

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

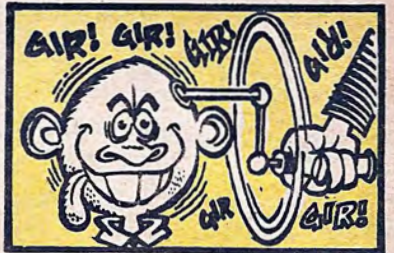
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Durdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şişak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

100
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI: 89

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

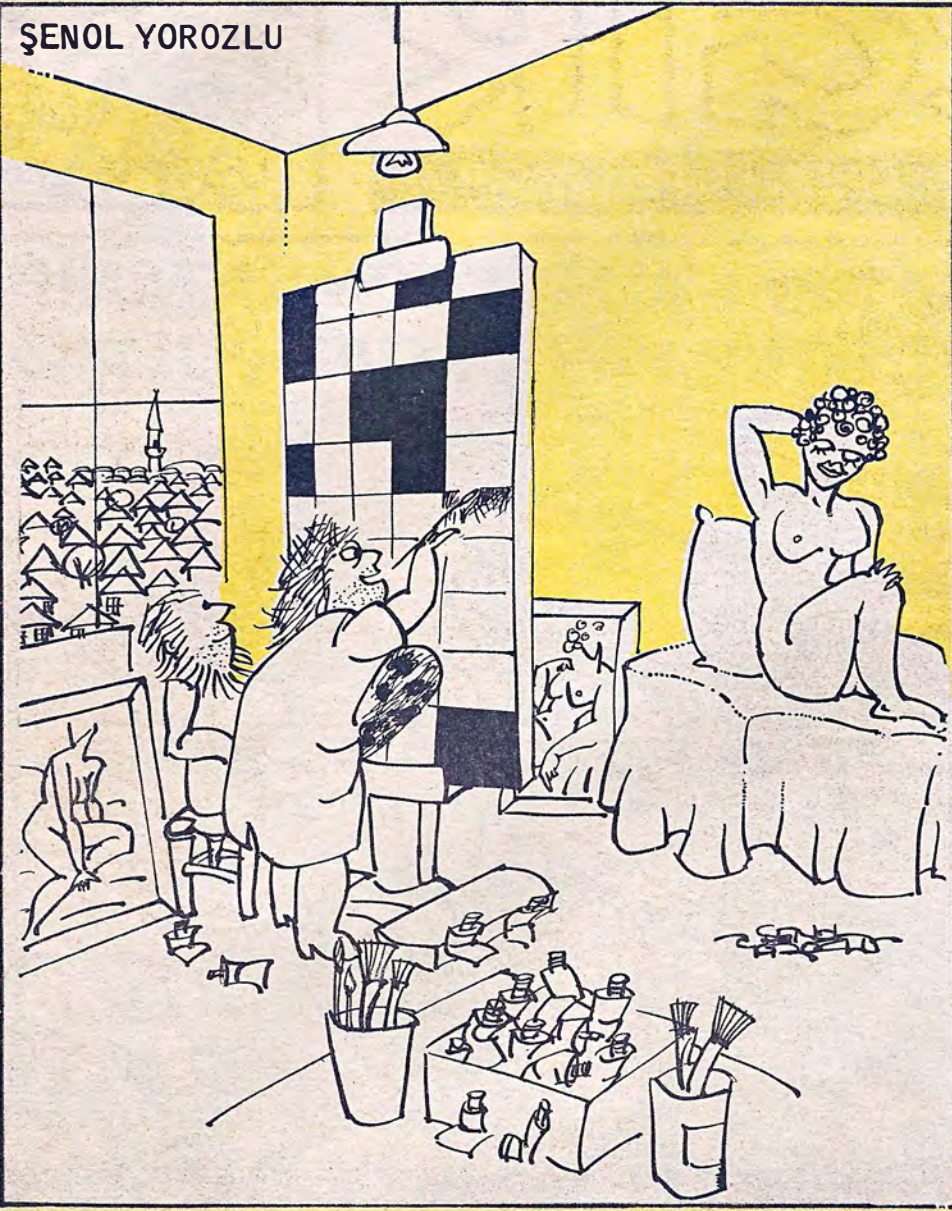


**AJDA PEKKAN MİLYON KAZANIP
ÜÇ OTUZ PARA VERGİ ÖDEMİŞ..**

BU NE BİÇİM SADAKA?..
VERGİ Mİ VERİYORSUN
BE ABLACIM
?..



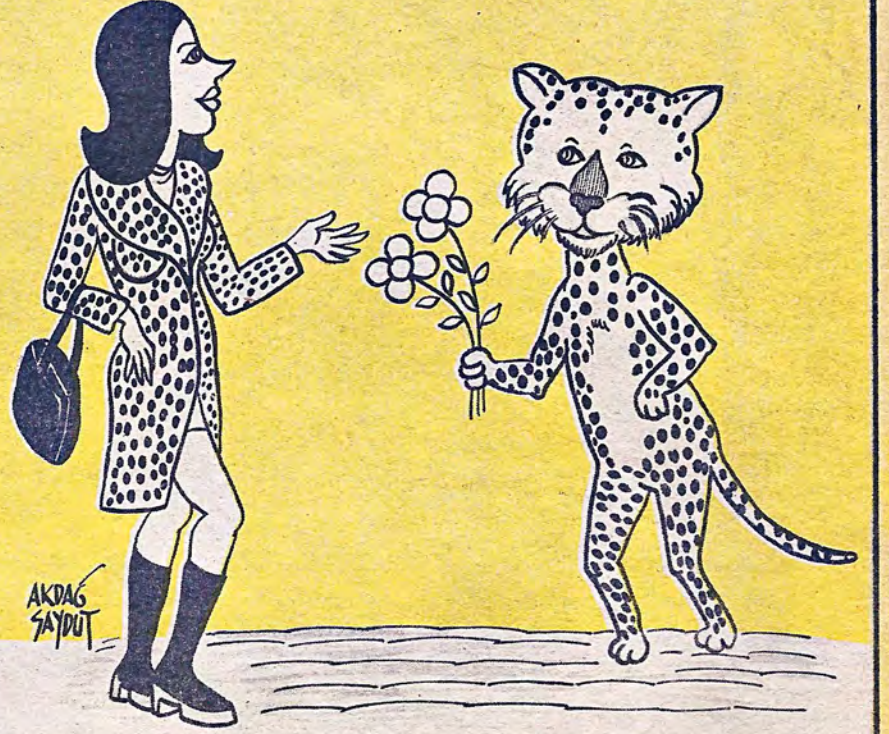
ŞENOL YOROZLU



Ressam,kadın bir bilmedir dostum.

YERLİ GİRGİRLAR

AKDAĞ SAYDUT



-Biz birbirimiz için yaratılmışız Nurten hanım.

tercih
hakkınız
yok...



giyimde
moda
bizimle
başlar!

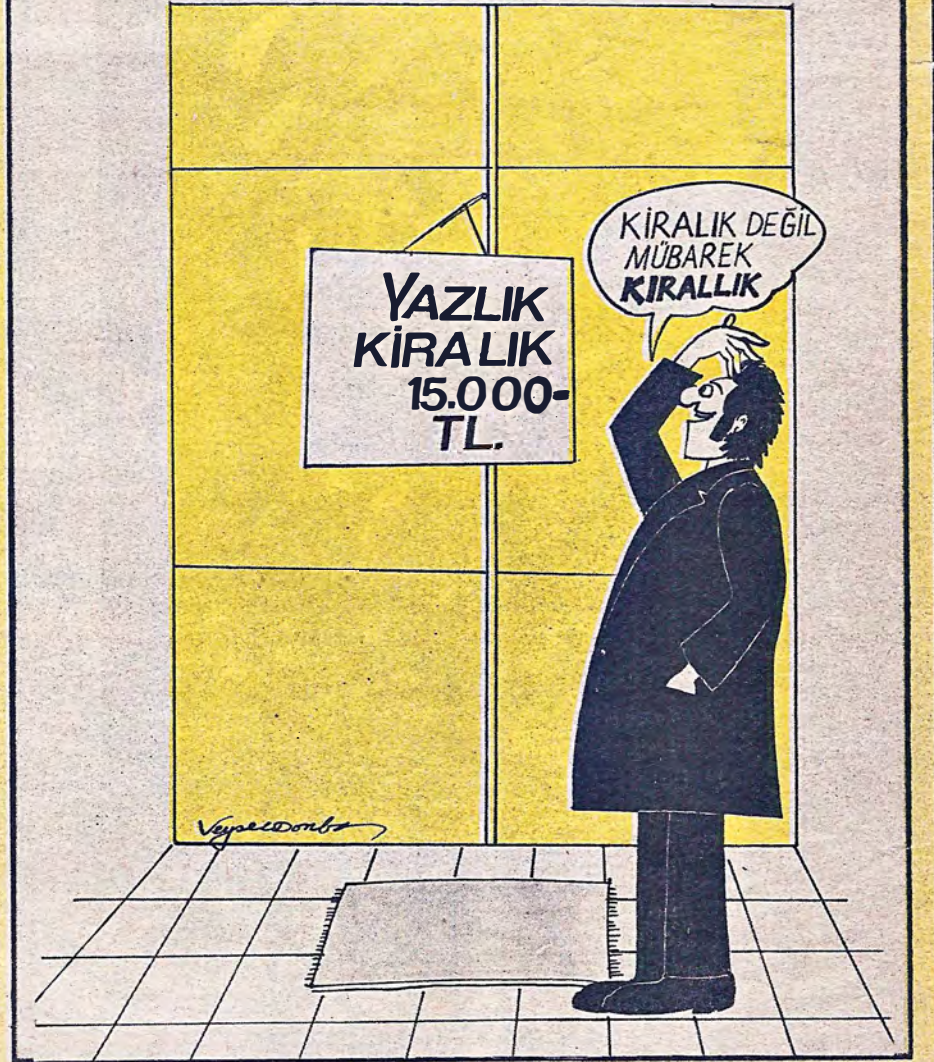
eros

renkli
desenli
beyaz

Erte Organizasyon: 53-19

VEYSEL DONBAZ

KAZIK APT.



