

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

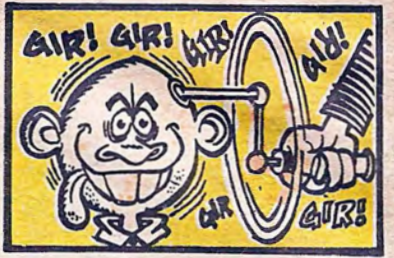
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Dardini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şişak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

100
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI: 90

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



GÖKMEN ARTIK ASANSÖR YERİNE KULLANILACAK

Galatasaray Kulübü almış olduğu kararla bu yıl kuvvetli fiziğe ve vurucu güce sahip olduğunu son Fenerbahçe maçında ispat eden Gökmen'i asansör olarak kiraya vereceğini açıklamıştır.

Gökmen bundan böyle asansörü bozulmuş han ve yüksek apartmanların kapısında duracak gelenleri sert bir vole ile istedikleri kata sevk edecektir. Galatasaray kulübünce Gökmen'in (Memurin Kanununa göre) 5. kat sayı üzerinden, tavana kadar olan bolsaçlı başfiyatı 750 bin lira olarak tespit edilmiştir.

Gökmen bu konuda "Yöneticilerim nihayet hangi mekvinin adamı olduğumu keşfettiler.. Herkesi istediği kata ulaştıracağıma inanıyorum." demiştir. Şişman müşterilere çift vuruş uygulayacak olan Gökmen'e istikbalin Ulaştırma Bakanı gözüyle bakılmaktadır..



asansör

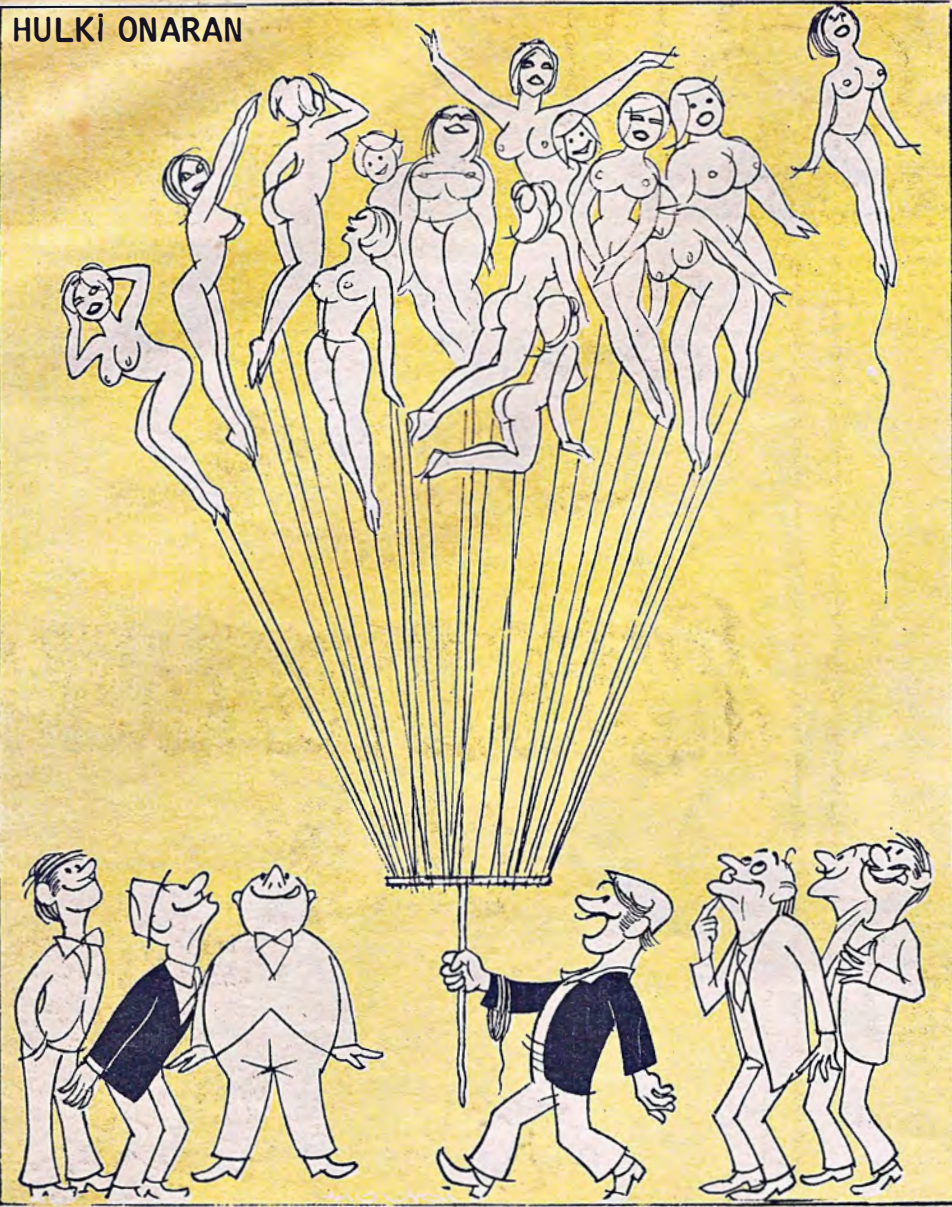
BOZUK

GELMİŞ GEÇMİŞ HAFİYELERİN
EN PERİŞANI
HAFİYESİ MAHMUT



Bu sayıdan itibaren GIRGIR'da

HULKİ ONARAN



-Haydi bebelere balon! Bebelere balon!

YERLİ GİRGİRLAR

SENCAN GÜNGÖR



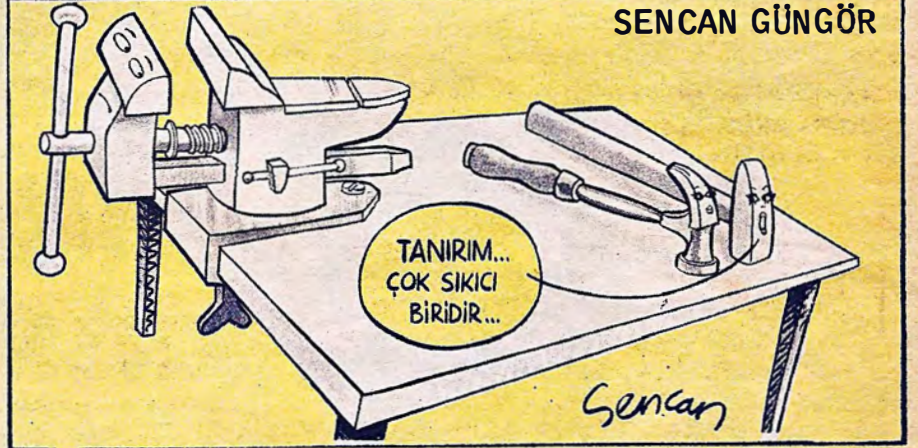
Amansız takip.

**MUTLU BİR AİLE.
UYUM İÇİNDELER...**



**TUTKULARI
EROS'DAN
ÖTÜRÜ!**

SENCAN GÜNGÖR



Yazısız..

SENCAN GÜNGÖR



-Yarın su sırası bizde. Formunda mısın Kâzım...

Erte Organizasyon: 54-17

YIL: 2
SAYI: 90
28 NİSAN 1974

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: AYDIN ÖZTÜRK, Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası-Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon:
27 37 61
27 83 20

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR.

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



ŞEFİKA TEYZE DE SAHNEYE ÇIKTI

Muazzez Abacı ve Fenerbahçeli Şükrü'den sonra Şefika Teyze de sahneye çıkmıştır. Şefika Teyze sahneye çıkmadan önce uzun uzun hazırlanmakta ve özel elbiseler giymektedir. Gazinocuların Emel Sayın'dan, Gönül Yazar'dan, Zeki Müren'den bile vazgeçebileceklerini fakat kendisinden asla vazgeçemeyeceklerini söyleyen Şefika Teyze: -Fakat o artiztlere gecede beş bin on bin lira verirlerken, bana sadece 25 lira veriyorlar.. diye dert yanmaktadır. Şefika Teyze, sahneye en sonra çıkmakta ve ortalığı temizlerken kendi kendine "Derdimi ummana dök - tüm" nihaventini mırıldanmaktadır.

BU KADAR İLAÇ KULLANDIĞINIZ HALDE
BAŞINIZDA SAÇ ÇIKMIYOR MU?

