

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

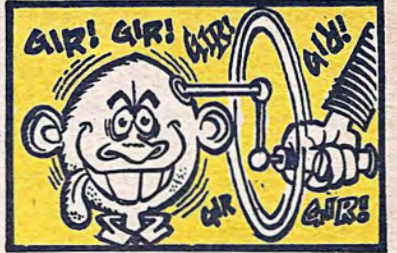
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipsak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

100
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI: 93

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Bu günlerde yapılmakta olan Cannes Film Festivali'nde bir takım figüran kızlar enginar gibi soyunarak gazetecilerin ve filmcilerin dikkatini çekip meşhur olmaktadır. Bu acı gerçeği gazetelerden okuyan figüran Rafet uçakla giden bir bavula atladığı gibi soluğu Cannes'te almıştır.

Sanat aşkına ve günde 25 papele rol icabı pencereden düşen hafiyelerden dayak yiyen, ziyafet sahnelerinde garson rolü oynadığı için yutkunmaktan bademcikleri şişen figüran Rafet, derhal plajdaki çıplak kızların yanına koşmuştur. Üzerinde fazla soyunacak çamaşırı olmadığı için bir saniyede çırılçıplak kalan Rafet kızların yaptığı gibi kırtarak dolaşmaya başlamıştır.

Herkesin ilgisini bir anda üstüne çeken Rafet sonunda polislere parlak teklifler alarak karakola götürülmüştür. Fakat yolda rastladıkları meşhur rejisör Alfred Hiçkok hemen Rafet'in üstüne atlamış ve işte idealimdeki yıldızı buldum diye ağlamaya başlamıştır.

Rafet şimdi Hiçkok'un çevireceği "İskeletin İntikamı" filmindeki iskelet rolünü oynamak için İngilizce "Yes" ve "No" demesini öğrenmektedir.

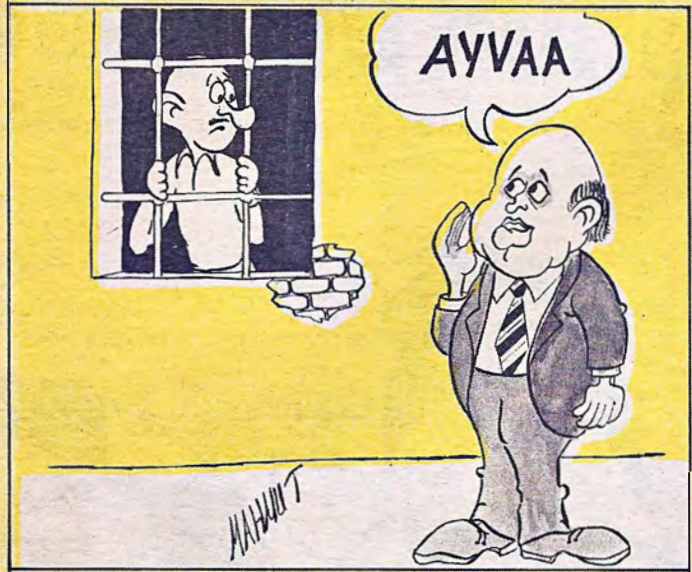
RAFET CANNES'TA SOYUNARAK MEŞHUR OLDU



YERLİ GİRGİRLAR



MAHMUT TARHAN



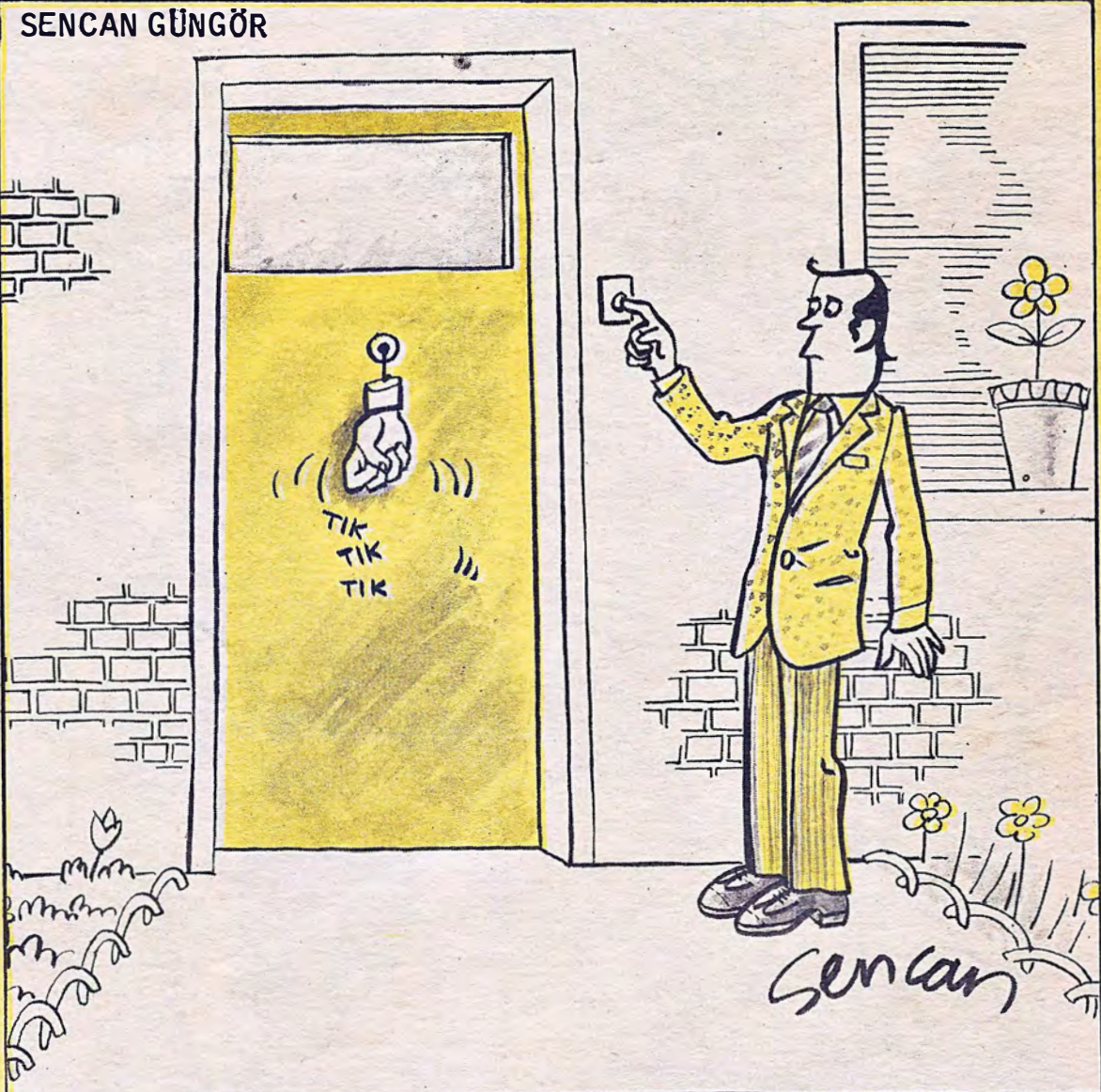
Yazılı

YALÇIN TÜZÜN



Kupa şampiyonları

SENCAN GÜNGÖR



El kapısı

ARTIK
100.000'LERCE
ERKEK, KADIN ve ÇOCUK
İÇ CAMAŞIR

DEĞİL
er-os
GİYİYOR.

*hepsi birbirinden güzel
24 iç açıcı renk ve desen,
kalitesi ve...
en önemlisi
vazgeçilmez alışkanlığı nedeniyle,
UNUTMAYIN!
ÖNCE BİZ VARIZ
SONRA DİŞ GİYİMİNİZ ...



ER-OS RENKLI
DESENLI CAMAŞIRLARI
BEYAZ

Erte Organizasyon: 60-20

YIL : 2
SAYI : 93
19 MAYIS 1974

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi : HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü : AYDIN ÖZTÜRK, Müessese Müdürü : KEMAL KINACI
Basıldığı Yer : Veb Ofset Matbaası-Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon :
27 37 61
27 83 20

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Herderde devadır...
GIRGIR da GIRGIR.

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



İKİ BAŞLI GARİP BİR YARATIK DÜNYAYA GELDİ

Birdenbire Ankara'nın göbeğinde iki başlı garip ve gariban bir yaratık doğuvermiştir. Gayet hilkat garibesi olan bu yaratığı görenler hayret - ten dondurma yemektir. Neden der - seniz, bu iki başlı yaratığın iki tane başı mevcut olup, esas başı evet der - se, diğer başı hayırrr !.. demektir... Başlardan birisi Hanya'ya ötekisi Konya'ya gitmek istemekte, böylece hiç bir yere gidemeyip ortalıkta debelenmektedir. Halen bütün Ankaralılar, bu garip yaratığı konuşmakta bu iki başlı ucubenin nereden çıktığını sor - maktadır. Açıkgoz bir Amerikalı ise bu iki başlı yaratığı satın alıp, sirklerde göstermek istediğini söylemiştir.

ŞAHABETTİN BEY HEMŞİRELER HAFTASINI KUTLARKEN YAKALANDI

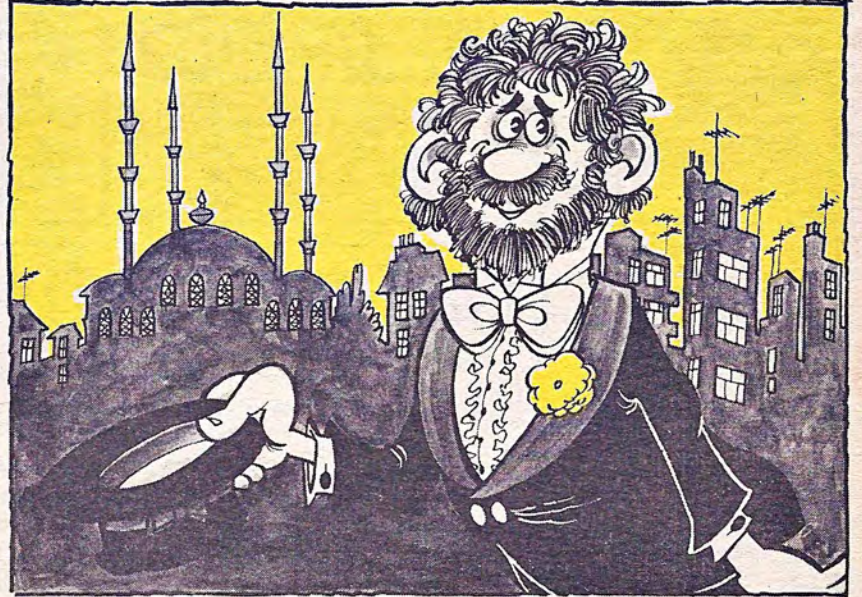


Geçen gün bütün yurttaki "Hemşireler Haftası" kutlanmış ve yeni mezun olan hemşirelere diplomaları verilmiştir.

Bu arada Şahabettin Bey de kutlamaya katılmak istemiş ve Macide'yi bol hararetle tarafından tebrik etmiştir. Fakat genç kızın çığlıklarını duyan mahalle Karakolu mensupları Şahabettin Bey'i altın beşik yaparak götürmüşlerdir.

Şahabettin Bey kara - koldaki ifadesinde hemşireleri kutlamanın vatan - daşlık borcu olduğunu söylemişse de Macide hasta - ne hemşiresi olmayıp si - gortacı Ali Rıza Bey'in kü - çük hemşiresi olduğundan Şahabettin Bey'in yanlış hemşire kutladığı anlaşılmıştır. Bu yüzden Kara - kolda Şahabettin Bey'e hemşireler arasındaki fark, sabaha kadar ezberlettilmiştir.

