

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Durdur
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koça Kavgasını
Şişak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

100
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI 98

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



İstanbul Festivali'ni Sulukule Ekibi kazandı!

İstanbul Festivali gayet muhteşem olarak kabak gibi açılmıştır. İlk Sulukule ekibinden Mehlika ve müzikli darbuka orkestrası fasıl geçmiş, ardından ayı oynatma, meyhane holding içki yarışması, Hicarpüselik makamdan laf atma gösterileri yapılmış ve sonunda Sulukule Ekibi birinci ilân edilmiştir.

Avrupa'dan gelen mozart pilaki, beytofen fayton ve cümle yaylı sazlar, operalı kızlar festivalinde dereceye girememişler ve durumu şiddetle protesto etmişlerdir. Bunun üzerine jüri heyeti dişsiz Nuri, işsiz Cafer, nalbant Kâzım ve esnaf arkadaşları şu mühim açıklamayı beyanlatmışlardır.

-Biz İstanbul Festivali'ne katılan frenk programlarını, halk olarak asla görmedik. Onları beyzadeler seyrediyor. Biz, gördüklerimiz arasında da Sulukule ekibini birinci yaptık. Yoksa biz Mozarta ve notaya bağlıyız.

Resimde birinci gelen Sulukule ekibinin şeref gerdan büken orkestra faslını operalaştırırlarken görüyorsunuz..

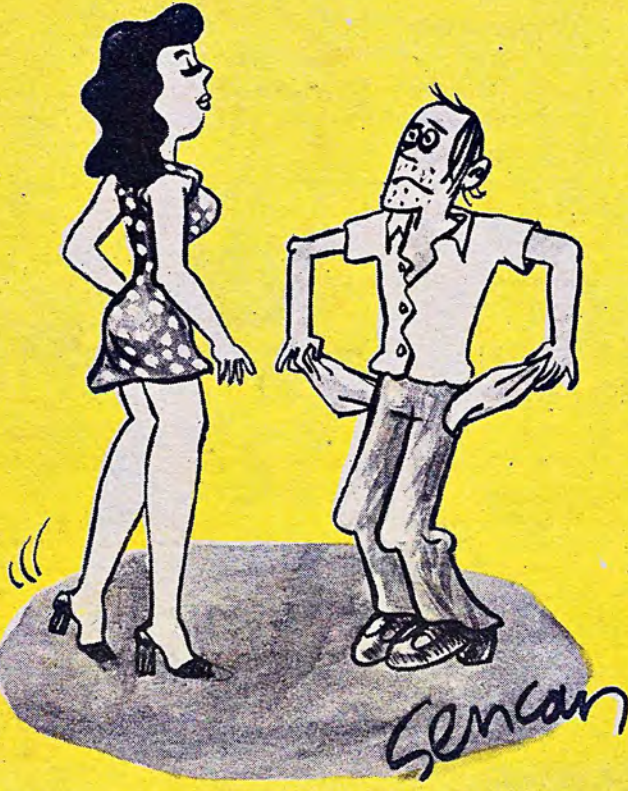


Ölmez
ARAY

SENCAN GÜNGÖR



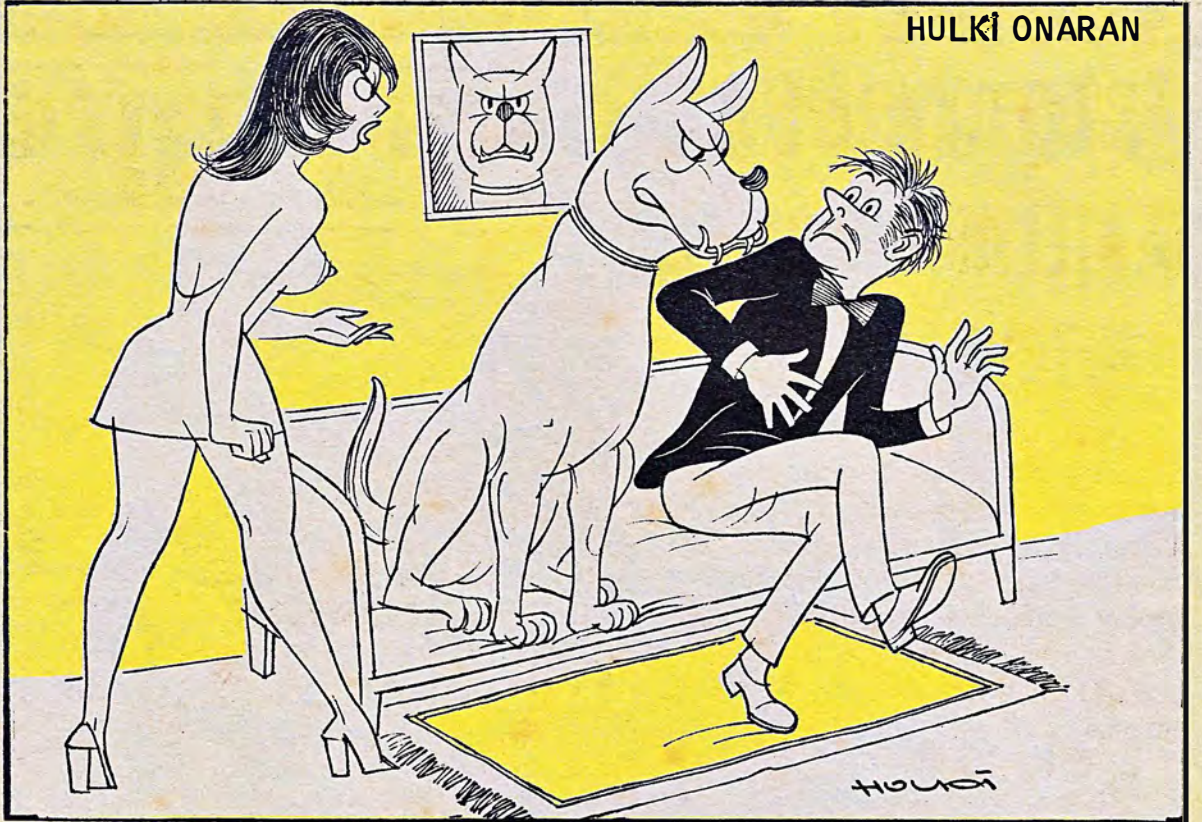
FİLİZ'İN AÇIĞI



CENGİZ'İN AÇIĞI

YERLİ GİRGİRLAR

HULKİ ONARAN

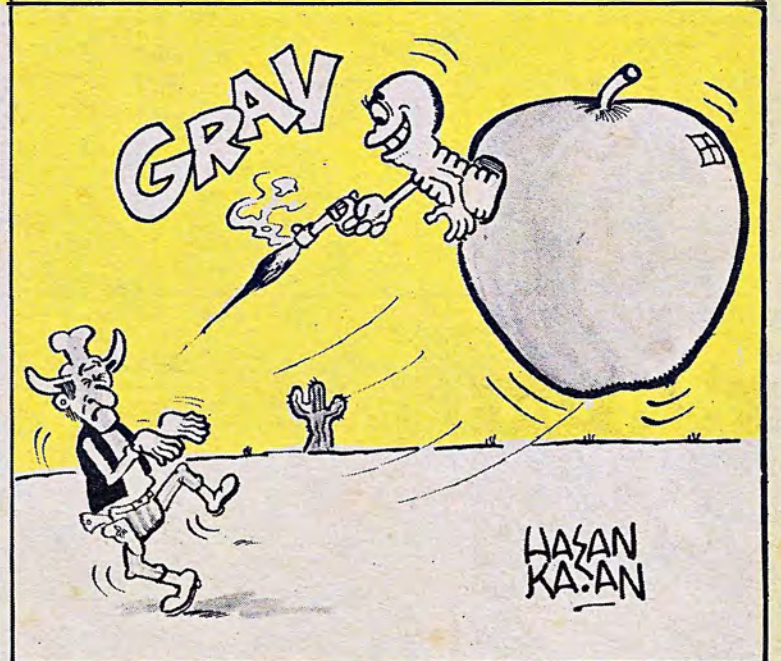
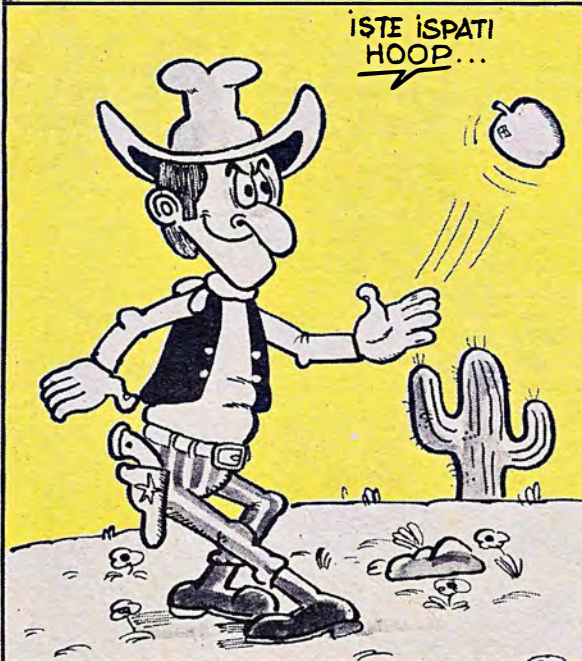


-Karabaşın artık tahammülü kalmadı ya evlenmeyi kabul et yahut karabaş hakkında gelecek.

SENCAN GÜNGÖR



-Sana verdiğim emeklere acımadın.Bari ,şu garip gadına bak da gısırtılığından utan ..



Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR.

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



ŞEVKET KAZAN'A SAATLİ ARIF TAKVİMİ HEDİYE ETTİLER

İçinde mayolu kadın resmi ve kendi karikatürü bulunan her gazete ve dergiyi toplatmaya kalkışan Şevket Kazan'a genç delikanlılar bozulmuşlar ve bir karşılık vermek istemişlerdir. Öğrendiğimize göre gençler, Şevket Kazan'a dört köşe bir takvim göndermişlerdir. Bu saatli arif takviminde kocaman harflerle,

YÜZYIL : 20

YIL : 1974

AY : HAZİRAN

GÜN : PAZARTESİ

yazılıdır. Gençler verdikleri ifadede:

-Şevket Kazan sık sık hangi a-sırda, hangi yılda yaşadığını unutuyor kendisini bin yıl önce yaşıyormuş sanıyor, onun için kendisine hangi devirde yaşadığını sık sık hatırlatmak için saatli arif takvimi hediye ettik. Arif olan anlasın" demiştir.

SERBEST KÜRSÜ



BAYRAM GÜNLERİ SOKAĞA ÇIKAMAYACAKMIYIZ ?

Bayram veya önemli günlerde sokağa çıkmak adeta bir dert oldu. Böyle günlerde ne zaman dışarı çıksam rozet takmaya çıkmış çocukların saldırısına uğruyorum. Geçenlerde iri yarı 6 kadar çocuk beni yakalayıp altlarına aldılar ve zorla 635 adet rozet işnelediler. Rengarenk rozetlerden üstüm başım çiçek pazarına döndü. Dün korkudan göğsüme "İlan yapıştır-mak yasaktır" diye bir levha astım. Bu sefer de millet bir tuhaf bakmaya başladı. Bu işin sonu nereye varacak? Bilen varsa bildirsin. Susmanın bir faydası olacaksa, konuşmanın iyi tarafı da vardır mutlaka. Herhalde ne dediğim açıkça anlaşılıyor.

SIRRI DELİKDEŞİK

EN DOĞAL HAKLARIMIZI NİÇİN KULLANMIYORUZ

Bir cinayet, dolandırıcılık, soy-gunculuk gibi suçlardan içeride yatan ve genel aştan yararlanamayan 25 mahkumuz. Şu anda Sağmalcılar Cezaevi'ndeyiz. Malumalınız havalara sıcak gitmeye başladı. Cezaevi yöneticileri içtiğimiz şişe sularını hâlâ buzdolabına koymuyorlar. "Biz de soğuk su içmek istiyoruz" diye rica ettik 15 gündür bir sonuç alamadık. Şimdi, bu kötü yönetimi protesto etmek amacıyla 25 kişi Sağmalcılar'dan-Eminönü'ne kadar sessiz bir yürüyüş düzenlemek istiyoruz. Trafiğin aksamaması için ara sokaklardan gidip geri döneceğiz. Ankara'ya mektup yazdık. Hala cevap gelmedi. Niçin geciktiriliyor? "Sessiz yürüyüş" yapma hakkımızı istiyoruz.

