

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Durdur
Can Sıkışsın
Aşk Yarasın
Karı Koca Kavgasın
Şişek keser,
Her derde devadır..
GIRGIR da GIRGIR

100
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI 92

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



NEZOŞ ANNELER GÜNÜ' NDE ANNESİNE RECAİ BEYİ HEDİYE ETTİ



Sosyetemizin yediveren güllerinden Nezoş anneler günü için annesine ne hediye alacağım diye kara kara düşünürken, kart hayranlarından Recai Bey içeri girmiştir.

Nezoş, Recai beyi iki öpücükte mayıştırmış ve paketleyip annesine hediye etmiştir. Ertesi gün kendine gelen Recai bey Nezoş'un annesini, dul Fatoş hanımı yanında görünce "Anneçilim" diye feryat etmiştir.

MAHMUT

①



②



Yazısız

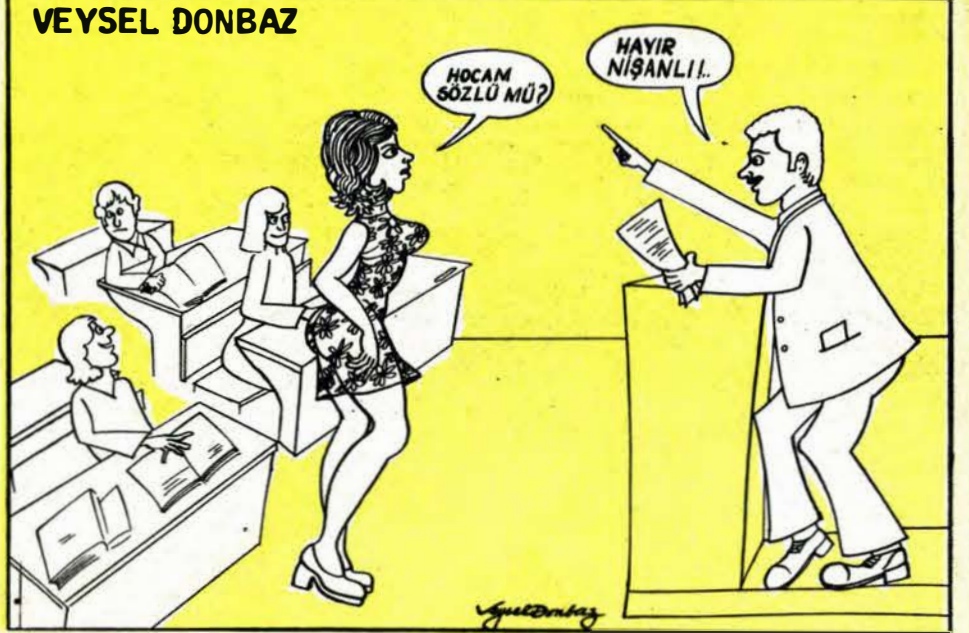
YERLİ GİRGİRLAR

HULKI ONARAN



-Bir şey duyuyor musunuz?
-Hayır doktor, ya siz?

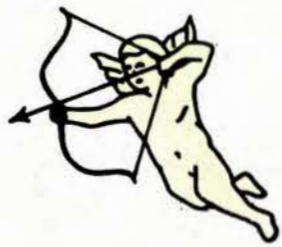
VEYSEL DONBAZ



Yazılı

**HERKES
BİRSEY
SÖYLÜYOR
AMA,**

**HER RENKLİ
ÇAMASIR
PROS
DEĞİLDİR**



PROS RENKLİ
DESENİ ÇAMAŞIRLARI
BEYAZ

Erte Organizasyon: 58-19

YIL: 2
SAYI: 92
12 MAYIS 1974

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: AYDIN ÖZTÜRK, Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası-Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon:
27 37 61
27 83 20

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR.

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



Vili Brant'ın istifasını duyan NİKSON NİHAYET BAŞKANLIKTAN AYRILDI!!



SIYAH SARAY'DAN BİLDİRİLİYOR:

Alamanya Başbakanı Willy Brand'ın, kahvesinde sinek çıktı diye istifa etmesi üzerine Amerikalıların sabıkalı başkanı Nikson çok fena halde sıkışmış ve başkanlıktan ayrılmıştır. Koşa koşa yüz numaraya giden Nikson, hacet tamamladıktan sonra gene 150 km. hızla koşarak gelmiş ve başkanlık koltuğuna sınımsız oturmuştur. Nikson, başkanlıktan ayrıldığı sırada bir başkasının koltuğunu kapıvereceğinden korktuğu için koltuğunun altına bir oturma inşa etmesi için DC-10 firmasına sipariş vermiştir. Ondan sonra, -"Başkanlıktan artık hiç ayrılmayacağım" diyerek ıkmıştır.

SİGARALAR NE DEMİŞ?



KONGRE İLANI

Kasaplar ve Sakatatçılar Derneği'nin genel kurul toplantısı 24-5-1974 günü "But" düğün salonunda yapılacak ve aşağıdaki gündem münakaşa edilecektir.

- 1-17.30 Açılış.
- 2-0 gün kesilen koyunlar ve davarlar için bir dakikalık saygı duruşu.
- 3-Dernek başkanının masat ve satırla yapacağı gösteriler.
- 4-Reklamlar
- 5-Kasap havaları ve beraber şarkılar.
- 6-Kıyma makinesine elini kaptıranlara yardım kampanyası.
- 7-Asil ve yedek üyeler arasında koyun yüzme yarışları.
- 8-Jüri taraf tutuyor gerekçesiyle üç kişinin bıçaklanması.

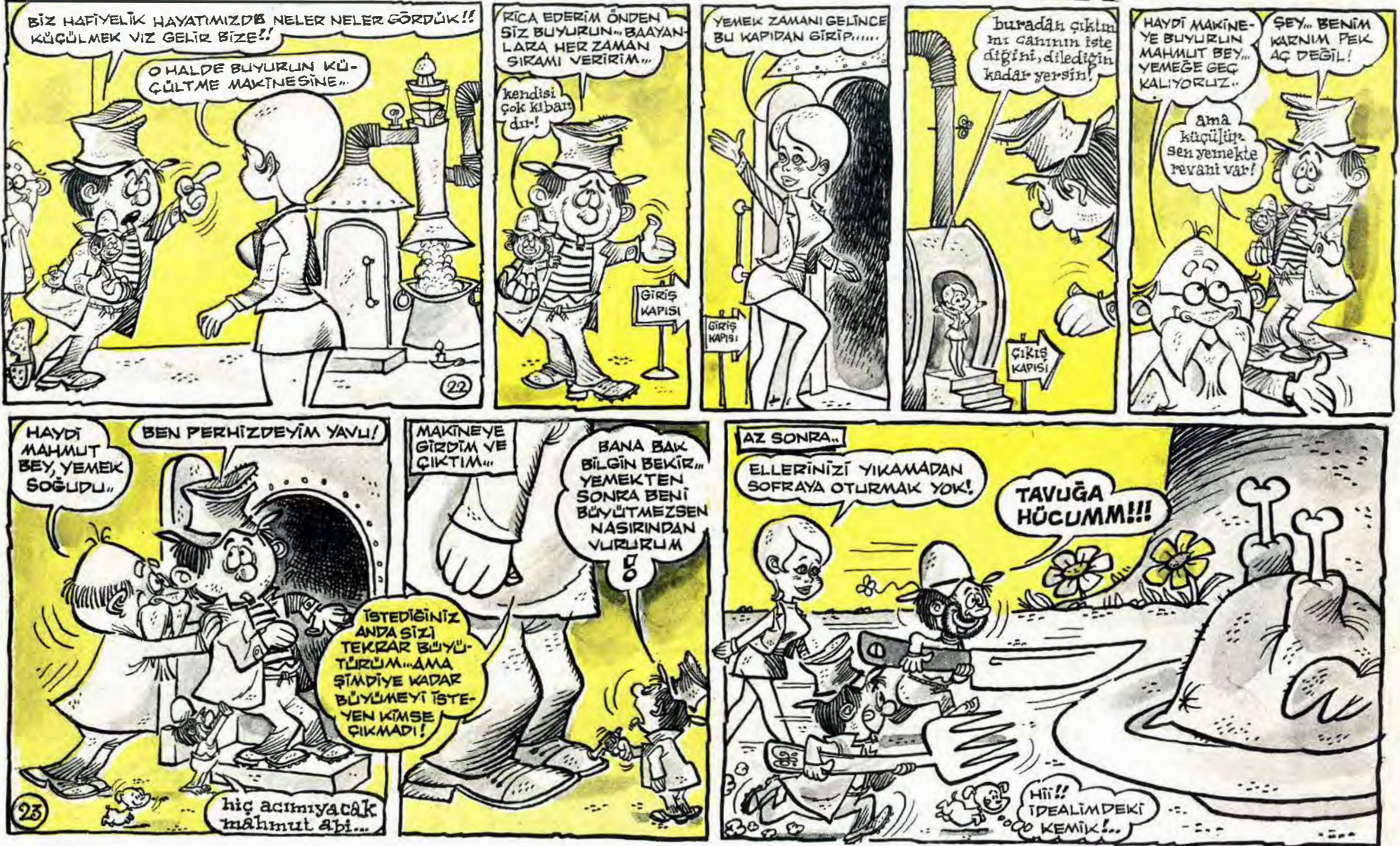
NOT : Ellerin de davetiyesi olmayanlar ve üstü başı kıyma kokmayanlar kati suretle kongreye alınmayacaklardır. Kimse alınmasın.