Şu anda İlkyardım hastanesinin hemşireleri Şahabettin Bey'in kırık ve çıkıklarını tamir etmektedirler.



TURİZMDE ÇOK BÜYÜK HAMLE

Turizm ve Tanıtım Bakan - maya başlamışlardır. İlgili turizm mevsimine kapıyı vurma - madan girdiğimiz şu sıralarda yeni tedbirler almaya başlamıştır. Ali - nan bu tedbirler İstanbul'un tabii ve gayritabii güzelliklerini bozan hırpani kılıklı dilenciler üzerinde uygulanacaktır.

Dilencilerin, dilenci kılığı ile köşe başlarında ve umumi yerlerde aykırı bir görüntü verdiğini keşfeden ilgililer Belediye Zabıtası ekipleriince bütün dilencileri tespit ettirerek, elbise ölçülerini al -

mayla başlamışlardır. Dilenciler, bundan böyle dağı - tımına başlanan resmi takım elbiseleri ve kravatları ile faaliyet - lerini sürdürecektir. Turizm mevsimi sona erince de elbiseleri tekrar geri alınacaktır. Böylece bu yeni uygulama ile dilencilerin hırpani kılıkla yabancılara karşı biçimsiz görünmeleri önlenmiş olacaktır.

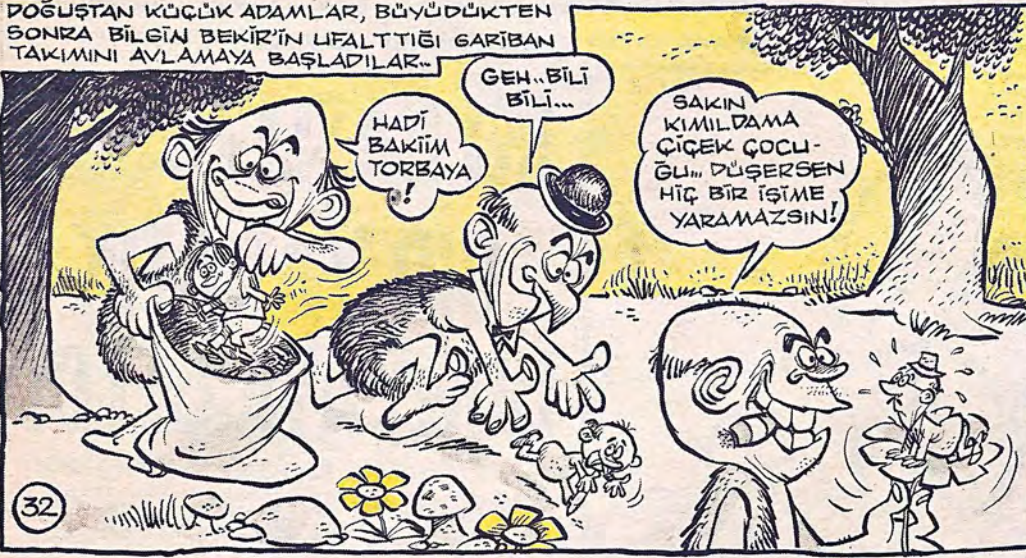
Resimde, mayıs dilencisi Rıza Bozukluk'u yepyeni giysileri içinde dilenirken görüyorsunuz.

HAFİYESİ MAHMUT

PIYASANIN EN HIZLI HAFİYESİNİN YENİ MACERASI

YAZAN VE ÇİZEN:
OĞUZ ARAL

DOĞUŞTAN KÜÇÜK ADAMLAR, BÜYÜDÜKTEN SONRA BİLGİN BEKİR'İN UFALTTIĞI GARİBAN TAKIMINI AVLAMAYA BAŞLADILAR...



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



ÖĞRENCİLER GİRGİRLARINIZI ŞU ADRESİNE POSTALAYIN
GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖŞKÜ CAD.
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

ÖĞRENCİNİN DERDİ

Bir Fizik dersindeydik. Hocamız zevkten dört köşe olarak cebinden kara kaplıyı çıkardı. Başımıza gelecek - leri anlamıştık. Hepimiz heyecanlı ve kalbimiz son viteste piyangoonun kime vuracağını bekliyorduk. Gözleri bir sayfada takıldı kaldı: "826 Salih" Salih istemeye istemeye yerinden kalktı: "Buyur hoca", "Salih beye - fendi tahtaya kadar gelmek zahmeti - ne katlanırlar mı acaba?" Salih söy - lene söylene tahtaya geçti. Hoca onu şöyle bir süzdükten sonra, ilk soru - yu sordu:



"Madde neye denir?"
"Şey...Hocam...Madde..."
"Hangi cisimlere şeffaf denir?"
".....? (Cevap yok.)"
"Öğlum...Bak hatırlatayım,şef - faf cisimlerin bir tarafından bakılın - ca diğer tarafı görülür."
"Anahtar deliği hocam..."
Hoca kızıştı. "Hiç çalışmıyor - sun oğlum, George Washington senin yaşında iken çalışıp para kazanıyor - du."

Salih mahcup bir tavırla cevap verdi:

"Doğru hocam, sizin yaşıңызday - ken de A.B.D.'nin Başkanı olmuştu."

SAMSUN 19 MAYIS LİSESİ'NDEN
FİGEN MUNAR

İHRACATIMIZ HIZLA ARTIYOR



Özel sektör temsilcileri ile Ti - caret Bakanlığı uzmanları arasında yapılan, ihracatı teşvik tedbirleri ile ilgili görüşmelerde olumlu sonuçlar alındığı açıklanmıştır.

Bu konuda açıklamalarda bulunan Ticaret Bakanlığı'nın bir yetkilisi, özete şunları söylemiştir:

"Özel sektör ile bakanlığımız a - rasındaki ilişkiler, bir ahenk içinde sürdürülmektedir. İhracat gelirleri - le yurt kalkınmasında katkıları bü -

yük olan ihracatçılarımıza, geniş o - lanaklar sağlanacaktır. Bugüne kadar yalnız turp, nane, maydanoz .vs. ih - raç eden ihracatçılarımız, bundan böyle turistik yatırım yapabilecek , turistik ihracata girişebilecekler. Bu konuda sayın bakanımızın, " Turist döviz getirir, ahlâk götürür" düsturu bize, çalışmalarımızda ışık tutacaktır. ..."

Tanınmış işadamlarımızdan, ih - racatçı AİHOLDİNG AŞ. 'nin kurucu - larından, Kayserili Abdullah Pastır - macıoğlu izlenimlerini şöyle anlat - mıştır:

"Bir ihracatçı olarak, yapılan görüşmelerden gayet memnunum. Ti - caret Bakanlığından turistik ihracat müsaadesini almış bulunuyoruz. AİHOLDİNG AŞ. en kısa zamanda tu - rististik ihracatı gerçekleştirecek, ah - lâk ihraç ederek, döviz getirecektir. AİHOLDİNG AŞ. ahlâk ihraç eden yegâne holdingtir. ..."

DPT'nin yaptığı hesaplara göre; "Turistik ihracat" gerçekleştirildi - ğinde, geçen yıllara oranla on yüz bin liralık döviz artışı olacaktır.

EGE ÜNİVERSİTESİ İ. T. B. R. DEN
AHMET SEYFİ KAYMAK



BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

Soru: Ankara'nın en küçük durağı hangisidir?

Cevap: Maltepe'deki "Nokta" durağıdır.

Soru: En kibar kuş hangisidir?

Cevap: Baykuştur.

Soru: Bir çöpçü ölürken karısı - na ne demiş?

Cevap: Düşen bir yaprak gördü - ğün zaman beni hatırla.

Soru: Solucanlarla, kamlumbağalar maçı yapıyormuş birinci devre solucanlar 1-0 galip gelmiş ikinci devre kamlumbağalar bir oyuncu de - ğiştirmiş ve ikinci devre 5-1 galip gelmişler bu oyuncu kimmiş ve bi - rinci devre nerede imiş?

Cevap: Bu oyuncu kırkayak imiş. Birinci devre kramponlarını bağla - maktan oyuna girememiş.

Soru: Hangi tas ile suiçilmez?

Cevap: Kafatası ile.

Soru: Dünyanın en küçük bebeği kimdir?

Cevap: Gözbebeği dir.

Soru: Ankara'nın en zengin semti hangisidir?

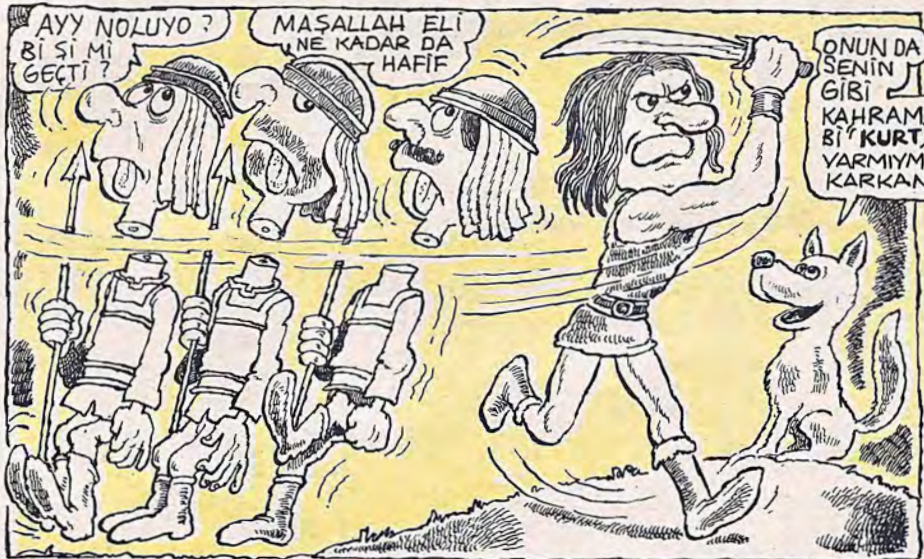
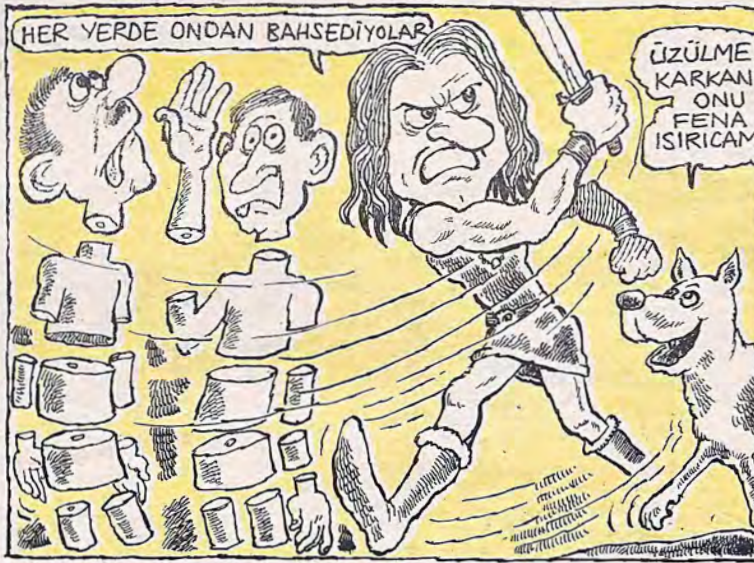
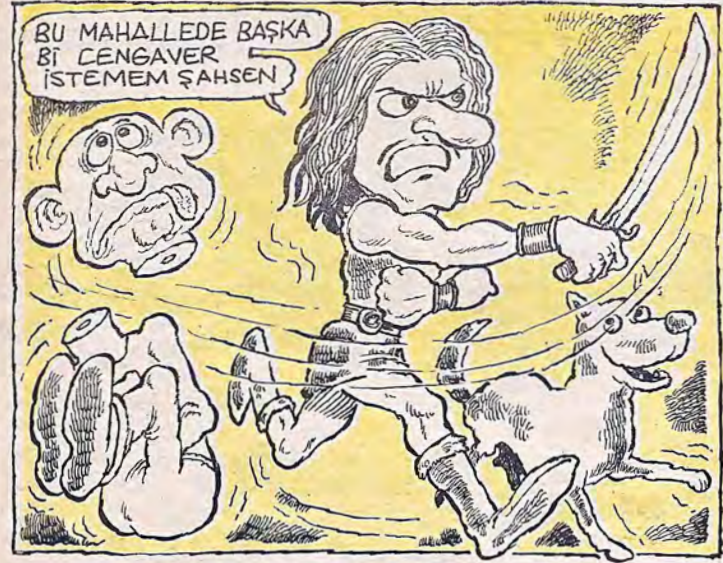
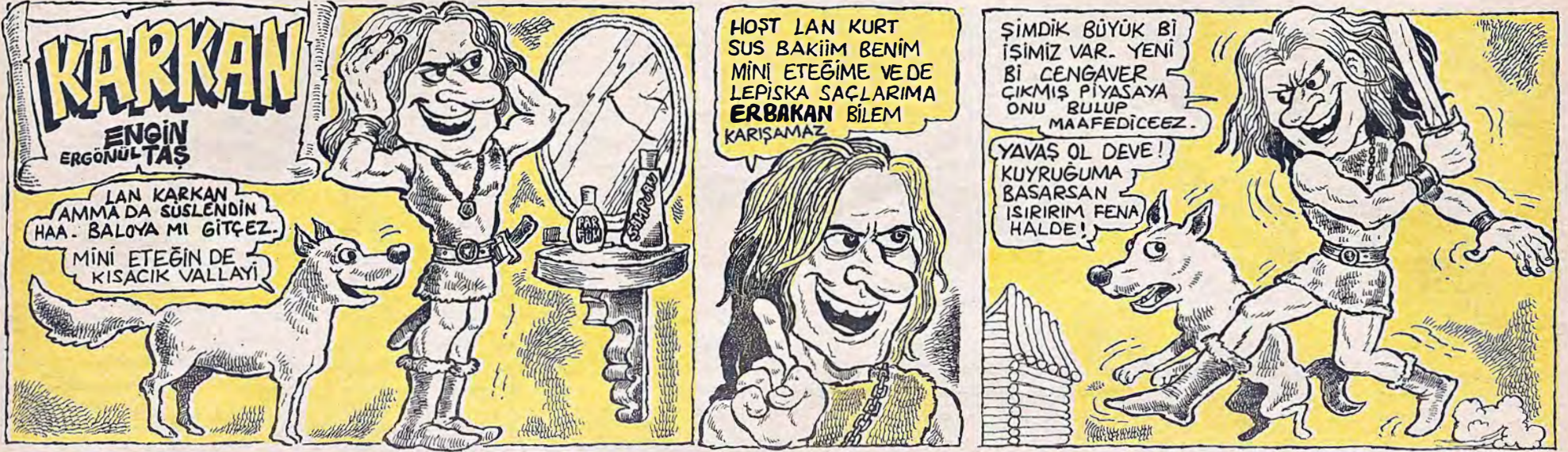
Cevap: Altındağ'dır.

