

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

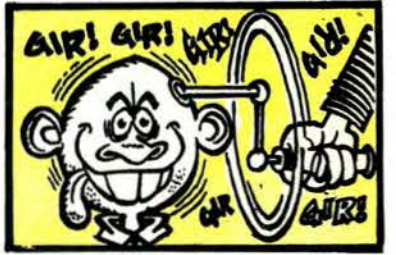
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koço Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

100
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI 96

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



YİRMİ BEŞ KİŞİLİK BİR GURUP SOKAK ORTASINDA FATMA GİRİK 'İ KAÇIRDI

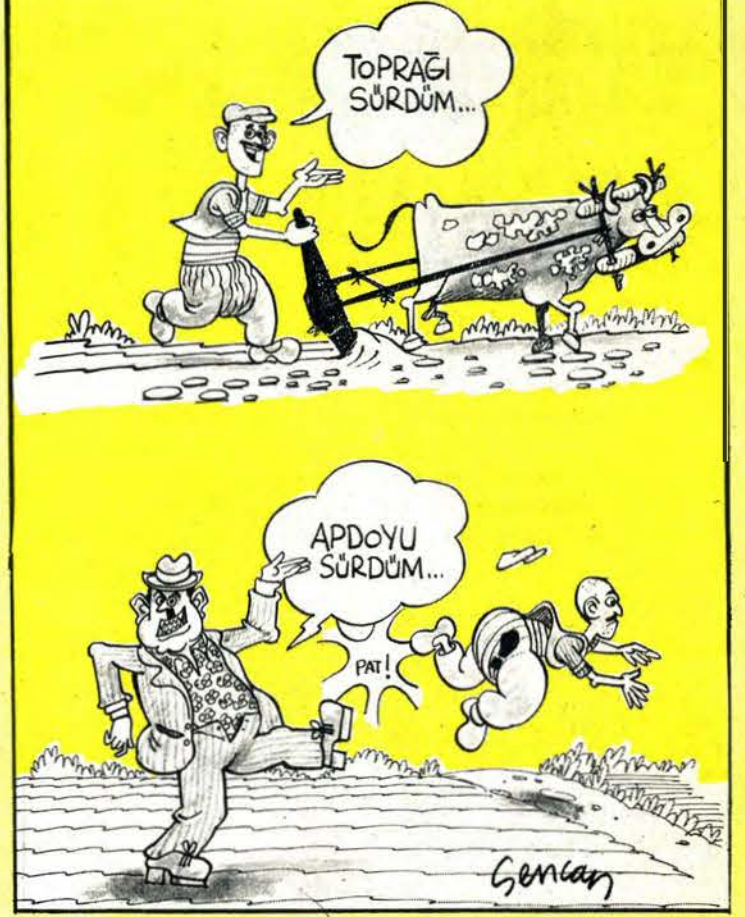
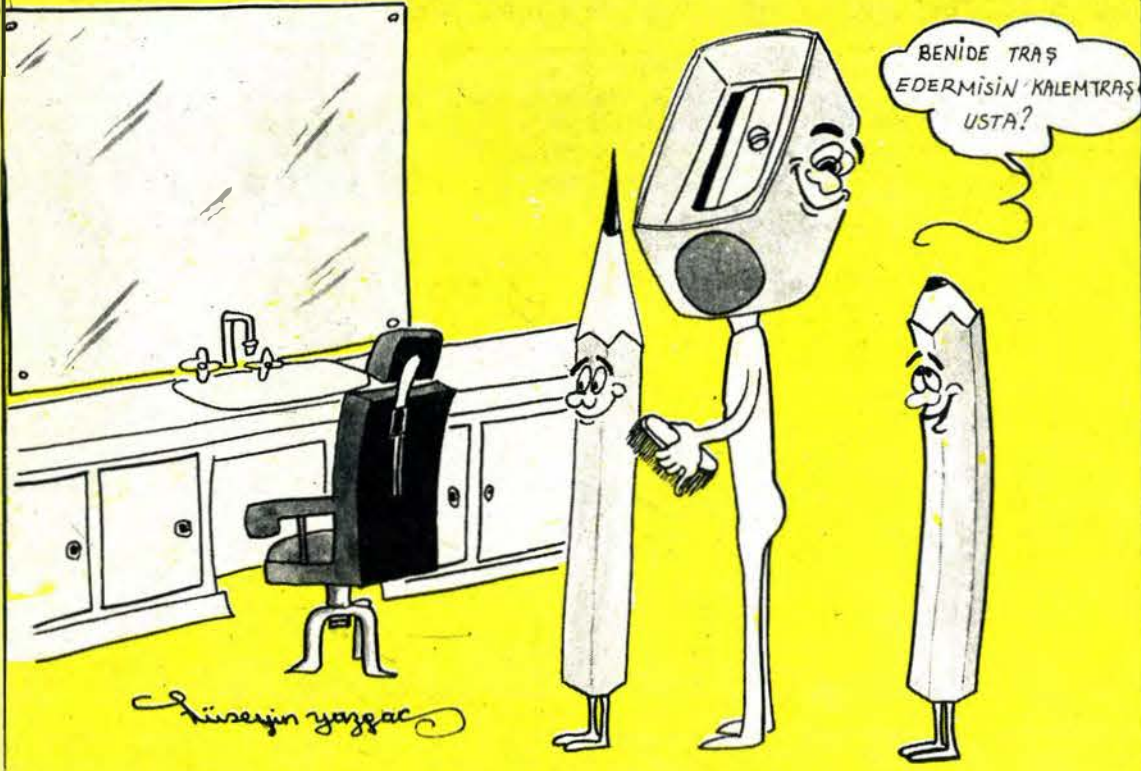
Dün sayıları tahminen 25 kişi kadar olan meçhul bir grup, Rusya'da yapılan Taşkent Film Festivali'nde ödül alan Fatma Girik'i güpegündüz sokak ortasında kaçırmışlardır.

Beyoğlu'nun göbeğinde ve herkesin şaşkın bakışları arasında cereyan eden olayda, ortalık anababa gününe dönmüştür. Bu arada "Fatma Girik'i kaçırdılar" sesleri ile muhallebici ve lokantalardan sokağa dökülen bir kısım halk yedigi ö-

teberinin parasını da boğuntuya getirmiştir.

Ortalık biraz yatıştıktan sonra 25 kişilik grubun elebaşısı olduğu tahmin edilen iri yarı bıyıklı bir adam yanındakilere "Tuh anasını.. Fatma Girik'i kaçırdık. Onu görebilmek ve bir imza alabilmek için ta.. Bandırma'dan geldik. Yarım saat önce film şirketinden çıkmış. Biraz çabuk davranabilseydik Fatma Girik'i kaçırmayacaktık" demiştir.





Süregiden



Miyop : - Aman maşallah tıpkı anan gibi senin de yanağında benin var kuzucuk.

Erta Organizasyon: 70-23

ÇOK ŞIKSINIZ
ZÜHTÜ BEJCİBİM
GENE Mİ **EROS** 'TAN
GİTİNİDORSUNUZ ...



Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser .
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR.

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



KOMEDYENLER VARISIYOR

MEHMET DOLAT



HAFTANIN SANAT OLAYI KABARTMA SERGİSİ



Seramikçi Sait Beşir Tebeşir ' in Maçka "Küvet" galerisinde açtığı kabartma sergisi yılın sanat olayı olarak nitelendirilmektedir.

Sanatçı bu sergisinde, ilk defaya rı bele kadar soyunmuş, canlı insanların tahtakurusu ve sivrisineklerin kabarttığı vücutlarını sanatseverlere göstermektedir. Bu da sanatçıya bambaşka bir anlam kazandırmış. Sait Beşir Tebeşir bu kabartma çalışmalarını genellikle içe dönük ve caz müziğinden esinlenerek oluşturduğunu itiraf etmektedir. Hatta Sait Beşir bu konuda, "Uzay çağı insanının yaşam öyküsünü fantastik ve geniş tabanlılastik tarzıyla bunalımını dile getirmek istedim " demişse de ne dediği hafta anlaşılamamıştır.

Zevkle izlenen sergide her şey özenle düşünülmüş, öyle ki safrası kabanlara birer paket karbonat bile esirgenmemiş.

Not: Galeri, sergilenen adamların hafta arası işleri olması nedeniyle sadece pazar günleri açıktır. Çimenlere basmayınız.

Müdüriyet



SO YILDIR AYNI KABA SAAPANLAR!

KARAKARTALA KİM KUPA VERİR?