O HALDE

İNŞİRAH LOKANTASI'na GELİN



YEMEKLERDEN
AVUÇ AVUÇ
SAÇ ÇIKIYOR
SİZ DE
İSTİFADE
EDİNİZ

FUTBOLCULARIMIZ SOFİA LOREN'DEN ANTRENMAN MAÇI İSTEDİ

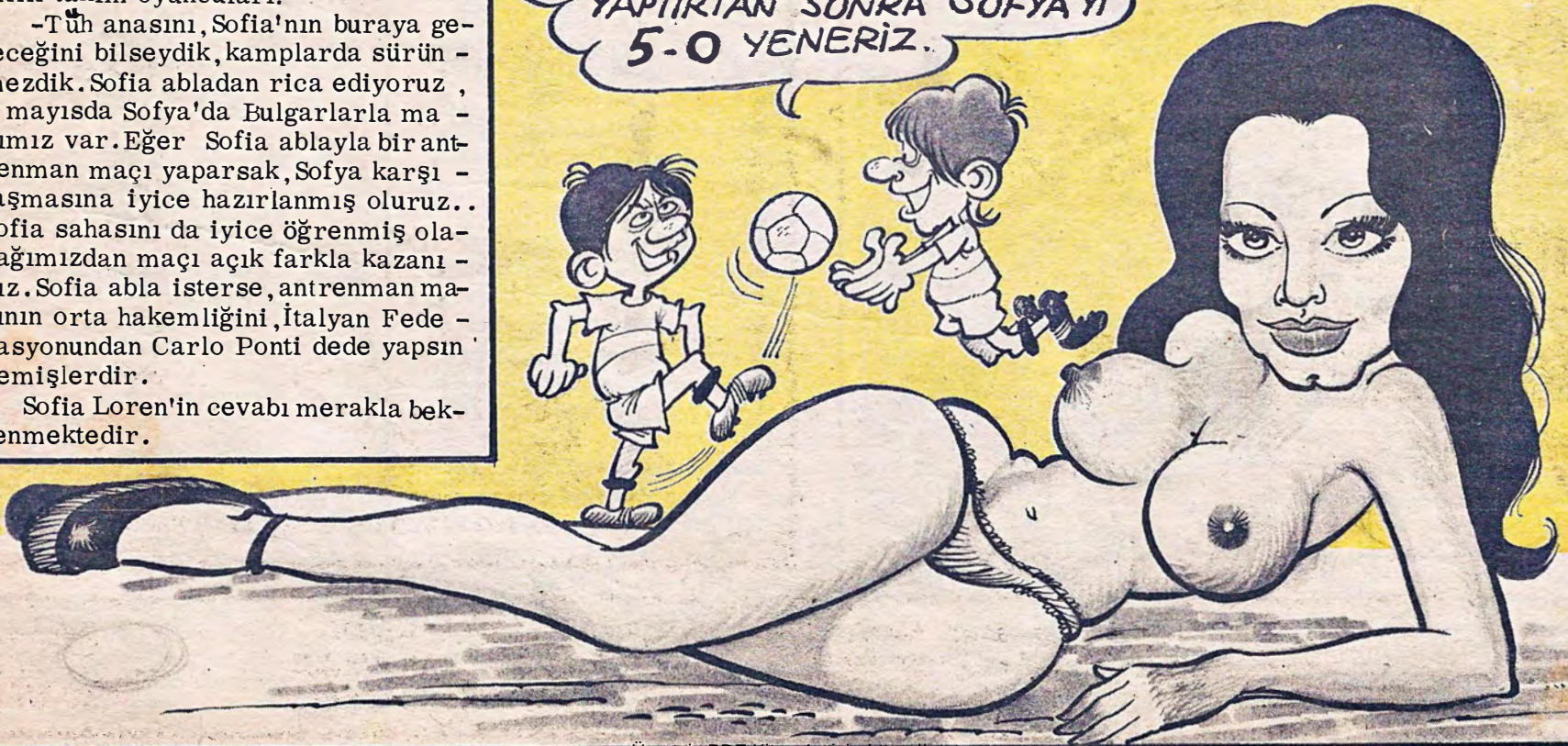
Ünlü film yıldızlarından Sofia Loren'in yurdumuza gelmesine en fazla seven milli takım futbolcuları olmuştur.

Sofia'nın buraya geldiğini öğrenen milli takım oyuncularları:

-Tüh anasını, Sofia'nın buraya geleceğini bilseydik, kamplarda sürünmezdik. Sofia abladan rica ediyoruz, 8 mayısta Sofya'da Bulgarlarla maçımız var. Eğer Sofia ablayla bir antrenman maçı yaparsak, Sofya karşılaşmasına iyice hazırlanmış oluruz.. Sofia sahasını da iyice öğrenmiş olacağımızdan maçı açık farkla kazanırız. Sofia abla isterse, antrenman maçının orta hakemliğini, İtalyan Federasyonundan Carlo Ponti dede yapsın demişlerdir.

Sofia Loren'in cevabı merakla beklenmektedir.

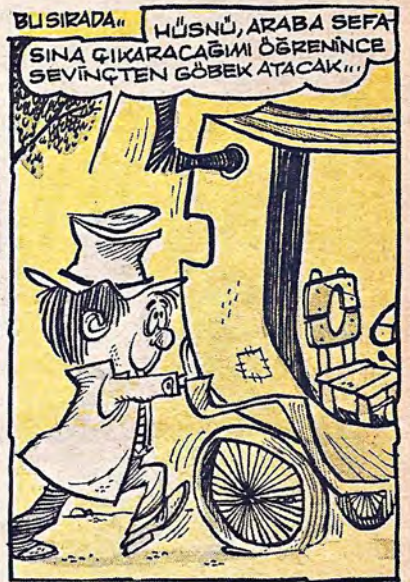
BİZ BU SOFİA'DA ANTREMAN
YAPTIKTAN SONRA SOFYA'YI
5-0 YENERİZ.



HAFİYESİ MAHAMUT

PİYASANIN EN HIZLI HAFİYESİNİN YENİ MACERASI

YAZAN VE ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



ÖĞRENCİLER
GİRGİRLARINIZI
ŞU ADRESE
POSTALAYIN
GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖŞKÜ CAD.
CAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)



KARATE VE TEKVANDO ŞAMPİYONASI SONUÇLANDI

Bu aylarda karate ve tek-vando gençler arasında salgın bir hastalık haline geldiğinden bizim sınıfta karate şampiyonası düzenlendi.. Bu şampiyonaya dört kişi katıldı. Bunlar Wang-Yu Hüseyin, Atmaca Feridun, Fare Mehmet, Şebek Azam'dı. Wang-Yu bütün rakiplerini yenerek şampiyon olmuştu. Wang-Yu şampiyon olmanın sevinci ile pek gururlanıyordu sınıfa gelen yabancılara meydan okuyordu, birkaç kişiyi Wang-Yu döv-müştü.

Yine bir gün ders boştu. Bizim Wang-Yu'nun arkadaşlarından biri gelmişti. Atmaca Feridun kovmuştu. Fakat bu anda Wang-Yu gelmez mi herkes şaşırılmış bu durumu merakla izliyordu. Wang-Yu birden saldırdı, Atmaca'nın iyice dayak yiyeceği sanılıyordu fakat Atmaca Wang-Yu'yu yenmiş ve kaçırdığı şampiyonluğu almıştı.

ADANA LİSESİ'NDEN
I. ERDOĞAN

HATAY TELEVİZYONUNUN BUGÜNKÜ PROGRAMI

- 19.31 AÇILIŞ: Akdeniz'e açılan yüzü zülcü Çılgın Meloş'un mayosu gösterilecek..
- 19.40 HABERLER: Spiker: Naci Pepe..
- 20.05 ÇOCUKLAR İÇİN: Müzikçi İhsan Bariton çocuklara nota ile Nato arasındaki farkı anlatacak. Daha sonra ise "Kadriye'min şen şakrak göbeği" adlı okul şarkısı öğretilicek..
- 20.30 HABERLER: Spiker İnci Diker
- 21.00 KLASİK MÜZİK: Bethoven'in acemaşiran makamından 5. senfonisi Udi Rıfkı Bey tarafından icra edilecek.
- 21.30 ŞARKILAR: Okuyan: Ordan Geçmebay.
1- Ordan geçtin mi sen, düştü kiremit başına...
2- Sev dedi gözlerim, aman Köroğlu duymasın..
3- Efkar bastı gönlümü, sakın sel basmasın..
- 22.00 TELEVİZYON OYUNU: Televizyonun seyredenlere oynadığı son oyunlar gözyaşları arasında gösterilecek.
- 23.00 KAPANIŞ: Alaman kızı Helga'nın Cabbar Ali evlendikten sonra nasıl eve kapandığını gösteren dökümanter bir film.

HATAY LİSESİ'NDEN
BÜLENT İÇİK

"Başkalarıyla flört ediyor"
dedikodusuna rağmen

ÇÖPÇÜ HURŞİT OYA GERİ ÜZERİNE TOZ KONDURMUYOR

Çöpçü Hurşit ile Oya Geri arasında uzun bir süredir devam eden aşkı çekemeyenler "Oya Geri aslında başkalarıyla flört ediyor ve Çöpçü Hurşit'in parasını yiyor" diye dedikodu yapmaya başlamışlardır.

Oya Geri'nin namusuna toz kondurmayan Çöpçü Hurşit, dedikodu-yu çıkaranları şiddetle kınamış "Oya'nın benim paramı yimesi ni demek olur.. Gız, değil para, yemek bile yemiyor.. Çünkü gız recim ya pır" demiş ve özetle aşklarının asla sona ermeyeceğini ve ömür boyu devam edeceğini gurur ve de onurla basına açıklamıştır. Daha sonra "Biz hep o ağacın aldını anıyok" diyen Hurşit Oya'dan öpücüğünü almıştır.