Yazısız

YIL : 2
SAYI : 89
21 NİSAN 1974

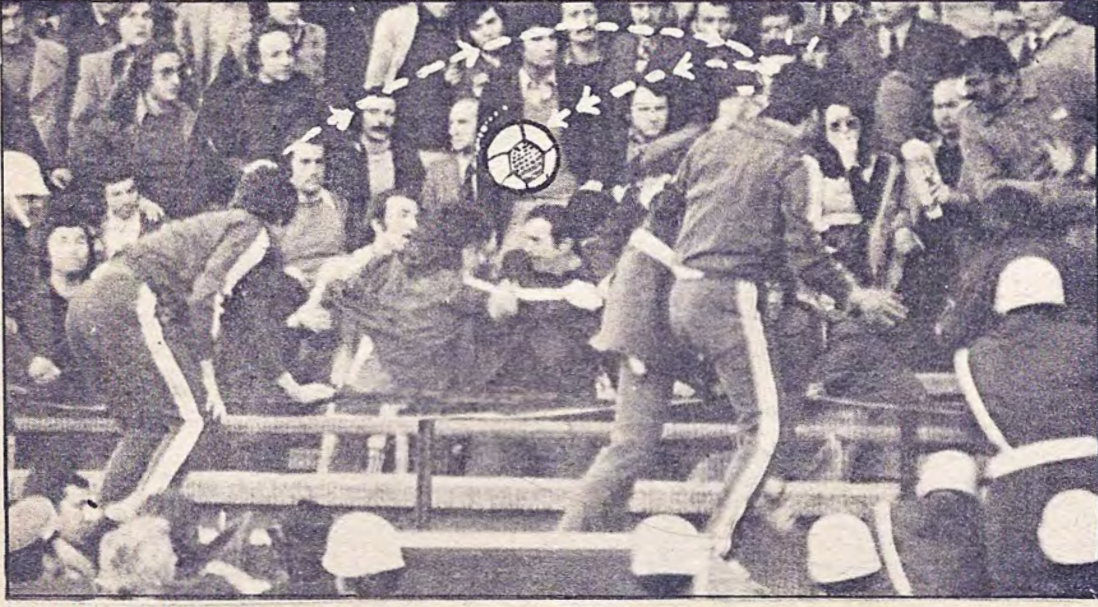
Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi:HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:AYDIN ÖZTÜRK ,Müessese Müdürü:KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası-Alayköşkü Caddesi ,Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon:
27 37 61
27 83 20

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da **GIRGIR**.

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



G.S. YEDEKLERİ TRİBÜNSPOR'U KUPADAN ELEDİ



Bu çarşamba Galatasaray yedekleri ile Tribünspor arasında çok heyecanlı ve patlıcanlı bir maç yapılmıştır.

TAKIMLAR:

Galatasaray Yedekgücü: Nihat, tekme at, yan yat, Gökmen, süpermen zeka dersin bütün tümen, Şevki yumruk otuz iki, Birçin vekili.

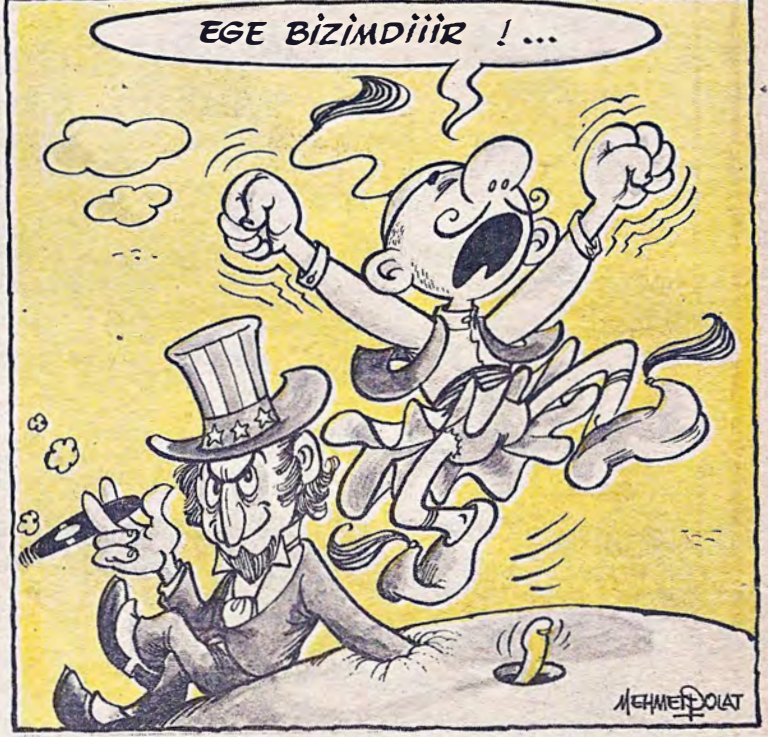
Tribünspor: Ali, Veli, Veli'nin ya - nındaki, Teknisyen Rafet, Çamur Şevket, ifade veremediği için hü - viyeti tespit edilemeyen bir vatan - daş, memur Hayri ve 1 dersten bek - lemeli Teoman.

HAKEMLER: Bekçi Murtaza Po - lis Kemal, Fruko Cemal, **HASILAT:** 25 şişe, 68 yumruk, 34 tekme, 2 tek pabuç, 16 kırık diş,

Maç Biryan Birçin talim ettir - diği Yedekgücü'nün hücumu kalk - masıyla başlamıştır. Önce yedek kaleci Nihat Tribünspor sahası - na nefis bir plonjon, arkadan for - vet yıldırım gibi ceza sahasına dal - mıştır. Maç Tribünspor müdafa - sının bütün gayretine rağmen, G.S. Yedekgücü'nün ÇOK SIFIR galibi - yetiyle bitmiştir.

Yukarıdaki resimde yedekle - rin nefis çalımlarla ceza sahasına dalışlarını, yanda ise Gökmen'in Tribünspor müdafaasını yarıp ka - fa ile attığı golü görüyorsunuz.

Tribünlerin futbolcuları bağı - na bastığı bu maçtan sonra Gök - men verdiği ifadede, "Tribüne im - za dağıtmak için çıktım" demiştir.



ÜÇÜNCÜ ŞAHSA DUYURU

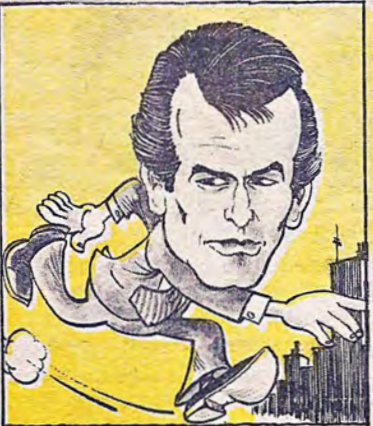


Kardeşim üçüncü şahıs. Yarım saatten beri sotaya yatmış, Necla ile yaptığım pansumanla - rı seyrettiğinin farkındayım. Ama bu sana pahalı - ya mal olacak..

Sen şu anda ağacın arkasında yüzükoyun yat - tığın yere dikkat ettin mi? Ben sen gelmeden ön - ce oraya bir kova tutkal dökmüştüm. Bir daha yat - tığın yere dikkat et. Biz çoktan kalkıp gidecek - tik ama senin oraya iyece yapışmanı bekledik. Şimdi gidiyoruz. Sen de kalkıp git de görelim..

İKİNCİ ŞAHİS

DOKTOR KİMBİL'DAN ATA SÖZLERİ



ERKEKLİĞİN ONDA DOKUZU
KAÇMAKTIR.

İPİME İNAN KUŞAĞIMA İNANMA

Uydu



VEEE...HAKEM DE DERHAL SA - RI KARTINI ÇIKARIP ŞEVKİ'YE GÖSTERDİ !... (VALLA AYVEN OLDU...)



VE YİNE BU ÇARŞAM - BA GALATASARAY TOP OYNADI AMA O BİLDİĞİMİZ TOPLA DEĞİL YUKARIDAKİ TOP'LA OYNADI...



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



ÖĞRENCİLER GİRGİRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN

GİRGİR DERGİSİ
ALAYK ÖSKİ CAD.
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

KÜÇÜK BİR YANLIŞLIK

Assb.Hazırlama Okulu'nda ilk iznimizin dönüşünde,koğuştta toplanmış-tık.Tatil anılarımızı anlatıyorduk.Anlatılanların en ilginç,Artvin'den bir arkadaş'a aitti.

Arkadaşın anısı şöyle idi :

Bu arkadaş,bir gün kasabasındaki liseye,eski arkadaşlarını görmek üzere gitmiş.Sırtında resmî elbise var-mış.Müdür bunu görünce bir söz söylemesine fırsat bırakmadan,arkadaş, odasına çekmiş.Kendisine çay getirmiş,sigara ikram etmiş ve sormuş :

-Talebeleri nasıl okutacaksınız?

Arkadaş durumu hemen kavramış .Müdür arkadaş Millî Güvenlik dersi -ne gelecek sanmış.

Arkadaş bozuntuya vermeden :

-Aktif metot uygulayacağım. Öğ-renci çalışıp konuyu anlatacak.

Müdür :

-Peki demiş.Sizi öğretmen arkadaşlarla tanıştırayım.Bizimki,şu anda yapılacak işlerim var,ileride uğrarım,diyerek çıkmış.Dışarıda basmış kah-kahayı. Müdür ancak o zaman uyan-mış.İşletildiğini çok geç anlamış. Ya işte böyle.