25 ARKADAŞ ADINA
ABDULLAH SAF

TV. YAYINLARI RAHAT İZLENMİYOR

Ben İzmir gibi bir yerde oturan vatandaş sıfatıyla TV yayınlarını net ve rahat bir şekilde izleyemiyorum. Sözde Çamlıca vericisi güçlendiril-

mişti. Ama bu taraflara hiç tesir etmedi. Ne zaman ekranın karşısında kurulup iyi bir program seyretmek istesem kalabalıktan kahvelere girip oturmaya imkân yok. Komşulara da fırt zırt gitmek ayıp oluyor. TV yayınlarını rahatlıkla izleyebilmem için ille de bir televizyon almam şart mı? TRT ilgililerinin bu işe bir çare düşünmele-



rinin artık zamanı gelmiş, hatta geçmişir bile. TV'yi rahat bir şekilde izleyebilmem için ya bana bedava bir televizyon verilsin, veya kahvehaneler genişletilsin.

MEHMET ELEKTRONİK





ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



ÖĞRENCİLER GİRGİRLERİNİZİ ŞU ADRESE POSTALAYIN
GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖSKÜ CAD.
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)



ACELE DEVREN KİRALIK GRAVAT

20 yıldır Hüsamettin Bey'in gravatını başarıyla elinde bulunduran Şefika Hanım yaz tatiline çıkacağı için, gravatını Hüsamettin Bey'le beraber devren kiraya verecektir. Kılıbıklar Okulu'nu birincilikle bitiren kılıbık sünepe Hüsamettin Bey "Acaba Şefika'mı kızdıracak yanlış bir şey mi yaptım" diye üzgün ve süzgün oturmakta, durmadan hüngür hüngür ağlamaktadır. Şefika ise "Hüsamettin'ciğimi emin ellere bırakmak istiyorum, gelecek karı benim yokluğumu hissettirmesin demek, müracaat edecek karılardan (Cadılardan) cepheden, yandan boy fotoğraflarını ve vücut ölçülerini istemektedir.

Not: Dul karılar tercih edilir.

ESKİŞEHİR LİSESİNDEN
ŞEFİKA ÇELİK SIKAN

BEYAZIN DA BEYAZI VAR ADI...

Fizikçimiz uyanık ve neşeli bir hocaydı. O gün de yazılı oluyorduk. Kopya çektiğimiz için herkese ayrı ayrı soru hazırlamış ve daktilo ederek dağıtmıştı. Sorular çok kazıktı. Tabii bizde bomboş.

Pek çoğumuz, adını, numarasını yazdığı boş kağıtları homurdanarak hocaya veriyordu. Ben gibi yanı-



da oturan Hanzo-Plast Ali de tamta-kır, kuru bakırdı. Sağa döndü, sola döndü, arkaya öne baktıktan sonra mecburen kalktı. Boş kağıdı götürüp fizikçiye uzattı. Hoca boş kağıdı gör- rünce:

-N'oldu Ali, niye boş verdin kağıdı? deyince Hanzo-Plast sırtarak cevabı yapıştırdı.

-Bizim için mühim olan beyazlık-tır.

ÇE MİŞKEZEK LİSESİNDEN
P.S.K.S.

KIYAMET O ZAMAN KOPAR



İki arkadaş mektuplaşıyorlardı. Bir diğere mektubunda şunları yazmıştı:

"Arkadaş duyduğuma göre yakın da bir savaş çıkacakmış."

Diğeri ise şunları yazdı.

"Savaş çıkmazsa bir şey yok. Eğer çıkarsa 2 şık var. Yacephe gerisinde savaşırsak ya dacephede. Cephe gerisinde savaşırsak bir şey yok. Cephe savaşırsak iki şık var. Ya yaralanırız ya da ölürüz. Yaralanırsak bir şey yok, ölürsek 2 şık var. Ya sabunhaneye gideriz ya da kağıthaneye. Sabunhaneye gidersek bir şey yok. Kağıthaneye gidersek 2 şık var. Ya ambalaj kağıdı oluruz ya da tuvalet kağıdı. Ambalaj kağıdı olursak bir şey yok, tuvalet kağıdı olursak işte dostum kıyamet o zaman kopar.

İZMİR LİSESİNDEN
PERVİN ŞİK

BUNLARI BİLİYORMUSUNUZ?

SORU: Ateş böceği ile armut birleşince ne meydana gelir?

CEVAP: Ampul meydana gelir.

SORU: İki kırkayak birleşince ne olur?

CEVAP: Fermuar olur.

SORU: Deniz neden mavidir?

CEVAP: İçinde mürekkep balığı olduğu için.

SORU: Bisiklet ne zaman uçak kadar hızlı gidebilir?

CEVAP: Uçağa bindiği zaman

SORU: Yarım elmayabenzeyen ne-



dir?

CEVAP: Elmanın diğer yarısı.

SORU: Talebe neden okula gider?

CEVAP: Okul talebeye gelemediği için

SORU: Bir kedi evin bodrumuna 4 ayakla girip nasıl 8 ayakla çıkabilir.

CEVAP: Bir fare yakalayarak.

BALIKESİR ATATÜRK ORTA OK.
AHMET ÇİĞTAŞ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

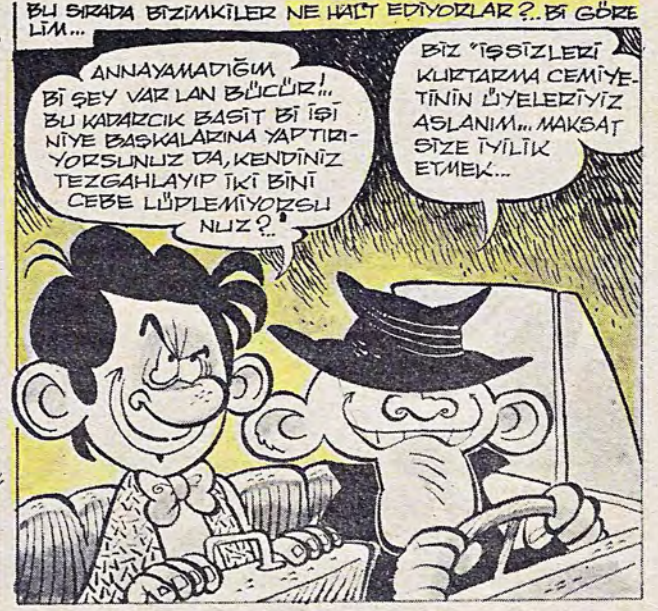
ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



KUTADGUBİLİK KİMIN ESERİDİR?



Twist modasının henüz ortaya çıktığı fakat hemen herkesi çarpıcı bir hızla sardığı yıllardı. Doğumevi Sağlık Koleji'nin II. A sınıfı öğrencileri olarak biz de bu modanın taç-
risindeydik. Yatakhaneler her akşam "Abidik gubudik twist" sesleri eşli-
ğinde yapılan twist dansları ile inim inim inliyordu.

Cuma günü edebiyat hocamız, "Sünepe Faruk"un sözlü yapacağım bildiğimiz halde perşembe gecesi her zamanki gibi kitapları yetim bırak-
mış vaziyette twistin son figürleri-
ni birbirimize gösteriyorduk.

Ertesi sabah, ders ziliin çalış-

nı takiben Sünepe her zamanki peri-
şan haliyle sınıfa girmiş ve sözlü
başlamıştı. II. A sınıfının verdiği ilk
kurban yatakhanelerin en şamatacıla-
rından Suzan'dı. Numara ve isminin
okumasıyla birlikte akşamın tümü-
gunluğunu üzerinde taşıya taşıya tah-
taya yürüdü. Mıymıntı bir bakışa
karşılık yarı mahmur gözlerle ce-
vap veren Suzan soruyu bekliyordu.
Sünepe gözlüklerinin üstünden pür
ciddiyet bir nazar daha attettikten
sonra soruyu sordu.

-Kutadgubilik, kimin eseridir?

Suzan'cık hâlâ akşamın tesirin-
de olduğundan pür safiyet..

-Ne hocam! Abidik gubidik kimin
eseri mi?

O esnada patlayan kahkahalara,
katılan "Yeşşeee..sesleri arasın-
da Yusuf Has Hacıp ve eseri Kutad-
gu Bilig'in nasıl katledildiğini artık
siz tahmin edin...

ANKARA DOĞUMEVİ SAĞLIK
KOLEJİNDEN ŞADİYE

İŞTE BACAK !...

Artvin Erkek İlköğretmen Okulu'nun, 1972-1973 öğretim yılının mayıs ayıydı. Havaların ısınması, kız öğrencilerin ve bayan hocaların azlığı, aramızda büyük bir uyumsuzluk yaratmıştı. O sıralarda şehre gelen bir konser grubu yetiştirdi imdadımıza !. Kim durur? Hep beraber koştuk oraya. Çok güzel bir gece geçirdik. Neyse geçelim bizim davaya. Nöbetçi akşam okulda kimseyi bulamayınca çılgına döner. Ama çare ne ki?



Ertesi sabah derse girmeden, bizi topladı, kendisi kürsüye çıktı. Biz "Ha-pı yuttuk" diyorduk içimizden. Nöbetçi hoca 500 woltluk lamba gibi yanan gözleriyle bizi etkisi altına almıştı. Yavaşça ve hiç konuşmadan ceketini çıkardı. Mütakip pantolonunu da. Şaşırmıştık! "Çıldırıldı" galiba diyorduk kendi kendimize. Bu komik sahne karşısında hiç birimiz korkudan gülemiyorduk. Aman Allahım bu da ne! İşte hoca kürsüde dans ediyor! Hayret! Sonra oyununu bitirdi ve bir dansöz edasıyla bize:

- Benim hayasız evlatlarım, akşam nereye gittiniz, niçin gittiniz, ne gördünüz? Göbek mi gördünüz hee? İşte size göbek! Bacak mı gördünüz? Alın işte bacak. Biraz kılı ama idare eder. Verin onar lira hadi bakayım!

ARTVİN İLKÖĞ. OKULUNDAN
HAKKI ÇAKIR



ESRARLI BİR GİRGİR

Bu olay, öğrencileri kız olan ya-
tılı bir okulda geçer. Bir gün kompo-
zison hocası sınıfa girer. "Çocuklar
bugün dört büyük konuyu bir araya ge-
tiren bir yazı yazmanızı istiyorum." der. "Konu: Din, asalet, analık, esrar. Bu dört unsur, bir arada işlemek için iki dersiniz var" Kızlar derhal kalem, kâğıt çıkararak yazmaya baş-
larlar. Hiç de kolay bir konu değildir. Düşünürler, bir iki satır yazıp tekrar düşünürler. İçlerinden sadece bir ta-
nesi, birkaç satır yazıp parmağını kaldırır.

- Hocam benimki bitti, der. Bütün sınıf ve hoca hayretler içinde kalmış-
tır. Hoca patlar.

"Böylesine önemli bir konuyu beş dakikada nasıl yazarsın, ver kâğıdı-
na bakayım" der. Kız kâğıdını uzatır. Kâğıtta şunlar yazılıdır.

"Konu: Din, asalet, analık, esrarı bir arada işleyen bir kompozisyon ya-
zımız.

Cevap: Prenses "Tanrım" diye
söylendi.

"Gebeyim ve kimden olduğunu
bilmiyorum"

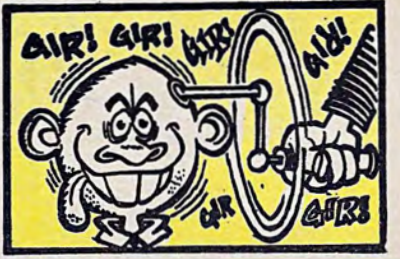
Hoca güldü "On" dedi. "İşte dört
unsur bundan güzel işlenemez."

