

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şişak keser,
Her derde devadır..
GİRGİR da GİRGİR

100
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI 88

GİRGİR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



SEVİM TURNA'NIN SAHNEYE NEDEN BEYGİRLE ÇIKTIĞI ANLAŞILDI!..

Kurnapark gazinosunda Sevim Turna'nın sahneye ata binip çıktığını Hürniyet gazetesinde okuyanlar hayret içinde kaldılar. Gırgır'ın keskin muhabiri Şevket, kemancı kılığına girerek gazinoya gitti. Bu esrarengiz ve haşhaşengiz durumu aydınlatı. İşte 100 mumluk ampulle aydınlattığımız olay:

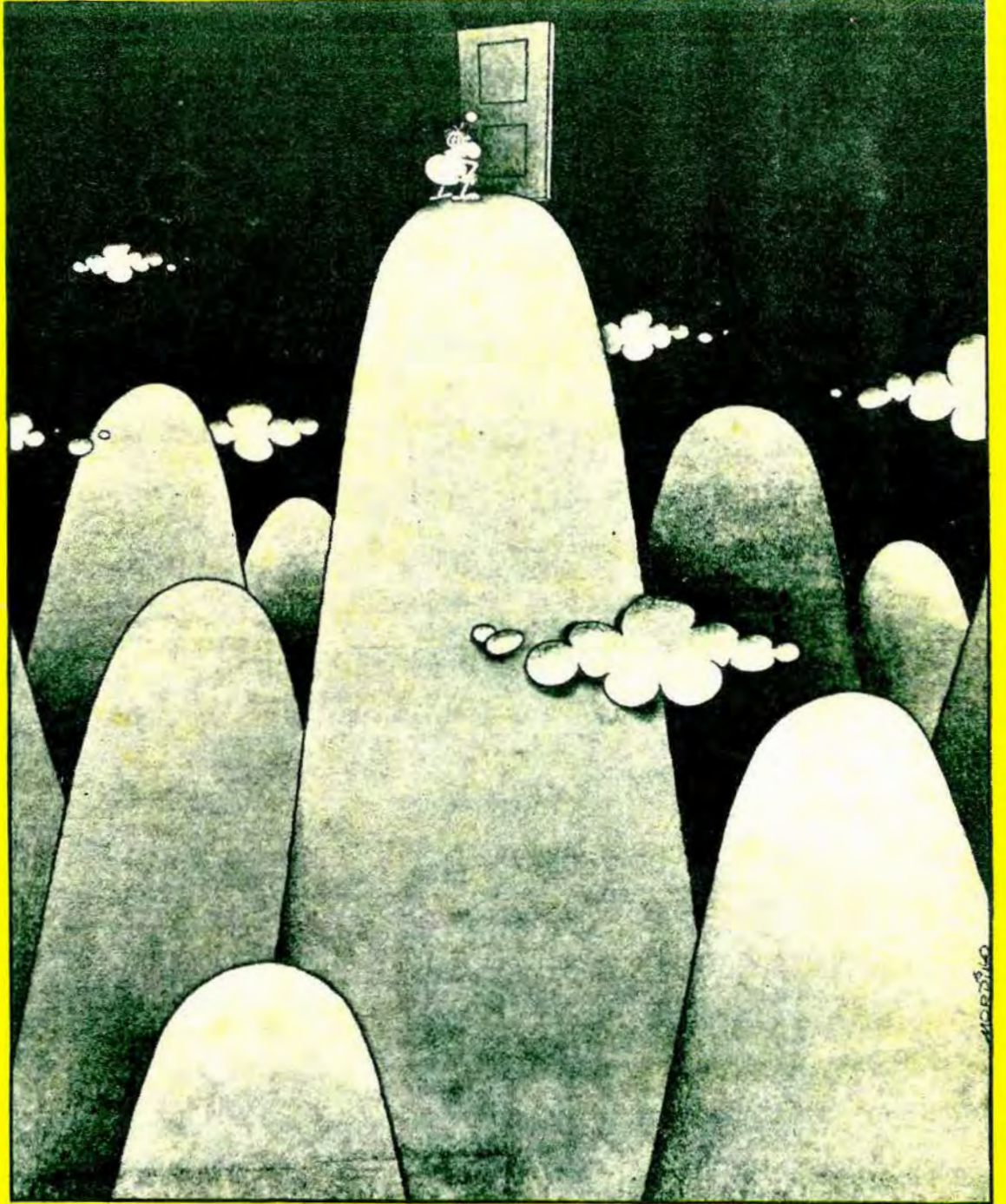
Devamlı mini etekle dolaştığı için bademciklerini üşüten Sevim Turna'nın sesi kısalmıştır. Bu yüzden de sahneye sütçü Halim'in beygiri Selim ile çıkmaktadır. Sesi çok güzel ve repertuarı çok zengin olan beygir Selim şarkıları söylemekte, Sevim Turna ise sadece bacaklarını göstermektedir..



GIRGİR DÜNYASI



Vergi ayı, Hesap ayı,



Yazısız Gıgır



-Rica ederim göğüslerinize sahip olun.



Strip-tiz Kız

YIL: 2
SAYI: 88
14 NİSAN 1974

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: AYDIN ÖZTÜRK, Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası-Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon:
27 37 61
27 83 20

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR.

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



BAYILDIM YOKUŞUNU MAKARNA BASTI!..

Dün akşamki Reklam saatinde Televizyonlarını dal - gınlıkla biraz fazla açan ba - zı komşular yüzünden, Bayıl - dım yokuşu muhitini makarna selleri istila etmiştir. Tele - vizyonlar fazla açıldığı için hem ses yükselmiş hem de ekrandaki makarnalar çoğal - mış, kutuya sağlamayınca oda - lara dolmaya başlamıştır. Ev - leri bir anda selleyen makar - nalar, pencere ve kapılardan sokaklara taşmış, Bayıldım yokuşundan makarna orduları denize doğru akıp gitmiştir. Yetişen itfaiye güç bela tele - vizyonları kapamış ve makar - naların altında kalan yurt daşları son anda kurtarmış - tır. Şimdi Bayıldım yokuşu sakinleri, yarı baygın dolaş - makta, bir daha makarna is - tilâsına uğramak korkusun - dan, televizyonlarını bir tür - lü açmamaktadır.



EVKAFTAN EMEKLİ VAHDET EFENDİ'DEN Tele-Sporla Cimnastik Dersi..