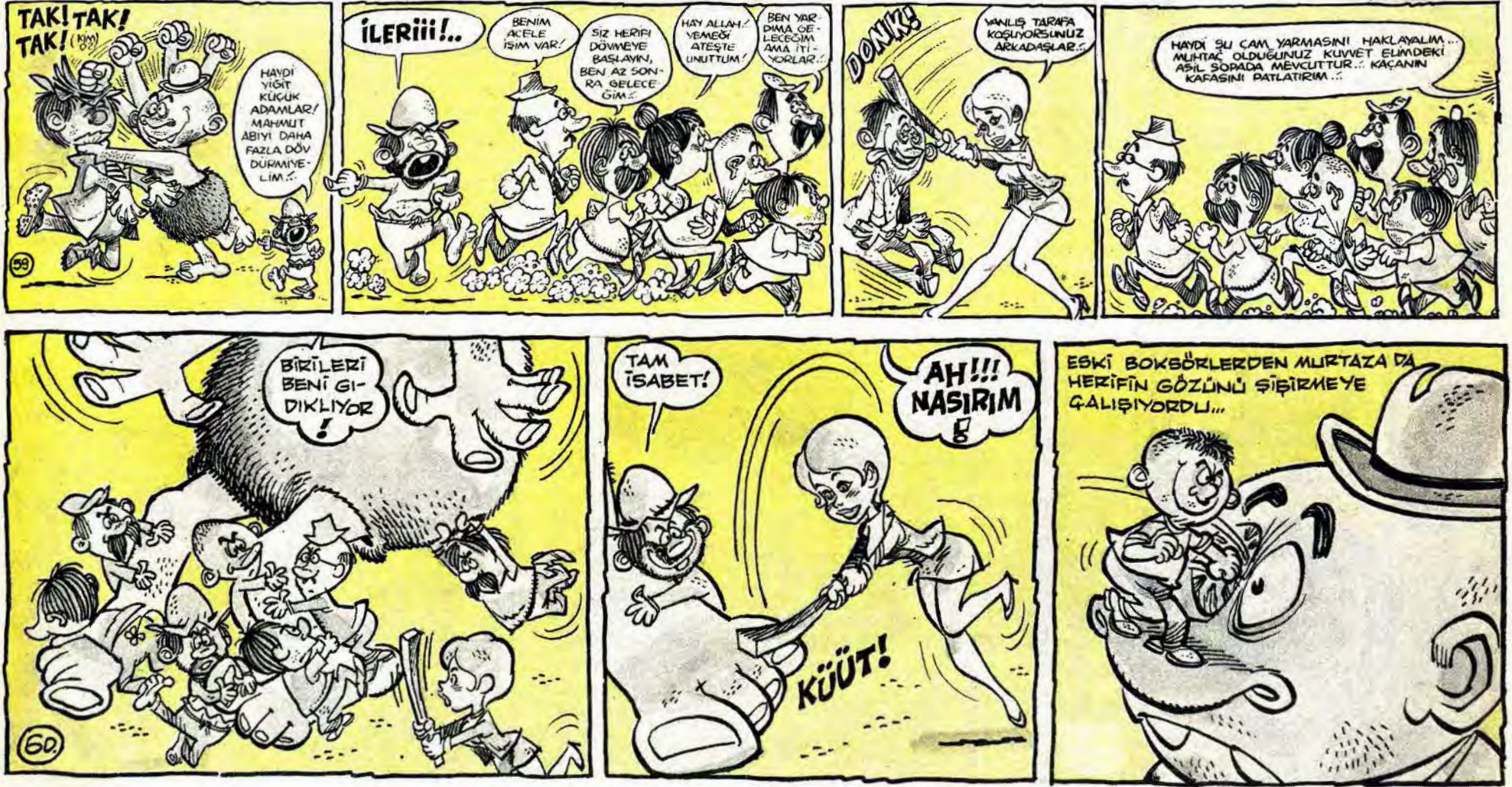
KARAOĞLAN

HAFİYESİ MAHAMUT..

PİYASANIN EN HIZLI HAFİYESİNİN YENİ MACERASI



YAZAN VE ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ

ÖĞRENCİLER
GİRGİRLERİNİZİ
ŞU ADRESE
POSTALAYIN
GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖŞKÜ CAD.
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

BİR ASİSTANLIK İMTİHANI

Asistan olabilmek için yanıp tutuşan ve devamlı olarak ünlü birer profesör olacağınız diyen Çinekop Salih ve Ot Yaşar'ın birdenbire bu fikirlerinden vazgeçip birinin falan fabrikada kontrolör olarak çalışması diğerinin de eczane açması bizleri çok şaşırttı. Hele hele profesörün bunları kabul etmemesine daha da çok şaşırdık.

Aslında asistan olmak o kadarkolay bir şey değil. Şöyle ki: En az o dersten iyi alacaksın, etliye sütlüye karışmayan tonton bir öğrenci olacaksın, Vs.

Fakat bizimkilerde bunlar eksik değil fazla olduğu halde niçin asistan olamadılar aramızda merak konusu oldu.

Sonradan sebebini öğrendik kiiii. Bunlar Biokimya kürsüsüne asistan olmak için müracaat etmişler. Prof. Karşısına almış Çinekop ve Ot'u "Sizler çok iyi çocuklarsınız fakat benim yanımda çalışacakların hem dikkatli hem de hiç bir şeyden öğrenmemeleri gerekli!" demiş. Bizimkiler de kabul etmişler.

Bu sırada laboratuvara kontrol için bir dışkı getirmişler. Prof. laboran-ta "Getir onu buraya!" demiş. Şöyle parmağını bir daldırıp yalamış ve "Ya-



pın benim yaptığımı" demiş.

Ne gezer Prof'un cevabı RED. Gerçekçe olarak da "Asistan olabilmek için dikkat gerek, sizlerse çok dikkatsiz kişilersiniz." demiş. "Ben" demiş "İşaret parmağımı daldırdım orta parmağımı yaladım sizlerse işaret parmağınızı daldırdınız işaret parmağınızı yaladınız çok dikkatsiz kişilersiniz onun için sizleri kabul edemeyeceğim" demiş.

Şimdi Ot Yaşar ve Çinekop Salih asistan olamadıklarına mı, dışkıyı yediklerine mi yoksa isimlerinin saksağan olarak değiştiğine mi yansınlar?

I.Ü ECZACILIK FAK'DEN
SERÇEPARMAK

ÜNİVERSİTEYE GARANTİLİ TALEBE SOKULUR

Herkesin dilinde şu günlerde bir konu var: "Yahu kardeşim üniversiteye nasıl gireceğiz. 300 bin kişi müracaat etmiş ayvayı yedik". Benim için bu dert değil sevgili gırgırcılar. Niye mi?

Ben Aydınlikevler Lisesi'nde okuyorum. Matematik hocamız Ahmet Bey (Şaban) bir gün iki arkadaşı dövdü. Aradan on dakika geçtikten sonra da

-Çocuklar benim dayağımı yemeden kimse üniversiteye giremez anadınız mı?

Ertesi gün iki arkadaş daha üniversiteye kaydolmaya hak kazanmıştı. Birkaç gün sonra bir iki kişi daha Sizin anlayacağınız dayak heveslileri artmıştı sınıfta. Şamata ise devam ediyordu

-Sen benden bir tokat az yedin ancak Hukuk Fakültesi'ne girersin .. Ben muhaklak Tıp'a girerim.

Aradan birkaç gün ya geçmiş ya geçmemişti sınıfın azıllılarından Corc Haluk azmıştı. Bunun üzerine Şaban hoca öyle bir hışımla Haluk'u dışarı attı ki. (Kendi deyimi ile bir boksör, bir karateci, bir tekvandocu misali) Haluk sınıfın kapısını zor buldu. Buldu ama oraya yığıldı. Son gayreti ile de inledi.

-Üniversiteye girmek istediysen Arşimed olmak istemedik yeter bee, Allah Aşkına yeter.

AYDINLIKEVLER LİSESİNDEN
OKTAY TAŞ



ZİL NASIL ÇALIŞIR?

Zil çalar çalmaz çoksert olan Fizik hocasını beklerdik. İçeri girer ve kalın sesiyle :

-Oturun, derdi. Yine her günkü gibi sınıfa girdi, fişi doldurduktan sonra -Dersimizin konusu...

-Soba borusu... lafı işitildi ve gülüştürmeler başladı. Fizikçi sınıfı susturduktan sonra lafın kahramanını aradı ve buldu. Bu zavallı Pire Ramazan'dı (Sıçrayarak yülürdü) ve ilk sıftahı aldı. Fizikçi yerine oturarak.

-Bu ders zil konusunu görüşece-ğiz, dedi.

Zil konusundaki birçok masallardan sonra sıra zilin çalması konusuna geldi.

