

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

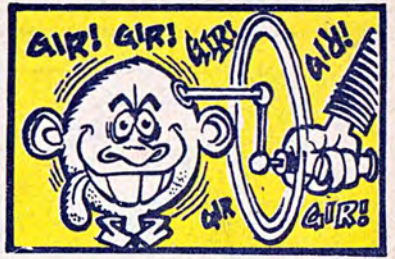
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Durdur
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GİRGİR da GİRGİR

100
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI: 97

GİRGİR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



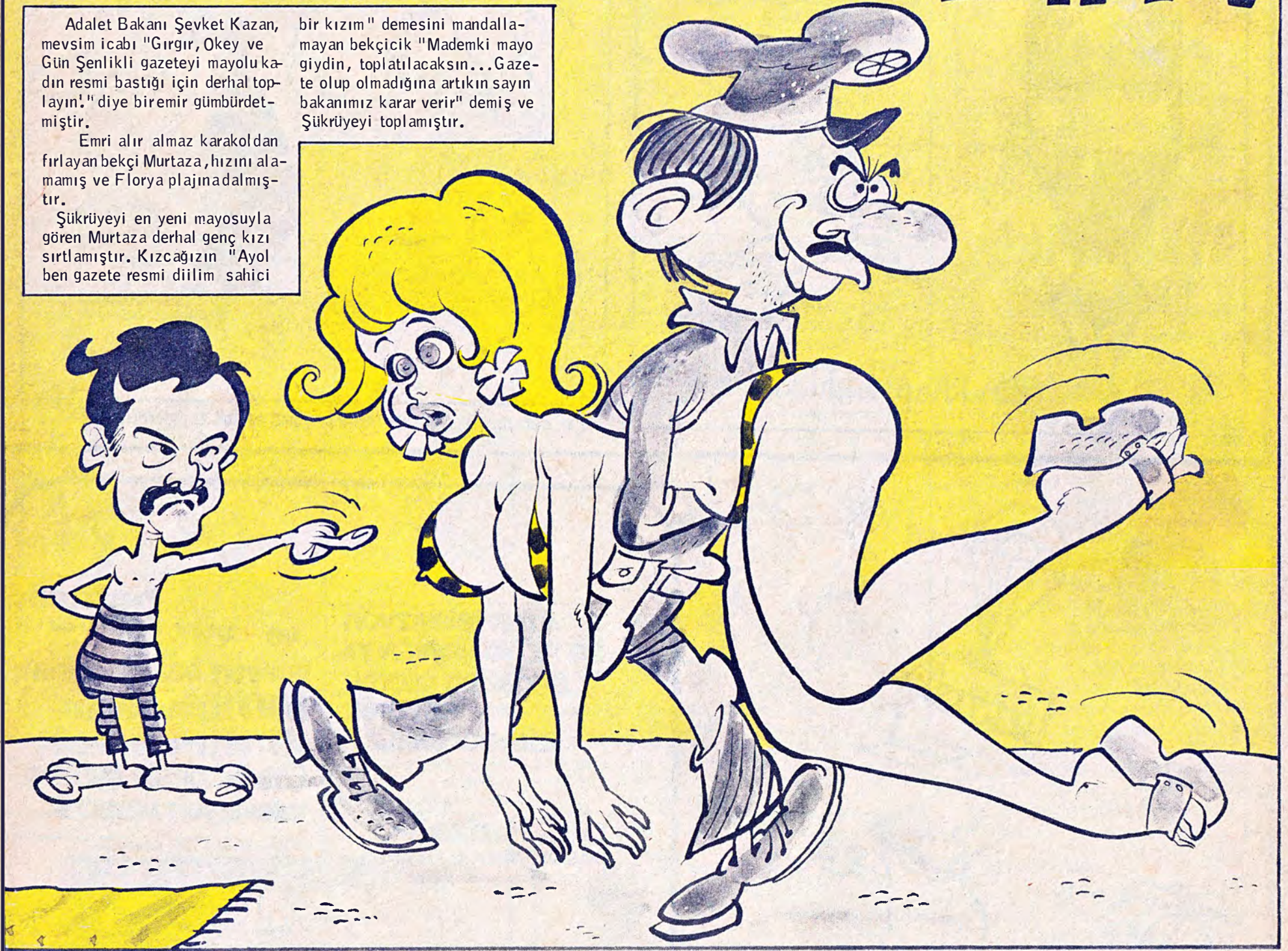
msp'li Şevket Kazan gazete ve dergilerden sonra **ŞÜKRÜYE'Yİ DE TOPLATTI!**

Adalet Bakanı Şevket Kazan, mevsim icabı "Gırgır, Okey ve Gün Şenlikli gazeteyi mayolukadın resmi bastığı için derhal toplayın!" diye biremir gümbürdetmiştir.

Emri alır almaz karakoldan fırlayan bekçi Murtaza, hızını alamamış ve Florya plajınadalmıştır.

Şükriyeyi en yeni mayosuyla gören Murtaza derhal genç kızı sırtlamıştır. Kızcağızın "Ayol ben gazete resmi diilim sahici

bir kızım" demesini mandallamayın bekçicik "Mademki mayo giydin, toplatılacaksın... Gazete olup olmadığına artığın sayın bakanımız karar verir" demiş ve Şükriyeyi toplamıştır.



AYIPTIR SÖYLEMESİ UTANMAZ ADAM'IN en yeni ve en zamazingolu macerasına bu hafta başladık !...



HASAN KAÇAN

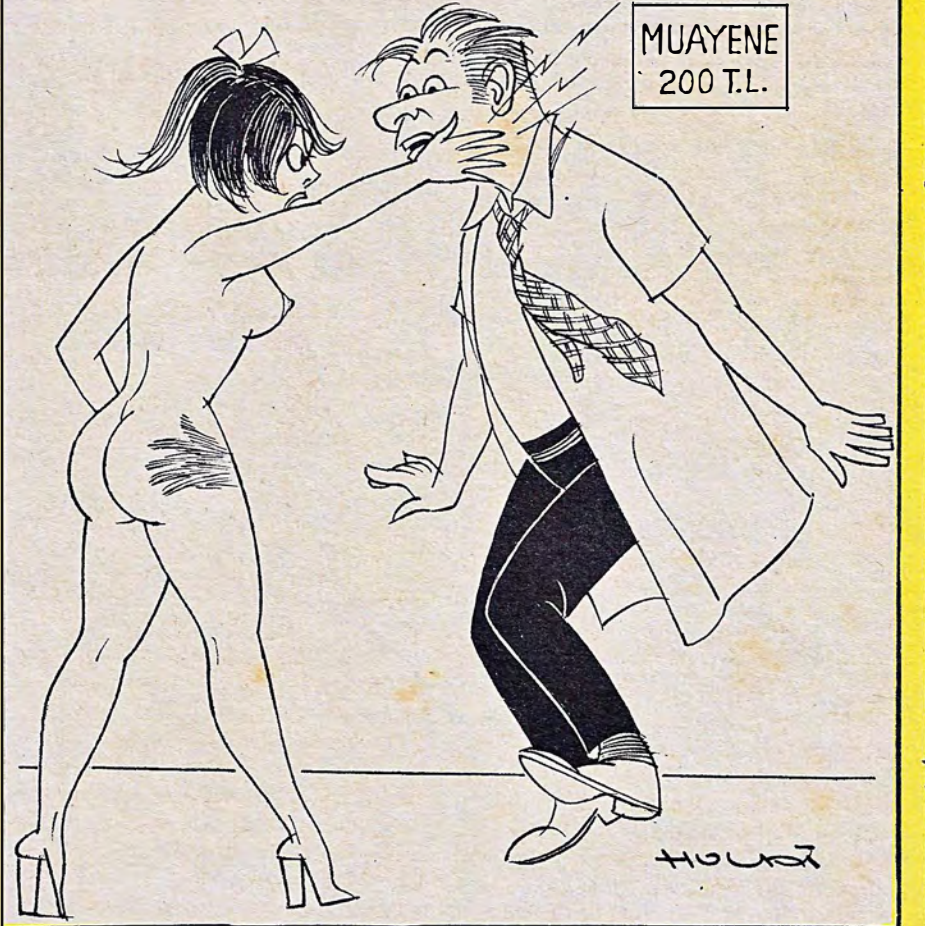


YENİ İŞİNDEN
MEMNUNMUSUN?

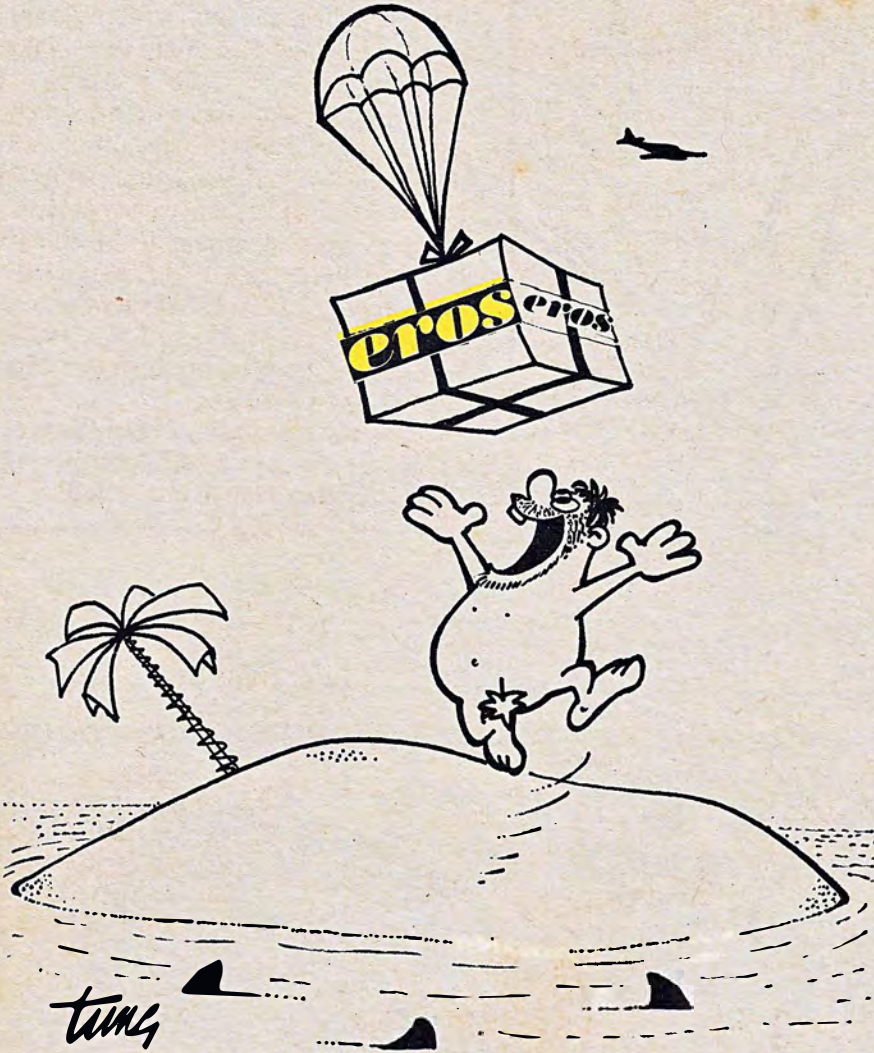
mürekkep balıkları...

YERLİ GİRGİRLAR

HULKİ ONARAN



-Vay canına! Siz gerçekten muayene olmak istiyordunuz ha...