LAKLAK PLAK SUNAR

Her evde her gece çalınan plak
NERELERDE KALDIN HERİF
BOYUN DEVRİLSİN ŞERİF



EVE GEÇ GELEN ERKEKLERE KARŞI ANİ TESİR,
KATI NETİCE...PLAĞI DOLDURAN: GUDUBET HATİCE



UTANMAZ ADAM MEKSİKADA



Meksika'ya gelen Şeref ile Kamil'den halk çok korkmaktadır. Onları gören "Zarta Parta" diye kaçmaya başlar. Bu arada Şeref ile Kamil'in başı sık sık belaya girer. Unlu haydutları ve banka soyguncularını temizleyip kaldıkları şehrin halkını huzura kavuştururlar. Şeref halka hızlı bir nutuk patlatır. Bu sefer halk Şeref ile Kamil'i şehirden kovalar. Yolsuz kalan bızlmıklar bir plan kurarlar. Korna Kamil, Zarta Parta'nın başına konan bir milyon papeli almak için Şeref'i jandarmalara teslim eder. Jandarmalar Şeref'i asmak için hazırlıklara başlarlar. Bu arada Şeref kaçma planları kurar ve kaçır. Kamil onu beklemektedir. Fakat bu arada esrarengiz biri boy gösterir. Bu Zarta Parta'nın ta kendisidir, ve Zarta Parta Şeref ile Kamil'in peşine düşer gerisini birlikte izleyelim...



ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



ÖĞRENCİLER
GİRGİRLERİNİZİ
ŞU ADRES
POSTALAYIN
GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖSKÜ CAD.
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

TIYATROYA ÇAĞRI

Duyduk duymadık demeyin. Dinar Lisesi 6 Fen B Sınıfı "Topukla Gençlik" Tiyatro Grubu takdim etmekle böbürlenir.

DÜŞÜNEN ÖLÜ

Bu muazzam esrarengiz ve rüzgârlı piyes hazırlanırken emin olun ki (Reklâm değil) biz dahi korktuk.

Bu sebeple,

1-30 yaşından aşağı çocuklarla, akli başında olanların bu piyese getirilmemesi,

2- Bu dehşet saçan piyesimizi seyrederken (Kismet olursa) ziyadesiyle ürpereceğinizden diken diken olacak tüy ve saçlarınızın kalkması için yanınızda biriyantin bulundurulması bilhassa tavsiye olunur.

Dekor : Mezarlık ve Masa Örtüsü

Işık: Elektrik ve Ütüsü

Müzik: Emin Gökçürültüsü

Rejisör : Doğan Ömürtörpüsü

DİNAR LİSESİ'NDEN

GÜDÜK OSMAN

SAMSUN TELEVİZYONU'NUN BUGÜNKÜ PROGRAMI

19.31 AÇILIŞ: Halka açılan şirketler konulu bir şö.

19.32 HABERLER: Haber Spikeri... Ulvi Mikrofon.

19.41 BİLİM DÜNYASI: Bilim ile kimlik arasındaki fark nedir? Bilimi portakal dilimi ile karıştırmamız lâzımdır" konulu bir sohbet.

20.02 ŞARKILAR: Okuyan: Hale Bül-bül.

1-Şimdi bahara erdim, tam beş kilo verdim.

2- Yemin ettim bir kere sizden alışveriş yapmıcam.

3- Yalançı yarım hani benim, masadaki yerim.

4-Açık bırak pencereni içeri si çok duman oldu.

20.30 HABERLER: Spiker. Cudi Güzeldiş.

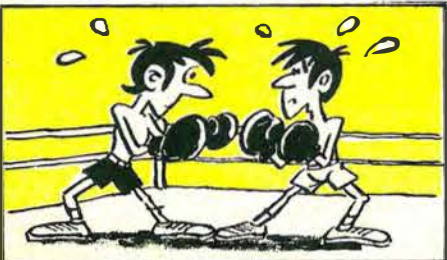
21.00 TELEVİZYONDA SİNEMA: A-CI HARDAL: Başrolleri Sinan Sosis ile Bediye Salam'ın oynadığı bu film 1935 "Altın Baharat" ödülünü almıştır. Yönetmen Hulusi Çapamarka.

23.42 UYKUDAN ÖNCE: Tuvaletlere yazı yazmanın ayıp olduğu örneklerle gösterilecek. Tuvaletlere yazı yazan çocuk rolünde Yazar TOSUN görülecek.

SAMSUN TİCARET LİSESİ'NDEN
FEVZİ SAKLICA

LİSELERARASI BOKS MAÇLARI BAŞLADI

Kapalı salon tıklım tıklım dolmuş ama yine de iki yüz üç yüz kişi daha alabilirdi. Kalabalık yerlere iğne atsan düşmez, seyirci de heyecan ve korku son haddini bulmuş milletin dili damağı kurumuştur. Büfede korkunç meşrubat satışı oluyor. Nihayet maç başladı, dev gibi bir hakem ringe çıktı ringin iplerini kontrol etti. Antep, Mersin ekibinin 48 kiloluk sinek sikletleri üflesen uçacak gibi iki tane canlı cenaze ringteki yerlerini aldılar.



Maç başladı iki boksör birbirlerine korkunç ve tesirsiz eldivenlerini kaldıramayacak kadar cılız kollarıyla bir sineği dahi etkilemeyecek

darbeler vuruyorlar. İlk raundun bitimine bir dakika kala Mersinli boksörün ince ve cılız kolları eldivenleri taşıyamaz olmuştu ve ringe havlu atıldı. Antep'te galip. Hakem galibin elini kaldırdığı sırada eldiven elinde kaldı. Sonra öğrendiğimize göre hakemin iri yarı olmasının sebebi mağlup olan boksör tarafından dayak yememesi i-çinmiş. Selâmlar.

İSKENDERUN LİSESİ'NDEN
NURİ DEMİREL

Foreman ile yapacağı maça uzun bir zaman olmasına rağmen CLAY YİNE AĞZINI AÇTI

Dünya boks tarihinin en geveze, en çenebaz boksörü M. Ali Clay Foreman ile yapacağı maçada ha altı ay gibi uzun bir zaman olmasına rağmen ağızını açmıştır. Resimde Clay'ı ağızını yine açmış olarak Dişçi Johnson'a "Arkadaki azı dişime dolgu yapın." derken görüyorsunuz..

