

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

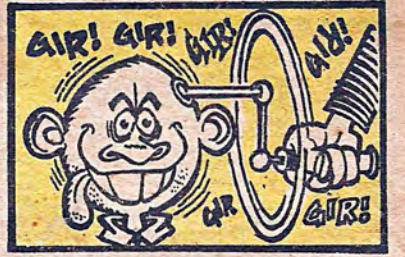
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Dardini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

100
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI: 87

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



FAHİRİ BEY DENİZDE PETROL ARARKEN YAKALANDI

Son günlerde komşusunun denizinde petrol ara -
mak yüzünden kıyametler kopmaktadır.

Denizde, pavada ve tavada petrol arama uzmanlı -
ğınan emekli Fahrettin Bey de denizde petrol arama -
ya kalkmıştır.

Kocası Fahrettin Beyi, komşu kızı Deniz'e dal -
mış bir durumda araklayan Şehime hanım:

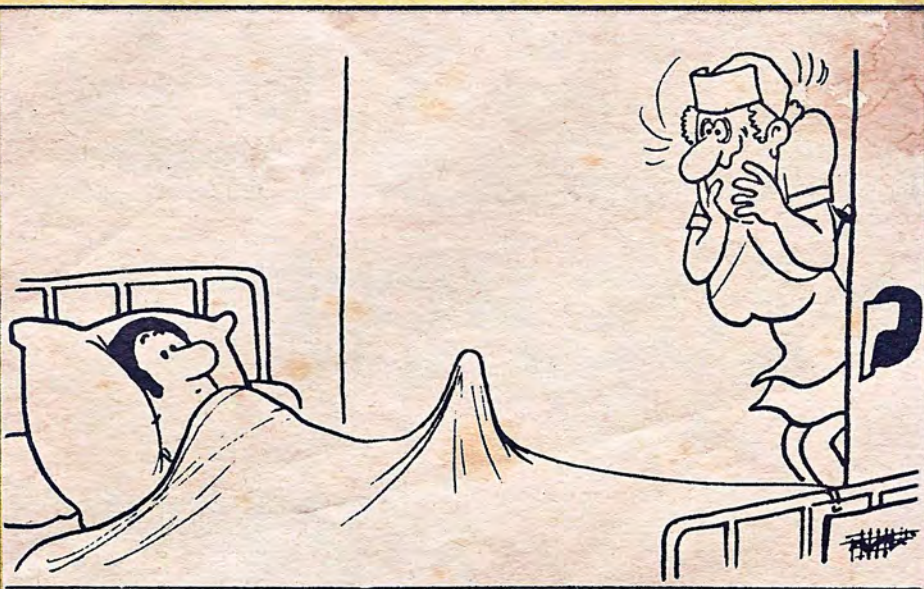
"-Deniz'in koynunda ne arıyorsun herif? diye yay -
garayı basınca, Fahrettin Bey:

"-Petrol arıyordum hanım" demiş ve foremanimtrak
bir sopa yemiştir..