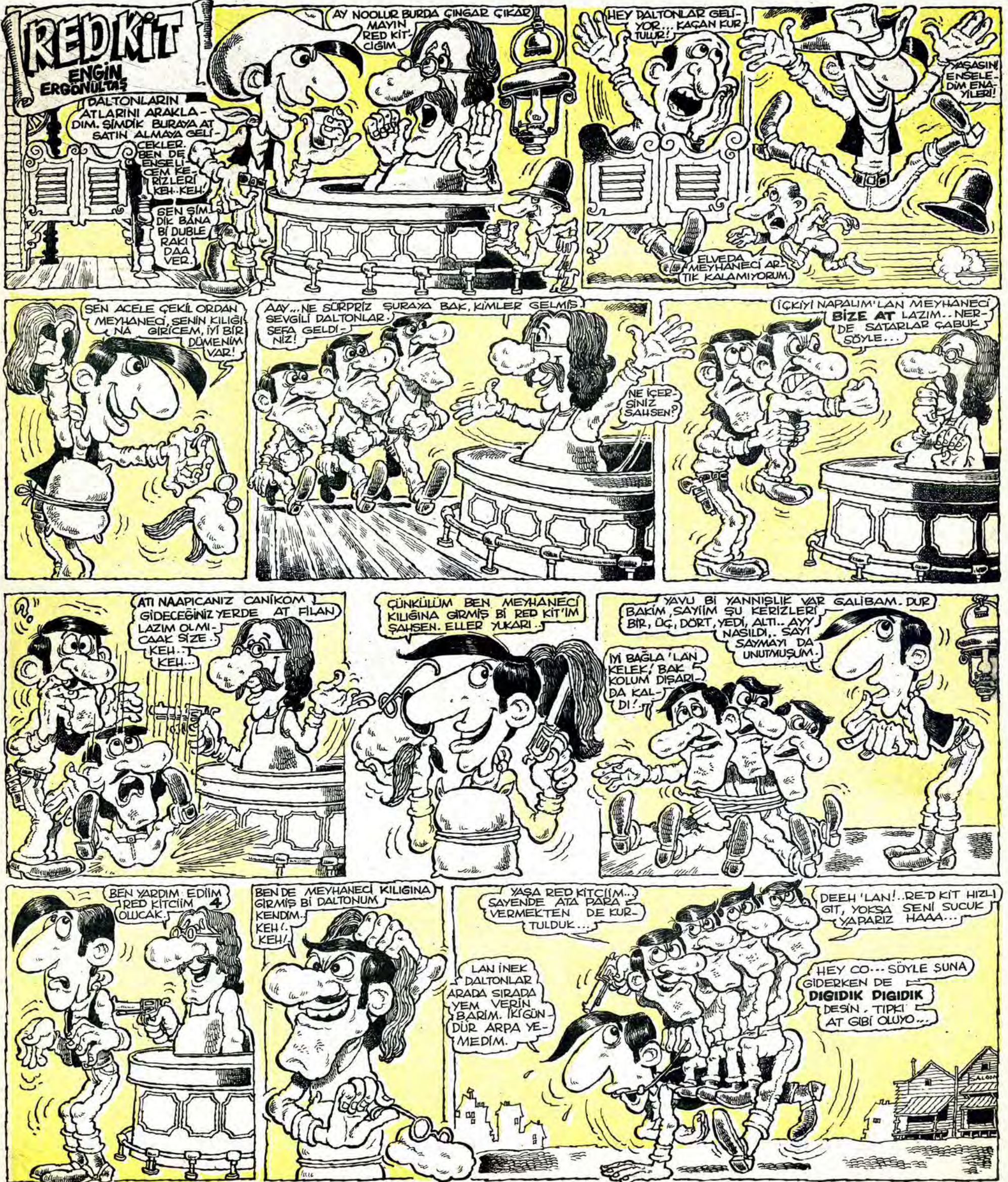
-Çocuklar zilin çalması için ve rifen elektrik akımı çana gelir mik-natıslanan çan da tokmağı kendine çeker ve zil çaa..... der demez teneffüs zilin beklediğimiz sesinden sonra Fizik hocamız, gülen bir suratla :

-İşte böyle çalar... dedi.
KASIMPAŞA LİSESİ'NDEN
S.D.

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
kari-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



HAFİYESİ MAHMUT..

PIYASANIN EN HIZLI HAFİYESİNİN YENİ MACERASI



YAZAN VE ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

Soru: 1- Bir ev yanmış küll olmuş fakat tavandaki kediye bir şey olmamış bu nasıl olur?

Cevap: 1- Çünkü, kedi evin tavanında değilmiş, taa Van şehrindeymiş.

Soru: 2- Yeşil ırmağa sarı bir mendil atınca nasıl çıkar?

Cevap: 2- Islak çıkar.

Soru: 3- Her zaman baş aşağı giden nedir?

Cevap: 3- Ayakkabının altındaki çiviler.

Soru: 4- Keçi yavrusu bir yaşını bitirince ne olur?

Cevap: 4- İki yaşında olur.

Soru: 5 -Bahçıvan bahçeye ilk olarak ne atar?

Cevap: 5- Adımını atar.

Soru: 6- Hangi kabın içine su konulup da içilmez?

Cevap: 6- Ayakkabının

Soru: 7- En uzun kuşak hangisi -dir?

Cevap: 7- İklim kuşağı.



Soru: 8- Elinizde bir mavi kalem var bununla kırmızı yazabilirmisiniz?

Cevap: 8- Yazarız. İşte elimde bir mavi kalem var bununla kırmızı yazıyorum. "Kırmızı"

Soru: 9- 3 kedi 3 fareyi 3 dakikada yerse 100 kedi 100 fareyi kaç dakikada yer.

Cevap: 9- 3 dakikada yer. Çünkü 100 kedinin hepsi birden birine atlayınca yemeleri 3 dakika sürer.

Soru: 10- 1 kedi ile bir kaleci arasında ne fark vardır?

Cevap: 10- Kedi tuttuğunu yer, kaleci tutamadığını yer.

ELVANLI ORTAOKULU'NDAN
MUHSİN ÜLKER

BİLİM VE BİLGİ DÜNYASI

GALİLEO : Ünlü bir bilgin değil -di. Kemeraltında manavdı. İlkdefa olarak turfanda "Yenidünya" satarken reklam olsun diye meyveyi elinde döndürmeye başlamış ve "Yenidünya dönüyor, dünya dönüyor" diye bağırmıştır. Bunun üzerine halk yenidünya almak için dükkana (Manava) alınmış ve Galileo polisler tarafından "Halkı tahrik" suçundanyakalanmış. Ancak bir daha yapmayacağını söyleyince tahliye edilmişti. Daha sonra Galileo serbest kalınca arkasına dönmüş "Siz ne dersiniz deyin ben yine yenidünyalarımı döndüreceğim" diyerek o meşhur sözünü söylemiştir.

ARŞİMET: İlim kitaplarının yazdığına bakmayın siz.. O aslında şehir hamamında tellaktı. Bir gün hamamın sularını kanalizasyona akıtan delik tıkanmış ve hamam suyla dolmuştu.. Arşimet bir hafta kadar suyun içinde deliği aramış en sonunda hamamtasını kaldırınca delik meydana çıkmıştı. Bunun üzerine Arşimet "Buldum, buldum" diye iki sokak ötedeki hamam sahibine haber vermiş ve bundan dolayı da eşek su -dan gelinceye kadar dayak yemişti..

İZMİR Y.Ö. OKULUNDAN
RAMAZAN UYANK



FİZİK DERSİ

Bir fizik dersinde hocamız 5. dakika olduğu halde derse girmemişti. Biz dün olan maçlardan bağırp çağırıp konuşuyorduk.

Biraz sonra ihtiyar ve sinirli bir insan olan hocamız Asabi (Sinirli olduğundan dolayı biz emekliler takımıydık.) sınıfa kızgınlıktan kıpkırmızı, bitkin bir durumda geldi. Biz bunugeceniniyi geçtiğine yorumladık. Biraz sonra:

-Çocuklar şekerim düştü diye inledi.

Tabii biz hocanın şekerini yani şeker hastalığının geçtiğini zannettik. (İyi halt yedik.) Hocaya baktık, öfke -den kıpkırmızı. Az sonra sınıfı terketti, biz ne olduğunu sonradan anladık ki Hoca Halis Muhlis Şekersporluymuş, Şekerspor'da çok sevdiği bir yakını oynuyormuş. Tabii arkadaşlar olurböyle vakalar. Aynı sınıf ikinci sene yakalar. Kısacası arkadaşlar YAĞ BOZUK ÇIKTI YAĞ..

Y.EMRE ORTAOKULU'NDAN
GÜRCAN ÇEVİK

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
kari-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



FELAKET BİR ANKET SORUSU : "OTUZDAN SONRA NE GELİR ?"

UMUMİ EFKARA SORDUĞUMUZ SORULARI
AYNEN AÇIKLIYORUZ



VATANDAŞ MEMET



MEMUR ŞEVKET



FİLOZOF CEMİL



EVDE KALMIŞ FERAYE



TEZGAHTAR FEHMİ



SÜPHECİ RAFET



BONOCU ŞEKİP



MAHCUP FİFİ

HASBİ TENBELER



SEÇME SAÇMALAR

Yeraltı faaliyetlerinde outundu -
ğumu da kim uyduruyor?

KÜSTEBEK
Bakıyorum da son günlerde artık
bizi görmemezlikten geliyorsun?

GÜRÜNMEYEN ADAM

Ulan seni döve döve yola getir -
mekten başka çare yok. HAVAN

Dol, kara bakır dol...

MUSLUK
Doktor bey.. Galiba bende taş
var?

ÇAKMAK
Sana çok kırlıldım. İnsan geçerken
şöyle bir uğrar birader.

GÜMRÜK
Bugünlerde kendimi çivi gibi his-
sediyorum.

VIDA
Senin gözünü kan bürümüş arka-
daş.

GÖZ DOKTORU
Kimsenin ekmeği ile oynamak is-
temem.

FIRINCI
Bizimki nedense, son günlerde
beni takmamaya başladı.

ROZET
Erkek sen çıkar şu ceketini de
seninle teke tek konuşalım.

VESTİYER
Var mı başka bileğine güvenen.

KELEPÇE



HAFİYESİ MAHMUT..