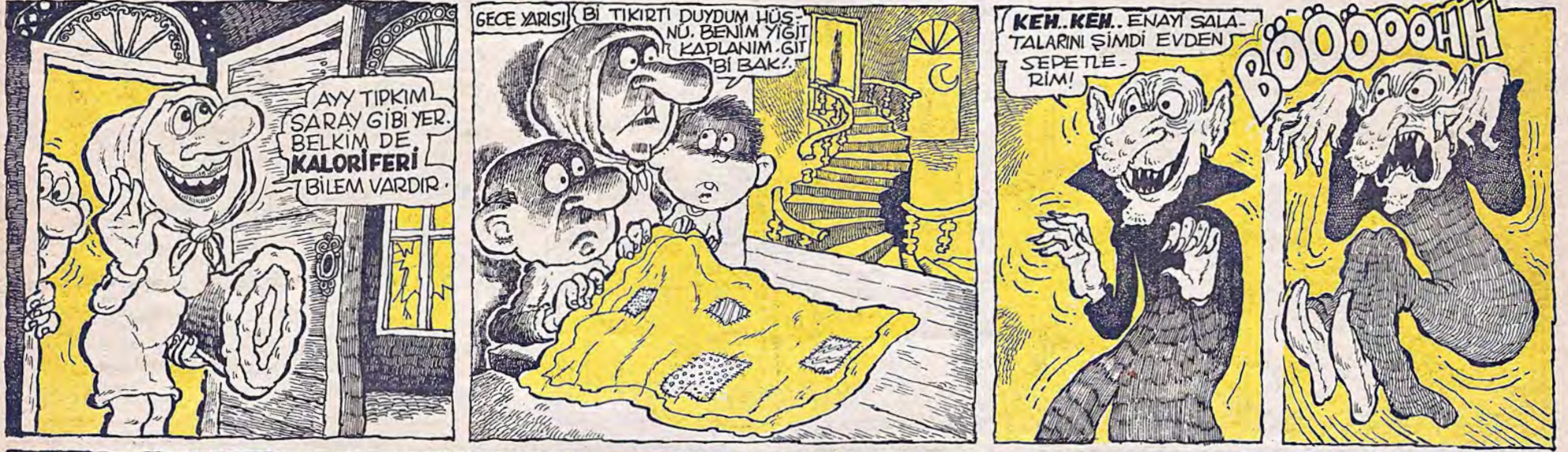
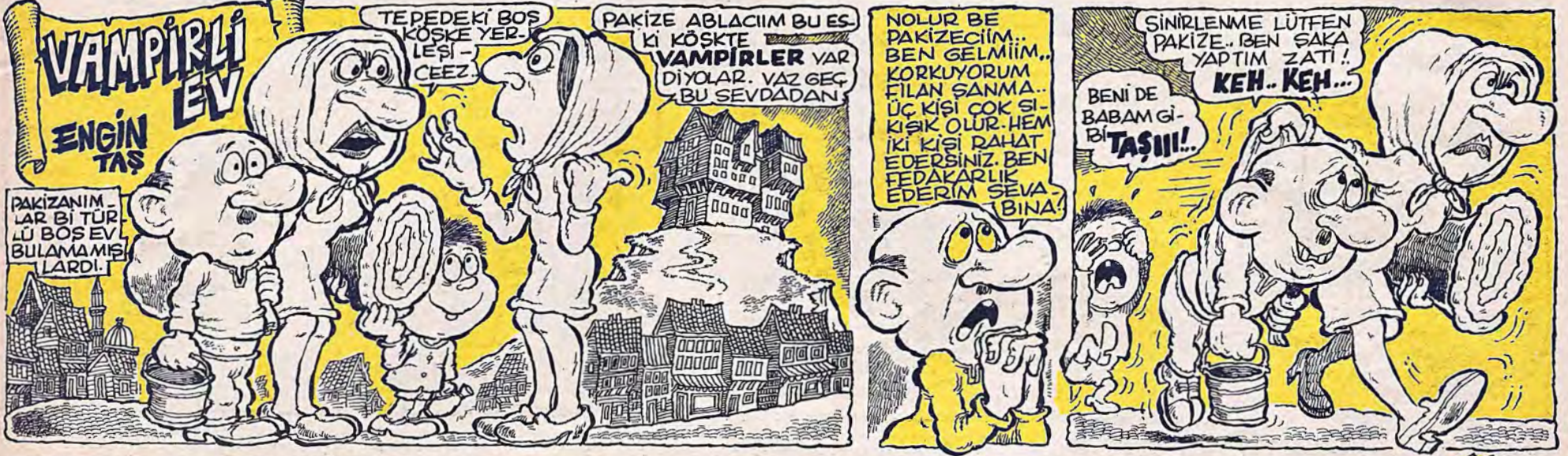
DİYARBAKIR LİSESİ'NDEN
ATILLA ÜRKMEZYEL



Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

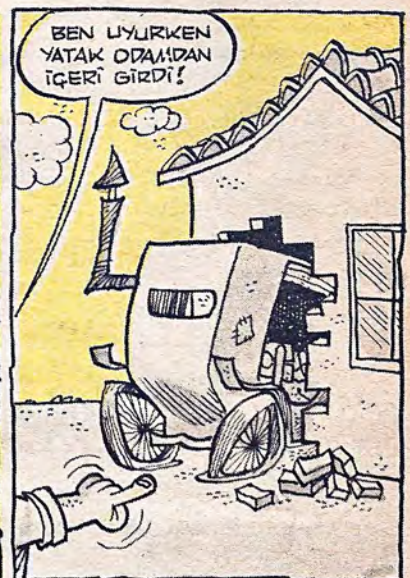
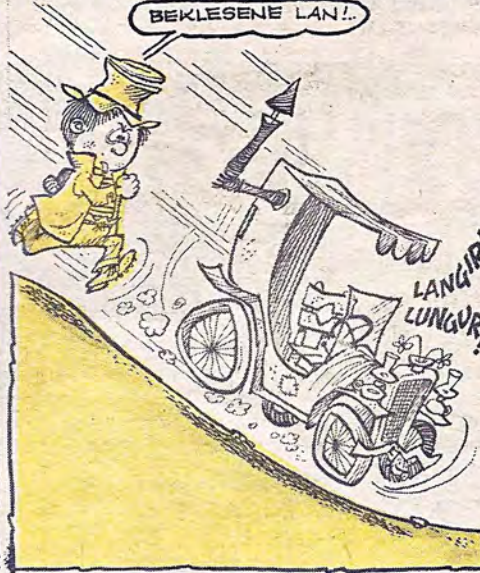
ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



HAFİYESİ MAHAMUT..

PIYASANIN EN HIZLI HAFİYESİNİN YENİ MACERASI

YAZAN VE ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



KÜÇÜK BİR DALGINLIK HİKAYESİ

Abdullah isimli çok çapkın ve gayet yakışıklı bir arkadaşım vardı. Sö-mestr tatili dönüşümüzde Abdullah'ı okulda göremedim. Arkadaşıma 15 gün-lük tatil az gelmiş olacak ki 2 hafta-lık da rapor almış. 2. ders dönemi baş-lar başlamaz, hocamız olmadığı için 1. kanaat boş geçen biyoloji dersimize 20-21 yaşlarında genç, güzel ve ga-yet nazik bir bayan öğretmen gelme-ye başladı.

Abdullah raporlu olduğu için onun yeni gelen bayan hocadan, hocamızın da Abdullah'tan haberi yok.

Abdullah çarşı gezerken ve de gü-zel kız dikizlerken buna vurulmuş. U-zatmayalım... Abdullah'la hocamız a-rasında samimiyet başlamış. Parkta kol kola gezmeler, ilkadım gazinosun-da çay içmeler esnasında Abdullah i-şinden değil de babasının fabrikasın-dan, hocamız da sadece hangi aileden olduğundan bahsetmiş. Abdullah ona alebeliğinden, güzel hocamız da öğ-

retmen olduğundan bahsetmemiş.

Her neyse, Abdullah'ın raporu bit-ti. Okula geldi. Sırasına oturdu. Biyo-loji dersinde genç ve güzel hocamız Gülser Hanım geldi. Abdullah bana "Bu kim yahu?" dedi. Ben de yeni ho-camız dedim. Abdullah, yeni hocaya görünmemek için aramıza saklandı. Fakat hocamız :

"Şimdi bir deneme sözlüsü yapa-cağım" dedi.

Ve 462 nolu arkadaşı çağırdı. Bu Abdullah'tı. Abdullah ayağa kalk-tı. Hocamız Abdullah'ı görür görmez birden sınıfı ve bizi unuttu ve :

"O, Abdullah, merhaba nasılsın ha-yatım" dedi.

Abdullah da ona : "Merhaba Gülser, ya sen nasıl -sın?" diye cevabı yapıştırdı.

Gerisini tahmin edersiniz artık.

BALIKESİR LİSESİ'NDEN
HÜSO

KALECİ BEKİR SAHADA TURFANDA KARPUZ SATTI



Kaleci Bekir Ağdalı Gençlik-Tan-tanaspor maçında, santrafor Cumali' -nin kafasını yoklamış "Kesmece bun-lar" diye bağırıştır. Maç sonuna ka-dar kesmece diyerek otuz kiloyakadar kabak karpuz satan kaleci Bekir "Fut-boldan bir kazancım yok abi.. Bu ne-denle işi karpuzculuğa döktüm" de-miştir. Resimde Bekir'i, santrafor Cu-mali'nin kafasını "Olmuş mu? Ham mı?" diye yoklarken görüyorsunuz.

MALTEPE LİSESİ'NDEN
HULUSİ AKKURT

HAŞİN BİR DUYURU

Lisemiz öğrencilerinden Tit-rek Niyazi'nin aldığı (1) 'ler stoku hayli kabarmış, hatta ko-kuşmağa yüz tutmuştur.

Kokuşmuş düzenin ürünü o-lan bu direkleri, yerinde teslim almak kaydıyla çok ucuza acele olarak satışa çıkarmış bulunu-yoruz. Direkçilerin dikkatine

BAĞRI YANIKLAR

PANTALON İLE NAPOLYON'UN İLİŞKİSİNİ AÇIKLIYORUZ

Birçok kişi, ünlü Napolyon'un ni-çin sağ elini ceketinin altına soktu-ğunu merak ediyor. Bu sorunun en akla yatkın cevabını ünlü tarihçi He-redot'un yengesinin torunu YEREYAT vermiştir.

Kendisi bir gün yere yatarak ve can sıkıntısından bir şeyler katarak Yunan tarihini yazarken yakınından geçen Napolyon'un vaziyetini aşağı-dan dikizlemiş. Hep komşu kızını dikizlemekten başka bir sanat olma-yan Yereyat, görmüştür ki, Napolyon sağ elini ceketinin altına sokmuş, düğmesi kopuk pantolonunu düşmesin diye sıkı sıkı tutuyor.



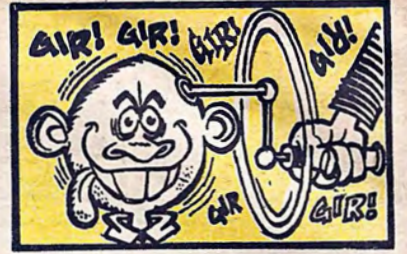
Ünlü tarihçi bunun sebebinin öğ-renmiş. Meğerse, Napolyon'un karısı düğmesi kopan pantolonunu dikmemiş Buna kızan Napolyon, "Yeni panto-lon almak için üç şey lâzım, PARA, PARA, PARA" demiş yolsuz oldu-ğundan sağ elini ceketinin altına so-kup pantolonunu tutarak sefere çık-mıştır.

