

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

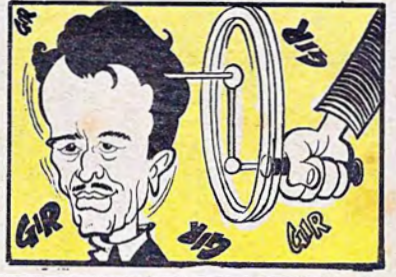
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Dergini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şişak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

100
KURUŞ
SAYI:
99

GIRGIR

SEVKET KAZAN'IN TOPLATMADIĞI ZAMAN ÇIKAN
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

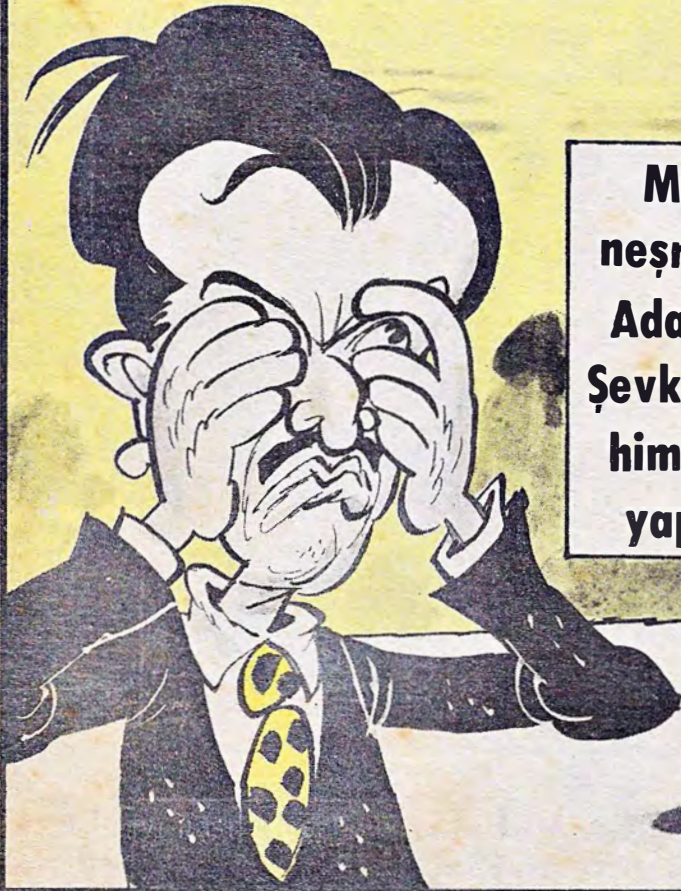


MÜJDE! MÜJDE!

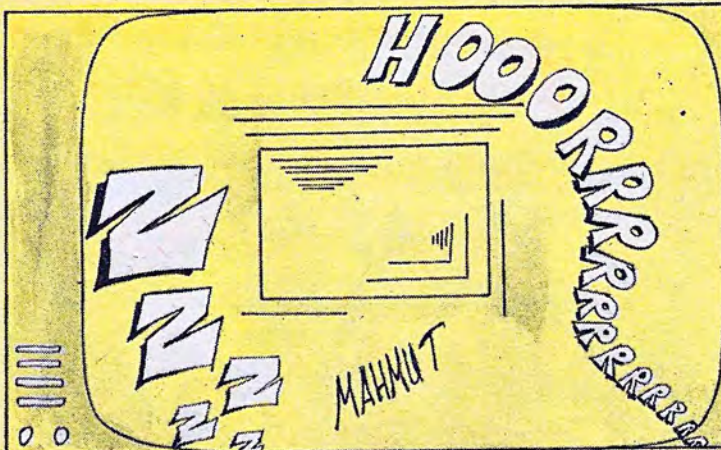
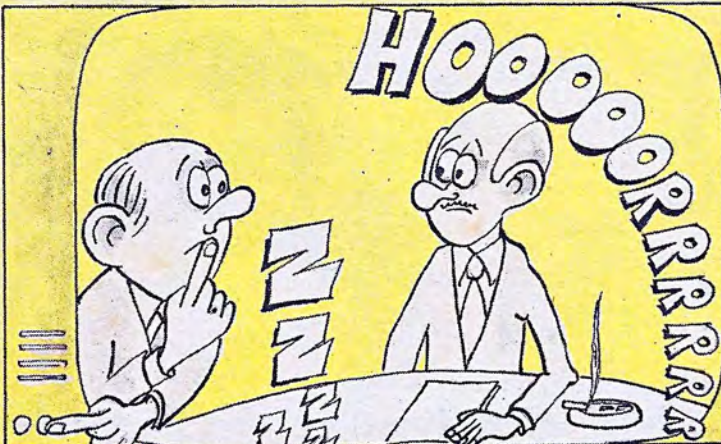
MÜSTEHCEN NEŞRİYAT YAPIYORUZ

Müstehcen
neşriyatlarımız
Adalet Bakanı
Şevket Kazan'ın
himayelerinde
yapılacaktır

Müstehcen neşriyatlarımız
el değmeden hazırlanmış
olup poliüretanlı ve de
denize nazırdır, toplatıl
maya da nazırdır



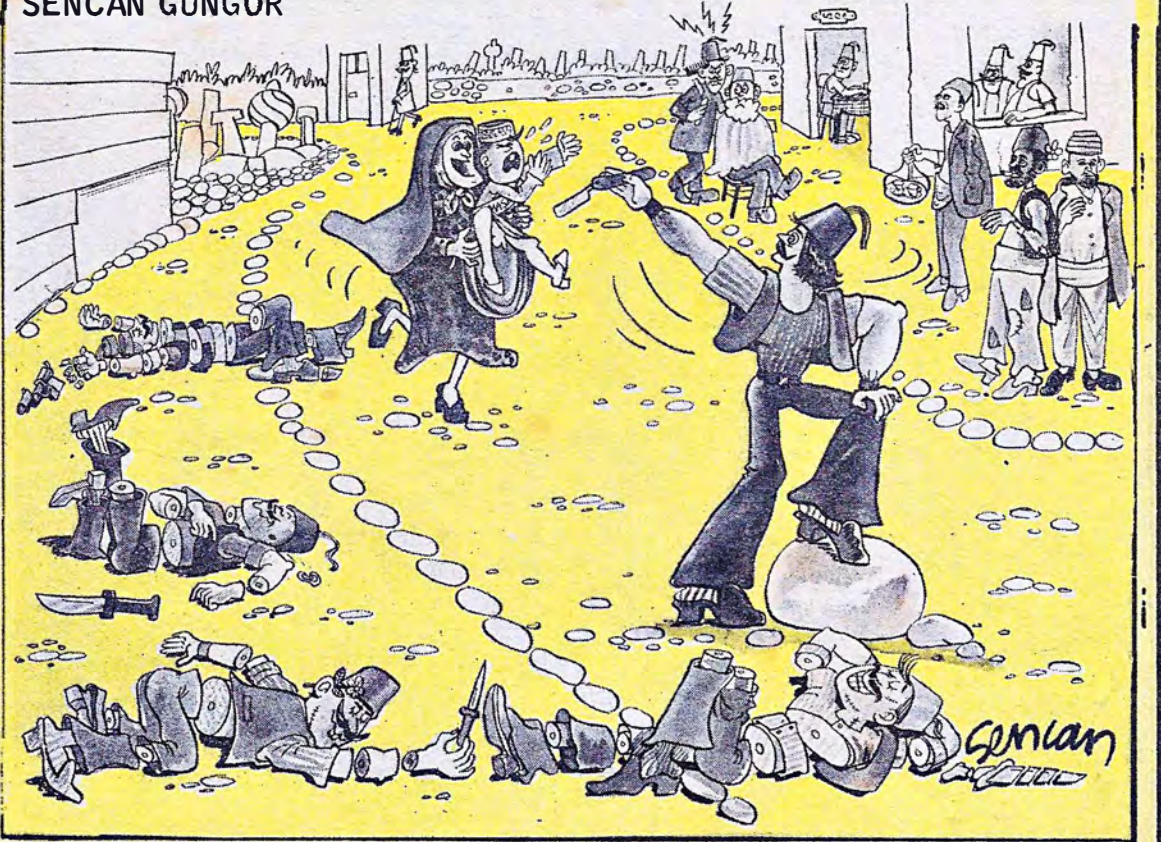
MAHMUT:



-Açık oturum sırasında milletin ağız açık kaldı..

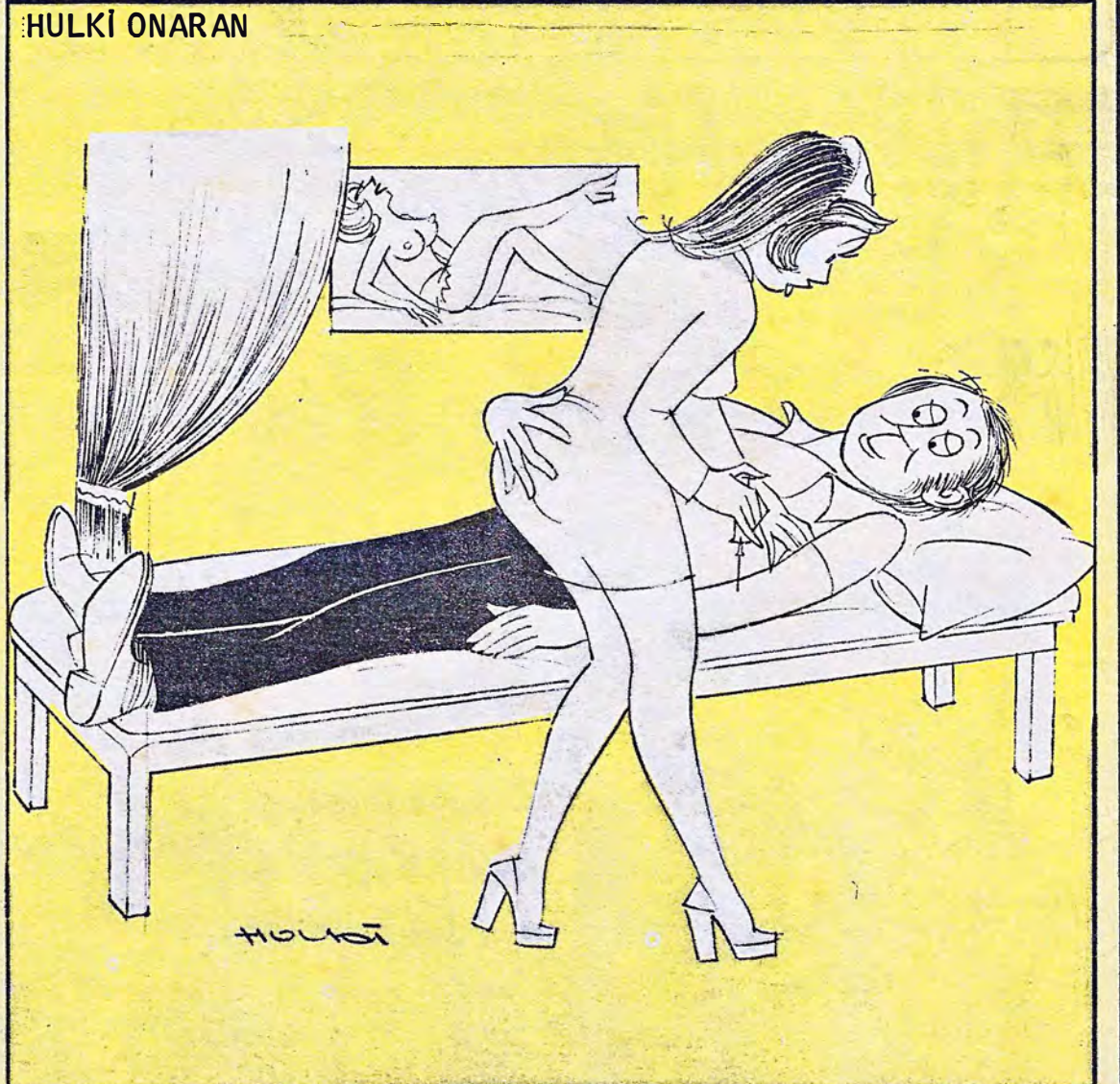
YERLİ GİRGİRLAR

SENCAN GÜNGÖR



-Yakışıklı kabadayılar kralı civanım !..Şuncaaza da bir ustura atarmısın hayrına.