PIYASANIN EN HIZLI HAFİYESİNİN YENİ MACERASI



YAZAN VE ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



YAVUZUN YEĞENİ

Bu yılın ikinci dönemine yeni başlamıştık. Sivas'tan tayin olmuş Sanat Tarihi Hocamız vardı. Her zaman derse başlamadan evvel kendini tanıtmaya başlar; ve "Ben Sivastayken", de-yip, yetiştirdiği talebelerden, talebesi Kaleci Yavuz'dan övünerek bahse-der, her gittiği okul takımını şampiyon yaptırdığını anlatırdı.

Bir gün yazılıydık, bütün sınıf konulardan bi haberdirdi, iş kopyeye kalı-yordu, fakat bunu önlemek için iki öğ-retmen arkadaşını da getirince işler daha da kesatlaştı. Yazılı başlayalı yarım saat olduğu halde hiç kimse A-tatürk'ün portresine bakıp, damlardaki kiremitleri saymaktan başka bir şey yapamamıştı. Nihayet birkaç gün sonra yazılılar okunmaya başlandı bütün sınıf bir-iki gidiyordu bana gelince i-ki dedi, numarası benden sonra gelen Nevzat'a 10 deddi, bütün sınıfın ağız açık kalmıştı, zira arkadaşın se-kiz tane zayıfı vardı. Okuma işlemi bi-



tince kâğıdımı görmek istedim, ikilik kâğıdın görülecek yanı mı olur, ama benim niyetim başkaydı. Masanın üzerindeki tomardan kâğıdımı aramaya koyuldum, bulunca kaldırıp, Nevzat'ın kâğıda bir göz attım: "Ben Sivas'tay-ken..." diye başlıyor ve "Kaleci Yavuz benim amcamdır..." diye bitiyordu. Dersten çıkınca hemen Nevzat'ın yanına koşup "Senin amcan..." dememe fırsat vermeden "Soyadımız tutuyor kazıkladım Sivaslıyı..."

BURSA Y.B. LİSESİ'NDEN
NADİR POROY

SÖZLEŞMEK

Bir Biyoloji dersinde hoca balık-ların üremesini anlatıyordu:
-Balıklar, yumurta ile ürerler. İlk önce dişi balık yumurtasını suya bırakır. Erkek balık da bunu spermaları ile döller.

Hoca konuyu anlatmaya devam e-derken, sınıfımızın keşlerinin başkanı olan HIR ağnı kaldırdı.

Hoca:

-Söyle bakiym Hasan, dedi.

HIR ise hocaya şu soruyu sordu:

-Hocam balıklar döllerme yaparken sözleşmezler mi?

AKŞEHİR ÖĞ. OKULU'NDAN
MEHMET KURT

YER GİBİ OKURDUM

Okula yeni başlamıştık. Türkçe dersinde okuma parçası okunuyordu. Hoca birden durdurdu ve sordu:

"-Yer gibi okurdum" sözcüğü-nün manası nedir? dedi. Ön sıralar-dan cevap verildi:

-Hocam nasıl insanın yemek ye-meye ihtiyacı varsa, sanki bunun da yemek yemek gibi kitap okumaya ihtiyacı varmış, dedi. Sınıfta bir ses-sizlik oldu. Ve arka sıralardan bir ses yükseldi:

-Hocam ya oruç tutuyorsa...

G. ANTEP ATATÜRK LİSESİ'NDEN
METİN ÖZRECİKİLİ

BİR TELGRAF ÖRNEĞİ

SEVCİLİ PAPACUĞUM. Stop... İMTİHANLARA CİRDUM. stop. Pİ-RUFİSÖR BENİ DİNLERKEN ÇOK HEYECANLANIDU... stop. PENİ Bİ DA TİNLEMEK İÇÜN EYLÜLE Pİ-ROKTU... stop. SELAM CEDER CÖZLERÜNDEN HU POLE OPERUM stop...

APTİ MERHUM

ORDU TİCARET LİSESİ'NDEN
EMRULLAH EVLİ

TEKRARLAYINCA

Bir cumartesi günü bayrak mera-simi için toplanmıştık. Her zaman ol-duğu gibi, o gün de sayın hocamız kür-süye çıkıp konuşmaya başladı.

Bir öğrencinin kıyafetinin nasıl olması gerektiğini söylüyordu: "Bir öğrenci hiç bir zaman kravatsız ola-rak okuluna gitmez. Bundan sonra hiç bir öğrenci okula kravatsız olarak gelmesin. Yoksa derse alınmayacaktır. Pazartesi günü yoklama yapaca-ğız, kravatsız öğrenciler derse alın-mayacaklardır" dedi.

Bir daha tekrarlamak istedi ve şöyle tekrarladi: "Bundan sonra hiç bir öğrenci kravatla okula gelmesin, derse alınmayacaktır" dedi.

AKŞEHİR ÖĞ. OKULU'NDAN
KEMAL TANDOĞAN

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



YEŞİLÇAM KUPASI 74



TAKDİM EDEN
ALTI DÜNYA KUPASI 22 MAŞRAPA
VE 36 HAMAM TASI SEYREYEN

HALİT KIVANÇ

Cümle alemin her tür-
lü organının Dünya Kupa-
sı'na çevrildiği şu gün-
lerde Yeşilçam'daki Kupa
savaşı da bilumum hızı ve
kızı ile devam etmekte..
Milli takımımız elemeler-
de nal topladı. "Şimdi biz
onları bırakıp Yeşilçam"-
da porsayı toplayanlara,
bakalım.

KOÇUM GEL SENİNLE
KIYAK BİR İŞ FİLMİ
YAPALIM... ELİMDE HA-
RİKA BİR SENARYO VAR..
OĞLAN ZENGİN, KIZ FAKİR
ANADIN MI... SONUNDA
EVLENİYORLAR...
NASIL AMA!..

ŞİKE
TEKLİF EDEN
"AVANTA FİLM,"
SAHİBİ
BONO KADRI



YIKILMAZ GÜNEY

Hakemlerin,
ters bir kararı i-
le iki yıldır sa-
halardan uzak
kalan Güney bu
kupaya Selimi-
ye'deki kampta
hazırlandı. Ga-
yetle iddialı ol-
du ve de gerçek
futbol göster-
mek isteyen Yı-
kılmaz Güney'e
birçok kulüp ta-
rafından devam-
lı ŞİKE teklif
edildiği bildiril-
mektedir.

RAHAT BIRAK
BE ADAM!.. TARAF-
TARLAR BENDEN
İYİ FUTBOL BEK-
LİYOR...

MÜSAADENLE ŞU
FRİKİĞİ BEN ÇEKİ-
M Mİ SEHER ABLA

TEKİN
ARAL
Tekin-



ŞÜKRAN
TORAY'IN
HAŞİN RAKİBESİ
HÜLYA'NIN
BİR ŞUTU

ŞÜKRAN TORAY

Kadınlar grubunda ise Şükran To-
ray sağlam defansı sayesinde grup li-
derliğini sürdürüyor.. Libero Hürçan'ın
başarılı ve cansiperanesavunması sa-
yesinde Şükran'ın kalesinde henüz
gol yok.

SEHER SEMİZ

"Benim için mühim olan çıp-
laklıktır" diyen oynadığı Sulukule
stili futboluyla "Anadan Üryan-
lar" grubunda favori.. Hayranla-
rını altı pasa kadar sokup ondan
sonra yüz vermeyen Seher Şeniz
özellikle FRİKİKLERİNE güveni-
yor.. Resimde Seher'in nefis bir
FRİKİĞİNİ görüyorsunuz..

HÜRÇAN TATLI

HAFİYESİ MAHMUT..

PIYASANIN EN HIZLI HAFİYESİNİN YENİ MACERASI



YAZAN VE ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



MÜFETTİŞLE BERABER

Tarsus Cengiz Topel Lisesi'nde bir geometri dersinde hoca bir arkadaş kaldırıp bir soru sordu. Fakat bu arkadaş her gün olduğu gibi yine çalışmıyordu. Hoca,

-Cumali neden çalışmıyorsun, dedi. Cumali,

-Hocam derste anlamıyorum ama eve gidince hepsini biliyorum, diye cevap verdi. Hoca ise,

-Peki Cumali şimdi bir müfettiş gelse sana bu soruyu sorsa ne cevap vereceksin?

Arka sıralardan bir ses yükseldi: -Müfettişle beraber evlerine giderler.

TARSUS LİSESİ'NDEN
ATILLA KARA

ASKERLİK

Kurtuluş Lisesi 2.sınıftayız. Derdimiz askerlik. Sınıf başkanı diktaat diye bağırdı. Albay ses tonunu beğenmemiş olacak ki birkaçkere sınıfatekerrir girerek komutu yeniletti. Surat ifadesinden aksı bir insan olduğu anlaşıyordu.

Bu dersin her şeyden önce bir disiplin gerektirdiğini anlattı.

Bu arada kendisine hocam diyen bir arkadaş fena halde haşladı. Bundan böyle kendisine rütbesiyle hitap edilmesini söyleyerek, hemen arkasından ekleyerek sordu:

-Benim rütbem ne?

Arka sıralardan bir ses geldi:

-Çaavuş...

İşte o anda görmeliydiniz albayın rengini... Sesi duymamazlıktan gelmişti ama suratı da sinirden leslece vermişti.