SALİHLİ LİSESİ'NDEN
NİHAT KAYA

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



UFAK TEFEK SARISIN İLANLAR



EVLENME İLANI

1.67 boyunda, İzmit koyunda oturan bazen de ayakta duran esmer üstüne az kumral hafif sarışın yapılı bir gencim. Müzikten çok hoşlandığım için gitar çalmasını bilmem. Ama gayet iyi radyo çalarım. Bu kabiliyetimin yanı sıra arkadaşlarım çok iyi dolmuş ve otobüse de bindiğimi söylerler.

Sülalesinde bol tellâk ve hamamcı bulunan temiz aileye mensup bir bayanla evlenip iki celsede boşanmak istiyorum. RÜMUZ: AH AH! BİZ EVLENECEK ADAM MIYDIK?..

MAHALLE MUHTARLIĞINDAN

Çıkıntı sokak yol kavşağındaki üzerine "Eş-şeklere mahsus" yazılı duvar yıllardır bol yağış alması nedeniyle, yıkılma tehlikesi arzemektedir. İhtiyaç sahiplerinin üç ev ilerideki, cimri Cevat Bey'in duvarına şeyetmeleri önemle duyurulur.

MUHTAR

Sakıp İlmuhaber

İPİME İNAN KUŞAĞIMA İNANMA

aydın



HARUN REŞİT
ZAMANINDA ŞEHİR
STADLARININ, ŞEHİRİN İÇİN
DE DEĞİL ÜSTÜN
DE OLDUĞUNU...



DÜNYADA İLK
GEMİ YARIŞININ
SİNA DAĞI İLE
AĞRI DAĞINDA
YAPILDIĞINI,
NUHUN GEMİSİ
NİN BU YARIŞ
MADA BİRİNCİ
GELDİĞİNİ BİLİYOR
MUYDU
NUZ?

HASBİ TEMBELEK



ULAN BU AK-
SAM HAVA
AMMA DA
KARANLIK
BE!..



NEREDESİN
ÇAVUŞ?
ZİFİR Gİ-
Bİ KA-
RANLIK
BURASI!

BURADA,
AŞAĞIDA
ASILIYIM. DAL
NEREDEYSE
KIRILACAK...



YANDIKI!.. KOLUM
KOPTU İŞ UZARSA
**AYYAYI
YEDİK!..**



HAYATIMI
KURTARDIN
HASBİ...
DAYANA-
CAK HALİM
KALMAMIŞ-
TI..



**HOP
DEDİK!**



SIKI DUR ÇAVUŞ,
SANA BİR İP BU-
LACAĞIM.

**ÇABUK
OL!..**



KARANLIKTAKİ
ZOR BELA BU-
LABİLDİM İPİ..

**HADİSENE
BEE!..**



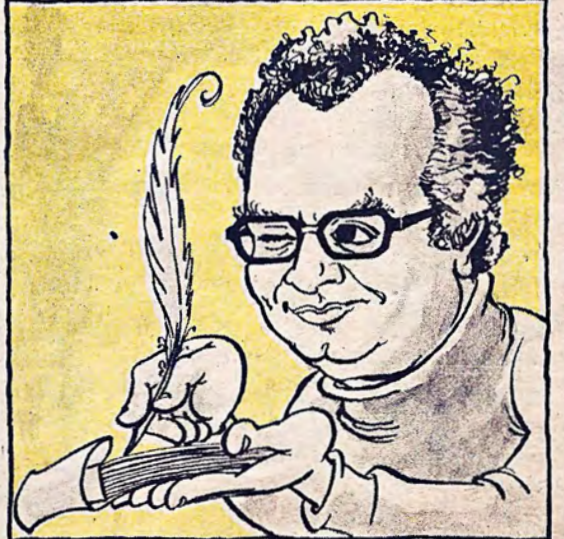
...UĞURU-
MA YUVAR-
LANIP PA-
RAMPAR-
ÇA OLACAK
TIM...

More
Walker

ROMAN NASIL YAZILIR?

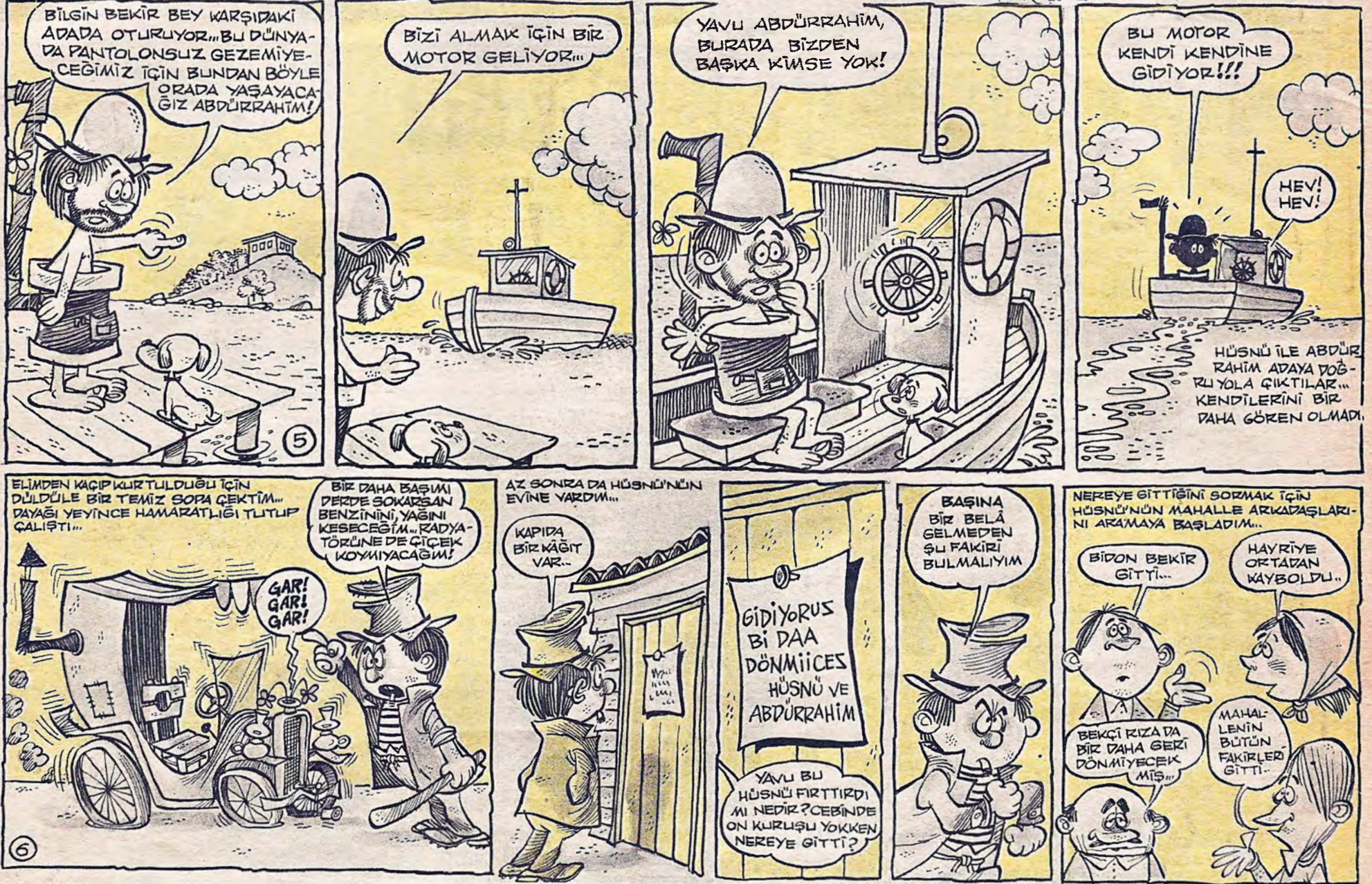
Ünlü Romancımız YAŞAR KEMAL sanatının en ince sırlarını açıklıyor

"Roman yazmak için sessiz bir yere çekilin. Gayet rahat bir sandalye ve güzel bir masa bulun. Şimdi elinize iyi bir dolmakalem alın. Uzun uzun düşünmeniz faydalı olur. İyi düşündükten sonra, önünüze bembeyaz bir kâğıt çekin. Şöyle ufka doğru bakarak tatlı bir hayale dalın. Ardından kalemle önünüzdeki kağıda usulca bir R harfi yazın. Sonra O, Sonra M, sonra A ve en sonra da bir N harfi yazın. Böylece şahane bir ROMAN yazdığınızı göreceksiniz.. Artık romanın nasıl yazıldığını öğrenmiş bulunuyorsun. İstedğin kadar roman yazabilirsin.."



HAFİYESİ MAHMUT... PİYASANIN EN HIZLI HAFİYESİNİN YENİ MACERASI

YAZAN VE ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



NEBOŞ DA ZİRVEYE ÇIKTI

Assolistlerin gölgesinden bir türlü kurtulamayan sahnelerimizin cici, mici kızı Nebahat Çehre, bir merdivenin en üst basamağına çıkarak "Artık ben de zirveye çıktım" demiştir. "Benim onlardan neyim eksik?.. Güzelim, şarkıları bir bir düzerim... Yaz gelince de en kıyak ben yüzerim." diyen Nebahat Çehre "Sahnelerde artık yeni bir çehre göreceksiniz.. Çünkü bu, merdivenlerden ağır ağır yükselen bir kızın çehresidir" diye devam etmiştir.

Resimde merdivenin üst basamağına çıkıp "Ben de zirvedeyim" diyen Nebahat Çehre daha sonra "Merdiveni ipe bağladım.. Kopmasın diye de yağladım" şarkısını acem-aşırarak makamında söyleyerek iddiasını ispatlamıştır.

AKSARAY İ.T.İ.A. DAN
ALİ ÖLMEZ



BİR RADYONUN HATIRA DEFTERİNDEN

25 Şubat 19....
Bu işe girdiğimde beğeneceğimi ummuştum. Ama kazın bacağı öyle değilmiş. TRT'nin idaresi hoşuma gitmiyor.