G. ANTEP LİSESİ'NDEN
AHMET ÇELİK



Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



ÜTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



ÖĞRENCİLERE YENİ KOPYA METOTLARI



Orta II. sınıftayım. Dersimiz Fizik Fizik hocamız Müslüm (Killing) bizi Fizik'ten yazılı yapıyor. Hiç kimse Killing'in dersinde kopya çekemiyor. Yazılı başladı. Hiç kimse soruları bilmediğinden yapamadı. Sınıfın çalışkanı Leylek Ramo (Ramazan) bütün soruları yaptı. Cevaplar sadece onda var. Bir arkadaş Killing'e sorular hakkında bazı şeyler sorarken Leylek arkadaşan cevap kağıdını Killing'in sırtına iğneledi. Şimdi biri hocayı oyalarken diğeri cevabı yazıyor. Böylece soruları yazdık. Fakat kağıdın sırtından alınması lâzım. Arkadaşlar hep birlikte kapıdan çıkmak için yolu kapatırlarken ben kağıdı çıkarttım. Gene Fizik dersi notlar okunuyor herkesinki 3. Sonradan anladık ki cevabın bir yerinde yanlışlık varmış hepimiz aynı yanlış yapılmış. Şimdi size de sıvri aklımızdan akıl öğrettik. Bir de siz deneyin.

KUBİLAY ORTAOKULUNDAN
TEKİN KURT

ÜFÜRÜKÇÜNÜN HİKMETİ

Mutladayız. Herkes sıkıntı içinde, bir eğlence arıyoruz. Birden İmam Osman'ın sıtma nöbeti tuttu. Arkalarından koşup gelen Kazık Tahsin elindeki muskayı İmam'a uzattı, muskaların gücüne çok inanan arkadaş onu alıp göğüs cebine yerleştirdi. Birkaç gün sonra Osman iyileşip revirden geldi. İlk ders coğrafyaydı. Muska hadisesini her nasılsa öğrenmiş olan hoca İmam'ı yanına çağırdı, ondan muskayı aldı. Sonra Kazık Tahsin'i çağırarak muskayı eline tutuşturdu.

-Al oku bakalım şunu... dedi.
Tahsin elleri titreyerek muskayı açtı ve okudu,
-Eyy sıtma sen bu iti tutma ister tut ister, tutma.

GİRE SUN LİSE SİNDEN
RAPTİYE RASİM

LEONARDO VİNCİ'NİN MONA LİZA ADLI TABLOSU ÇOK YAŞLANDI



Leonardo Vinci'nin yaptığı ve dünyanın en ünlü tabloları arasında bulunan "Mona Lisa" artık çok yaşlanmış ve karlaştırmış bir durumda. Resme bakanlara. Nerde o tatlı gülümseme, o narin eller ?

ZEKİ



GAZİNOCULAR KRALI FAHRETTİN YASLAN MUATZEEZ LAPACI İÇİN MUATZAM PARA DÖKTÜ

Televizyonu izlerken Muatzezz Lapacı'nın sesine abayı yakan gazinocular Kralı Fahrettin, bir kiloluk rakıyı hiç etmiştir. Daha sonra paltonunu ve mantosunu giymiş, sağa sola çarparak dışarı hava almaya çıkmıştır. "Ben böyle güzel bir ses dinlemedim" demiş, nihavent makamında şarkılar söyleyerek Beyoğlu'nun arka sokaklarına dalmıştır. Kafası kıyak olduğundan elini cebine sokup çıkarırken döktüğü paraların farkına varamamış, bi yığın zibidi kendisini adım adım izleyerek döktüğü paraları toplamıştır.

Gazinocu Fahrettin'in döktüğü paraların muazzam bir miktar olduğu belirtilmektedir. Kendisi ise, "Muatzezz Abacı için döktüğüm paralar helal olsun" demektedir.

İZMİT LİSESİ'NDEN
ÖMER YANMAZ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
kan-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



MUCİZE!!!

**İKİ BÖBREĞİ BİRDEN ALINAN
TIKAÇ NURİ TURP GİBİ YAŞIYOR**



Dört ay önce geçirdiği bir ameliyat sırasında iki böbreği birden alınan Nuri'nin nasıl hayatta kalabil - diğine hâlâ hayret edilmektedir.

Bu konuda kendileri ile görüştüğümüz tıp otorite - leri hep bir ağızdan "Bu bir mucizedir. Bir insan yarım dalak, 17 metre ince bağırsakla yaşayabilir. Ama asla böbreksiz yaşayamaz" demişlerdir.

Fakat Konya'dan şehirlerarası telefonla görüştü - ğümüz Nuri Tikaç bu konuda şüpheye mahal bırakma - yacak tarzda gayet açık konuşmuş ve "Geçirdiğim bir ameliyat sırasında iki böbreğimi birden alındı. Hastane - de apandisit ameliyatı olduğumu bilen kayıncı, üç gün önce kasaptan alıp buzdolabına gizlediğim iki ko - yun böbreğimi birden alıp yemişti. Boyu devrilesice ka - rı" demiştir.

HASBİ TEMBELER



ŞU SALAK
NAFİ, İSARET
LEVHASINI NE
REYE ASTI
ACABA?



DONK!



OFF...AMMA
DA BAŞIM
AĞRIYOR...

NAFİ, YÜZBAŞININ
ÇADIRINA KOŞ..
BANA BİR ASİRİN
İSTE !



NE İSTİYOR -
SAN ÇABUK
SÖYLE...
İŞİM VAR...

ÇAVUŞ DEDİ
Kİİ... EE...
SEYY DEDİ...
HİMM... BA -
NA ŞEY
GETİR DE -
Dİ ...



NE İSTEDİĞİNİ
UNUTTUN
MU GENE ?

YOK NE İSTEDİĞİ -
Nİ BİLİYORUM DA
İSMİ AKLIMA GEL -
MİYOR...ŞÖÖLE
UFK BİR
ŞEYDİ...



KALEM Mİ? SİLĞİ Mİ? KÂĞIT Mİ? MATARA Mİ? MAKAS Mİ? HANGİSİ BE?

HİÇ BİRİ DİL...
ŞÖÖLE HEM
YUVARLAK,
HEM BE -
YAZ BİR
ŞEY...



PİNGPON TOPU MU?
MEHTAP MI?
YUMURTA
MI?
SÖYLESE -
NE 'LAANI!

DUR...DUR...
BULDUM
YÜZBAŞIM!