ANKARA. A. EVLER LİSESİ'NDEN
KADİR ATILGAN

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



HAFİYESİ MAHAMUT..

PIYASANIN EN HIZLI HAFİYESİNİN YENİ MACERASI



YAZAN VE ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



AYLIK DİL KURULTAYI BÜLTENİ



Herkes bu köşeye bir şeyler yazıyor. Kimi tarihten, kimi coğrafyadan kimisi de hocalardan bahsediyor. Ama (Dikkatimizi çekti) dil den hiç bahsedilen yok. Bunun için OKUL DİL KURULTAYINI olağanüstü bir toplantıya çağırarak, bu konu üzerinde- Yumruk ve küfürlerin eşliğinde- çalışmalar başladılar ve diğer diller arasında (Kuşdili vs.) esamesi okunan Anfi ve Sıraların Dilini Araştırma ve Koruma Derneği'ni kurarak çalışmalar başladık. Füzehızıyla süren çalışmalarımızdan, birkaç örnek aşağıya aylık bülten (veya Gültten) olarak çıkartılmıştır.

Seni gittiğin günden unutacağıma ant içtim.

Gözlerin geldi aklıma vazgeçtim.

Körfezdeki dalgın suya bir bak, Göreceksin kerizin biri boğulmakta derinde

Aşk güzeldir, Armutla
If you want to be sexy
You must drink pepsi
Esme ey bad esme canan uykuda
Uyanırsa şart olsun boğar bizi bir

kaşık suda.

Tecrübe hayatta yenilen kazıkların bileşkesidir.

İnekler uçsaydı gökten süt yağardı
Ey ahu gözlüm girme her an düşüme,

Bir gecede altı kez kalktım çişime.

Nereden sevdim o zalim erkeği.

Zevki..

Buraya herkes bir şeyler yazmış Ben de bir şey yazayım dedim Düşündüm, düşündüm bulamadım.

Bu aylık bültenimiz bu kadar. Bütün araya döktürenler tabii üyelerimizdir. Her ay bültenimizden örnekler (İsterseniz börekler) sunacağız.

O. D. T. Ü. DEN
FERHAT ELER



HAYRİ SAÇ MODELİNİ DEĞİŞTİRDİ

İçeride geçmiş zampiklerden Kumkapılı Hayri eskisi gibi iş tutamadığını görünce saç şeklini değiştirmeye karar vermiştir. Kafatasında ikisi uzun olmak üzere üç saç teli bulunan Hayri, eskiden bunları arkaya doğru taramakta idi... Kuvafor Sevgi'nin üstün gayretleri sonucu üç saç telini sola tarayan Hayri "En kısa zamanda belki de şu anda Maslak yoluna çıkıcam" demiş bütün civcivlerin artık avucunda olduğunu iddia etmiştir.

ADANA ERKEK LİSESİ'NDEN
CABBAR BALICI

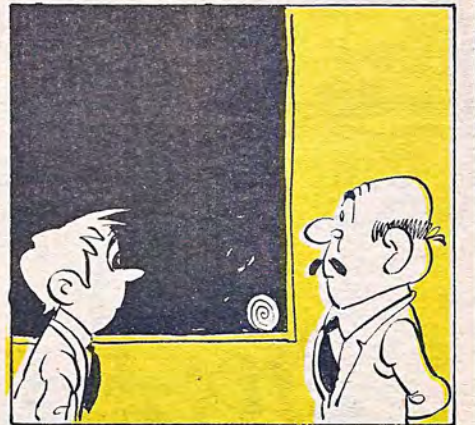
BİR SÖZLÜ SINAVI

Ortaokul 2. sınıfta iken Türkiye dersimize tarımdan bozma Kınkın Kemal gelirdi.

Sösemstri yakın olduğundan o ders Kemal Bey sözlü yapacağını söyledi. Kara kaplıyı karıştırıp mız mız sesle,

-351 Servet Kaşar.

Servet yerinden kalkarak tahtaya gitti. Kemal Bey'in bir iyi huyu varsa soruları tahtaya yazdırır. Verilen cevaplara göre sorunun karşısına puanı yazdırırdı.



Servet'e de aynı yaptı. Sorulan sorulara Servet cevap veriyordu. Puanlar yazıldı.

Tam oturacaktı. Sınıfı bir gülme aldı. Servet'in notu 11 tutuyordu. Hoca onu görünce sınıftan çıkış çıktı ki Bir daha bizim koridorda kınkını göremedik.

İSTANBUL A. E. İ. Ö. O. DAN
MEHMET DİLSİZ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



KENDİ RIZAMLA EVLENMEK İSTİYORUM



23 yaşında, kalem ka-
şında, peruk başında, şa-
hane bir dulum, ne yazık
ki beni başka bir Rıza i-
le evlendirmek istiyorlar.
Halbuki ben, manavlık
yapan kendi Rıza' mdan
başkası ile evlenmek is-
temiyorum. Ne olur dayı-
ma birşey söyleyin.

MİNNOŞ SABAHAT

İNEK ARANIYOR

Ayak yoluna gittiğim
sırada masamın üstünde
duran yarım kadeh rakımı
içip tüyen ineği arıyorum.
Adresini bildirenle-
re bir şişe bira ısmarla-
nacaktır.

TEKTEKÇİ CEMİL
BOĞAOĞLU



AÇIK TEŞEKKÜR



15.5.1974 günü İs-
tiklâl caddesindeki er-
kekler tuvaletinin önünde
çok sıkıntılı dakikalar ge-
çirirken bana sırasını ve-
ren o yüzden sırada bek-
leyen diğer vatandaşlar-
dan esaslı bir dayak yi-
yen orta boylu gri kazak-
lı beyefendiye teşekkür-
lerimi sunarım.

OSMAN KAZINTI

HASBİ TENBELEK



SEÇME SAÇMALAR

Son günlerde senin de burnun büyü-
dü. MENDİL.

Kışlar doldu bugün, doldu boşal-
dı bugün. ASKERLİK ŞUBESİ

O olaydan sonra tamamen yıkıldım. ENKAZ.

Nazar değmesin son günlerde ara-
mızdan su sızıyor. KİREMIT

Demek beni çok komik buluyorsunuz FIKRA.

Bugün gene hava aldık. AKCİĞER.

Kardeşim, şimdikilerde iş yok. Biz
çekirdekten yetiştik. KAVUN.

İnsan hayatta biraz ölçülü davran-
malı. METRE.

Dün o civarı karış, karış aradım. EL.

ELLERİM BÖYLE BOOŞ BOŞ MU KALACAKTII?



KIŞLIK
ELDİVEN

KORKMA HIÇ AĞRISIZ ÇEKERİM.



FOTOĞRAF
MAKİNESİ

HAFİYESİ MAHAMUT..

PIYASANIN EN HIZLI HAFİYESİNİN YENİ MACERASI



YAZAN VE ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



DANSÖZ ŞÜKRÜYE BİR GECEDE 5000 LİRA KESTİ



KURŞUNKÖY HASTANESİNDEN PSİKOLOJİ DERSLERİ

1. Hayal kırıklığı ne demektir?
Bir adam yıllarca çalışır iyi bir atlet olur ve ilk müşterisinin sırtına küçük gelirse hayal kırıklığına uğramış olur.

2. Hatırlama ne demektir?
Bir talebe bütün akşam ineklediği bir konuyu yazılıda yazamazsa hatırlayamadı demektir. Hatırlatmak için kulağından tutup 150-200 kere çevirmek gerekir. O zaman hatırlar.

Not : Bu daha ziyade çok üstün zekasızlarda olur.

3. Psikoz ne demektir?
Lügat anlamı bakımından (Pisi) çocuk dilinde kedi. (Koz) ise 66 ' da iyi bir kâğıt anlamına gelmekle beraber Psikoz gerçek anlamda bizim yanıma düşmüş akıllılara denir.

Şimdi sizin psikolojiden öğrenmediğiniz şey kalmadı ama bir şey daha öğrenmek istiyorsanız adresimiz: Sanane Mah : Bilmiyorum Sokak no'yu sen söyle.

OZANLAR LİSESİ'NDEN
ADNAN YENİCE

KOLEJE GİDEN ÖĞRENCİ



Çocuk denecek yaşta iken annesini kaybetmişti. Babası ona gereken ihtimamı gösterdi. Büyüttü ve şehre koleje gönderdi. Çocuktan ilk mektup geldiğinde babası bir tuhaf hissetti kendisini. Fakat mektupta haddizatın da bir anormallik yoktu. Aynen şöyle yazılıydı:

"Sevgili babacığım,
Her şey çok iyi. Koleji sevdim .. Futbol takımında oynuyorum. Cebirden 10 aldım ve çok mutluyum."