HULKİ ONARAN



-Korkmayın hadi kolunuz serbest tutun bakayım.

YIL : 2
SAYI: 99
30 HAZİRAN 1974

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi:HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: AYDIN ÖZTÜRK, Müessese Müdürü:KEMAL KINACI
Bastıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası-Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu- İSTANBUL

Telefon:
27 37 61
27 83 20



SPIKERLER YAZLIK GIYINECEK

Havaların birdenbire ısınması, denizi özleyenleri sevindirirken TRT Kurumu'nda yeni problemlerin ortaya çıkmasına sebep olmuştur.

Televizyon spikerleri adına konuşan Zafer Cilasun

- Bu sıcak havalarda televizyon cihazlarının içi hamam gibi oluyor. Kutuların içinde haber okurken tosta dönüyoruz. Ya ekrana mayo ile çıkalım, ya da televizyon cihazının dışına çıkıp haberleri böyle okuyalım..." demiştir.

TRT Genel Müdürü İsmail Cem, spikerlerin butekliflerini normal karşılamış, ancak alıcının dışına çıkıp haber okudukları takdirde seyircilerin spikerleri lafa tutup şaşırtabileceklerini söyleyerek, haberleri mayo ile okuyabileceklerini belirtmiştir.

Şimdi alınan bu karara göre spikerler artık ekrana mayo ile çıkabileceklerdir.

Yalnız Şevket Kazan'ın bu uygulamadan sonra televizyonları toplamaya kalkıp kalkmayacağı merak edilmektedir.

KOMSER JERARD 'in pabucunu dama atan hafiyesi **ŞEVKET**





ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



ÖĞRENCİLER GİRGİRLERİNİZİ ŞU ADRESİNE POSTALAYIN

GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖŞKÜ CAD.
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

FALA BAKTIRMIŞ

Din Bilgisi hocamız o ders büyü - den, faldan, şeytandan bahsediyor - du. Çok konuşan, fakat az dinleyen bir tipti. Son derece yumuşak başlı, sa - kin yaratılışlı olduğu için SALYAN - GOZ derdik. Hani O da lakabına uy - gundu. Ne söylerseniz daha dinleme - den "Oh, oh, oh, iyi, iyi, iyi" der, ba - şıyla tasdik ederdi. Bu şekilde kafa sallayıp, boynunu içeriye çekerken görseydiniz, sizler de salyangoz so - yundan geldiğine inanırdınız. Neyse.. Lafı uzatmayalım. Salyangozun en sevdiği konu, faldan laf açılınca ka - buğundan çıktı. Makineli tüfek gibi at - maya başlamıştı ki, Sipa Nuri var gü - cüyle bağırды.

"Hocam faldan söz açılmışken bir olay anlatacağım". Salyangoz isteme - yerek Sipa'ya söz verdi. O da sipalı - ğını belli ederek söze başladı. "Hocam geçen gün fala baktırdım. Hafta sonu - na kadar iki mektup alacakmışım. Sa - hiden aldım."

Salyangoz başını kabuğuna çeke - rek tasdik etti. "Oh, oh, iyi, iyi.."

Sipa: "Ben çok zengin olacağmı - şım."



Salyangoz: "Oh, oh, iyi, iyi,"
Sipa: "5 kere evlenecek 9 kere nişanlanacakmışım."

Salyangoz: "Oh, oh, iyi, iyi."
Sipa: "30 yaşında kan kanserin - den ölecekmişim."

Salyangoz: "Oh, oh, iyi, iyi."
Sonra ne mi oldu? Salyangoz yap - tığı hatanın geç de olsa farkına vardı, ama kakhahalar arasında..

ANTALYA LİSESİNDEN
HASAN GÜRBÜZ

RÜZGAR

İlk derste ydik. Öğretmen asık yüz - le dersaneye girdi. Oysa genellikle ilk derste gülyüzlüdür. Kırgın bir ses - le, sanki azarlar gibi, "Günaydın!" de - dikten sonra, Osman'a döndü.

"Sen gel bakım..." dedi.

Sonra devam etti.

"Çocuklar, dedi, iki gün önce size tabiat bilgisi dersinden yazılı ev ö - devı vermiştim. Şimdi arkadaşı - mız Osman kendi yazılı ödevini siz - lere okuyacak.

Osman'ın yüzü kıpkırmızı oldu. Öğretmen kağıdı Osman'a verdi.

"Oku! Soruları da oku!"

Osman okumaya başladı:

"Birinci soru: Rüzgâr nedir? Na - sıl meydana gelir? Cevap: Hava ısı - nınca hacmi büyür, hafifler, hafifle - yince yükselir."

Osman alçak bir sesle devam etti. "Hafifleyince yükselir.. Rüzgâr.. Rüzgâr.. Rüzgâr.. Birkaç kez rüzgâr diye kekeleyince öğretmenimiz ba - ğırdı:

-Eeee? Ne olmuş rüzgâra?

Osman renkten renge girerek ya - zının sonunu okudu.

"Rüzgâr Galatasaray'ın aleyhin - deydi. Galatasaraylılar, ilk yarıda rüz - gâra karşı oynamalarına rağmen iyi bir maç çıkarmayı başardılar. Çok süratli ve zevkli geçen mücadele - de kapalı müdafaa yapmayan Ankara - gücü sahayı 2-1 yenik terkettti..."

KONYA İHSANİYE O. OK.

SERAP ÇELİK



KARLI ALIŞVERİŞ

Arkadaşımız Hüsnü'nün ailesi An - kara'da otururdu. O da tatillerde aile - sinin yanına gider gelirdi. Ayrıca bu arkadaşımız müthiş bir tüccar zekâ - sına sahipti. Yaptığı hiç bir alışveriş - ten zararlı çıkmaz daima kâr eden o o - lurdu. O gün Ankara'dan dönmüş, ora - da yaptıklarını bize anlatıyordu. An - kara'da ne işler çevirdiğini sorunca:

- Hiç sormayın, dedi, dün Anka - ra'dan 30 liraya öyle bir şey aldım, öy - le bir kazıklandım ki. Şimdi onu si - ze beş kuruşa versem hiç biriniz al - mazsınız.

Hüsnü'nün ne kadar iyi bir tüccar olduğunu bilen ve onunla gırgır ge - çekmek isteyen Şakir:

- Hadi be sen de kimi aldatıyor - sun. Sen hiç çürük tahtaya basar mı - sın? Hani o "Beş kuruşa versem hiç biriniz almazsınız." dediğin şeye ben beş lira vermeye razıyım. Sen de razı mısın?" dedi.

Hüsnü razı oldu Şakir'den beş li - rayı aldıktan sonra hepimizin meraklı bakışları arasında cebinden kullanil - miş bir tren bileti çıkartıp uzattı:

- Al da hayrını gör..

İ. T. Ü. - ELEKTRİK TEN
ALİ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR

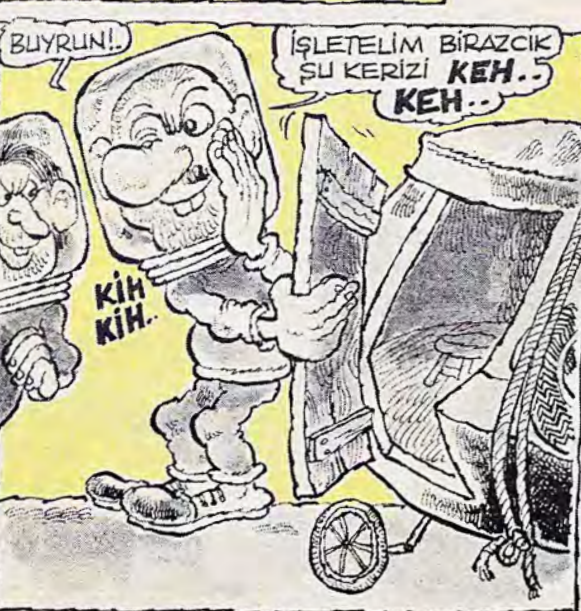
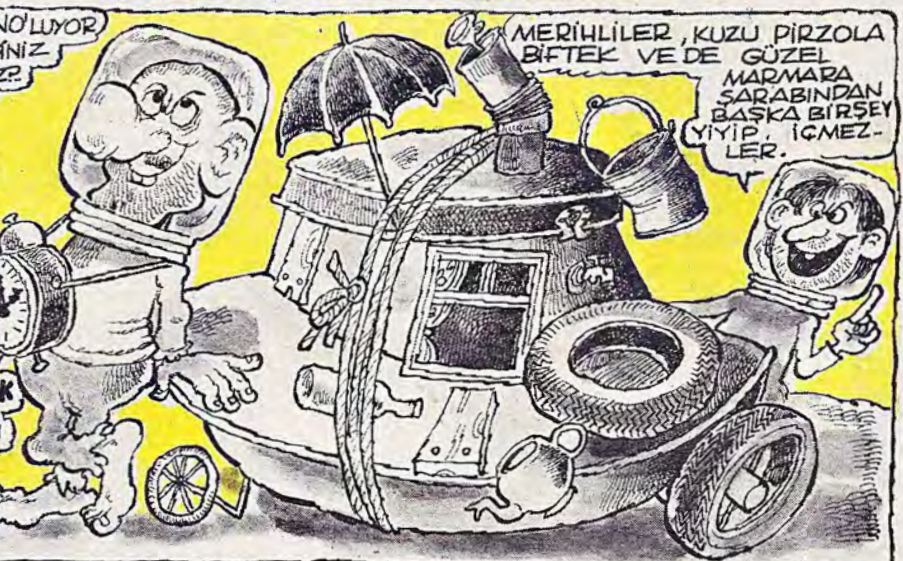


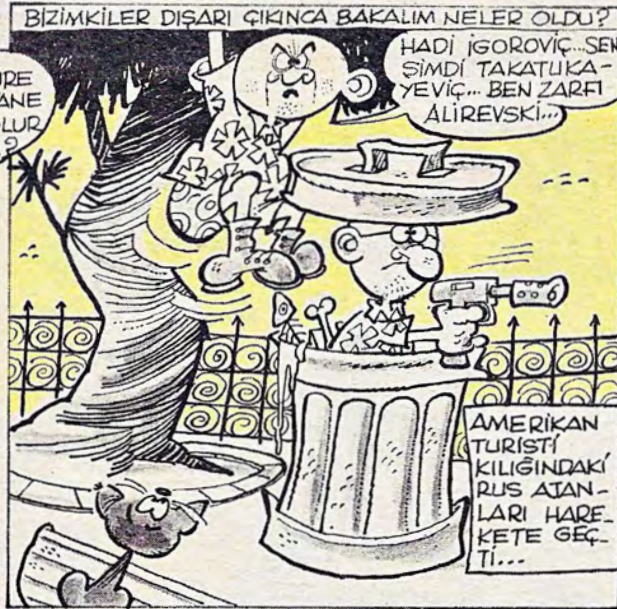
GEZEĞEN AHMET

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

GEZEĞEN AHMET
TANRILARIN ÇOPARA
BALARI GİBİ ÜŞÜTÜK
UZAY ROMANLARINI
OKUYARAK AZICIK
FİTTİRMİŞTİ...