Girgir bu hafta tam
126.325 adet basılmıştır

GIRGIR DÜNYASI



Ateşli Hasta

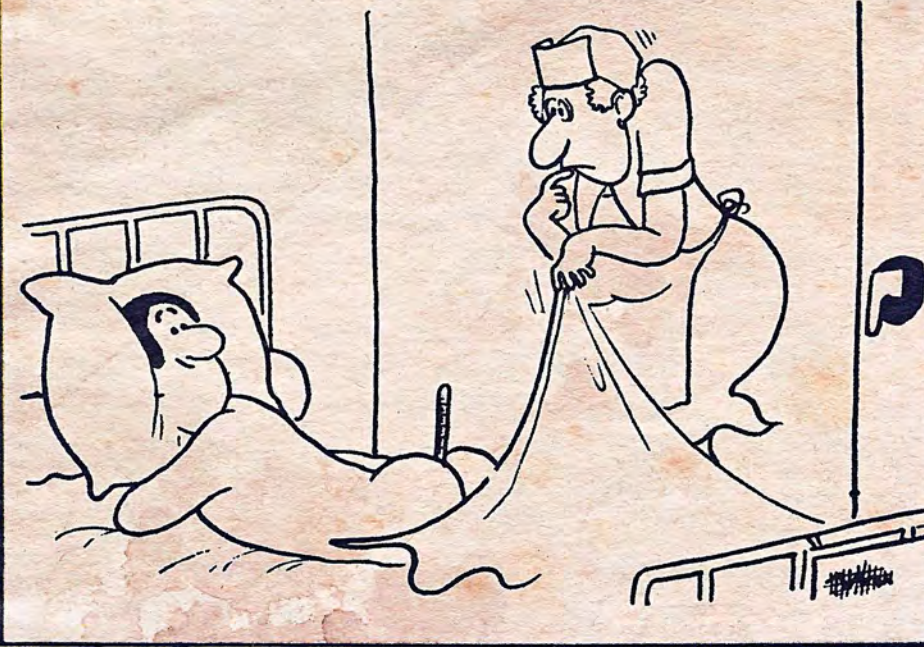
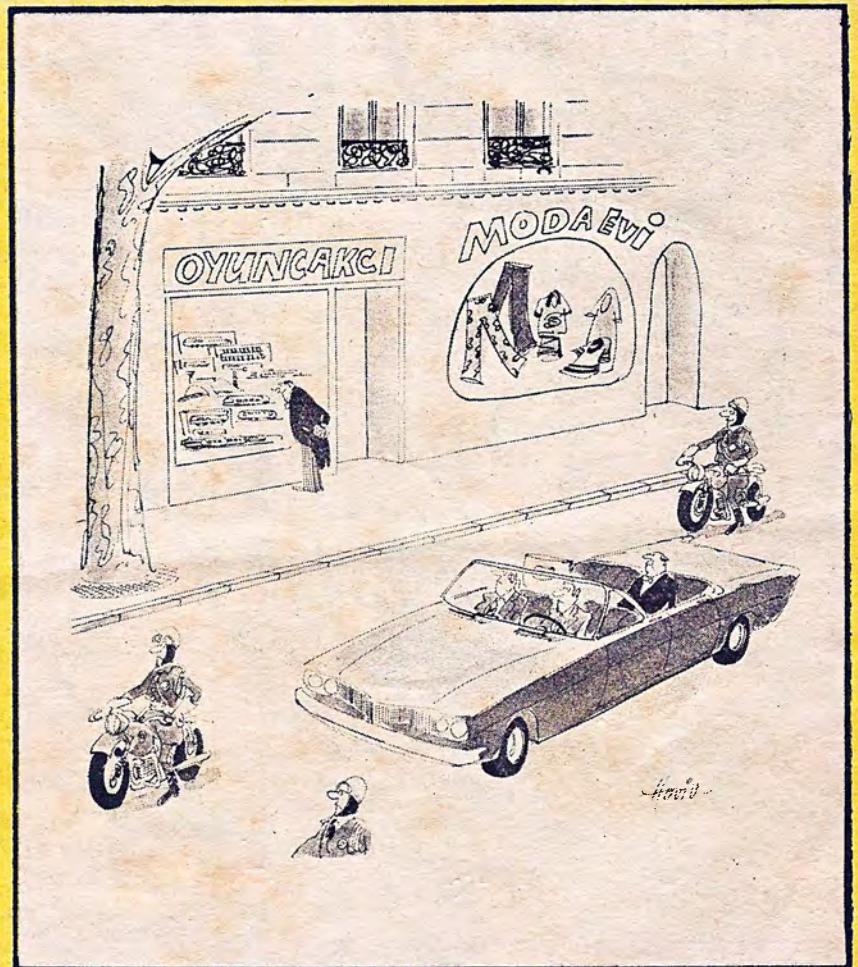


Foto-Kokona



Erte Organizasyon: 49-14



Bay Başkan

YIL : 2
SAYI: 87
7 NİSAN 1974

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: AYDIN ÖZTÜRK, Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası-Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon:
27 37 61
27 83 20

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR.