ÇANKIRI AST.SB.HZL.OK.
MUSTAFA SÖZEN

SOMA TELEVİZYONUNUN BUGÜNKÜ PROGRAMI

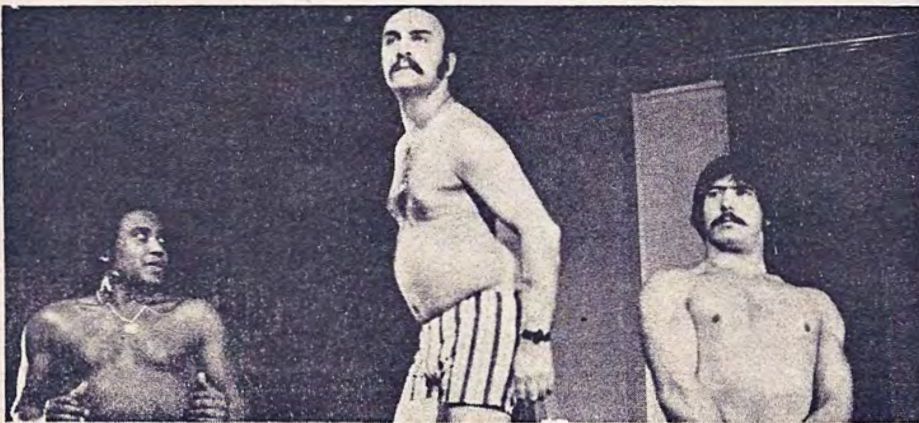
- 19.31 AÇILIŞ:Hoca Fatih Okur'un"İn -şallah televizyonda bugün kö-tü bir numara filan olmaz" te-mennili ve de üfürük ve tükü-rüklü açılış konuşması...
- 19.41 ÇOCUKLAR İÇİN: "Esmâ Ha-nım'ın bahçesindeki elmalar,nasıl araklanır?" adlı dökü-manter bir film...
- 19.44 DENİZLER HÂKİMİ: Yeni hükümetin hâkimler hakkındaki son kararı üzerine denizlerde hâ-kimlik ve ilâveten savcılık yap-maya karar veren Cemal'in ısı-tırap ve de acı veren macera-sının naklen yayını...
- 20.30 HABERLER: Eve gelen mîsa-firlere çay vermek için ev sa-hibine TRT tarafından tanı-nan tavizler...



- 21.08 AÇIK OTURUM: Zamları ten-kid amacıyla boykot yapan Ze-liha, Hayriye ve Nurhan'ın ga-yet açık oturumları televiz-yondan naklen yayınlanacak...
- 22.23 KLASİK MÜZİK: Orhan Düz-cebay kimdir? Neyin nesidir? adlı Arap klasik müziğine ait bir tanıtıcı program...

SOMA LİSESİ'NDEN
İBRAHİM ŞERBETÇİ

Bakkal Deli Yakup'la kavga eden... ÖZKÜRT SEVENGİL KÖPÜRDÜ...



Meşhur kelajını bir türlü parla-tamadığından dert yanan Öztürk Se-rengil dün bir düzine sabun alarak banyoya dalmıştır.Fakat kelajı Öz-türk'e her zamanki numarasını yap-mış ve köpükleri sünger gibi emmiş-tir.Sabunun köpürmediğini sanan Öz-türk dışarı fırlamıştır.

Ufak bir "Pat-güm"den sonra Öz-türk'ün kellesini dizleri arasına sı-kıştıran bakkal Deli Yakup bir eliyle pancar pörtletir gibi kelleği oğmaya

başlamıştır.İşte o anda Öztürk'ün yıl-lar yılı köpük emen kelajı köpürme-ye başlamıştır..

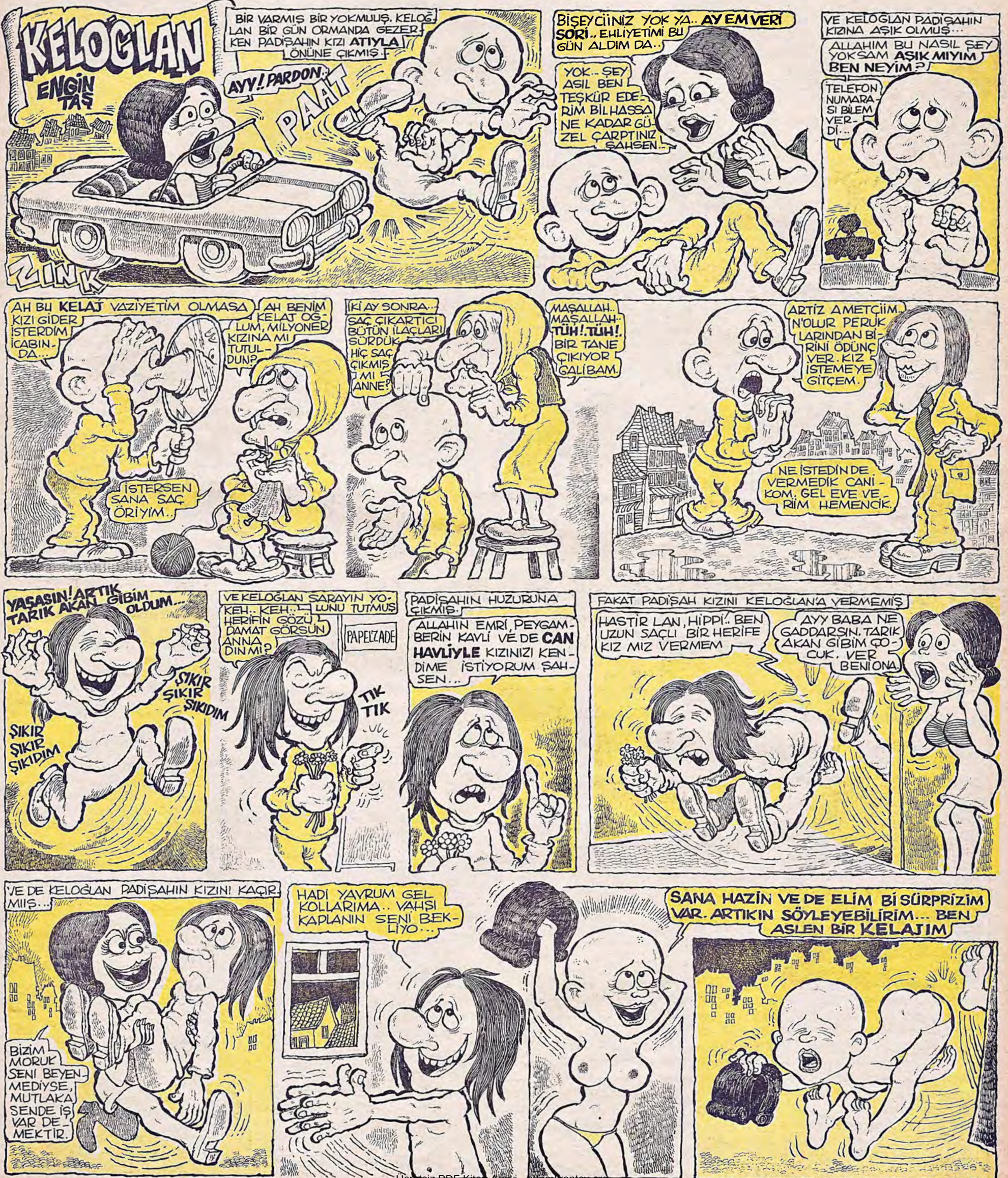
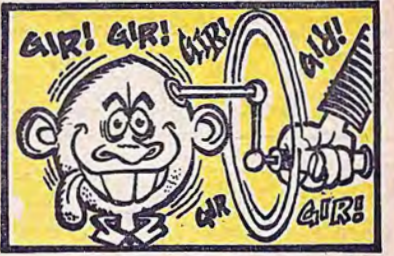
Bunu gören mahalle hatunları le-ğen ve kovalarını köpükle doldurmuş-lardır.Sevincinden kendini yere atan Öztürk Serengil "Artık gelsin mangı-raj, köpür kelle köpür" güftesini uşşak makamında söylemeğe başla-mıştır."

BURSA LİSESİ'NDEN
İLKUNUR ÇOPUR

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



UTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



ANSİKLOPEDİK BİLGİLER



NERON: Sıcakı çok seven bir imparatorudur. Roma'yı da çok soğuk bir günde ısınmak için yakmıştır. Fakat tarihçiler böyle sıcak bir insanı yanlış anlamış ve ona "Deli" demişlerdir.
MARKONI: Telsiz telgrafı bulmuştur.. Telsizi fazla tel harcanmasın diye bulunduğunu söyler.
PASTÖR: İnsanlığa çok büyük faydası dokunmuştur. Kuduz aşısını insanlar birbirini yemesin,

lahmacun yesinler diye bulmuştur...
PATRONA HALİL: Osmanlı imparatorluğu zamanında natırdı. (Şimdi ölmüştür. Bildirmekte fayda var) Daha sonra isyan çıkarmış ve patron olmuştur.



BALTACI MEHMET PAŞA: Prut Savaşı komutanıdır. Tarihçiler onun Katerina'yı bırakmasına odun kırma zamanının gelmiş olmasını "neden gösterirler."
BOLU LİSESİ'NDEN HALUK KAYACAN

SEÇME SAÇMA SÖZLER

Seni ben ufaktan beri tanırım.
NÜFUS KAĞIDI
Eyvah! Şimdi yandım..
AMPUL
Bugün yine çok kestim.
BALTA
O gördüklerini ben çarptım.
HESAP MAKİNESİ
Ben sana dedim. Oynayıp oynayıp bırakırlar diye..
İSKAMBİL KAĞIDI
Evet öyle kardeşim evden atıldım.
MEKTUP
Hep beni ayak altına alıyorsun.
AYAKKABI
EDİRNE LİSESİ'NDEN MÜMÜN



BEN AĞIRBAŞLI DÜLİM!