ANKARA ATATÜRK LİSESİNDEN
ALİ ES

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



NARİN ŞARAPLARI El değmeden hazırlanmıştır

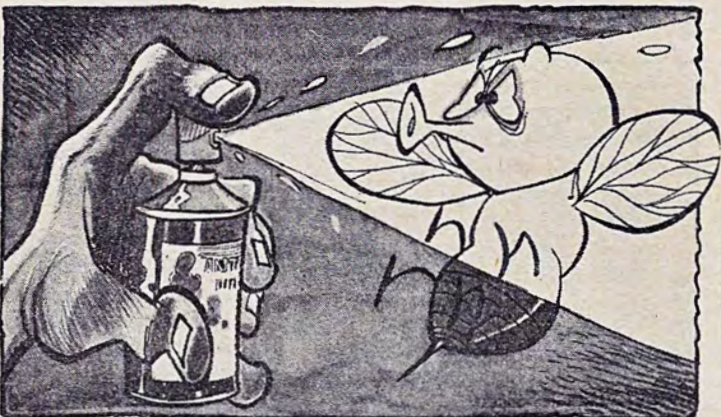


Hem iç hem esans niyetine kullan

KARASİNEK

derdine paydos
FAŞAFOŞ AYRESOL

evinizde bir tek karasinek
bırakmaz



X-3 Vaporax'la takviye edilmiş
FAŞAFOŞ AYRESOL,anında bütün
karasinekleri beyaza boyar

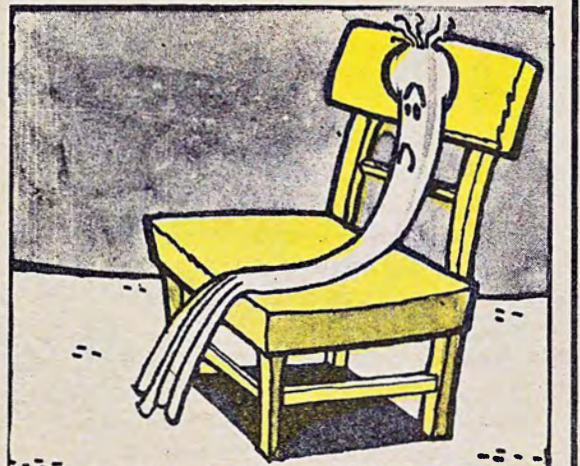
HASBİ TEMBELER



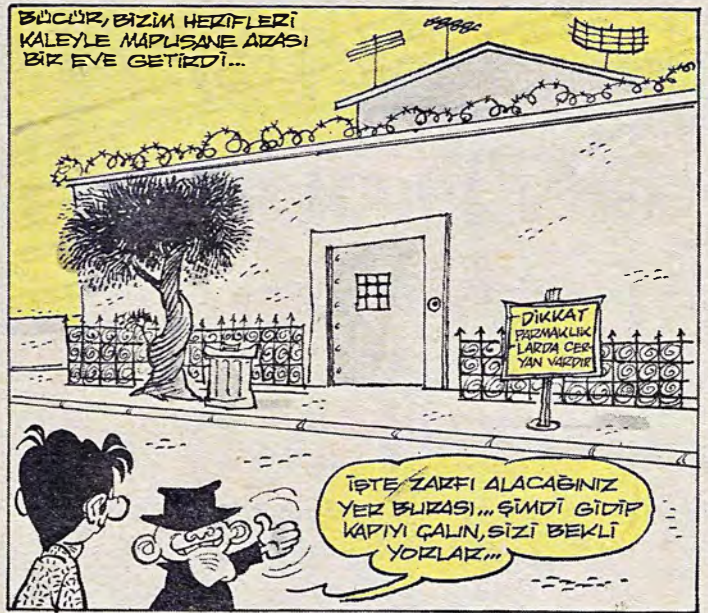
SEÇME SAÇMALAR

O bu mertebeye benim sayemde yükseldi. ASANSÖR
Size yol vermenin artık zamanı geldi. MAKASÇI
Gece yarısı bir uyandım.. Her tarafım su içinde kalmış. ADA
Bana bak ya söz dinlersin ya da kulaklarına asılırım. KÜPE
Sizi hangi konuda aydınlatmamı istiyorsunuz. MUM
Onu saçlarından sıkıca kavradım ve... SAÇ TOKASI
İki yüzölçümü yaptığımı pek hatırlamıyorum. MADALYON
Geçen akşam seninkine epey bozuk çaldım. PİKAP
Sizi fazla sıktım galiba KORSE

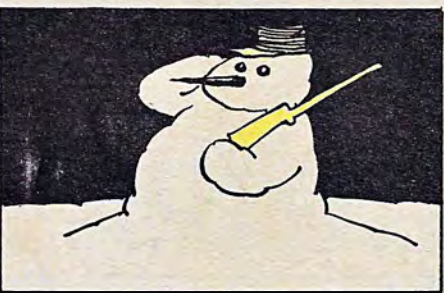
BU NEDİR?



Güpegündüz Taksim meydanında üç kişi tarafından soyulup soğana çevrilen muhasebeci Hayati Bey'in karakolda çekilmiş fotoğrafıdır..



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



SOĞUK HARP!

Ortaokuldan mezun olup, liseye yeni gelmiştik. Ve Milli Güvenlik dersini o yıl yeni görüyorduk. O gün Milli Güvenlik hocamız sınıfa her zamankinden daha geç geldi.

Kürsüye oturmadan kara kaplı-yı çıkarıp, kurban aramaya başladı. Piyango İbo'ya rastladı. İbo yalpala-ya yalpala ayağa kalktı ve esas duruşa geçti.

Hoca sordu.

-Soğuk harp nedir? Oğlum.

İbo biraz düşünüp, biraz da kaşındıktan sonra:

"Şey hocam" dedi, "Kışın yapı-lan harbe soğuk harp denir."

BURDUR LİSESİNDEN
HALİT GÜNGÖR

BEŞ DUYU ORGANİMİZ

Tabiat dersindeydik. "Beş duyu organımız" konusunu işliyorduk. Öğ-retmenimiz sırayla soruyordu.

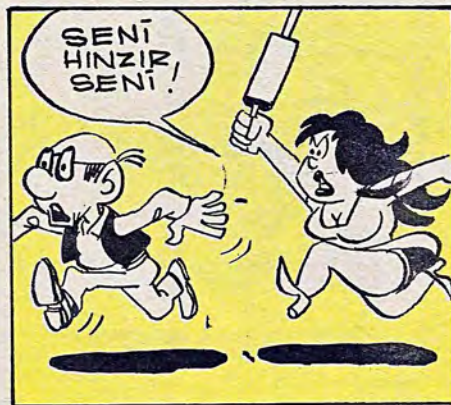
- Göz ne işe yarar?
- Gözümüzle görürüz..
- Kulak ne işe yarar Ali?
- Duymamıza efendim..
- Dil ne işe yarar Cevdet'cim?



- Tad almamıza hocam..
- Burun ile ne yapılır Kenan?
- Koku alınır efendim..
- Sıra Necati'ye gelmişti.
- Deri ne işe yarar oğlum.
- Necati kaşınarak ayağa kalktı:
- Davula vurunca ses çıkarması -na yarar hocam.

YALTIR KARDEŞLER ORTA OK.
SENİH KAVLAK

YERLİ MALI BİR KAÇAK



Dr.Recep Kimbil'karısına ş'aapa-mamak suçundan haksız yere temizlik

cezasına çarptırılmış, ancak yerleri silerken karısının tualete girmesin -den faydalanarak evden koşarak çık-mıştır.

Recep Kimbil artık bir kaçaktır. Her gün yeni bir hediyeyle, ş'aapama-mak suçunu örtbas etmek için karısı-na gelir.

Fakat başarısızlık başarısızlığı ko-valar. Yıllar yılları kovalar. Ve Recep Kimbil ince uzun oklavanın acısını hergün poposunda duymasına rağmen susar... Susar... Susar...

DEMETEVLER LİSESİNDEN
SABRİ ÖZDEMİR

NAMIK KEMAL'İ YUTTUK!..

Edebiyat öğretmeni bir gün sınav-da, Namık Kemal'in hayatını sormuştu. Kopyeciliğiyle ünlü olan Sinan önce-den hazırladığı Namık Kemal'in hayata ait ince yazılı kâğıdı avucunun i-çinde sıkıp duruyordu. Hoca sınıfta do-laşırken Sinan hocanın gördüğünü zan-nederek avucunda buruşturduğu "Na-mık Kemal'in hayatı" yazılı kâğıdı ağ-zına atıp yuttu. Öğretmen masaya yak-laştı. Yavaşça Sinan'a eğilip:

-Oğlum, Namık Kemal'i ne yaptın? diye sordu. Sinan hiç istifini bozma -dan :



-Hocam, Namık Kemal'i yuttum vallahi, dedi.

Hoca, her nasılsa Sinan'ın marife-tini görmemişti. Bu cevabı, "Çok iyi biliyorum, iyi yazdım" anlamında tah-min ederek, Sinan'ın sırtını okşadı :

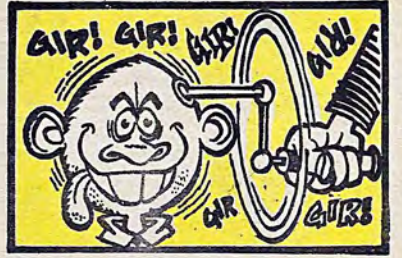
-Aferin oğlum aferin, dedi. Namık Kemal'i çok iyi bilmemiz gerekir.

ANKARA AYDINLIKEVLER LİS.
NİHAT TAYDAŞ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
kari-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



GIRGIR ALMANYA MUHABİRİ ÇÖPÇÜ HURŞİT ÜÇYÜZ MARKA ALDIĞI TELEVİZYONUNDAN SEYREDEREK BİLDİRİYOR

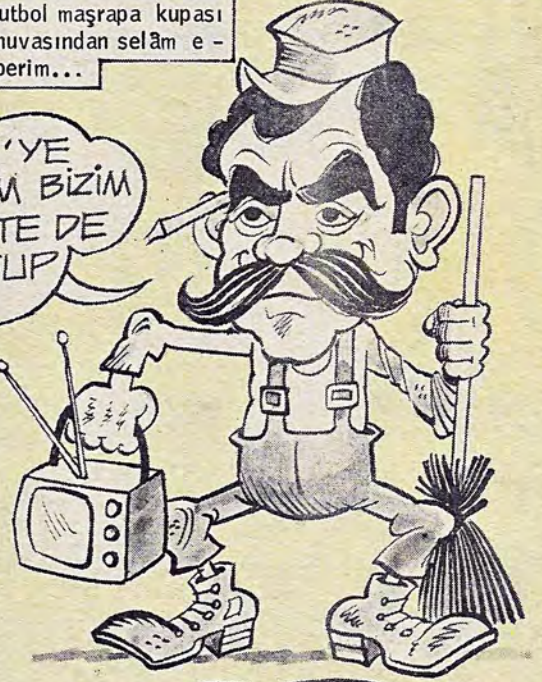
Abi, Dünya futbol maşrapa kupası şampiyonası turnuvasından selâm e - der ellerinden öperim...

İKİ ELİMOS
DAHA OLSAOS
VARDI ÇOKOS
MANGİROS...

DİDİ

Burada en çok çalışan bizim Sinyor Didi a - bi. Adam, yirmi dört saat durmadan yazı yazıyor. Boş vakti olursa da maça gidiyor. Cibilliyet, Mü - tercim, Konya'nın sesi, Esnaf postası, Güzel Ke - şan vs. gazeteleri ile anlaşması olan Didi bura - da dört kol çengeli çalışıp yolunu buluyor...

ŞU DİDİ'YE
SÖYLESEM BİZİM
MELMEKETE DE
BİR MEKTUP
YAZAR MI
ACEP!..



ŞÜKÜR BE!
NİHAyet Bİ
TUVALETE GİDİ -
YORUZ!