YÖNETİM KURULU

HAFİYESİ MAH MUT..

PİYASANIN EN HIZLI HAFİYESİNİN YENİ MACERASI

YAZAN VE ÇİZEN:
OĞUZARAL



ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ

ÖĞRENCİLER GİRGİRLERİNİ BU ADRESİNE POSTALAYIN
GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖSKÜ CAD.
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

FİLİZ YAKIN MİRASA KONDU



Türker'den ayrıldıktan sonra talihi pek yaver gitmeyen Filiz Yakın'a, hiç tanımadığı bir hayranından milyonluk bir miras kalmıştır. Haber duyunca fenalıklar geçiren Filiz, hemen kendini toparlamış ve demec üstüne demec vererek, "Şanstim nihayet açıldı. Fakir çocuklara bir okul kendime de İngiliz kumaşın -

dan üç takım gece elbisesi yaptıracam" demiştir. Ayakkabıcıya, terziye, mobilyacıya siparişler veren Filiz, "Nasıl bana milyonlar kalmış" diyerek alınteri ile kazandıklarında önüne gelene dağıtmaya başlamıştır.

Daha sonra mirası teslim almak üzere hayranının evine giden Filiz Yakın kasadaki milyonları görünce radyoda acem-i aşırın keman peşrevi çalmasına rağmen rock and roll yapmaya başlamıştır.

Bu sevinçli anlar fazla uzun sürmemiş, paraların hepsinin 500' lük olmasından şüphelenen Filiz'in arkadaşı Banker Semih paraların sahte olduğunu söylemiştir. Daha sonra gelen telefonla polis, paraların sahte olduğunu, Filiz Yakın'a hayran olan eski kalpazanlardan Nuri Banknot'un sırf bu hayranlığını ifade etmek için paraları basıp miras bıraktığını açıklamış Banker Semih'i doğrulamıştır.

Elinde avucundakileri dağıtan Filiz ne yapacağını şaşırmış ve Almanya'ya işçi olarak gitmeye karar vermiştir.

SIVAS LİSESİ'NDEN
GÜLSEN



MANİLERİMİZ VE BİZ

Mani benim ezberim
Kan ağlıyor gözlerim
Diplomanın yolunu
Ölene dek gözlerim.

Başladı zâra gönlüm
Ne demiş hâra gönlüm
Sene sonu gelince
Düşer efkâre gönlüm.

Gel bakma kimseye hor
Başkasını yorma, kendin yor
Kopye çekmek için çok düşün
Yapmak kolay, çekmek zor.

Bağa girdim üzüm
(1) görüldü gözüm
A benim güzel hocam
Gücendin mi sözüme.

YENİ MAH. KIZ LİSESİ'NDEN
BİR DOST

GİRESUN TELEVİZYONU'NUN BUGÜNKÜ PROGRAMI

19.38

AÇILIŞ: Ve biraz yana kaçış... Çünkü ekranda "Elektronik bombardıman" adlı bir reklam gözüktü.

19.41

ÇOCUKLAR İÇİN: Emzikemenin politikadaki yeri ve önemi... Sunan Hulusi Biberon. Daha sonra bir deste kâğıtla oynanan "Maça kızı" adlı terbiyevi bir kumar oyununun öğretilmesi.

20.01

UZAY YOLU: Cibalili Mahmut'un dört şişe "Güzel Marmara"yı hiç ettikten sonra kendini boşlukta hissetmesini konu edinen bir film. Dizinin bu filminde Mahmut'un Safnaz hanımın bahçesinden arakladığı gübreli toprağa "Aydan getirdim" diye yutturmaya kalkışması ilgiyle izlenecek.

20.30

HABERLER: "İlla da televizyona çıkıcaz..." diyen Silüman ve Ferruh beylerin T. R. T. hakkındaki demeclerinin bir dişi film halinde sunulacağı haber verilecek.

21.48

ÇAĞDAŞ OZANLAR: Çağımız ozanlarından Zühtü Kalem tanıtılacak... Sunulacak eserlerinden biri... Ah salça, dolgun kalça, Çivi çıktım yavaşça Bana nasıl kulak verdiniz ATATÜRK LİSESİ'NDEN CENGAVER CENGİZ

HAFİYESİ MAHMUT..

PIYASANIN EN HIZLI HAFİYESİNİN YENİ MACERASI



YAZAN VE ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



Nezahat Hanım'ın donu düğün salonunda çözüldü!



Rıfki ile Safinaz'ın Güllaç düğün salonundaki düğününe giderken Nezahat Hanım (Yeni aldığı pazenleri gözüksün diye) üzerine kalın bir şey giymedi. Ama hava soğuk mu soğuktu... Eşe dosta güllü pazenini gösterme uğruna tam bir kilometre yolu yürüyerek aldı. Nezahat Hanım düğün sa-

lonuna vardığında buz kesilmiş adeta donmuştu. Kendisini karşılayanlara sadece "Dondum..." diyebildi. Salonda hazır bulunanlar donmuş bir durumda olan Nezahat Hanımı hemen bir kaloriferin yanına oturtular.

Düğün son hızıyla devam ederken kaloriferin yakınından sevinçli bir haykırış duyuldu. "Oh! Donum çözüldü..."

Bu cümle salonun mutaassıp misafirleri üzerinde adeta şok tesiri yaptı. Bütün gözler Nezahat Hanımın üzerine çevrildi. Nezahat Hanım sırılsıklam bir durumda etrafa tebessüm dağıtıyordu. Rıfki'nin annesi gudubet Hayriye sert adımlarla ona yaklaştı. "Düğüne de bu donla gelinir mi... Donuna sıkı bir lastik bağlasaydın" dedi. Nezahat Hanım ona ters ters baktı. "Ne lastiği?" diye bağırdı. "Demin buz kesilmiş, donmuşum" dedi, "Kaloriferin yanına oturunca sıcaktan donum çözüldü, ben de biraz ısındım."

ZARA LİSESİNDEN
ALPER MUŞLU

DOĞRU SÖZE NE DENİRİ

Herkes bir şeyden hoşlanmaz, bizim Hüsam da edebiyat dersinden gıcık kapardı. Çok mert ve de açık sözlü olduğundan kendisine Efe derdik. Bir gün Edebiyatçı geldi, yoklamayı kontrol edip defteri imzaladı ve dersimizi açıkladı;

-Çocuklar, bugünkü dersimiz Fuzulî.

Arka sıradan bu kelimeyi yanlış yorumlayan Efe Hüsam'ın sesi geldi;

-Hangisi lüzumlu ki hocam?

ANKARA İ.T.İ.A'DAN
KEMAL



SOBE!..
BARTIN LİSESİNDEN
AYDIN



İNEKLER İNSİN

Bir fabrikanın düzenlediği "Meslek seçimi" hakkındaki konferansa 50-60 kişilik bir arkadaş grubu ile gittik. Konuşmacı "Meslek seçimi" hakkında bize etki eden bir konuşmayaptı. Daha sonra fabrikanın yemekhanesinde ikram gördük. Fabrikayı dagedikten sonra dönmek için otobüsle re bindik. Herkes otobüste meslekler hakkında konuşuyordu. Fakat arka sıralardan birinde oturanın anlattıklarına kulak vermek zorunda kaldık. Yüksek bir sesle anlatıyordu;

-Abicim, konuşmadan okadar etkilendim ki... Hemen mesleğimi seçmeye karar verdim. Tam tabaklardan birini koynuma atıyordum... bırakmıdılar.

Arkadaşın anlattıklarına gülenleri görünce, sınıfımız inen gırgırı Cocco Halil altta kalmak istemedi. Oturduğu yerden anons etti.

-Beyler...İçinizde, inekler varsa insin. Çayından geçiyoruz.