Herkes bana çok ağırbaşlı adamsın Selamet diyor. Ben bir kerem ağırbaşlı olmayıp üstüne üstelik kiralık bir katilim. Sonra çok da sinirliyim. Yavu bana ağırbaşlı demeyin be kardeşim. Ticari kariyerime gölge düşüyor. Çok ayıp valla...
BATMAN LİSESİ'NDEN SELAMET İRİBAŞ



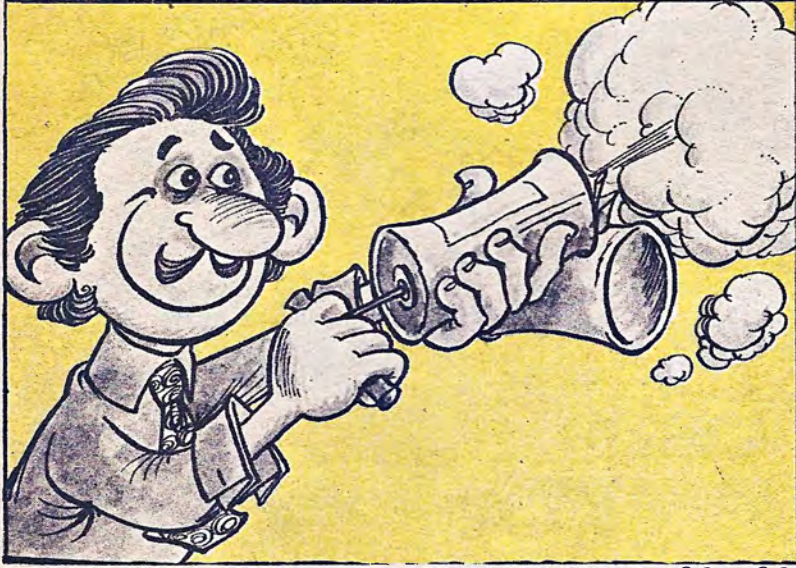
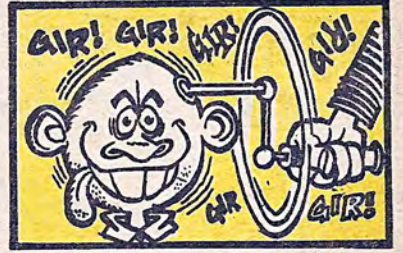
SEVİM TURNA'NIN ÇENESİ DÜŞTÜ

Türk müzik dünyasının havalı kadını Sevim Turna'nın çenesinin düşmesi gazino çevrelerinde hayret ve üzüntü ile karşılanmıştır.
Gazinolarda assolist savaşı, bilhassa Muazzez Lapacı ile Emel Mayın arasında son hızla devam ederken Sevim Turna araya girmiş, "Benim onlardan ayrışım ve de payrım yok.." diyerek savaşıncında olduğunu açıklamıştır. Her gün yeni bir haberle basında yer alan Sevim Turna'nın AP tarafından yeni seçimlerde milletvekili adayı gösterileceği haberi ağızdan ağıza dolaşmaktadır. Politikacılar "Sevim Turna'nın sahneye kıratla çıkması ve en az bizim kadar çenesinin düşük olması ona yeni seçimlerde büyük iddia kazandırıyor" demişlerdir.
LÜLEBURGAZ LİSESİ'NDEN BEYHAN İŞLEK

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



YUNANİSTAN'IN HAVA GÜCÜ BİZDEN ÇOK KUVVETLİ

Dünya Havalandırma ve Yellendirme (Kısa adıyla H. Y. diye bilinen) teşkilâtı bu hafta içerisinde yaptığı açıklamaya göre Yunanistan Türkiye dahil Avrupa'da en güçlü hava kuvvetlerine sahiptir.

Dünya H. Y. Teşkilâtı Yunan Hava Kuvvetleri'nin gücünü rakamlarla şöyle vermektedir:

Çok seri uçabilen ve istediği yere gübre atabilen 10 bin yaban ördeği.

Yerden idare edilemeyen (Ayaklarına bağlanmış ip-lerle) 15 bin leylek saatte 500 km hız yapabilen ve yumurta atabilen filit yüzü görmemiş 13 milyon kara ve sıvrisinek..

Uçak gemilerinden bir anda 2 bin havalanabilen martı..

Evet yukarıda rakamlara görüldüğü gibi Yunanistan'ın bu hava gücü karşısında ürkmek eldedeğil. Bu rakamları göre hızlı avcılardan Haydar Çulluk bile hayretini gizlememiş ve "Vay anasını be Yunan Hava Kuvvetleri'ndene kadar da bol av hayvanı varmış" demiştir.

NEFES ALINACAKTIR

Af Kanunu çıktıktan sonra, mahkûmlar tarafından kullanılmak üzere 60 bin tüp dolusu nefes alınacak.. Derin nefesler tercih edilir. **MAHKUM AİLELERİ**

HASBİ TEMBELER

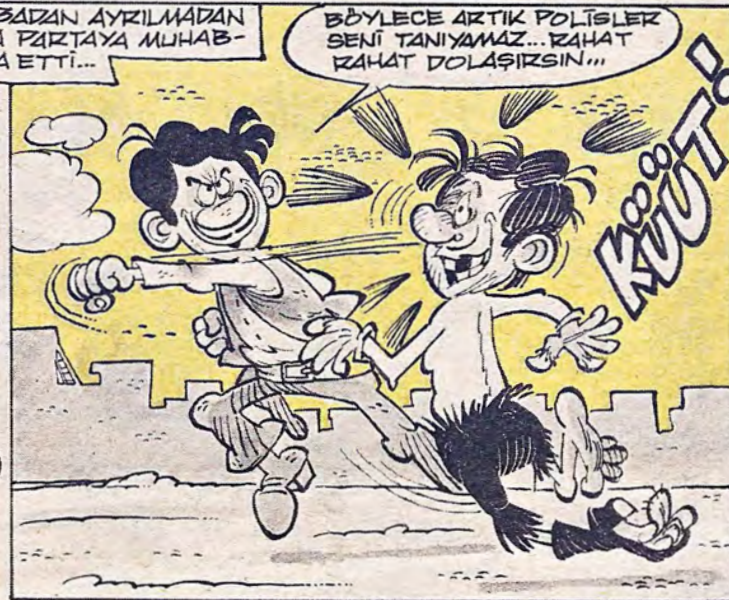
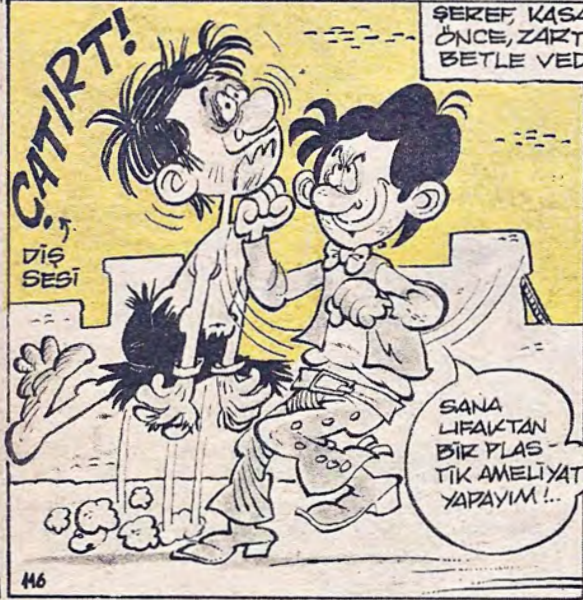


ERFATUN NURİ

UTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GİRGİRLARİ



Dün "İki milyon gaymellik mücevheratım var" demişti FERİ YANGEL SOYULDU



"Türk sinemasının füze göğüslü aktristi Feri Yangel'i soydular" haberleri günlerdir kamuyu meşgul ediyor. Daha önceki konuşmalarında "Bütün kazancım mücevheratımdır." diyen Feri Yangel, önceki gece piyasanın iş yapan recisörlerinden Mehmet Çapkan tarafından soyulmuştur. "Yarimin Ardından Bakakaldım" filmi için sete giden Feri, Recisör Mehmet Kaplan'ın emri üzerine üstündekileri tamamen atmış ve

elleri kolları bağlı vaziyette bir masaya yatmıştır. Çok seksepoli bir durum vaziyetinde yatan Feri "Bu filmimden çok ümitliyim. Gerçi Mehmet Bey beni apaçık bırakıp soydu ama ben de seyircilerimi, hayranlarımı soyacağım" demiştir. İlgili çevreler filmin, Feri'nin bu pozunu üzerine hasılat rekorları kıracağını iddia ediyorlar.

AMASYA LİSESİ'NDEN
ORHAN AYDOĞDU

FOKUR ÇOK FECİ FOKURDADI

Cebir-geometri dersine giden hocamızın boyu çok kısa ve az tom-bulca idi.

Sınıftaki kıdemli arkadaşlar (Sınıfta kalmış olanlar) geçen sene de bu hocada okuduklarından ve ona kızdıklarından, vücudunun tokmağa benzeyişinden adını "TOKUR ALİ" koymuşlardı.

Tokur Ali kendisine böyle dediğini birkaç defa doymuş ve diyenleri haşlamak için teneffüslerde bahçede öğrencilerin arasında sinsi sinsi dolaşırdı.

Bir gün sınıfta ders zili çalmış, hocamızı (Tokur Ali'yi) bekliyorduk.

Sınıftaki kıdemlilerden "PIRE SABRİ" kapının önüne dikilmiş

-Geliyor TOKUR geliyor, diye gırgır geçiyordu. Birkaç defa böyle yaptıktan sonra bir aralık, arkadan bir ses:

-Kim geliyor, diye bağırdı.

Pire Sabri:

-TOKUURRR, geliyor dedi.

Tam bu sırada kapı açılarak Tokur Ali içeri giriyordu.

Pire Sabri'ye öyle bir yumruk çaktı ki bizim Pire sendeleyerek ön sıradaki kızlara kadar vardı.

Tokur Ali iyice kızmış ve hiddetinden bağıırıyordu...

-Kim geliyor lan?

-????

-TOKURRR geliyor ha...