Biraz düşündükten sonra ihtiyar baba bu işe bir hal çaresi buldu ve cevaben şöyle yazdı:

"Bak oğlum. Biliyorsun ki seni bu yaşa getirene kadar neler çektim. Sonra da koleje gönderdim. Senin hasretine dayanamıyorum. Onun için senle daha yakın olabilmek istiyorum. Bu yüzden mektuplarında BEN yerine BİZ diye yaz."

Çocuk babasının isteğini derhal anladı. Ve daha sonraki mektuplarını şöyle yazdı.

"Sevgili babacığım,
Geçen haftaki maçı kazandık. Güzel bir kızla randevumuz var. Tarih ten de tahtaya kalktık."

Artık ihtiyar babanın sevincine diyecek yoktu. Bu hayatı paylaşmak ona zevk veriyordu. Fakat bir gün gelen bir telgrafta şöyle yazılıydı.

"Sevgili babacığım stop. Papazın kızının başını belâyâ soktuk stop. İ-kizi oldu. Benimki öldü stop. Senin-kini ne yapalım? Stop...

İZMİR TİCARET LİSESİ'NDEN
BİRSEL GÖKÜN

"Yıldız" gazinosunda dansözlük yapmakta olan dansöz ŞÜKRİYE bir gecede 5.000 lira kesmiştir. Gün geçtikçe her şeye zam yapıldığını söyleyen dansöz ŞÜKRİYE :

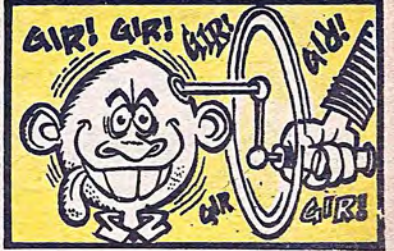
"Her şeye zam yapılıyor da, neden bana azıcık zam yapılmıyor" şeklinde konuşarak, patronundan 5.000 lira kesmeyi becermiştir... Resimde dansöz ve de camgöz ŞÜKRİYE ' yi kasap gibi para keserken görüyorsunuz...

BARTIN LİSESİ'NDEN
SADETTİN YILMAZ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



YORGAN GİTTİ KAVGA BİTTİ

TIYATRO SONA ERMEDEN ŞAMPİYON OLAN F.BAĞÇE'DEN FUTBOLCU MANZARALARI

**BOMBARDİMAN...
ELEKTRONİK
BOMBARDİMAN!..**



CEMİL

BOM

Aylardır televizyonda izlediğimiz "BOMBARDİMAN...ELEKTRONİK BOMBARDİMAN" dümeni meğer F.Bağçe'nin bazı -kacısı Cemil'in reklâmıymış..Rakip filelere on dört adet arkadan yırtmaçlı kruvaze gol sallayan Cemil kanaryaların şampiyonluğunda jönprömiye rolü oynarken gol krallığını da zula-ya attı.

BİR DAHA
TELEVİZYON
SEYREDENİN...



**SÜPÜRGESİ YONCADAN
FUTBOLUMUZ GAYET
İNCEDEN!..**

ZİYA



Didi'nin bu yıl eline bir süpürge ile bir faraş tutuşturup geri dörtlüye koyduğu kaptan Ziya, uyanıklık edip Fener kalesini uç kâğıda getirmeye çalışan rakip forvetleri sildi süptürdü. Çok yorulan Ziya'ya yöneticiler önümüzdeki sezon bir elektrik süpürgesi alacaklarını söylediler.

**EY OSMAN'IN RUHU
GELDİNSE ÜÇ
TANE AT!..**

OSMAN

Tekin..



HIRRR!..

ALPASLAN

F.Bağçenin Afrika'dan transfer ettiği, sağ ve sol pençesini gayet kıyak kullanan Alpaslan Sarı-Lacivertlilerin şampiyonluğunda aslan payını alanlardan biriydi.

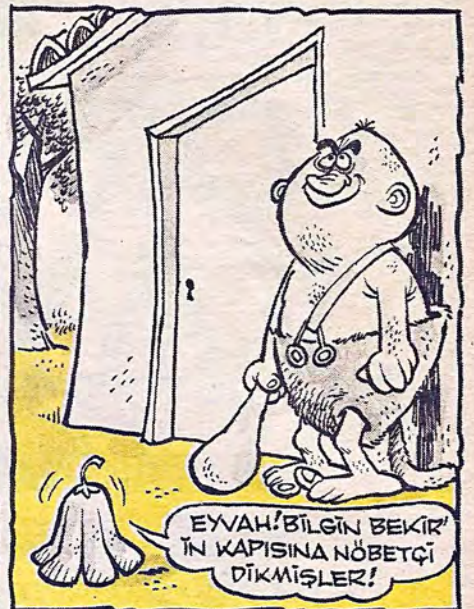
**BİDAHA FENER
ONSEKİZİNE GİRER-
SEM GALATASARAY'
DAN BETER OLAYIM!..**

Osman ligin ilk yarısında RUH Gİ-BİYDİ..Osman'dan gol yemeğe alışmış kaleciler ruh çağırma seansları yaptılar..Fakat ikinci yarı Osman'ın ruhu gelince bu defa bilumum kaleciler RUH GİBİ oldular...

HAFİYESİ MAHAMUT..

PİYASANIN EN HIZLI HAFİYESİNİN YENİ MACERASI

YAZAN VE ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



TEBĐİL BİR KILIKTA BİLGİN BEKİR'İN EVİNE VARDIM AMA KAPIYA BEKİR DİKMİŞLERDİ...



ÖĞRENCİ GİRGİRLARİ



TELEFONLA KONUŞURKEN NELERE DİKKAT ETMELİ



Telefon çağımızın en matrak i-
catlarından. Çağımızda telefon ya
arabulucu olarak veya iş tutmak hu-
susunda behemahal kullanılmaktadır.
Ama telefonla konuşmanın da bir u-
sulü hatta adabı var. Öyle hıyar gi-
bi "Alo!" dememeli ... Ahizeyi
"Şırrak" diye yüzünüze kaparlarsınız...

"Alloo" diyeceksiniz. Bu söz yarma
hatta şamandıra tipli birini bile çok
ince kılar. Daha da incelmek, meş-
rubat çocuğu gibi olmak isterseniz,
"Hallo" demelisiniz. Daha sonra "Na-
ber?" sözünüle sohbet girerseniz,
ayvayı yediğinizin resmidir. N'aber
denir mi be kardeşim. Karşıdaki-
den haber sorarak onu TRT Kurumu'
na çevirmiş oluyorsunuz. Eee, günü-
müzde de bundan daha güzel küfür
olmaz hani. Bir de TRT'nin propa-
gandasını yapıyorsunuz zannıyla Süllü-
man-Ferruh-Turhan üçlüsünden de
yersin kalaylı.

Efendim daha fazlasını yazamı-
yorum. Çünkü telefonla ancak dört de-
fa konuşabildim. Hepsini de yüzüme
kapandı. Ancak yukardaki Gogoş bana
bu öğütleri verdi. Sizlere yardımcı
olmak için yazdım. Galiba kuyunuzu
da kazdım. İZMİR LİSESİ'NDEN
MEHMET AKYILDIZ

GİRGİR'lı dırdırlar

Dırdırlaşmadan önce hepinize bir
"Merhaba" diyelim. Veya günün aktü-
alitesine uygun olarak koca bir "Se-
lâmünaleyküm, hepinize..."

Mayısın ortası öğrencinin okuldan
volta alması, pupa yelken uzaklaşma-
sıdır bence... Geçip, kaldığınız bu-
günlerde belli olmuştur. Bir de kurtar-
ma yazılıları ve sözlüleri ve bunlara
hazırlanan öğrenciler var... Bu kar-
deşlerimizin durum ve vaziyeti pek
vahim... Hepsine en gazozlusun-
dan başarılar temenni edelim.



Sabri de bu kurtarma yazılısına ha-
zırlanan öğrencilerden biri... İngiliz-
ce'den ha çıktı ha çıkacak... Geçen
gün bir falcı çıkmış önüne ve "Açın
avucunuzu, gördüklerimi açıkça söy-
leyeyim size" demiş... Sabri sevin-

miş ve ellerini uzatmış falcıya...
Falcı kadın "Çok geçmeden İngiliz-
ce hocanız ölecek, hem de tabii bir
ölüm değil bu... Öldürülecek" demiş.
Sabri hemen kollarını uzatmış falcı-
ya... "Söyleyin! Söyleyin!" demiş,
"Ben beraat edecek miyim acaba?"
Sağlıcakla kalın sevgili öğrenci-
ler...

VE İŞTE ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

GÜLSER
BİR DOST
CENGİVER CENGİZ
ALPER MUSLU
AYDIN
YILMAZ AKTÜRK
ŞÜKRÜ IŞIK
TEKİN BORA
BASKİ UTKU
NECDET ŞEN
A. SEYFİ KAYNAK
FİGEN MUNAR
KADİR ATILGAN
FERHAT ECER
CABBAR BALCI
MEMET DİLSİZ
BİRSEL GÖKÜN
SADETTİN YILMAZ
ADNAN YENİCE
MEHMET AKYILDIZ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



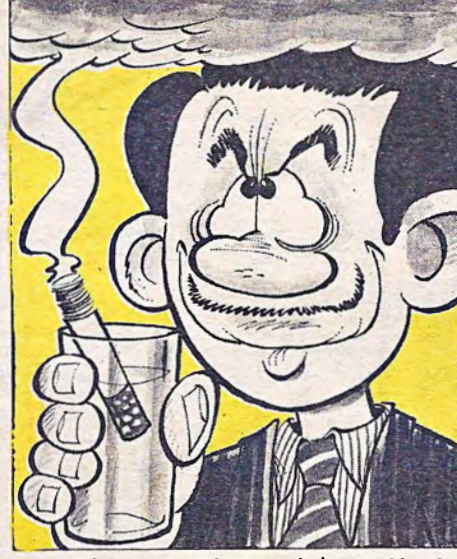
SİGARA İÇİŞİNİZE GÖRE KARAKTERİNİZİ OKUYORUZ



Sigarayı yukarıda görüldüğü tarzda içenler koltuk altların - dan çok gıdıklanan kimselerdir . Vurdumduymazdırlar. Söylenen her söz bir kulaklarından girip, diğerinden çıkar.Ancak kulak tozlarına bir yumruk patlatıldığı zaman biraz alınırlar.Sırf ukala- lık olsun diye lafa karışır lar mİL- leti birbirine düşürüp bir kenara çekilirler.Tarihin en ünlü siya- sileri bu şekilde sigara içen tir- yakiler arasından çıkmıştır.