AH... UÇAN DAİRE-
LER YİNE SALDIR-
DI. NE KADAR
ROMANTİK VE
DE GADDAR BİR ROMAN.





ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



KAYIP ARANIYOR

Bolpaça eşrafından belediye işçi mensubu Hıfzı'nın karısı Pakize'nin yedi çocuğu alarak kayıplararakışması Hıfzı'da bir şok tesiri yaratmış, kendini yerden yere atmıştır. Hıfzı gazetecilere Salatasaray ve Yenerbahçe'ye karşı sürpriz bir kadro kuracaktım Pakize bütün planlarımı alt üst etti, yedi kişilik bir kadrom var idi, biri de yoldaydı demiş Gençlik ve Spor Bakanlığı'ndan yardım istemiştir. Daha sonra Pakize'ye seslenerek "Pakize ne olur beni affet" demiş, Eyüp sultan'da kurban kestirmiş ve de hirsından ayakta kalmasını yemiştir. Hıfzı şimdi diyor diyor Pakize'yi ve kırk altı numara ayakkabı aramaktadır. Pakize'yi görenlerin veya duyanların insanlık namına ve futbol aşkına haber vermeleri rica olunur.

HIFZI BOLPAÇA

Gecekondulu mahallesi
Oturulmaz Sokak No: Bila
İSTANBUL

ESKİŞEHİR LİSESİNDEN
CAHİT ATMAN

EL HASAN-MİŞON

(Rivayet Arap - İsrail savaşına ait)

Rivayet İsrail-Arap savaşına aittir.

Araplar Yahudilerle savaşıyorlarmış. O kadar iyi siper edinmişler ki kimse kimseyi vuramıyormuş.

Neden sonra Yahudilerin aklına bir fikir gelmiş :

"El-Hasan" diye bağırmışlar. Araplar da Hasan adı çok olduğundan ayağa kalkan Arapları vurmuşlar.

Bu oyunu devam ettirip epey A-rab'ı öldürmüşler. Neden sonra Arap-larında aklına bir fikir gelmiş.

"Mişon." diye bağırmışlar. Ama Yahudilerden ses çıkmamış. Birkaçke-re bağırmışlar ama gene ses yok.. Araplarla beraber çarpışan bir Kayserili "Yahudi'nin hakkından ancak Kayserili gelir" demiş ve cebinden iki buçuk lira çıkarıp Yahudilere dönmüş "Bu parayı atacağım. Kim yakalarsa bu para onun olsun" demiş ve parayı atmış.

Parayı almak için bütün Yahudiler dışarı fırlamışlar. ve de Araplar hepsini haklamışlar...

ADANA CUMHURİYET 0. OK
G. ARIKAYA

DUYURU KOL BAŞKANLIKLARINDAN BİLDİRİLMİŞTİR.

Talebelerle haşırneşir olma başkanı "Gerizekâ" Oktay Fikirdanış tarafından bütün talebelere duyurulur:



KIZILAY'DAN: Kızılay'a yardım. maksadıyla toplanmış olan pul paralarını yürütmüş durumdayım (Rap, rap rap) Bu paralar hiç bir yardımımızı geri çevirmeyen enstitünün fistiklarıyla birlikte çarçur edilecektir. Bütün iyi niyetlerimizle yaptığımız bu hareket, Kızılay'a vardımında bulunan iyilikseverlerin sevinçten (!) gözlerini yaşartmıştır. Mutluluklarından (!) ne yapacaklarını şaşırmış olan bu iyilikseverler bizi ellerine geçirip tebrik etmek (!) için gece gündüz arıyorlar.

Not: Yardım biletlerimiz gazlı bezlere sarılmış olup klorlu sularla yıkanmıştır. Arzu edenlere satılır.

BAŞKAN

"Gaddar" Feridun Yardımsever

YEŞİLAY'DAN: Hık! Sevgili arkadaşlarım. Ayımıza göstermiş olduğunuz (Hık!) sevgi ve şefkat dolu (Hık!) yardımlarınızdan dolayı (Hık!) ne diyeceğimi şaşıryorum (Hık!) (Aman! şaşıрма da birkaç lakırdı sallayalım) Ayımız henüz 101.5 yaşında olduğundan (Hık!) ancak birkaç ay sonra sokaklarda oynatabileceğiz (Hık!) İşte o zaman sigaralarımız bollaşacak (Hık!) şarap içinde yüzeceğiz. Her biri bir kültür merkezi olan (Hık!) kahvehaneler, meyhaneler, pavyonlar gezilecektir (Hık!) (Oda ne midem bulanıyor .. Kusacak mıyım ne?) Şerefimize arkadaşlar (Hık!) Ööööggg...

BAŞKAN

"Keş" Osman Pekçetin

KARAAY'DAN: Dikkat!.. gözü açılmamış arkadaşlara. Evet sizlerin gözünüzü ve gönünüzü açmak, maksadıyla araştırmacı, meraklı ve tatbikatlı bir gezi düzenlenmiştir. Bu gezimiz sırasında vürcünüz hop hop edecek, gözlerinizin her biri bir fal taşı olacak, yanınızda mercek, mikroskop ve teleskop gibi gerekli aletleri taşımadığınız için saçınızı başınızı yolacak ve bu gezinin birkaç saniye daha uzaması için bana yalvaracaksınız. Bu araştırmacı, meraklı ve tatbikatlı gezimiz süresinde hâlâ gözü açılmamış olan arkadaşlar araştırmalarına el vordamıyla devam edeceklerdir. BAŞKAN

"Hipermetrop" Selami Açıkgöz
ADANA ERKEK LİSESİNDEN
REZZAK SELAMOĞLU

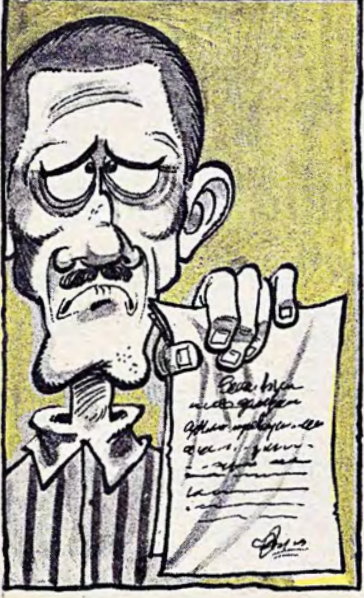
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



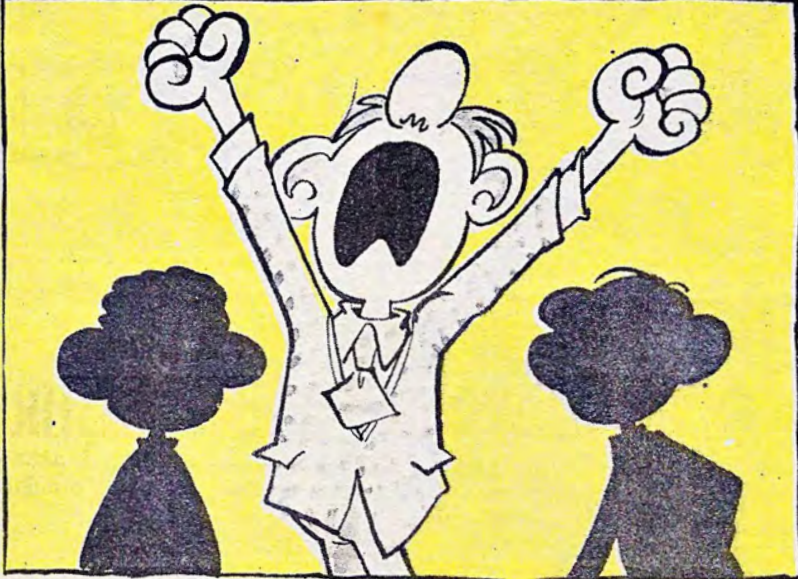
KAYIP ASKER MEKTUBU



22 yıl evvel okumayazmayı askerde öğrenmiş arkadaşım. Cafer'den bana hatıra kalan mektubu arıyorum. Bir defasında o mektubu yanlışlıkla reçete yerine eczaneye götürmüştüm. Eczacı mektuba bir göz attıktan sonra bana 6 çeşit ilaç vermişti. O ilaçlar bana çok iyi geliyordu. Şimdi aynı ilaçlara ihtiyacım oldu.. Ama mektubu bulamıyorum. Bulanların insaniyet namına bana bildirmelerini önemle rica ederim.

Asım ÖZASTIMLI

TEKZİP



18.6.1974 günü çıkan derginizde "Bir gâzinoda Emel Sayın. Çile Bülbulüm Çile" şarkısı ile Raif Ötegit'i Allah diye bağırttırdı" yazısı çıkmıştı.

Ben Emel Sayın'ın şarkısına değil garsonun getirdiği hesap pusulasını görünce "Allaaah" diye bağırdım. Bunun böylece bilinmesini ve aynı sütunda yayınlanmasını isterim.

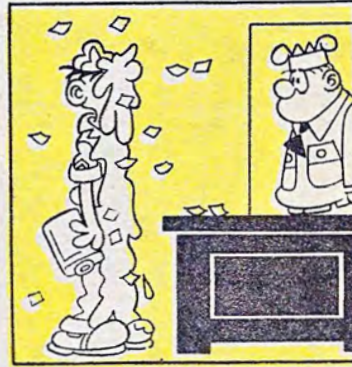
Raif ÖTEGİT

SEYİR VE HİDROGRAFYA ENSTİTÜSÜNDEN BİLDİRİLMİŞTİR

Enlemi 35 derece boylamı 45 derece olan noktada görülen mayına benzer şüpheli cismin, Tüccar Zühüti beyin göbeği olduğu anlaşılmıştır. Balıkçıların ve denizcilerin artık korkmamaları rica olunur.



HASBİ TEMBELER



SEÇME SAÇMALAR

Birader..Sen benim yerimde ol-san, elindeki dört papazla ne halt edersin.

KİLİSE

Yahu ne kalın kafalı adamsın be. İlle bu lâfı insana on kere tekrarlatacaksın.

KEKEME

Arkadaş..dün vitrinde bir kumaş gördüm. Valla içim gitti..

GÜVE

Ah..ulan ah !...Kafamı kullan - saydım o fırsatı kaçırmayacaktım

SANTROFOR MÜLLER

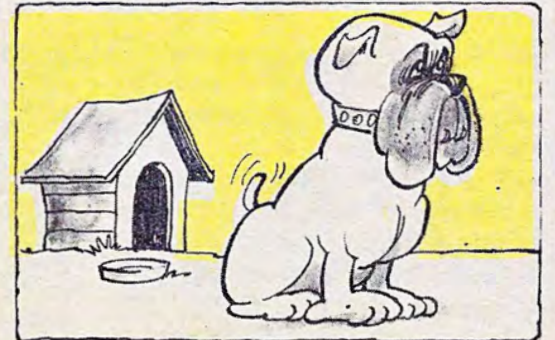
Aranızın açıldığını bilmiyordum.. İsterseniz onun size tekrar yakınlaşmasını sağlayabilirim.