İHSAN MERMERÇİ LİSESİNDEN
YILMAZ AKTÜRK

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



HAFTALIK HAVA TAHMİN RAPORU

Bu haftanın ilk günleri pazartesi ve salı gününe tesadüf edeceğinden bol yağış olacağı tahmin ediliyor. Daha sonraki günlerde hava öğle paydosu hariç biraz açacak pazar günü açan havalar Belediye Zabıtası ekiplerince kapatılacaktır. Hâlâ soba ve kalorifer yanan evlerde sıcaklık epey artacak, hafta sonuna doğru iç kesimlerde 220 sığır 112 koyun kesilerek bol dalak ve kokoreçlik bağırsak elde edilecektir. Bu arada geceleri hırsızlık olaylarında önemli bir artış bekleniyor.

BÜYÜK EŞYA PIYANGOSU !



NOT: Cemiyetimizin yararına tertiplenen Eşya Piyangosu'nun 28-4-1974 tarihindeki çekilişi 12-11-1974 tarihine ertelenmiştir. Aksilik işte 1959 yılından beri bir türlü şu çekilişi gerçekleştiremediğimiz ihtilal oldu, seçimler araya girdi, arkadan 12 mart sonra gene seçim. Sophia Loren'in yurdumuzu ziyareti, Erbakan'ın Suudi Arabistan'a gitmesi falan derken fırsat bulup çekilişi bir türlü yapamadık. Amaklarıyız. Bu çekiliş mutlaka yapılacaktır. Biletlerinizi atmayınız. Hem de piyasaya yeni çıkan biletleri -mizden alınız.

EMEKLİ SANDIĞINI AYAĞINA
DÜŞÜRENLER CEMİYETİ

HASBİ TENBELER



SEÇME SAÇMALAR

Demek ikimiz de aynı katadayız.

KULAK

Affedersiniz birden bire dalıp gitmişim.

DENİZALTI

Kim ne derse desin ben bildiğimi okurum.

PLAK

Ha..o mu? Babıralı'nın en iyi kalemlelerinden bir tanesidir.

KALEMTRAŞ

İnsanın dostu var, düşmanı var. Herkese açılmaya gelmiyor.

KİLİT

Yoo...vallahı olmaz. Sizi kolay kolay bırakmam.

HAPİSHANE

Bu zamanda pek suya sabuna dokunmaya gelmiyor.

TELLAK

KRAVAT SEÇERKEN GÜÇLÜK MÜ ÇEKİYORSUNUZ



AMA HAYATİ'NİN BÖYLE
BİR ŞİKAYETİ YOK!..

ÇÜNKÜ O, GİRDİĞİ EVLERİN GARDROPLARINDA NE KADAR KRAVAT VE GİYİMEŞYASI VARSA, SEÇMEDE HİÇ ZORLUK ÇEKMEDEN NE VARSA TOPARLIYOR. GÜVE HAYATİ'DEN SAKININIZ.

HAFİYESİ MAHMUT..

PIYASANIN EN HIZLI HAFİYESİNİN YENİ MACERASI

YAZAN VE ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



ELEKTRİK NELERDEN GEÇMEZ

Atelyede teknoloji yapıyorduk. Hoca hepimize teker teker sorular soruyordu. Rıdvan adında bir arkadaşımız ise ona buna tebeşir atarak yaramazlık yapıyordu. Hocamız Zafer Bey onu görünce :

- Rıdvan şöyle bakalım elektrik nereden geçmez?
- Rıdvan saymaya başladı :
- Bakalitten
- Başka ?
- Kauçuktan,
- Başka ?



Rıdvan saydıkça, inadına, "Başka" diyordu. Sınıf gülmek için kendini zor tutuyordu. Rıdvan kızardı bozardı en sonunda dayanamayarak hocaya "Başka" der demez,

-Bir de bizim mahalleden geçmez. deyince makaraları koyverdik.

İZMİT LİSESİNDEN
TEKİN BORA

SALİH KEÇİLERİ KAÇIRDI

Alacabey köyünün en yaman çobanlarından Salih keçileri kaçırmış, haber köyde büyük şaşkınlık uyandırmıştır. Kimsenin inanmadığı olay, güvenilir kaynaklardan edindiğimiz bilgilere göre şöyle olmuştur.

Sürüylü Sarıca çayırına otlatmaya götüren Salih yanına okumak için bir de günlük gazete almıştır. Hayatpahalılığı ile ilgili birkaç haberden sonra arka sayfayı çevirmiş gözüne ilginç "Çayır ve çime de tam geliyor... Bunları yiyen vatandaşlardan adil ölçüde vergi alınacak" yazısı ile hafif meşrep oynamıştır. "Tek gıda-mız buydu" diyen Salih bağırıp çağırınca sürüdeki keçileri de kaçırmıştır.

Hayvan sahipleri keçileri kaçıran Salih'ten davacı olmuşlardır.

ANKARA DİKMEN ORTADAN
ŞÜKRÜ İŞİK



Resimde keçileri kaçırdıktan sonra biraz değişen Salih görülüyor...



SULU TURGUT'UN SÖZLÜSÜ

Bir kimya dersinde, hocamız, kurşun konusunu anlattıktan sonra, bizlere konu hakkında soru sormaya başladı. Her zaman olduğu gibi çoğunlukla sıfırsız - 10- alıyorduk.

Arka sıra sakinlerinden Sulu Turgut, derslerle pek ilgilenmediği gibi, hiç durmadan kalemin ucunu bir buruna bir ağzına sokarak vakit geçirirdi. Hocamız yanlışlıkla ona da soru sormuş bulundu.

-Turgut kurşun nerelerde kullanılır?..

O da dersten haberi olmadığı için. -Hocam kurşun nazar değmelerde ve bazı hastalıklarda kullanılır.

Turgut'un bu cevabını pişmiş kelle gibi, sırtarak karşılayan hoca:

-Peki şekerin su içinde erimesi bir eriyik midir, karışım mıdır, bileşim midir, yoksa...

-Hocam her halde sen beni yanıltmaya çalışıyorsun. Buna şerbet ya da kestirme denir.

BOLVADIN YAPI SANATTAN
BASRI UTKU

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
kan-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

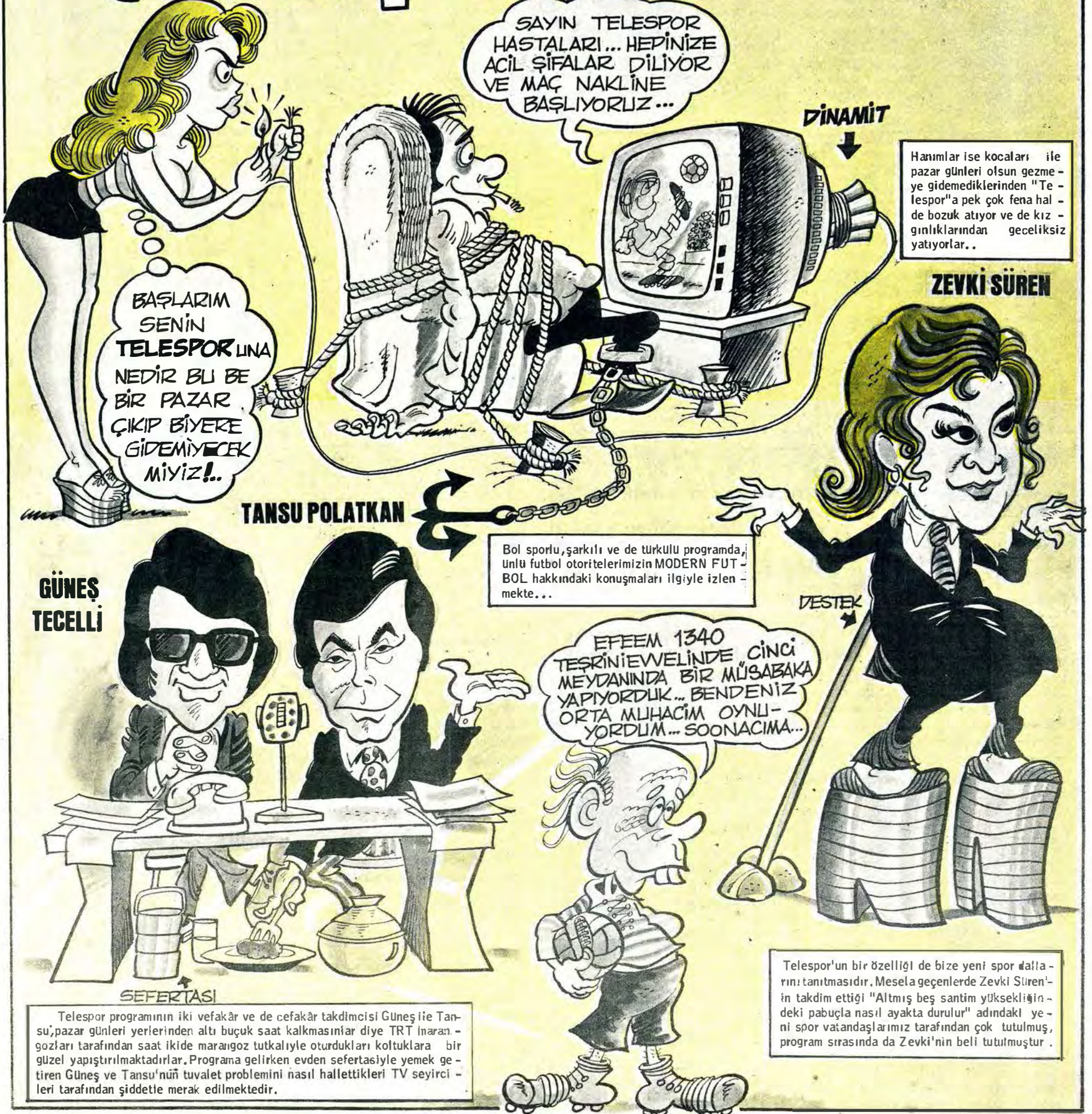
HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



telespor

Ecevit hükümeti TV'deki "Telespor" dümeniyle çaktırmadai pazar günleri sokağa çıkma yasağı koydu.. Özellikle evli erkekli TV'nin karşısına demiri atıp değil sokağa çıkmak tuvalete bile gitmiyor.. Bu yüzden birçok vatandaş "Teleka - bız" olmuş durumda..