Erte Organizasyon: 83-24

Artık televizyon
ve radyo yayınlarını
önceden bilerek,
secerek
izleyeceksiniz...

TV Haftalık
RADYO programı ile

TV Haftalık
RADYO programı

19 Haziranda
çıkıyor

... ve **TV** Haftalık
RADYO programı
isteyen her okuruna
100 lira peşin
100 lira taksitle
üstelik, peşin fiyatına
televizyon verecek

Televizyon ve radyo yayın programlarını
önceden bilerek, sevdiğinizizi seçerek izlemek,
daha zevkli, daha yararlı olur kuşkusuz.
Türkiye'nin neresinde olursanız olun,

TV Haftalık
RADYO programı bu olanağı
sağlayacak size. Yurdumuzdaki bütün televizyon ve
radyo yayın bölgelerinin programları,

TV Haftalık
RADYO programı'nda yer alacak.

TV Haftalık
RADYO programı ayrıca,
isteyen tüm okurlarına

100 lira peşin 100 taksitle
TELEFUNKEN
TELEVİZYON VERECEK.

YIL : 2
SAYI : 97
16 HAZİRAN 1974

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi : HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü : AYDIN ÖZTÜRK, Müessese Müdürü : KEMAL KINACI
Basıldığı Yer : Veb Ofset Matbaası-Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon :
27 37 61
27 83 20

**Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR.**

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



Gırgır muhabirimiz Şaban Yandan 1974 Dünya Futbol Şampiyonası'nda hangi takımın şampiyon olacağını efkârı umumiyye danışmıştır. Gayet sıcak - kanlı bir ilgi gören anketimize ağız yolu ile verilen lüzumlu cevapları aşağıda bulacaksınız.

DÜNYA KUPASINI KİM EGAVLIYACAK?



NECMİYİTTİN YANBAKAN

Efendim.. Malumalınız futbol denen top oyunu dinimizde memnudur. Ancak, küffarlar arasında pek mübahtır. Binanaleyh bir müslüman, herhangi bir futbol maçının ilk 17 dakikasını seyrederse hemen abdesti firar eyler. Hele bir penaltı atışına şahit olmuş ise derhal nikâh talezemesi şarttır. Onun için bu mevzu biz müslümanları alakadar etmez.



GÜNDÜZ KILÇIK

Önce şunu belirtmek isterim. Herkes B. Almanya'yı favori görüyor. Ancak u - nutmamak lâzım gelir ki top yuvarlak - tır ve kendi eksenini etrafındaki dönüşü - nü aldığı falso miktarına göre tamamlar. Bu bakımdan Zaire, Brezilya, Arnavutluk Yugoslavya, Japonya, Kanarya Adaları bile şampiyon olabilir. Onun için ilk se - kize Türkiye de girebilir. İşte bu düşü - nülerek stadların kapıları epey genişle - tilmiştir.



ŞEFİK REFİK ZIRHLIBİRLİK

Sporda önce disiplin, arkadan da pi - yade gelir. Bütün sporcular tek tip ün - forma giymeli, bol gelenler verilen emre göre askeri terzihanede daraltılmalıdır. Hele müdafa elemanları rakip forvetten parolayı bilmeyenleri on sekize sokma - malıdır. Buna istihkam birlikleri de si - perler kazarak yardım etmelidirler. Se - yirciler sivil giyinebilir. Oyunu dirsek teması vaziyetinde seyretmek en doğru harekettir.



ZEVKİ SÜREN

Ben Zaire'yi favori görüyorum. Çün - kü duruşları ve toplara vuruşları çok ma - nalı. Hele fizikleri Kanuni Recai Bey'in saz semaisi gibi. Bilhassa ayakları çok uzun ve çukulata renkleri ile bana "Aşk mercimeği" adını koyduğum sahne giy - simi hatırlatıyor. Bütün varlığımla siz kıymetli dinleyicilerimden başka Zaire' yi tutuyorum.



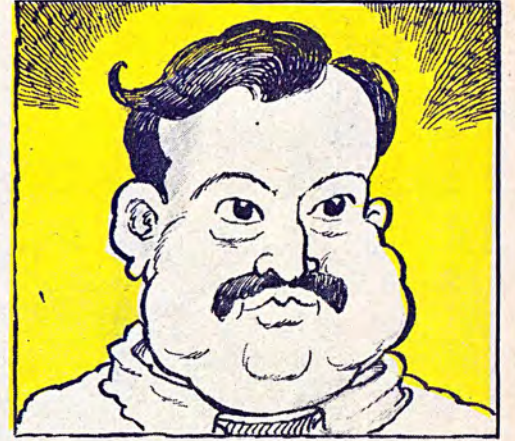
CAFER SIRALANDI (İşsiz)

On altı yıldan beri gördüğünüz gibi sıradayım abi. Sıramı kapacaklar diye küçük su dökmeye bile gidemiyorum. Ka - rım her gün sefertası ile yemek geti - rip götürüyor. İnşallah Almanlar kazanır da herifler sevinçlerinden gene işçi al - maya başlarlar. Çoluk, çocuk ümidimi - zi bu maçlara bağladık. Bir de şampiyon olamazlarsa... artık sıradan çıkacağım. Ayaklarıma kara sular indi.



VEHBİ TOS

Amerika gibi dost ve yardımlarını esirgemeyen kardeş bir ülkenin bu şam - piyonaya katılmaması çok üzücü. Bu işte bir komünist parmağı olabilir. İnşal - lah ortak pazar ülkelerinden biri şampi - yonluğu kazanır.



Zayıf bir bakan olan Şevket Kazan TOPLAMAYA BAŞLADI!...

Kabinenin en zayıf bakanı olan Şev - ket Kazan'a MSP'li arkadaşları

-Aman Şevketcim biraz topla çok za - yıfsın diye nasihat çekmekteydiler.

Bunun üzerine Adalet Bakanı Şevket Kazan toplamaya karar vermiş ve acaip bir rejim uygulamaya başlamıştır. Nite - kim Şevket Kazan son hafta birden bire toplamaya başlamıştır. Yapılan tahmin - lere göre Şevket Kazan bin ton falan, toplamıştır. Ancak Şevket Kazan'ın bu işi yanlış anladığı sonradan ortaya çık - mıştır. Çünkü Şevket Kazan biraz kilo alıp kendisini toplayacağına, yanlışlıkla gazete ve dergi toplamaya girişmiştir.. Şevket Kazan son olarak Gırgır Okey ve Gün Şenlikli Gazete'yi toplamaya kal - kınca Hakim Cevdet kakhahayı basmış.

-Aman Şevketcim sen Gırgır'la, Gün Şenlikli gazeteyi toplayacağına biraz kendini topla demiştir.

Son aldığımız habere göre Gırgır - lar Adalet Bakanı'na "Adaletin Bu Mu Dünya" plağını hediye edeceklerdir.

SATIŞ ELEMANI ARANIYOR



Piyasaya yeni çıkarı - lan bir leke ilacını etrafı - na biriken meraklılara tanı - tabilmek amacıyla sessiz o - luşumdan yararlanarak a - çık bej rengi ceketime mü - rekkep döken ve "Şimdi şu gördüğünüz lekeyi şıp diye çıkaracağım" deyip orta - dan toz olan kısık sesli iş - portacıyı acele arıyorum.

Ya ceketimi hakika - ten temizlesin, ya da ben o herifi temizleyeceğim..

SACİT KRUAZE





KALBİM DURMUŞ

Ortaokul bir benim için ne hayır -sız bir sené.
İngilizce hocası kürsüde. Huzu-runa saf saf talihsizleri dikmiş ve ka-ra kaplı defterde dört gözü birden ta-lihsiz arıyor. Aksi gibi şu saf halin-de dizilenlerin numaraları benim ta-lihsiz 987'ye yakın !...



Ben de büyük bir heyecan içinde ve alnımdan iri ter taneleri dökerek sı-ramı bekliyorum. Fakat işte o an nasıl oldu bilmem, elim göğsüme kalbimi dinlemek için gidiyor. Bir an hayret ve bir feryat.

-Ay kalbim durmuş !
Hocanın dört gözü bana çevriliyor ve sen delirdin mi çocuk ! diyor.
Bütün sınıf bana bakıyor ve bir kakhaha tufanı kopuyor. İşte ancak o zaman kendimi topluyor, elimi sağ göğ-süm üzerinden çekiyor ve başımı mah-çup önüme eğiyorum.

BURDUR M. ORTAOKULUNDAN
TANER ÇELİK



BİR KİTAPSIZLIK OLAYI

Orta II. sınıftaydık. Din dersleri -miz çok gırgırlı geçiyordu. Hocamız kendi halinde, saf ve dindar bir kişi idi. Sınıfımızda Apo (Abdullah) dedi-ğimiz çift dikişli, soytarı mı soytarı bir arkadaş vardı. Bütün hocalarla gırgır geçerdi.

Bir gün din dersindeydik. Din der-sinden Hadisler konusunu işliyor -duk. Hocamız kitaptaki bazı hadisleri deftere çekmemizi söyledi. Sıral ar a-rasında dolaşmaya başladı. Apo'nun yanına gelip, boş durduğunu ve önün -de kitabı olmadığını görünce:

- Öğlum sen niye yazmıyorsun? diye sordu.
Apo başını kaşıyarak,
- Hocam ben kitapsızım diye ce -vap verdi.

Artık o dindar hocanın halini siz düşünün. Hemen Apo'yu kulağından tuttuğu gibi sınıftan dışarı çıktı. Da-ha sonra Apo'yu dine karşı aykırı ha-reket etmekten dolayı disipline verdi-ğini öğrendik..

SAĞMALCILAR LİSESİNDEN
ZİLLİ ŞAKİRE

AÇIKGÖZ BİR KOPYACI



Okullar yeni açılmıştı. Sınıfımız-da okulun eskilerinden olan bir arka-daşımız vardı. Hoş Memo.. Bu arka-daşımız kopyeciliği ile okulda meş-hur olmuştu. Ve tabii birçok anıları da vardı. Biz ise böyle kesmelere çok sevdiğimizden birini anlatma-sını istedik. Ama, namussuzu anası açıkgoz doğurmuş olacak ki anıların-dan birini anlatmasına karşılık biz-den bazı şeyler istedi. İki saatlik bir tartışmadan sonra onu, bir simitle çaya razı edebildik. 10 dakikalık din-lenmeden sonra anlatmaya başladı:

-Bir gün tarih dersinden yazılı olacaktık. Zil çaldı ve "Tarihçi Hero-dot" dediğimiz hocamız içeri girdi. Girmesiyle de hepimiz "Rap" diye a-yağa kalktık. Biraz sonra da, "Tarih-çi Herodot" masasına oturup sorula-rı sormaya başlamıştı bile... Tabii

ben bu yazılıyı da kopyeciliğime gü-venerek çalışmadan gelmişim. Ama bu hocadan da kolay kolay kopye çe-kilmiyordu. Buna rağmen yine bir ye-lunu bulup soruların cevaplarını ol-duğu gibi geçirdim. Birkaç gün son-ra hocamız yazılıları okuyordu:

-118 Feridun Göbek "Beş"
-233 Mustafa Şanlı "Yedi"
-251 Hatice Karakaş "İki"

Ve sıra bana gelmişti ki hoca yüksek sesle:

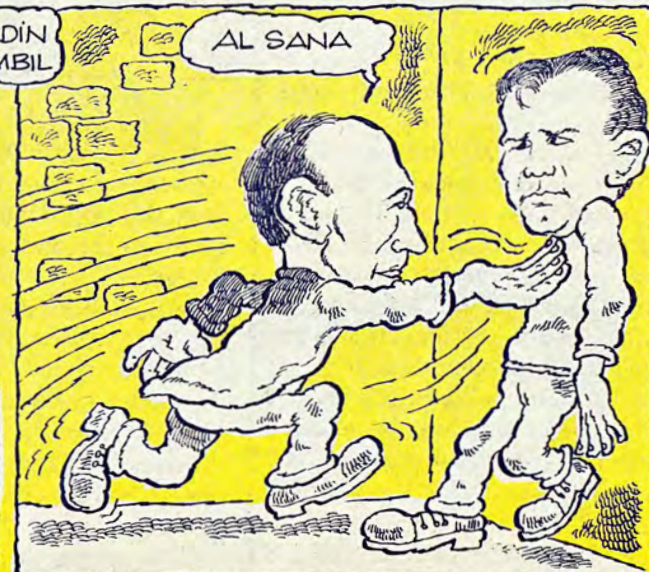
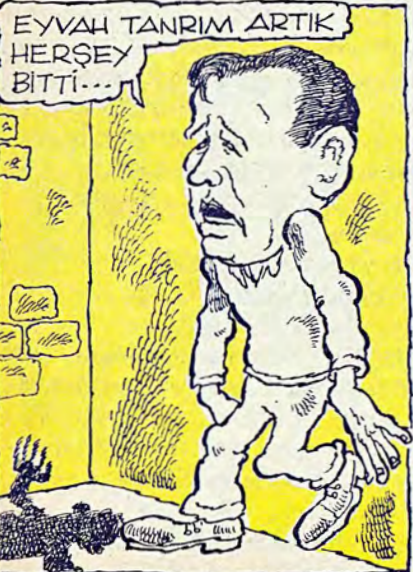
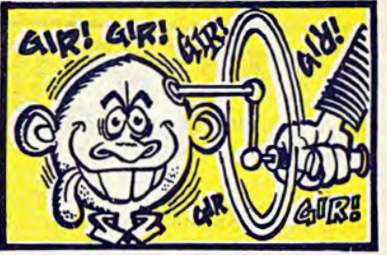
-"343 Mehmet Ali Özçelik" diye bağırdı. Ben hemen ayağa kalktım.. Herodot beni şöyle bir süzdükten son-ra, "Aferin lan senin notun on" dedi. Ben "Tabii hocam çalışmıştım" diye-cektim ki hoca birden, "Kes ulan, sa-na o "On"u kopye kağıdını itinalı ve tam sorulara göre hazırladığın için verdim. Yazılın ise kopye çektiğinden "Sıfır" deyince aklım başıma geldi.. Meğerse o gün dalgınlıkla kopyeliği-de yazılı kâğıdıyla birlikte vermi-yeyim mi !"

AYDIN TİCARET LİSESİNDEN
SERVET ÇANGAR

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR





BİZİMİLER MEKSİKA'DAN EGAVLADIKLARI BİR MİLYON PAPELİ YEME REKORU KIRMAK İÇİN LAS VEGAS'A GELDİLER...

BİZE BİTEK ODA HİZMETÇİSİ YETMEZ... SEN BUNLARDAN BİKAÇ ÇİFT DAHA GÖNDER.

HEPSİ SARIŞIN MI OLSUN EFENDİM?

KARŞIK OLSUN...VA NİLYALI DA KOYSUNLAR...

AZ SONRA...

ŞİMDİ BİZİ SOYUN, SOONA DA İNCİTMEDEN YIKAYIN...

BENİ BİRAZ İNCİTSİNLER ABİCİM...

KESELE BENİ YAVZU...

SEKİLE KÖRNE KENDİLERİNİ OTELLE BİR GÜZEL YIKATI ÇİFTLİK TIKI TEN SONRA, KÜ - AVRIANIN YOLUNU TUTTULAR...

HADI LAN GARSON, HALİ BİTTİ... YENİSİNİ GABUK YETİŞTİR... ASFALTA MI BASICAAZ YANI!

DÜTLEMİŞİM BÖYLE AMERİKAN HALISINI ABİCİM... NASIRIMI Vİ - KUYAR!

LAS VEGAS GAZİNOLARINDA, ADAMI HINKKADANAK KALPTEN GÖTÜRECEK CİNSTEN KUMAR OYNANIR...

BU HOŞAF, ÇOK MU KAYBETTİ?

HAYIR EFENDİM, İLK DEFA KAZANDI!

Casino Las Vegas
100 BİN PAPELİ DUMAYAN GİREMEZ

ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



A.D.M.M. yüksek okulundan bir ihtar "BAKANLAR ÇEKİLSİN!.."



Demirel, Ecevit'e, "Bakanlar çekilsin" dedi.

Ecevit ise bakanların çekilmeyeceğini çekilseler bile 120 kg'dan a - saği çekenin olmadığını ileri sürdü.

Bu iki zat arasındaki anlaşmaz - lığı önlemek için anlaşmazlıkları ön - leme cemiyetinden telefonla yardım istediler. Onlar da hatıramızı kırma - dılar ve okul müdürlüğüne bir bildi - ri göndererek, bundan böyle not lis - telerinin bir yere değil birkaç ye - re asılmasını istediler.

Evet okulumuzdaki olay geçen hafta şu yüzden vukuu buldu, 3 ay ön -

ce yapılan İngilizce imtihanının ne - ticelerinin bir listede ilan edildiğini duyan 106 kişilik sınıf liste önüne yı - ğıldılar ve notlarını öğrenmeye baş - ladılar. Fakat bu ara arkalarda ka - lıpta notunu göremeyen çok da me - rak eden Demirel ismini taktığımız sevimli şişgo arkadaşımız ön tarafa yer parselleyen Ecevit dediğimiz çenesi çok çalışan arkadaşına, "Ece - vit oğlum söyle de şunlara baka - lar çekilsin" dedi. Daha iyice baka - madığını belirten Ecevit tombul ar - kadaşımıza acıyarak ön taraftan 2 parselli yer ayırarak arkadaşına no - tunu öğrenmesinde yardımcı oldu... Fakat ne yazık ki İngilizceden de 3 alarak bu hakta da İngilizceyi vere - mediğini hazin bir şekilde öğrenin - ce olduğu yere 8 parsellik yer kap - layacak şekilde maalesef yığıldı.

A. D. M. M. YÜKSEKOKULUNDAN
EVEREKİLİ MEMET

MANİFATURACININ OĞLU

İlkokul 5. sınıftaydık. Matematik dersinde öğretmenimiz (Kulakları çın - lasın) Memoş'u tahtaya kaldırdı.

- Oğlum metresi 7 TL bir basma alıyoruz. Tam 2 metre, sonra metre - si 15 liradan bir kumaş, metresi 5.50 kr. 3 metre patiska alıyoruz ve 50 TL veriyoruz dükkancı bize kaç kuruş geri verecek?

- Geriye para artmaz öğretmenim.



BENİM BABAM MANİ - FATURACI HOCAM!

- Nasıl artmaz oğlumiyi düşün 50 lira veriyoruz, deyince

Memoş, çok ayıp ettiniz öğretme - nim o 50 kuruşu da bize bahşiş ola - rak vermiyor musunuz hiç 50 kuru - şun sözü mü olur öğretmenim? dedi.

Biz de gülmekten kırılıyorduk öğ - retmen bi şey demedi sadece Memoş yerine otururken,

- Senin baban ne iş yapıyor?

- Manifaturacı öğretmenim de - yince öğretmenimiz de bize katıldı..

DIYARBAKIR Z.G. LİSESİNDEN
SEDAT SAYDAM



AÇIKGÖZ KAPTAN

Lise II'deydik. Dersimiz tarihi.. Ve senenin son günleriydi. Bu yüz - den dersler kaytarılmış gırgır oku - lu almış yürümüştü. Tarih hocamız Mötür (Müdür olduğu için bu adı tak - mıştık) sınıftan içeriye sessizce gir - di ve kürsüye oturdu. Gırgırlar bir - birini kovaladı. Mötür Saf Ali'yi kal - dırdı ve sorusunu sordu.

Evlâdım farz edelim ki kaptan - sın rüzgâr bordadan vuruyor n'apar - sın.

-Derhal sancaktan demir atarım hocam. Pekiyi ya sancaktan esiyorsa.

-Bordodan demirlerim hocam. Kıçtan geliyorsa.

-Baştan demirlerim. Baştan esiyorsa

-Kıçtan demir atarım. Pekiyi... Evlâdım bu kadar demi - ri nereden bulacaksınız. Sınıfta büyük bir sessizlik oldu.

Bu sessizliği yine Saf Ali bozdu.

-Sizin rüzgârı bulduğunuz yerden hocam.

ANTALYA ÇAĞLAYAN LİSESİNDEN
YAZGEÇ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

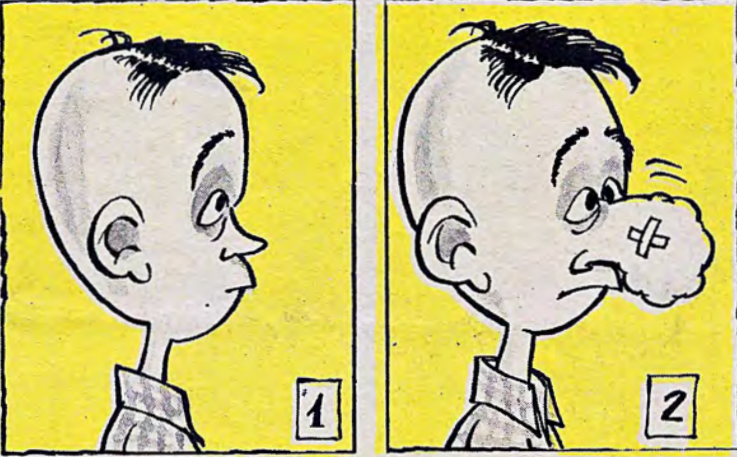
GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



ŞAMPİYON OLAN RAGIP'IN ARTIK BURNU BÜYÜDÜ

Kahveci çıraklığı yaparken boksa merak salan Ragıp, Türkiye Boks Şampiyonu olunca burnu fena halde büyümüştür. Bu durumu gören arkadaşları,
-Zavallı Ragıp, keşke şu boksa hiç merak sarmasaydı, artık burnu büyük birisi oldu çıktı, demişlerdir. Ragıp da burnunun büyüklüğünden şikayetçi olup,
-Elimden bir şey gelmiyor. Doktora gittim, bu burnu ancak altı ayda düzelir dedi. Şimdi konuştuğum kız beni beğenmiyor, demiştir.
Resimlerde Ragıp'ın şampiyon olmadan ve olduktan sonraki burnunu görüyorsunuz..



356 basamak merdiveni hiç dinlenmeden çıktuktan sonra ...