KURTULUŞ LİSESİ'NDEN
ÖZER AYKAŞ

GİRGİR'lı dırdırlar

İstanbul Asaf bana mektup yazmış ve zarfın üzerine de "Uçakla" yazmış. Bakalım Asaf ne demiş.. "Abicim.. Karnelerinizi aldık.. Ve ben hatta sınıfı doğrudan geçtim iyi mi.. Ama bana kimse inanmıyooo... Sen kim, sınıfı geçmek kim diyorlar, sonra da karşıma geçip leblebi yiyorlar.. Bu adamları marizliyim mi? Yoksa pencerelerinin camlarını mı kırım.. Bir tanesinin iyi cins Ankara kedisi var, onu da araklıyabilirim ya.. Ne derdin ha...? Belki o zaman sınıfı geçtiğime inanırlar..."



Asaf be çok matrak adamın val-la.. Hatta sen hiç adam olmazsın Asaf.. Yavu kardeşim bütün bu saydıklarımı düşünceğine onlara karneni gösterece.. Bak o zaman inanırlar.. Ha Asaf'ım dışarıya çıkarken celettini giyme! unutma emi..

Aydınlıkevler Lisesi'nden Recep'te "Dünya kupaşını kim alır? Bide sizin görüşünüzü alalım." diyor..

Recep'cim bence Dünya kupaşını Paşakapı eğrafından Kapkaç Mahmut'alır.. Mafia filan Mahmut'un yanında havagazı terkos olur. Duyduğumuza göre Münih'e hareket etmiş bile..

İzmir Koleji'nden Hadi ise bir mektupla sınıfı doğrudan geçen bütün gırgırcıları kutluyor. Bittabi biz de kutlarız.. Çuvala paraları şimdi güle güle harcıyorlar.. Karıkları olup da Eylül'e kalanlar ise çuvala paramın şimdi turşusunu kursunlar, kışın yerler.. Haydi kalın sağlıcakla..

L.A.

VE İŞTE ÇUVALA PARA KAZANANLAR

SERÇE PARMAK
OKTAY TAŞ
S.D.
NADİ R POROY
MEHMET KURT
METİN BİRECİKLİGİL
EMRULLAH EVLİ
KEMAL TANDOĞAN
MUHSİN ÜLKER
RAMAZAN UYANIK
GÜRCAN ÇEVİK
ATILLA KARA
ÖZER AYKAŞ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



SERBEST KÜRSÜ

«HERKESE SÖZ HAKKI»



KARA YOLLARI UYUYOR MU?

Bundan iki yıl kadar evvel bazı şahıslar "Buradan asma köprüye giden çevre yolu geçecek ve bu yerlerin değeri çok artacak" diyerek bana 600 dönüm kadar arsa sattılar. Aldığım yerler Urfa'nın 37 kilometre dışında. İki yıldır çevre yolu geçecek diye bekliyorum. Halâ geçmedi. Kara Yolları neden bu kadar ağır çalışıyor. Çevre yolu en kısa zamanda geçecekse geçsin, yoksa yavaş yavaş kızmaya başlıyorum. Tapusu benim değil mi? Sonra yol geçirtmek isteyecekler ama müsaade etmeyeceğim.

OSMAN KURNAZ

ye haber verdim, sağ olsunlar hemen geldiler. Yalnız gençten bir İtfaiyeci merdiveni dayayıp 18 yaşındaki kızımı alevler arasında kurtardıktan sonra kızımı birlikte ortadan kayboldu. Bir haftadır bizim kız meydanlarda yok. İlgililere soruyorum. İtfaiye talimatnamesinde bir kimseyi kurtardıktan sonra ortadan kaybolmak diye bir madde var mı? Şayet varsa, kayıvaldem de aynı şekilde kurtarılmıştı, o neden götürülmedi? Niçin herkese eşit muamele yapılmıyor? Kamuoyuna açıklansın.

Cevat ÜZHAĞLI



MODACILAR YUVAMIZI YIKACAK

Bu modacılar da artık fazla oluyorlar. Hanımlar yüksek topuklu ayakkabılar giymeye başladığından beri halim harap. Yolda karımla konuşabilmek için başımı devamlı havaya kaldırmaktan bir yıldır boynum tutuldu. Bu daha böyle ne kadar devam edecek? Evli erkeklerin bu yüzden sakat kalabilecekleri niçin gözönüne alınmıyor? Yoksa boşanıp 1.36 boyunda bir kadınla evlenmek zorunda kalacağım. Herhalde benim durumunda erkekler çoğunluktadır. En kısa zamanda tedbir alınmazsa, memleket bir sürü sakat erkek ve dul kadınla dolabilir. Sonra söylemedi demeyin.

Yesari BOYNUTUTULDU



İTFAYE TALİMATNAMESİNDE YENİ DEĞİŞİKLİKLER Mİ YAPILDI

Bir hafta kadar önce oturduğumuz evin üçüncü katında yangın çıktı. İtfaiye

SİİRT'İN DAĞÇATI KÖYÜ ÖĞRETMENİNDEN İKİ KARİKATÜR



HİŞ...HİŞ...GELİYOOOOOOR!...



UTANMAZ ADAM'IN KENDİ YAĞINDA BU YENİ MACERASINA GELECEK HAFTA BAŞ LIYORUZ.
Bu acıklı ve gıcıklı macerada kavg, dövüş, pakize sövüş gırla gidiyor..

O'HENRY' den
ARAKLAYARAK
ÇEVİREN:
JİLET BÜLENT

DÜNYANIN EN ÜNLÜ DÜMENCİLERİ SERMAYE NASIL BULUNUR?



Kaç türlü patlıcan plşinek usulu varsa,bizim Jeff de o kadar para kazanma yolu denemiştir.En hoşlandığım şey,onun köşebaşlarında ağır kesici merhemler,öksürük hapı sattığı günleri anlatmasını dinlemektir. Çok kıyak anlatır.Gene bir gün otururken eski günlerden söz açtı. Dinleyin bakın :

"Arkansas'da,Hill kasabasına vardığım günü hatırlıyorum.Sırtımda deri bir elbise,ayağımda mokasenler, parmağımda da bir tiyatro oyuncusundan düşürdüğüm otuz kıratlık bir yüzük var. Saçlarım uzun mu uzun.Kendimi ünlü Kızılderili doktor Wang-Hoo diye yutturuyorum. Bu kasabada ne işim var. Bir şurup satmaya gelmişim. Şoktan kabilesi reisinin güzel karısı Tagala'nın,yıllık mısır bayramında yenenkaynamış köpek eti ziyafeti için sebze

toplarken tesadüfen bulduğu hayat verici otlardan yapılmış "Yeniden doğuş şurubu" adlı bir ilaç bu.

Buraya geldiğim kasabada işlerim iyi gitmediğinden cebimde topu topu beş dolarım kalmıştı.Bu Hill kasabasına gelir gelmez hemen eczacıyı buldum.Bana çeyrek litrelik,üstelik tıpalı şişelerden on düzinesini veresiye verince işlerim düzeldi.Otlar ve etiketler zaten bavulumdaydı. Oteldeki odama kapanıp,şişeleri musluktan doldurduktan sonra,üstlerine etiketleri yapıştırdım,doğrusu keyfim yerine gelmişti.

Dolandırıcılık mı yaptığımı sanıyorsunuz.Ne münasebet efendim.O on düzine şişenin içinde tam bir çorba kaşığı kınakına özü ile bir çay kaşığı kadar anilin boya vardı.Yıllar sonra, o bölgeden geçtiğim de,yeniden doğuş



şurubundan yanımda olup olmadığını benden sormuşlardır.

Bir araba kiralayıp,kasabanın en büyük sokağında satışa başladım. Bu kasaba çukur bir yerde, sıtmalık bir beldeydi.Tahmin ettiğim gibi buranın halkı,tam da benim sattığım Phömo-Kardiyak ve Anti Skorbutik karışımı şuruba ihtiyaçları vardı.Şurup,peynir-ekmek gibi satılmaya başlandı. Bir anda şişesi bir dolardan iki düzine kadar satmıştım.Ceketimi arkadan birisinin çektiğini fark ettim.Bu ceket çekmenin ne demek olduğunu çok iyi bildiğimden,arabadan inerken göğsüde kocaman bir yıldız taşıyan Şerif'in avucuna bir beş dolarlık sıkıştırdım.

"Günaydın,Şerif,ne güzel gece değil mi?" diye mırıldandım.

"İlaç adını vemekle şereflendirdiğin bu musluk suyunu satmak için şe-

hirden alınmış izin kağıdın var mı?" dedi.

"Yok" dedim.Bir şehriniz olduğun bile bilmiyordum.Gerekliyse gider çıkartırız yani."

"İzin alıncaya kadar satış yok"dedi.

Ben de satış dururdum.Otele döndüm.Otelciyle bu konuda sohbet ederken :

"Bu kasabada pek iş tutamazsın" dedi,"Buranın tek doktoru Hoskins, Belediye Başkanının kayınbiraderidir. Kasabada sahte doktor çalışmasına izin vermezler."

Ben "İyi amabenim doktorluk maktorkluk yaptığım yok ki" dedim,"Eyaletin'gezici satıcı' ruhsatım var. Her şehirde de şehir izni çıkarıyorum."