TEKİN
ARAL
Tekin..



SAYIN TELESFOR
HASTALARI... HEPİNİZE
ACİL ŞİFALAR DİLİYOR
VE MAÇ NAKLİNE
BAŞLIYORUZ...

DİNAMİT

Hanımlar ise kocaları ile
pazar günleri olsun gezme -
ye gidemediklerinden "Te -
lespor"a pek çok fena hal -
de bozuk atıyor ve de kız -
gınlıklarından geceliksiz
yatıyorlar..

ZEVKİ SÜREN

BAŞLARIM
SENİN
TELESFOR LINA
NEDİR BU BE
BİR PAZAR
ÇIKIP BİYERE
GİDEMİYECİK
MİYİZ!..

TANSU POLATKAN

GÜNEŞ
TECELLİ

Bol sporlu, şarkılı ve de türkulu programda,
ünlu futbol otoritelerimizin MODERN FUT -
BOL hakkındaki konuşmaları ilgiyle izlen -
mekte...

EFEEM 1340
TESRİNİEVVELİNDE CİNCİ
MEYDANINDA BİR MÜSABAKA
YAPIYORDUK... BENDENİZ
ORTA MUHACİM OYNU -
YORDUM... SOONACIMA...

DESTEK

SEFERTASI

Telespor programının iki vefakâr ve de cefakâr takdimcisi Güneş ile Tan -
su, pazar günleri yerlerinden altı buçuk saat kalkmasınlar diye TRT İnaran -
gozları tarafından saat ikide marangoz tutkalıyla oturdıkları koltuklara bir
güzel yapıştırılmaktadırlar. Programa gelirken evden sefertasıyla yemek ge -
tiren Güneş ve Tansu'nun tuvalet problemini nasıl hallettikleri TV seyirci -
leri tarafından şiddetle merak edilmektedir.

Telespor'un bir özelliği de bize yeni spor dalta -
rını tanıtmasıdır. Mesela geçenlerde Zevki Süren -
in takdim ettiği "Altmış beş santim yüksekliğin -
deki pabuçla nasıl ayakta durulur" adındaki ye -
ni spor vatandaşlarımız tarafından çok tutulmuş,
program sırasında da Zevki'nin beli tutulmuştur.

HAFİYESİ MAHAMUT..

PIYASANIN EN HIZLI HAFİYESİNİN YENİ MACERASI



YAZAN VE ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GİRGİRLARİ



NACİ İLE NECLA YAĞMUR DUASINA ÇIKTI

Resimdeki Naci ve Necla köyün çiftlik sahiplerinin çocuklarıdır. Birbirlerini çok seviyorlar ama durumu ana babalarına açıklayamıyorlar. Kaçamak buluşup orda burda şa'apıyorlar...

O gün yine buluşmuşlar. Bedri efendi çayırında iş pişiriyorlardı. Şans bu ya oradan geçmekte olan bızdığın biri onları gördü ve hemen köye koştu. Kim çıktıysa önüne gördüklerini anlattı. Haber bir anda dört bir yana yayılmıştı. Köylüler toplandılar. Baskın yapmak için yola çıktılar.

Naci ve Necla öğrenim görmüş çocuklardı. Gelenleri görünce hemen resimde gördüğünüz vaziyeti aldılar. Necla Jose Feliciano'nun "Yağmur" adlı şarkısını söylemeye başladı. Naci ise ona vokal yapıyordu. Köylüler önce duraksadılar. Şaşırmışlardı. Sormak için Naci'nin yanına yaklaştılar. Fakat Naci onları eliyle itti. "Çekilinbre kafirlerle" dedi. "Görülünüz ki yağmur duasına çıkmış bulunuyoruz."



Köylüler buna pek inanmayıp itiraz ettiler. Ama ne tesadüf ki o sırada korkunç bir yağmur başladı. Gökten rahmet yağıyordu. Köylüler onları o durumda bırakıp dört nala tarlalarına koştular.

Necla ile Naci şimdi çok rahatlar...

SUADİYE LİSESİ'NDEN
NECDET ŞEN

GİRGİR'li dırdırlar

"Gırgırlı dırdır"lara gelen genel bir soru var. Önce bu soruyla girelim dırdıra. "Çok iyi şeyler düşünüyorum, fakat bunu mizahi olarak yazamıyorum. Mizahi yazı nasıl yazılır? Dursun'un kuyusu böyle mi kazılır? Espri yapmak için hangi kaynaklardan yararlanmalı? 60'lık "Tabi Kanyak" bize ilham olur mu?"

Efendim, mizah çok ciddi bir iş. Şimdi çok ünlü olan bir mizah yazarımız, yazarlığının ilk sıralarında yazdığı çok duygulu, acıklı ve de caciıklı yazılarını bir gazetesinin sorumlu müdürüne götürmüştü. Sorumlu müdür yazıları almış eline bir elini de koymuş beline. Ünlü yazarımız içinden, "Şimdi okuyup, hıh! güğür hüngür ağlayacak" diye mırıldanmış. Gazetenin sorumlu müdürü ağlayacağı yerde basmış kahkahayı. Katıla katıla gülüyor "Hayatımda bu kadar komik ve esprili yazı okumamıştım" diyor. Ve yazarımızdan hep böyle komik yazılar yazmasını istemiş. Ve bu ünlü yazarımızın da mizahdaki yerini alması işte bu olayla başlamış. Ağlaması gereken duygulu ve ciddi yazılara millet gülüyormuş.

Demem odeme ki mizah ciddi bir iş. Kaynağı ise halktır, günlük yaşantımızdır. Bir tip, bir olayı, kendinizi hiç sıkmadan olduğu gibi kâğıda aktarırsanız mizah yazmış oluruz. Her tipin, her olayın ağ-

lanacak bir karakteri vardır, işte bız buna güleriz.

Ayrıca "Çok iyi espriler düşünüyorum, fakat bunu kâğıda geçiremiyorum. Acaba bu konuda yeteneksiz miyim?" diye bir düşünce, bir soru daha var. Asla bu düşünceyi kabul etmiyorum. "Anadan doğma kabiliyet" gibi kalıplaşmış bir imayı da kabul etmiyorum. Her insan yeteneklidir. Yeter ki biri çıkıp ondaki bu yeteneği körtüklesin, ortaya çıkarsın. Gırgır'a gelen ilk öğrenci gırgırları ile bu günkü arasında büyük bir fark var. Bugünkülerde daha anlamlı daha hokkalı espriler var. İlk üç, dört yazısı basılmamış öğrencinin beşinci yazısı daha bir güldürü taşıyor. Altıncısı beşinciden daha üstün oluyor. Nedeni belli. Konunun üzerine eğilme kişiyi yetenekli kılıyor. Kendinizi deneyin, ilk yazılarımızla son yazılarımız arasındaki farkı göreceksiniz.

Gırgır genç kuşakların desteği ve kütüğüdür. Genç kalemleri bulup ortaya çıkarmak maddi ve manevi bakımdan onlara yararlı olmak derginin felsefesidir zaten. Heryeni yazımızda yeni bir adım daha atmış olacaksınız. Müşkül durumlarınızda ise bız size arkalık olup siz bir yerde sorusuz bırakırız.

Pek çok yazımızı bekliyoruz. Sağlıcakla kalın sevgili öğrenciler.

L.A.

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



ŞİRA NURİ KÖK SÖKTÜ

Geçen gün cebirden sözlüye kalkan Şıra Nuri tam iki ders tahtada kalmış. Kare kök almış, küp köke dalmış, problemi çözememiş, tahtayı berbat etmiştir. Cebirci Kikirik Faik Şıra Nuri'ye kök söktürüp, ter döktürmüş, insafagelen Kikirik Faik afferin deyip not defterine iki numarayı basmıştır. Kapı yerine sınıfın penceresinden çıkan Nuri halen kayıptır. Faik hocanın yaptığı ise ayıptır.