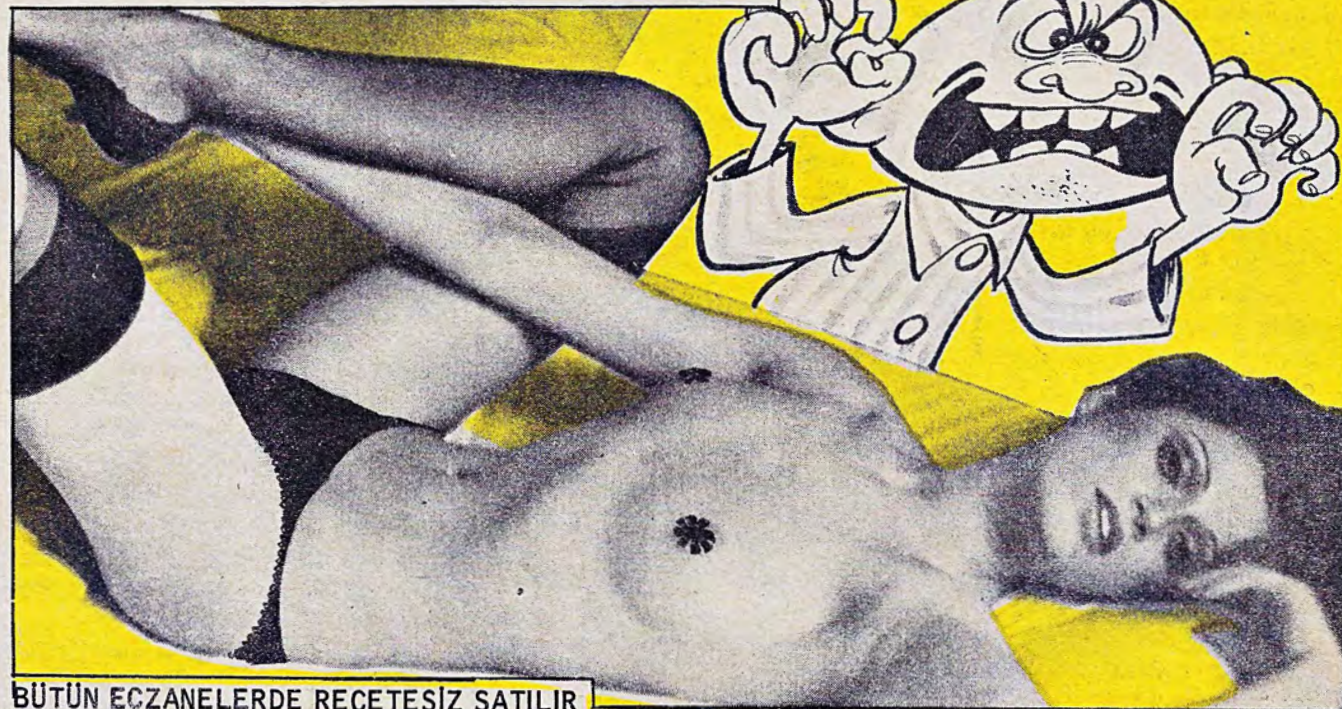
SOLUK SOLUĞA OKUNAN AYIN DEV ROMANI

SİRTÜSTÜ

Genç adamın üzerinde önden yırtmaçlı ipek bir pijama vardı, yalnız biraz dardı. Her şeyden habersiz yatak içinde sırt üstü yatan kıza sokuldu ve insanın tüylerini ürperten bir sesle "Bu gece ikimizin de son gecesi olacak.. Daha yarın sabah başka bir otele gitmek zorundayız. Zira bu tahtakurularından uyumamıza imkân yok" dedi.

İşte yukarıdaki bu dehşet verici satırlar, Sırt Üstü isimli romandan alınmıştır. Yazar John O'Makara kendi romanı için "O kadar dehşet verici bir roman ki, Ben bile ilk 10 sayfasında korkudan 7 defa tuvalete taşındım. Bu romanım müzmin peklik çekenlere çok müessirdir" demektedir.

642 sayfa lüks bez ve plastik muhafaza içinde olup kitapla birlikte bir adet konserve açacağı da verilir.



BÜTÜN ECZANELERDE REÇETESİZ SATILIR

HASBİ TEMBELER



SEÇME SAÇMALAR

Sen şurada biraz bekle, ben he-
men döneceğim. **TOPAÇ**

Valla şimdiki çaylarda hiç iş
yok arkadaş. **NEHİR**

Az kalsın "Birinci" oluyordum
Eller yukarı.. **BAFRA**

JİMNASTİK HOCASI

Dün esaslı bir muayeneden
geçtim. Meğer bende kum var-
mış. **PLAJ**

Yoo doğrusu bu kadarını da haz-
medemem **CO'NUN MİDESİ**

Yahu nedir benim bu çektiğimbe.
LOKOMOTİF

Darılma ama, sen de az mikrop
değilmişsin. **MİKROSKOP**

Dün seninkini epey sıkıştırdım.
TOST MAKİNESİ



UNUTKAN BİR ŞİİR OKUYUCUSU

Ortaokul 3'üncü sınıftaydım. İkinci dönem ders yılının ilk günüyü. Dersimiz Türkçe, hocamız Fuat Bey içeriye girdi. Bilmem neden sevinçliydi. Kürsiye geçip oturduktan sonra İbo'yu tahtaya kaldırdı.

Oğlum sen bize bir şiir söyle, dedi.

İbo her zamanki gibi istifini bozmadan şiirine başladı.



BİR YOLCUYA
Dur yolcu! Bilmeden gelip bastığın Bu toprak, bir devrin battığı yerdir. Eğilde kulak ver, bu sessiz yığın, dedi kaldı.

-Aferin oğlu, devam et, deyince. Bizim İbo başladı. Adalar sahilinde bekliyorum. Araplar petrol yetiştirin tekliyorum, demez mi.

O gün akşama kadar güldük. GÜNDÜZLER ORTAOKULUNDAN BİR YOLCU



ÇALIŞKAN TALEBE

5 Fen /A sınıfında idim. Cumartesi günü ilk dersimiz Psikoloji idi. Hocamız çok şişman olduğundan ve psikolojiyi iyi bildiğinden Wundt ismini takmıştı. Wundt derse girdikten sonra sözlü yapacağını söyleyince herkes titremeye başlamıştı. Arkadaşlara o - turdukları yerde sorular soruyordu. Arkadaşlar kitaptaki gibi cevap verdik - lerinden Wundt kabul etmiyordu. Sıra sınıfın en komiği ve en şamatacısı Hüdaverdi Ali'ye gelmişti. Hüdaverdi ayağa kalktı, göğsünü kabarttı, dik dik hocaya bakmaya başladı. Wundt he - men işte çocuklar çalışan her halin - den belli olur, dedikten sonra, evlâ - dım sorunun cevabını söyle, dedi. Hüdaverdi gayet sakin bir vaziyette "Hocam soruyu anlamamıştım" deyin - ce görseydiniz kopan curcunayı...

HAYDARPAŞA LİSESİNDEN H.A.

Okulda yazılmış halis bir aşk mektubu



HATÇE!...

Bu kelime dudaklarımı bir şap gibi yakıyor. İnanın şu an herkes bana bakıyor. Haftalardır size kalbimin itirafını açmak için gazoz anahtarı aradım bulamadım. Sizi son takip edişimi ve eve yayan gidişimi hatırlarsınız. Ya - rabbi... Tam evinize girerken bir anda profil olarak bakmanız sonunda içime birşeylerin aktığını ve oradan geçen a - tın belime tekme attığını söyle - meye lüzum görmüyorum. O anda be - limdeki acının aşk acısını bastırdığını ve cümle âlemin kakhaha attığını hissetmiş olacağım ki, içimden-" İşte

benim senelerdir aradığım kız bu... Haydi Behçet iyisin gene"dedim.

Aşkınızı beni kör etti sayın bayan Hatçe Maziniz beni ırgalamaz. Aşk - ımı kabul ettiğinizi bana bugün bildi - rirseniz yazacağınız iki satırı perşembe pazarındaki çeşmenin yalağına bırakın. Teklifim aşka dönmezse ceva - bınız ölümden beter olacaktır. Yalnız ruhum aşkınızla solacaktır. Edebi itira - rafımı burada, keserken size aşkımın ilhamıyla yazdığım şiirimi de yazıyo - rum.

Sevgiliye
Bir anda kalbe dolan o ilk bakış unu - talmaz, Yağmurlu havada çamaşır kurutulmaz. Dikkat? Öğretmen geliyor ona okutul - maz?

Sizi ebedî olarak ve ciddi bir aşkla se - ven Behçet Sevener
Not: Öğretmen yakalarsa bana bakıp benim yazdığımı belli etme ben karış - mam.

A.D.M.M. YÜKSEKOKULUNDAN EMİN ÖDİK

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şıpşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



GIRGIR MUHABİRİ ÇÖPÇÜ HURŞİT BİLDİRİYOR...

BEKEN
BOVER

Altı yıldır Almanya'nın tozu-
nu (:) atan muhabirimiz Hürşit'in
Dünya Kupası ile ilgili ilk
yazısının fotokopisi...

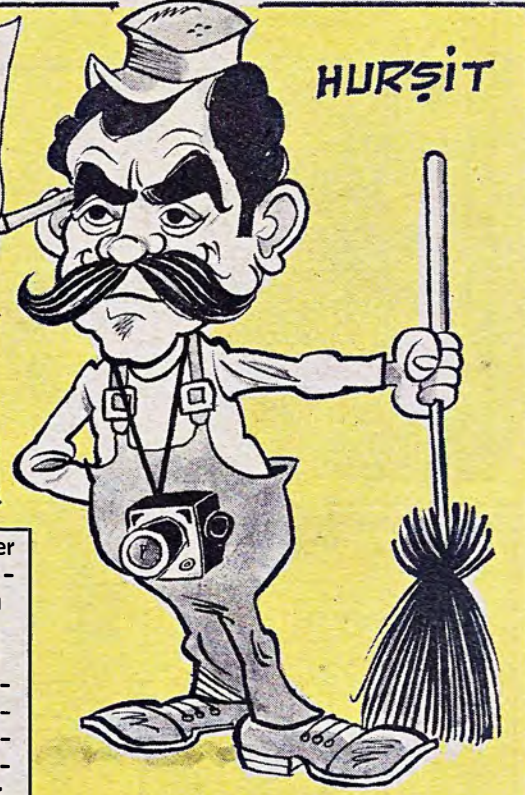
HER TÜRLÜ
ORTA SAHA VE
ONSEKİZLER
PARSELLENİR...
FAİZLE PAS
VERİLİR...

Ay mehtabı ALAMAN
GECELERİNDE parıldar-
ken DÜNYA KUPASI baş-
ladı... Abi BANA kalırız
ŞAMPİYAN olmak ALAMAN-
ların hakkı... HAKKI de-
dimde aklıma geldi...
HAKKI diye bi hemşe-
rim vardı...Ne kerizdi
be...

Yugoslavya maçında
Brezilyaya ne oldu?...
YARISI TAVA YARISI İZGA-
ra oldu... Ah şimdi bi
İZKARA BALIK olsa da
yese...

Abi, evvela mahsus selâm eder
ellerinizden öperim..Burada her-
kes Dünya Kupası mı, maşrapası mı
bi dalganın peşine düşmüş, vaziyet
manzarasında.. Bekenbover diye bi
herif var en çok ondan bahsediyor-
lar.. Şöyle bi sahaya çıkıyor.. So-
nacima sahayı parselleyip elini ö-
pene metrekaresi 5 bin kâğıttan sa-
tıyor..Herkes onu futbolcu sanıyor.
Aslında herif emlakçı...

HURŞİT



Kurupuf denen bi adam var abi..Herkes ona
burda "Sarı Fare" diyor.Bilumum kaleciler onu
ayıklamak için fare zehiri depoladılar.Fakat he-
rif hiç birini yemiyor..Bütün gıdası para..Yılda
beş milyon kemiriyormuş abi...