DÜRBÜN

Zaten kabahat bizde. Sizin gibi hıyarlarla arkadaşlık yapıyorum.

KIVIRCIK SALATA

SAHİBİNDEN



Levent'in merkezi yerinde tam konforlu, otobüs durağına yakın, 900 metrekare bahçe içinde, kulübesi ile birlikte Buldoğ cinsi köpek satılıktır. İsteklilerin 1.5 kilo kuşbaşı etle müracaatları.

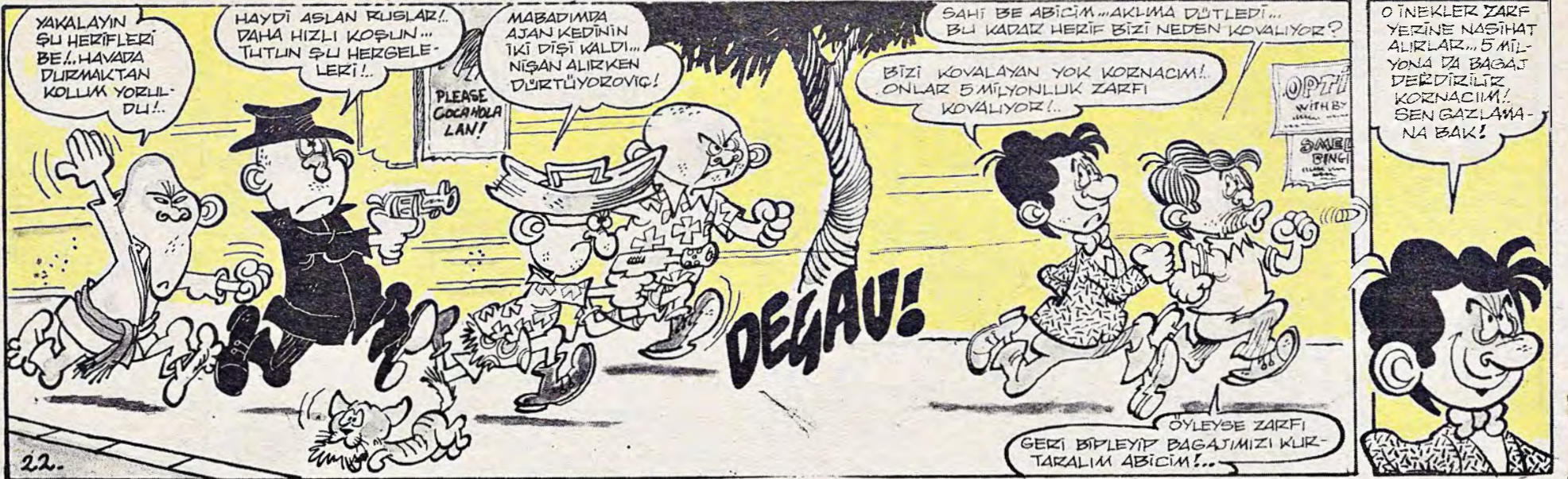
Not: Köpeğin alıcıyı beğenmesi şarttır. Aksi halde getirilen et iade edilemez

SELÂMİ HIRLAMAZ

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



MÜFETTİŞ GELİNCE



Dersimiz tarihi. Öğretmenimiz Gollo sınıfa girer girmez karakaplıyı çıkardı. Arka sıralarda oturan bize göre çok çok iri olan Deve Mithat'ı tahtaya çekti. İlk soruyu tam soruyordu ki sınıfın kapısı aralandı. Milli Eğitim Müfettişi olduğunu söyleyen bir bey içe-

ri girdi. Sınıfı biraz süzdü ve Deve Mithat'ın yanına yaklaştı.

-Hangi konuyu işliyorsunuz hocam? Gözlerimiz faltaşı gibi açılmıştı. Müfettiş anlaşılan Deve Mithat'ı öğretmen sanmıştı. Mithat hiç bozuntuya vermeden :

-Osmanlı İmparatorluğunun Yükselme Devrini işliyorduk efendim, dedi. Arkasından,

- Bu öğrenciyi sözlü yapıyordum, diyerek hocamız Gollo'yu işaret etti...

Gollo gırgırı seven bir hocaydı. Hiç bozuntuya vermedi. Müfettişin "Pe ki öyleyse... Hep beraber dinleyelim" demesiyle Yükselme Devrini anlatmaya başladı.

Müfettişin ağzı açık kalmıştı. Gollo'ya bi "Aferin" çekti. Daha sonra Deve Mithat'ı tebrik etti. "Bravo" dedi "Böyle öğrenci yetiştiren bir öğretmeni tüm kalbimle kutlarım."

Müfettiş sınıfın çıktıktan sonra sınıfın halini bir görmeliydiniz...

ARTVİN İLKÖĞ. OK. YAŞAMAZ SUNMAZ

VAY ANAM

Kimya dersindeydik. Hocamız Çirko Kafa Kamil, "Çok kritik konulardan biri" dediği çinkoyu işliyordu. Masaya oturmuş dersi anlatmaya başladığı sırada ben arka tarafta çokkuyak bir işin analizini yapmakla meşguldüm. Elimde bir toplu iğne vardı. Yanımdaki arkadaş pür dikkat dersi dinliyordu. Benim canım sıkılmıştı. Düşündüm, arkadaşla iyi bir oyun hazırlamıştım. Sınıfın çok sessiz olacağı bir ortamı bekliyordum.



Zilin çalmasına tam 10 dakika vardı. Beklediğim zaman gelmişti. Sınıfta çıt yoktu. Hoca gayet sakin sınıf defterini imzalıyordu. Önce arkadaşımın bacağına sinüsünü ve kosinüsünü hesapladım. Sonra çıkan sonuca göre toplu iğnenin bacadaki yerini tespit ettim. Ve olanca gücümle toplu iğneyi bacağa daldırdım. Arkadaş önce şaşırıp sonra:

- "Vay anam" diye feryadı bastı. Hoca da şaşırmıştı:

- "Ne var oğlum?" dedi.

Bizim arkadaş bir bana baktı, bir de hocaya baktı ve:

- "Hiç hocam, dedi. Rahmetlik anam aklıma geldi de..."

SAMSUN HAVZA LİSESİNDEN HALUK ÇALIŞKAN

İŞTE BURADA

Çok muhterem bir hocamız vardı Aspirin (Sakın kulağına gitmesin. Valla bi senemi yer benim) Müzik dersi-mize gelirdi. Derse girince önce bir öksürür, sonra yerine geçip bizi oturttururdu.

Derse, "Bir sorunuz var mı" diye başlar. Hepimize birar adet lütfet sunduktan sonra çıkar giderdi.

Yine o gün derse böyle başladı. Arkadaşlardan biri Yunanistan'la aramızdaki kıta sahanlığına ilişkin bir soru sordu. Keşke sormasaydı. Aspirin saat zembereği gibi boşandı, durmak bilmiyor. Üstelik de hep bizim aleyhimizde atıyor. Arkadaşlar dayanamadılar. Her kafadan bir ses çıkmaya başladı. Bir ara Aspirin duraklayıp:

-Çocuklar Midilli'yi gören var mı diye sordu. Kısa bir sessizlikten sonra arka sıralardan bir arkadaş duvardaki haritayı gösterip:

-İşte burada" diye bağırdı.

Bu cevap Aspirin'i küplere bindirdi. Arkadaş;

-Ulan hödük bunu biz senin kadar bilmiyor muyuz diye bağırdı, çağırdı. Biz daha önce kahkahayı koyvermiş-tik. Aspirin dersten son sürat çıktı. Sonra öğrendik ki. Bizi "Ders dışı soru soruyorlar diye dersi kaynatıyor-lar diye disipline vermiş."

ULUBEY ORTAOKULUNDAN YALÇIN KARAOĞLAN

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



KİMLER GELDİ KİMLER GEÇTİ

Yaz gelip, patlıcan sala-
tası kavun ve de beyazpeynir
rakı masafarına gelince kelle ol-
mak isteyen bilumum şöhreten-
gizler türlü dümenler bahane e-
dip yurdumuza teşrif etmeye baş-
ladılar

Yurdumuza geçen hafta damlayan ilk şöhret Ameri-
ka'nın zamanında en iyi klark çeken artizlerinden Ge-
len Ford oldu..1948 Model ve üçbinsekiz kilometrede
olan FORD gelir gelmez su kaynattı. Torunu (pardon)
sevgilisi ile ülkemizde bol bol kafayı çekip dansözler-
le idrar yarıştıran FORD, Dolapdere'de rektifiye olup
tam gaz yurdumuzdan ayrıldı.

MY ÇADIRIN
ÜSTÜNE ŞİP DEDI
DAMLADI

EGZOZUN
KAÇIRIYOR
FORD'CUĞUM

GELEN FORD

Yurdumuza kapağı atanların en
hoşafılsı ise televizyon kaçkını
Doktor Hımbıl oldu..Havaalanında,
Kaçakçılık masası memurları tara-
fından karşılanan Kaçak Doktor
Hımbıl gazetecilere "Karımı ben öl-
dürdüm..Beni seyyar musluk tamir-
cisi Muammer ile aldatıyordu. Üste-
lik ayakları kokuyordu." demiş ve
beş şişe Altınbaşı iyi edin almış-
beş pavurya yemiştir. Dr. Hımbıl şa-
yet kaçmazsa şerefine verilen balo-
ya katılacaktır. Hımbıl bu arada te-
levizyonu olmadığı için kendisini ,
tanımayan Hüsamettin'e çok bozul-
muştur.

KAAÇMAAM
KAAÇMAAM
SÖÖYLİYEEMEM
ÇÜÜNKİ DERİN-
DE HİK...

YAHU BU ADAM
KAÇAK MAÇAK
DEĞİL
BASBAYAĞI KAÇIK

OOHOO **MEPSİ**
BENİMDİR MANGIR-
LARIN **HEPSİ**

PELE

İki düşüş, üç Gele

DOKTOR HİMBİL

Bu arada meşhur topçu ve
lopçu Pele de bir gazoz firması-
nın mangırlarını loplamak için
teşrif buyurdu...Basın toplan-
tısında reklam için ikiyüz alt-
mışbeş şişe Mepsi içen Pele ,
bol bol geçirerek "Benim adım
Pele, mangırlar gelsin hele" de-
miştir....

TEKİN
ARAL
Tuhim...



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



İPİN UCU

Dersimiz tarihi. Hocamız sınıfı-girip kürsüye oturdu. Sınıfı bir gözden geçirdi. Sonra karakaplıyı açtı : -335. Birol tahtaya..., dedi. Birol istemeyerek tahtaya kalktı. Hoca sordu : -Lozan antlaşmasını anlat. Birol biraz düşündü. Sonra hocaya döndü : -Hocam bir ip ucu verir misiniz?. dedi. Bu söz üzerine tarihçi Bidon Ni -yazı cebinden bir ip çıkardı. -Al işte sana ip ucu. Belki şimdi aklına gelir...demesiyle biz makara -ları koyverdik.