"Bilmem" dedi otelci,"Git öyleyse Belediye Başkanından izin çıkart"



Ertesi sabah Belediye Başkanının makamına damladım.Daha gelmediğini,beklememi söylediler.Ne zaman geleceği de bilinmezmiş.Böylece Kızıl derili doktor Wang-Hoo olarak,otelin önüne bir iskemle attım,ağızma kalın bir puro yerleştirdim ve başkan efendi diye beklemeye başladım.

Bir süre sonra mavi kravatlı genç bir adam yanımdaki iskemleye çöktü ve bana saati sordu.

"Tam on buçuk" dedim ve ekledim "Ve siz de ünlü Andi'siniz.Şu Güney eyaletlerindeki aşk tanrısı sürprizi paketlerini icat eden Andi...Bir pırlanta nişan yüzüğü,bir evlenme yüzüğü, bir patates kesicisi,ve bir şişe de sakınleştirici şurup-hem de hepsi elli sent.Tamam mı?"

Andi kendisini hatırladığıma memnun olmuştu.İyi bir işportacıydı Andi.

Hatta iyinin üstünde,dâhi bir işportacıydı.Mesleğine saygısı vardı. İnsaflıydı.Yüzde üç yüz kârla yetinirdi. Kaçak afyon ve çiçek tohumu gibi işlerden epey yüklü teklifler aldığı halde,bunlara kapılmamış,doğru yoldan ayrılmamıştı.

Ben de bir ortak arıyordum. Andi benimle çalışmaya razı oldu. Yeniden doğuş şurubumu,şerifin izin vermeyişini,Belediye Başkanını beklediğimi,bu işe politika karıştığı için maddi durumun kesat olduğunu iki kelimeyle anlattıverdim.Onun da cebi boştu. Yeni yapılacak bir savaş gemisi için yarıdım toplayarak,birkaç yüz dolar kazanmayı düşündüğünü anlattı.İkimiz de zildik.Şöyle bir kenara çekilip uzun uzun konuştuk.Bize sermaye lazımdı.Sermayeyi nasıl bulacaktık?

Ertesi sabah otelin önünde oturur-



ken,saat on bir sularında,moruk bir zenci çıkıp geldi.Doktoru çok acele Yargıç Banks'ın evinde beklediklerini söyledi.Bu Yargıç Banks,aynı zamanda Belediye Başkanı olup, çok ağır hastaymış.

"Ben doktor falan değilim" dedim,"Neden gidip asıl doktoru çağırıyor-sun?"

"Patron" dedi bana zenci "Doktor Hoskins hasta görmek için ikisatlık yola gitti.Kasabada ondan başka doktor yok.Başkan da birdenbire rahatsızlandı.Sizi çağırmanın için beni gönderdi."

"Pekala,insanlık için bir gidip göreyim kendisini dedim.Cebime bir şişe'yeniden doğuş'shurubu atarak Belediye Başkanının tepedeki köşküne doğru yola koyuldum.

Başkan Banks'ın bıyıkları ile a-

yakları dışında her yanı örtünün altındaydı.İçinden öyle sesler geliyordu ki San Fransisko da olsa, zelzele oluyor diye halk parklara kaçardı.Yağın başucunda da elinde bir bardak su tutan bir adam vardı.

"Doktor bey ölüyorum dedi başkan,bana bir şeyler yapamaz mısınız?"

"Başkan bey" dedim "Açık konuşalım,ben doktor falan değilim. Hayatımda da bir tek tıp dersi almadım. Size yardımı dokunacak bir insan olarak geldim."

"Çok teşekkür ederim bay Wang-Hoo diye inledi.Bu bay da yeğenim Biddle'dir.Acımı dindirmeye çalıştıysa da nafiye.Offf!..Aman Tanrım!...

Bay Biddle'ya başımla hafif bir selam çektikten sonra,hastanın başu-

DEVAMI KARŞIDA



cunâ çıktım,başladım nabzını say - maya..

- Şimdi de karaciğerinizi, pardon dilinizi görebilir miyim,dedim , sonra göz kapaklarını çevirip altlarına baktım.

- Ne zamandan beri hastasınız dedim.

- Dün gece birdenbire,offf Tanrım offf. Hastalandım.Ne olur şu ağrıyı dindirecek bir şey verin doktor !.."

- Bay Fiddle dedim,lütfen şu perdeyi kaldırır mısınız?"

- "Fiddle değil Diddle diye düzeltti genç adam.Sonra başkana dönerek,biraz pastırma ile yumurta ister miydiniz amcacığım."

Kulağımı sağ kürek kemiğine dayayarak:

- Başkan bey dedim,ağrılar, sağ köprücük kemiğinin ateşli iltihaplanmasından meydana gelmiş,dedim.

Belediye Başkanı derin bir inilti

kopardı.

- Aman doktor ,ya üstüne bir şey sürün ,yahut da çıkarın.

Derhal şapkanı alarak kapıya yöneldim,başkan arkamdan çığlığı bastı.

- "Doktor Bey !. Doktor Bey!Beni bu durumda ölmeye bırakamazsınız ya O genç adam da

- "İnsanlık öldü mü,bir hemcinsinizi böyle bırakamazsınız Dr.Ohha !. Ha demez mi..Adımı böyle ters söylemesine sinirlenmişim.

- Çift sürmeniz bittikten sonra Dr. Wang - Hoo demesini öğrenirsiniz diyerek çıkış yaptıktan sonragene hastanın yanına döndüm,saçlarımı caka-lı bir biçimde geriye attım.

- Başkan Bey,kurtulmanız için tek bir umut var,diye teşhisimi bildirdim.İlaçlardan hayır gelmez,daha etkili şeyler vardır dedim.

- Neymiş o diye sordu.

- Bilimsel gösteler dedim, zih-



nin sarsaparılla üzerindeki üstünlüğü. Kendinizi hasta olmadığınızı inandırma düşüncesi!

Başkan sordu.

- Bu söyledikleriniz de nedir? Sakın siz sosyalist falan olmayasınız Doktor Bey ?

- Ben büyük psikik semaye öğre-tisinden söz ediyorum.Menenjit ve safсата hastalıklarının tedavisinde kullanılan o bilinçaltı okulundan,yani kişisel çekicilikten başkan bey, kişilik çekicilikten.

- Bu iş gelir mi elinizden.

- Ben gizli mihrabın en ileri gelenlerinden biriyim dedim.Ben bir seans yapınca topallar koşuşur, körler görür.Ben bir medyumum.Sihirbaz,ispirtmacı ve ipnotizmacıyım.Ekşi sirke şirketinin merhum müdürü benim bir seansımda yeryüzüne inerek kız kardeşi ile konuşabildi. Beni sokaklarda yoksullara şurup satarken göreb-

lirsiniz.Fakat ben onlara kişisel çekiciliği kullanmam,Değmez.Boşuna harcamam!Belediye Başkanı sordu.

- Peki benitedavi edecekmisiniz?

- Beni dinleyin diye cevap verdim.

Gittiğim yerde tıp demekleri ile başım derde girmiştir.Ama,belediye başkanını olarak,izin konusunu çözerseniz hayatınızı kurtarmak için bir seans psikik tedavi uygulayım.

- Söz veriyorum dedi başkan, aman hemen uygulayın,ağrılar gelmek üzere.

- Ücretim 2500 dolardır dedimtedavi iki seansta garantilidir.

Başkan hemen kabul etti.

- Peki peki, dedi,hayatımdan daha kıymetli değil ya.Başkanın yatağına oturdum.Gözlerinin içine bakarak,

- Artık hasta olduğunuzu düşünmeyin.Kalbiniz yok,köprücük kemiğiniz,beyniniz yok,hiç bir şeyiniz yok. Ağrıların kaybolduğunu hissediyorsu-



nuz değil mi.

- Evet,gerçekten ferahladım. Sol taraftaki şişkinlik kalmadı.Biraz sucukla yumurta yiyebilecek kadar iyiyim.

- O şişkinlik kalmadı,dedim.Şimdi üstünüze uyku geliyor.Artık uyuyorsunuz.

Belediye Başkanı gözlerini kapatıp horlanmaya başladı.

- Gördünüz mü Bay Tiddle? İşte çağdaş bilimin mucizesi,

Tiddle değil Biddle,"Dedi genç adam,amcama bir daha ne zaman geleceksiniz Bay Puh- Puh ?

- Hayır Wang- Hoo dedimben de, yarın sabah saat on birde geleceğim. Uyandığı zaman kendisine sekizdamla tendürdiyotla iki kilo biftek verirsiniz haydi hoşçakalın.

Ertesi sabah tam zamanında hastanın başucundaydım.Belediye Başkanının rengi yerine gelmişti. İkinci

seansı da yaptıktan sonra bütün ağrı-larının geçtiğini söyledi.

- Şimdi birkaç gün dinlenmelisiniz beyefendi dedim.Benim bu kasabada bulunmam isabet olmuş.Şimdi neşeli şeylerden söz edelim.Mesela şu 2500 dolar.Asla çek almam. Çünkü çekin,önüne ardına imza atmaktan hoşlanmıyorum.Belediye Başkanı yastığının altından şişkin bir cüzdan çıkararak

- Burada para var dedi.Sonra avucuna bir yığın elli dolar saydı. Başkan genç adama dönerek

- Makbuzu imzaladım,evladım, dedi. Makbuzu imzaladım.Paraları cebimin en sağlam köşesine yerleştirdim.Belediye Başkanı bir hastaya yakışmayacak şekilde gülerken

- Haydi şimdi görevini yap memur efendi, demez mi.