Resimde Şıra Nuri'yi kare kök sökerkengörölüyorsunuz..



İFŞA EDİYORUZ!..

**Bulgarlardan neden
5 tane yedik**



Sofya'da Bulgaristan karşısında 5-1 mağlup olan Milli Takımımız için türlü tenkitler yapılmaktadır. Bir kısım otoriteler, seviricilerin sahaya şişe, gaz bidonu ve turfandakavun atmadıkları için futbolcularımızın, saha yabancılığı çektiğini söylerken, bazı futbol a-damlarımız da, futbolcularımızı o yağmurda şemsiye - siz oynattığı için Coşkun Özari'yi suçlamaktadırlar.

Ama herkesin birbirine ok attığı şu sıralarda kaz - ma, kürekle yaptığımız derin araştırma sonunda acı ger - çegi mum ışığına çıkarmaya muvaffak olduk. Şimdi if - şa ediyoruz!

İŞTE GERÇEK (İki nokta üst üste

Yan yana koymadık ki fazla yer işgal etmesin..)

Millet, kalede Yasin'in durduğunu ve bu golle - ri nasıl olup da yediğini televizyonda izlerken Yasin o sıralarda İstanbul'da neşesini bulmaktaydı. Çünkü Sofya'ya hareketten önce Yasin'in biraz işi çıkmış ve yerine hafif bir makyajla kendisine iyice benzeyen kar - deşi Gökmen götürülmüştür.

Gökmen, kaleci kazağını da giydikten sonra artık herkes kendisini Yasin sanmıştır. Aslında santrofor olan Gökmen kaleye atılan topları eski alışkanlığıyla, penaltı olur diye elle tutmamış, hatta arada bir fırlayıp televizyonda da seyrettiğimiz gibi kalesinin içine doğ - ru güzel ortalar bile yapmıştır. İşte 5 gol yememizin nedeni budur.

Şimdi Federasyonumuz bu dalgayı ispat edebildi - ği takdirde Bulgaristan maçının tekrar edilmesi, hem de İzmir'de oynanması icap etmektedir. Zaten FIFA yönetmenliğinde de bu maddeler gayet açıktır. Not : Daha fazla bilgi isteyen okuyucularımız bize ikişer fotoğraf ve 75'er liralık posta pulu gönderdikleri tak - dirde kendilerine daha detaylı bilgiler ve Gökmen'in ev adresi verilecektir.

Utanmaz Adam'dan mektup var!

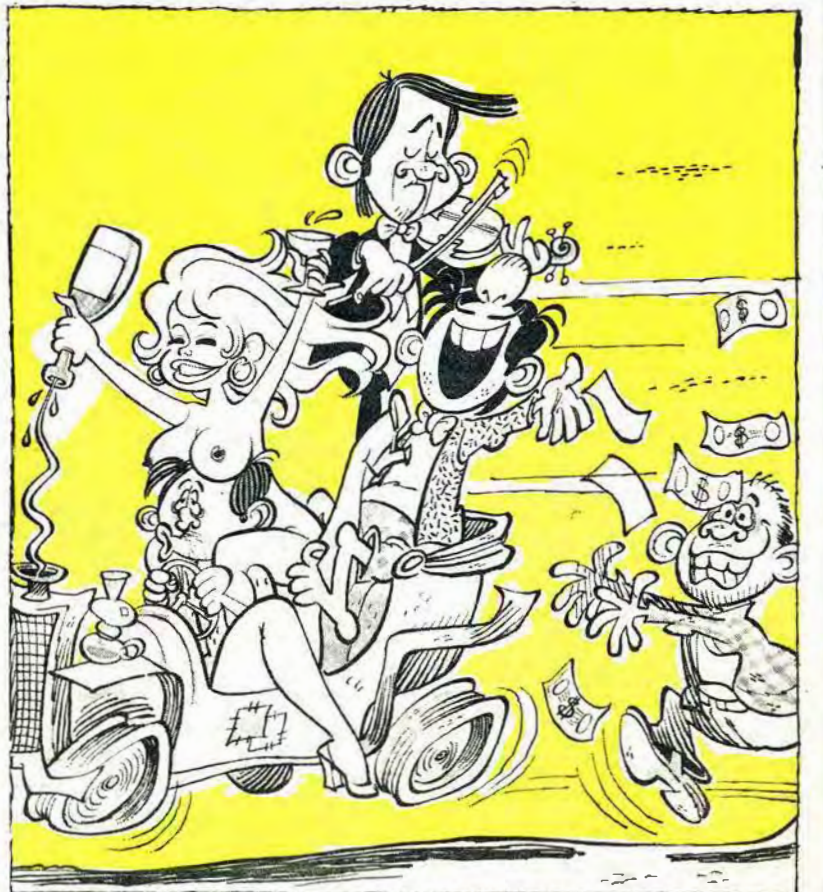
Sevgili Gırgırcılar..

İki haftadır sizlerden ayırıyorum. Gözümde tutluyor - sunuz namussuzum... Bizi soracak olursanız gönder - diğim fotoğrafta görüğü - nüz gibi ağır şartlar altında çalışıyoruz... Meksika'da egavladığımız bir milyon papeli tüketebilmek için a - namızdan emdiğimiz süt, kulaklarımızdan geliyor... Mangırlar biter bitmez mec - burenlere karşınızda olacağız.. Çünkü yeni bir dümen çe - virmek zorunda kalacağım.. Oğuz Aral abin de macera - larımı çizip yolunu bulacak.

Pek yakında buluşmak üzere ben gözlerinizden ö - per, Korna Kâmil de yanak - larınızdan vankiler.

Ayrıca buradaki Paki - zeler de selâm eder.

ŞEREF HAKTANIR



HAFİYESİ MAHAMUT..

PİYASANIN EN HIZLI HAFİYESİNİN YENİ MACERASI

YAZAN VE ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



DOĞUŞTAN KÜÇÜK ADAM, BİLGİN BEKİRİN MAKİNESİNDEN BÜYÜK ADAM OLARAK ÇIKTI..



BİLGİN BEKİR, DOĞUŞTAN KÜÇÜK ADAMLARI SIRAYLA BÜYÜTMENE BAŞLADI... MAKİNE ARA SIRA HATA YAPIYORDU...



O'HENRY' den
ARAKLAYARAK
ÇEVİREN:
JİLET BÜLENT

DÜNYANIN EN ÜNLÜ
DÜMENCİLERİ
-EVLENDİRME BÜROSU-



Dürlüşt bir dolandırıcı olan arkadaşım ile bir evlendirme bürosu kurmayı düşündük. Amerika'nın Uçra bir kasabası bu iş için daha uygun düşüyordu. Hemen kolları sıvadık ve gazetelere verilmek üzere bir ilân hazırladık. Herhalde bu ilânı siz de beğeneceksiniz. Okuyun bakalım.

"Büyük bir çiftliği ve bankada iki bin dolar parası bulunan 32 yaşlarında oldukça güzel dul bir bayan, kendisine yeni bir hayat arkadaşı arıyor. Dul bayan, ikinci kocasının zengin olmasını istemiyor, Fakir ama bir çiftliği idare edebilecek, bankadaki parasını işletebilecek kadar namuslu bir erkek

olması şarttır."

Bu bayanla evlenmek isteyenlerin "Andi ve Jef evlendirme bürosuna başvurmaları gerekmektedir. Sözlü ya da yazılı her başvuru iki dolar ücrete bağlıdır."

Bu gayet edebiyatlı evlenme ilânını satılınca uğraşıp Andi ile ben hazırlamıştık. İlânı yazdıktan sonra.

-Her şey güzel, hoş ama, bu kadın nerede Andi diye sordum.

Andi müthiş sinirlendi.

-Jef dedi ben seni daha zeki sanırdım..

Bu dünyanın aşağılık gerçeklerine nasıl bağlı olabilirsiniz. Biz bir evlendirme bürosu ku-



ruyoruz. Bir de ilân veriyoruz. Bunlarla kadın ne ilgisi var.

-Fakat Andi dedim. Halktan para toplayarak karşılığında birşey göstermeliyiz. Madem ki kanuna aykırı bir iş yapıyoruz, bütün açıklarımızı önceden kapatmalıyız. Aslında, bütün polis tüzüklerini, tren hareket saatlerini çok iyi bilmemiz gerek. Fakat şimdi satacağımız mal elimizin altında olmalı. Böylece daha rahat çalışabiliriz.

Bu sözlerin karşısında Andi biraz yumuşadı.