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



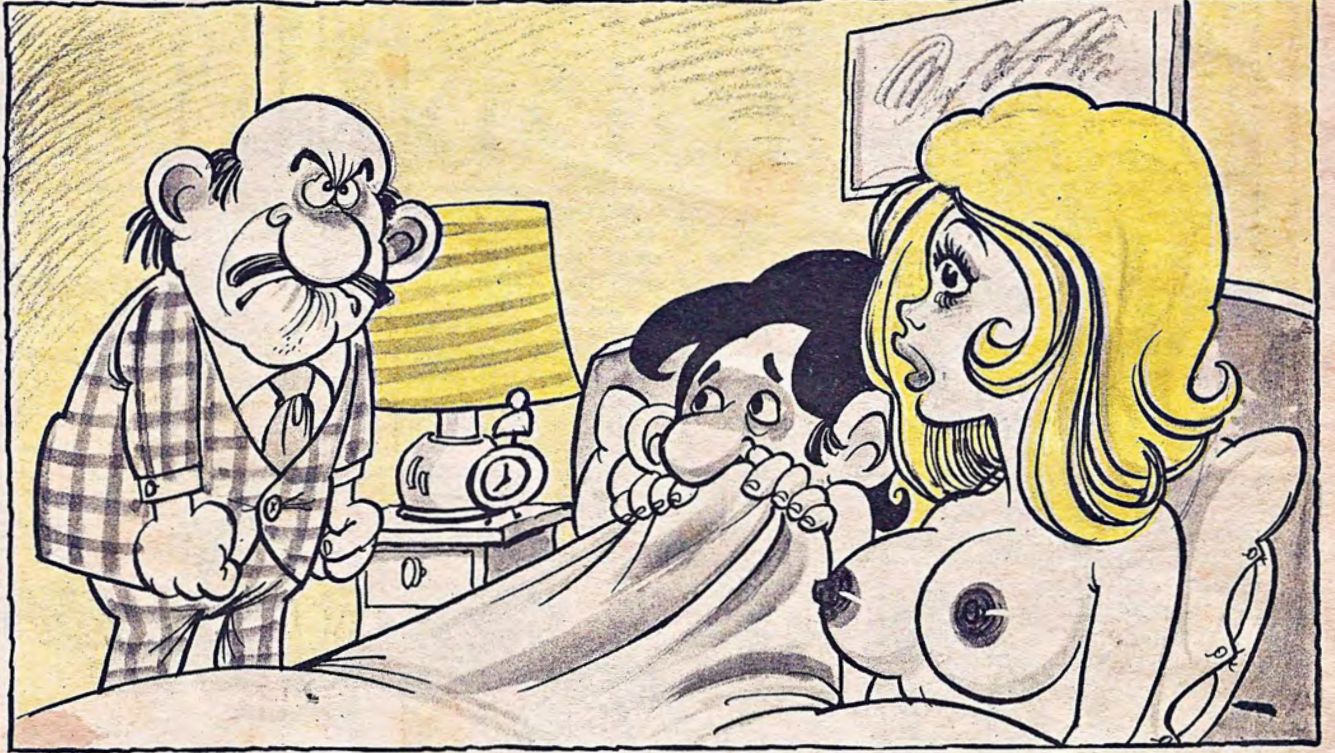
ÇAMAŞIRLARINIZIN BEMBEYAZ OLMASI İÇİN TEK ÇARE...



BEYAZ YAĞLI BOYA İLE BOYAMAKTIR



ÇUŞÇUOĞLU YAĞLI BOYALARI ÇA -
MAŞIRLARDAKİ KİRLERİ VE KENDİ -
SİNE ZİT GİDEN RENKLERİ ASLA
AFFETMEZ.NEBATİ DEĞİLDİR.Mİ -
DENİZDE OTURMAZ.KOMŞUYA GE -
ÇİP OTURUR,YÜZ BULURSA YATI -
YA BİLE KALIR.ÇAMAŞIRLARIKEN -
Dİ KENDİNE BEYAZLATIR,BU ARA -
DA KENDİ KENDİNE İLERİ GERİ KO -
NUŞUR.ÇÜNKÜ BİRAZ ANORMALDİR.
ÇUŞÇUOĞLU BOYA SANAYİ.



MELUŞ, ECEVİT YÜZÜNDEN BOŞANDI

Sosyetemizin krem şantiyeli fıstıklarından
Meluş,Ecevit yüzünden kocasız kalmıştır.

Meluş akşam saat 7 sularında gedikli sev -
gililerinden Reşat ile yatakta okey oynarken
aniden içeriye kocası Feyhaman Bey giriver -
miştir.Kendi pijamalarını başkasının sırtın -
da gören Feyhaman Bey çok sinirlenmiş ve
kocalıktan istifa etmiştir.

Böylece kocasız kalan Meluş:

-Ben saat 7 zannederken,meğerse 8 ol -
muş ve kocamın fabrikasından dönüş saati gel -
miş..Ecevit bana haber vermeden saatleri bir
saat ileri aldığı için yuvam yıkıldı.

Artık oyunu saatlerle oynamayan bir ikti -
dara vereceğim" demiştir.

TIBBIN YENİ BİR MUCİZESİ Meşhur milyonerlerimizden Hamza bey 78 yaşından sonra erkek evlat sahibi oldu

Tanınmış özel teşebbüsçü işadamlarımızdan
Hamza İstifçi nihayet 78 yaşındayken nur topu gi -
bi bir erkek çocuk sahibi olmuştur.