YÜZBAŞIDA
Bİ TANE
ASİRİN VAR -
MIŞ...AMA
KENDİ İÇTİ...

SATILIK ARSA



42 numara ayaklara sahip bir ki -
şinin üzerinde rahatlıkla durabileceği ar -
sa satılıktır. Arzu edildiği takdirde iki
kişi tek ayak üzerine de durabilir.

KOLAYLIK EMLÂK

ELEMAN ARANIYOR



Resimde görülen biricik evlâdım
geri zekâlı Şevki'nin yerine imtihan -
lara girecek, zekâsı dışında Şevki 'ye
tıpkısının aynısı gibi benzeyen bir ele -
man aranıyor. Ücret dolgundu.

Annesi HAYRUNİSA BÜNEZEKA

HAYATININ YERİ

**SEHHAH
DANSÖZ
RUKİYE
HELVA'**



evinin 200 metre ilerisindeki Sultanahmet
Parkı'nda, sağdan ikinci bankın üzeridir.

Sayın Belediyeciler abilerimin bana haber vermeden o bankı ikide bir -
de boyamalarını rica ederim. Çünkü farkında olmadan boyalara yapıştı -
ğından sabah etraftan geçenler beni güçlükle çekip koparıyorlar. Hem bo -
yalara hem de bana yazık oluyor.

HAYATİ SIRTÜSTÜ

UTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



AJDA YİNE DAĞITTI !..

Sinema ve müzik dünyamızın skandallar kraliçesi Acda Tekkan "Artık sevgililere ve skandallara paydos ... Hepsi palavra palavra..." demesine rağmen dün klüp Mandalina'da yine dağıtmıştır.

Acda kalabalık bir grup ile kulübe gelmiştir. Daha sonra çantasından bir torba çıkarmış ve Cavit plakevin-den aldığı, son 45'liği "İçme Sakın"ı orada bulunanlara dağıtmıştır. Salon-dakiler "Acda yine dağıttı. Acaba reklamını mı yapıyor?" diye birbirlerine sormuşlardır. Acda bu son plajından çok umutli olduğunu söylemiş "Göreceksiniz listelerde hızla yükselecek" demiştir.

HAYDARPAŞA LİSESİNDEN
FAHRETTİN GÖKSOY



BİR SPOR TİF ANKET GOL KRALI KİM OLUR?

EV HANIMI ŞADIYE

İnşallah Recai olur. Kocanın da ismi Recai. İsterseniz bi de yemek tarifi yapım.

AMATÖR FUTBOLCU KENAN

Bence Cemil olur abi. Ama Fuji Mehmet'le Sinan da olabilir ha. Osman'ı da unutmamak lazım. Sonra Tuğrul, Rasim, Mehmet IV, B. Mehmet, Fethi. Dur! Nereye be. abi. Hepsini biliyorum, hepsini savıcaam...

ŞOFÖR BUJİ CEMAL

Osman'ın egzoz borusu tıkalı ve mıkalı abi. Ses geimiyor. Fethi ise şanzıman dağıtmış galiba. Olsa olsa Cemil olur abi. Herifte dört silindir Ford motoru var sanki...



ARTİST ŞÜKRAN MORAY

Bence Yasin olur. Yılın sporcusu olan adam gol kralı olmaz da başka kim olur yani?

ZAMLARDAN GAMLI CEMAL

Bana ne yavru. Kim olursa olsun ... Cepleri para dolusun. Beni rahat bırak ne olursun...

ADANA BEŞ OCAK O OKULU'NDAN
MEHMET GÖKÇE

AVRUPA'DAN BONSERVİSLİ ARTİST İTHAL EDİYORUZ

Resimde Jaklin, bonservislerini Recisör Hamza'ya gösterirken görülüyor.

ZEKİ



UTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



İZZET KENDİNİ ATEŞE ATTI

(THA)- Dün Londra pardon De- Gol asfaltında Aydınlıkevler Lisesi Uzay Gemisi öğretmenlerinden Mr. Spak yönetimindeki ne olduğunu öğ- renemediğiniz bir araç "Sırtan Katır" diskoteğine dalış yapmıştır. Aydınlı- kevler Lisesi Uzay Gemisinin (A.L. U.

mamıştı, belki bunun için bana saldırmış- tır" demiştir. İzzet "Ateşi seviyorum ben dunsuz, ay pardon onsuz yapamam " demişse de Mr. Spak A.L.U.G. mürette- batının hepsini Divan-ı Harb'e vermiştir. Şimdi bütün A.L.U.G. mürettebatı Ecevit hükümetinin çıkaracağı affı beklemekte- dirler.

AYDINLIKEVLER LİSESİNDEN
ZAFER GENCER



G.) bütün elemanlarını diskotekte dans ederken yakalayan Spak A.L.U. G. elemanlarını Divan-ı Harb'e vere- ceğini ve bundan sonra bütün disko- tekleri, tuvaletleri basacağını söyle- yerek söyle devam etmiş ve: "Siz- leri okuldan attıracağım" demiştir. A. L.U.G. kaptanı İzzet İzzetinedüşkün "Yaktın bizi Spak" demiş ve kendi- sini yan odadaki harlı ateşe atmıştır. Spak, kaptanın bu hareketini mantık- sız bulmuştur. Ajansımıza demec- veren Bayan Ateş Harlı "Kaptanın ne zamandan beri bende gözü vardı, ala-

ÇOK ÇİLE ÇEKİYORUM



NEDİR ÇEKTİ- ĞİM BU ÇİLE?

Nerden evlen- dim şu zalim ve de alim kadınl... Ev- de huzurum filan hiç yok. Ben hayata hep çile çekmek için mi geldim Tanrım?. Nebahat eve geldiğimde hemen koluma dört yumak- koyup bana çile çektiriyor.

Ç KALE LİSESİNDEN SAMİ YUMAK

GİRGİR'lı dırdırlar

Geçen hafta sorun soracağınızı ce- vap verelim dedik (Sanki iyi bir halt ettik) mektupların ardı arkası kesilme- di. Azgın ve yaman sorular sorulmuş. Bu sorulara cevap vermek için hani canlı bir kütüphane olmak lâzım ... (Kâzım, sen ne soracaksın...)

Kadıköy Ticaret Lisesinden Suna T. soruyor. "Eti senin kemiği benim, sözü kim için söylenmiştir?"

"Sunacağım olsa olsa bizim ma- hallenin köpeği Çomar için söylen- miş olmalı... Di mi ya..."