Bunu duyan arka taraftaki kıdemliler başladılar kıkırdamaya...

SALİHLİ LİSESİ'NDEN
M. KÜÇÜKYILMAZ



ÖRNEK BİR VATANDAŞ

Cezmi Cezvesifokurdayan isimli bir vatandaş, elektrik bunalımına son vermek gayesi ile düşünmüş taşınmış ve sonunda tasarruf yapmanın şart olduğunu anlayabilmekle, tasarruf yapmaya başlamıştır. Kendi evinin elektrik kablolarını, komşusu Alaattin Uygurzezer'in elektrik tesisatına bağlayarak tasarruf yapan Cezmi Cezvesifokurdayan, televizyon, radyo, piyano ve teybini sonuna kadar açıp fiyaka yaptığı, üstelik elektrik borcu olarak bir kuruş dahi ödememesi mahalleli tarafından gıpta, kıskançlık ve şüphe ile karşılanmış ve Erbakan'a şikâyet edilmiştir. Yakalanarak Cezmi Cezvesi fokurdayan, avazı çıktığı kadar bağırarak şöyle anırmıştır.

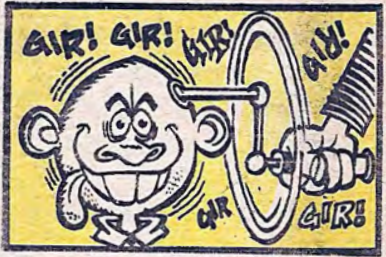
-Ben memleketimin faydası için elektrik tasarrufu yaptığım halde, siz beni karakola götürmek istiyorsunuz. Esasında bana madaya vermeniz lâzım, demesi üzerine (Hapı yuttun Karakolu) tarafından kendisine bir KELEPÇE takılmıştır.

ADANA LİSESİ'NDEN
YÜCEL AKPINAR

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



TV' den SEÇMECELER

KASAP
İLYAS'IN
KIZI
FİRDEVS

SEN
ÖNCE ŞU
BABAMDAN
VERESİYE
ALDIĞIN
İKİYÜZELLİ
GRAM KIY-
MANIN
PARASINI
ÖDE...



ŞATOM ARABAM
HEPSİ SANA FEDA
OLSUN **FİRDEVS!**
AZCIK SÜRAT YAP
LAN TONİ...

ROGER VE
TONİ'NİN
ŞATOSU



SAYGISIZLAR

**HAVA
DURUMU**

YAŞADIĞIMIZ GÜNLER

SEVGİLİ SEYİRCİLER, BU
GECEKİ PROGRAMIMIZDA BİR
KONUĞUMUZ VAR... **YAŞADIĞI-
MIZ GÜNLER** PROGRAMINA
HOŞGELDİNİZ BAY SITKI...

SAYIN
SEYİRCİLER...
ALDIĞIMIZ BİLGİYE
GÖRE **G. SARAY**
VE **BESİKTAŞ**
SEMTLERİNDE HAVA
KAR YAĞIŞLI...
FENERBAHÇE'DE
İSE GÜNLÜK GÜ-
NEŞLİK, MİLLET
DENİZE GİRİYOR...

DALGA MI
GEÇİYORSUN
BE **UGUR ABİ...**
BİZİM **YAŞADIĞIMIZ**
GÜN Mİ OLDU!..

**SITKI
YOLSUZ
OĞLU**

TEKİN
ARAL

Tekin-

UTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



UTANMAZ ADAMIN MEKSİKA MACEZASI DA BURDA BİTEER... HERNE SÜRÜCÜ LİSAN VE SÜRÜCÜ RESİM ETTİKSE AFFOLA... BİZİMİZLER EN YENİ, EN VANKİ VE EN PERİŞAN MACEZALARA DÖĞRÜ GAZA BAS-TILAR... ŞİMDİLİK HOŞBEŞÇE KALIN - OĞUZ ARAL

ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



HAFTANIN PLAKLARI



HÜLYA FIKIRDAK

A-YALLAH TAZYİK
B-HOP VEDE MOP ŞİNANAY

Hülya'nın sanatı söylemekten çok söyletmek. O sahneye çıkınca masadakiler, "Hülya gibi avradım olsun, bi milyon da borcum olsun" diyor ve garsondan bi duble içki daha istiyorlar. Plajın A yüzüne bir keman takımı ile giriliyor. Hülya kemanları ilgili şahıslara eşit olarak taksim ediyor. Daha sonra bir darbuka sesi ile şarkı başlıyor ve Pakize hanım Refik beyi haşlıyor. "Ne bu herif?" diyor. "Cevdet'in meyhanesi mi burası?"

HAYRİ DUMAN

A-MADEM KÜSTÜN DARGINDIN NEDEN TELEFON ETİTİN
B-DUDAKLARINDA ARZU VE DE NIRMIZI RUJ VAR

Hayri Duman piyasanın en duman olmuş sanatçılarından. Her 45'liği bi kere dinlenip hemen iade olunuyor. Acaba plağını iadeli taahhütlü mü çıkarıyor? Hayri iyi cocuktur, hoş cocuktur ama şarkıcılık onun mesleği değil. Bir kere çocuğu bızdıkken korkutmuşlar ve kekeme olmuş Hayri. Çocukcağının plakları bu nedenle en az yarım saat sürüyor.

NEBAHAT PEYMANE

A-FRİNDA DANA ROSTOSU
B-AŞURE

Nebahat Peymane çok büyük ve ağır bir sanatçı. Yaşı altmış, kilo-su yüz. Sahneye çıkması için yapılan tekliflere "Hayır!" diyor. Bizce iyi ediyor. Şarkıların adına bakarak burun kıvrımayın. Çünkü bunlar şarkı markası değil düpedüz yemek tarifleri. Nebahat Peymane de bir ev hanımı.

M. KEMAL LİSESİ'NDEN

ALİ GÖKSU

GİRGİR'lı dırdırlar

Bu haftaki "Gırgırlı Dırdır"ımıza Bursa'dan karikatürcü bir arkadaşı-mızla dırdırılarak başlayalım.

Vural Boz, gönderdiği karikatürler espi olarak çok iyi. Çizimini, çok çok çizerek kuvvetlendirmen gerek. Çalışırsan kendine has çizgilere sahip olan iyi bir karikatürist olursun. Yeni yapıtlarını bekliyoruz. Başarılar..

Bize karikatür gönderen diğer bir arkadaşımız da Alibeyköy'ünden Lütfü Esen. "Karikatürü acele yaptım. Nasıl buldunuz bilmiyorum. Yayınlanmazsa daha itinalı çalışıp daha iyi şeyler çezeceğim." diyor..

Lütfü'cüğüm, çizimini beğendik. Ama değişin gibi biraz aceleye gelmiş. Özenerek çizdiğiniz karikatürleri bekliyoruz. İyi çalışmalar..

Trabzon'dan Enginer Çırakoğlu ise matrak sorular sormuş. Eee biz de cevap vereceğiz tabii..

"Kadınlar niçin modaya uyuyor?" diye ilk soruya girmiş..

"Moda onlara uymadığı için Enginer'ciğim.."

"Balık neden baştan kokar?.."

"Valla, galiba ayaklarını yıkadığı için.."

Antalya'dan Vural Şenalp adında bir arkadaşımız da çok gırgırlı yazılar göndermiş. Beğenip beğenmediğimizi merak etmiş. Vural'cım yazılarını çok beğendik. Öntümüzdeki gün-

lerde bu sütunlarda yazını bulacak ve çuvala parayı alacaksınız tabii... İyi çalışmalar...

Kadıköy Kız Lisesi'nden Sema Dünür ise "Fiziğim çok zayıf.. Çok çalıştığım halde hiç not alamıyorum.. Hocamızın notu da bol halbuki.. Fiziğe nasıl çalışmam lazım ki iyi not alayım?" diyor..

"Sema'cıgım, fiziğin çok zayıfsa rejim yapıyorsun demektir. İyi bir fiziğe sahip olman için sabahları kültür fizik hareketleri yapman iyi olur sanırım. Sana ideal ölçüleri veriyorum.. 57-109-57..."

Her türlü yazınızı (Karayazınız hariç) Gırgırlı Dırdırlara bekliyoruz. Çuvala para da sizi bekliyor. Esen kalın...

L.A.

VE İŞTE ÇUVALA PARA KAZANANLAR

ORHAN AYDOĞDU
M. KÜÇÜKYILMAZ
ALİ GÖKSU
İBRAHİM ŞERBETÇİ
SELAMET İRİBAŞ
BEYHAN İŞLEK
İLKUR ÇOPUR
MUSTAFA SÖZEN
HALUK KAYACAN
MÜMÜN
YÜCEL AKPINAR



Bir hafta sahiden göz açıp kapayıncaya kadar geçiverdi. Ben bu haftayı herkese Francis'i anlatmakla geçirdim. İznim bitti. Trene atladım.

Şikago'ya indiğim zaman büyük garda bir kaynaşma vardı.

Gazete satıcıları kıyametleri koparıyorlar. Herkes gazeteleri kapışıyor.

Kulak verdim.