-Evet dedi, dul bir kadın elimizin altında olsa iyi olur. Polisin ve adliyenin teftiş-

terini daha kolay savuşturabiliriz. Fakat evlenme bürosunun emrinde çalışabilecek böyle bir kadını nasıl bulabiliriz.

Andi yumuşayınca ben üstel dedim.

-Elimizin altında bir kadın bulunması şarttır Andi. İlân ettiğimiz şartlardan hiç olmazsa bir iki tanesine uygun olmalıdır. Sonra ben böyle bir kadın biliyorum.

Geçen yıl ölen ihtiyar dişi arkadaşımın geriye bıraktığı dul bir kadın aklıma gelmişti. Bu kadıncağıza böylece bir iş yaratmış oluyor, ölen arkadaşımın da saygı borcu-

DEVAMI KARŞIDA



mu ödemiş oluyordum. Çok yakın bir kasaba-
da oturan dul kadını bulmak için trene atla-
dım. Elimle koymuş gibi de buldum. Bu kadın
önemsiz bazı noktalar bir yana gazeteyle ver-
diğimiz ilândaki tipe pek uygun düşüyordu..
Bu kadın gazetelere ilân ettiğimiz kadından
çok çok yaşlı idi. Ayrıca meteleği de yoktu.
Üstelik güzel de değildi. Fakat insana tik-
sintli verecek kadar çirkin değildi. İşte bu
bize yetiyordu. İnsan eski bir arkadaşının,
karısına bir meseleyi anlatmakta gıcıklık çek-
miyordu.

-Bu işi enine boyuna düşündünüz mü Jef
diye sordu.

-Hiç üzülmeysin madam dedim. Gazete-
deki ilânı okuyacak en aşağı üç bin ahlak-
sız siz ve dolayısıyla olmayan servetinizi
ele geçirmek için can atacaktır.

-Peki Jef dedi kadın, bu işin içinde hiç
çirlik yan, suçlanacak bir yer var mı?

Hemen bir nutuk çektim.

-Düşünün madam, sizin ve servetinizle
karşılık, paraya susamış yüz bin kişi size
haris benliklerinden başka ne teklif ediyor-
lar. İşte Andi ile ben bu asalaklara unta-
mıyacıkları bir ders vermek istiyoruz. Sora-

rim size: bu işte ahlaksızca davrananlar biz-
miyiz, onlar mı? İşte biz bu şekilde çok na-
muslu bir işe girişmiş bulunuyoruz.

-Bravo diye bağırdı kadın. Sizin namus-
lu olmayan bir işe girişmeyeceğinizi düşün-
meliydim. Fakat Jef, bu işte bana büyük yük
binecek. Başvuranların hepsini geri çevir-
mek bana kalıyor. Bunca adamı hatta otuz
kişilik grupları kapı dışına atmak bir mese-
le hanı.

Dul kadın alacağı ücreti sormuş oluyor-
du.

-Sizin yükünüz pek az olacak dedim. Si-
zi sakın kuytu otellerden birisine yerleşti-
receğiz. İşiniz yan gelip oturmak olacak...
Müşterilerle yazışma işini biz bürodan idare
ederiz. Ancak parasına kıyan birkaç kişi
trene binip gellersen, onları çevirmek size ka-
lıyor. Bu iş için haftada 25 dolar alacaksınız.
Yeme içme de bizden.

Ücreti duyunca dul kadın yerinden sıç-
radı.

-Beş dakikaya varmaz hazırım. Pudra
kutumu alayım. Anahtarı komşuya bırakırım.
Hemen çıkabiliriz. Haftalığımın bu dakika-
dan itibaren hazırlanmasını rica ederim.



Kadınla birlikte trene atladığımız gibi,
kasabaya vardık. Onu bir dedikodu olmasın
diye evlenme bürosundan epeyce uzaktağı-
zel kuytu bir eve yerleştirdim.

Durumu Andi'ye anlattım.

-Çok güzel dedi, oltaya yemi geçirdin...
Haydi balıkları avlamaya başlayalım.

Artık planımızın inceliklerini siz de kav-
ramış bulunuyorsunuz.

Dört bir taraftan mektuplar yağmaya baş-
ladı. Dul kadınla evlenmek isteyen, iyi yü-
rekli, dürüst ve işbilir müşteriler ordan bur-
dan tırtıkladıkları ikişer dolarları bize pos-
talamaya başladılar. En küçük bir eksik bi-
le olmayan güzel bir iş kurmuştuk. Fakat ge-
ne de zahmetsiz bir iş denemezdi. Çünkü biz
de epey yoruluyorduk. Hatta işlerin çoklu-
ğundan Andi'nin homurdandığı bile oluyor-
du. Her aliahin günü gelen yüzlerce zarfı aç-
mak ve içlerinden ikişer dolar çıkarmak ko-
lay bir iş miydi sanki? Kalkıp kendileri ge-
len müşteriler de oluyordu. Bunları dul kadı-
na havale ediyorduk. Kapı dışarı edilenler-
den üç dört tanesi evlenme bürosuna gele-
rek aldatıldıklarını, yol paralarının geri ve-
rilmesini söylediler. Bunları anlamıyorduk..

Çünkü biz kimseyi çağırmamıştık. Yol para-
sını ise biz değil trencilik şirketi almıştı..
Derken Amerika'nın en uzak köşelerinden bi-
le mektuplar almaya başladık. Andi ile ben
her gün zarflardan ortalama iki yüz dolarka-
dar bir para çıkarıyorduk.

Gene bir gün öğleden sonraydı. Harıl harıl
çalışıyorduk. Ben iki dolarlık banknotları
ayrı bir sandığa, tek dolarlık banknotları,
istif etmeye çalışıyordum. Andi ise.

"Bu gelen bahar benim için gelmiyor"
şarkısını ısıklarken bir yandan da zarfları
açıyordu. Birden kapımız açıldı ve kısa boy-
lu bir adam top gibi içeriye giriverdi. Sanki
müzeden çıkmış bir tabloyu arar gibi du-
varları koklamaya girişti. Çakmıştı. Kanu-
na aykırı en küçük bir boşluğumuz olmadığı
için cakalı bir selâm şarkıttım.

Küçük bir sessizlikten sonra kısa boylu
adam.

-Kolay gelsin, galiba bugün de pek çok
mektup almışsınız. Cevap yerine şapka me-
lime aldım.

-Buyurun gidelim biz sizi çoktandır bek-
liyorduk. Dedim. Sonra pişkince ekledim,
Washington'dan ayrılırken Roswell'in sağla-



ğı nasıldı?
Geilen polis hafiyesi ile dul kadının o-
turduğu eve gittik. İkisini birbirine tanıştı-
rdım. Herife kadının bankada iki bin dola-
rı bulunduğunu bildiren banka cüzdanını gös-
terdim.

-Her şeyiniz yolunda dedi.

-Evet dedim. Hiç açık vermiyoruz. Be-
karsanız siz de dul kadınla konuşurum..
Üstelik sizden iki dolar almayız.

-Sağol dedi polis, bekâr olsaydım şan-
sımı denerdim. Neyse eyvallah Jef...

İşe bir süre daha devam ettik. Soldan
sağdan şikâyetler başlanıyordu. Dul kadın da
ilânce yorulmuştu. Bizat gelenler çoğalmış-
tı. Son gün bir hesabı oturduk. Beş bin do-
lar varmıştık. Artık yeter dedik.

İşe son verdiğimiz haber vermek için
bir de haftalığını ödemek için dul kadının,
yanına gittim. Tabii asıl maksadım ona gös-
termelik olarak bıraktığımız iki bin liralık
banka cüzdanını üstümüze çevirtmekti.

Odasına girdiğimde bizim dul kadın oku-
la gitmek istemeyen genç kızlar gibi hün-
gür hüngür ağlıyordu. Merakla sordum.

-Hayrola bir şey mi oldu? Yoksa bu iş-

ten artık bıktınız mı?

-Hayır Jef diye inledi. Siz kocanın bi-
riclik arkadaşısınız. Açıkça söylemem ge-
rek, Ben birisine delice aşık oldum. İdea-
limdeki erkektir o. Önsüz bir dakika bile ya-
şayanam.

-İyi güzel, hoş dedim. Seviyorsanız ev-
lenin. Zaten bizim de işimiz bitti. Siz de
evlenin bu mesele kapı dışarı. Ne var bunda
ağlayacak, yoksa o siz sevmiyorsunuz mu?

Kadın ağlayarak:

-Beni çok seviyor ama mesele başka..
Evlenme bürosu kanalı ile geldiği için iki
bin lirayı almadan evlenmem diye şart dire-
tiyor. Gazete ilânında da bu parayı vermeye
söz verdik. Şimdi ben ne olacağım.