KALECİ
KOF

İtalyanların KOF adında , bir kalecileri var. Bin yüz sek - sen dakkadır gol yemiormuş. Sonradan öğrendik ki, aynı zamanda kaleyi bırakmamak i - çin bin yüz sek - sen dakkadır tuvalete de gitmiormuş. Ge - çenlerde kaleyi bırakıp hela - ya koşunca goller de gelme - ye başladı..

SENİ KIZAKTAN
ÇEKİP DENİZE İNDİ -
RİCEM AMA, MÜNİH'TE
DENİZ YOK NETZER'
CİĞİM...

NET
ZER

ANTRENÖR
HELMUT
BÖN

YEDİ ÇEKİTİ POLONYA
AMAN BİRAZ KOLONYA!

Abi Münih'te deniz yok ama, çok güzel bir kayıkhanesi yap - mışlar. Alamanların meşhur futbolcusu Netzer'i de antrenör kayıkhanede bi güzel KIZAĞA ÇEKMiŞ... Gariban denize in - dirileceği günü bekliyor..

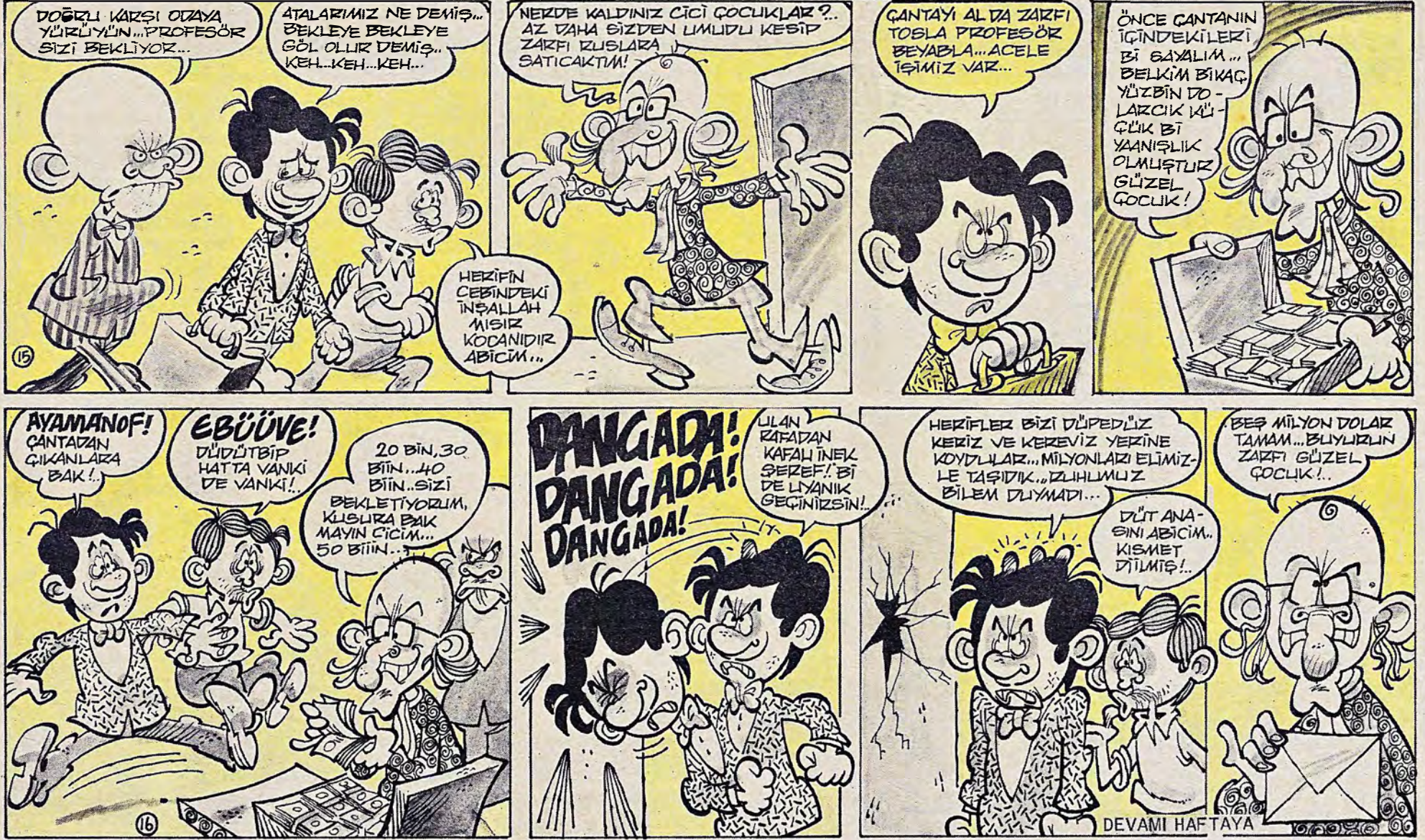
HAİTİ
KALECİSİ
FRANCİLON →

RİVA

YAVRUSU
OLANLAR!
BEBELERE
BALON!..

Bi de Riva diye bir İtalyan makarnası var abi. He - rif kemiksiz otuz milyon ediyormuş. Bizim melmeket - teki müezzîn Sıddık'ın oğlu Mülâyim bundan iyi oy - namazsa permim yansın abi.. Gördüğüm kadarıyla, bu RİVA "KAFADAN HAVA, GERİSİ TAVA" bakî selâm abicim..

Yugoslavlara Zaireli garibanlara dokuz tane atınca, Polonya'da coşup Haiti' - ye yedi tane salladı. Haitili kedi kaleci Francilon bu yediye nasıl mideye indir - diğine milletin aklı fittirdi abi..



ESKİDEN BERİ ŞİŞTİR!

MERAKLI MÜDÜR

Müdürümüz aynı zamanda tarih hocamızdı. Ders anlatırken sık sık okunun önüne bakıyor çok şişman ve oldukça da göbekli bir adamı süzüyordu. Bizi yanına çağırdı. "Bu adam, birinin babası mı? Bir saatir orada bekliyor." dedi. "Hayır" cevabını verdik. "Öyleyse başka sınıftan bir öğrencinin babasıdır. Oğlunu bekliyor olmalı." dedi.

Zil çaldı öğrenciler lağılmaya başladı. Okulda hemen hemen kimse kalmamıştı. Müdür de çok meraklı olacağı dışarı çıktı. Adamın yanına yaklaştı.

"Çok afedersiniz" dedi. "Merak ettim. Acaba çocuk mu bekliyorsunuz?" Göbekli adam güldü. Müdürün sırtını sıvazlayıp kendi göbeğini göstererek "Yok beyim yok." dedi. "O eskiden beri öyle iridir. N'apalım şişmanlık işte..."

BAHÇELİEVLER ORTAOK.
BAHADIR TOKMAK

KOPYACILAR DERNEĞİ GENEL BAŞKANLIĞINDAN

Okulların kapanmasına ve bitirme sınavlarının başlamasına çok az bir zaman kalması sebebiyle, derneğimiz üyelerinin ihtiyacı olan muhtelif derslere ait kopya çekmede kullanılmak üzere bobin, gözlük, büyüteç, kulaklık, v.s gibi araç ve gereçler kapalı zarf usulü ile teklif alınacaktır.

Bu işe ait şartname ve geniş bilgi Genel Başkanlığımızdan 125-TL. ücretle temin edilebilir.

İsteklilerin, mezkûr şartname esasları dahilinde 5.6.1974 günü saat 17.00'ye kadar derneğimize teklifte bulunmaları gerekmektedir.

Derneğimiz 2490 sayılı "Artırma-Eksiltme" kanununa tabi olmayıp, ihaleyi yapıp yapmamakta veya dilediğine yapmakta, ısrar eden kulaktan tutup atmakta, geleni makaraya almakta serbesttir.

Kopyacılıktan serfika alanlar, haksız alâmeti farika kullanmaktan mahrum olanlar, kendini başka biri sananlar, geçen yıl bütünlemeye kalanlar, tercih sebebidir. İhtiyacımıza binaen, (Her ne demekse) ilgili ve ilgisizlere duyurulur.

EGE ÜNİVERSİTESİ İ. T. B. F.
KAYMAKÇI

GİRGİR'lı durdurlar

Merhaba sevgili öğrenciler. Bana gelen mektupların çoğunda şu istekle karşılaşıyorum. "Sizin de öğrencilik yıllarında çeşitli gırgırlarınız olmuştur. Hep biz anlatacak diliz ya.. Bİ de siz anlatın biz dinleyelim" Başüstüne gırgırcılar....

Ders yılı sonuydu. Koca sınıftan dört kişi tarihten çıkmak üzereydik. Ben, Serdar, Yetkin ve Behiç. Kurtarma sözlüsüne kalkmıştık. Tarihçi Ramses'in insafına kalmıştık. Pek bişi bilmiyorduk ama çıkmayan candan ümit kesilmez. Ramses bizlere bir açıklama yaptı. "Kısa soruya kısa cevap vereceksiniz. Ancak sekiz, dokuz alırsanız geçersiniz." Birbirimizi yüzüne baktık. Sekiz, dokuz alama yacağımıza göre çıkmamız garantiydi. Öyleyse biz de işi gırgıra vurmalıydık. Ve de öyle yaptık.

Ramses sırayla soruyordu.

- II. Murat'ın en büyük emeli neydi Yetkin?
- Renaultu geçip I. Murat olma efem..
- Osmanlıların Yükselme Devri Padişahlarını say, Behiç,
- I. Yüksel, II. Yüksel, III. Yüksel sonra da tepetaklak düş. Çekirge misali.. Bir sıçır iki sıçır. Bilmem anlatabiliyor muyum?
- Bir padişah çok iyi beste yapar yani çok iyi çalgı çalardı. Kimdi musikişinas padişah, Serdar?
- Kanuni Süleyman olsa gerek.
- Ormanların yararları üzerine ilk teoriyi padişaha sunan vezir kimdi?
- Baltacı Mehmet Paşa galiba.

Ramses ilk tur sorulardan sonra köpürmüştü. "Osmanlı tarihinin üstüne su döktünüz" derken 'Yetkin pantolonunun fermuarını çekiyordu. Ramses devam ediyordu. "Türk çocuğu tarihini bilmeli.. bilmeli.." Behiç kafasını kaşıdı. "Günlerden 10 mayıs 1970 cuma" dedi ve kendini dışarda buldu. "En ünlü Osmanlı kim?" sorusuna "F. Bahçeli Osman'cevabını veren Yetkin de kapının eşğine uçtu.

Serdar ile ben kalmıştık tahtada. Ramses çıldırıyordu. "Osmanlı İmparatorluğunu kim kurtardı lan kim?" Öyle bir cevap vermeliydik ki dışarı atılalım ama Behiç ve Yetkin'in yediği marizi yemedi. Serdar'la biraz konuştuk ve Ramses'e döndük "Verdiğimiz cevaplarla biz batırdık koca devleti hocam."

Biz de voltamızı aldık ama düşündüğümüz gibi marizlenmeden.

L.A.

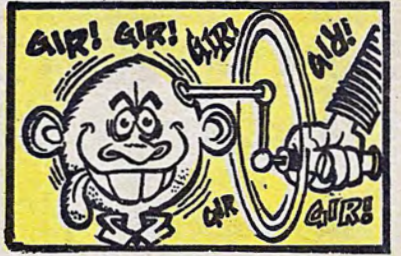
VE İŞTE ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

ŞEFİKA ÇELİKSİKAN
P.S.K.S.
PERVİN ŞIK
AHMET ÇİĞTAŞ
ŞADİ YE
SENİH KAVLAK
SABRİ ÖZDEMİR
NİHAT TAYDAŞ
KAYMAKÇI
HAKKI ÇAKIR
ALİ ES
HALİT GÜNGÖR
BAHADIR TOKMAK

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

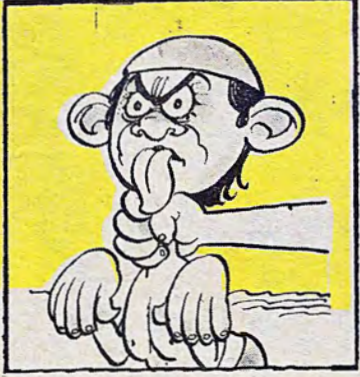
GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



BOĞULMAKTA OLAN BİR İNSAN NASIL KURTARILIR?