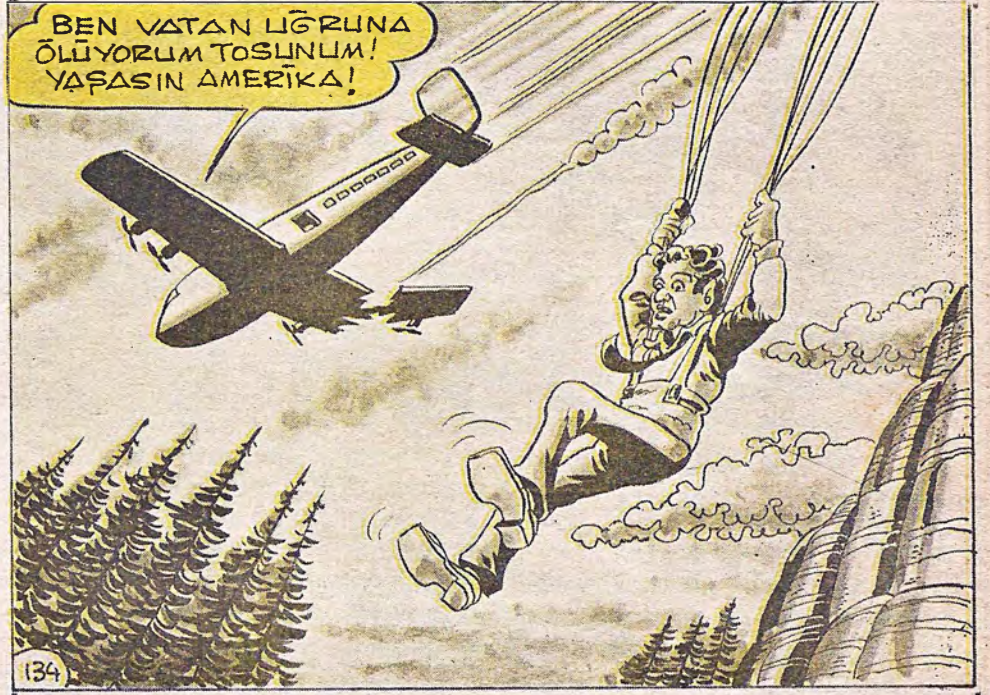
-Özel baskı..Özel baskı yazıyor!..Konuşan katır bir uçak kazasında öldü.

Damarlarımdaki kan dondu. Gazeteyi nasıl satın aldığımı hâlâ bilemiyorum. Kocaman başlıklar:

FRANSIS UÇAK KAZASINDA ÖLDÜ

Gözlerime yaşlar dolduğu için alt tarafını söküp çıkaramıyorum.

Hava şartları fevkaledemiş... Fırtına sis filan yok..Uçak güzel giderken Kentucky dağları üzerinde birdenbire bir kasırganın ortasına giriveriyor. İlk sarsıntı ile irtifa kaybetmiş. Tepelere çarpma-



mak için yükselince sol kanadına bir yıldırım düşüyor. Bir anda motorlardan ikisi durmuş. Francis şoklanılığını bir an bile kaybetmemiş. Derhal komutayı ele alarak mürettebata uçağı terk etmeleri emrini vermiş. Baş pilot en arkadan atlıyormuş.

-Haydi tosunum! demiş, ben vatan uğruna can veriyorum. Yaşasın, Amerika!

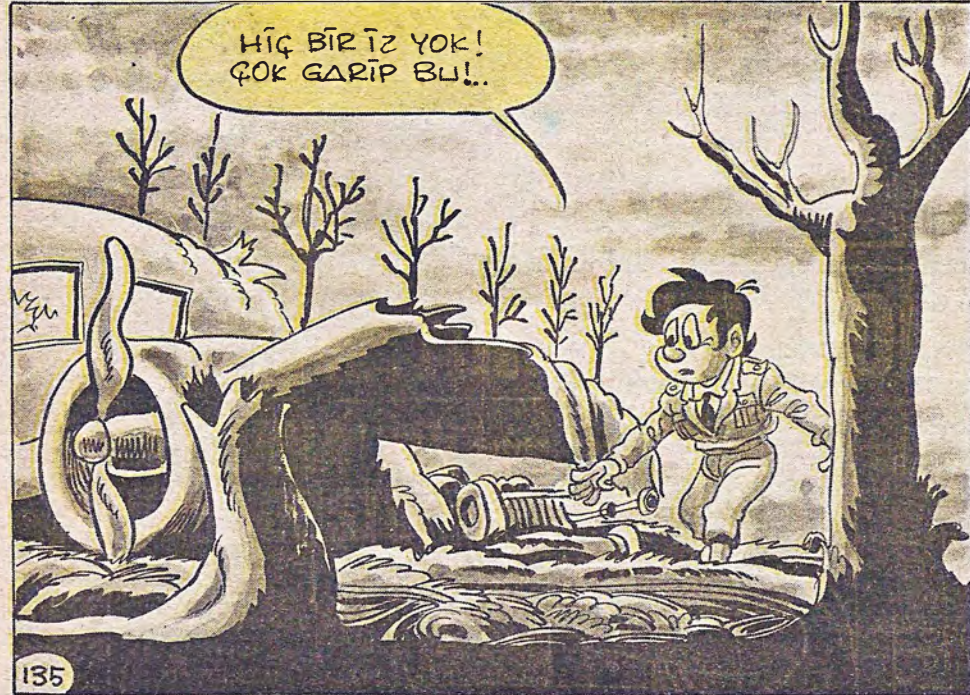
Büyük bir ıstırap yüreğimi demir mendenelerle sıkıştırıyordu. Etrafımda herkes bağırp çağırıyordu-

dı ama ben bu gürültülü kalabalığın ortasında kimsesiz bir çocuk yalnızlığı duyuyordum.

Bir taksiyi nasıl durdurttum şöföre beni en yakın askeri uçak alanına götürmesini nasıl söyledim, şimdi bile pek farkında değilim.

Bereket versin oradaki birliğin komutanı anlayışlı bir adamdı. Lafı uzatmama meydan vermedi. Yarım saat sonra bir askeri keşif uçağıyla kaza yerine doğru uçuyordum.

Kaza yerine en yakın uçak alanına indik. Oradan hemen bir cip



uydurdum.

Uçak bir ormana düşmüş, düştüğü yerdeki ağaçları, fundaları tek mil tutuşturmuştu. Makine öylesine hurdalasmıştı ki bunun bir uçak enkazı olduğuna yüz tane şahit ister.

Nöbetçileri gecerek tam düşüş yerini karış karış aradım.

Bu sırada kazaya ilk defa yetişen bir havacı teğmen yanıma geldi -Francis'ten hiç bir iz bulamadınız mı? diye sordum.

-Hayır. Bütün mürettebat atla-

mış. Hepsi sağ...

-Bir katır cesedi..Bir katır cesedinden bazı parçalar..

-Haaa..Şu mesele..Hayır katıyen...

-Yanmış olamaz mı?

-Yansa da tamamıyla kül olmaz Hiç değil nallarından biri kalır. Kemiklerinden parçalara rastlanır.

Gene aradım, akşama kadar, ertesi gün aradım. Hayır, sevgili dostum Francis'ten en küçük bir iz, bir kalıntı yok.

Ümitsizliğin son mertebesine dü-



şerken aklıma birdenbire bir şey geldi. Francis neden, vatan uğruna öldüğünü söylüyor? Francis kuş gibi uçmaz mı?

Hay Allah benim belamı versin! Yahu benim katır uçar ki yanında, leylek halt etmiş..Peki.. Zaten savuşmak istiyordu. Fırsat çıkınca istifade etti. Hay Allah, hay Allah..

Şu halde, o şaşkınlık arasında herkesi atlatınca kendisi de yaşça fırtınaya karışmıştır. Şimdi kimbilir hangi yeşil ormanda kuruzluğundan memnun, kafasını dinli-

yordur.

Bu ümitle yeniden kaza yerini dolaştım. Kendimi aldatmamak için milimetre milimetre aradım. Evet, hiç şüphe yok. Francis savuştu:

İyi ama kasırgadan uçamadı da dağ başında bir kayaya çarparak, yaralandıysa?..Şimdi bir yerlerde inleyerek yatıyorsa?

Hey yarabbi. Nedir bu benim başıma gelenler!..

İşte dört ayaklı aziz dostum Francis'le tanışmamdan bu yana,

DEVAMI ARKADA



melun uçak kazasına kadar olup bi-tenleri kısaca anlattım.

Bunlara inanan olur mu? Olmaz mı? Umurumda değil!

Ama Hiroşima'dan önce atom bombasını anlatsaydım o zaman da bana tıpkı böyle inanmazdınız. "Hiç olur mu? Nasıl da atmış!" diye du-dak bukerdiniz.

Halbuysa bir tek bomba koca bir şehri iki yüz bin kişiyle beraber nasıl kül etti!

Size sahici olayları anlattım.

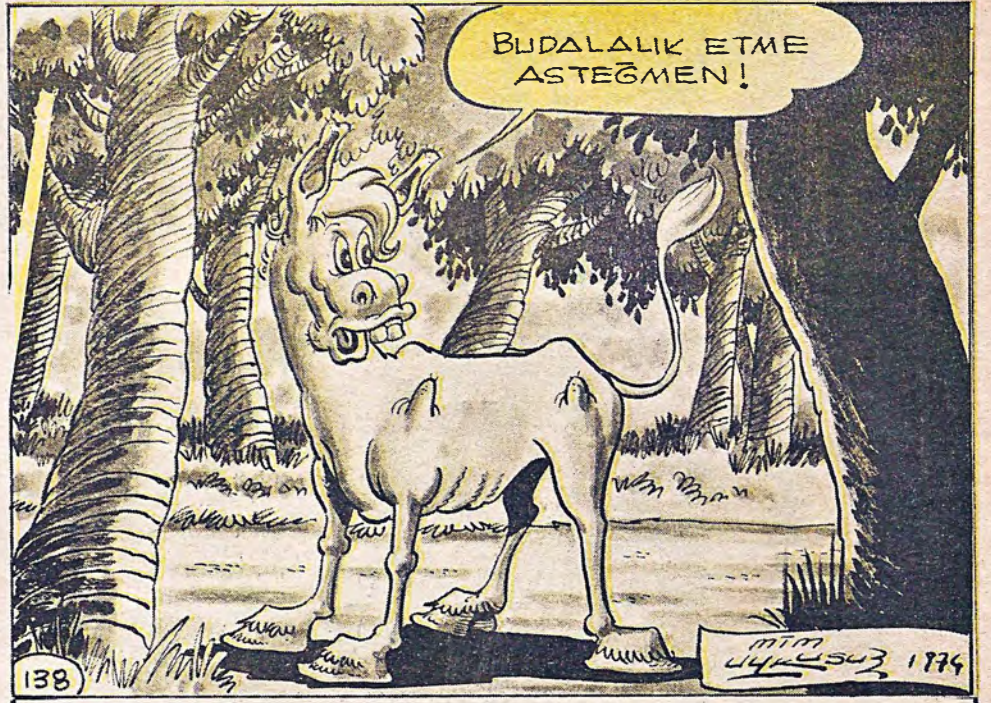
O uçak kazasından beri bıkip u-sanmadan Fransis'i arıyorum.