Son karısı Figen'den önce çocuğu olmuyor di -
ye dört defa eş değiştiren Hamza "Kısır kadınlar
yüzünden çocuğum olmuyor.Ben milyonlarımı ki -
me bırakacağım" diyerek üzüntüsünden bugüne
kadar Maliye'ye vergi bile ödememiştir.Bu mut -
lu doğum olayını Filton'da bir parti vererek kut -
layan Hamza İstifçi etrafını saran dostlarına" Ar -
tık ben de eşim Figen de bu işten umudumuzu kes -
miştik.Yavrucuğum üzüntüsünden geçen yıl Avru -
pa seyahatine bile çıkmadı.Ama ünlü ve genç dok -
tor Selâmi Tokmakçioğlu beni ve Figen'i tedavisi
altına almasaydı.Biz nah çocuk sahibi olurduk"de -
miştir.

Doğan bebeği gören yakın dostlarının "A... ne
kadar da doktor Selâmi'ye benziyor." demelerine
karşı Hamza,böbürlenerek "Tabii benzeyecek. Bu
biraz da doktorun eseridir.Tıp nerelere kadar i -
lerlemiş görün."demektedir.



UTANMAZ ADAM MEKSİKADA



Meksika'ya gelen Şeref ile Kamil'den halk çok korkmaktadır. Onları gören "Zarta Parta" diye kaçmaya başlar. Bu arada, Şeref ile Kamil'in başı sık sık belaya girer. Ünlü haydutları ve banka soyuncularını temizleyip kaldıkları şehrin halkını huzura kavuştururlar. Şeref halka hızlı bir nutuk patlatır. Bu sefer halk, Şeref ile Kamil'i şehirden kovalar. Yolsuz kalan Bizimkiler bir plan kurarlar. Korna Kamil, Zarta Parta'nın başına konan bir milyon papeli almak için Şeref'i jandarmalara teslim eder. Jandarmalar Şeref'i almak için hazırlıklara girerler. Bu arada Şeref de kaçma planları hazırlar ve hücreden çıkmayı başarır, ve kaçır. Kamil onu beklemektedir. Fakat bu arada esrarengiz biri boy gösterir. Bu adam kimdir? Şimdi macerayı hep birlikte izleyelim.



ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ
SİĞAZAN SÖNMÜŞ... YAKAYIM DA ŞEYİNİ AĞIZ TADIYLA YAP...

CAFER YAKASINI KURTARAMADI

Cibali'den dün akşam arakladığı ithal malı bir şevrole ile boğazda tur atan Şevrole Cafer şüpheli hareketleri üzerine polisin dikkatini çekmiştir. Otomobili durduran Polis K.K. Cafer'den ehliyetini sormuştur. Ehliyeti olmayan Cafer kem, küm edince polis onun yakasına yapışmıştır. Kodesegir-



meye hiç niyeti olmayan Cafer birden gaza basmış fakat gömleğinin yakası onu sıkı sıkı tutan polisin elinde kalmış, Cafer yakasını kurtaramamıştır.. Cafer şimdi yakasız bir gömlekle tur atmakta, her an enselenmesi beklenmektedir. ÜSKÜDAR LİSESİNDEN MUZAFFER ÖNDER

TELEVİZYONUN BUGÜNKÜ PROGRAMI

- 19.29 Açılış ve TRT ambleminin kısa bir görünüşü.
- 19.30 ÇOCUKLAR İÇİN: Nasıl hacı olunur adlı bilimsel bir yapıt var. Daha sonra ağlama şekilleri üzerine terbiyevi bir film gösterilecek.
- 19.40 KADIN VE EV: Hıyar turşusunun yapılışı ve sunulduğu belgesel bir film.
- 19.55 İSTANBUL KÜTÜPHANELERİ Kütüphane memuru Birsan'ın kitapları dizisini gösteren öğretici bir film. Kitapları tanıtan Necati Sayfa...
- 20.30 HABERLER: 2.5 saat süren özetlerin haberleri verilecek.
- 21.00 Teknik arızadan ötürü yayına ara verilecek.
- 21.55 HAFİF MÜZİK: Bu programda askeri bandodan marşlar dinleyeceksiniz.
- 23.26 UNUTULMAYANLAR: Unutulmayanlar adlı dizide Darülaceze'nin bile kabul etmediği nerede olduğu bilinmeyen Cahide Sonku'nun bir filmi var.
- 23.36 KAPANEŞ: Televizyonun kapanış düğmesine nasıl basılır? adlı dökümanter bir show.