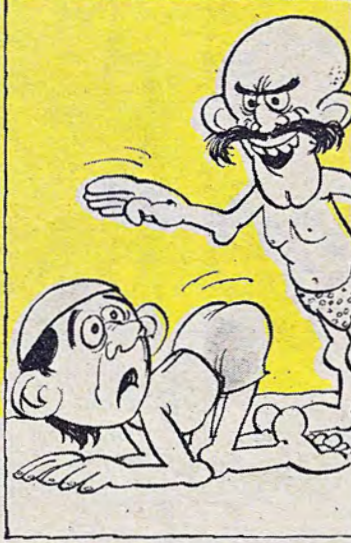
Artık yaz mevsimi geldi. Fakat bu mevsim deniz kazalarının en bol olduğu dönemdir. Aslında herkes denizde boğulmaktan pek hoşlanmaz. Ama bazı kimseler doğuştan boğulmaya istidatlı kimselerdir. İşte sizlere bu hafta denizde boğulan bir kimsenin nasıl kurtarılacağına kısaca anlatalım.



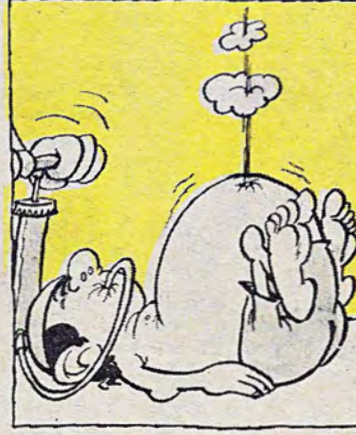
1. Denizde boğulmakta olan bir kimse uzaktan hemen anlaşılır. 10 dakikada bir dibe dalıp çıkmaya, elleri ile kulaç atar gibi hareketler yapmaya başlar. Bu işaretler "Yetişin... İmdat.. Suyum ısındı." manasına gelir. İşte bu hareketler görülür görülmez beraberindeki iki şahitle boğulanın yanına gidilir ve hemen kısıvrak yakalanır. Yalnız boğulan telaşla herhangi birinize sarılacağından onu en can alıcı yerinden yakalayıp kıyıya çekmek lazımdır.



2. Sudan çıkarılan kimse çok ıslak olacağı için güneş bir yere getirilir ve iki arkadaşınızın da yardımı ile elleri ve ayakları bağlandıktan sonra kurumaya bırakılır. Bir saat kadar sonra boğulan iyice kurumuş olacaktır.



3. İlk önce kendisine iyilikle emekler gibi elleri üzerinde durması söylenir. Boğulanın şuuru yerinde olmadığı için size itiraz etmesi normaldir. Bu, sizi yıldırmamalı. Zira iki arkadaşınızın da yardımı ile ona istediğiniz duruşu verdirmek elinizdedir.

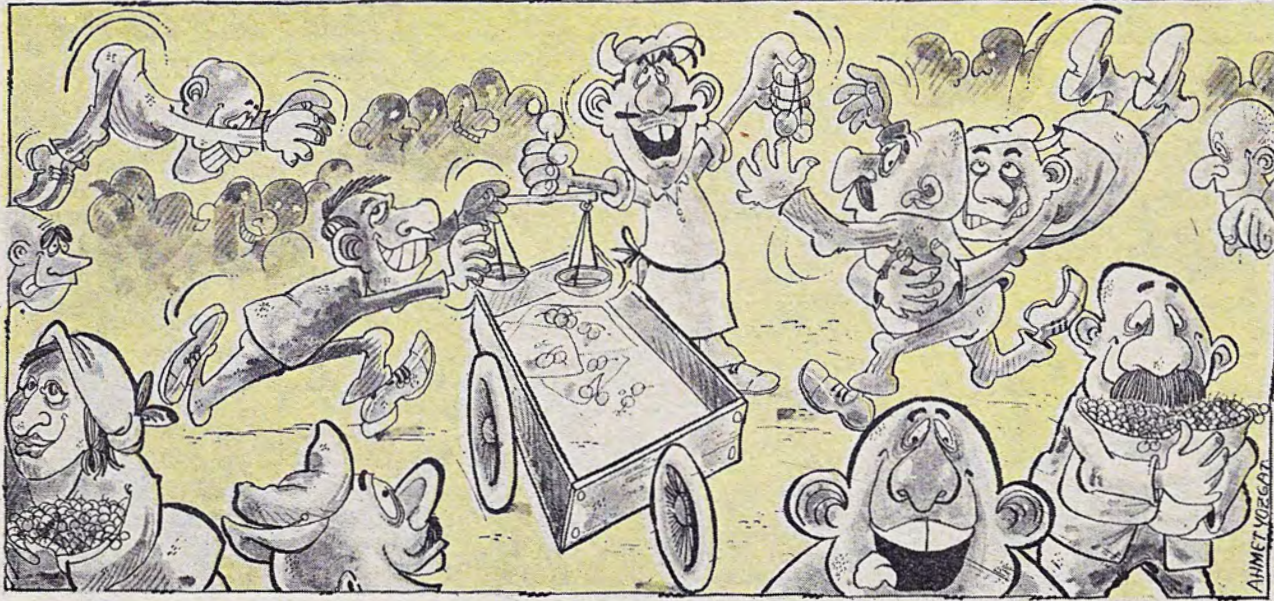


4. Emekler gibi duran boğulanı yuttuğu fazla suyu çıkarabilmesi için gerilip, gerilip fasıllarla tekme patlatmak işleme başlanır. Bu hareketler bir saat kadar tekrarlandıktan sonra boğulan anlaşılabilir sesler çıkarmaya ve yavaş yavaş etrafına bakınmaya başlar. Tabii bu arada boğulan bol oksijene ihtiyaç duyacağından bir pompa ile hava basmak ona çok ferahlık verecektir.



5. Sayenizde boğulan artık hayata dönmüştür. Size bakıp garip garip gülümser. Siz ise bir hayat kurtardığınız için mutlusunuzdur. Yavaş yavaş size doğru yürüyerek elini uzatır, ve gözünüzün üstüne esaslı bir yumruk aşkeder. Etrafınızdakiler sizi adamın elinden güçlükle alırlar. Çünkü kurtarmaya çalıştığınız adam 1973 1500 metre sırtüstü yüzme şampiyonu Akif Solungaç'tır.

Kardeşim, her suya dalıp çıkan ve kulaç atmaya çalışan adam ille de boğuluyor manasına gelmez ki..



BİR ARABA KURLU KIRAZ KAPIS KAPIS SATILDI

İstanbul'un seyyar satıcılar kralı Seyyar Ömer, dün bir tezgah kiraz yükleyerek, çarşı pazar satmaya çıkmıştı. Seyyar Ömer

- Haydi Yarımca'nın kirazı, Yarımca'nın kirazı, on kazığa. Çabuk alın bitiyor, ekspres gibi gidiyor. Diyerek bin bir ağız yapmışsa da kimsecikler dönüp Ömer'in kirazlarına bakmamıştır. Bunun üzerine Seyyar Ömer düşünmüş, taşınmış bir miktar kaşınmış sonra:

- Haydi yok mu alan kurtlu kiraz, on beş

liraya etli kiraz, kurtlu kiraz, kurtluuu ! diye feryadı basınca bir anda kirazları kapis kapis satılmıştır. Seyyar Ömer kıs kıs gülererek:

"- Milletin derdi kiraz değil, kurt lafını duyunca etin kokusunu aldılar. Kilosu kırk papellik eti, 15 kâğıtlık kirazla hallettiler. Kirazı da caba kaldı. Helâl olsun, herkes açığöz vallahi. Keşke kendime de yarım kilo kiraz ayırsaydım, bir ızgara köfte yapardım." demiştir.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

AMERİKA AY'A, RUSLAR MERİH'E GİDERKEN SALİH DE MARS'A GİDİYOR



İki dev ülke uzay çalışmalarını yoğun bir şekilde sürdürürken aldığımız bir habere göre Salih adında bir elektrik teknisyeni Mars'a gideceğini açıklamıştır.

Önce bunu gizli tutan, fakat sonradan Türkiye saati ile 16.47'de Mars'a gideceğini açıklayan Salih "Abi şu anda muhasebeci Yusuf'un eline 6 kırık verdim. Bir de hep yek attım mı onu altı kapağa alacağım. Bu durumda bile garanti Mars'a demidir."

Muhasebeci Yusuf Salih'i doğrulamış ve yedi eldir gele attığını bu durumda Salih'in Mars'a gitmesinin normal olduğunu, itiraf etmiştir.

O'HENRY' den
ARAKLAYARAK
ÇEVİREN:
JİLET BÜLENT

DÜNYANIN EN ÜNLÜ DÜMENCİLERİ -HİSSE SENETLERİMİZ VAR-



BENİM MESLEĞİMİ
KÜÇÜK GORMENİZE
İÇERLİYORUM!

Bir hırsız, bir maliye canbazı ve bir dümenci, kırdı üçümüz bir araya gelmiştik. Üçümüzün de beş parası yoktu. Maymuncuklu hırsız:

-Ben güç durumlarda arkadaşlarımı bırakanlardan değilim. Şu kordada boş bir ev gözüme ilişti. Karanlığın çekmesini orada bekleyelim diye söylendi.

Gerçekten orada boş bir kulübe vardı. Hemen el koyduk. Karanlık basınca, hırsız biraz beklememizi söyleyerek ortadan toz oldu. Dönüşünde koltuğunda ekmek, biftek pasta vardı.

-Bir çiftlikten dilendim dedi, buyurun tükünün. Ay ışığında oturup yemek yedik. Bir iş yapmış olmanın ukalalığı ile kendisin övmeye başladı Hırsız:

-Benim mesleğimi küçümsemenize içerliyorum dedi, şu anda hanginiz durumu kurtarabilirdi. Haydi söyleyin bakalım. Sen ne yapabilirdin Newyork borsasının cambazı hisse senetleri üç kâğıtçısı Riks, benim yaptığımı yapabilir miydin?

Riks'in içi pasta dolu ağzından şu sözler güçlkle işitildi:

-Evet, bu durumu düzeltecek hiç



MUCİZELİ
SÜRPRİZİ
DAHA SONRA
GÖRECEKSİNİZ!

bir iş çeviremezdim diyordu. Benim işlerim, daha önceden geniş çapta ön hazırlıklar ister, ben...

Maymuncuklu Bill, sözü ağzından kaptı:

-Evet biliyorum, biliyorum dedi. Önce sarışın bir sekreter lazım.. Sonra dört oda dolusu mobilya kaparosu için 500 dolar lazım. Rekamlar işleri için de 500 dolar ister. Sonra, iki hafta da balıkların gelmesini beklemelisin, sonra hisse seneti yazılı kâğıtları verip dolarları toplamaya sıra gelir. Gördüğün gibi senin dolandırıcılık tipin hızlı de-

gil.

Sonra bana dönerek:

-Peki ya sen Jeff, dedi.

-Senin de bir mucize yaptığını görmedik diye tersledim.

-Bir iki yemek artığını kim olsa bulur.

Hırsız Bil, neşeyle bana takıldı. -Bu yaptığım bir ara nameydi. dedi, biraz sonra mucizeli sürprizi göreceksiniz, hani elinin altında derhal paraya çevrilecek, karın doyuracak bir şeyin var mı, diye soracaktım.

-Oğlum dedim, senden onbeş



BANA BİR GAZ LAMBASIYLA İKİ DOLARLIK SABUN BULUN!..

yaş büyüüm ama, meslekte emeliye ayrılacak kadar da morukla madım. Ben işportacılar kralından ders almış insanım. Şu uzakta ışıklarını gördüğün kasabada şimdi yüzlerce insan, elbiselerinde yağlalesiyle dolaşıyor. Şimdi bana bir gaz lambası, bir boş kutu, iki dolarlık beyaz sabun bulun.

Hırsız Bil sözlerimi kesti:

-Nerede o iki dolar, diye güldü. Sonra devam etti. Siz ikiniz de bebesiniz. İşte Maliye, yazıhanesini kapadı. Ticaret, kepenklerini indirdi. Bakın şimdi beni görün. Bu ge-

cenasıl iş yapılmış anlayan. Bu akşam size Riks'in ne yaman bir insan olduğunu göstereceğim.