Diyarbakır Ziya Gökalp Lisesin- den Recai Okur soruyor. "Kendinizde bir ağırlık hissediyor musunuz, sözü- nün anlamı nedir?"

"Valla Recaiciğim bu cümleden pay kapın BASKÜL olsa gerek..."

Eskişehir Atatürk Lisesinden İs- met Canbek soruyor. "Çuvala para kazanıp, yolumuzu bulmak için na'ap- mamız lâzım?"

"Yolunu bulmak istiyorsan bir pu- sula al be İsmetciğim..."

Nişantaşı Kız Lisesinden Ceyda İren soruyor. "Sayın L.A. Nasıl Geçti Habersiz, şarkısını sizce en iyi kim söylüyor?..."

"Nasıl Geçti Habersiz şarkısını bence en iyi Gümrükçü Kerim söylü- yor."

Zeki diye bir arkadaşımızda gü- zel iki resim ve yazı göndermiş.. Fa-

kat lisesini ve adresini yazmayı unut- muş. Biz onun yazılarına bu hafta yer verdik. Ama kendisi en kısa za- manda adresini bize yazmalı ki man- gır alsın...

Gırgırlı Dırdırlarda sorulacak so- rularınızı "L.A." ya bekliyoruz. Haf- taya tekrar buluşmak üzere esen ka- lın sevgili öğrenciler... Bakın, aşı- ğıda çuvala para kazanan öğrencile- rin adı var... Bunlardan biri neden- siz olmayasınız...

L.A.

VE İŞTE ÇUVALA PARA KAZANANLAR

ZAFER GENCER
FAHRETTİN GÖKSOY
MEHMET GÖKÇE
ÖMER YANMAZ
FEVZİ SAKLICA
NURİ DEMİREL
RAPTİYE RASİM
TEKİN KURT
ZEKİ
KADEM ÇAKIN
SÜTÇÜ İSA
FARUK BÜYÜKBOY
KK AMASYA
GÖKÇE
AŞK BÖCEĞİ
C. ALKIŞ

**Yazan:
DAVID
STERN**

KONUŞAN KATIR

Dünyanın en gırgır savaş romanı



Hiç bir insan topluluğu bu topluluk kadar bir hisle birleşmiş, ketlenmiş olamaz. Fransis'e karşı duyulan sosyal sevgi bu insanlardan taşmış, gökleri doldurmuştu. Fransis bunu hissedince bana yavaşça:
-İçmekle hayvanlık ettim, dedi. Merdiveni fena inmedik. Fransis, halkı da fena selâmlamadı. Gevze bir teşrifatçı:
-Amerika'ya hoş geldiniz! dedi. Buyurun kürsüye...
Fransis hazırlanmış kürsüye a-

deta korkuyla bakıyordu.
-Haydi, dedim.
-Peki ama, ne diyeceğim?
-Sarhoş olmasaydınız hazırlanırdık. Şimdi ne haliniz varsa görün.
-Arkadaşlık böyle midir? Yazık çok yazık...
Kürsünün üzerinde belki, elli tane hoparlör vardı. Sinemacılar, televizyoncular, gazete fotoğrafçıları makinelerini durmadan işletiyorlardı.
Teşrifatçı:

-Buraya buyurun, diye yer gösterdi.
Bandolar durmadan çalıyor "Yaşa" sesleri dünyayı dolduruyordu. Herif bir iki kelimeyle bizi hal-ka tanıttı. Cephedeki kahramanları ögmeyi de unutmadı.
-Şimdi sözü konuşan katırımız sevgili Fransis'imle veriyorum! diyerek kenara çekildi.
Fransis'e baktım. Üzerinde ne sarhoşluk kalmış, ne çekingenlik.. Hoparlörlere yaklaştı:
-Bu ne kalabalık! diye başladı.

Yahu siz ne avanak heriflersiniz..
-Aman Fransis! diyebildim.
-Geri bas asteğmen. Hele sen dur ki bir.. Katırlığı tuttu. Çaresi yok! Cinsimin hünerini göstereceğim. Sen karışma.. Hoparlöre bütün yaklaştı.. -Heyy buraya toplananlar! diye bağırdı, şöyle kestirmeden hesapladım, en az yarım milyon kadarsınız. Yarım milyon avanak.. Yarım milyon meraklı züppe Yarım milyon sahte heyecan arayıcısı.. Hep toplanmışsınız. Ne hazin bir manzara! Amma hepiniz de Ame-



rikan vatandaşısınız. Benim vatan daşlarımsınız. İyi yüreklişiniz. Dünyanın en saf, en iyi milletlerinden, birisiniz. Bu sebeple hepinizi çok seviyorum. Bu sebeple harp meydanlarında sertleşmiş derimin altındaki yüreğim sevginizle çarpıyor.
Meydanda çıt yoktu.
Son kelimeler sessiz havada çınlayınca korkunç, bir fırtına halinde alkış gürledi. Şapkalar, bastonlar, şemsiyeler uçuyor, halk sevinçle kucaklaşıp zıplıyordu...

Meraklı Amerikalıların kalplerini bir anda fetheden Fransis'in kendisine hazırlanan yere gitmesi ayrı bir gösteriye sebep oldu. Yüz binlerce kişinin alkışları arasından geçtik.
Konuşan katırın oturacağı yer kat kat nöbetçi barajlarıyla çevrilmişti. Yollarda zırhlı arabalar, motosikletli askeri polisler kol geziyorlardı. Katıra albaydan aşağı rütbelilerin özel bir vesika olmadan yaklaşması yasaktı.
Washington kalesindeki yerimi-

ze yerleştik.
Bundan sonra çeşitli heyetlerin ziyaretleri başladı. Bunların en önemlisi Missouri'nin iyi katır yetiştiricileri birliğinden gelenlerdi. Bunlar Fransis'i her cepheden tetkik ettiler.
Bu ziyaretlerin sonu alınınca konuşan katırın Amerlka'da büyük bir turneye çıkması kararlaştırıldı. Bu suretle Fransis Birleşik Amerika'nın bütün büyük şehirlerini dolaşacaktı. Türlü toplantılardan elde edecek para ordu ve donanmaya

edilecek para ordu ve donanmaya verilecek, bu da Amerikan vergi mükelleflerinin harp yüklerini önemli surette azaltacaktı.
Bana yedi gün izin verdiler. Bu bir haftayı ailemin yanında geçirecek, sonra Şikago'da Fransis'e iltihak edecektim.
Vedalaşmak için dört ayaklı dostumun ahırına gittim.
-İyisin bakıyorum, diye güldüm, rahatın yerinde.. Neredeyse yeriye halılar serip oturman için yaylı kol-

DEVAMI ARKADA



tuklar getirecekler.