Kadın bu sözleri döktürdükten sonra ga-
yet isterikçe ağlamaya başladı. Biraz dü-
şündükten sonra:

-Bakın madam dedim. Dünyada kimse be-
nim kadar sevgiye saygılı olamaz. Ayrica bu
işten beş bin dolar kaldırdık. Para benim ol-
saydı, helâl olsun derdim. Bir ortağım daha
var. Ona da danışıp sonucu sana bildireyim.

Hemen eve dönüp meseleyi Andi'ye aç-
tım. Andi yüzünü buruşturup.



-Bu ticaretin içine kadını sen soktun..
Böyle bir ciddi müessesede duygusal birkaç
dınla çalışmak en büyük hata idi.

Ben üsteledim.

-Fakat Andi dedim, bu kadını böyle sev-
da acılarına salan biz olduk. Şimdi acı çek-
mesine göz yumamayız.

-Evet haklısın dedi Andi. Senin yufka
yürekli birisi olduğumu biliyorum. Bir kadı-
na beş para vermeye ben. Fakat senin hatı-
rın için razı oluyorum. Git söyle parayı sev-
diği adama versin. Mutlu olsunlar ne diye-
lim.

Andi'nin elini heyecandan beş dakkafa-
lan sıkımsın. Koşarak kadına müjdeyi ver-
dim. Gene ağlamaya başladı. Fakat bu se-
fer sevincinden ağlıyordu.

Bu küçük kasabada birkaç gün daha ka-
larak harekete hazırlandık. Arkadaşıma sor-
dum.

-Şöyle bir uğrayıp dul kadına bir alla-
haismarladık demek bir de mutluluk dile-
mek doğru olmaz mı?

-Boşver dedi Andi, gidersek treni kaçı-
rabiliriz.

Trenle giderken Andi birden elini cebi-

ne soktu.

Cebinden kalınca bir banknot destesi çı-
kardı. Bunları da öteki paraların yanına koy-
mamı istedi.

Paraları alarak şaşkın şaşkın sordum.

-Bu paralar nereden çıktı Andi?

Andi büyük bir sükunetle

-Haa!. Onlar mı.. Dul kadından aldığım
iki bin dolardır.

-Peki sen onu tanıyor musun?

-Bir kadını elimizin altında tutalım di-
yen sen değil miydin? Bu bütün ay, hafta-
da üç gün onun yanına dımlardım.

-Demek ki o kadının delice aşık olduğu
adam sensin dedim.

-Tabii ki bendim. Müşterilerden birisi
kaparsa evlenme büromuz zor durumda ka-
lırdı. Sonra ondaki iki bin doları başka tür-
lü alamazdık.

Andi bu ikibin doları cebine atıp beni u-
yutabiliyordu. Dürüst bir insandı şu Andi...

SON

ASK HASTANESİ AZİZ NESİN



-Allo...Feryadüfğan Gazetesi mi?
-Evet...
-Polis muhabiri Cafer Beyi rica ediyorum.
Gazetenin sekreteri bana seslendi:
-Cafer...Cafer!..Bak,Emniyet Müdürlüğü'nden seninle konuşmak istiyorlar. Alıcıyı kulağıma götürdüm.
-Buyurun Feryadüfğan Gazetesi polisve adliye muhabiri Cafer Bezgetiren.
-Merhaba Cafer Bey, bu gece üç numaralı ahlak zabıtası ekibi gece baskını yapacak.Öbür gazetelere de haber verdik. Bulunmak isterseniz, saat dokuzda müdüriyete geliniz...
-Baskın hangi eve yapılacak?
-Madam Anjel'in evine.
Birden irkildim.
-İyi ki haber verdiniz, dedim, yoksa rezalete olacaktı.
-Neden?
-Beni bastıracaktınız da ondan..Ben bu gece Madam Anjel'in evine bir röportaj için gidecektim.
-Sen bilirsin.İstersen bizimle gel, istersen daha önce eve git, bizi bekle!..
-Sizinle gelirim.Madam Anjel'inevi geçen hafta basılmamış mıydı?
-O, Maçka'daki apartmanıydı.Orasınıkıpatlık,şimdi Şişli'de bir apartmanda çalışıyor..
-Pekiy, gelirim, dedim.
Gazetenin sekreteri:
-Cafer Bey, dedi, çok rica ederim, ne görürsen onu yaz.
-Anlamadım dedim, tabii gördüklerimi yazacağım.
-Sen atarsın da..dedi.Atma! Başya -zar atıyor,fıkra yazakları,spor yazarları atıyor.Ankara muhabiri,politika yazarı atıyor.Cafer,bari sen atma!..
-Atmam!..dedim.
-Bir ricam daha var.
-Esağfurullah..
-Aman Cafer Bezgetiren,haberleri tez getir.
-Baştüne.
Tam saat dokuzda Emniyet Müdürlüğü'ndeyim.Benden başka beş gazetenin polis ve foto muhabirleri de vardı. Altı ahlak zabıtası memuru ile birlikte kırmızı polis arabasına bindik.Arabada konuşmaya başladık. Muhabirlerden biri,
-Üzerinize afiyet, dedi,öyle bir neva -zil olmuştum, bir kırıklık var ki üzerimde..
Ahlak zabıtası şefi,
-Benim de romatizmalarım dedi.On yıldır çekerim bu cenabeti.
Bir muhabir,
-Bilirim, dedi,ben de çok çektim. Ne yaptım geçmedi. Sonra birisi bişey salık verdi.Şıp diye kesti.
-Aman söyle birader,nedir?
-Arı var ya,arı...

-Evet...
-Ama balarısı değil.Eşekarısı.Hem de yağlı eşek arıları olacak.Eşek arısının oğuluna gideceksin.Romatizmalı bacağını arı kovanına uzatırsın.Bacağından başka her yanını iyice ört.Sonra eline bir çöplü alır -sın.Çöplü oğula dürtüp arıları iyice kızdırırsın.Eşek arıları,büyük adamlara benzerler. Kızdırlar mı sokarlar.Hep birden bacağına üşüşür,iğnelerler.
-Çok acıyor mu?
-Vallahi acımasına acıyor ama,ben gazeteci olduğumdan eşek arılarının iğneleri bana vız geldi.Bilmem,senin gibi bir dar gelirli dayanabilir mi?
-Bari geçiyor mu?
-Geçiyor birader geçiyor.Hem de öyle geçiyor ki..Benim sol bacağımda romatizma vardı,bacağıma kırırdatamazdım.Hani çift atlı araba beygirleri vardır ya..Biri hızlı gider de ,biri kırırdamaz yükü öbür enayiye çektirir. Benim de sol bacağım öyleydi. Bütün yükü sağ ayağıma verirdi.Eşek arıları soktuktan sonra maşallah sol bacağıma bir kuvvet geldi,bir kuvvet geldi,sağ ayağıma ona bi türlü yetişemez oldu.Sağ normal yürürken,sol ayağıma koşardı.
Memurlardan biri,
-Aman pek zor,dedi.



-Ne diyorsunuz,hep sağa sola giderdim. Bazen de kendimi tutamaz,ya sağ yanıma devrilirdim,ya da topaç gibi dönerdim.
-Sonra?
-Sonrası baktım ki sol bacağım gemi a -ziya aldı.Pantoionumun sol cebine yeni çıkan bir Basın Kanunu koydum.O günden sonra yavaşladı.
Herkes gülmeye başlayınca,polis muhabiri sol cebinden bir Basın Kanunu çıkar -dı.
-İşte bakın! dedi.
Memurlardan biri de nasırından dertliy -di:

-Acaba süleyman efendinin nasırından çektiği bişey mi?Her ilacı denedim..Bi türlü geçmiyor.Ben eskiden kaçakçılık şube -sinde çalışıyordum.Ama,bu kör olası nasır -lardan bitürlü koşmam ki..Kaçakçılardan çok koştukları için bütün kaçakçıları ka -çıyordum.Sekiz yılda bitek kaçakçı yakala -yabildim.

-Herhalde onun nasırı seninkinden çoktu..

-Hayır,hiç nasırı yoktu. Topaldı. Sonra beni bu nasırlarımıyüzünden kaçakçılık şubesinde aldılar,ahlak zabıtası ekibine verdiler.

Romatizma ilacı salık veren polis muhabiri,

-Onun da ilacı var,dedi.Nasıra birebirdir.

-Aman söyle kardeşim.
-Kırk tane erkek örümcek bulacaksın.
-Evet.

-Ama örümcekler,kırmızı renkli olacak. Kırk kırmızı erkek örümceği havandabir güzel dövdükten sonra,ayın ilk Cuması, tam müezzin, salâ verirken,nasırının üstüne bağlayacaksın.İki günden çok tutma,sonra yalnız nasır değil,nasır olmayan yerler de kal -maz.

-Kırmızı renkli örümcek hiç görmedim. Örümcekler kırmızı olmaz. Örümcekler biidiğimiz kıl rengindedir. Sen onları tutup, safranla kırmızıya boyayacaksın.