Maymuncuklu hırsız, kendisi gelinceye kadar kulübeden ayrılmamamızı söyleyerek, ıslık çala çala kasabaya yollandı. Borsa malıyesi hemen uyudu. Ben, dün köylülerin kolumdan zorla aldıkları saatime göre sabah beşe kadar bekledim. Bil çıkıp geldi. Yere her biri biner dolarlık beş deste para atıp, yumurtaları üstünde gıcıklayan tavuklar gibi sesler çıkarmaya başladı. Borsacı Riks'i tekmeleyerek u-



EYVAH DOSTUM... YOKSA O BANKAYI SOYDUN MU?..

yandırdıktan sonra:

-Size önce kasabahakkındabilgi vereyim dedi. Belediye seçimini demokratlar kaybedecek. Hakkın hasta karısı bugün biraz daha iyi. Bir de ormancılar bankası var. Dün kasasını yirmi bin dolarla kapadı. Sabaha ise onbeş bin gümüş dolarla açacak. Gümüş oldukları için onları taşıyamadım. İşte Sayın sermayeci ve sayın ticaretçi hepsi bu kadar. Siz de benim mesleğe katılmaya karar verdiniz herhalde.

Borsacı Riks, ellerini havaya kaldırarak:

-Eyvah, genç arkadaşım dedi, yoksa sen bu bankayı soydun mu? Bil:

-Soymak kelimesi fazla müstehten. Ben sadece bankanın hangi sokakta olduğunu öğrendim dedi Ben bankanın köşesine gittiğim zaman kasanın şifreli kilitini, bir futbol takımındaki kaptanın sesi gibiyet gür işitebiliyordum. Sağa 45, sola 80, sağa 60, sola 15. Bu kasabada çocuklar erken uyanırmış. Yani acele tüymek lazım. Çok zamanımız yok. Söyle bakalım ser-

DEVAMI KARŞIDA



maye efendi, ne kadar istiyorsun.

Borsacı Riks, bu sözü duyunca, elindeki şapkasını, arka ayakları üstüne kalkmış bir sincabın fındıkla oynaması gibi çevirmeye başladı.

-Tanıdıklarımın yanına ulaşabilsem bana yardım ederler dedi. Bir yüz dolarım olsaydı.. Hisse senedi dolandırıcısı borsacı Riks hırsız Bil'in ayaklarını yalayacakmış gibi bir süre ortalıkta dolandıktan sonra çekti gitti. Bu pis adam gittikten sonra kulübenin havası biraz temizlendi.

Hırsız Bil, bu sefer bana dönerek:

-Ya sana ne kadar lâzım Bay Ticaret dedi.

-Paranı cebine koy dedim. Böyle kazanılmış paradan hoşlanmam.. Benim kazandığım paralar, budala insanların ceplerini yakan dolarlardır. Ben, köşede durup saf altından yüzüğü enayinin birisine 30 dolara okuttuğum zaman, kazancım sadece 2 buçuk dolar olur. Fakat adam, aynı yüzüğü sevgilisine hediye ederek 120 dolarlık fayda sağlar. Söyle bakalım, hokkabazlık kimde..

Böylece hırsız Bil'e parasını almayacağını, çünkü hırsızlığı sevmediğini uzun uzun anlattım. Ayrıca ben, aldığım her şeye karşılık mutlak bir şey vermeliydim.

Şu ünlü Maymuncuklu Hırsız karşı bir kurnazlık düşünmeye



başladım. Çünkü meslek gururumu çok yaralamıştı.

-Paranı hediye olarak kabul edemem dedim, ama maliyesinde büyük bir gedik açtığın şu kasabanın tehlikeli bölgesi dışına çıkmam için yol paramı çekersen sevinirim.. Bil buna razı oldu. Birlikte tren yolu buluncaya kadar batıya yürüdük. Sonra Arizona eyaletine varınca, onu, isportacılar kralı ustam Silver'in bulunduğu kasabaya inmeye razı ettim. Maymuncuklu Bil, karanlıkta iş tuttuğu için bütün kasabaların aynı olduğunu söylüyordu. Hırsız Bil'in kafasına bir gerçeği sokmak istiyordum. Uyurken parasını çalacak değildim. Fakat elinde kaldığını

tahmin ettiğim 4775 dolar karşılığında bir piyango bileti yutturacaktım. Büyük ve kârlı yatırımlardan söz etmeye başladım. Bil konuşmamı keserek:

-Evet Jeff kardeş dedi. Söylediğin gibi bir yatırım işine girmek hiç de fena değil. Fakat benim işimde sağlam adamlar olmalı.

-Paranı işletmek istersin diye düşünmüştüm. dedim.

-İsterim elbette dedi. Ben de geceleri rahat uyumak isterim. Fakat, köşe başlarında yumurta karıştırıcısı satmak gibi dolandırıcılıklarda yokum. Bir kumarhane açmak asıl kârlı iştir. Gümüş takımlar çalmakla, pazarda kalem traş yutturmamakla,



arasında bir iş..

Bil, dediği dedik bir insandı. Bir meyhanenin üstünde oda kiralayarak, mobilya aramaya gitti. Ben de tasarladığım planı uygulamaya giriştim. İsportacılar kralı ustam Silver'e uğrayarak iki yüz dolar borç aldım. Sonra kasabanın tek oyun kâğıdı satandükkânı açılır açılmaz bütün kâğıtları geri götürdüm. Ortığımın işten caydığını söyleyerek, kâğıtları satmak istediğimi söyledim. Dükkân sahibi yarı fiyatına geri aldı.

Yetmiş beş dolar içeriye girmiştim ama, o gece sabaha kadar bütün kâğıtları işaretlemiştim. İşte emek buna derler. Bundan sonra ticaret sonuç vermeye başladı. Maymuncuklu Bil'in kumarhanesinde ilk

fiş alanların arasında şüphesiz ben de vardım. Bil kasabada bulabildiği oyun kâğıtlarının hepsini satın almıştı. Ben de bu kâğıtların sırtını, berber aynasında enseme görür gibi tanıyordum.

Oyun bittiğinde benim beşbin küsur dolarım vardı. Bil'in, kumarhaneye uğur getirsin diye satın aldığı bir karakedisi kalmıştı. Sermayeyi kediye yükleyen Bil:

-Jeff kardeş, dedi, benim ticarete burnumu sokmaya hakkım yokmuş. Ben gene alnımın teriyle çalışarak yaşamalıyım.

Kendini beğenmiş maceracı Jeff'in hikayesi burada bitmişti. Bütün hikayeyi dikkatle dinlemiştim.



Jeff'e sordum:

-Mükemmel. Herhalde sen beşbin dolarını har vurup savurmadın.. Yahut Bil gibi kaptırmadın?

-Ne münasebet, dedi. En güzel biçimde değerlendirdim. Altın madenlerine yatırdım. Ortak oldum. Hisse senetleri aldım. Bir yılda beşyüz artacak. Paran varsa sen de al.

-Bu madenlerin altından çapanoğlu çıkıyor, diyecek oldum.

Cebinden bir zarf çıkarıp masaya patlattı.

-Yoo! Bunlar sağlam. dedi, Ne hırsızın eli değer buna, ne de kapitalistler su katabilir.

Hisse senetlerine dikkatle bak

de bir geceyi geçirdiğiniz maliyeci düzenbazın adı?..

-Riks! dedi Riks idi o köstebeğin adı.

-Fakat, bu hisse senetlerinin altında da onun imzası var. Acaba?..

Jeff, elimden kaparcasına aldı kâğıdı.

-Ver bakayım şunu bana?

Ortaya müthiş bir utanç ve şaşkınlık çıkmıştı. Bu havayı dağıtmak için Jeff'e bir şişe şarap ismarladım artık. Aslında beşbin doların üstüne bir bardak soğuk su içmesi gerekiyordu..

SON

VATANİ VAZİFE

AZİZ NESİN

BEN BURAYA
VATANİ VAZİFE DALGA-
SINDAN DÜŞTÜM!..



Cezaevi dalgalandı, haber bütün koğu-
larda çalkalandı:

-Yahu, Vazelin İhsan enselenmiş be...
-Deme!

-Namussuzum...

-Ulan, herif töbe etmişti bu dalgalara...

-Ne zamandır kahve işletiyordu.

-Belki on sene var deliğe girdiği yoktu.

-İnanmayın, yalandır.

-Yalan değil arkadaşım, akşam posta-
sında Adliyeden getirmişler, kapı altında
gördüm. Hamama girdi çıktı da, karantinaya
soktular bile...

-Bak ulan bak bee... Herif hapishane-
nin yolunu unutmuştu, tutup getirdiler ha...

-Abi, kim bu Vazelin İhsan?

-Siz onu tanımazsınız. Onun zamanına
yetişmediniz. Ben Mehterhanenin sübyan
koğuşundayken tanırım onu...

-O zaman daha bu hapishane yapılmı-
ştı bilmem... Mehterhane vardı, anıyör
musun... Biz orada yataydık...

-Çok hızlıdır haaa, üstüne yaktır...

Vazelin İhsan'ı on beş gün kaldığı ka-
rantina koğuşundan, cezaevinin ikinci kı-
sım koğuşlarından birine verdiler. Bütün
yaşlı sabıkalar, Vazelin İhsan'ı tanıyor-
lardı.

-Geçmiş olsun İhsan abi...

-Hoş geldin İhsan aabi...

-Hangi işten düştün İhsan aabi?

Koğuş ocağında çaylar içildi. Vazelin
İhsan çay tepsisine, tam raconuyla bir yüz
liralık attı. Demli çaylar tazelandı.

Vazelin İhsan nasıl piyastos oldu-
nu anlatmaya başladı. Beyler koğuşunun,
zimet suçundan sekiz yıla hükümlü Nuri
Bey'li, Vazelin İhsan'ın karşısındaydı. El-
lisini aşkın Vazelin İhsan çevresinde san-
ki başka hiç kimse yokmuş gibi karşısın-
da oturup sedef tesbih çeken ayakları pan-
tuflalı, vişneçürüğü renginde ropdöşambr-
li Nuri Bey'e anlatıyordu.

-Nasıl oldu bu iş İhsan Bey kardeşim?..

-Valla beyabi, şimdi ne desem yalan
inanmıyacaksınız... Çünkü, bu başıma ge-
lenlere ben de inanmıyorum. Bunca sene-
dir bu yolda saçımın kılını ağarttım, anı-
yo musun, böyle bi dalga başıma gelmemiş-
ti. Şimdi siz "Camiden tutup getirmişler"di-
ye alay edeceksiniz benimle ama, ondan be-
ter namussuzum... Ben buraya bu sefer va-
tani vazife dolayısıyla düştüm, anıyo mu-
sun...

Benim bi kahvem var, kahvecilik yapa-
rım, anıyo musun... Bugün iki sivil geldi
kahveye "Az bişey Müdüriyete kadar gele-
ceksin" dediler. Eski polisleri ben hep tanı-
rım... Bunlar yeni yetişme, anıyo musun,
ben tanıyorum... Acı patlıcan yemedim-
ki karnım ağrısın... Tabii gittik beyabi...
Baktım, Tatlı Haydar... Bizim hızlı zama-
nımızda anıyo musun, sivil polisti, şimdi
başkomser olmuş... Gözü biraz hafif şehlaol-
duğundan baygın baygın bakar da, ondan
Tatlı Haydar derler... Yoksa, Allah inan-

dırsın beyabi, Arnavut biberinden acıdır, an-
ıyo musun...

Tatlı Haydar'a,

-Bir emrin mi var aabi, beni emretmiş -
sin... dedim.

-Buyur otur İhsan! dedi.

"Buyur, otur!" diye yer gösterdiğine
göre, başka bir dalgası var. Yoksa benim
bildiğim Tatlı Haydar tekme sille, ana av-
rat girişir adama.

Oturdum gösterdiği yere,

-Aaabi, biliyorsun, dedim, bana artık bu
yollar kesik! ben tövbe islah ettim, eski ze-
naatı terk ettim.