Bay Biddle koiumu yakaladı.

- Dr.Wang-Hoo,diğer adıyla Pe-



ter.Seni diplomasız doktorluk yapmaktan dolayı tutukluyorum dedi.

- Sen kim oluyorsun be,dedim.

Belediye Başkanı yatağın için de oturdu.

- Ben tanıyım sanaonu. Devlet Tıp Derneği'nin görevlendirdiği bir dedektif.Beş şehirdir peşinden koşuyormuş.Dün bana geldi,seni enselemek için bu küçük oyunu hazırladık.

-Dedektif-ha! diye kaldım.

Bay Biddle'in üstüne atılıp az daha pencereden atıyordum ama, burnumun dibine tabancayı dayayarak ellerimi kelepçeledi.Sonra başkana dönerek.

- Bu dolandırıcıyı,ve ikimizin birlikte işaretlediğimizi paraları şerife teslim edeceğim.O da size makbuzunuzu gönderir Bay Başkan dedi.

- Nasıl isterseniz,dedi başkan, sonra bana dönerek"şu kişisel miktatsızlığını gösterip,kelepçelerden kur-

tul artık Dr.wang-hoo, diye güldü.

Ben soğukkanlılığımı bozmadan

-Başkan kişisel miktatsızlığımı siz de anlayacaksınız.Hem de bu olayda,dedim.Sonra ekledim:"Haydi memur bey yürü gidelim.."

Benim gücümü sonra anlayacaktı.

Bahçe kapısına vardığımızda.

- Önlümüze biri çıkabilir,gıkar şu kelepçeleri artık Andi dedim.

-Hakısın Jeff dedi,fakat bir şaheserdin.Elbette Bay Biddle dediğim bizim Andi idi.Bu Alicengiz oyununu o kumuştı. Sermaye ancak öyle bulunurdu.Birlikte iş çevirecek sermayeyi bulmuş oluyorduk.

SON

ISLATIR MI, ISLATMAZ MI?

AZİZ NESİN



İşsizlik canıma tak demişti. Ne iş olsa yapacaktım. Ama ne iş olursa, çöpçülükten, lüpçülüğe kadar..

Bir tanıdığım, -Ragıp Beyin bir adama ihtiyacı varmış, seni ona göndereyim, dedi.

-Madem adam arıyor, benden iyi adam mı bulacak? Ne iş için?

-Vallahi bilmiyorum. Bir kart yazdı, beni Ragıp Bey'e gönderdi.

Ben yazıhanesinden içeri girdi -ğim zaman, Ragıp Bey iki adama şö- le söylemekteydi :

-Benim elimde bir şişe su olsa... Efendim... Bu bir şişe su ile bütün buralarını ıslatabilir miyim, ıslatamaz mıyım?..Efendim?..Elbette ıslata- mam. Binaenaleyh madem ki ıslata- mam, öyleyse...

Getirdiğim kartı uzattım. -Buyurun, oturun, dedi.

Biraz daha konuştular, o iki adam gitti. Yalnız kalınca,

-Ben elli altı yaşındayım, dedi. Başımдан çok şeyler geçti. Hayat tec- rübelerimden en sonunda şunu öğren- dim ki...

Elli altı yıllık hayat deneylerin- den elde ettiği sonucu kavrayabilmek için gözümü de, kulağımı da açmıştım.

-Hayattan şunu öğrendim. Mesela, benim elimde bir şişe su olsa...Efen- dim? Bu bir şişe su ile bu yazıhaneyi ıslatabilir miyim, ıslatamaz mıyım?E- fendim?

Öyle bir soruşu vardı ki, ille bir karşılık vermek gerekti. Acaba ne der- sem hoşuna giderdi? Islatır mı deme- liydim, yoksa ıslatmaz mı? Biraz önce, yine bu soruyu sormuş kendi so- rusuna kendisi, ıslatmaz, diye cevap vermişti.

Benim düşündüğümü görünce, so- rusunu tekrarladi :

-Islatır mı?..Efendim? Lise bitirme sınavındaymışım gibi titredim.

Bulunduğumuz yazıhanenin taban yüzeyini göz kararılaması ölçmeye ça- lıştım. Eni dört metre var, boyuda altı metre kadar.

-Islatır mı, ıslatmaz mı? Efendim? -Şişe ne kadar dedim.

Şaşırdı. -Ne şişesi?..Hangi şişe?

-Buralarını ıslatacağımız su şi- şesi...

Böyle bir soru ile karşılaşacağını ummadığı suratından belliydi.

-Şey...Basbayağı şişe işte.. Su

şişesi.

-Islatmaz efendim. -Gördünüz mü, ıslatmaz işte...Bi- naenaleyh, her insanın bu hakikati bi- lerek, ona göre...değil mi?

-Evet... -Sizi işe aldım. Burada bir ada- mım var. Kendisine şimdi, sizin yanı- nızda yol vereceğim.

Zor bir durumda kalmıştım. Demek adam benim yüzümden işinden olacaktı. Buna vicdanım elvermedi.

-Beyefendi, dedim, başka birini ekmeğinden etmek, ayağını kaydır- mak istemem...

-Hayır, dedi, sizi almasam daylı- ne ona yol verecektim. Ben böyle i- natçı adam görmedim. Bakın, çağıra- yı m da, siz de görün...

Zile bastı. Gelen odacısına, -Bir şişe su getir, Mümtaz Beyi de buraya çağır! dedi.

Önce Mümtaz Bey içeri girdi. A- damı görür görmez kanım kaynadı. Gü- ler yüzü, sevimli, bir adam. Hiç öy- le inatçı bir görünüşü yok. Patrona,



-Buyurun beyefendi, bendenizi emretmişsiniz, dedi.

O sırada odacı bir şişe iyi su ge- tirmişti. Suyu görünce, adamın yüzü ekşidi, kaşları çatıldı, yüzkaşları ge- rildi, şakakları atmaya, çene kemikle- ri oynamaya başladı. O sevimli yüz- deki bu birden değişmeye şaştım. Ha- ni birtakım romanlarda, korkunç film- lerde gündüz insan, gece ay çıkınca canavarlaşan yaratıklar vardır. Mü- mtaz Beyin yüzü de öyle oldu.

Patron eline şişeyi alıp sordu : -Bu şişenin içindeki suyu buraya döksem, burasını ıslatır mı, ıslatmaz

mı?...Efendim?..

Mümtaz Bey?

-Islatır! diye bağırdı.

Bu, bağırmaktan çok hırlamaya benziyordu. Mümtaz Beyin yüzü de- ği- şe de ğişe, tıpkı iri bir buldog köpe ği- nin suratına dönmüştü.

Patron,

-Islatmaz! dedi.

Mümtaz Bey, dişlerinin arasından,

-Islatır! diye bağırdı

-Islatmaz!

-Islatır!

-Islatmaz!

-Islatır!

Patron bana,

-Görüyorsun ya, dedi, göz göre gö- re bir gerçe ği nasıl da inkâr ediyor . Şimdi bu elimdeki bir şişe su, bura- sını ıslatır mı, ıslatmaz mı? Efendim?

-Islatmaz, dedim.

-Tabii ıslatmaz. Madem ki ıslat- maz, öyle ise böyle bir adamla bir a- rada çalışılmaz!

Mümtaz Bey'e döndü,

-Artık sizinle beraber çalışama- yacağız. Hemen ilginizi kesip, bura- dan gidin!

Mümtaz Beyin yüzü yine de ğiş- mış, o sevimlili ğini almıştı,

-Teşekkür ederim beyefendi, Al- lahırsımarladık, dedi.

Şaşırp kalmıştım.

-Beyefendi ne iş yapacağımı öğ- renebilir miyim? dedim, belki Mümtaz Beyin yaptığı işi yapamam.

-Bana mantık sahibi birisi lazım, dedi. Her şeyden önce mantık. Anladır- nız mı? Şimdi bu şişenin içindeki su- yu buraya döksem, burasını ıslatır mı? Efendim?...

-Islatmaz.

-Tamaaam...Benim lstedığım de işte bu...Şimdi içeriki odaya gidin. Demirbaş eşyayı Mümtaz Beyden tes- lim alın.

-Baş üstüne...

Yandaki odaya geçtim..Mümtaz Bey kendi eşyalarını topluyordu. Ne

ne içinde de ğişti de ği be ğinci ada- mım. Ancak iki buçuk ay dayanabil- dim. İşsizli ğin ne oldu ğunu bilirim . Onun için gözünü zü korkutmak iste- miyorum. Allahırsımarladık. Allah size de sabırlar versin...

-Güle güle...

Mümtaz Bey çantasını aldı, gitti. Ben ne yapacağımı, ne iş görece ğimi bilmiyordum. Masanın başına geçtim . Sandalyeye oturdum. Biraz sonrapat -



ronun odasından, gürültülü tartışma sesleri duyuldu. Odacı geldi,

-Sizi çağırıyor! dedi.

Patronun odasında üç kişi daha vardı. Ne olduğunu anlayamadığım bir satış işi üzerinde konuşuyorlardı.

-Bir şişe suyu buraya döksem , buralarını ıslatır mı, ıslatmaz mı? E- fendim?...