ADANA CUMHURİYET O.OK. GÜRSEL

KARANTİNA

Adam telaşla telefona sarıldı. -Alo doktor bey, bizim oğlan kı -zamığa yakalandı. Bir şeyler yap -mak lazım. -Aman kendisiyle kimseyi temas ettirmeyin ve.. -Ama doktor bey oğlan bizim hiz -metçiye öpmüş. -Yaa ? Bu çok kötü. Öyleyse hiz -metçiye de karantinaya almamız gerek



-Doktor bir şey daha var? Yani ondan sonra hizmetçiye ben öptüm. -O zaman işler çatallaştı, her halde siz de artık kızamığa yakalan -mış olmalısınız. -Üstelik sonra ben karımı da öp -tüm.. -Ne diyorsunuz? Öyleyse ben de kızamığa yakalandım desenize... İZMİR HAVVA ÖZİŞBAKAN LİSESİNDEN ZARTA PARTA

GİRGİR'lı dırdırlar

Merhaba sevgili öğrenciler. Bu hafta, yazılarınıza on üzerinden not vermek ve bazı sorularınıza cevap vermek suretiyle dırdırılacağız.

Şükrü Işık..Yazı size aittir. An -cak espriyi konuyla iyi bağdaştırma -dığımızdan bazı değişiklikler yap -mak gereğini duyduk. Tabii bu de ği -şikliklerin yazının özüne dokunma -dan olmasına dikkat ettik.

Ali Güneş..Yazınızı beğenip Gırgır'da yayımladık. Ancak sizin ad -resinizi büyütle aradığımız halde bi türlü bulamadık. Adresinizi cebini -ze mi koydunuz kardeşim? Çok ça -buk gönderin ki biz de size çuvala parayı gönderelim.

Turgay Buğdaycıl..Yazın çok iyi olabiliirdi. Çünkü ele aldığın konu çok çok esprilerle süslenebilir. Ma -dem ki diyalog yazmayı seviyorsun her diyalogun yazıya hareket getir -mesine dikkat etmen gerek. Kuş bak -ışı bakılırsa yazın altılık. Yeni yazı -larımı bekliyorum..

Adnan Doğan..Turgay'a yaptığım eleştirilerin aynısını senin yazında da yaptım. Uzun ve monoton olan yazın altılık...

Ali Nurettin Gürses.. Dileğinizi duyurmakta gecikmeyeceğiz.. Ancak yazınız biraz daha şenlendirilebilir -di. Yedilik bir yazı...

Nur Sümer...Yazını okuyamadım ki beğeneyim..Yalnız sizin için de ğil tüm öğrenciler için aynı ikazı ya -pıyorum. Yazılar çok eciş bütüş olur -sa bizim o yazıyı okuma olanağımız azalıyor.. Bu nedenle o yazıyı yayım -



layamıyoruz.. Sevgili öğrenciler. Yaz ayında yot -suz kalmamanız için Gırgır elinden geleni yapıyor. Çuvalar dolusu para -lar sahiplerini bekliyor.. Bu çuval -lardan biri herhangi birinizin neden olmasın.. Yazılarınızı bekliyoruz....

Sağlıkla Kalın

L.A.

VE İŞTE ÇUVALA PARA KAZANANLAR

HASAN GÜRBÜZ

ALİ

CAHİT ATMAN

G. ARIKAYA

YAŞAMAZ SUNMAZ

SERAP ÇELİK

REZZAK SELAMOĞLU

HALUK ÇALIŞKAN

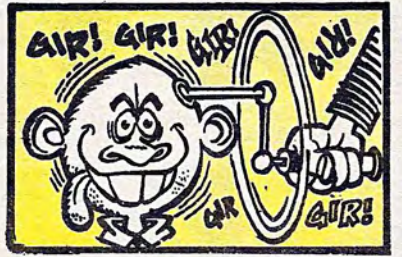
YALÇIN KARAOĞLAN

ZARTA PARTA

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

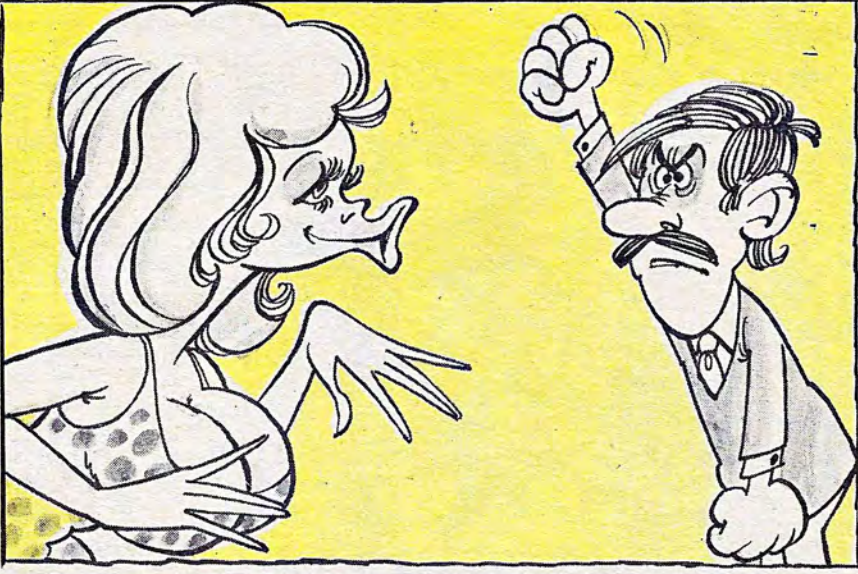
GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



Şehvetengiz ve Şevketengiz bir roman

AĞZINI TOPLA!

" Görüldüğü her yerde toplatılan bu romanı ölü veya diri getirene bir şişe hacıyağı hediye edilecektir.



İşte milyonları fuhşa, esrara ve hokamolaya alıştırıran burmandan bir parça:

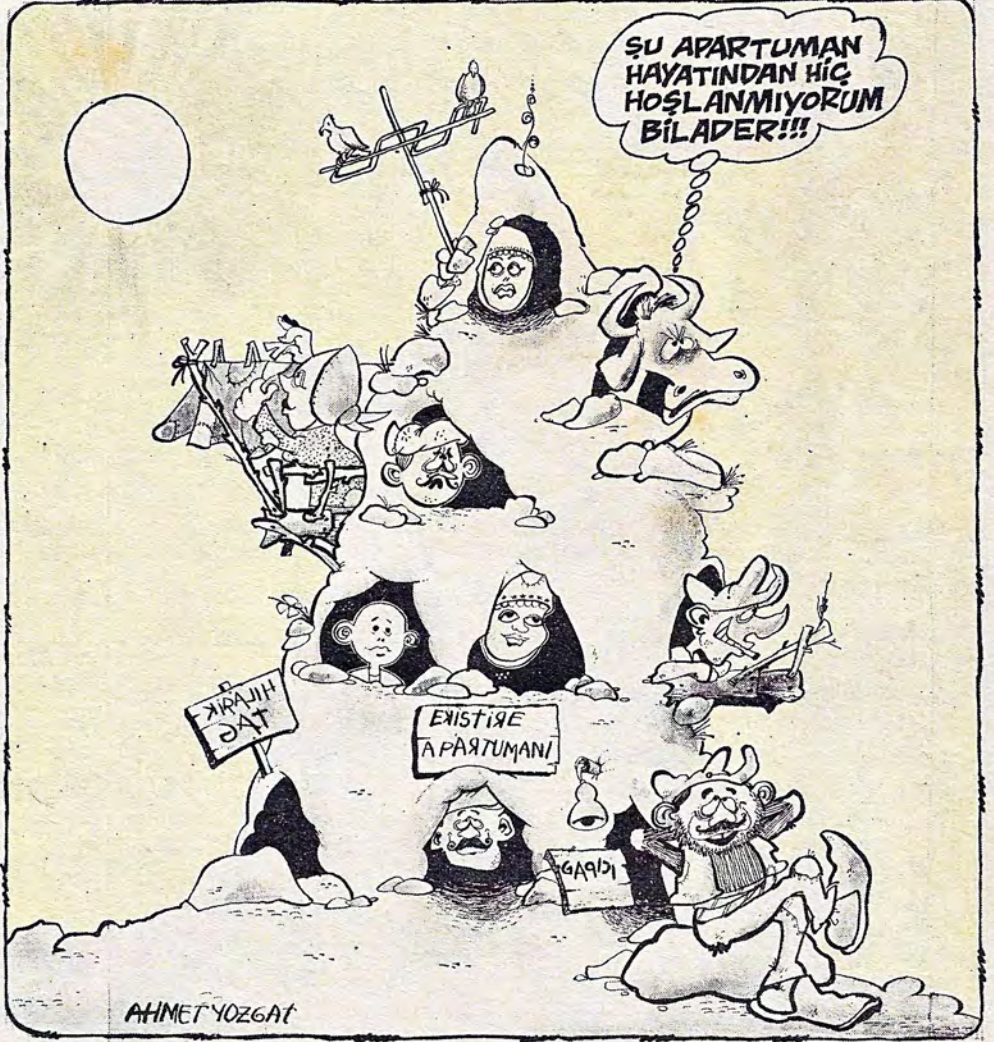
"Naciye şehvetle dudaklarını uzattı, uzattı.. (Amma da uzattı.) Fakat uzatmalı sevgilisi Şevket'in dudaklarını bulamadı. Çünkü tam bu sırada Galata Köprüsü açılmış sevgilisi köprü'nün öbür ucunda kalmıştı.

Şevket, Naciye'nin uzayan ağzına baktı ve inledi:

- "Ağzını topla Naciye !!!"

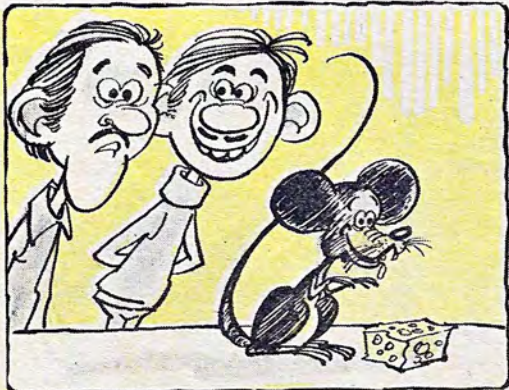
romanın bundan sonrası toplatıldığı için gerisini yazamadık. Elimizde yarısı kaldı.

Siz de yarı parasını verip romanı alın. Gerisini yazarımız evleri tek tek dolaşıp anlatacaktır.



HAFTANIN FIKRASI

FARELİ EVİN KİRACISI



Zihni günlerce taban tepiktikten sonra zor bela kiralık bir ev buldu. Ev sahibiyle yaptığı sıkıfıkı pazarlık sonunda 900 liraya evi tuttu. Fakat ev sahibi bir ay sonra kirayı almaya gelince Zihni 500 papel uzatıp - " Bu ev daha fazla etmez kardeşim.. Fareler evin içinde çelik çomak oynuyor... Her şeyimizi yediler." dedi. Ev sahibi:

- " Benim evimde bi tek fa-

re yoktur. 900 kaadımı isterim diye tutturunca Zihni dolap - tan bir parça peynir alıp masaya koydu.

"Şimdi seyrete bakalım, fare var mıymış yok muymuş?" dedi.

Daha Zihni lafını bitirmeden farenin biri gelip peyniri yürüttü.

Zihni ikinci peynir parçasını da koydu.. Bir fare daha.. Peynir yok oldu...