RİZE LİSESİNDEN AŞK BÖCEĞİ

AVRUPA MİLLETLER KUPASI İÇİN MİLLİ TAKIM NASIL KURULMALI

AHÇI NECİP USTA: 1/4 kahve kaşığı, Artis Sevdâ'nın aşığı Beşiktaşlı Tayfun alınmalı, yağ için yine Beşiktaşlı Yusuf'tan yararlanmalı. Yumurta sarısı için Hans Levent düşünülmesi terlebe kış üzümü için Kuşçu Talât ilave edilmelidir.



SOSYETEDEN FİFİ: Açıklar devamlı açıktan kaçır dimi canım... İşte efem, öhhöö (Boğazını temizliyor) bu kaçakçıları en iyi bilen ve anlayan kalecinin kaçakçı olması lazım.. Kalede araba kaçakçısı Varol'a yer verilmesi uygun olur Bilmem anlatabiliyormuyum... HACİ ÖMER: Ne takımı.. Fıtbolda ni demek.. Amma takım milli olup ta, illa da bi isim vir derseniz o başka.. Galatasaraylı Metin ve Beşiktaşlı Vedat alınmalı.. Ne de olsa ikisi de sakallı...

KOKOREÇÇİ RIZA : Yani abicim... Ne desem pilakı mı yesem... Gazetede adım çıkacak dı mi abicim... Ha tamam kaçılın be anam be... Görüyorsunuz röportaj yapıyoruz... Abi işte bizim millet böyle görmemiş işte be abi... Nasıl annatım abi... Dur nereye be... Bi hatıramı annatıcaam.

ADANA İ.T.İ.A'DAN C. ALKİŞ

NECAMETTİN HOCA SIRASI GELİNCE AFFI ÇIKARACAK

Metafizik Sorunlar Partisi Umumi Başkanı Necamettin Yerkapan dün yaptığı açıklamada sırası gelince affı çıkaracağını belirtmiştir. Affı dört gözle bekleyen mapus aileleri Çankaya Lisesi'nden buldukları bir sırayı Necamettin hocaya vermişler "İşte sırası geldi. Herhalde af meselesini fazla uzatmaz" demişlerdir. Sıranın geldiğini gören Hoca "Hayırlı, salıyı bekleyin" demiştir.