Kentucky dolaylarını karış karış ahır ahır, orman orman, dere dere gezdim. Sonra araştırmalarımı daha

genişlettim. Tennessee'de girip çık-madığım ahır ayak basmadığım yer kalmadı. Herkese sordum. İhtiyar köylüler sorularıma hiç şaşmadılar. Bana, "Aradığın sakın bu olmasın delikanlı?" diye yedi at, beş inek, bir ördek ve üç tane katır gösterdi-ler. İnançlarına göre bütün bu hay-vanlar da benim Fransis'im gibi ko-nuşuyorlarmış...

Artık bilmem doğru söylediler, bilmem benimle eğlendiler. Çünkü bizim dağ köylülerimizlatifeyi bir kederli insana yardım etmekten bi-raz daha fazla severler.

Şimdi gene şüpheler içindeyim. Fransis yaşıyor mu, öldü mü? Bilmiyorum.



Eğer yaşıyorsa mutlaka bahti-yardır. Kuyruğunu keyifle sallaya-rak, kulaklarını akıllı akıllı kımıl-datarak bir orman gölgesinde yal-nızlığının ve insanlara oynadığı o-yunun tadını çıkarıyordur.

Ordu mensubu olduğu için böy-le hareket etmesinin ağır cezasını bilmez değil. Bu sebeple harbin so-nuna kadar büsbütün saklanarak sı-rını vermemeyi becerecektir.

Ama harp bitince...

Ama harp bittikten sonra tesa-düfen karşılaşsak gene beni tanı-mazdan gelebilir mi?

Dostumun nasıl hasretini çekti-ğimi size anlatamam...

Arada sırada sesi kulağıma ge-

lir gibi oluyor. Beni dostça payla-yan candan arkadaş sesi..." Buda-lalık etme asteğmen.." dediğini â-deta duyuyorum. Bu hatırlayışlar arama hırsımı büs-bütün artırıyor.

Artık yavaş yavaş dört ayaklı dostum aziz Fransis'in konuşan ka-tırımın yaşamakta olduğuna inanı-yorum.

Buna katiyen eminim...

Günün birinde mutlaka buluşa-cağız...

SON

ABDÜLCANBAZ'ın

HARİKULADE MACERALARI

YAZIP ÇİZEN:
TURHAN SELÇUK



(DEVAMI KARŞIDA)



SEÇME SAÇMALAR

Hayat böyle imiş. Ne söyleden boş.

BOŞNAK
Bu maçın sonucu -nu ancak ben kestire-bilirim.

ŞİKE
İşte geliyorlar.. Sa -kın renk vermeyin.

BOYA FABRİKASI
Bugünlerde kendi-mi demir gibi hisse -diyorum.

ROBOT
Demek öyle ha..Ala-cağın olsun.

BORÇLU
Hiç sorma.Akşam çok fena düştüm.

YILDIRIM

DOĞUM

Henüz baba olmuş bir genç adam ilk ço -cuğunun doğumunda ne kadar ıstırap çektiğini dostlarına anlatıyordu. Birisi:

-Amma da yaptın ha! dedi.Sanki doğuran sen-mişsin gibi anlatıyor -sun.

-Hayır ben doğur -madım annesi doğurdu. Ama onu kloroformla u -yutmuşlardı.

NE ZAMAN

Adam fazla konuş -masını sevmezdi. Bir gün eve bir kadın misa -fir geldi.

-Hanım evde mi ?di -ye sordu.

-Hayır.
-Müsaade ederse -niz bekleyeyim mi?

-Hay hay..
Aradan bir saat geç -ti.Kadıncamız sordu.

-Acaba karınız ne -reye gitti biliyor musu -nuz?

-Mezarlığa.
-Acaba ne zaman döner?

-Vallahi bilmem ki! On bir senedir orada..

YANLIŞLIK

Paraguay Adalet Ba -kanı büyük bir haydut çe -tesinin muhakemesine bakıldığı gün Paris Ad -liye Sarayı'ni geziyor -du.Bir salona girdi içe -ride birçok kimse var -dı.Bakan,etrafına ba -kındı yanındakilere yük -sek sesle sordu:

-Haydutlar mı?
Girdiği yer avukat -ların yemek salonu idi..

MAALESEF OLMUYOR AZİZ NESİN



-Seni ille evlendirelim!

Diye tutturdular. Nazlamıyorum fi-
lan ama, aslında da evlenmeye gönül-
lüyüm hani. Ne var ki beni beğenecek
kayı, affedersiniz, kadını, bulmaktan
umudunu kesmişim.

-Çok namuslu kız!

Bir kıyı övmeye önce namusundan
başladılar mı, geç onu bir kalem, onda
iş yok demektir.

-Öyle pek namuslu olmasa da olur,
hiç değilse biraz da suratına bakılır
bişey olmalı.

-Bu senin tam dengin.

Benim de korktuğum o ya...

-Tam sana göre, kültürlü.

İşte bu hoşuma gitti. Demek kül-
türli. Bak kültür de bir acayip şeydir
ya... Gazetelerdeki, dergilerdeki ev-
lenme ilanlarında okumuşsunuzdur, bo-
yacı çırağından emekliye kadar hep-
si de kültürlüsünü arar.

-Anası Alman, babası Türk.

-Haaa, bak bu hoşuma gitti.

Hayvanın azmanı, insanın kırma-
sı iyidir. Hemen aklıma Ömer Seyfet-
tin'in meşhur bir hikâyesindeki Ma-
dam Fon Sadreştayn geldi. Sağlam ya-
pılı bir Alman kadını. Her sabah e-
linde filesi, spor giyinmiş, "Rap, rap,
rap!" pazardan dönüyor.

-Almanca, Fransızca, İtalyanca bi-
liyor...

İçinden "Kırk yıl bekledik ama,
turnayı da gözünden vurduk" dedim...
"Eeee... Sabreden derviş, muradına er-
miş demezler mi!"

Beni evlendirmek isteyen, çiroz gi-
bi kurumuş, altmış yaşındaki Matma-
zel Eleftra,

-Ma sok güzel... tre joli... uzun boy,
elegans... tre kültive... Em da aristok-
ratik familya... dedi.

-Ama Madmazel Eleftra, dedim,
beni de ona anlattınız mı? Yaş kırk...

-Anlattım... erif kısmısı kırkta a-
dam olur, dedi.

-Boyumun kısıllığım söylediniz mi?

-Söyledim, akıllı olur, dedi.

-Bir garip yazar olduğumda söy-
ledin mi? Çorapçı kızlar gibi haftada
elli lira alırım. O da patronun suyuna
gittiğim sürece...

-Episi söyledim... Onda var uç a-
partoman... His bir şeyde yok ihtiyazi.

Eh, ne yapalım, benden günah gitti.
Kendi düşen ağlamaz. Madem ki o be-
lâsını arıyor, belânın benden alâsını
bulamaz.

Doğrusu ben yine inanmadım ya...
Bir arkadaşım var, o beni ille de ev-
lendirmek istiyor.

-Aman evlen azizim, ikimizin de
geleceği senin evlenmene bağlı... Şu

sefaletten kurtulalım artık.

-Birader, dedim, sen aklını mı oy-
nattın? Bu zamanda böyle bir kız... Düş-
sün birkere... benim gibi...

-Enayiliği bırak, başına bunca yıl
devlet kuşu konmadı, bırak da şu kuş
konsun. Kelepir...

Neyse razı oldum. Evleneceğim kız
Madmazel Eleftra ile bizim yazıhane-
ye gelecek. Benim arkadaş da orda bu-
lunacak. Kızla birbirimizi göreceğiz...

Randevu günü geldi. Bekârlığın ne
olduğunu bilen bilir. Beyaz gömleğimi
akşamdan yıkamış, balkona asmıştım...
O gece sabaha dek yağmur yağsın...
çamaşır ipindeki gömleğin kolların-
dan, şıp şıp şıp, sular damlıyor. Bir
gömlek daha var ama kirlî.

Islak gömleği sıktım. Yakasını kol-
larım kolayla soktum. Ütü de iyice kız-
dı. Cazz! Hazır gömlekler hep böyle,
yakanın iç astarı, dışından geniştir. Ne
kadar uğraşsan doğru dürüst ütülen-
mez. Elbisemi benzinle temizledim. Ne
temiz mendil, ne de çorap var. Tıraş
olurken, burnuma keskin bir yanık ko-
kusu geldi. Meğer kızgın ütü panta-
lonun üstünde unutmuşum. Dizi yanmış
Bekârlığa bastım kalay... Ne olur-
sa olsun şu kızla evleneceğim. Gömle-
ği yaş yaş giydim. Aceleden tıraş o-
lurken, yüzüm çeteleye dönmüş, kan
durmaz...

Başımı saati de acıyor. Afladım.



bir dolmuşa, yazıhaneye gittim. Kapı-
da karşılayan arkadaş,

-Nerdesin? Bir saattir seni bekli-
yorlar, dedi.

-Nasıl... Yenilir yutulur bi şey mi
bari?

Arkadaşın suratı surat değil...
-Gel de kendin konuş, dedi.

Madmazel Eleftra'nın yanında vah-

şi bir yaratık sandalyeye oturmuş. Ür-
kek ürkek bana bakıyor. Arkadaşa bak-
tım, yüzünü duvara dönmüş, ondan me-
det yok.

-Hoş geldiniz!

-Affedersiniz... Sizi beklettim. Yol-
lar malum...