PRENSES
BANU

Yugoslavya karşısında Brezilya çuvalladı a-
ma bi arap var o çuvallamadı abi..Herifin kıvrı-
masını görecektin,karşısındakiler deniz tutmuş
gibi oldu..Baktım baktım,dalgayı çıktım. Jair-
zinho denen bu Arap kıvrımayı,bizim meşhur
dansöz Prenses Banu'dan öğrenmemiş mi!..

JAIRZINHO

KURUPUF

Abi size Brezilya, Yugoslavya maçında bir resim gön-
deriyorum.Flaşım olsaydı resim daha kıyak olacaktı.. Baki
selâm, haftaya devam..

HURŞİT



AŞAĞIDAN
YAVRUM
AŞAĞIDAN

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



SEREF'LE KORNA
LAS VEGAS'IN LÜKS
GÖPLÜKLERİNDEN
BİZİNDE KENDİLE-
RİNE GELDİLER...

KIZ FISTIK...
KARPUZLARINI
NEREYE
KOYDUN?..

"HÖST
ABİCİM...
KOLUNA
DÜT DE!
ELİN AD-
RESİ ŞA-
ŞIRMİŞI!"



HAAYGHİH!
NE GÜZEL Bİ
SABAH...KULA-
GIMA CIVIL CIVIL
KUŞ SESLERİ
GELİYOR...

Bİ KEZE VAKİT SABAH DÜT
AKSAM'ISTİ...SOONA KULAEİ
NA BİP EDEN KUŞ SESİDİTİ
MİDEMİN SESİ ABİ-
CİM!



BEN SANA DÜTİN GECE ÇOK
YE DEMEDİM Mİ LAN!?

YEDİM ABİCİM,
AMA İNSAN NE
KADAR ÇOK YE-
MEK DÜTLERSE
O KADAR ACIKI-
YOR!

Şimdi
zengin mille-
tinin neden
hepağ oldu-
ğunu gakti
niz mi?



HEY KOPUKLAR DURUN BAKA-
LIM...BİNER DOLAR PARANIZ
YOKSA LAS VEGAS'TA GEZE-
MEZSİNİZ...

MANGIRLAZI
GÖRELTİM!



SANA MANGIR YERİNE BAŞKA
BİŞEY GÖSTERİRİM, DUDAĞIN
UÇUKLARI!

DEMİK HİÇ PARA
NİZ YOK! KİH
KİH KAHKUH!

ABİ İYERSEN BU POLİSİ
HAZIRLIYANIM...HAPİSTE
BELKİM YEMEK
DÜTLERLER!



LAS VEGAS'TA TETERGENİZ
HİZSİZLİK YAPIN, BANKA
SOYUN, ADAM ÖLDÜRÜN...
BİZİ İZGALAMAZ...AMA MAN-
GİRSİZ DOLAŞMANIN ŞUÇU
BÜYÜKTÜR...SERSEKİLİK-
TEN BEŞER SENE YERSİNİZ.
SİZİ TUTUKLUYORUM!



HATA EDİYORSUNUZ
POLİS BEY!!!



BEYLER LAS VEGASIN SAYILI
ZENGİN MİSTERLERİNDENDİZ...
PARALARINI ABİRLİK VERMEĞİN
DİYE BANA TAŞITILAR...
HEH...HEH...HEE...

Bu herif kim
ve ne münasebet
romana girdi?

-DEVAMI
HAFTAYA-

ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



GIRGIR'lı dırdırlar

Hepinize "Merhaba" diyerek ve haşlanmış patatesi yiyerek dırdırı - mıza başlayalım.

Kars Alpaslan Lisesi'nden Boz - dağ, bir okul anını yazarken fazla derinliğe imişsin. Örneğin "Ali sı - rasında yeşil pantolonu ve siyah ce - ketiyle oturmuştu..." cümlesi lüzum - suz...Yapacağın espriyi önce hazır - layacaksın.. Yazının ortalarında bu espriyi kuvvetlendirecek sonunda ise patlatacaksın.. Tasvir esprinin dı - şında olursa espri o an için unutulur. Sonunda patlattığın esprinin ise etki gücü az olur..



ESPRİ İKİ
ÇEŞİTTİR:
GİÇAK
ESPRİ,
GÖĞÜK
ESPRİ!

Ankara Aydınlikkevler Lisesi'n - den Bedri;

Okul anın çok işlenmişti. Bu ne - denle köşeye giremedi. Öğrenci gır - gırı hiç bitmez.. Bu dönemin esprisi

başka bir öncekinin başkadır. Bir sonrakinin de başka olacaktır. Öğ - renci gırgırı hiç bitmez. Yeni yazı - larını bu düşünceden hareket ederek göndermeni istiyor ve bekliyorum.

Çamlıca Kız Lisesi'nden Sema Denizce.. Senin yazına not vermeme istiyorsun. Valla benden bi altı alır - sın.. Ama sen çok daha iyi yazı yaza - bilecek bir kalem görüntüsünde oldu - ğundan yazın bu hafta köşeye gire - medi.. Ama bence bu kadar nüktedan bir hanımızın esprisi onluk olmalı. Sana bir öğüt daha.. Yazının içinde birden fazla espri kullanma.. Çünkü esprilerin biri diğerini öldürür veya kahkaha dozajını düşürür.

Şimdilik bu kadar sevgili gırgır - cılar.. Haftaya buluşmak üzere esen kalın..

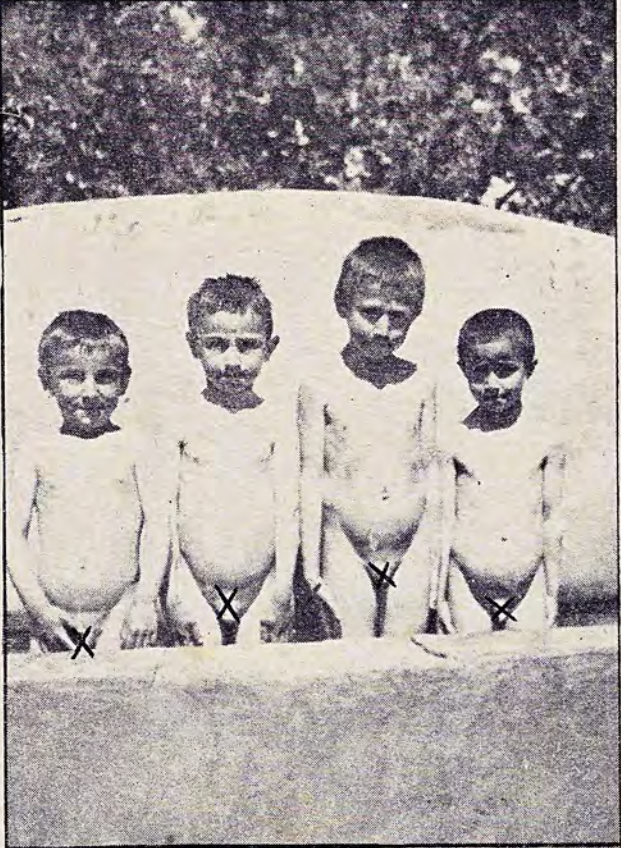
L.A.

VE İŞTE ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

SERVET ÇANGAR
TANER ÇELİK
ZİLLİ ŞAKİRE
EVEREKLİ MEMET
SEDAT SAYDAM
YAZGEÇ
EMİN ÖDİ K
BİR YOLCU
H.A.
İSMAIL

YAŞASIN CİBİLİZM MODASI

Amerika'da hız - la yayılan bu moda memleketimizde de çaktırmadan çeş - me yalağının için - de soyunan Hasan, Ali, Nevzat ve Lütfü'yü görmekte - siz. Biraz sonra köy meydanında bir tur atıp gene çak - tırmadan piyasadan kaybolacaklardır. Eskişehir İ. T. İ. A. dan İSMAİL



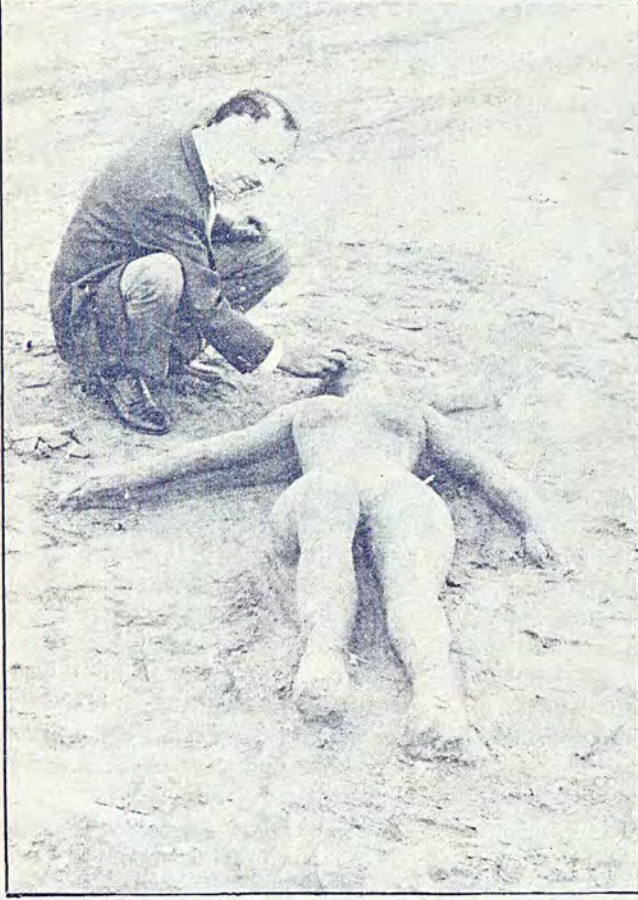
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



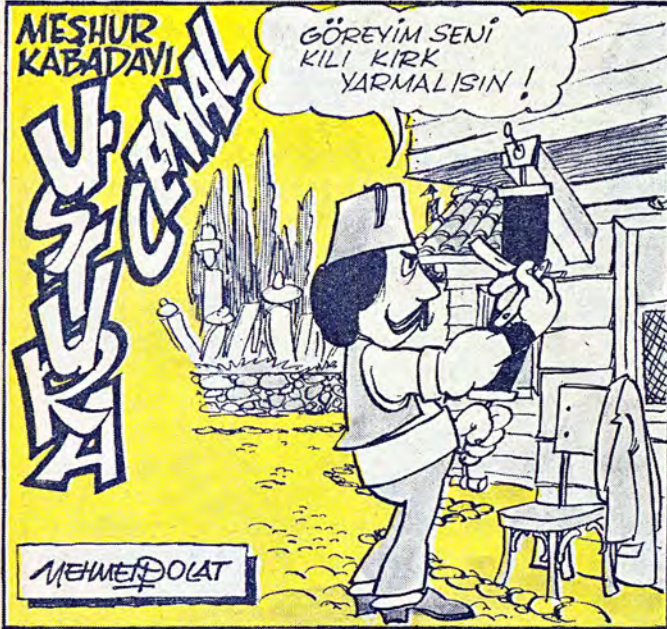
ERBAKAN KUMDA OYNAMAYA BAŞLADI



Kabinede Ecevit'le çok kıyak pişpirik oynayan Erbakan son günlerde kumda oynamaya başlamıştır.