Gazete muhabirlerinden biri de kalbin -den dertliydi,

-Benim de kalbim zayıf,dedi.Hiç heyecana gelmiyorum.Sinemada,yanımda oturan bir kadınla bir erkek film çevirseler,kalbim kut kut atıyor.Plajda bikinili bir kadın görsem,kalbim duracak gibi oluyor.Çok zayıf kalbim var.

Herkes ilâç söyleyen polis muhabiri,
-Yumuşak kalblisin de ondan...dedi.O -nun çaresi var.

-Aman,nedir?

-En aşağı dört parti değiştirmiş,en az yirmi yıl politikacılık etmiş yurtsever bir yurttaşın kanından alacaksın.Bu kandan her sabah kalbine iki litre sıringa edeceksin... Kalbin topçu askerlerinin çizme köselesi gibi sertleşir.

Zabıta şefi,
-Maşallah,siz birinci sınıf doktor gibisiniz...dedi.

Gazeteci,
-Eskiden doktordum,diye cevap verdi.

-Neden bıraktınız?

-Bir yılda üçten çok hasta öldüremedi -ğim için diplomamı aldılar.

-Zabıta muhabirliğini neden seçtiniz?

-Cinayetlerin esrarını bir doktor kadar

-Hacer Hanımı çağırayım mı? dedi.
Şef,
-Biz Madam Anjel'in evini arıyoruz,dedi.

Kadın,
-Madam Anjel'in evi ikinci hatta, dört numara,dedi.Üçüncü katta da Selma'nın evi var.

Şef,piyade mavzeri mermisi gibi vınlı -yan bir sesle ,
-Pekâlâ,dedi.

Kadın kapıyı kapayınca,şef not defteri -ne baktı,iş programını okudu :

-Hacer'in evi Salı günü basılacak.Selma'nın evi Çarşamba günü...Perşembe -günü dinlenme...Cuma günü Hacer'in yeni aç -tığı ev basılacak...



Sonrabize,
-Haydi çocuklar,dört numaraya! dedi. Yalnız ayaklarınızın ucuna basın,merdiven -de gürültü olmasın. Yavaş,yavaş!..

Dört numaranın zilin çaldı. Kapıyı açan kadın,bizi görünce,

-Çok kalabalık gelmişsiniz,dedi.İçeride sekiz kadın var.Onların da beşi gece me -saisi yapıyor,komple.İnsan önceden tele -fonla haber vermez mi?

Şef,
-Sen Madam Anjel'e haber ver,biz ya -bancı değiliz,dedi.

Madam Anjel,buyursunlar,diye haber yollamış,Bizi görünce,

-Ayol evi açalı daha bir hafta oldu,de -di,bugün basacağınızı hiç tahmin etmemiş -tim.Yoksa ortalığı derler toplardım. Kusura bakmayın,her yer dağınık.

Memurlar,fırtına gibi oda kapılarına sal -dırdılar.Bu,tam bir baskındı.

Ben Madam Anjel'e,
-Şaşılacak şey madam,dedim,evinizba -sılıyor da hiç telaş etmiyorsunuz!..

-Neden telaş edeyim,içeride yüksek sosyetedan hanım yok ki...

-Baskınlar piyasada ticari itibarınızdı -şürmüyor mu?

-Tam tersine...Reklâmımız oluyor.. Bilmeyenler de adresimizi öğreniyor.

-Ama eviniz kapanacak...

-Yarın...Yarın yenisini açarım. Zaten benim dört evim var.Biri kapandı,biri ka -panacak,ikisi çalışır.İstanbul'da bu kadar ev buhranının sebebini biliyor musunuz?

-Şimdi öğrendim.

-Bu benim basılan doksan dokuzuncu e -vim.Yüzüncü evim de kapanınca,bir tören yapacağım.

Salonda iki erkekle dört kadın vardı.

-Ne bekliyorsunuz? diye sordum.

-Sıra bekliyoruz,dediler.

Erkeklerin biri yetmişinde gösteriyordu.

-Siz de mi sıra bekliyorsunuz?

-Evet...Ne yaparsın evlât? Gündüzleri çalıştığım için,ancak gece muayenesine ge -lebildim.

-Muayene mi?

-Yaa...Evet...Burasını salık verdiler. Ben tık-nefesim evlâdım.Hangi doktora gi -timşe çare bulamadı.En sonra burasını söy -lediler."Oraya git,ya iyi olursun,ya kalbin durur,kurtulursun!" dediler.Tık-nefeslere iyi geliyormuş.Açılıyormuş burada insan...

DEVAMI KARŞIDA

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



ASK HASTANESİ

Bir güzel kadın da,
-Benim gözüm kararıyor, dedi. Burası gözün kararanlara çok iyi geliyormuş. Birkomşumuzun da gözünü kararıyordu. Şimdi haftada iki kere buraya geliyor, bişeyi kalmadı.
-Neden başka doktora gitmediniz?
-Para nerede?.. Hepsi para istiyor. Burada hem tedavi ediyorlarmış, hem de liste para veriyorlarmış.
Memurların baskın yaptıkları odalaragittim. Odalardan birinde suçüstü yakalanan on dokuz yaşında bir kız.
-Kalbim var, dedi. Vallahi kalbimde bir kötülük yok. Kalp tedavisi için buraya geldim.
Madam Anjel,
-İnanmazsanız, kapının üstüne bakın! dedi.
Bu odanın kapısının üstünde, "Kalp hastalıkları servisi" yazılıydı.
Öbür odanın kapısında "Fizik tedavi servisi", birinde "Aktivite Servisi", birinde de "Hariciye" yazılıydı.
Odalardan birinden yinnüç yaşında, deniz köpüğü vücutlu, badem içi tenli bir kadın çıktı. Yanında ağır siklet boks şampiyonuna benzer, yarı insan, kılıklı bir yaratık vardı. Kadına,
-Sizin neyiniz var? diye sordum.
-Benim birşeyim yok, dedi, bu adamın nasırları var da, onu tedavi ediyorum.
-Siz demek nasır uzmanısınız?
-Evet... İki aydır tedavi ediyorum, bitürlü iyi olmadı. Baksanıza, sıırım gibi herif, her yanı nasır bağlamış.

-Neden?
-Kendisi arslandır da ondan. Zavallının her yanı güreş minderinden nasır bağlamış. Yumuşatamıyorum.
Odalardan birinde uygunsuz vaziyette yakalanan çiftlerden erkek, deminki nasırlı adaman daha korkunçtu. Kadın da inadına, Çengelköy salatalığı gibi körpe mi körpe... Bileğinden tutup çeksen, çit diye kopacak..



Adama,
-Öyle mi? diye sordum. Cevap venedi.
Kadın,
Konuşamaz, dedi.

-Siz ne yapmışınız var?
-Romatizmalarım, dedi. Çok ıstırap çekiyorum. Ne yaptımsa para etmedi. Şimdi Allah razı olsun, bu adam tedavi ediyor. Ma-

saj çok iyi geldi.
Herkesin hastalığına bir ilaç söyleyen polis muhabiri, kadına eşekarısı ilacını anlatırken erkek kızdı :
-Ne diye eşekarısına sokturacakmış!.. Bana ne olmuş? Bir eşekarısının yaptığını ben yapamaz mıyım?
Kızıştı. Hep sustuk. Arabada romantizmalarından şikâyet eden,
-Hiç bir şeyim kalmadı, geçti, dedi. Ama nasırlı arkadaş,
-Benim de bir iyi tedaviye ihtiyacım var dedi.
Madam Anjel,
-Görüyorsunuz, dedi, burada kötü bir iş yapmıyoruz. Ben insanıyete hizmet ediyorum. Burası "Aşk Hastanesi."
Ahlâk zabıtası memurları, zührevî hastalıklar hastanesine gönderilmek üzere basılan kadınları toplayıp, kıymızı arabayabındırdılar. Erkeklerle de,
-Haydi güle güle!.. dediler.
Erkeklerden biri,
-Oldu mu bu ya, dedi, şimdi biz ne yapacağız?
Başka bir erkek,
-Ben başka bir ev biliyorum. Haydi oraya arkadaşlar! dedi.
Gazetenin sekreteri bana "Cafer, atma. Ne görürsen olduğu gibi yaz" demişti. Ben de olduğu gibi yazdım. Bakalım sekreter, benim olduğu gibi yazdığım bu yazıyı olduğu gibi gazeteye koyacak mı, yoksa orasını burasını kırparacak mı?

BITTİ

GIRGIRDÜNYASI



-Gözlerimde bir şey yok asıl şaşılık burda doktor.



Yeraltı faaliyetleri



-Ah hayatım nezle mi oldun çok üzülüm valla



Hızlı erkek



-İşte sevgilim sana verdiğim sözü tutarak günde sadece bir duble içiyorum artık.