Karşı karşıya geçtik... Kaldır yazı
masasını, Madmazel Eleftra'nın kafa-
sına indir. Ben enayiliğe enayiyimdir,
ama bu kadar da değil... Bana evlendi-
ye getirdikleri kadından yalnız bi tür-
lülü yararlanılabilir. Bir çadıra koy-
caksın, kapısında bağırıcaksın:

-Buyrun... İçeride!... Dünyanın se-
kizinci garibesi zavallı hayvan içeride
Önceleri Yüksek Kaldırım'da bay-
ram yerlerinde dolaştıracaksın, son-
ra kasaba kasaba birlikte Anadolu-
yu gezeceksin... Kendine güvenirsen Av-
rupa'yı, Amerika'yı da dolaş... Hem de
propaganda olur, memleketi tanırlar.
Anlasınlar bu memlekette ne yaratık-
lar da varmış.

El sıkıştık.

-Nasılsınız?

-Mersi... Siz nasılsınız?

Matmazel Eleftra, kızın yanında bir
denbire sormasın mı?

-Nasıl buldunuz?

-İstanbul'da hayvanat bahçesi açıl-
lacakmış Matmazel Eleftra, duydu-
muz mu? dedim.

-Duymadı... Ma sok eyi olur, dedi...

Evlenmiş diye getirilen kız, hani a-
ğır top çeken şıvgar hayvanları vardır
geçit törenlerinde, ağzından bacak a-
ralarından köpükler saçar. İşte böy-
le bir Macar kadanasının insancaya bo-
zuk bir çevirisi... Burun ağzı kapamış,
çeneye düşmüş... Üstelik ağız da, pusu-
la ibresi gibi hep kuzeye dönük oldu-
ğundan ne dediği anlaşılıyor. Bi şey-
ler söylüyor, bi şeyler söylüyor, ama
anlamıyorum. Nezaketten cevap da ver-
mek lazım. Gözlerinde ifade olsa, ona
göre, "Evet" ya da "Hayır" diyeceğim.
Fakat şiş şiş göz kapakları da aşağı
sarkmış, pazar günü kepenkleri yar-
ınlık gizli alışveriş eden bakkal gibi in-
sana korkuyla bakıyor. Yani efendim,
kadir-i mutlak olan Tanrı, bütün kah-
redici kaahir sıfatını bu zavallı maz-
lumun üzerinde göstermiş. Tanrı, bir
de çirkin insan yaratayım da görsün-
ler demiş... Allah bu, ne ister de ol-
maz. Sonuçta işte bu zavallı ortaya çık-
mış. Dört dil bilir demişlerdi ya, ya-
lan... Bir süre tezgâhtarlık etmiş, çat
pat Frenkçe öğrenmiş... Sonra eski
müşteriler o mağazaya uğramaz olun-
ca işten çıkarmışlar. Anası Alman,
demişlerdi, yalan... Anası değil, on yıl
önce Alman bir komşuları varmış. Ha-

tirip nikâh işlemine başlayacaklar. Ben
başladım kekelemeye:

-Malum ya... Bu gibi meselelerde...
dii mi efendim?... Erkekten evvel... Öy-
le dii mi? Hanımefendinin... de bu hu-
susta... Ya!... Elbet benim hakkımda...
şüphesiz... hiç şüphesiz... bir fikirle-
rini almak...

Zavallıya baktım, gözleri dudakla-
rının ucunda. Bir sessizlik geçti.

-Havalar çok güzel gidiyor! diye
bir ses çıktı. Cankurtaran simidine
yapışır gibi havaya yapıştım.

-Evet efendim, havaların maşalla-
hı var... Bu sene...

Bak havadan laf açıldı mı iş de-
şir, bir hafta konuşurum.

Doğrusu içim cız etti. Düşünün...
Evlenmek isteyen bir kız emeklisi...
Buraya kadar da gelmiş. İster inanın,
ister inanmayın, vallahi gözlerim ya-
şardı. Hani demezler mi, "Gözümün
yaşı, yüzümün yumuşaklığından" diye...
Kendi kendime...



-Al şu kadını be... dedim, bu senir-
yaptığın ilk enayilik değil ya... Al şu-
nu da enayilik koleksiyonun zenginleş-
sin... Nasıl olsa adın fedakâr diye çık-
mış, göster kendini, yap bir fedakârlık
daha, kurtar şu zavallıyı...

-Bu yıl havalar, geçen yıla göre...

-Evet efendim...

Kadının suratına bakıyorum... Ne
saklayayım, içimden geçen şu. Biz bu-
nunla evlenince, hiç olmazsa, bunu öp-
mek gerekir. Bütün iyi niyetimle su-
ratında öpülecek bir nokta arıyorum,
çıbanlardan, sivilcelerden, ergenlik-
lerden boş kalan bir santimetre ka-
relük yer yok. Yine bütün iyi niyetim-
le başka yerlerine saçma, eline bakı-
yorum, iş yok...

"Sen şair adamsın" dedim kendi
kendime, "Hayalin zengin, bu surata
bakar, başka bir surat düşünürsün..."

O gün iki saat hep havadan konu-
şuk. Giderlerken, sol bacağının sağın-
dan beş altı parmak kısa olduğumu da
gördüm. Topallamasına busbütün acı-
dım.

Onlar gittikten sonra arkadaş sor-
du:

-Nasıl buldun?

-Bu kızla evleneceğim! dedim.

-Sen çıldırmışsın!...

-Ben daha iyi bir kadınla karşıla-
şacağımı sanmıyordum ki... Evlenece-
ğim...

Akşama Matmazel Eleftra geldi...
Ona da,

-Evleneceğim! dedim.

-Kiminle? diye sordu.

-Kiminle olacak. Getirdiğin ham-
la...

Matmazel Eleftra yüzüme bir süre
acıyarak baktıktan sonra,

-Maalesef olmuyor... dedi.

-Neden?

-Seni beğenmemiş.

BİTTİ

AVANAK AVNI!

TAMAMDIR...

BİZİ AYIRACAKSINIZ...TNEK YEDİBİ KALAYLA KALACAK BOÖLECENE... ANNAŞTIK MI?

SEN ME-ZAK ETME AVNİCİTİM...

BİZİNİ
AYIRMADINIZ?

AYIRMAYA
LİM DİYE
DİLÂVEZ
ONAR KAAT
VERMİŞTİ
AVNİCİTİM!



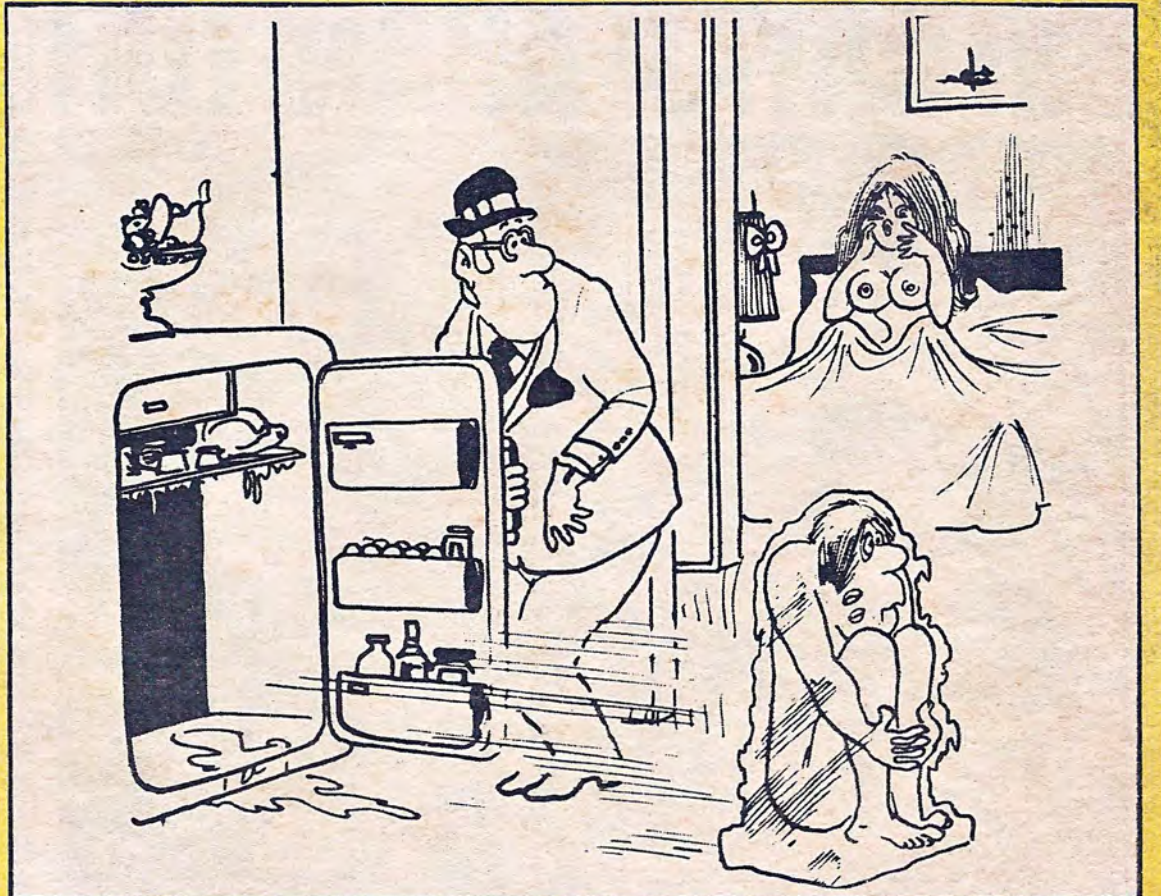
Kabzımal HÜSİN

DOKTOR
KIMBIL

GIRGİR DÜNYASI



-İşte sevgilim. Hergün binlerce adam öldüren mafyanın lideri bu.



-Bu ne biçim buz yahu! Tıpkı bir adama benziyor.



-Buraya kadar. Önce bize uğra bakalım.



Alınan bayân.