-Senden istediğim bişey var, deyince
ben bozuldum. Benden hiç bi istediği ola-
maz. Çünkü ben son işimde, herkesin payı-
nı helâlinden vermiştim de kendi payımla
da kahveyi açmışım.

-Aaabi, dedim biliyorsun, ben o voliyi
vurduğum zaman herkesin hakkını bi ta-
mam ödemişim, eksik olma, sayende paça-
mı kurtarıp eski dalgalarından elimi ayağı-
mı çekmişim. Geçmiş hesaplar müruru za-
mana uğrayıp kapandı, şimdi benden ne is-
tiyorsun?

Ben böyle nezaket dairesinde dikle-
nince,

-Eski hesaplar kapandı, şimdi o def-
terleri açma! dedi, benim seni buraya ça-
ğırmanın sebebi şu ki, sen şimdi memle-
kete vatani vazife yapacaksın.

Bizim bildiğimiz vatani vazife nedir
beyabi: askerlik dii mi? Tamam! Demek
beni askerlik dalgası için çağırtmışlar.

Tatlı Haydar'a,



SEN ŞİMDİ MEMLE-
KETE VATANİ VAZİ-
FE YAPACAKSIN!..

-Aman aabi, dedim, ayağımı öpeyim, ben
bu vatani vazifeyi bahriyede yaptım, hem
de tamamı tamamına altı sene. Kasımpaşa
Divanhanesinin camialtında hapis yattı -
ğım ayları da hesaba katmıyorum. Çok firari
olduğumdan, Allahma şükür, altı senede va-
tani vazifemi bitirdim. Yaş elliye geçti aabi,
şimdi benden daha ne vatani vazifesi istı-
yorsunuz?

Ben böyle söyleyince, anıyo musun,
Tatlı Haydar bana bi kahve söyledi, bi de
cigara verdi. Ossaak çakız oldum, anıyo mu-
sun: bunlar benden, vatani vazife dalgasıy-
nan, zarlarına bakmamı istiyorlar. Benim
kahve ocağı işliyor ya, herkesin gözü ben-
de...

-Aabi, dedim, vatani vazife diyerekten
başka bi emrin varsa, açık et, buyur canbaş-
üstüne... Kahve ocağı benim değil, senin..

Tatlı Haydar,

-Sen yanlış anladın, dedi, bu seferki va-
tani vazife askerlik işi değil, başka bir iş.
Bu bir memleket vazifesi... Sen şimdi,
memleketimizin ve de hükümetimizin yüzü-
nü akedeceksin evelallah... Hükümetimi-
zin sana gayetle ihtiyacı var ki, anlatılır
gibi değil...

-Aman aabi, dedim, benimle kıyak dal-
ga geçiyorsun, kurban olayım aabi, ben ki-
mim ki, koca bi hükümetin benim gibi bires-
ki yankesici parçasına muhtaç kalsın!..

Tatlı Haydar,

-Hükümettir bu, dedi, hükümetin işi hiç
belli olmaz, sırası gelir, her bir vatandaşına
muhtaç olur. Şimdi sen de bir vatandaş o-
laraktan, hükümet senden bir vatani vazife
bekliyor.

-Buyur aabi, dedim madem işin içinde
vatan dalgası var, anıyo musun, boynum
kıldan ince, öl de öleyim...

Bunun üzerine beyaabi, Tatlı Haydar bi-
ze durum vaziyetini açık etti.

Efendime söyleyeyim, anıyo musun,
bizim memleketi gayetle kalabalık bi ec-
nebiye heyeti gelmiş. Bunların içinde Ame-
rikan, Alaman, Danimarkadan, Fransiyadan
her bi yandan adam varmış... Ondan sonra,

tüccarı, doktoru, müvendizi, profosörlü, her
bi çeşit adam varmış içinde... Bunlar bizim
memleketin her bi yanını inceliyorlarmış da
ona göre hükümete mangır yardımına gel-
mişler, anıyomusun... Velâkin, bu heyet
her nereye gitmişse, bizim işlerin hiçbirin-
den memnun kalmamış. Ormandemişler, or-
man işimizi beğenmemişler, anıyo musun...
Fabrika demişler, fabrika işlerimizi beğen-
memişler, anıyo musun... Bunun üzerine
hükümet çok fena bi halde mahcup kalmış
ecnebiyeye karşı... Hükümet demiş ki, a-
man demiş, biz bu ecnebiye heyetine bişi-
yimizi beğendirelim, demiş...

Bunları Tatlı Haydar bana anlattıktan
sonra,

-İşte, dedi, şimdi işsana düşüyor İh-
san'cım: bu bir vatani vazifedir.

Benim anladığım kadarı, bizim hükümet
bu ecnebiye heyetine hiçbişey beğendire-
meyince, demek bi de hırsızlarımızı görün
demeğe getiriyor ki, bana iş düşüyor...

Tatlı Haydar'a,

-Çaktım aabi, dedim bizde gayet hızlı
hırsızlık olduğunu göstereceğiz yani ki ec-
nebiye heveti de "Herbisiv kötülse de hır-

ta bir hırsız olarak yardım edeceksin ve de
vatani vazife yapacaksın...

Tatlı Haydar'ın laflarından iyice aklım
karıştı benim.

-Ne gibi yani aabi? dedim.

Açık etti. Bana heyetin kaldığı oteli
gösterecek. Heyetin adamlarını tanıtacak, an-
ıyo musun... Ben de heyet adamlarını çar-
pacağım, Allah ne veriyse üstlerindeki
yürüteceğim, anıyo musun... Tabii herif-
ler "Vay yandım..." diyerekten bizim po-
lise gidecekler. Bizim polis de onlara "Hiç
merak etmeyin, bizde polislik gayetnen kuv-
vetlidir, şimdi beş dakikada şıp diye ense-
leriz!" diyecekler, anıyo musun... Ben he-
riflerden çarptığımı getirip polise verece-
ğimden, çalınan malını adama verip "Buyu-
run, işte malınız!" diyecekler. Onlar da, an-
ıyo musun, vay anasını amma da polis be..
diye apışacak enayiler!

Nah şu nimet gözüme dursun aabi, Tatlı
Haydar'a,

-Yapamam aabi, dedim.

-Neden? dedi.

-Bi kerem, dedim, ben bu zenatı terkli-
yeli çok oldu, antrenmanım yok bir...

-Anlamam araklıyacaksın... dedi.

-Töbe ettim, iki... dedim...

-Tavuk götü tövbe tutmaz oğlum İh-
san... dedi.

-Yeni bitme gayetnen hızlı yankesici-
ler var aabi, bu vatani vazifeyi onlara ver-
seniz daha kıyak olur... dedim.

-Yeni yetmelerin sütü bozuk oluyor, de-
di, onlara hiç güvenemeyiz. Çünkü herifler
çarpar, soyar, sonra malı getirmez bize, tü-
yerler... Artık işin yoksa ara dur... Herif-
lere polisi beğendirelim derken, bir de üs-
telik rezil oluruz. Bize senin gibi namus-
lu bir hırsız lazım!

-Yalnız aabi, dedim, mangırsız olmaz
vatani bir vazife... Ben arakladığımı geti-
rip verdim diyelim, biz ne anlayacağız bu
işten?

Tatlı Haydar kızıp da,

-Vatani vazife dedik sana, utanmı-
yor musun para istemeye? diye bağırınca,

-Aabi kızma, dedim, bak meselâ sen de
polislik ederek vatani vazife yapıyorsun, a-
ma, aydan aya mangırını da alıyorsun. Man-
gırını almasa meselâ, milletvekilleri vata-
ni vazifelerini yapar mı? Arkadaşlık başka,
vazife başka... İş başka, şaka başka... Din
işleri başka, dünya işleri başka... Vatani va-
zife başka, mangır dalgası başka...

-Peki, dedi, madem öyle, kahvende ser-
bestsin, her istediğini yaparsın... Yalnız, u-
nutma, heyetten birinden bişey arakladın mı
hiç vakit kaybetmeden hemen buraya damla
ki, biz de adamlara, çalınan malını şıp diye
bulmuşuz gibi geri verelim.

Beyabi, bizim için bu işler lokum ye-
mekten kolay... Otelin önüne durdum, diki-
ze geçtim. Akşama doğru bunlar çıktı. Elim-
deki resimlere baktım, tamam, heyetin reizi,
madaması da yanında... Reizi bi göğüsle-
dim, göğüslememle çarığın yerini şavulla-
dım. Tamam diyorum sana... İkinci göğüs-
lemede çarptım, tam aldım çarığı... Demek
zenatı unutmamışsınız. Hemen voltamı aldım,
doğru Taksim'deki umumi helâlara... Çarığı
açtım beyabi, içi silme gâvur parası... Allah
seni inandırсын, şeytana uymadım, içinden bi
kapik almadan, anıyo musun, göttürdüm mü-
düriyete... Tatlı Haydar beni görünce,

-Nerdesin be kardaşım... diyerek boy-
numa sarıldı.

Çarığı verince, alınımdan öptü,

-Ulan aşkolsun, şerefimizi kurtardın...
dedi.

Ecnebiye heyetinin reizi de, aman cüz-
dan gitti diyerek beş dakika önce gelmiş...
"Hiç merak etme, yarına kalmaz buluruz,
bizde polis gayetnen kuvvetlidir" demişler.

Tatlı Haydar'a

-Vatani vazifemi yaptım, hadi bana ey-
vallah... dedim.

-Aman dur, dedi, bu bi kereylen olmaz,
durmada çarpacaksin herifleri!..

-Aaabi, yapma, elim alışıacak, sonrakem-
dimi tutamam... dedimse de dinletemedim an-
ıyo musun...

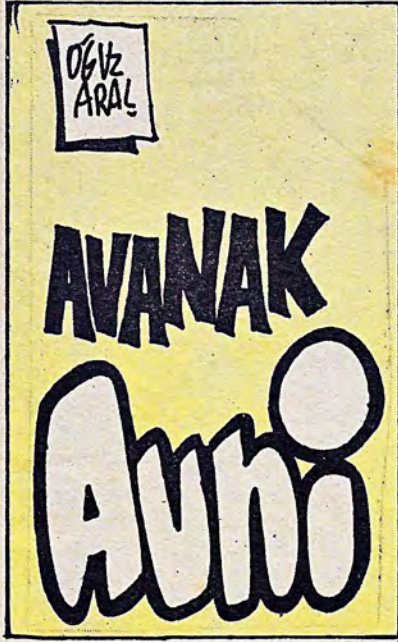
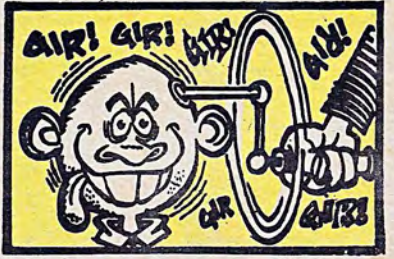
Başladım ben bu ecnebiye heyeti adam-

DEVAMI KARŞIDA

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



VATANI VAZİFE

İzini çarpmaya..Hele bikerem, heyetten birinin bütün ceplerini boşalttım... Çarğı bırak efendi,herifin anahtarlarını, mendili ni, çakmağını,ciğarasını,pantolon cebindeki bozuk paraları,ceket yakasındaki rozeti aldım,enayi hâlâ uyuyor.Beyabi,herifin pantolonunu ayağından söküp alsam,ruhu duymayacak..Ondan sonra,kendi kendime ulan İhsan dedim,annıyo musun,şu herifin sök düğmelerini...Adamın elbisesinde düğme bırakmadım.

Verdim,Kazancı Yokuşundan aşağı.Doğru Müdüriyet... Tatlı Haydar'ın önüne malı yığdım.

-Aferin ulan İhsan,gözüme girdin, sana bu yollar helâl ..dedi.

-Aaabi,dedim,herifiotelin önünde hama girmiş gibi çıplak bırakacaktım,ama acıdım fukaraya.

Uzatmayalım beyabi,ben bunların erkeğini,karısını on beş gün sövüşledim..Evelallah, operatör, doktor ameliyatı gibi, ben bunların ciğerini söker yürütürüm de,röntgene girmezlerse haberleri bile olmaz, annıyo musun,ciğersiz yaşar enayiler.