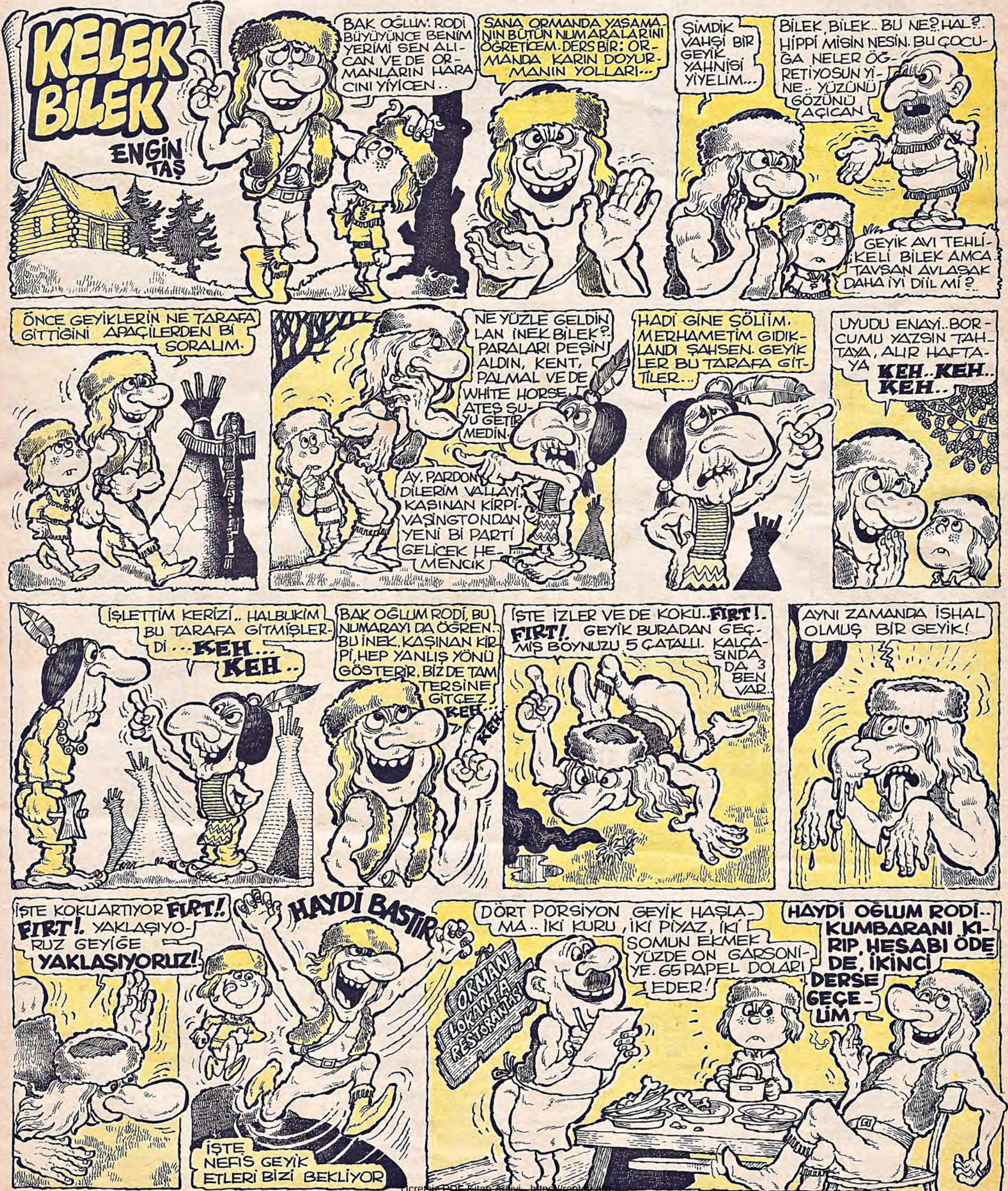


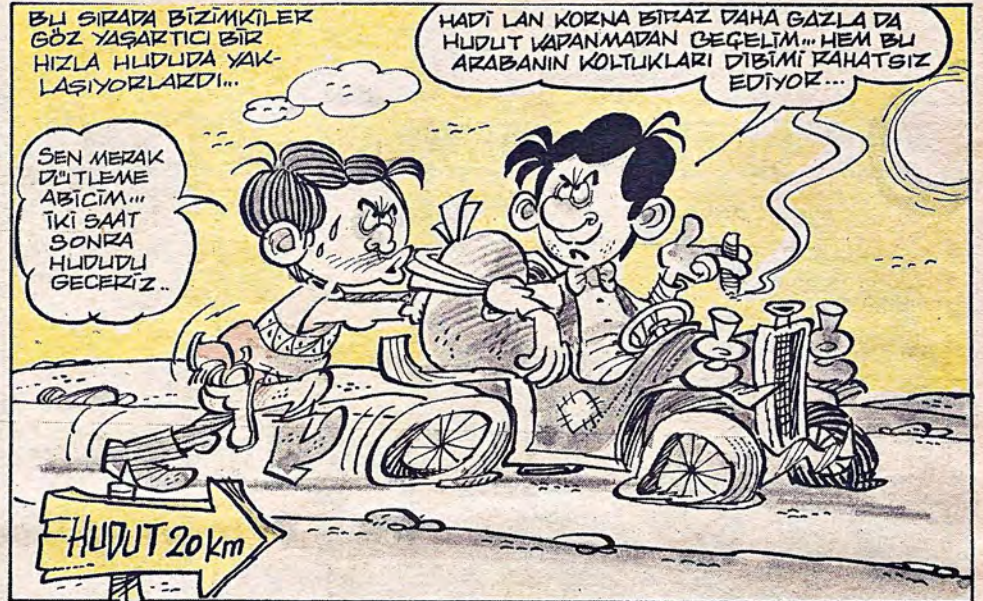
ÇORUM LİSESİ'NDEN SERDAR

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR





ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



Öğretmeni ile tartışan inek Rıfki MAHKEMEYE DÜŞTÜ

6 Ed. sınıfının en inekçi öğrencilerinden inek Rıfki, 10 belediye coğrafya yazılısından 9 alınca "Möö"lemiştir. Coğrafyacı ile kısa bir süre tartışan inek Rıfki kendisini ancak yeşillik mezarların teskin edebileceğini düşünerek ve kitaptaki "Orman" konusunu okuyarak sınıftan fırlamıştır.

İŞÇİ ARİYORUM

Gayet hoş bir inek sesi çıkarak yeşillikten hoşlanan ve arabaya koşulabilen Yüksek Okul Mezunu, askerliğini yapmış işçi aramaktayım. Yabancı dil bilenler ve İngilizce "Möö" diyenler tercihimdir.