-Alay etme asteğmen! Sanakarşı duyduğum sevgi bak başıma neler getirdi.

-Sanki memnun değil misin?

-Neden memnun olacaktım? Rahatım kaçtı. Başım dinçti. Şimdi gürültünün ortasında yaşıyorum. Her saat nutuk çekmem, zeka hünerleri göstermem icap ediyor. Şimdi bir de memleketi dolaşmak çıkardılar. Kurşuna dizilseydim daha iyiydi. Hep senin suçun hep,

-Neden yahu?

-Nedenmiş? Bıktım. Cepheyi arıyorum. Arkadaşlarım gözümde tütüyor. Japonlara oyunlar oynuyorduk Hani şimdi o oyunlar?

-Bırak Japonlara oynayacağın oyunları... Dünyanın parasını temin edeceksin. Hepsi orduya, donanmaya gidecek, harbi kısaltmaya sarf edilecek... Şimdi acemisin de sana tuhaf geliyor.. Hele yavaş yavaş şöhrete alış...

-Ben insanoğlu muyum ki şöhrete alışıp başımı dertlere salayım. En iyisi basıp gitmek asteğmen, en iyisi sırra kadem basmak...

-Sakin ha Fransis! İcap etmez. -Meraklanma! Hemen savuşacak değilim.

-Sakin haa.. Askerden kaçmakla birdir. Maazallah seni kurşuna dizerler. Rezil olman da cabası...

-Beni korkutmaya çalışma as-



teğmen! Böyle göstermelik olmaktan sa gebermek iyi...

-Hayır! Bana sormadan böyle bir halt edemezsin. Haydi yemin et bakalım...

-Bizde yemin adeti yok asteğmen. Katır kısmının iki çeşit sözü olmaz ki yemin etsin!

-Peki! Aklını başına devşir!.. Şimdi söyle bakalım gitmeden evvel benden istediğin bir şey varmı?

-Nereye gidiyorsun.

-Eve.. Yedi gün izinliyim. Eh, artık bana müsaade...

-Sahi mi? İşte bunu beğenmedim. Bu düpedüz haksızlık. Yazıklar olsun asteğmen, sen arkadaş değilmişsin.

-Neden? Ne oldu?

-Yahu, beni böyle çapraşık bir durumda bırakıp savuşulur mu?

-Bir haftalık canım. Göz açıp kapamadan geçer.

-Yazıklar olsun! Ne fesat kalpli, vicdansız arkadaşmışsın.

-Haydi haydi. Şakalaşıyorsun. Bir hafta sonra Şikago'da buluşuruz.

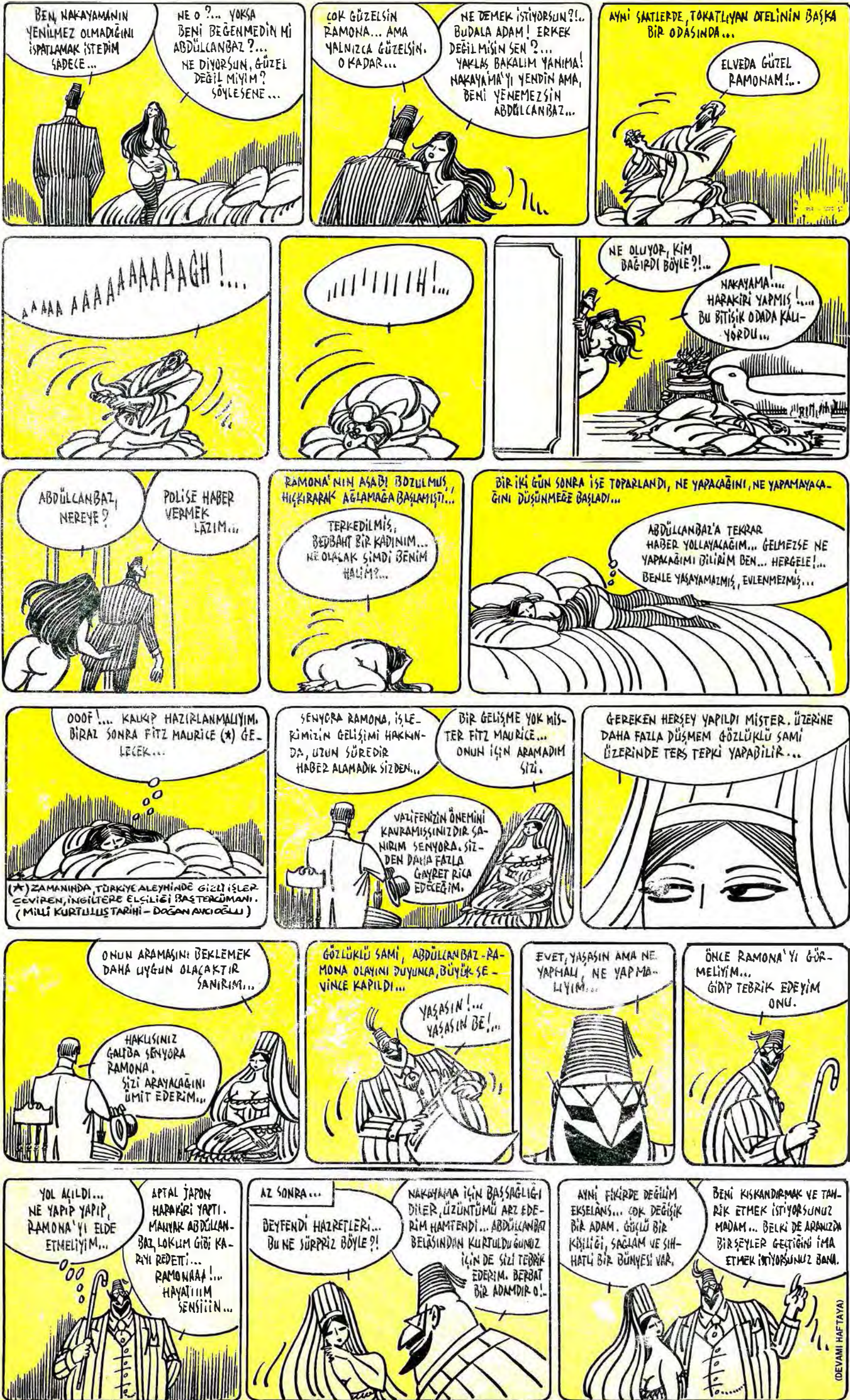
Dört ayaklı dostumun boynuna sarıldım.