28 Şubat 19....
Bugün öğlede Betofen çorbası ile Pop çorbası verdiler. Midem bulanıyor... Şu anda ise kimsenin dinlemediği, yalnız benim başımı ağrıtan bir program veriyorum : Gece Müziği ... Hem de gece 01.00'e kadar. Saçma-lık...

1 Mart 19....
Olmaz efendim olmaz !... Olamaz! Gece 01.00'de yat sabah 05.30 'da kalk. Olur mu yani ! Bu uyku sersemliği ile uyanmamış millete köy saati sunmanın âlemi ne? Birakın da uyuyalım yahu.

13 Mart 19....
Türk sanat yemeğinin üzerine Mozart senfoni tatlısı yediniz mi hiç ? Ben yedim... Şu anda hastanedeyim. (Hıçkırık) Çekemeyeceğim artık.

14 Mart 19....
Hastaneden kaçtım. Kafamın içi pop müziği gibi. Yolda televizyona rastladım. Akşamki programı öğrenince kaçmış. Kader arkadaşı olduk ... Başka millete, başka diyarlara kaçacağız.

GAZİEMİR LİSESİ'NDEN
ESKİCİ MURAT

İŞÇİ İDRİS EKMEĞİNİ TAŞTAN ÇIKARTIYOR

Hayat şartları ne denli güç olursa olsun, ekmeğini taştan çıkaran insanlar her dönemde alkışlanmışlar, takdir edilmişlerdir. Siverekli İdris'te bunlardan biri.. Ekmeğini taştan çıkarıyor inanın...

Ama İdris bu işten pek memnun olmasa gerek "Bakkaldan aldığım ekmeği muhakkak bizimkilerden biri taşıların arasına şaklıyor." diyor ve ilâve ediyor. "İki saat aradıktan sonra ekmeğimi taşların arasından çıkarmak usandırdı beni.. Bu muzipliği kim yapıyor, bi bulabilsem."

KOZAN LİSESİ'NDEN
ŞÜKRÜ İŞİK

LAHMACUNDAN KIL ÇIKTI

Bir gün okuldan çıkmıştık. Karım da çok acıkmıştı. Okulun önündeki seyyar satıcılardan bir lahmacun aldım. Parasını verdim. Henüz sırmıştım ki içinden upuzun bir kıl çıkmamas mı? Hemen satıcıya

-Bu ne oluyor? Lahmacundan kıl çıktı! diye bağırdım.

Lahmacuncu bir kıla, bir de yüzüme baktı. Sonra konuştu:

-İnsaf be! Kokokoladan apartman dairesi çıkar, pepsi koladan televizyon çıkar. Bizim lahmacundan da bir kıl çıkmasın mı yani?

BARTIN LİSESİ'NDEN HASAN

HAFİYESİ MAHAMUT..

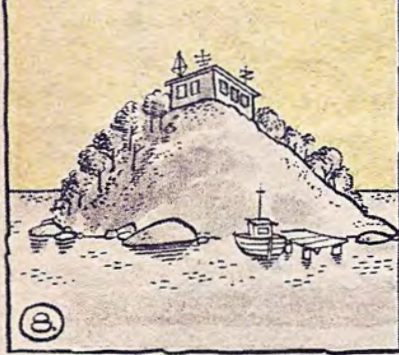
PİYASANIN EN HIZLI HAFİYESİNİN YENİ MACERASI

YAZAN VE ÇİZEN:
OĞUZ ARAL

HAFİYESİ MAHAMUT, HÜSNÜ'NÜN NEREYE GİTTİĞİNİ ARASTIRIYOR, ŞEHİRİN GARİBAN TAKIMI ARASINDA GÖÇ BAŞLAMIŞTI



BİLGİN BEKİR'İN ADASINA GÖÇ EDEN FAKİR-FUKARA MİLLETİ HAYATLARINDAN ÖYLESİNE MEMNUNDU KI HERKES NE KADAR TANIDISI VARSA ADAYA ÇAŞIRIYORDU...



ARTIK EV DEDİ VE GEÇİM SIKINTISINDAN KORKMADAN EVLENEBİLİRİZ SEVGİLİ NİŞANLIM...



SEVGİLİ PATRONCULUM.. BUNDAN SONRA GÜNDE BEŞ BİN CİVATAYI SEN SIKIŞTIRIRSEN... 675 LİRA AYLIK DA CEBİNDE KALIR.. BEN GİDİYORUM...



GARİBAN TAKIMI ORTALIKTAN O KADAR HIZLI BİR ŞEKİLDE YOK OLDU KI, ALAMAN YAYA GÖNDERİLECEK İŞÇİ KALMADI...



BEN HÜSNÜ'YÜ BULMAKTA UMUDUMU KESMİŞ EVİN YOLUNU TUTMUŞTUM...



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



UFACIK TEFECİK HABERLER

SURİYE ORDUSU GÜÇLENİYOR

İsrail'e büyük bir darbe indirmek ve verdikleri toprakları geri almak için Suriye geniş bir faaliyet göstermektedir.

Haberle ilgili bir açıklama yapan sözcü, Rusya'dan 104 tipi 180 eşşek satın aldıklarını bildirmiştir. Söylenlere göre Z 104 tipi eşşekler zırhlı olup her arazide füze atabilmektedir.

POLATLI LİSESİNDEN
AVNİ UYGUR

AŞK MAHKÜMLARI DA AF İSTİYOR

Bundan 37 ay önce tutulmuş bulunduğu kanserleşmiş aşkı dolayısıyla, 56 kilo verip 39 kilo kalan eski sibobumuzun havası -nın bilmek üzere olduğu görülmektedir. Son çıkacak aştan aşk mahkûmlarının da yararlanmasını istiyoruz...

CENGİZ KÖKÇİNGİRT



TANJU KOKAN PORSELEN KADEH ÖDÜLÜNÜ ALDI

Meyhaneciler Birliği'nin yıllık toplantısı dün yapılmış ve "Öyle sarhoş olsam ki" parçasıyla halkımızı içmeye teşvik eden Tanju Kokan'a "Porselen kadeh" ödülü verilmesi kararlaştırılmıştır.

Yine bu meyanda "Elveda Meyhaneci" şarkısını söyleyen bütün şarkıcıların tek kısırılıp dövülmesine karar verilmiştir. Yurdaer Bugulu ise sadece müziğini çaldığı için affedilmiştir.

SİVAS LİSESİ'NDEN H.D.

GİRGİR'lı dırdırlar

Gırgırlı öğrenciler dırdıra bayılmış olacaklar ki hepsi benden" Aylıtcı" bir ilâç istiyorlar. Hemen veririm efem.. Aylıtmak için ya "Kloroform" kullanın ya da "Balyoz"

Eskişehir'den Haydar Sevimli adlı bir arkadaşımız, "Elimde üç yüz kadar yayınlanmamış fıkra mevcut.. İsterseniz gönderirim" diyor.

"Tabii gönder Haydar'ciğim. Gırgır'a doyum olur mu?"

İzmir Fevzi Çakmak Ortaokulu'ndan İsmail Baytok ise birkaç soru sormuş.. Karşılıklarını istiyor. Vermeye çalışalım...

1-Solucan ile kirpi evlenebilir mi? Tabiat böyle bişeye şahit olmuş mudur?

"Tabii İsmail'cim.. Solucan ile kirpi evlenebilirler. Yoksa dikenli tel nasıl meydana gelir."

Taksim'den Zeki Soydan, Gönderdiğin yazıların çok daha iyisini yazabilecek yetenekte bulduk seni. Yeni yazılarını bekliyoruz.

Haydarpaşa Lisesi'nden Yavuz Özcan ise Ali Şir Nevai hakkında bilgi istiyor.

"Yavuz'cuğum Ali Şir Nevai'nin en büyük özelliği çok çok uzun bir adam oluşudur. Çünkü tam dört divanı varmış..."

İzmir Ticaret Lisesi'nden İsmail Serman ise, "Niçin öğrenciler gırgırla haşır neşir oluyor?" diyor.

"İsmail'ciğim galiba naşır heşir olamadıklarından"

Karikatürcü kardeşimiz.. Nadir Baran ise birçok karikatür gönder-

miş eleştirimizi istiyor:

"Nadir'ciğim.. Çok çok çizerek çizğini kuvvetlendirmen gerek.. Karikatürist ağabeylerinin çizgilerini de taklit edebilir daha sonra kendine has çizgilere sahip olabilirsin. Daha çok çalışman lâzım. Yeni yapıtlarını daha özenle çalış ve bize gönder. Başarılar..."

Aşağıda çuvala para kazananları görüyorsunuz.. Haftaya bunlardan biri de siz olacaksınız belki.. Her türlü derdiniz deva.. bulmak için "Gırgır'lı Dırdır" a başvurun.. Ferahlar -sınız...

Esen kalın öğrenciler.
L.A.