Sütçü İSA



SINOP LİSESİ'NDEN
İBRAHİM ÜNAL



Mahkemede mübaşirolan babasından medet uman Rıfki durumu ona açıklamak istemiştir. Tam salondan içeri girerken ayağı kayan genç inek, mahkemeye düşmüş durum esefle karşılanmıştır.

Bütün sınıf onu beklemekte oturların sararmaya yüz tuttuğunu belirtmektedirler.

ŞEBİNKARAHİSAR LİSESİNDEN
KADEM ÇAKIN

MÜJDAT DİZEN UĞUR DİNDAR'IN BAŞINI ŞİŞİRDİ

Ünlü komedyenlerden Müjdat Dizen'in, televizyonun gülec ve güllaç yüzü spikeri Uğur Dindar'ın başını şişirmesi sanat çevrelerinde günün konusu olmuştur.

Dün akşam televizyon programı hazırlanırken Müjdat yapacağı espri-leri Uğur'a anlatmaya başlamıştır. Uğur önceleri güler gibi gözükmüş fakat durumun dayanılacak gibi olmadığını görünce "Yeter be Müjdat başımı şişirdin" demiştir.

İlk defa karşısında gülerek kendini dinleyen bir insan bulduğunu söyleyen Müjdat Dizen "Kendimi Türkiye



nin en kıyak showmeni sanmıştım. Uğur'un ağzının güler gibi durması beni kamçılamıştı. Onun başını şişirdiğimi nereden bilim. Abi bişi diil şimdi bizi televizyondan da atacak" demiş üzüntülerini belirtmiştir.

İZMİR LİSESİNDEN
FARUK BÜYÜKBOY

HÜSAMETTİN BİR OTURUŞTA 150 RAKI ŞİŞESİNİ YUVARLADI

Hayatı boyunca ağzına içki koymayan Hüsamettin açık havada kalabalık bir seyirci önünde, oturduğu yerden hiç kalkmadan masadaki yüz elli rakı şişesini yuvarlamış, masadan yere düşen şişelerin hiç biri kırılmamıştır. Büyük alkışlar arasında Hüsamettin, Başarımı ve küçük oğlum Yaşar'ımı alkışladığınız için ne kadar teşekkür etsem azdır, demiş ve iki yüz lahmacun yemiş yeni bir rekor kırmıştır.

İSTANBUL LİSESİNDEN
REFAIL POLİKAR

İKİ ADET İLAN SAYIN MÜDÜRÜM

Birbuçuk yıl önce aldığım maymun kızamık çıkarıp öldü. Yenisi için teşekkürlerinizi bekliyorum.

ŞAKİR MAYMUNCUK

HAYİRSEVER YURTTAŞLAR

Ben beş dakika için komşum Şüküfet hanımlara gidiyorum. Ocakta bıraktığım çorbayı yarım saatte bir karıştırıverin.