-Islatmaz! dedim.

-Tamam, dedi.

Öbürlerine döndü :

-Gördünüz mü, ıslatmaz. Siz göz göre göre...

Adamlardan biri,

-Bu işin ıslatıp ıslatmamakla bir ilgisi yok, dedi. Yüzde beşten fazla veremeyiz.

Patron,

-Önce mantık, dedi. Her işin esa- sı mantıktır.

O gün beni patron dört defa oda- sına çağırdı. Her yanına ğidişimde hep o soruyu sordu. Ben de,

-Islatmaz! diye cevap verdim.

Ertesi gün yine öyle, bütün bir haf- ta böyle geçti. Günde dört, bazıda beş altı kere, "Islatmaz" diyordum. Cumar- tesi günü yüz lira haftalık aldım. Pat- ron, bütün hayat deneylerinin sonun- da, bu büyük mantık gerçe ğine inan- mıştı : "Bir kova suyun ıslatabile- ce ği bir yeri, insanlar bir şişe su ile ıslatmaya kalkmamalıdır lar." "Bunu bir atasözü gibi, büyük bir felsefe, birbü- yük özdeyiş gibi dilinden düşürmü- yordu. Benim ödevim de bu gerçe ği o- naylamaktı.

Bir ay çalıştıktan sonra, ödevi- mi çok iyi yaptığım için, haftalı ğı- mı yüz elli liraya çıkardı. Artık beni her yere yanında götürüyor, kendi işi- ne gelmeyen bir şey oldu mu, hemen,

-Bir şişe suyu döksem, burası- nı ıslatır mı, ıslatmaz mı? Efendim?. diye soruyordu.

-Islatmaz! diyordum.

Günde yirmi, otuz kere "Islatmaz" diyordum ama, haftalı ğımı da iki yüz liraya çıkarmıştı. Artık beni evine gö- türüyordu. Patron dan, bir yattığım zamanlar ayrılıyordum. Karısı bir şey

DEVAMI KARŞIDA

Geçim derdini,
cansıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



ÖĞÜZ
ARAL

AVANAK ANNİ



ISLATIR MI ISLATMAZ MI?

İstese, oğlu para, kızı manto istese, hemen patron,

- Ben onu bunu bilmem, diyordu. Bu kadar sene yaşadım, neticede şunu öğrendim ki... Elimde bir şişe su olsa da döksem, burasını ıslatır mı, ıslatmaz mı? Efendim?..

O daha lütfini tanıdandan, ben bağıırıyordum:

- İslatmaz!..

O zaman akar sular duruyordu. Bu yüksek düşüncenin şu kısacık tek cümlesiyle, patron hep haklı çıkıyordu. Mantık bu, hiç şaşar mı? ... Kendi kendisini haklı çıkarması, haklı olduğuna inandırması, mantıklı iş yaptığına güvenmesi için, bir şişe suyun geniş bir döşemeyi ıslatmayacağını o - naylamam gerekti.

Beş ay çalışıldım. Haftalığım iki yüz elli liraya çıktı. Bütün işim gücüm, günde kırk, elli kere,

- İslatmaz! demekti.

O güne kadar bu işi benim kadar uzun zaman yapabilen, dayanan hiç

kimse çıkmamış. Benim de canım buruma gelmişti. Sırtımda yük taşımaya işsiz, aç susuz sürünmeye bile katlanacaktım. Ama, bu, dayanılır bir iş değildi.

Bir gün yine, bir mal satışı üzerinde "Yüzdeyi çok, yüzde sekiz" diye tartışıyorlardı. Patron beni çağırdı,

- Bu bir şişe suyu buraya döksem,

ıslatır mı, ıslatmaz mı? Efendim? ... diye sordu.

- İslatır! diye bağırdım.

Ne? ...

Birden donup kalmıştı, şaşımıştı.

- İslatır mı?

- İslatır!

Haklı olduğuna o kadar güveniyordu ki, işlerdeki suyu yere boşalt -



tık. Dökülen su, döşemenin beşte birini bile ıslatmamıştı.

Tıpkı vaktiyle Mümtaz Beyin suratının değiştiği gibi, suratı değişmişti. Dişlerinin arasından,

- İslatır mı, ıslatmaz mı?.. diye hırladı.

- İslatır! dedim.

Karşısındaki adamlar gülüyorlardı.

- İslatır mı?

- İslatır.

- İslatmaz!

- İslatır.

- İslatmaz!

Avazım çıktığı kadar bağırdım:

- İslatır ulan, ıslatır! İslatır, ıslatır!..

- Defool! ... Gözüm görmesin! diye bağırdı.

Elimi kolumu sallaya sallaya sokacağım. Ama tam bir yıl patronun hayali, gözümün önünden gitmedi. Sokaklarda dolaşırken, yolda giderken, vapurda, tramvayda, hattâ uyurken,

- İslatır, ıslatır!.. İslatır daislatır!.. diye kendi kendime söylendim durdum. Patronu kaç kere ıslatmaz diye onayladım, o kadar da "İslatır" diye bağırdıktan sonra bu hastalık - tan çok şükür kurtuldum.

BİTTİ

GIRGİR DÜNYASI



Akıllı miyop



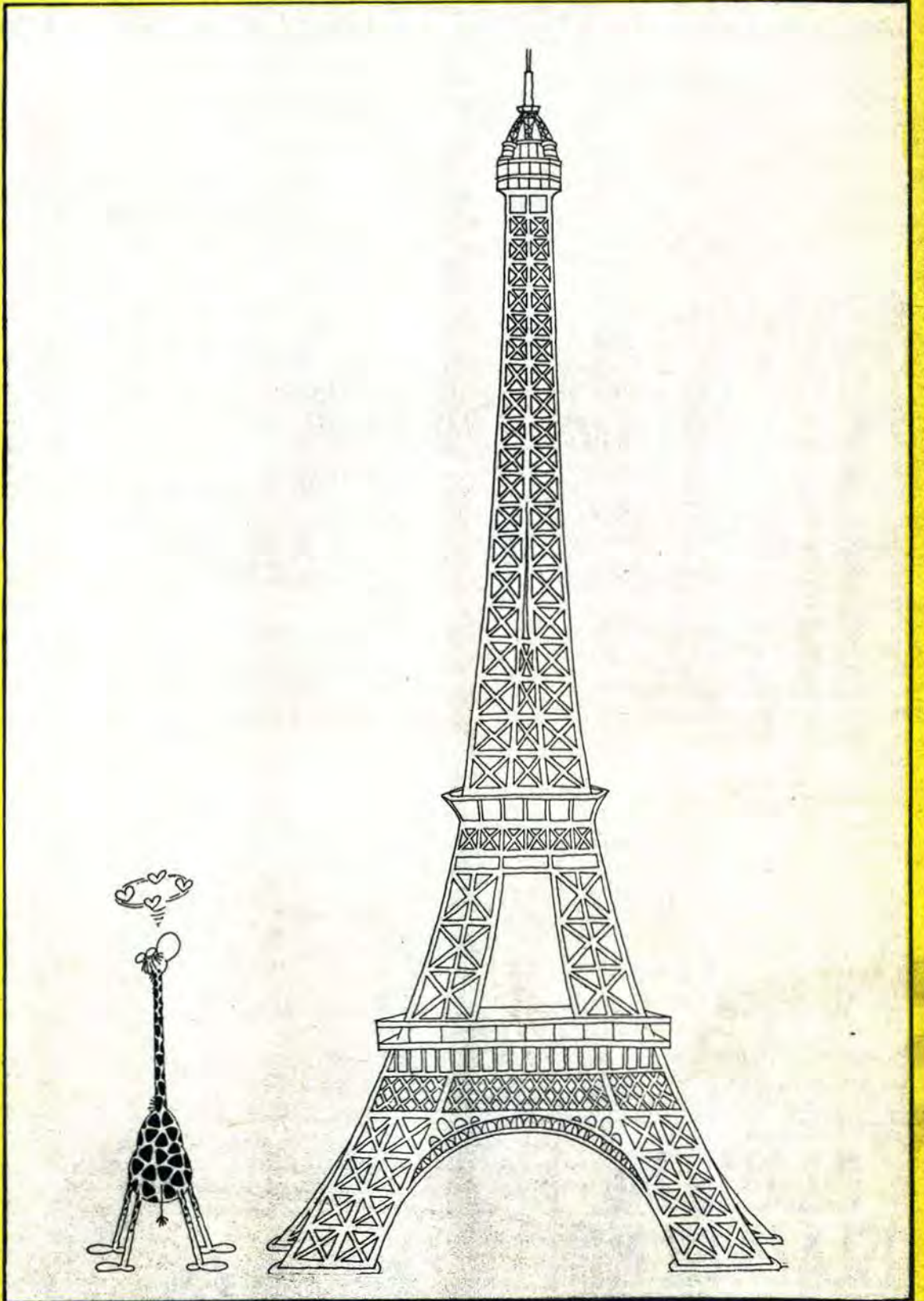
Klasik röntgenci



- Tut şu elbiselerimi hanım.Koşbabatorik nasıl yapılır onlara bir göstereyim.



- Şu dünyadan yeni gelene bakın ne garip modalar getirdi.



Zürafanın aşkı.



-Buralarda çok gürültülü.Bilmem ki nelex oluyor.