Zihni ev sahibini iyice i-nandırmak için üçüncü peynir parçasını da feda etti:

Bu sefer bir delikten iri bir balık fırladı. Peyniri kaptığı gibi tüydü..

Uyanık ev sahibi:

- " Aaaa... Fakat bu bir balık... Fare değil" diye bağırdı.

Zihni öfkeyle homurdandı.

- " Evdeki rutubet konusunu ayrıca konuşacağız !!!.."

O'HENRY' den
ARAKLAYARAK
ÇEVİREN:
JİLET BÜLENT

DÜNYANIN EN ÜNLÜ DÜMENCİLERİ DEDEKTİF BÜROSU



Dedektif Tomas, Huston şehrinde pek az kaldı. Sanki gelmesi ile gitmesi bir oldu. Mister Tomas, şehre gelir gelmez bir dedektif bürosu açmıştı. Polis hafiyesi olarak bir amme hizmeti yapmak istemişti. Bu Tomas pek alçak gönlü bir insandı. Öyle Nat Pinkerton Firması ile aşık atmayı düşünmüyordu. Tehlikesi büyük olmayan işlerle ekmek parasını çıkarmayı tasarlıyordu. Mesela, bir patron çirağının ne haltlar karıştırdığını, bir kadın kocasının kimlerle kışkırttığını öğrenmek isterse de-

dedektif Tomas bu işleri şıp diye çözmeye hazırды. Hani, doğrusu Mister Tomas kendine göre teorileri olan sessiz ve çalışkan bir dedektif di. Şerlok Holmes ve Arsen Lüpén'in maceralarının hepsini okumuştı. Bu yüzden meslektaşları arasında üstün bir durumu olacağına inanırdı. Eskiden Amerika'nın doğusunda bir dedektif bürosunda çalışmıştı ama, orada yükselmek çok geç olduğundan, geniş ufukların açıldığı batıda şansını denemeye karar vermişti.

Mister Tomas Huston şehri -



ne geldiğinde 9 bin doları filan vardı. Şehre gelince, hakkında tavsiye mektupları aldığı bir işadının kasasına paralarını yatırdı. Tenha bir sokakta bir binanın ikinci katında bir yazıhane kiraladı. "Dedektif Bürosu" diye bir tabela da astı. Şerlok Holmeslerini okumaya dalarak, müşteri beklemeye başladı. Sadece kendisinden kurulu dedektif bürosuna üçüncü gün bir müşteri geldi.

Müşterisi 26 yaşlarında, oldukça uzun boylu, kıvrak vücutlu zarif giyimli bir hamfendi idi. Genç

kadının başında tüllü bir hasır şapka vardı. Kadın, dedektif Tomas'ın karşısına oturunca tülünü şöyle bir kaldırdı. Kurşuni gözleri ince zarif bir yüzü vardı. Oldukça heyecanlı görünüyordu. Dokunaklı ve kalınca bir kadın sesi ile,

-Beyefendi dedi size baş vuruyorum. Çünkü bu şehrin yabancısisiniz. Dostlarıma özel işlerimden söz edemem, kocamı takip ettirmek istiyorum. Bu benim sırrımdır. Kocam biz evlenmeden kiracı kaldığı evin kızına âşıktı. Beş yıldır mutlu bir ömür sürdük. Ama,



o kız yeniden Huston şehrine gelince kocamı ele geçirdi. İkisini göz hapsine almanızı istiyorum. Gün aşırı sizden bilgi alırım. Kocam, falanca sokaktaki kuyumcudur. Herkes onu tanır Mister R.... Hizmetinize karşılık bol para vereceğim. Şimdilik buyrun 20 Dolar. Hamfendi Tomas'a 20 Dolar'lık bir banknot uzattı. Dedektif bu parayı alışılmış bir şeymiş gibi ilgisizce cebine attı. Ertesi günü saat 4'te uğramasını kadına rica etti..

Dedektif Tomas ertesi günü son hızla işine girişti. Önce kuyum-

cu hakkında bilgiler topladı. Sonra saatini tamir ettirmek istiyormuş gibi dükkâna girdi. Mister R... otuz beş yaşlarında uslu ve çalışkan bir adama benziyordu. İçkisi falan yoktu. Dükkânı küçüktü ama mücevherler, altın eşyalar, saatlerle doluydu. Dedektif oralarda gezindi durdu. Nihayet akşama doğru dükkâna güzel giyinmiş siyah saçlı, kara gözlü bir kadının girdiğini gördü. Dedektif, bunca araştırma ve beklemelerinin mükafatını almış oluyordu.

Dedektif Tomas hemen dükkâ -



nı iyice dikizleyebileceği bir köşeye sindi. Dükkâna giren kadın, dip taraflara gidip, kuyumcu ile senli benli görüşmeye başladı. Bir süre sonra kuyumcu kadına para verdi. Kadın bir süre daha geçince dükkândan çıktı, hızlı hızlı caddede yürüyüp uzaklaştı.

Tam kararlaştırılan saatte dedektifin müşterisi büroya geldi. Kadının sonucu sabırsızlıkla bekliyordu. Dedektif bütün gördüklerini tek tek anlattı. Genç kadın:

- Ta kendisi. Alçak adam, dedi. Demek ona para da veriyor, işi bu

kadar ilerlettiler.

Dedektif,
- Size daha ne gibi yardımım dokunabilir diye sordu..

- Aldanmadığımı gözlerimle görmeliyim dedi kadın, sonra, boşanma davası açmam için tanıklara ihtiyacım olacak. Sonra dedektife bir on Dolar daha bıraktı. Dedektif, araştırmalarını sürdürdü. Gün aşırı gelen kadına birçok ip uçları getirmişti.

-Bu gün sudan bir bahane ile kuyumcu dükkânına uğradım dedi de -

DEVAMI KARŞIDA



dedektif, kadın da oradaydı. Kuyum - cuya şunları söylediğini duydum: "Bugün kararlaştıracığımız gibi ya - pacağız. Akşam yemeğini birlik - te yiyeceğiz. Sonra dönüp pirlanta işini bitirinceye kadar burada çe - ne çalışacağız. Dükkân kapalı olaca - ğı için kimse bizi rahatsız etmeye - cektir.

- Alçak diye haykırdı kadın. Ba - na akşam yemeğine gelmeyece - ğini söylemişti. Meğer ne planlar hazırlamışlar.

- Biz de şöyle bir plan yapalım dedi dedektif. Siz dükkâna gizlenir - siniz. Bütün konuşmaları dinlersi - niz. Sonra bağırıp, çağırarak, tanık - ları başınıza toplar, suç üstü yaka -

latırsınız.

- Mükemmel dedi kadın. Koca - mın dükkânı önündeki noktada bir polis vardır. Bizim aileyi eskiden beri tanır. Ona her şeyi önceden an - latırsınız, Ben işaret verir vermez siz polisle dükkâna girer, tanıklık edersiniz.

Dedektif,

- Ben polisle görüşür, yardım - nı rica ederim dedi, âşıklara vak - tinde bir tuzak hazırlayabilmek için ortalık kararınca siz büroma geli - niz..

Dedektif Tomas, kuyumcu dük - kânının önündeki noktaya gitti po - lise durumu açtı. Polis:

- Ben ondan böyle şey ummaz -



dım dedi. Hiç kaçağını görmedim. Şu dünyada neler oluyor. Demek karı - sı onu bugün enseletecek, içeri gi - rip konuşmaları dinlemek istiyor. Dur bakalım. Dükkânın arkasında kuyumcunun eski bir deposu var. Dükkâna kapısı açılır. Tabii kilitli - dir ama, siz onu halledersiniz. Bu saygıdeğer kadın için elimden ge - leni yaparım..

Kadın, akşama tüllerinde gel - di:

- Kocam bile beni tanıyamaz artık, diyordu.

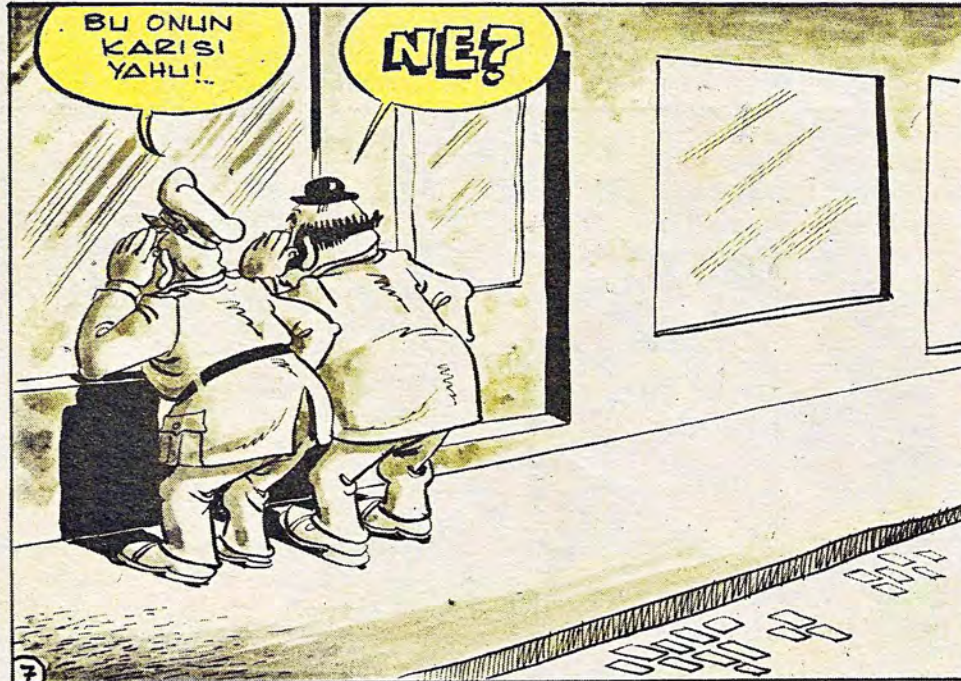
Dedektifle kadın, kuyumcu dük - kânının oralara vardılar. Her şey yo - lunda gidiyor, kuyumcu sevgilisi i - le dükkânda idi. Biraz sonra çıktı -

lar, akşam yemeğine gidiyorlardı.. Kuyumcunun karısı:

- Alçak, diye söylendi, o kurnaz dalavereci sevgiline beni aldatırken uyduğumu sanıyorsun değil mi? Ah şu erkekler, ne kadar iki yüzlü olu - yorlar.

Dedektif, kadını alarak dükkâ - nın arka tarafına götürdü. Maymun - cukla depo kapısı açıldı. Biraz sonra kuyumcu dükkânına girmiş - leri. Kadın vitrinin arkasındaki örtüsü yerlere degen masanın altı - na girip saklanacaktı. Geldikleri kapının anahtarını içeriden kilitle - mek için kadın aldı. Sonra,

- Siz kocamı izleyin, dönüş i - çin kalktıklarında gelip camı üç ke -



re vurun da haberim olsun. Ben on - ları dinledikten sonra sizi çağırırım Belki beni dövmeye kalkarlar, atık olun. Polis hafiyesi dükkândan bir hırsız gibi süzülerek çıktı, kuyum - cu ile sevgilisinin peşine düştü. Çok geçmeden dedektif geri döndü üç defa kapıya vurdu.