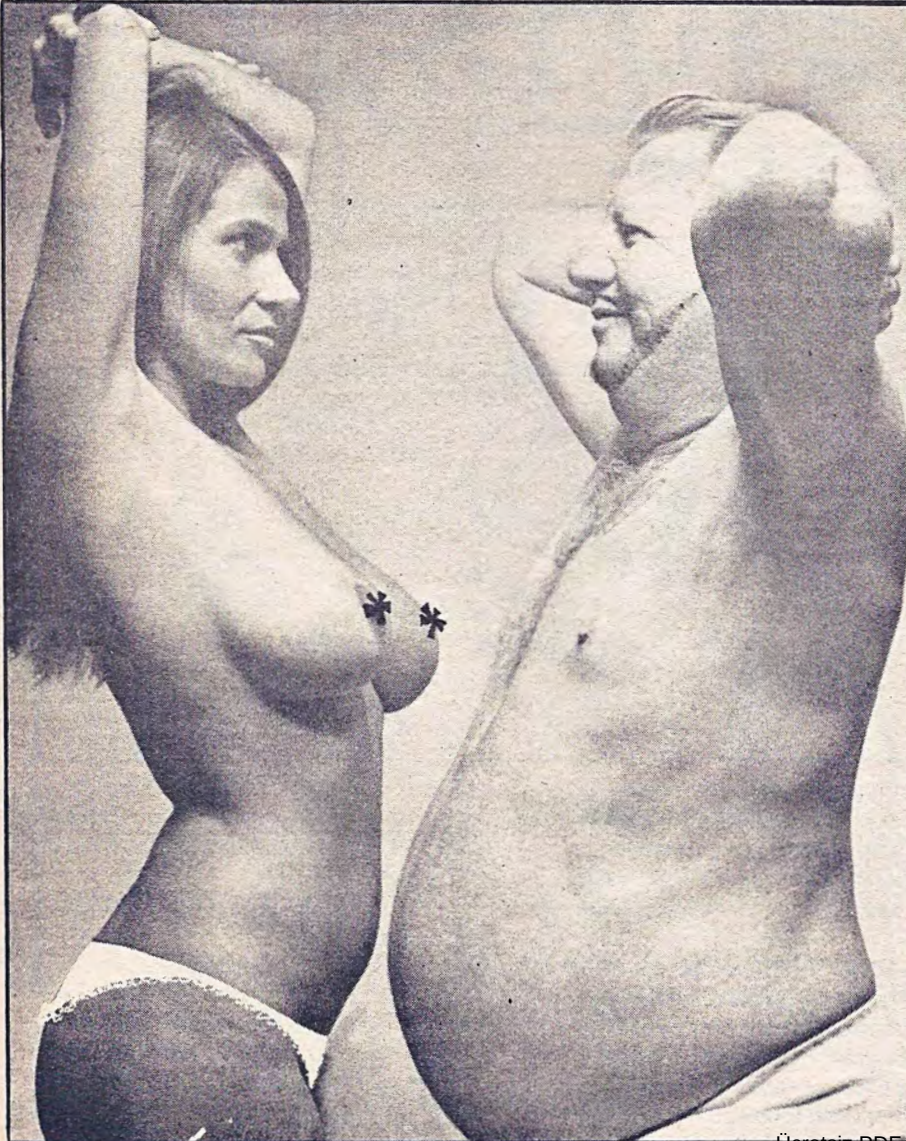
Dış görünüşe fazla önem ve- ren kimselerdir.Ters sigara iç- meleri de başkalarına sarı uçlu filtreli sigara içtiklerini göster- mek içindir.Atletik yapılı, kuv- vetli bir naturaya sahiptirler .. Koşmayı çok sevdiklerinden ba- haratlı gıdalara oldukça düşkün- dürler.İnatçı ve tuttuğunu kopa- ran bir karaktere sahip oldukla- rına inanırlar.Onun için de, bu tip sigara içen kimselerden sün- netçi veya tahsildar çıktığı ri- vayet edilir.



Sigarayı bir bardak su ile i- çen tiryakiler işine çok bağlı kimselerdir.Sık sık derin nefes alırlar ve bunun ne manaya gel- diğini bile pek bilmezler. Mu- habbetleri gayet tatlıdır.Bu yüz- den muhabbet tellallığına karşı derin bir alaka duyarlar. Batıl inançları fazladır.Örneğin, cu- ma günleri kadınlar hamamı - na gitmenin kendilerine uğursuz- luk getireceğine inanırlar.



Sigarayı,görüldüğü stilde, içenler başkalarına hükmetme ve liderlik vasıflarına sahiptirler.. Tarihteki ünlü feldmarşallar ve asker kaçakları bu tip sigara i- çen kimseler arasında çoğunluk- tadır.Eşlerini çok kıskanırlar.. Memeli ve et oburlar familyasın- dan olup çiftleşme dönemlerin- de yanlarına sokulmak çok teh- likelidir.Daha çok karada ya- şarlarsa da suda yaşayanları da vardır.Yavaş yavaş nesilleri tü- kenmeye yüz tuttuğu için avlan- maları yasaklanmıştır.



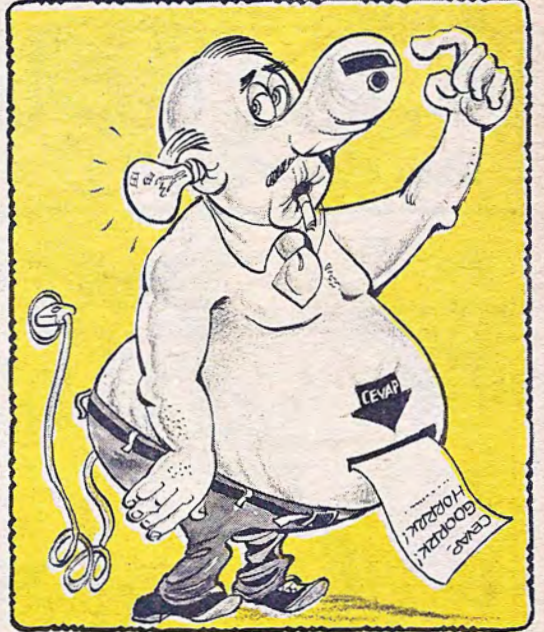
PİLLİ MELAMET PARTİSİ'NİN HOCASI MEĞER MELAHAT'MIŞ

Kendi hazırladıkları Af Kanunu'nu Meclis'ten çıkı- rırken Pili Melamet Parti- sili bazı milletvekillerinin son anda kıvrımları hay- retle karşılanmıştı. Bu a- damlar bu kadar güzel kıvrı- mayı acaba kimden öğrendi diye kamuoyu merak içinde kalmıştı.

Herkes Yerbakan Hoca bile böyle kıvrıramaz, aca- ba gerçek hoca kim diye dü- şünmeye başlamıştı..

İşte Hafiyesi Mahmut'un gizlice çektiği bu resim es- rarı çözdü.

Meğerse bazı Pili Me- lamet Partili milletvekil- ri böyle güzel kıvrımayı dan- söz Melahat'ten öğrenmişler.



AVRUPADAN DÖNDÜM

Alamanya Grupp Fabrikalarında geniş bir revizyon görerek döndüm .. Müşterilerimin her türlü sorularına sa- niyede cevap veririm.

İknan ve sıkınan vatandaşların bu delikten bir teklik atmaları kafidir.

YÜKSEKKALDI RIMDA ELEKTRONİK RIFKI

HAFİYESİ MAHMUT..

PIYASANIN EN HIZLI HAFİYESİNİN YENİ MACERASI

YAZAN VE ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



O'HENRY' den
ARAKLAYARAK
ÇEVİREN:
JİLET BÜLENT

DÜNYANIN EN ÜNLÜ DÜMENCİLERİ -DAZLAKLAR BERBERİ-



Post gazetesinin muhabiri berber dükkanına girdiği zaman, bütün sandalyaların dolu olduğunu gördü. Tam, tıraş olmak işkencesinden kaçıp kurtulmak için bir bahane bulduğunu sanırken, berberin çatık ve korkunç bakışları kendisine çevirdi. Hain ve şeytanca bir gülüşle berber,

-Bundan sonra sıra sizin, dedi.

Muhabir çaresiz bir umutsuzlukla bir tabureye çöktü. Artık tıraş olmak zorundaydı. Bir iki dakika sonra, berberin koltuğunda bir gıcırta koptu. Traş biten müşteri, dükkandan hızla kaçarken, elindeki tüysüz ve çivi-

leri fırlamış fırçayı rastgele ve haince süren bir zenci çıkarak da ardından koşturuyordu.

Muhabir son cesaretini topladı, adını sanını işini, adresini bir kağıda yazarak kravatına ilaştırdı. Bütün bunlardan sonra berber koltuğuna oturdu. Berberin sert soruları karşısında, saç tıraş olmak istemediğini güçlükle söyleyebildi. Berber koltuğu biraz kaldırdı. Sakal tıraş için sabunu iyice köpürten berber, muhabirin yüzüne fırça ile saldırdı. Biraz sonra mu-

habirin, görme, koklama, duyma duyguları kör olmuş gibiydi. Bir köpük ortamında madeni sesler duyuyordu.

Berber son olarak elini muhabirin yüzünde dolaştırırken çenesini açtı:

-Şimdi bisiklete binmek moda oldu. Bizim zamanımızda yalnızca züppeler binerdi. Artık bisiklete biniorum diye kimsecikler övünemez. Aslında bisiklet güzel bir şey. Herkesin bisiklete binmeye hakkı olmalıdır. Yalnız herkesin malıdır. Hem kadınlar için bisiklete binmek hoş bir spor. Bi-

siklete binmiş bir kadın, içi kavga eden kedilerle dolu ve çamaşır ipine asılı bir çuvala benziyor ama, gene de fena görünmüyorlar.

Berber sözün burasında birden makam değiştirdi.

-Şu kadınlar da erkeklere benzmek için ne işkencelere katlanıyorlar. Sporla uğraşan kadınlardaki o kühanebeyi havayı bir türlü anlamıyorum. Bir kızın bana yaptıklarını anlatsam imkânı yok inanmazsınız.

DEVAMI KARŞIDA



Muhabir çaresizlik ve korku içinde inanırım diye başını sallayınca berber devam etti:

-Tıraş için beni bir eve çağırdılar. Meğerse bir Lady tıraş olacaktı. Kadın haklarını savunduğu için bıyığı çıksın, lider olsun istiyormuş. Sa-bunu köpürttüm, üst dudağına sürmeye başladım. Kızın gözleri kapalıydı. Derken birden beni kovdu. Meğerse ben fırçayı üst dudağına sürerken onu öptüğümü sanmış, var gel sen hesap et gayri.

Berber durdu. Birden damdan düşer gibi devam etti:

-Saçı dökülmüş insanlara gelince. Bu dazlaklardan biri bana öyle bir oyun oynadı ki sorma. Saçı dökülen adamın en büyük derdi tekrar eski saçlarına kavuşmaktır. Ölen saçın yerine yenisi de çıkmaz. Geçen sonbaharda dükkânıma bir müşteri gelmiş. Kafası bilardo topu gibi cilalı, tam cıvıltı. Dünyadaki bütün ilaçlar bir araya gelse bu adamın kafasında saç çıkaramazdı. Bana üç dört defa tıraş

olmaya geldi ve sonra saçlarını büyütecek bir ilaç tavsiye etmemi istedi.

Berber sözünü keserek, raftan bir şap indirdi. Muhabirin yüzüne sürdü, sonra orayı kesiverdi. Ardından hikayesine devam etti:

-Bir müşteri berberden saçlarını büyütecek bir ilaç isterse onu boş çevirmek adet değildir. Berber hemen, sudan bir ilaç hazırlayıp müşterisine vermelidir. Elbette saç falan çıkmaz ama, müşteri bu umutla daha bir süre dükkâna gelir, müşteri olur. Ben de her berber gibi davrandım. Hemen oracıkta oturup bir reçete yazdım. Bir eczanede yaptırmasını söyledim. Bu ilacın iznini alıp, toptan satışa çıkaracağımı bildirerek, reçeteyi kimseye göstermemesini tembih ettim. Müşteri bu uydurmasın reçeteyi aldı gitti. Reçeteye, krem tartar, badem yağı, taflan ruhu, gül suyu gibi bir sürü, zararsız şeyler doldurdum.

Müşteri bir iki defa daha tıraş olmaya geldi. Sonra uzun bir süre gö-



rünmedi. Derken günün birinde bir akşam üstü dükkâna gelip şapkasını çıkardığı zaman şaşırdım kaldım. Adamın kafası saçla doluydu. Kafanın her zerresinden saç fışkırıyordu. Müşteri verdiğim ilaçtan çok memnun kaldığını söylüyordu.