**HAFTAYA: KONUSAN KATIR
FRANSİS UÇAK
KAZASINDA ÖLDÜ**

ABDÜLCANBAZ'ın HARİKULADE MACERALARI

**YAZIP ÇİZEN:
TURHAN SELÇUK**





SEÇME SAÇMALAR

Sen de amma sıktın be yavu... SIVİLCE

Hepinizin köküne kibrit suyu.

TEKEL

Hiç bir suçum yokken herif bana açtı ağzını yumdu gözünü..

DİŞÇİ

Kusura bakma ama ben sana uyamam.

48 BEDEN

Ulan sizinyatacak yeriniz yok be...

OTELCI

Sabahtan akşama kadar uç doktor bir türlü ateşimi düşüremedi.

SOBA

Arkadaş bu devirde hiç kimseye bel bağlamaya gelmiyor..

KUŞAK

Anlaşıldı, beni de başkaları gibi başınızdan atmak istiyorsunuz.

PERUK

Arkadaş bu devirde hiç kimseye bel bağlamaya gelmiyor..

KUŞAK

NEREYE

Öğretmen sınıfta aile yuvasının kutsallığından, insanların evde olduğu kadar rahat olmalarından bahsediyordu. Talebelerden birine sordu:

-Söyle bakayım çocuğum baban akşamları işinden çıkınca acele acele nereye koşar?

-Annem de bunu öteden beri merak eder durur öğretmenim.

HİRSIZLAR

İki hırsız gece yarısından sonra bir adama saldırdılar.

Adam gençti kendisini şiddetle müdafaa etti.

Tekme yumruk savuruyor kafasını bile kullanıyordu. Fakat iki kişiye karşı tek kişi olduğu için fazla dayanamadı, nihayet yere yığıldı. Hırsızlar onun ceplerini araştırdılar. Bula bula bir lira para buldular.

Bunu görünce hırsızlardan biri ötekine:

-Vay canına be dedi Cebinde iki lirası ol saymış. İkimizi de yere serecekmiş.

ALFABENİN İLK HARFI

AZİZ NESİN



Tren yolculuğunda kafamı dinle-
rim diye yanına gazete, kitap almadım
Bir kompartımana düşeceğimiz yolcu-
larla arkadaş oluruz diye düşünmüş-
tüm. Kimbilir ne bilmediğim, ne güzel
şeyler anlatırlar. Yeni yeni şeyler öğ-
renirim. Ben onlara anlatırım, onlar
bana anlatır. Güle oynaya bir tren ge-
zisi yaparız.

Yol arkadaşlığı güzeldir. Yabancı
insanların dünyasına girersiniz. İnsan
hiç bilinmedik bir ülke bulmuş gibi
sevinir. Beş saat, on saat, bir gün, iki
gün, birbirinize içinizi dökersiniz. Son-
ra bir istasyonda birbirinizden ayrılır-
sınız. Bir daha bütün yaşamanızda ya
bir kez karşılaşsınız, ya hiç karşı-
laşmazsınız. Yıllar sonra birbirini-
zi görseniz, tanımazsınız bile. Yüzler
bütün unutulur. Ama anlatılan bir
olay, bir hikaye anılarda kalır.

Trene işte böyle bir umutla bin-
miştik. Dört kişilik birinci komparti-
manda iki kişiydik. Böylesi daha iyi.
Kalabalık olmazsa, iki kişi daha içli
dışlı olur.

İkimiz de pencere yanında, karşı-
lıklı oturuyorduk. Karşımdaki adam eli
beş, altmış sularında gösteriyordu.
Göbekli şişman biriydi. Genel olarak
şişman adamlar zayıflardan daha ne-
şeli olur. Göbeklerini hoplatarak, ger-
danlarını titreterek gülmek, yaraşır da
ondan. İnsan dediğin, güldü mü hop-
latacak göbeği olmalı. Makaraları koy-
verince hop hop hoplatacak göbeği yok
sa o insana gülmek hiç yakışık almaz.

Kompartımana girince şişman a-
dama selâm vermiştim. Adam selâmı-
ma anlayamadığım bir mırıltıyla kar-
şılık verdi. Ben oturur oturmaz, hemen
gözluğunu taktı, gazetesini okuma-
ya başladı. İri bir Mustabey armuduna
benzeyen burnu gazete sayfasına öyle
eğilmişti ki, karşıdan bakan onu
gözleri ile okumuyor da gazeteyi bur-
nu ile kokluyor sanırdı. Hem de elinde
kalem vardı. Gazeteyi okudukça ka-
lemle işaretler yapıyor, belki de ö-
nemli gördüğü yerlerin altını çiziyor-
du. Yanında yığılı bir sürü gazete var-
dı. Okumaya meraklı biri olduğu belli.
Belki bir bilgin, belki profesör, belki
de politikacı. Gazeteye burnunu uzat-
mış, günün siyasi manzarasını koklu-
yor.

Tren kalkınca, konuşmaya baş-
langıç olsun diye,
-İyi yolculuklar beyefendi, de-
miştik..

Burnunu gazeteden kaldırmadan,
yine anlayamadığım bir şeyler mırıl-
danmıştı.

Tren ilk istasyonda durdu, kalktı
Üçüncü dördüncü istasyona geçtik. ..
Bizde ses yok. Patlayacağım. Dışa-
rı çıksam, koridor kalabalık, ne otu-
racak, ne duracak yer var. Restoran-
da da yer yok.

Biyandan da adamın yaptığını doğ-
ru buluyorum. Laklaktan ne çıkar. İn-
san bos vaktini değerlendirmeli. Dur-
madan okumalı. Yol arkadaşlığı iyidir
ama, ya o gevezeler, uygunsuz konu-
şanlar, dırdır kafa şişirenler. Kimbilir
şişman adam, bu geveze yol arkadaş-
larından neler çekmiştir. Yalnız şey
dikkatimi çekti. Şişman adam hiç
sayfayı çevirmiyordu. Hep aynı yere
bakıp duruyordu.