Erbakan'ın kumda oynamasına sebep önce 22 MSP'linin "Biz pişpirik değil kaptı-kaçtı oynayacağız" diye su koyvermesi, sonra MSP'li Adalet Bakanının gazete ve dergilere "Cihad" açması ve en sonunda da Selâmetçi bir milletvekilinin Halk Partili ortaklarıyla dövüşmesidir.

Resimde kumda oynayan Erbakan'ın sevdiği heykellerden birini yaparken görüyorsunuz.



O'HENRY' den
ARAKLAYARAK
ÇEVİREN:
JİLET BÜLENT

DÜNYANIN EN ÜNLÜ DÜMENCİLERİ -HİSSE SENETLERİMİZ VAR-



BU MEMLEKETTE
KANUNLA YASAKLANMASI
GEREKEN İKİ GEŞİT
DOLANDIRICILIK VAR!

HAYROLA?

Lokantada makarnamı atıştırırken bir yandan da bizim Jeff'in anlattığı üç dolandırıcının hikayesini dinliyorum.

Jeff, kışlarını New York'ta geçirirdi. Makarna yemek için gemilerin yüklenmesini seyretmek ve Chicago malı hazır elbiseler almak için kış oldu mu New York'a damlardı. Diğer üç mevsim ise, daha batıda dolaşır, çok geniş bir bölgede iş tutardı. Ciddi ve garip bir ahlak felsefesiyle desteklediği dümencilik mesleğinden gurur duyuyordu. Hemcinslerinin, şaşırmış ve nereye gideceğini bilemeyen dolarlarını kabul için kurulmuş bir şirket gi-

bidir bizim Jeff, sermayesi olmayan başlı başına bir şirket.

Jeff aldığı şeye karşılık mutlaka bir şey vermek, bir iş yapmak gerektiğini ahlak edinmişti. Kış aylarını senelik izin saydığı için çenesi düşer. Başından geçen hikâyeleri hatıralarını anlatmayı pek sevdi. Ben de Jeff'in geleceği kış aylarını ipe çeker, onun anlatmaya başlamasını sağlamak için her şeyi yapardım.

Jeff gene anlatmaya başladı:

-Kanunla yasaklanması gereken iki çeşit dolandırıcılık vardır, birisi bor-sacılar, diğeri de ev hırsızları.

-Hayrola dedim.



BU AĞAÇLAR MEYVA VE-
ZİNCEYE KADAR EŞYA-
LARINI REHİN
TUTACAĞIZ!

-Bu yaz, bu iki tip dolandırıcı ile tanışmak şerefine kavuştum. Birisi ev hırsızları birliğinin başkanı diğeri, maliye Napolyon'u ve ben, bir süre sıkı bir dost olduk.

-İlgi çekici bir grup dedim.

-Dur da, Ben sana bu üç dümencinin maceralarını farklarını ve benim mesleğimin üstünlüğünü anlatayım.

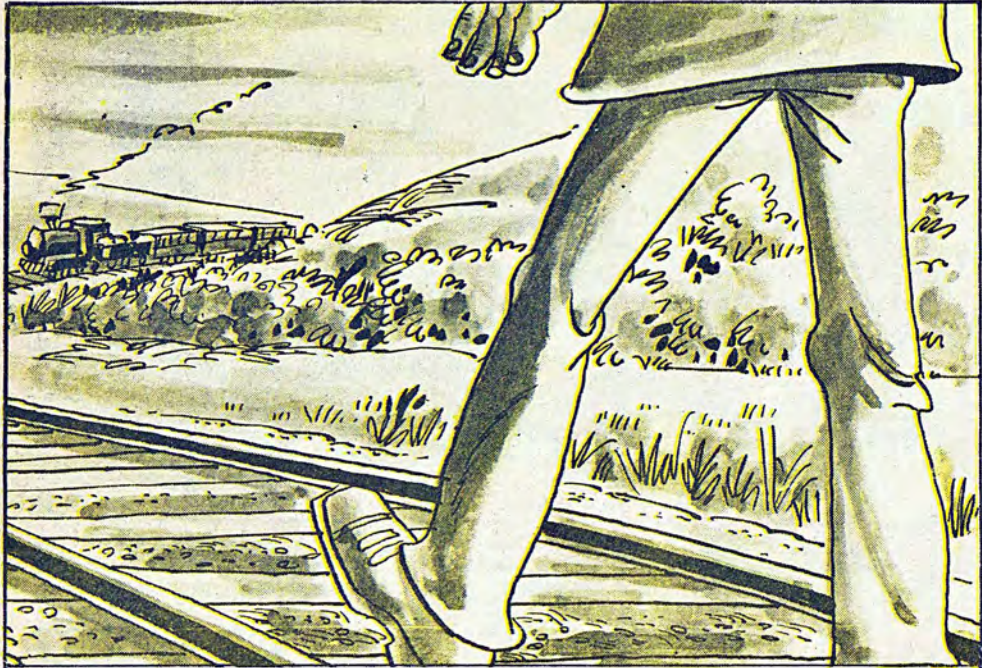
Bundan sonra Jeff başlarından gelenleri anlatmaya başladı.

Bu yaz, başıma bir talihsizlik geldi. Yıllar önce altı yüz dolarlık fidan sattığım bir kasabaya uğramıştım. Onlar da benim yolumu gözleyormuş meğer. Beyaz atım Bill ve arabamla

kasabanın ana caddesinden geçerken beni topluca karşıladılar.

Meyve ağaçlarından söz ettiler, beni zincire geçirerek meyve bahçelerinde bir gezintiye götürdüler. Bütün suçum kiraz, şeftali, armut fidanlarından, gürgen, köknar ve kavak gibi mevsiz ağaçların çıkmasıydı. Kasabalılar, bu yanlış hesaba karşılık saatimi cüzdanını aldılar. Gürgen ağaçları şeftali verinceye kadar atımla arabamı da rehin tuttuklarını söylediler. Şeftaliler olunca eşyalarımı gelip alabilmişim.

Canımı kurtardığıma sevinerek yayın yapıldık, aşılmaz ormanlara, taş-



kın ırmaklara doğru yollandım. Aklım başıma gelince, demiryolu şirketinin rayları üzerinde adını bilmediğim bir kasabaya yürümekte olduğumu farkettim. Herhalde ölmemi istemedikleri için cebimde bir iki parça tütün bırakmışlardı. Hayatımı da o kurtardı. Tütünleri hızla çiğniyor, demiryolu kıyısındaki tahta yığını üstünde oturmuş, zekamı toplamaya çalışıyordum.

Bu sırada, kasabaya giderken biraz yavaşlayan bir yük treni belirdi. Vagonlardan birinden fırlayan bir denk, yirmi metre kadar yuvarlandı gitti. Sonra bu kapkara denk ayağa kalkarak, kömür ve küfür kuma-

ya başladı.

-Düşün mü diye sordum ona.

-Hayır indim dedi, istediğim yere gelmiştim de.

-Bu kasabanın ismi nedir?

-Bilmem dedim. Ben de beş dakika önce geldim. Bir yanına bir şey olmadı ya!

-Galiba omuzum dedi, kolunun birini oynatarak, sonra ekledi, yok, yok, bir şeyim yok. Adam üstünü başını silkelemek için eğilince cebinden yirmi santimlik çelik bir maymuncuk düşmez mi. Maymuncuğu yerden aldı, bana sert sert baktı, sonra gülümseyerek elini uzattı.



MİSİSİPİ'YE AYAK BA-
SAN EN USTA HIRSI-
Z OLDUĞUMU BİLDİRMEK
İSTERİM SİZE!

-Merhaba dostum dedi, seni geçen yıl güney Misuri'de, petrol patlamasının lambalara koymak üzere renkli kum satarken gördüm galiba. Bir çay kaşığı renkli kumu yarım dolara satıyordun di mi? diye ekledi.

-Petrol patlamaz, petrol'dan çıkan gaz patlar dedim. Ama gene onun elini sıktım.

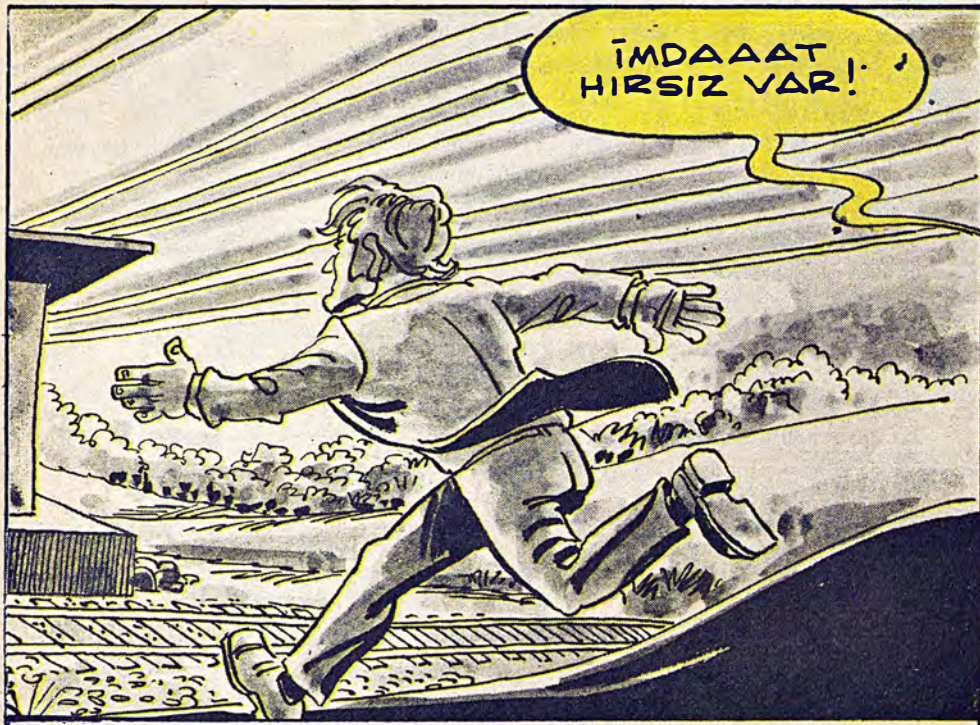
-Adım Bil dedi, övünmek gibi olmasın ama, Misisipi'ye ayak basan en usta hırsız olduğumu söyleyebilirim.

Bil ile oturup, akraba iki sanatın üyeleri olarak mesleklerimizi birbirimize karşı övmeye başladık. Cebinde metelik olmadığı anlaşılınca dostlu-

ğumuz iyice koyulaştı. Usta bir hırsızın niçin böyle ara sıra yük vagonlarında yolculuk etmek zorunda kaldığını bana şöyle anlattı:

"Dünyayı döndüren aşktır. Bana içinde güzel bir hizmetçinin bulunduğu bir ev gösterin, biraz sonra o evdeki bütün gümüşlerin eritilmiş ve satılmış olduğunu görürsünüz. Aklıma koyduğumu yapmak için hiç bir şeyden kaçmam. Ben hizmetçiyi ayarlayıp gümüşleri tüydürürken, polis de evdeki insanlardan boşuna şüphelenir durur. Aşk sayesinde sızdığım evdeki bütün

DEVAMI KARŞIDA



kilitlerin kalıplarını çıkarırım, sonra kolay. Ama son girdiğim evdeki hizmetçi kız her şeyi berbat etti. Meğerse beni başka bir kızlatramvaya binerken görmüş. Kapıyı bana açık bırakacağı gece eve vardığımda her tarafı kilitli bulmuştum. Üstelik bir yığın masraf yapmış, yukarı odaların bütün anahtarlarını yaptırmıştım. Ama kız inat edip kapıyı açmadı. Kıskaçlıktan beni öldürebilirdi."