VE İŞTE ÇUVALA PARA KAZANANLAR

VAHİT TOSUN
HASAN TOSYALI
ŞÜKRÜ İŞİK
HULUSİ AKKURT
H.D.
AVNİ UYGUR
PERTEV TÜZÜN
CENGİZ KÖK LİNGİRT
ALİ ÖLMEZ
NİHAT KAYA
HÜSO
İLHAMİ ERDOĞAN
BÜLENT İÇİK
ATILLA ÜRKMEZYEL

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

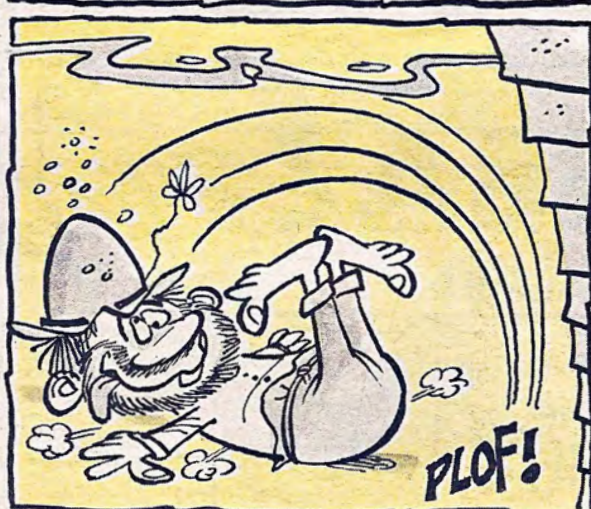
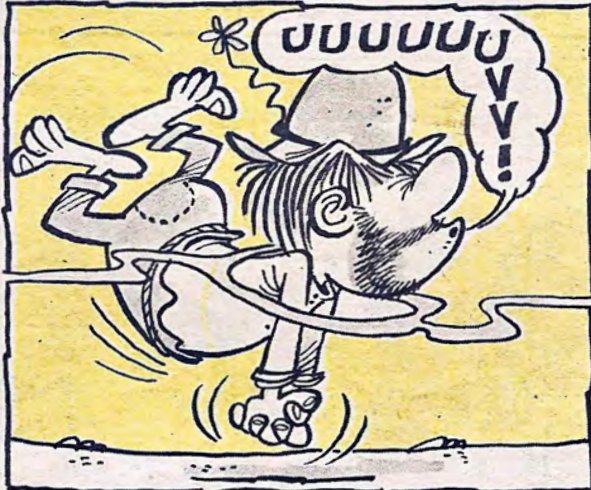
GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



**BİZİM
MAHALLEDEN
BİR HİKAYE**
burnu
hassas
hüsnü...

OBUZ
ARAL



**ÇÖPÜNÜ
SOKAĞA ATMA!..**

GECE ÇAKTIRMADAN KOMŞUNUN BAHÇESİNE DÖKÜVER.



PİLOT CAFER KIYAK BİR DC-10 DÜŞÜRDÜ



Pilot Cafer havaalanında dolaşırken kıyak bir DC-10 düşürmüştür. Bagaj kapısı gayet açık olarak dolaşmakta olan DC-10 Pilot Cafer'i görünce cayır cayır yanı - vermiştir. Havaalanında bir DC-10'un yandığını gören arkadaşları Pilot Cafer'e

-Hadi hadi, gene iyisin. Kıyak bir DC-10 düşürdün .. Fakat dikkat et DC-10'lara güven olmaz diye takılmış - lardır.

Buna mukabil şahane DC-10 Amerikanca diliyle.

-Ben pilotumu buldum, artık zevkten uçuyorum di - yerek olayı doğrulamıştır.

Resimde Pilot Cafer'i düşürdüğü DC-10 ile birlikte neş'eli bir poz keserken ve de

-Bu DC-10'lar sahiden çabucak düşüyorlarmış. der - ken görüyorsunuz.

TELEVİZYON ANTENLERİNDE HAMLE

TELEVİZYONLARINIZ HER ŞEYİ ÇİFT
GÖRÜYORSA, ŞEŞİ BEŞ GÖRÜYORSA.

**BEKRİ MUSTAFA
ANTENLERİ KULLAN**

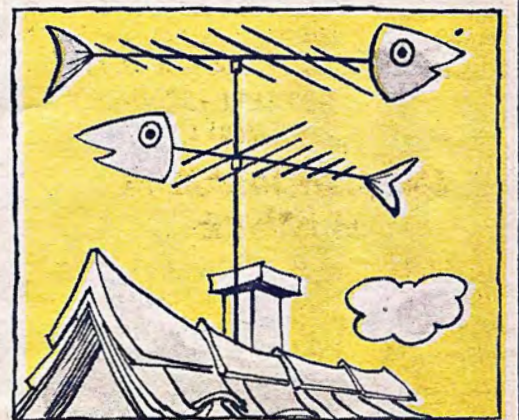
**BEKRİ
MUSTAFA
ANTENLERİ
HERŞEYİ**

GÖRÜR

• UCUZDUR

• PRATİKTİR

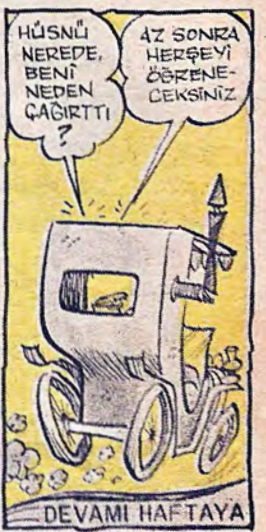
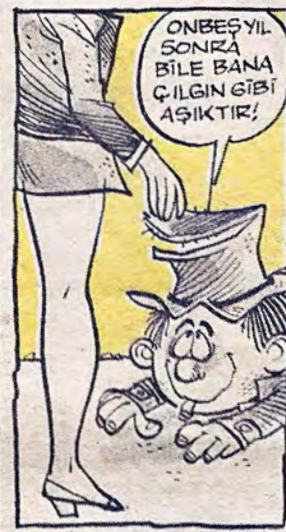
YEDİĞİNİZ BALIĞIN KILÇIĞINI SAKIN ATMAYIN
BEKRİ MUSTAFA GİBİ ANTEN OLARAK KULLANIN



HAFİYESİ MAHAMUT..

PİYASANIN EN HIZLI HAFİYESİNİN YENİ MACERASI

YAZAN VE ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



ABDÜLCANBAZ'ın

HARİKULADE MACERALARI

YAZIP ÇİZEN:
TURHAN SELÇUK





SEÇME SAÇMALAR

Sen bizim mahalleden geçersin..
MAHALLE MUHTARI
Ulan boyundan utan be... 1.42

Hiç sorma abi..bizim meslek de artık ayağa düştü.

FUTBOLCU
Bu gidişle seninle kulahları değişeceğiz galiba...

DONDURMA
Hazımsızlıktan yana çok şükür hiç bir şikâyetim yok.

DEĞİRMEN
Babamın söylediği - ne bakılırsa, ben ailemizin yüz karasıymışım...

DİDİ
Kimse dalgama taş atamaz. Tamam mı?

DENİZ
Kardeş, şu adam var ya..Hep beni eline geçirmeye uğraşıyor.

ELDİVEN
Ben onun hesabını şimdi görürüm.

FATURA
Ulan bunca yılın atletisin. Bir rekorun olmadı. **İÇ FANİLASI**

NE ZAMANDIR

Aktördü, bir doğumevinin bekleme salonunda dünyaya gelmek üzere olan ilk çocuğunu bekliyordu... Salona bir genç adam girdi. Son derece sinirli görünüyordu. Bir iki dakika bir aşağı bir yukarı dolaştıktan sonra bir köşede oturmakta olan aktörü gördü. Birdenbire sapsarı kesildi. Az daha elindeki sigarayı düşürecekti.

- Aman yarabbi! Ne kadar zamandır bekliyorsunuz böyle? diye sordu. Aktör o sırada çevirmekle meşgul olduğu film icabı on beş gündür tıraş olmamıştı.

O DA BİR ŞEY Mİ?

Hanım yeni gelen hizmetçiye:

- Bizim evin işi biraz güçtür kızım. Bizim bey var. Ben varım iki de çocuk var dört kişiyiz.

- Bu bir şey mi hanımcığım. Bundan evvelki kapımda ben tam yedi tane ineğe bakıyordum.

İSMARLAMA CENAZE SÖYLEVİ

**AZİZ
NESİN**



SİZLER SARAY GİBİ APART-
MANLARDA OTURURKEN...

OLMADI...
TAM TER-
SİNİ SÖY-
LEDİN!

ir tarihte, kimbilir kaçınıcı kere sok-
tukları hapisneden yeni çıkmıştım.
İşsizdim, parasızdım, dostuzdum. Durumu
mu bilen bir arkadaş,

-Yahu yazık değil mi sana? dedi.

-Yazık... dedim.

-Peki, neye kendine yazık ediyorsun?

-Ne yapayım?

-Gel seni birisine tanıtırıyım, onun se-
nin gibi birisine ihtiyacı var.

Götürdü beni adama. Kunduracıymış, ama
para tutuyor, kundura yapıp büyük mağazala-
ra toptan satıyor, daha çok da "Zenne" de-
dikleri kadın iskarpini yapıyor.

Tarih, demokrasinin Türkiye'ye yeni it-
hal edildiği günler, herkeste milletvekili ol-
mak hastalığı başlamış. Kimse kimseyi din-
lemiyor, kendisi konuşmaktan. Herkes Tür-
kiye'yi kurtaracak ve kalkındıracak.

Seçim zamanı. Bu kunduracı da bağımsız
adaylığını koymuş, bütün formaliteyi tamamlamış,
yalnız meydanlarda halka söyleye-
ceği nutuk eksik. Bir de birkaç nutuk bulup
ezberledi mi, tamam, al sana bir milletvekili,
evir çevir kullan...

-Memlekette şu kadar bin işçi var, di-
yor, beni bütün işçiler tanır, diyor, ben, di-
yor, işçi haklarını koruyacağım, diyor, şu ka-
dar bin işçiden tanıdığım şu kadar bini ba-
na oy verse tamam, diyor.

Türkiye'yi hoop diye kalkındıracak çok
önemli düşünceleri olduğu belli. Yalnız
"Maalesef tahsili olmadığından" kendisi ya-
zamıyormuş, seçim kürsüsünde halka söy-
lemesi için "Gayetle tesirli bir seçim nutku"
yazar mıymışım.

Yazdım. Aşağı yukarı aklımda kaldığı-
na göre şöyle bişeydi:

"Ey yırtık çorabından başka kaybedecek
bir şeyi olmayan işçi kardeşlerim! Sizler,
dokuduğunuz kumaşları giyemiyorsunuz. Yap-
tığınız kunduraları giyemiyorsunuz. Kendi
yaptığınız evlerde oturamıyorsunuz. Onlar
giyinir, siz yine yalın ayak, çulçaput içinde.
Başkaları için çalıştığınız yeter! Her ne
varsa siz yaratıp var ediyorsunuz, ama on-
dan kendiniz yararlanamıyorsunuz. Alın ter-
leriniz, göz nurlarınız, sizi sömürönlere han,
apartman oluyor. Bitsin bu zulüm, bu işken-
ce..."