Karşımda öylece duran bir adam.
Tren sarsıntısı.. İçim geçmiş, ben de
uyuklamaya başlamışım. Bir dürtmeyle
uyandım..



-Beyefendi, beyefendi..
Şişman adam ceketimin kolundan
çekiştiriyordu. Önce bir kaza oldu,
sonra da incecik istasyonu geçiyo-
ruz sanarak fırladım. Şişman adam,
-Affedersiniz şey soracağım, de-
di.

Bir konuşma kapısı açılıyor, diye
umutlandım.

-Buyurun efendim.

-Hastaların gözünü korkutan ne-
dir?

Alay mı ediyor, diye yüzüne bak-
tım. Öyle alay eder görünüşü yok.

-Hastaların gözünü korkutan şey
mi?

-Evet...

-Doktor...

Kalemle gazeteye şeyler yazdı.

Sonra,

-Değil, dedi.

-Hastanın gözünü korkutan şey,
hastane...

Yine kalemle gazeteye şeyler,
yazdı.

-Olmadı, dedi.

-Vizite parası..

-Hayır..

-Başında "A" var, ikinci harfi de
"M"

-Amerikan bezi.. yani kefen

-Sekiz harf olacak.

-Ameliyat..

-Hah tamam..

Yeniden gazetesine daldı. Bir za-
man daha konuşmadık. Bir ara.

-Beyefendi, affedersiniz rahatsız
ediyorum, dedi.

-Buyurun dedim.

-Bir memlekette nüfus art tıkça
artması gereken nedir?

-Milletvekili...

-İ-ih...

-Hapishane...

Kalemle yine gazeteyi şeyler,
yazdı.

-Değil...

-Karaborsacı...

-A-ah.. İkinci harfi "Ü", son harfi
de "M" yedi harfli..

-Tüketim...

-Hah... Tamam...

Uzun bir zaman daha konuşmadık
Neden sonra adam birdenbire,

-Selâmunaleyküm.. dedi.

-Ve aleykümselââm" dedim.

-Evet, doğru.. dedi.

-Nedir doğru olan?

-Selâmunaleyküm'ün karşılığı..

Bu şişman adam galiba deli. İster
misin üstüne saldırısın da beni bura-
cıkta boğursun..

-Beyefendi, birşey soracağım.

-Buyrun.

-Bir nota söyler misiniz?

-Doo...

düşünüyorum da bulamadım. Maşallah
musiki bilginiz kuvvetli.

-Kuvvetiidir. Daha başka notalar
da bilirim. Fa, sol, la..

Yine uzun bir sessizlik.

-Beyefendi

-Efendim?

-Güreşlerin yapıldığı yer neresi -
dir?

-Minder.

-Hay Allah razı olsun, ben de ring
yazdım da neden tutmuyor diye şaşı-
vordum...



Elinden gazeteyi atıyor. Başka bir
gazete alıyor. Yine soruyor.

-Gökten yağın? Ben taş yazdım,
olmadı.

-Yağmur.

-Uydu be.. Vay anasını...

Bir zaman daha geçiyor. Tren bir
iki istasyondan geçiyor. Şişman adam
soruyor:

-Beyefendi, merkebin türkçesi?

-Eşek..

-Tam geldi.

-Gelir.

-Yemen'in Arapçası?

-Ne yemenin?

-Sâde yeme...

-Sade olursa başkadır, yanında
hoşafı olursa başkadır.

Üç harfli...

-"Ekl"

-Tamam yahu...

Ankara'ya geldik. Ankara'ya gele-
ne kadar şişman adam, gazetelerdeki,
çapraz bulmacalarla uğraştı. Ama her
kelimeyi bana sordu.

-Ben her gün bütün gazeteleri alı-
rım, dedi.

-Gazete okumak iyidir, dedim.

-Yooo, dedi, bir satır bile okumam.

Ben gazeteleri bulmacaları için alıyo-
rum. Gazetelerde ne kadar bulmaca
varsa, onları çözmeden rahat edemem.
Çok zevkli.. Şimdiye kadar yapama-
dığım hiç bir bulmaca olmadı. Şıp diye
bulurum.

Filedan valizimi aldım. Artık tren-
den iniyordum. Onun daha yolculu-
ğu vardı.

-Allaha ısmarladık.. dedim.

Başını gazeteden kaldırdı.

-Alfabenin ilk harfi?.. diye sordu.

-"A" dedim.

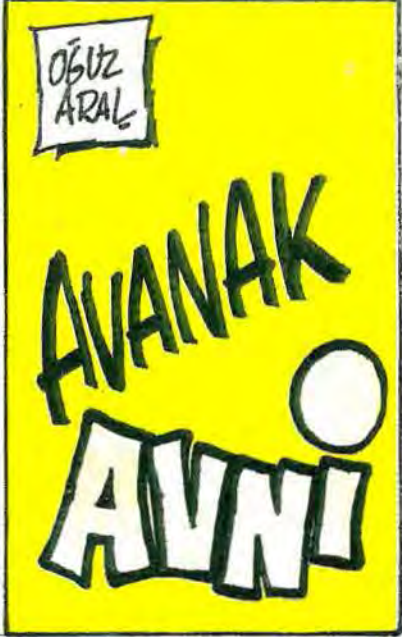
-Tamam yahu.. diye sevindi.

BITTİ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
kari-koca kavgasını
şipsak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



ALAKA KESME

Yıllardır mahalle arkadaşlığı yaptığım Sabri ve Muhittin ile bundan böyle hiç bir laubaliliğim ve arkadaşlığım kalmamıştır. Lan kaşalotlar meğer siz hiç şakadan anlamıyormuşsunuz be.



O akşam size "Arabam bozuldu" diyerek Sarıyer'den Taksim'e kadar ittirdikten sonra "Benim arabam bozuk değil. Nisan biliir" dediysek beni hastanelik etmeniz mi lâzımdı? İşte bundan böyle her ikinizle de alâkamı kesiyorum. İnsan on gündür bir ziyarete gelirdi bari..

ŞAKİR ŞAKADAN

SENCAN GÜNGÖR

SEN
BURADA
YATACAKSIN
NECLA !...

Sencan

Gol kralı Rafet'in maceraları



KIZIL MASKE

YERLİ GİRGİRLAR

HULKİ ONARAN



-Müjdat sağdan daldı. Nefis bir pas aldı. İlerliyor gol olabilir..

VEYSEL DONBAZ



-Müdür beyi bağıyorum efendim.

YALÇIN TÜZÜN