Ardından kuyumcu ile sevgilisi gelerek dükkâna kapandılar. De - dektif oralarda dolaşmaya başladı. Bir ara kapıya yanaşıp dinledi, i - çeriden neşeli konuşmalar geliyor - du. Dedektif noktaya giderek, poli - se her şeyin tıkırında gittiğini söy - ledi. Dedektif kapana girenleri kıs - tırmak için arka tarafa gideceğini söyledi. Polis de onun yanına ta -

kıldı. Tam kuyumcu dükkânının ya - nından geçerken polis,

- Aa!.. Bak onlar barışmışlar, ne güzel konuşuyorlar, öteki kadın ne oldu?

- Görmüyor musun yanında otu - ruyor..

- Bu kadın kuyumcunun karısı yahu, ben onları on beş yıldır tanı - rım..

Dedektif, şaşkınlıkla sordu:

- Peki öyleyse masanın altında ki kimdi. Aman Allah'ım masa - nın altında gizlenen kim.

Dedektifle polis bir anda ku - yumcu dükkânına daldılar. Doğru - ca masanın altına koşular. Ku - yumcu ve karısı şaşırmişti. Örtüyü



kaldırdılar orada siyah bir kadın kostümü, siyah tül ve siyah bir pe - ruk vardı. Dedektif hayretle,

- Bu bayan sizin karınız mı?

- Elbette dedi kuyumcu: Ne o - luyor?

Olayı kuyumcuya kısaca anlat - tılar. Kuyumcu mücevherlerini say - dı. Bin Dolar'lık mücevherat yok ol - muştı. Çalınan mücevherlerin para - sını dedektif ödedi. Bizim hızlı de - dektif Tomas, bir saat sonra şehrin sabikalılar fotoğraflarının bulundu - ğu albümleri karıştırıyordu. Önüne bir fotoğraf çıkınca birden durdu ve altını okuyunca saçını, başını yolmaya başladı.

Resmin altında şu açıklama o -

kunuyordu:

"Bir adı Ceymis On, öteki adı Pamuk Elli Saymon, diğer adı A - vunmaz Dul başka adları: Banko jet Şeytan Jimi. İhtisası: Dolandırıcı - lık, kilit kırarak hırsızlık. Genel - likle kadın kılığında iş görür. Şa - hane kıyafet değiştirir. Çok tehli - kelidir. Beş eyalette aranmaktadır."

İşte dedektif Tomas, bürosunu bunun için kapatıp, çok uzaklara gitti..

SON

MEDENİYET GİBİ AZİZ NESİN VARMİ?



Karım, evlendiğimiz günden beri, birdüdüklü tencere istiyordu.

Bir düdüklü tencere almayı, başka hiç bir şeyden değil, parasızlığımdandı.

Karım hiç durmadan düdüklü tencere - nin faziletlerini anlatıyordu:

- Zamandan kazanırım, saatlerce mut - fakta yemek pişireceğim diye oyalanmam : düdüklü tencerede çarçabuk yemeği pişiri - rim..

- Çok doğru canım..

- Paradan da kazanırız: düdüklü tence - re alırsan daha az havagazı harcarız.

- Haklısın sevgilim...

- Sebzenin, etin buğusu, dışarı çıkma - yacağı için düdüklü tencerede pişen ye - mekler daha lezzetli olur.

- Doğru söylüyorsun yavrum...

Benim bu uysallığıma nedense çok kı - zıyordu. Düdüklü tencere almak için ile - ri sürdüğü gerekçelere larşı "Hayır, bu dü - düklü tencereler hiç bir işe yaramaz!" de - sem belki de karım, "Bu kanaat meselesi - dir şekerim: ben her fikre hürmet ederim " deyip susacak, olsa olsa düdüklü tencere - nin faziletlerine beni inandırmaya çalışa - caktı.

Bana düdüklü tencere alırttılabilmek için başka bir taktik denedi:

- Çok ayıp oluyor, mahallede bizimkin - den başka düdüklü tenceresi olmayan ev yok.. Bütün tanıdıklarımızın düdüklü ten - ceresi var: Utanıyorum artık..

- Haklısın var sevgilim.

Uzun bir süre de böyle gitti, sonra baş - ka bir yol denedi:

- Seyyar satıcıların bile evlerinde dü - düklü tencere var. Senden otomobil istemi - yorum, buzdolabı istemiyorum. İstedğim bir düdüklü tencere, kaç paralık şey..

- Vallahi ne kadar haklısın sevgilim..

Otomobil istese çok daha iyiydi "Pa - ram yok, alamam!" der çıkardım. Ama bir koca için "Düdüklü tencere alacak param yok" demek, ne zordur.

Bir akşam yemeğinde birdenbire,

- Biliyor musun? dedi.

- Neyi? dedim.

- Bugün evliliğimizin yedinci yıldönü - mli..

- Yaaa... İşte evlilik saadeti budur sevgilim, yedi yılın nasıl geçtiğini bileme - dik. Hayret!..

- Evet, dedi, bir düdüklü tenceresi ol - mayan evde yedi yılı nasıl geçirdik çok hayret... Bu kuru fasulyeyi içirmek için o - cakta dört saat kaynatmış. Düdüklü tence - re olsa yarım saatte pişerdi.

- Vah sevgilim, vah canım..

- Sen insanı çileden çıkarırsın.

- Niçin sevgilim?

Boğulacak gibi olan karım bir bardak suyla boğazındaki lokmayı yuttu.

Bir gün, çalıştığım gazete için yazdı - ğım yazıyı çok beğenmiştim. Düşüncesini öğrenmek için yazıyı karıma verdim:

- Okur musun şunu, bakalım nasıl? - Senin yazdıklarının hiç biri doğru de - ğil...

Evlilik hayatımızda beni ilk kıran sözü bu olmuştu..

- Neden? diye bağırdım.

- Neden olacak sen önce medeni birin - san değilsin...

- Bana hakaret ettiğinin farkında mı - sın?

- Hakaret değil ki, gerçek.. Medeni bir insan, medeniyetin bütün teknik araçlarını kullanır, onlardan yararlanır. On dokuzun - cu yüzyılın araçlarını kullanan bir insan nasıl olur da yaşadığı yirminci yüzyılın ka - fasıyla düşünebilir? Daktiloda yazmaya a - lışık bir insan, kalemle yazan in - sandan elbette ileridir. İnsanın karakteri - ni çizen, kullandığı aletlerdir. Çağının tek - niğini kullanan insanın, düşünce yapısı da bunlara göre değişir, gelişir. Birisi bana me - deni insan olduğunu söylese ona sorarım : "Evinde buzdolabı, televizyon, elektrik sü - pürgesi var mı? Otomobilin var mı? Dakti - loda mı yazıyorsun?" Hayır derse geç.. Öy - le medeni adam olmaz.. Sen ne hakla yazı yazıp da başkalarına yol göstermeye, akıl vermeye kalkıyorsun?



İlk defa aydın bir kadınla evlenme - nin üzüntüsünü duyuyordum.

Ertesi gün hemen bir düdüklü tencere alıp getirdim.

- Çağımıza düdüklü tencereyle girdik sevgilim, hayırlı olsun, dedim, düdüklü ten - cere kullanan kadının düşüncelerinde debir gelişme olacağına inanıyorum.

Gerçekten inanıyordum, düdüklü ten - cere kullanan bir insanla işli kazanın al - tında odun ateşi üfleyen bir insan hiç bir olur mu?..

Günler, aylar geçiyor, karım bir türlü düdüklü tencereyi kullanmıyordu. Bu sefer söylenmek sırası bana gelmişti.

- Neden düdüklüyü kullanmıyorsun?

- Kullanırım elbet... diyor, ama kullan - mıyordu..

- Sevgilim niçin düdüklüde yemekleri pişirmiyorsun?

- Pişireceğim..

Beni atlatıp duruyordu, bende büsbü - tün üstüne düştüm:

- Canım niçin kullanmıyorsun, biz bu - nu süs diye almadık ki...

Her gün söyleniyordum:

- Biz bu cenabeti gider mağaza vitrin - lerinde de seyrederdik. Medeniyet, teknik a - raçları seyretecek değil, kullanmaktır

En sonunda karım,

- Şimdilik eski bakır, alüminyum ten - cereler işimizi görüyor, dedi.

- Öyleyse biz bu düdüklüyü niçin al - dık?

- Canım eskiyecek, bozulacak diye kul - lanmıyorum işte..

Karımın bu sözündeki gerçeği, bunun ne demek olduğunu, teknikte ilerlemiş millet - lardan onların hiç biri anlayamaz. Bozu - lacak diye korkundan ilk aldığım radyo - nun düğmesini de uzun zaman bir türlü çe - virememiştim.

Evine telefon alan bir dostum da, üç gün işini gücünü bırakıp hiç durmadan, ne ka - dar telefonu olan tanıdığı varsa, onlara te - lefon edip durmuştu.

Artık karıma eskisi kadar düdüklü ten - cerede yemek pişirme si için ısrar etmiyor - dum. Ama yine arada bir,

- Şu düdüklüyü kullan artık.. diyardım.

Bir seferinde karım,

- Anlamıyor musun, korkuyorum dedi.

- Neden korkuyorsun? dedim.

- Ya patlarsa? Bir sürü kaza oluyor..

Derler ki, Bursa'ya ilk otomobil gittiği zaman, onun yürüdüğü görüp, bilmedik - leri bir hayvan sananlar, yesin diye önu - ne ot koymuşlar..

Yemeğimizin de az olduğu bir pazar günü birden bire, hem de öğle yemeğine mi - safirler bastırdı. İşte o mutlu gün karım dü - düklü tencereyi kullanmaya karar verdi. O mutfakta uğraşırken, ben de misafirlerin gö - nüllerine göre gevzelik etmeye çalışıyor - dum. Yarım saat kadar sonra karım,

- Biraz gelir misin? dedi.

Mutfaka gittim, ter içinde kalmış olan karım,

- Deminden beri uğraşıyorum, bir türlü açamıyorum, aç şunu! dedi.

Düdüklü tencerenin üst üste duran iki kulpunu ayırmaya çalıştım, ama ayıramadım. Bütün gücümle kulplara sarıldım, ancak iki üç milim oynatabildim. Karım,

- Biraz gelir misin? dedi.

Mutfaka gittim, ter içinde kalmış olan karım,

- Deminden beri uğraşıyorum, bir türlü açamıyorum, aç şunu! dedi.

Düdüklü tencerenin üst üste duran iki kulpunu ayırmaya çalıştım, ama ayıramadım. Bütün gücümle kulplara sarıldım, ancak iki üç milim oynatabildim. Karım,

İnsanların kafalarını büsbütün karış - tırmak için yazılmış bütün tarifnemele - ri bi olduğu için, herkes tarifnemele - ri kendine göre ayrı ayrı yorumladı. Bu farklı anlayış - lara göre, düdüklü tencerenin kapağı, yedi ayrı usulle açılıyordu. Ayrı ayrı dene - diği - miz bu usullerin hiç biriyle açamadık.

Karım, bizdekinin modellerinden düdü - klü tenceresi olan kadına,

- Siz nasıl açtınız? dedi.

Kadın,

- Biz alırken, açık almıştık, dedi, kom - şulardan biri de böyle sizin gibi açamamış da bize "Aman açtırın, da öyle alın" demiş - ti. Biz de öyle yaptık..

- Sonra evde kapamadınız mı hiç?

Kadın şaşırıldı.

- Tabii kapıyoruz dedi, ama bizim dü - düklü alıştı, kolay açılıyor.