O zamanlar böyle sözler söylenemezdi.
(Bakın, şimdi söyleniyor.) Adam, nutku çok
beğendi. Aracılık eden arkadaş, bana ondan
aldığı on lirayı verdi. Sonradan öğrendim,
yirmi lira almış, on lirasını kendine komis-
yon alıp, onunu da bana vermiş. Allah bere-
ket versin... O zaman hikâyenin en güzeli-
ne iki buçuk lirayla beş lira arasında pa-
ra veriyorlar. Keşke piyasası olsa da, gün-
de böyle yirmi nutuk yazsam...

Bağımsız milletvekili adayı nutku ez-

berlemeye başladı, ama adamda kafa diye
bi şey yok. "Sizler" le "Onlar" birbirine ka-
rıştırıyor. Meselâ "Onlar saray gibi apart-
manlarda yan gelip yatarken, sizler damla-
rı akan gecekonducularda kışın titreyorsu-
nuz!" diyecek yerde "Sizler saray gibi a-
partmanlarda yan gelip yatarken onlardam-
ları akan gecekonducularda kışın titreyor-
lar!" diyor.

Zar zor ezberlettik adama. Nutuk tam o-
nun istediği gibi "Gayetle tesirli" olmuş ki,
daha nutkun başında polisler adamı çalka-
ya kürsüden indirip Emniyet Müdürlüğü'ne
yıkılmışlar.

-Kim yazdı bunu? diye adamı sıkıştı-
rılmışlar.

Beni ele verse anasının ağlayacağını
sezdiği için,

-Yenicami avlusundaki istidacılardan
birine yazdırdım ama kimdi bilemiyorum ...
demiş.



ALMAZSAN BİR
DAHA GELMEM!

Böylelikle yakasını kurtarmıştı ama,
dükkan, mağaza sahibi, iş, tezgah sahibi,
bankada parası olduğunu ispat edince "İti-
barlı ve haysiyetli vatandaş" olduğu anla-
şılıp yakasını polisin elinden kurtarmış.

Nutkun çok alkışlandığını görünce, mil-
letvekili olmayı da iyice gözüne almış, ba-
na birkaç nutuk daha yazdırdı.

Onunla tanışmamız işte böyle oldu. Baş-
kaları seçildi, o milletvekili seçilemediyse
bu yüzde yüz talihsizliğindendi; yoksa se-
çilenlerden daha az kabiliyetli olduğundan
değildi.

Ne zaman bir yazıya ihtiyacı olur, ba-

şı sıkıştırsa bana gelirdi.

Bir kere de kızı evleneceği zaman gel-
di. Düğünde nutuk söyleyecekti... Damat
yüksek bir ailedenmiş, bu da onlardan aşı-
ğı kalmamak, kafalı adam olduğunu ispatı-
çin sıkı bir nutuk istiyor. Yeni evlilere mut-
luluk dileyen bir söylev yazdım. Doktora vi-
zite ücreti bırakır gibi, giderken masama bir
elli liralık bıraktı. Benim o sıralar, duru-
mum iyi, bir hikâye yüz lira ediyor. Alma-
dım parasını.

-Çok rica ederim, dedi, her külfet bir ni-
met karşılığıdır. Siz bu parayı almazsanız,
bir daha böyle işler için size gelemem ki...
-Ne zaman istersen gel, istediğini ya-
zarım ... dedim.

Sonradan duyduğuma göre, düğünde söy-
lev okunması pek eğlenceli geçmiş. Ezber-
lediği söylevi sık sık unutunca, cebinde-
ki söylev kağıdını çıkarıp, birkaç satır or-
dan okuyormuş. Söylev yazılı kağıdın bu-
lunduğu cebinde de, hangi mağazalara ne ka-
dar iskarpın vereceği yazılı sipariş kağı-
dı varmış.

"Sevgili yavrularım! Çetin hayat yolun-
da sizler el ele mesut ve bahtiyar olarak i-
lerlerken..."

Unutmuş gerisini. Söylev kağıdı diye ce-
bindeki sipariş kağıdını çıkarmış, Hecele-
yerek okuduğu, yazıyı zorla söktüğü için de,
ne okuduğunu kendisi anlayamıyor.

"Sevgili yavrularım! Çetin hayat yolun-
da sizler el ele mesut ve bahtiyar ilerler-
ken plajdaki Hristaki'ye yirmi çift zenne,
Üç Yıldız Kundura Mağazası'na otuz çift
fantazi verilecek..."

Düğün pek eğlenceli geçmiş yani.

Bir gün yine geldi eve,

-Aman, dedi, benim oğlan Almanya'da
okuyor, mühendis olacak. Dört senedir Al-
manya'da. Şimdi tutturmuş, "Bu gurbet elde
artık memleket hasretine dayanamayacağım,
geleceğim" diye. Yazık olacak, bir sene da-
ha kalsa mühendis olacak. Aman, ne olur, şu-
na bir acıklı şiir yaz da, kalsın orda okusun.

Oğlanın gönderdiği mektupları okudum
ki, böyle dört-beş yıl değil, dört-beş bin yıl
kalsa orda, mühendis değil ya, badanacı o-
lacağı bile yok. Oğlan, hergelelikte baba-
sından çok baskın. Maksadı babasından da-
ha çok para koparmak.

Oğlanın adı Hürşit. Yazdım bir manzu-
me. Hâlâ aklımdadır:

Yine para vermek için üsteledi, almadım
-Ama bir daha gelmeye yüzüm olmaya -
cak... dedi.

-Biz eski arkadaşız, sen benim dar gün-
lerimde bana iş verdin, her zaman gel bekle-
rim... dedim.

Yıllardır görüldüğü yoktu. Geçenlerde
geldi yine,

-Kayınpeder sizlere ömür... dedi.

-Başın sağolsun dedim.

-Cenazeyi yarın (.....) camiinden kal-
dıracağız dedi.

-İyi... dedim.

Artık bu kadar işim gücüm arasında da
bir de onun kaynatasının cenazesine gide-
cek halim yok ya, hem ne diye...

Benim umursamadığımı görünce,

-Yine sizden bir ricam var... dedi.



KAYINPEDER
SİZLERE
ÖMÜR!

BAŞIN
SAĞOLSUN!

-Esağfurullah nedir?
-Cenaze defnedilince başında bir nutuk.
-İşim başımdan aşkın ama, sen eski dost-
sun, yazayım bişeyler de akşam gel al...
-Yooo, dedi, ben okuyamam ki...

-Başka biri okur.

-Siz okuyacaksınız... Çok rica ederim..
Bu iyiliği benden esirgemeyin...

-Ne? Ben senin kaynatanın cenazesin-
de mi konuşacağım? Olamaz... Tanımıyo-
rum bir kere, hiç görmedim, hem ne diye?

Yalvarıyor yakarıyor.

-Şimdi, bana seçim nutku yazdığınız
günler değil, meşhur bir adam oldunuz, her-
kes tanıyor sizi. Sizin kayınbederimin me-
zarında konuşmanız başka olur. "Biz eski
dostuz" dememiş miydiniz?

Anlıyorum maksudını, bu işte bile bir
çıkartı var, çevresine caka satacak, filân ki-
şi kaynatanın mezarında konuştu, diyecek.

Benim de yüzüm yumuşaktır, bi türlü
olmaz böyle şey, diye kesip atamıyor, adamı
başından def edemiyorum. Baktım, yalvar-
ması karşısında kurtuluş yok... Sonradan
arkandan,

-Meteliksizken bana on liraya ısmarla-
ma seçim nutukları yazardı da, sanki şimdi
adam mı oldu, burnu büyüdü... diyecek.

-Peki, dedim, kaynatanın özellikleri ney-
di, ne iş yapardı?

-Ölenin arkasından konuşulmaz ama, de-
di, Allah rahmet eylesin, namussuz herifin
biriydi.

-Mezarı başında bunlar söylenmez ki,
sen bana iyi yanlarını anlat!

-Hiç bir iyi yanı yoktu ki alacağım...

-Hayatını anlat...

-Bu, zamanında meşhur tulumbacıymış.
Bizim eski tulumbacılarıdan. Belâlı bir he-
rif... Asker kaçığıydı, kırk yaşında yakala-
yıp askere götürdüler. Kaça kaçta tam on yıl-
da bitirdi askerliğini. Birkaç kere de ha-
pishaneye girip çıktı, kavgadan, cinayetten
baskından. Böyle bir namussuz işte. Ge-
berdi de bir mikrop eksildi memlekettten.

-Böyle bir adamın mezarı başında ben ne
söyleyeyim yahu...

-Sen söylersin, uydurursun bişeyler. Sen-
den başkası da yapamaz. Hatırımı kırma.

Ertesi gün, öğle namazında cenazenin
kalkacağı camiye gittim.

Beş cenaze daha var. Birçok da çelenk-

Beş cenaze daha var. Birçok da çelenk-

Beş cenaze daha var. Birçok da çelenk-

Beş cenaze daha var. Birçok da çelenk-

Beş cenaze daha var. Birçok da çelenk-

Beş cenaze daha var. Birçok da çelenk-

Beş cenaze daha var. Birçok da çelenk-

Beş cenaze daha var. Birçok da çelenk-

Beş cenaze daha var. Birçok da çelenk-

Beş cenaze daha var. Birçok da çelenk-

DEVAMI KARŞIDA

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



ISMARLAMA CENAZE SÖYLEVİ

ler gelmiş. Ne olduysa, namazdan sonra cenazeler cenaze arabalarına konulurken oldu. O kadar kalabalıktı ki, ben de hiç kimseyi tanımiyorum, itiş kakış, başkalarıyla birlikte bir taksiye girdim. Orda sırayla taksiler var, hepsi de cenaze sahiplerinin tuttuğu taksiler. Ben yanlış yere binmişim, başka bir cenaze sahibinin tuttuğu taksilerden birine.