Hikayesinden anladığıma göre bir kız kapıyı açmayınca maymuncukla içeriye girmeye kalkmıştı. Aldatılmış, hizmetçi kız da o hırsıyla feryada başlayınca bizimki, evle istasyon arasında sıkı bir engelli koşuya kalkmıştı. Tam yakalanma ayaklarında iken perondan yeni çıkmakta olan bir marşan-

dize kapağı atıp, paçayı zor kurtarmıştı.

Başımızdan geçenleri birbirimize anlattıktan sonra sıra şimdiki durumumuzu düşünmeye geldi.

-Karnım aç dedi Bil, bu kasaba böyle kale kilitleri altında korunan bir yere pek benzemiyor şimdilik. Bir kaç kuruş getirecek bir iş becersek bari.. Sende herhalde bu zavallı kasabalılara satılacak, saç ilacı, altın zincir, incik boncuk, ıvır zıvır yoktur.

-Hayır dedim. O kasabada kalan bavulumda Patagonya elmasından esaslı bir çift küpe kalmıştı ama, gürgen ağaçları Japon erikleri verinceye kadar rehinde kalacaklar.

-Öyleyse biz de başka bir yol deneyiz dedi Bil. Bir hanımefendiden bir



firkete ödünç alıp, karanlık bastıktan sonra bir bankanın kapısını açabiliriz.

Biz böylece gevezelik ederken, biraz ötemizdeki istasyona bir yolcu treni girdi. Silindir şapkalı bir adam trenin ters tarafından inerek bize doğru yürümeye başladı. Kısa boylu, uzun burunlu, sıçan gibi ufak gözleri bu şişman adam, iyi giyinmişti ve elinde bir çanta vardı. Çantayı öyle dikkatle taşıyordu ki, içinde ya yumurta, yahut da demiryolu hisse senetleri var sanabilirsiniz. Sanki orada bir kasaba yokmuş gibi raylardan gözünü ayırmadan yanımızdan geçti gitti.

Bill adamın peşinden fırlayarak:

-Haydi! dedi.

-Nereye? diye sordum.

-Allah! Allah! diye çıkıştı Bil, bu

çölün ortasında yağlı bir kaz bulduğumu görmüyor musun. İşte gökten ağızımıza pişmiş bir armut düştü. Yazıklar olsun senin dümcülüğüne.

Yabancıya orman kenarında yetişmiştik. Güneş de batmak üzere olduğu için yol kestiğimizi gören olmadı. Bil, adamın silindir şapkasını kaptı, kolunun yeniyle tozunu aldı. Sonra herifin başına geçiriverdi.

-Bu da ne demek oluyor dedi adam.

-Hiç! diye açıkladı Bil, ben de şeyleri giyerken böyle yapardım. Şimdi benim silindir şapkam yok, seninkini temizliyorum. Huy işte, dedi sevinçle. İsimize bilmem nereden başlamalı, önce ceplerinden başlasak iyi olacak.

Bil, adamın bütün ceplerini boca ettikten sonra:



-Tüh! bir saati bile yok diye söylendi. Seni badanalı heykel seni. Hiç utanma yok mu sende? Başgarson kadar şık giyinmişsin ama bir kont kadar da meteliksizsin. Bilet paran bile yok. Bu ne rezalet. Anlat bakalım.

Adam, hiç bir değerli şeyi olmadığını anlattı ama Bil yutmuyordu. Adamın çantasını açtı. Bir kaç yedek gömlek yakası, çorap ve bir gazetenin yarım kayfası çıktı. Gazete sayfasını dikkatle okuyan Bil, adama hararetle elini uzattı:

-Selâm üstadım dedi. Lütfen arkadaşlarının özürlerini kabul et. Ben hırsız Bil, arkadaşım da dümcü Jeff Hayatımda ilk defa bir hırsız bir dolandırıcı ve bir maliyeciden kurulu açık gözler topluluğuna ilk defa katı-

lıyorum. Jeff, rica ederim şu gazeteye bir göz ativer.

Gazeteyi inceledim. Bu risk denen adamın gayet güzel basılmış bir fotoğrafı vardı. Fakat satırlar ondan çok kötü söz ediyordu. Bu saygıdeğer kişi Florida'nın deniz altındaki topraklarını parselleyip Chicago'daki şahane bürosunda saf alıcılara satmış. Tam birkaç bin dolar kıvrıldığı sırada, bu saf alıcılardan birisi güçlük çekmiş. Hep böyledir zaten, bir tanesi dâbenden aldığı altın saati asit içine atarak gerçek olup olmadığını anlamak istemişti. Bu saf alıcı, tapusunu yaptırdığı toprağa gidip, çevresindeki tahta perdenin sağlam olup olmadığını görmek istemiş. Bir de noelden önce daha hediye mevsimi başlamadan



arazisindeki ağaçlarından birkaç limon koparabilir miyim diye oralara ufak bir gezi yapmış. Arsasını bulmak için bu saf alıcı yanında bir de kadastrocu getirmiş. İşte bu kadastrocunun da yardımıyla, cennet köşesi diye reklam edilen hayali şehri bir gölün ortasında tam kırk kulaç derinlikte bulmuşlar. Saf alıcının arsası, tam otuzaltı kulaç derinlikte imiş, ama, dünya kurulduğundan beri orada yaşayan timsahlara karşı hak iddiasında bulunmak güç olacaktı. Bu saf alıcı Chicago'ya döner dönmez Riks'in hayatını cehenneme çevirmiş. Riks bütün iddiaları reddetmiş, ama, timsahlar konusunda bir şey söyleyememiş. Bir sabah bu konuda bir gazetede yayın başlayınca, alıcıların elinden, an-

cak bürosundaki yangın merdiveninden sıvışarak canını zor kurtarmış... Hükümet, daha önce davranıp paraları sakladığı kasayı bulduğu için Riks çantasının içindeki yakalar ve çoraplarla sıvışmaktan başka bir şey yapamamış. Cebindeki bilet defterindeki paralar da onu ancak bu istasyona kadar getirebilmiş.

İşte bu ünlü maliyeci Riks de aç olduğunu cebinde ekmek alacak bir dolar parası olmadığını itiraf etti. O anda üçümüzün durumu çok acayipti. gülüştük. Bir benzetme yapılırsa, ekmek, sermaye ve teşebbüse benziyoruz. Maliyeci sermayeyi, hırsız teşebbüsü, ben de emeği temsil ediyordum.. Şimdi bu üçlü çete ne yapabilirdi?

ARKASI GELECEK HAFTA

DİRLİK DÜZENLİK AZİZ NESİN



Hem sevişerek, hem anlaşarak evlen - miştik. Geçimsizlik diye ortada hiç bir şey yoktu, olmaması da gerekirdi.

İlk kırılganlığımız havagazi tahsildarı yüzünden oldu. Bir gün kapının zili çalındı kapı açılmadan dışarıdan,

-Havagazi!.. diye bir ses duyduk.

Kapıyı açtığımız zaman kimse yoktu, yerde havagazi makbuzu duruyordu.

Öğleden sonra da beki tahsildarı gel - di. Ocak, Şubat, Mart, ayları için üç aylık, yedi buçuk liralık makbuz kesti, parayı verdik, gitti. Akşama doğru terkös tahsildarı geldi. On bir lira bilmem kaç kuruş...

O gün pek anlayamadık işi. Ertesi gün sabah erkenden elektrik tahsildarı gelip de,

-Elektriğinizi keseceğiz! deyince neye uğradığımızı şaşırдық. Karım,

-Biz elektrik parasını ödedik, dedi.

Tahsildar,

-Ödememişsiniz, dedi.

Karım,

-Ödedik, diye direndi.

Benim öyle dimdik durduğumu gören ka - rım,

-Sen de söylesene bir şey canım, di - ye bana çıkıştı, biz elektrik parasını öde - medik mi?

-Hatırlıyorum evet.. Geçen hafta, ga - liba salı günüydü. Ödedik..

Tahsildar,

-Ödeseniz kaydı olur, dedi.

-Peki, ihbarname göndermek âdet de - ğil midir?

-Kaç tane.. Beyaz gelmiş, ödememiş - siniz, on beş gün sonra ikinci ihbarname gelmiş, aldırılmamışsınız. Sonra kırmızı ih - barname yollamışız. Müddeti altı gündür yi - ne ödememişsiniz.

Karım,

-Ödedik diyorum size! diye bağırdı.

Tahsildar gayet soğukkanlı,

-Ödedinizse makbuzu gösterin, dedi.

Ben de,

-Adam haklı, çıkar makbuzu dedim.

Karım yatak odasına koştu. Komodi - nin gözlerini karıştırdı. Tuvalet masasına baktı. Çantasını araştırırken,

-İşte burada, diye bağırdı.

Elektrik tahsildarına pullu bir kâğıt u - zattı. Adamı utandırmış olduğumuz için ben de sevindim. Biraz da çıkıştım:

-Bayım size ödedik diyoruz. Biz öyle üç kuruşluk elektrik parası için yalan söy - leyecek insanlardan mıyız?

Tahsildar karımın uzattığı pullu kâğı - dı evirdi, çevirdi, sonra karıma,

-Siz, dedi, geçen hafta perşembe ge - cesi Yeni Melek sinemasına gitmişsiniz dört buçuk matinesine, hem de lüks koltuğa oturmuşsunuz. B sırasından 18 numaralı koltuğa...

Karım şaşırdı:

-Siz nereden biliyorsunuz?

Tahsildar,

-Bana verdiğiniz biletten, dedi. Elek - trik makbuzu diye bana sinemabiletini ver - mişsiniz. İşte üzerinde Belediye'nin dam - ga puluyla, hayır cemiyetinin pulu da du - ruyor.

Karım çantasına bir daha elini attı. U - tancından yüzü kızarmıştı. Ama bu sefer e - lektrik makbuzunu bulmuştu.

-Buyurun! diye tahsildara uzattı.

Makbuzu alan tahsildar,

-Evet, dedi. Kadıköy Belediye otobü - süne binmişsiniz ama, doğrusu zamanını anlayamadım. Bilette tarih yok.

Biz elektrik tahsildarıyla becelleşirken elinde eski, yamalı çantasıyla biri geldi.

-Çöp parası... dedi.

-Ne? Çöp parası mı? O da ne demek?

-Tanzifat vergisi... Evin geçen yılki tanzifat vergisi.

Karım itiraz etti.

-Geçen yıl bu evde oturmuyorduk ki..

Biz taşınalı üç ay oldu.

Tanzifat vergisi memuru,

-Kontratınızı görelim, dedi.

Elektrik tahsildarı araya girdi:

-Önce biz işimizi bitirelim. Parayı ve - riyor musunuz, yoksa elektrik kesilsin mi?



Parayı ödeyip elektrik tahsildarını ba - şımızdan savdık. Karım yarım saat kadar arandıktan sonra, "Tesadüfün büyük lütfü" sayesinde bulunduğu kontrat kâğıdını Bele - diyenin tanzifat tahsildarına uzattı.

-Bakın, dedi. Biz bu eve taşınalı üç ay bile olmadık.

Tahsildar kâğıdı evirdi okudu, çevir - di okudu. Sonra karıma,

-Memnun musunuz? diye sordu.