Kulpları o yana bu yana çeke çeke, so - nunda kapağı açabildik. Karım tencereyi a - lıp mutfaka gitti. Biz de misafirlerle yerli sanayimizi kötüledik. Bir misafir,

- Avrupa malı başka, dedi, çıt diye a - çılır, çıt diye kapanır..

Biri de,

- Bizde yapılanların, dedi kapanacak yeri kapanmaz, açılacak yeri de açılmaz..

Karım tencereyle içeri girdi,

- Bunun düdüklü tepeliği nasıl konacak ? dedi.

Yeniden tarifnemele okuduk. Tarifna - medeki numaralı şekillere göre deneme - ler yaptık, ama tepelik bir türlü tencere - deki yerine geçmedi.

Misafirlerden biri,

- Tarifnemele okumasaydık yapardık biz bunu, dedi.

Saat oniki olmuş, biz daha tencereyi ateşe koymamıştık.

Karım,

- Allahaşkına siz nasıl kullanıyorsu - nuz bunu? dedi.

Yaşlıca bir hanım,

- Kızım, dedi, bizde düdüklü tencere var ama ne olur ne olmaz, patlar diye ben las - tiğini çıkardım, bildiğimiz tencere gibi kul - lanıyorum.

- O zaman çabuk pişiyor mu?

- Yoo daha da geç pişiyor, ama ne de olsa düdüklü işte..

Karım, başka bir misafir hanıma sordu:

- Sizin düdüklünüz var mı?

- Aaa, var tabi..

- Nasıl kullanıyorsunuz?

- Doğrusunu istersen şekerim, ben ge - çen sene aldım ama, daha kullanmadım duruyor.

Başka bir misafir hanım da düdüklü tenceresini su kabı olarak kullandığını iti - raf etti.

Saat on üç olmuştu. Karım,

- Komşulara sor, nasıl olsa hepsinin düdüklü tenceresi var, dedim.

Karım yarım saat kadar komşuları do - laştıktan sonra, elinde düdüklü tencere - le pek üzgün döndü,

- Münevver hanım kapağını kapama - dan kullanıyormuş. Berrin hanım, korkusun - dan daha hiç kullanmamış. Huriye hanım da bir kere düdüklüyle yemek pişirmiş, amaka - pağını açamamış, iki aydır yemek içinde du - ruyormuş..

- Peki ne yapacağız?

- Üst kattakilerin hanımı gezmeye git - ti, kocası evde. Bir kere de sen git sor.

Tencereyi alıp, üst katta oturan komşu - muza gittim,

- Affedersiniz dedim, rahatsız ettim. Sizde düdüklü tencere var mı?

Adam, övünür gibi göğsünü kabartarak,

- Tabii var.. dedi.

Büyük bir sevinçle,

- Nasıl kullandığınızı öğretir misiniz ? dedim.

Adam,

- Bir dakika içeri buyurun, dedi.

Beni mutfaka getirdi, bir elini omzuma koyarak, öbür eliyle tavanı gösterdi:

- Bakınız!..

Tavanda sarı, yeşil, kırmızı renkte so - yut desenler vardı. Bunları dekoratif slis sandığım için,

DEVAMI KARŞIDA

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



OĞUZ
ARAL

avanak
AUNİ



MEDENİYET GİBİ VAR MI?

- Çok güzel!.. dedim.
- Demek beğendiniz.
- Evet..
- Karımın marifetidir. Bu kırmızılar, salça sarıları da patates, kabartma duranlar da et..
- Tam mutfak dekoru, bravo...
- Karınız düdüklü tencereyi ocakta unutursa, sizin mutfak tavanı da böyle güzel olabilir..
- Teşekkür edip oradan çıktım.
- Düdüklü tencereyi karıma teslim edip, "Ne yaparsan yap" dedim.
- Çok becerikli olan karım yeniden uğraşarak tepeliği yerine taktı. Tarifnameye uygun biçimde içine nevaleyi doldurup, tencereyi ocağa koydu.
- Bütün misafirler merakla mutfağa dolmuşlardı. Gözlerimiz düdüklü tencereydi. Karım, patlar diye korkusundan havagazını o kadar kısmıştı ki, bana kalırsa bu yemek bir yılda pişmezdi. Böyleyken misafir hanımlardan biri,
- Aman ateşi kısın, birdenbire patlayıverir, dedi.
- Karım havagazı musluğunu biraz daha kısıtı. Yaşlı bir hanım misafir,
- Bana kalırsa dedi, tencereyi biraz da-

ha yukarı kaldırmalı ki ateşin tesiri azal-sın.. Ne olur ne olmaz, birden patlayıverir mazallah..

- Ama pişirmez dedim..
- Aaa. düdüklü ayol bu, saniyede pişirir.
- Karım düdüklü tencerenin altına saca yak koyarak düdüklü tencereyi ateşten biraz daha yükseltti.
- Hepimiz büyük bir heyecan içindeydik, ha patladı, ha patlayacak..
- Aman, kulağınız düdükte olsun. Düdük öttü mü, hemen ateşi söndürün.
- Ben korkarım..

- Düt dedi mi, tencereyi kap, kaldır..
- Bunun düdüğü dütmüyor, tıs diye ses çıkarıyor..
- Misafirlerimizden bir bey,
- Aman şu ateşi biraz daha kısın, birden patlarsa.. dedi.
- Karım havagazı musluğunu az daha çevirirken zırr diye bir ses duymasıyla kendini duvara attı, öbürleri de kaçıştılar. Zırlıtının kapı zili olduğunu anlayınca rahatladık..
- Mutfağın kapısında duruyordum. Karıma
- Biraz geriye çekil, dedim.
- Pat.. diye bir ses.. Az kalsın misafir

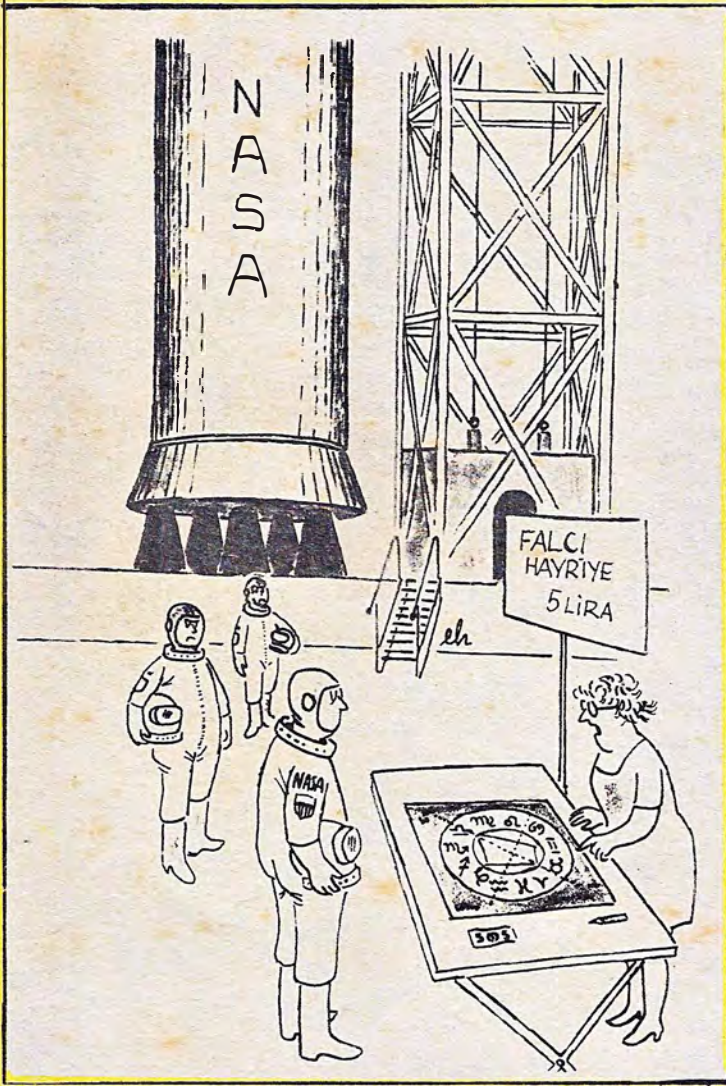
lerden biri kendisini açıp balkon kapısından aşağı atacaktı.

- Bir şey yok acanım.. kedi kitapları devirmiş..
- Bir bey,
- Siz şunun altını biraz daha kısarsınız? dedi.
- Karım havagazı musluğunu biraz daha kısıtı.
- Tencerenin düdüğünden ses gelecektiye beklemeye başladık. Her tıkırdıda korkuyorduk. Zaman geçtikçe, iş şakaya bindi. Misafirler "Paat" diye bağırıp birbirlerini korkutuyorlardı.
- Yarım saat geçti, kırk dakika geçti, düdüğü ötmeyiz.. Açıktan bayılacağız
- Açlığa dayanamayan misafirlerden biri,
- Artık pişmiştir, indirelim, dedi.
- Düdüğü ötmedi.
- Demek düdüğü bozuk bunun. Şimdiye kadar düdüklüde taş olsa pişerdi.
- Karım düdüklü tencereyi ocaktan indirince hep birden "Aaa!" diye bağırdık: ateş yok ki, havagazı yanmıyor. Biraz, biraz daha musluğu kısa kısa, karım ocağı söndürmüş de haberimiz yok..
- Misafirlerle oturup, peynir, zeytin eklemekle karnımızı doyurduk.
- Düdüklü tencereye, satın aldığımızdan yedi ay sonra sahip olabilmıştık. Çünkü ancak o zaman kullanmaya başladık. Gerçekten düdüklü tencereyi kullana kullana düşünceğimizde bir ilerleme olmuş, bu sefer karım çamaşır makinesinin faziletlerini bana saymaya başlamıştı.



BİTTİ

GIRGIR DÜNYASI



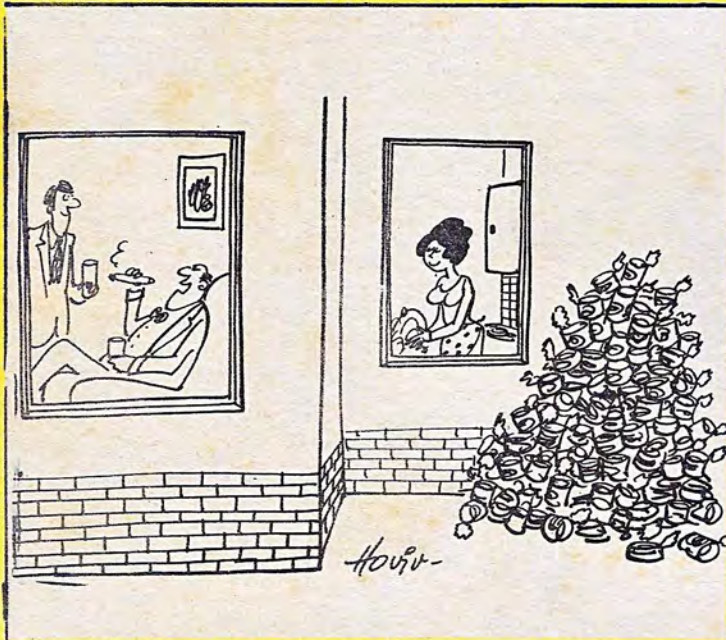
-Sizi yengeç burcuna doğru bir yolculuk bekliyor.



-Acele Havanaya hostes hanım yoksa ateş ederim.



-Sizin için sağ yanımı boş koydum Marika.



-Gördün mü benim karıyı nasıl şipşak yemek hazırlıyor.



-İşte ideal çift buna denir.