Gittik mezarlığa. Tabut gömülüyor, bir yandan da imam, hafızlar, ıskatçılar Kur'an okuyorlar. Benim yanlış gittiğim yer, "Salihat-ı nisvan"dan son derece iyiliksever, iki kere hacı olmuş, çok zengin bir kadının cenazesiymiş.

Bizim ahbabı arıyorum, bakıyorum, görünürlerde yok.. Kendi kendime, kalabalıkta göremiyorum herhalde diyorum, kimbilir nereye sıkışmış, yalancıkdan gözyaşı döküyordur. Başka bir mezara geldim diye içimde hiç şüphe yok.

Tabut kondu, çukur örtüldü, çelenkler toprağın üstüne konurken bir kargaşalık oldu. Cenazelerin çelenkleri birbirine karışmış. Cenaze sahipleri kendi cenazelerinin çelenklerini ayırtmaya başladılar. Es-

naf Odası'nın çelengi o yana gitmiş. Bir zaman da bu çelenk yanlışlığı düzeltilince, artık sıra bana gelmiştir diye mezar tümseğinin başına geçip başladım konuşmaya:

"Merhum memleketimizin ismi spor tarihine geçmiş kıymetli bir simasıydı".

Birtakım mırıltılar başladı ama, ben bu mırıltıları üzüntü belirtisi sanmaktayım.

"Merhumun atletizm tarihimize unutulmaz bir yeri vardır. Bilindiği gibi, tulumba-

"Kim bu herif yahu?", "Bu da nereden çıktı?" gibi sesler kulağıma geliyor ama, ben bunları sözlerimin acı etkisinden sanıyorum.

"Merhum antidemokratik devrenin kahırını ve çilesini çekerek uzun yıllar hapisanelerde çürümüş ve..."

Uğultu arttı iyice ve oradaki kalabalık üstüme üstüme gelerek beni kuşattı. Galiba beni alay ediyor sanmışlardı ve bir güzel pataklamaya hazırlanıyorlardı ki, be-

rişmiş burdakilere. İki bankanın gönderdiği çelenkle üç de özel olarak gönderilen çelenk..

Çelenklerin üçünü o, ikisini ben sırtladım, gittik ahababımın kayınpederinin mezarının başına. Ama kalabalık dağılmış. Tabii mezar başında söylev veremedim. Çelenkleri koyduk. Ahbabım, hafızlara, ıskatçılara paralar dağıttı. Birlikte bir arabaya binip, döndük.

Yolda,
-Yazık oldu, dedi, mezar başında konuşmadınız.

-Ne yapayım, dedim, cenazelerin çelenkleri de gelenler de birbirine karıştı. Ama ben yazmıştım bir yazı..

-Acaba bir ricada bulunabilir miyim? dedi..

-Buyurun... dedim.

-Nasıl olsa zahmete girip, o yazıyı yazdınız, acaba bir gazetede neşretseniz de ziyan olmasa.. dedi.

Elinden kurtulmak için,
-Tabii, dedim. Bir neşrederiz..

Arabadan inip, ayrılırken,
-Bi şey söyleyeyim mi dedi, aslında siz tam yerinde nutuk çektiniz, benim kayınpeder var ya, sizin başında nutuk çektiğiniz mezara gömüldü. Bizim mezara da o iltihav kadını gömdük. Tabutu çukura koyarken ben çıktım işi ama, kim uğraşacak birader. Senin cenaze yok benim cenaze diye orda uğracak mıyız? Sen asıl çelenklere bak, mezarın altı önemli değil..



cılık müessesesi, bizim cemiyetimizin ilk atletizm kulüpleri sayılır ki, merhumun da tulumbacılığımıza büyük hizmetleri olmuş - tur.

Merhum, son derece büyük bir vatanperverdi. On sene bilfiil askerlik yaparak, vatani vazifesini hakkıyla ifa etmiştir"

Mırıltılar arttıkça arttı. "Susturun!"

nim ahbab yel gibi koşarak geldi, kalabalığı yarıdı.

-Bizim çelenkler buraya karışmış mı? diye bağırdı.

Beni orada görünce,

-Neredesiniz, sizi arıyorum sabahtan beri.. dedi.

Kayınpederinin çelenkleri gerçekten ka-

BİTTİ

GIRGİR DÜNYASI



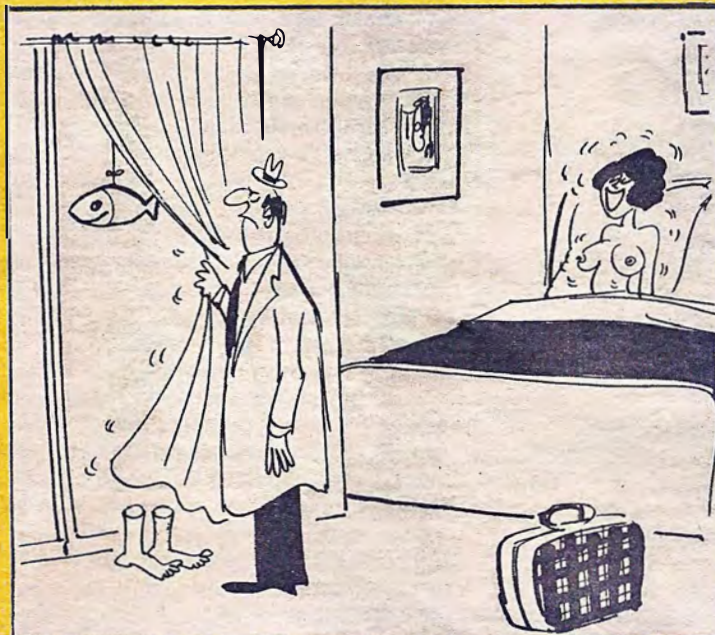
-Böyle bir trafik kaidesi var mı Corc?..



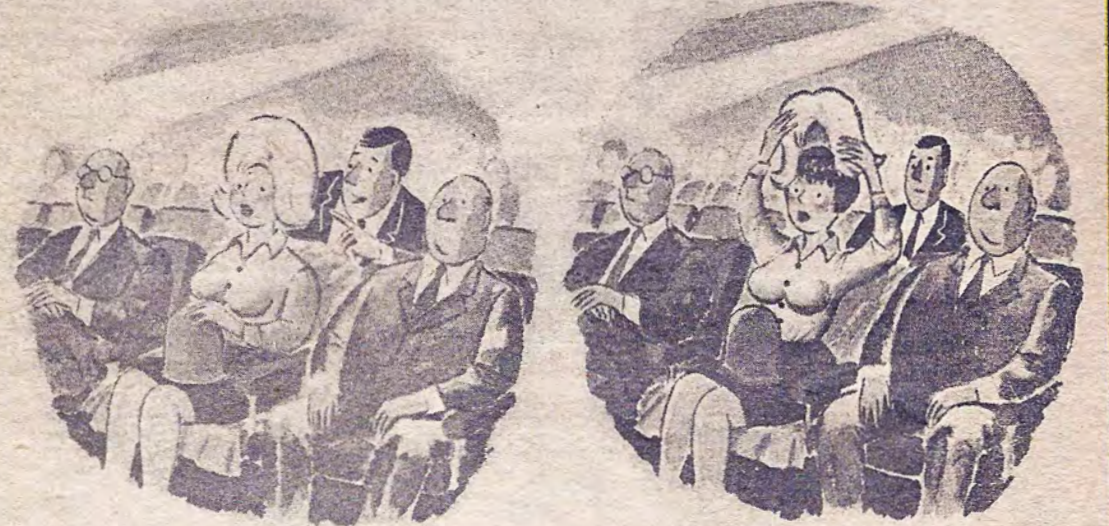
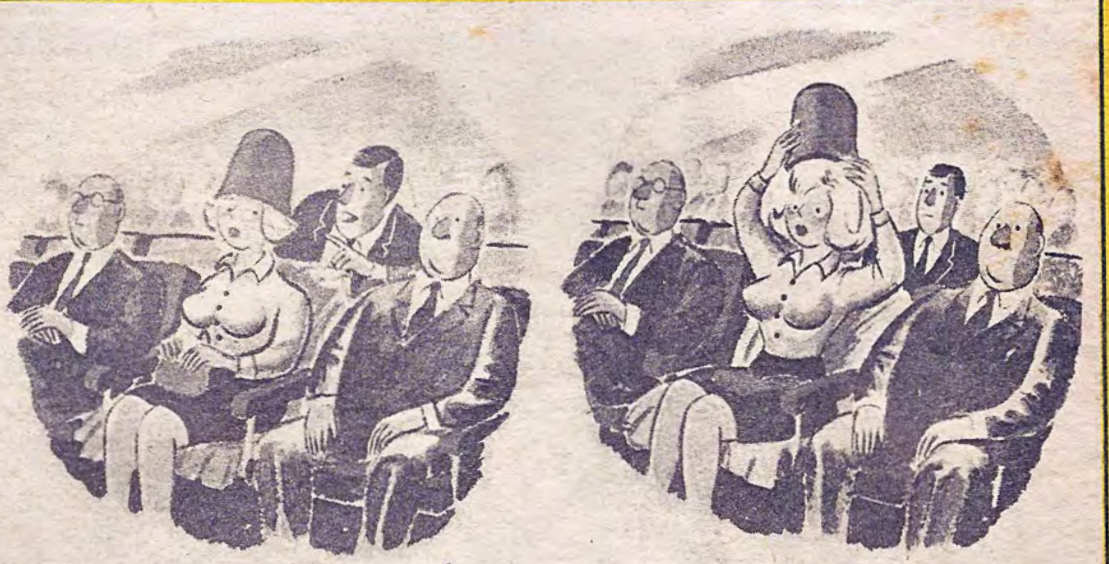
-Aaa! .Yumurtadan piliç çıktı..



-Koşun çocuklar, burada güzel çilekler var..



-Nisan bir! Nisan bir! .Kocacım..



Kadın denen meçhul! ..



-Resim sizin olsun ben modeli satın alıyorum..