Karım,

-Neden memnun muyuz? dedi.

-Buzdolabınızdan... dedi.

Ben, bu evin erkeği olarak söze karış - mak zorunu duydum. Tahsildara haddini bildirmek için,

-Rica ederim bay tahsildar, siz ken - di işinize bakın, dedim. Buzdolabından ka - rımın memnun olup olmadığı hem üzerini - ze görev değil, hem de sizi ilgilendirmez.

Tahsildar,

-Ben de sizin düşüncenizdeyim, dedi. Bu zamanda beş ayak buzdolabını üç binli - raya, hem de taksitle, doğrusu iyi almışsı - nız. Markası Servel, Amerikan malı... Bin lira peşin, geri kalanı ayda iki yüz elli lira taksitle... İki aylık taksidi vermişsiniz, de - mek daha bin yedi yüz elli lira borcunuz kal - mış.

Karım,

-Siz bütün bunları nereden biliyorsu - nuz? diye sordu.

Tahsildarın yerine ben cevap verdim:

-Evin kontratı diye buzdolabının sene - dini verirken, babam da bilir.

Karım o gün kontratı bulamadı. Tanzifat vergisi tahsildarı,

-İki üç gün sonra uğrarım, o zamana ka - dar kontratı hazırlayın, dedi.

İşte o günden sonra evin tadı tuzu kaç - tı. Oysa evimizin en tatlı tuzlu zamanı ol - ması gerekirdi. Ben, yıllık iznimi almıştım. Balayı gezisine çıkmamıştık ama, ilk evli - lik günlerimizi kuş yuvası gibi evimizde ka - rı koca baş başa mutluluk içinde geçirebi - lirdik.

Ertesi gün ev sahibi kirayı almak için gelince, işler büsbütün sarpa sardı. Ev sa - hibimizi misafir odasına aldık. Adam kah - vesini içiyordu. Ben kirayı verdim, karım da kirayı aldım diye imzalaması için kontratı getirdi:

-Dün şu kontratı o kadar aradım da bu - lamadım, dedi, ne kadar da kolay yerdeymiş.

-Nerdeymiş karıcığım? diye sordum.

-Şiltenin altından çıktı, dedi.

-Aman yerini değiştirme, yine orayakoy. Arayınca şıp diye kolaycacak buluruz, de - dim.

Ev sahibi,

-Bu imzalanmış, dedi.

Karım,

-Nasıl olur, dedi, kirayı almadan mı im - zaladınız? Hayır imzalamadınız.

-Ben imzalamadım ama, on altı yıl önce imzalamışlar.

Şaka mı, alay mı anlayamadık. Sonra ev sahibi bana,

-Sizin Siyasal Bilgiler'den mezun ol - duğunuzu bilmiyordum, dedi.

Karıma şimşek çakar gibi baktım.

Artık dayanamadım, terkös tahsildarını savdıktan sonra,

-Artık bu kadarı olmaz, diye bağırdım. Altı yanı iki üç kâğıt parçası.. İnsan bunla - rı birbirine karıştırıp da ele güne rezil olur mu?

Karım kızmakta benden baskın çıktı:

-Nasıl? İki üç kâğıt parçası mı? Ma - şallah sana... Akşama kadar onları düzene koymaktan evi temizlemeye, yemek pişir - meye vakit bulamıyorum. Hangi iki üç kâğıt parçası... Bunların her birine ayrı ayrı dos - ya, onların da kaydını yapmaya bir muhase - beci ister.



-Hiç bir şey istemez, dedim. Once sen ceplerini, çantasını şu tramvay, otobüs, sine - ma biletlerinden temizle.

O gece karı koca elbirliğiyle, ikimiz de ceplerimizi, çantalaramızı, dolaplarımızı te - mizledik. Benim elbiselerimin ceplerinden dünyanın en zengin bilet koleksiyonu çıktı. Tren, vapur, uçak, hipodrom, stadyum, at ya - rışları, konser, tiyatro biletlerinden tutun taaa rahmetli Naşit'in Tophane'de yeri bile kalmayan "Tiyatöra-yı Millî" sinin bilet - lerine kadar. Karım,

-Aman, bunlar tarih değeri olan dünya - nın en zengin bilet koleksiyonu.. diye se - vinçle bağırdı.

-At şunları başımdan, dedim. Hepsini çöp tenekesine at. Artık belediye tahsildar - larına yırtık tramvay biletleri vermekten bıktım.

Bu temizlik de işe yaramadı. Ertesi gün bankaya para yatırıyorlardı. Karım aile ta - sarruf cüzdanını, banka memuru kız uzattı.

Memur kız,

-Tebrik ederim, dedi.

İki ayda bankaya iki yüz elli lira ya - tırdığımız için tebrik ediyor sanmıştık. Ka - rım,

-Teşekkür ederim, dedi.

-Kocanızın adı Hasan. Soyadınız Düzen - gil... Beyoğlu Evlendirme Dairesi'nde ni - kâhını kıyılmış. Şubat ayının on birinde.

Karım,

-Affedersiniz, dedi. Banka cüzdanı diye yanlışlıkla evlenme cüzdanımı vermişim.

Telaşla bir davrandı. Çantasının her gözünden, ceplerinin her birinden bir cüz - dan çıkıyordu. Kendi nüfus cüzdanı, benim nüfus cüzdanım, lise bitirme diploması Ak - şam Kız Sanat Enstitüsü'nden aldığı dip - loma... Yalnız banka cüzdanı yok.

Başımız yerde, bankadan bir çıkışımız var, utanmak olursa bu kadar olsun. O gece karıma,

-Bak yavrum, dedim. Şu makbuzlar, cüz - danlar, kâğıt parçaları yüzünden, mutlu yu - vamızın temelini çatırdadığını duyuyorum.

Anlaşıldı, sen bu işin altından kalkamıyo - sun. Ben uzun zaman muhasebe müdürlükle - rinde bulundum. Ayırım işini, dosya düzeni - ni çok iyi bilirim. Bana bırak bu işi.

Sevgili karıcığım, hiç karşı koymadı.. Hemen o akşam makbuz, pullu kâğıt, kontrat, cüzdan gibi işleri bana devretti.

Bu kararım ertesi günü idi.

-Tenzifat vergisi... diye kapıya bir tah - sildar dayandı.

-Verdik, dedim.

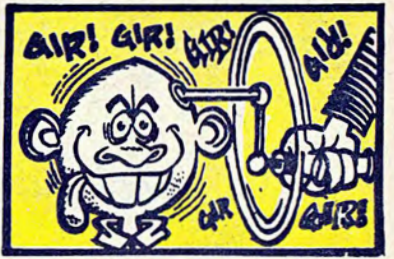
Karım,

DEVAMI KARŞIDA

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



DİRLİK DÜZENLİK

-Verdiğimiz tenvirat değil, tanzifat, dedi.
-İkisi de bir vergidir. Ayrı ayrı alınmaz. Eski tenvirat makbuzlarını ara ki bula-sın...
Öğleden sonra, radyo vergisini ödemek için postaneye gidip de posta memuruna radyomuzun vergi karnesi diye ev kontratını verince, bu işi benim de yapamayacağımı anladım. Posta memuru,
-Güle, güle oturun, dedi.
Ben,
-Radyonun vergisini vermeğe geldim dedi
-Kiranız ucuz, dedi. Dört oda, salon, banyo, mutfak, iki yüze ucuz vallahi... Ama geçen ay kiranızı vermemişsiniz.
-Verdik, dedim. Verdik ama, o zaman kontratı bulamamıştık, ayrıca imzalı bir kâğıt almıştık ev sahibinden, Posta memuru,
-Aman kaybetmeyin kontratı... diye bana radyo karnesi diye verdiğim kâğıdı uzattı.
Eğer o gün bekçi tahsildarı gelip de verdiğimiz bekçi aylığını ikinci kere istemeseydi, ben de ona bekçi aylığı diye geçen yılbaşının piyango bileti vermemiş

olsaydım, bu işe büyük bir ciddiyetle devam edecektim. Karıma,
-Bu işler, ailede erkeğin değil, kadının görevidir, dedim. Ben dosyaları düzenledim. İşleri yoluna koydum. Artık sen devam edersin: Bu "Kira işleri ve kontrat" dosyası. Bu "Tanzifat, tenvirat vergisi" dosyası... "Eve alınan eşyanın taksit" dosyası bu, elektrik, havagazı, terkos, radyo vergisi dosyaları da bunlar.
Yıllık iznim bitmiş, işime gitmeye başlamıştım. Bir akşam eve geldim, karım yok.



Salondaki masanın üstüne bir mektup bırakmış.
"Sevgilim,
Seni bütün kalbimle seviyorum, ömrümün sonuna kadar da seveceğim. Ama yine, bu mutlu aile yuvamızı bırakmak zorundayım. Ben bu makbuzlar, senetler içinde ne yapacağımı şaşırdım. Bu makbuzları dosyalara yerleştirmekten, yenileri ile eskilerini karıştırmamak için çalışmaktan ne evişi, ne yemek yapabiliyorum. Sana gereğince bakamadığım qibi, doğrusu yüzümü yıkama-

ya bile vakit bulamıyorum. Bugününe havagazı tahsildarı ile birbirimize girdik. Adama havagazı makbuzu diye çöp vergisi makbuzunu vermişim. Bu yüzden o da bize, yarış makbuz yutturup alt kattakilerin havagazı parasını ödetmiş.
Ben yapamıyorum, intihar etmeyi bile düşündüm. Seni büsbütün bedbaht etmek için intihardan vazgeçtim.
Ah rûhüm, sevgilim, hayatım! Her halde ıstırabımı anlarsın. Makbuzlar arasında çıldırırmaktansa, mutlu aile yuvamızı terk ediyorum. Senden ayrılırken kalbim parça parça oluyor. Elveda...
Not: Tam evden çıkarken kapıcı aylığını verdim. Makbuz radyonun üstünde. Kapıcı aylığı dosyası açmadığımız için oraya koydum.
Kalbi yalnız senin için çarpan Nermin" Allah kahretsin, şu tatlı aile hayatımızı işe yaramaz bir sürü kâğıt parçaları yüzünden mahvetmişiz.
Radyonun üstündeki kâğıdı aldım. Niyetim kapıcı makbuzu dosyası açmak.. Aman bir de ne göreyim? Karım kapıcı makbuzu diye eski bir fitre makbuzu bırakmamış mı? Beni bir gülme tutsun...
Yeni evlenecekler bundan ders almalı -dırlar. Bir eve ne hizmetçi, ne aşçı, ne uşak, ne bekçi, ne kapıcı ister, bunların hepsinden önce bir muhasebeci tutun. Haftada bir, gelip makbuzlarınızı ayırsın. Yoksa eviniz zin dirliği kalmaz.

BITTİ

**Dünyada bir eşi daha olmayan
yepyeni bir sabah gazetesi!**

RESİMLİ GAZETE

**Bu Pazartesi
günü çıkıyor**

RESİMLİ GAZETE 'yi

yorulmadan, sıkılmadan
okuyacaksınız.

Çünkü bu gazete,

bütün iç - dış ve spor olaylarını
birbirinden ilginç

fotoğraflarıyla verecektir.

**Pazartesi günü özel kokulu 12 sayfalı
RESİMLİ GAZETE alabilmek için şimdiden
gazetecinize başvurunuz**

Günlük Resimli Gazete

sadece 1 Liradır