Ben adamcağızı tıraş ederken kafamı gümbür gümbür çalıştırarak verdiğim reçeteyi hatırlamaya çalışıyordum. Öyle ya, atmıştım ve uydurmuşum. İşte adamın kafasında saçtan geçilmiyordu. Böyle bir ilacı piyasa sürdüğümü düşünün. Milyonlar, milyarlar kazanmak hiçten değildi. Bir altın madenini ele geçirmiştim. Fakat bütün zorlamama rağmen reçeteyi hatırlamıyordum. Atmasyon diye bir şeyler yazmıştım zaten. Hepsi de aklımdan uçup gitmişti. Bu reçeteyi mutlaka ele geçirmeliydim.

Tıraş bittikten sonra, pek ilgisizmiş pozunda adamdan reçeteyi geri vermesini, kendiminkini kayıp ettiğimi falan söyledim. Adam kurtun teki idi.

-Tam kafesleyecek adam buldu - nuz berber efendi. Bu reçete ile insan bütün dünyayı kazanabilir. Ben de bu reçeteyi verecek göz yok. Bir sermayedar bulur bulmaz seri imalata geçeceğim demez mi.

Keşfim elimden gidiyordu. Çaresiz onu arka odaya çağırdım. Al takke ver küllah pazarlık ederek onu kandırma - ya çalıştım ve sonunda reçetemi bana 25 bin dolar peşin para karşılığında, satmaya razı ettim. Ayrıca bana hiç bir hakkı olmadığına dair bir kağıt imzalayacak, ve saç ilacını kullanmadan önce böyle idi kullandıktan sonra böyle oldu gibi saçlı ve saçsız fotoğrafları ile imzalı bir vesika verecekti.

Berberin yüzü burada iyice korkunçlaştı ve muhabirin ensesine doğru kayan eli, boynu öyle sıkı ki, muhabirin yakasındaki düğme pat diye koptu, dükkân döşemesini tıngır tıngır geçerek, sokaktaki su oluğuna düştü gitti.

Berber sözüne devam etti:



-Ertesi günü paçaları sıvamıştım. İlacımın beratını almak üzere, Washington'a başvurdum. Artık kendimi bir milyoner görüyordum. Masrafların karşısında dayanamayarak, dükkânımı da satmıştım. Bir oda kiralayarak, ilacımı kendi ellerimle hazırlamaya koyuldum. Hiç bir eczacıya güvenemiyordum. Sadece ilacı şişelere koymak ve etiketlemek için eczaneye götürüyordum. Yirmi bin dolarlık ilaç hazırlamıştım. Müşterim bir defa daha uğradı. Vesikayı cumartesi günü getireceğini söyledi. Bu vesikayı ilacıma reklam olarak kullanacaktım.

Cumartesi günü olunca müşterim bir top gibi içeri girdi. Kızgındı ve: -İlacınızın ne haltlar karıştırdığını görmek istiyorsanız buyurun diyerek şapkasını çıkarıverdi. Kafa eski çıplak kafa idi ve tıpkı bir bilardo topu gibi parlıyordu.

Müşterim kızmakta haklıydı. İlaç bir süre saç çıkarıp. Sonra döktükten sonra ne işe yaradı. Müşterimin

anlattığına göre çok güzel büyüyen saçlar, dün birden bire kuruyup, düşmeye başlamıştı ve sabaha doğru kafada tek dikili saç kalmamıştı.

Müşterim haklıydı ama, ben ne yapabiliyordum. Bütün varımı yoğunluğumu hatırlamak kapım olan dükkânımı bile bu saç ilacı uğruna harcamıştım. Şimdi elimdeki ilaçları satamazsam mahvolacaktım. Kendisi bu ilaç sayesinde 25 bin dolar kazanmıştı. Ona susmasını rica ettim.

Fakat müşterim oralı bile değildi. Aldatıldığını söylüyor, enayi yerine konulduğunu söylüyor, beni dolandırıcılıktan dolayı şikâyet edeceğini haykırıyordu. Gene müşterim ile bir sıkı pazarlığa oturdum. Altı üstü derken 10 bin dolar sus parasına sulholduk. Müşterim bu paraya karşılık bana vesikayı da getirecekti. Ben harç borç 10 bin doları topladım, o da bana vesikayı getirdi.

Sözün burasında muhabir, berberin kızdırmak için bir çıkış yaptı:

-Her halde siz de bütün ilaçları -



nızı satabildiniz. Berber alaycı bir dille karşılık verdi:

-Evet satabildim. Tam beş şişe satabildim. Onlarda bir ay sonra paralarını istemeye geldiler. Çünkü ilacım tek kıl bile çıkarmamıştı.

Muhabir gene olayı dürtüklüledi. -Peki o ilk müşterinizin saçlarını nasıl çıkarmıştı. Bunu nasıl açıklıyorsunuz.

Berber öyle bağırış bağırdı ki muhabir koltuğundan zıplayıp oturdu.

-Nasıl mı açıklıyorum. Ben mi açıklıyorum. Mesele kendiliğinden a - çıklandı. Dün sermayeyi kediye yükledikten sonra, o müşterinin oturduğu eve gittim. Şehir dışında bir yer. Adı da Mister Planket di. Evinin kapısını çaldım. Bir adamcağız çıktı... Mister Planket evde mi diye sordum.

-Hangisi. Hangi Mister Planket dedi.

-Ne demek hangisi demek, bu evde oturan Planket.

-İkisi de gittiler dedi kapıyı açan adam.

-Ne demek her ikisi. İki tane Mister Planket mi var.

-Evet dedi. İkisi de tıpatıp birbirlerine benzerler. Sanki hık demişler birbirlerinin burnundan düşmüşler. Aralarında tek bir fark vardı sadece birisinin gür saçları vardı. Diğerinin ise kafası damdazlıktı.

Berber kolonyayı muhabirin üstüne başına boca ederken mırıldandı.

-Şimdi anladın mı meseleyi. Meğer iki Planket varmış. Bir kere dazlağı, bir kere saçlısı geliyormuş.

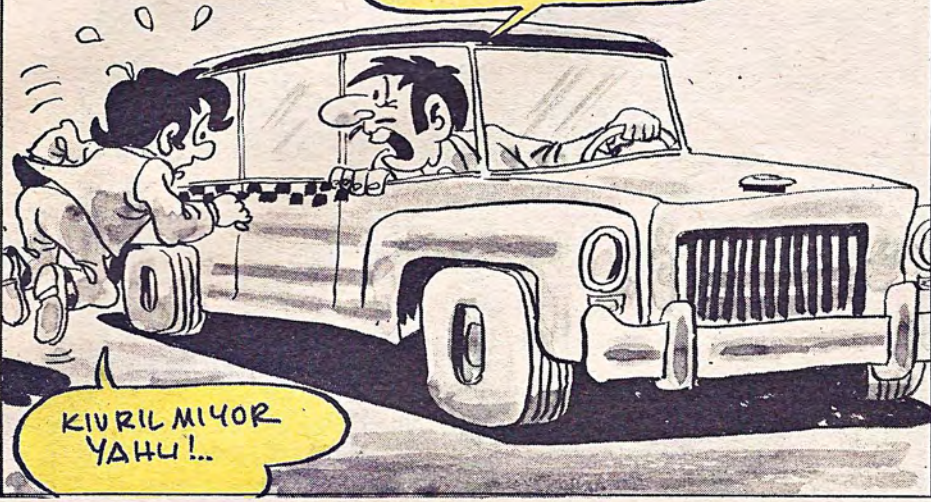
Berber ameliyatını bitirdiği zaman, muhabir kazasız belası kurtulmak için arka kapıdan sıvıştı, duvardan atlayarak sokakta kayboldu.

SON

DOLMUŞUN KAPISI

AZİZ NESİN

SOLA KIVIR BE !



Şoför

-Kurtuluş! der demez arabanın kapısı - na saldırdım ! Ne yaptım sa kapıyı bitürlü a - çamam. Kapının kulpu dönmez. Şöför içe - den bağıyor.

-Sola kıvir !

Sola kıviriyorum kıvirmasına ama kulpu kıvrılmıyor Şöför bağıyor.

-Sola beyim sola ! Allah Allah asker - lik yapmadın mı yahu?

Solumu sağımı mı şaşırdım? Dolmuşun arkasına başka arabalar otobüsler, kamyon - lar yığıldı. Trafik memuru fiirt fiirt düdük öttürüyor.

-Sola kıvir be !

-Kıvrılmıyor kardeşim.

Şöför uzanıyor, kapıyı açıyor, içeri gi - riyorum. Dolmuş yürüyor ama şoförün de çeresi açıldı!

-Ne adlandı var be dünyada Tüh Al - lah kâiretsin. Yahu sağını solunu daha öğ - renmemişler be !

Şoförün çenesi kapanmıyor bitürlü.

-Her yolcu ya teker teker anlat. Kapı bu yahu. Sola çevir, tak açılır.

Kendimi övmek gibi olmasın, bir iyi hu - yum vardır, haksız olduğum zaman karşı - dakine derse desin, hiç sesimi çıkarmam.

Şöför hızını alamamış boyuna dırdır e - diyor.

-Bir kapı açmasını öğrenmeyen insan bu dünyada ne diye yaşar bilmem ki..

Utancımın renkten renge giriyorum. Ne dese adam haklı. Bu sefer yolcular da şofö - rü tutup ona hak veriyorlar.

Bir şişman adam.

-Efendim dikkatsizlik. diyor. Dikkatsiz irisanlar..

Bir şoför bir o şişman adam söylüyor.

-Bayım vallahi bıktım artık. Bu adam - lara araba kapısı açmasını öğretmek için bir kurs açmalı..

-Yok kardeşim yok. Medeniyetin mekte - bi yoktur. İnsanın kendisinde olmazsa ne yapsan boş..

Eminönü'nde şişman adam arabadan in - mek istiyor. İstiyor ama bitürlü kapıyı aç - mıyor. Şöför bu sefer ona bağıyor.

-Bayım sağa çevir kulpu

-Çevrilmiyor kardeşim.

-Sola çeviriyorsun bayım.. Yahubuce - nabet dışardan sola, içerden sağa çevirile - cek.

-Kardeşim, ne sola dönüyor, ne sağa... Kıpırdamıyor körolası.

Bir hayli çekişiyorlar. Sihirli define kapısı gibi kapı bir türlü açılmıyor.

Şöför uzanıp, kapıyı açıyor. Şişman a - dam kendini zor dışarı atıyor. Büsbütün kı - zan şoför söylenip duruyor. Neredeyse küf - re başlayacak. Herifin pis ağzına dayanılır gibi değil. Kurtuluş'a gitmekten vaz geçtim ama ya kapıyı açamazsam diye korkumdan i - nemiyorum.

-Odun oğlu odunlar.. Yarmalar !..

-Bay şoför ben burada ineciğim.

Kapının kulpuna yapıştım. Açabilmek i - çin az önce şoföre öyle dikkat etmişim ki.. Sağa çeviriyorum.. Oooohh çok şükür dışar - dayım. Başka bir araba bekliyorum.

-Kurtuluş?

-Evet..

Araba önünde şoför paylamasın diye az önce öğrendiğim gibi kapının kulpunu sola çeviriyorum, olmuyor. Sağa çeviriyorum ol - muyor. Bir daha zorluyorum, bir daha öyle ki elime kan oturuyor.

Şöför bağıyor.

-Yukarı kaldır yahu yukarı.

Yukarı kaldırınca kulpu, kapı açılıyor .. Şimdi bu şoför başladı.

-Buradan başka İstanbul yok.

Yolculardan biri şoföre hak veriyor.

-Boşu boşuna kaldırım çigniıyorlar.

-Artık bir taksi kapısı açamıyan da in - sanım diye yaşamamalı dünyada.