Tatlı Haydar'a,

-Aaabi,izin ver şu ecnebiye heyeti re-

izin ciğer ve dalak takımını ameliyat edeyim..dedim.

Gülüyor Tatlı Haydar..

Sonra beyabi,heyette bi de karı var affedersin,ben bu karının elindeki çantasını açıp,içindekileri sövüşledim. Götürüp,Tatlı Haydar'a verdim.Velâkin,kadın gelip de polise,benim bişeyim çalındı demiyo... Bunun üzerine,ecnebiye İhsan bilen bi polis açtı telefonu bunlara,

-Acaba bişeyiniz çalındı mı? diyerekten sordu.

-Çalınmadı...demişler.

Polis de,

-İyice arayın her yanınızı,çalınmış olmasın lazımdır..demiş.

İyice aranınca,

-Evet bizden bir hanımın çantası boşalmış..demişler.

-Çantada pembe bir bez var mıydı? demiş.

-Evet vardı..Ama siz nerden biliyorsunuz? demişler.

-Bizde polis gayet kuvvetlidir,biz biliriz demiş.

Sen şu bizim polisin kuvvetine bak,beyabi,malın sahibine,daha malı çalınmadan,senin malını çalacak hırsız yakaladım, diye haber verecek..

Heyet giderken,bizim gazeteciler.

-En çok neyimizi beğendiniz? diye soruşlar.

Ecnebiye heyetinin reizi,terbiye icabı cevap vermeyince,gazetecinin biri lafa ça-

nak tutup,

-Bizde polis çok kuvvetlidir..demiş.

Adam da bunun üzerine dayanamayıp,

-Biz dokuz kişiyiz,İstanbul'da on beş gün kaldık,her birimiz doksan kere soyulduk..Sizde polis kuvvetli ama,hırsızlar polisten daha kuvvetli...demiş.

Adamın bu lafı gazetelerde çıktı mı:Ecnebiye heyeti reizi,Türkiye'de hırsızlık çok kuvvetli ve gelişmiş dedi.

Benim bunda kabahatim var mı, ayağının altını öpeyim..Bizinkiler kızmış buna.

Vayy...Enselediler mi beni..Yahu, arakla dediniz arakladım.Vatani vazife dediniz annıyo musun,eyvallah dedik...Beni piyastos ettiler.Tatlı Haydar'a,

-Ben bu dalgayı anlatırım hakime..dedim.

-Ulan böyle bişey yaparsan,faili meçhul yüz hırsızlık var,hepsini yıkırım üstüne bir de itiraf ettirip zabıt tutarım,bin sene çıkamazsın,kodesten dedi...

Tamam mı beyabi,ben mahkemede dut yemiş bülbül..Yedik iki sene cezaı annıyo musun...

Vazelin İhsan'ın dinleyenlerden biri,

-Sen iki sene cezaı peynir ekmek gibi yersin aabi,dedi,sağ yanından sol yanına dönünceye kadar iki sene geçer.

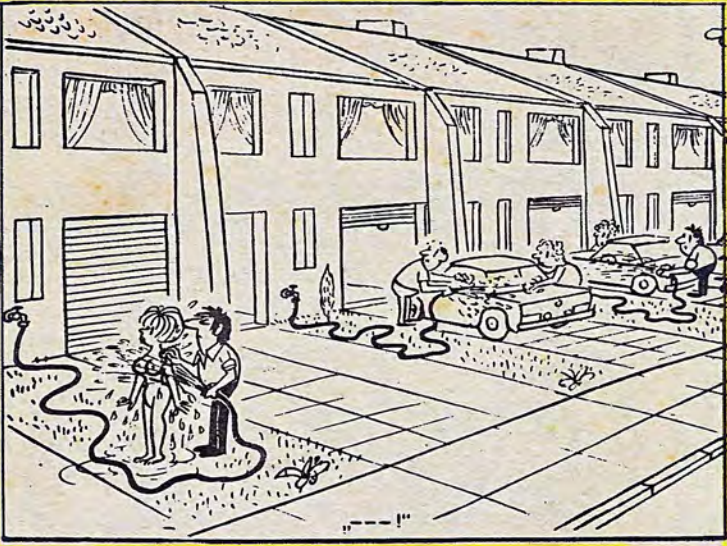
Vazelin İhsan,

-Orası öyle,dedi,velâkin bu yaştan sonra koyuyor adama...Bereket versin, yalnız bi işten mahkemeye verdiler de,iki seneye kurtuldum.Kendi payıma ben vazifemi yaptım,vatan sağolsun...

BİTTİ



GIRGIR DÜNYASI



-Hiç üzülme sevgilim bizim arabamız yok ama onları
rında senin gibi karıları yok.



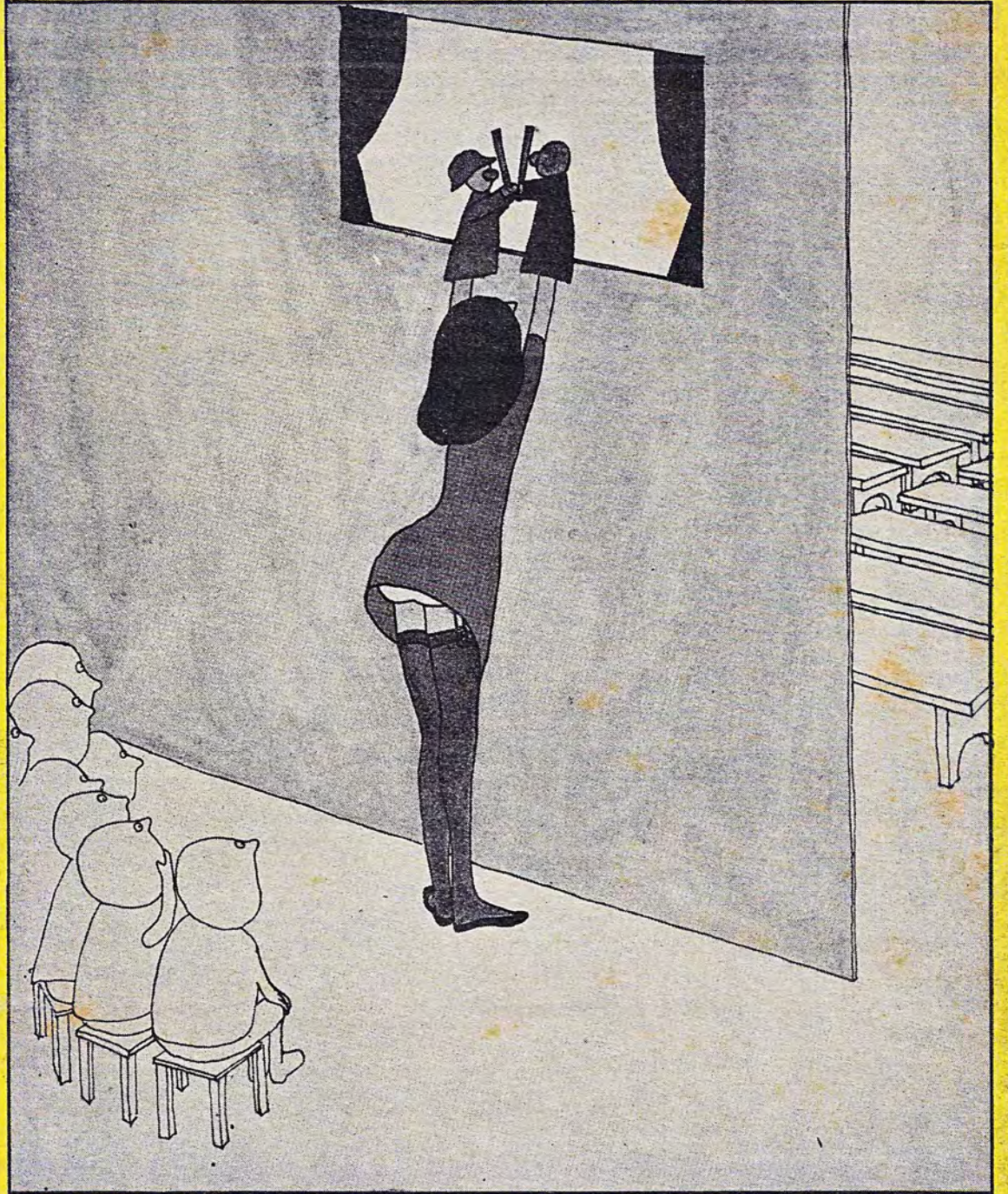
-Aman çok iyi benzet sahte para olduğu anlaşılma-
sın.



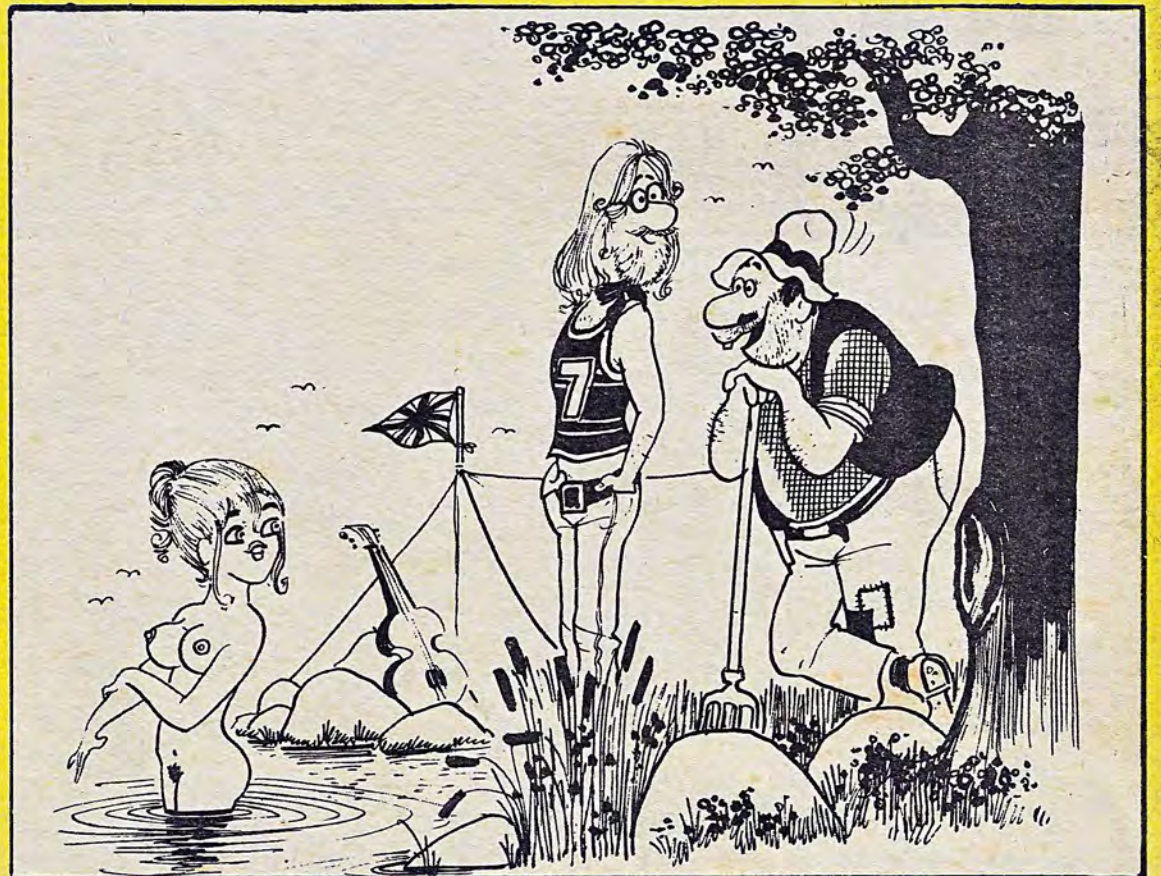
-Aaa! Çıplaklar kampında giyinik koşuyor ne kadar
ayıp ne günlere kaldık.



-Ah! sorma nonoşum fazla mesai yapıyoruz sabaha
ancak gelebiliriz.



Akıllı Çocuklar



-Yıkanınca valla adama benzedi yahu.