Bu ağır sözlere nasıl dayanılır? Şöför de yolcular da hep beni haksız çıkarıyorlar.

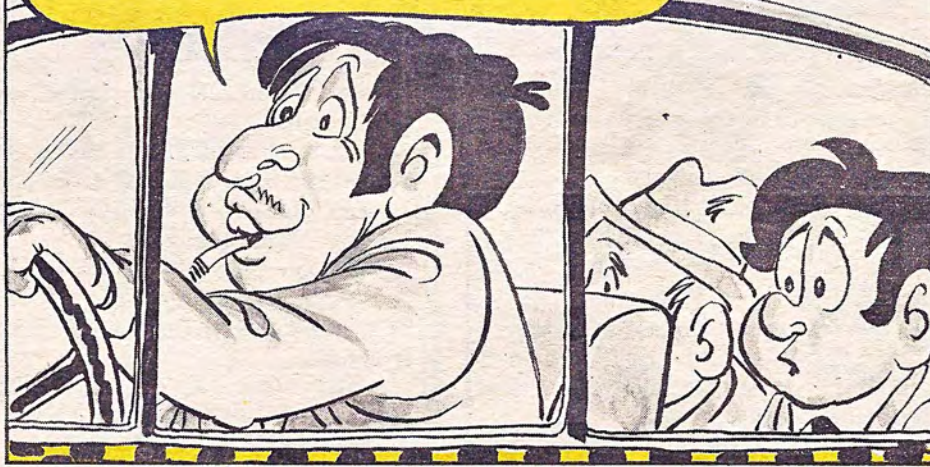
Karaköy'de bir yolcu inmek istiyor. Ama kapı açılmaz. Şöför,

-Yukarı kaldır ! diye bar bar bağıyor.

Yolcu

-Kalkmıyor ! diye bağıyor.

İNSANIN BU KADARCIK ŞEYİ BİLMEMESİ İÇİN EŞEK OLMASI LÂZIM, DÜMİ ÂBİ ?



-Asıl be !

-Asılıyor kalkmıyor.

Şöför kapıyı açıyor, adam çıkar çıkmaz ne olur ne olmaz ben de kapıyı açamam di - ye atıyorum kendimi. Şimdi Karaköy'deyim.

Zarzor bir araba buluyorum. Kapının kulpu - nu sola çeviriyorum olmuyor, sağa çevir, ol - muyor. Yukarı, a-ah, aşağı ıh-ıh Bre aman.

Şoförden paparayı yiyeceğim sağlam. Asılıp duruyorum. Kulpu dört yöne çeviriyorum ba - na mısın demiyor.

-İt be it !

Şoföre soruyorum.

-Nereye iteyim?

-Nereye itilir yahu? İt ! İtmesini de mi bilmiyorsun. İçeri doğru it.

Hiç böyle içeri doğru itilip te açılanka - pı görmedim.

-Kapıyı itme be ! Kulpu it !

Hele şükür kapı açılıyor. Şoför durur mu

-Her müşteriye teker teker öğret.

Bir yolcu

-Kaz gibi adamlar diyor.

Bunu söyleyen yolcu kapının yanında o - turuyor. Şöför onu

-Kapı açık diye tersliyor.

Adam kapıyı açıp küt diye kapıyor.

-Olmadı ! Kapanmadı.

Adam bir daha deniyor yine kapanmıyor.

-Kapanmadı.

Yanıdaki yolcu

-Hızlı çek ! diyor.

Çat ! Pat ! Küt !

Şöför

-Yavaş yahu diyor yavaş be.. Alt tarafı yirmi beş kuruş vereceksiniz be !..

Şöför uzanıp kapıyor kapıyı ama çenesi - ni açıyor.

-Haftada bir kapı tamiri. Kazan kazan kapı tamirine ver. İş mi bu yani.. Sizin evi - nizde kapı yok mu? Saat gibi kapı bu, ya - vaşça tık diye kapatacağsın.

Bir yolcu Galatasaray'da inmek istiyor , Yine kapı açılmaz. Bir patırdı, kıyamet, sa - ğa, sola, yukarı aşağı.. Sonunda kapı açılı - yor. yolcunun arkasından kendimi sokağa fırlatıyorum.

-Kurtuluş?

-Evet buyurun !

Buyurması kolay ama nasıl buyuracak - sın? Kapının kulpuna yapışıyorum. Yukarı kaldır kalkmaz, aşağı indir inmez, sağa so - la dönmez, it itilmez.. Tüh Allah kâiretsin. Bütün kuvvetimi deniyorum. Koca Yusuf peh - livan kalksa mezardan bu kapıyı açamaz.

-Kendine çek.

Bu kapı da kendine çekilince açılmış. Kaç para eder bay şoför başlıyor söylenme - ye. Ama yooo bu kadarına dayanmam artık.

-Birader diyorum, hepsinin kapısı bir başka çeşit bunların bizim ne suçumuz var bunda? Kimini sağa, kimini sola çevirecek - sin. Kimi yukarı, kimi aşağı. Bir kısmını ite - ceksin bir kısmını çekeceksin.

Şöför büsbütün kızıyor.

-İnsan bu kadarlık şeyi de bilmez mi be.. Ford arabalarının kulpunu sola, Stud - baker'leri sağa çevireceksin. Şevrole oldu

mu iteceksin kulpu.. Hilmanları kendine doğ - ru çekeceksin. Fiat arabası oldu mu önce bir sağa çevirir, sonra üstüne basarsın. Buick '

laklık bu. Alt yanı yirmi-otuz çeşit otomo - bil var. İstanbul gibi bir şehirde yaşayan in - sanda bu kadarlık birşeyi öğrenemezse kal - dırsın kendini denize atsin.

Şöför onaylıyor.

-Öyle ya ölsün be !.. Ölsün daha iyi.

-Koy önüne bir torba saman yesin.

Bana sövüp sayan yolcu Taksim'de ini - yor. Tam kapıdan çıkarken.

-Vaayy.. Aman ! diye bağıyor.

-Ne oldu ne var?

İyi olmuş keretaya. Kapıyı kaparken baş parmağı araya sıkışmış. Elinden şakır şakır kanlar akarken kapıya sövüp sayıyor.

-Namussuz kapı.. Hiç böyle kapı gör - medim.

Herif aman zaman diye bağıradersun so -



för gaze basıyor. Harbiye'ye uçuyoruz. Har - biyede bir müşteri daha binmek istiyor ama ne mümkün. Otomobil kapısı değil kale ka - pısı namussuz. İstanbul surlarının kapısını bir haftada açan Fatih Sultan Mehmet gelse açamaz. Şöför.

-Bastır !.. Bastır be ! diye bağıyor.

-Neresine bastırayım.

-Ömründe hiç arabaya binmedin mi? Düğ - mesine bastır.

-Düğme nerede yahu?

-Kilit düğmesi be !

Düğme dediği nerede biliyor musunuz ? Kapıyla kilitte, kulpla hiç ilgisi olmayan bir yerde, arabanın iç yanında pencere camı - nın altında. Ben düğmeye basıyorum, adam kulpa kapı açılıyor. Açılır açılmaz da canı - mı dar atıyorum dışarı.

Artık yürümeye karar verdim.

Yanımda bir araba duruyor.

-Nereye bayım.

-Kurtuluş

Şoföre bakıyorum, yaşlıca bir adam. Ar - tık bu küfür filân etmez diyorum içimden. İ - çerde de üç yolcu daha var. Acaba kapıyı , açmayı.. Bilirim bunları. her birinin ayrı bir huyu vardır. Elimi kapı kulpuna atmadan soruyorum.

-Arabanız ne marka?

-De Soto?

'De Soto' mu? Bu nasıl açılır? Zaten kapının kulpu da yok.

-İt !

İtiyorum

-Bastır !

Bastırıyorum

-Çek ! Kendine çek ! Döndür.

-Döndürdüm.

Kaç defa döndürdün?

-İki

-Olmaz, baştan döndür. Üç defa...

Şöför yardıma geliyor, o da açamıyor .. Yolcularla şoför içerden, ben dışardan zar - zor kapıyı açıyoruz. Bu sefer de bitürlü ka - panmaz. Ben çekerim, şoför çeker, kapı ka - panmaz. Bütün kuvvetimle kapıyı çektim.. Eski araba sarsıldı. Küt diye bir ses.. Şo - för.

-Hah, kapandı şimdi... dedi..

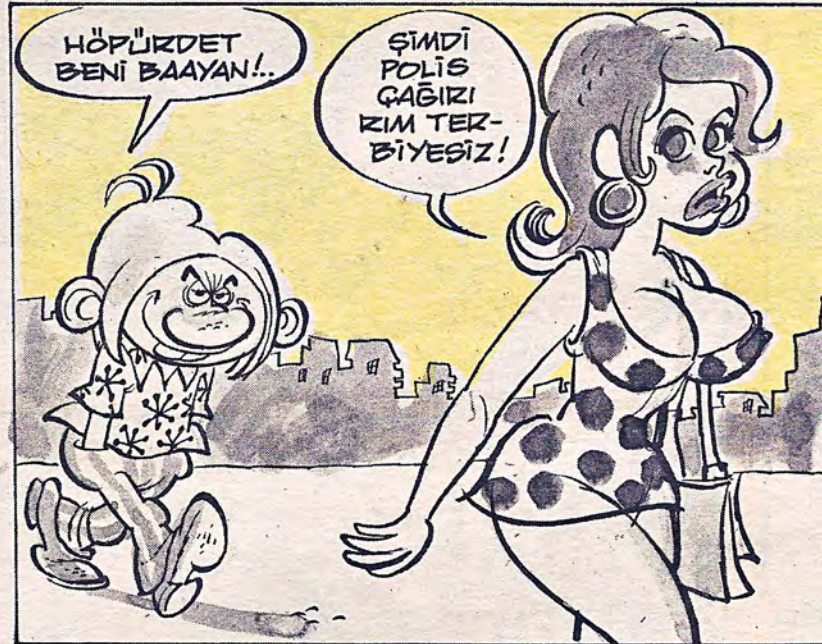
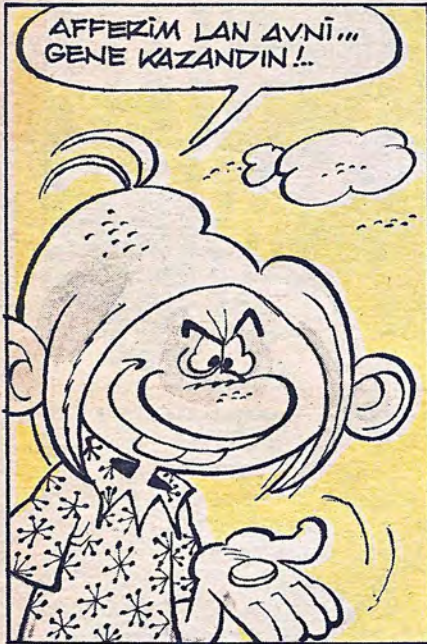
Gidiyoruz, şoför anlatıyor durmadan. El - libin liralık arabaymış. Yolcular bir yılda hurdaya çıkarmışlar. Dolmuşa inip binmesi - ni, kapıyı açıp kapamalarını bilmiyorlarmış .. Ayda bir kere kapıyı tamire götürmüş. Şo -

DEVAMI KARŞIDA

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



DOLMUŞUN KAPISI

för sövüp sayıyor. Bereket, bu seferkiler bana değil, başkalarına.

Kurtuluş'a geliyoruz. Araba duruyor. Bir yolcu kapıyı açmak istiyor. Açılmaz...

- Bu araba Desoto diye öğrendiklerimi satıyorum, yukarı al sola it...

Öbür yolcu işe karışıyor, üçüncüsü yardım ediyor. Şoför söylenerek kapıya uzanıyor. Hiç birimiz açamıyoruz. Öbür yandaki kapıyı kurcalıyoruz, zorluyoruz, o da açılmıyor. Kaldık mı arabanın içinde.. Kan ter içinde kalan şoför de küfürün bini bir para.. Bir kısmımız sağ, bir kısmımız sol kapıda uğraşıyoruz. Masallardaki sihirli kapı gibi, ne yapsan açılmaz.

- Sustayı çekin! Hadi!... Dayanın!...

Tramvaylar, arabalar, arkamıza yığılmış. Trafik memuru sesleniyor. Şoför arabayı kenara çekiyor. Bir erkek yolcu ceketini çıkarmış, kapıyı açmaya çalışırken, biri de öbür kapıyı tekmeliyor. Kadın yolcu avazı çıktığı kadar,

- İmdat!... diye bağıyor.

- Sus hanım, ortalığı telaşa verme. Ka-

dın kaçırıyor zannedecekler..

Polis koşup geliyor. Etrafımızı kalaba-

lık çeviriyor.

- Ne var?

- İçeride kaldık, kapı açılmıyor.

Kadın çık çığlık çığlığa, şoför kapı kili - dinin sustasını bozan müşterilere küfür eder dışardakiler güler halimize...

- Bir keser yok mu keser?

- Keserle açılmaz varyoz lazım..

- Bir çilingir çağırın en iyisi..

- Arkadaş, diyor, bunu açsa açsa Yeni -

şehir'de tamirci Yanko açar. Geçen gün Bu -

yükdere'ye müşteri götürmüştüm. Benim de

başıma geldi. Öldür Allah kapı açılmadı ..

Sonra müşterileri ters yüzü getirdim, beş

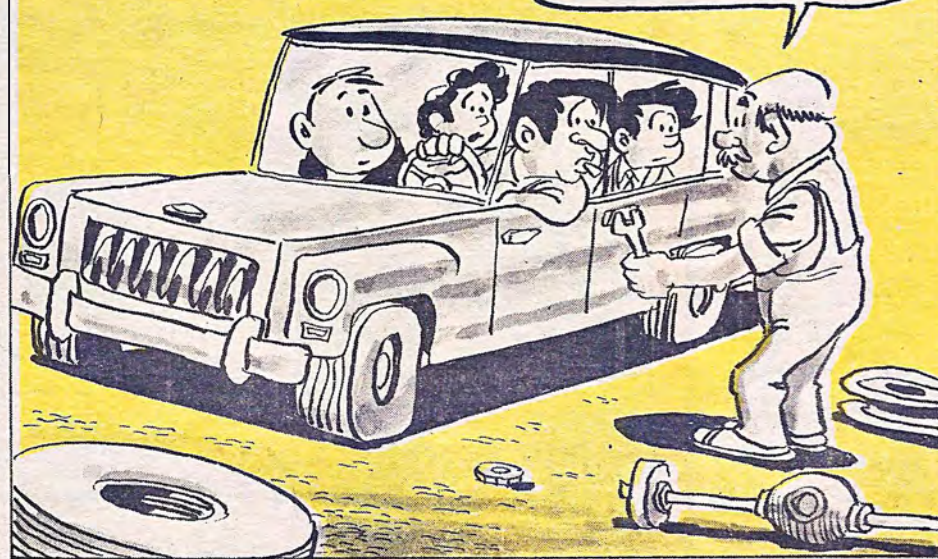
tamirhane dolaştıktan sonra Yanko usta açtı

Yenişehir'de Yanko ustanın tamirhane-

sine gidiyoruz. Usta evine gitmiş. Ustaya ,

haber gidiyor. Biz içeride artık patlayaca -

SİZ BUNU TARLABAŞINDAKİ KİLİTÇİ İBOYA GÖTÜRÜN!..



Karanlık bastı, biz hâlâ doymuşta man -

pusuz. Seyirciler gittikçe artıyor. Ne içer -

liyor. Bir zaman da o uğraşıyor.

- Siz bunu Tarlabası'nda kilitçi İbo var,

ona götürün diyor.

Kilitçi İbo'ya gidiyoruz.

- Sustanın dili dişliye geçmiş diyor.

- Ne yapacağız?

- Gece vakti olmaz.. Bunun bir günlük i -

şi var. Gündüz gözüyle İnşallah..

İçeride yalvarmaya başladık.

- Aman İbo usta, ocağına düştük, Bizi

buradan kurtar. Ne istersen verelim, yüz iki

yüz...

Kadın ağlamaya başladı:

- Ah no'lur, kocama bir haber verin bari.

Halimize acıyan İbo usta işe girişti ..

Gecenin on ikisinde,

- Olmuyor dedi bunun işi uzun. Pence -

reden çıkın!..

İlkin kadının canını kurtardık. Pencere-

den başını uzattı. Ayaklarından biz tuttuk,

başından dışardakiler, karga tulumba kadı -

nı çıkardık. Yolcunun biri şişman olduğu i -

çin ne yaptıksa dışarı çıkaramadık, Sonra

beni çıkardılar. Hürriyet havasını ciğerleri -

me çektim. Şişman yolcuyla çıkarmaya ça -

lışıyorlardı. Bana da: "Yardım et" dediler...

Çeke çeke adamı yarı beline kadar dışarı ç -

kardık. Ama tam beline gelince ne içeri ne

dışarı adam pencereye takılı kaldı, yarısı i -

çerde, yarısı dışarda.

- Vazgeçtim, içeri sokun! diye yalvarı -

yor. İçeri de sokamıyoruz.

Ben artık oradan uzaklaştım. Ne yaptı -

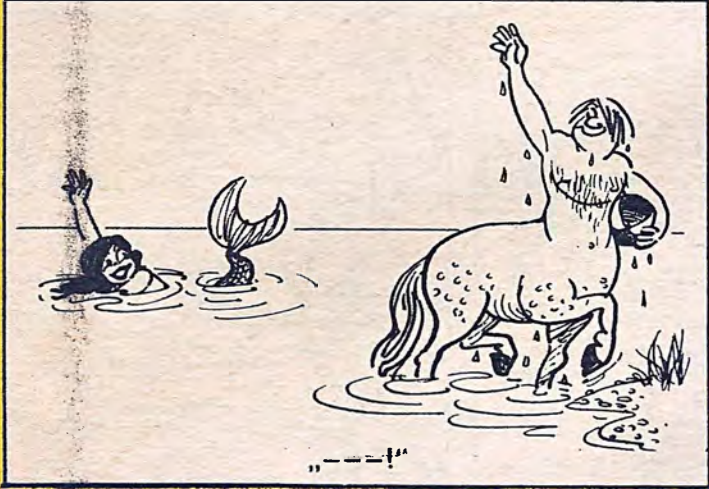
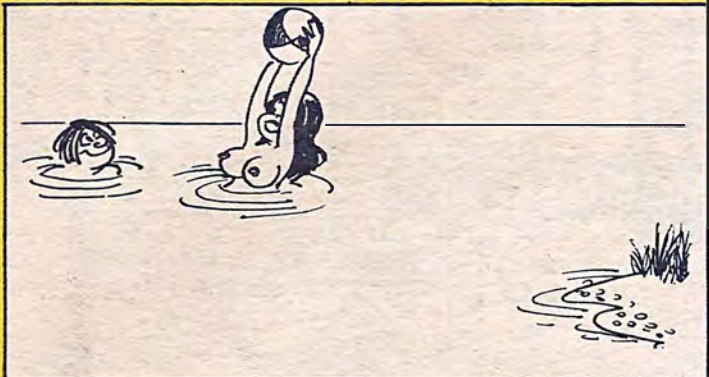
lar bilmiyorum. Tabii Kurtuluş'a yaya gitti -

ğimi o günden sonra dolmuşa binmeye töv -

be ettiğimi tahmin edersiniz..

BITTİ

GIRGİR DÜNYASI



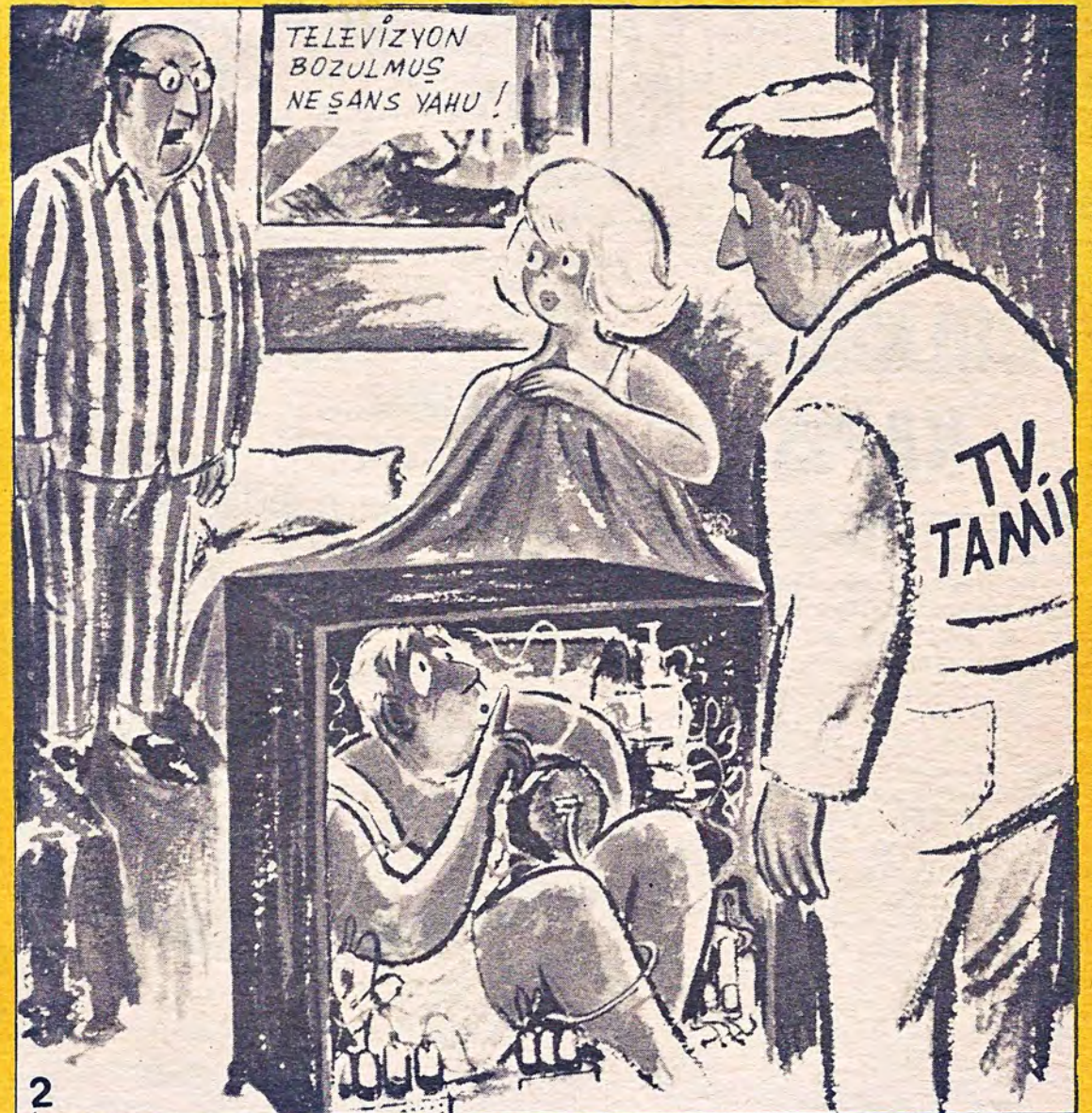
Deniz şakaları



Eee! papağan hazretleri bir ağzını açarsan kendini ölmüş bil.



Aşkın gözü kördür



Televizyonun azizlikleri