PAKİZE HAMARAT
MALTEPE LİSESİNDEN
GÖKÇE

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

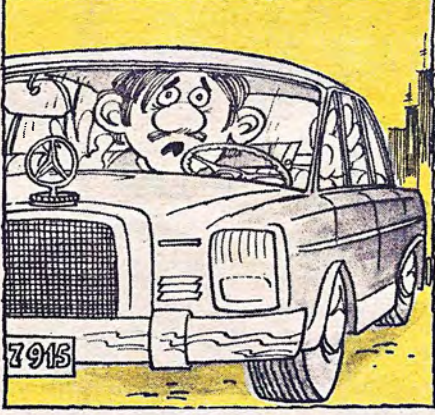
GIRGIRINIZ BOL OLSUN



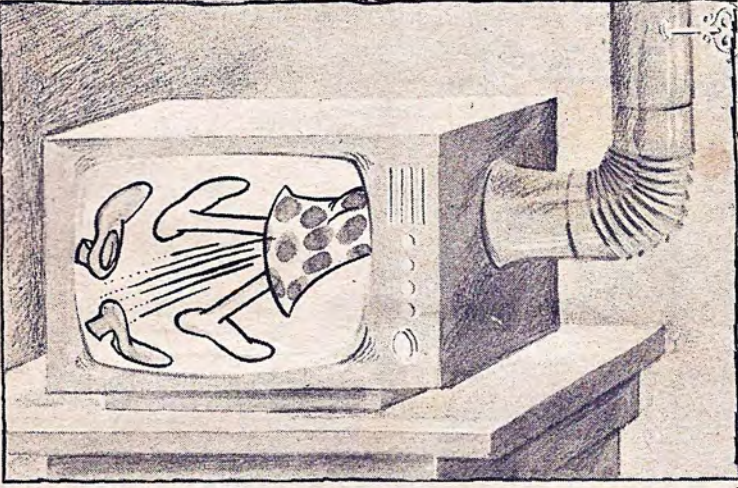
SAHİBİNDEN

6 silindir, havalı
direksiyon 32 kilo -
metrede 1972 model
otomatik kapılı Mer-
cedes, arabayı yürüt-
mek isterken içeride
kapalı kaldım. Sahibi
gelmeden beni ara-
banın kapısını açıp
kurtaracak eleman a-
rıyorum.

Hayrullah
İÇERDEKALDI



ZAKİR ŞÜMRE BORULU TELEVİZYONLARI



Makarna ilânlarında koku ve is yapmaz.-

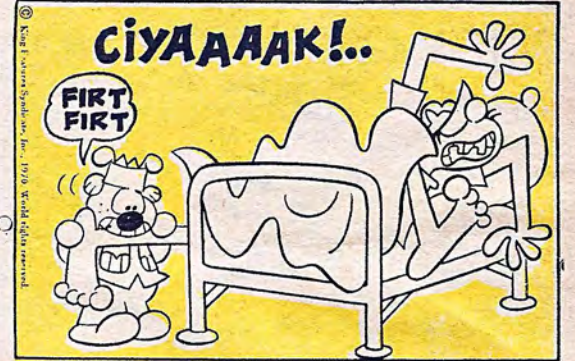
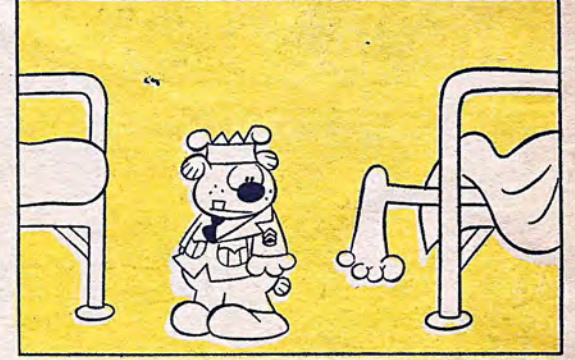
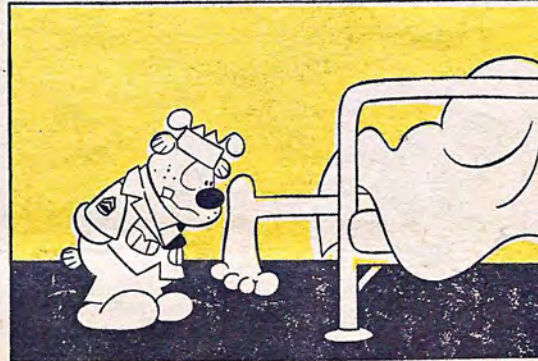
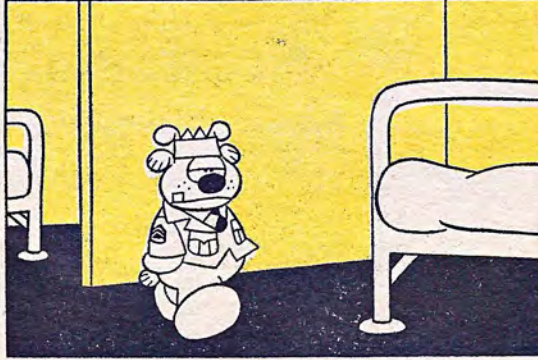
Hoşlanmadığınız misafirlere yanından geçerken dirsek atar.

Uzun boylu solistlerin kafalarını tavana vurma ihtimal-
leri yoktur.

Borusu sayesinde haberleri uzun sürdüren spikerleri ba-
cadan çekip sokağa atar.

Elektrikler kesildiği zaman odun ve kömürle çalışır.

HASBİ TENBELER



TUTUMLU BİR İNSAN MİSİNİZ?



1-Herhangi bir belediye otobüsü
sizi altına alırsa elbisenizi bu-
ruşturduğu için moraliniz bo-
zulur mu?

2-Bir takvimi sadece bir yıl kul-
lanmak müsriflik olmuyor mu?

3-Yeni bir ev kiraladığınız za-
man, oda kapılarını söküp gö-
türmek için marangoz mu ça-
ğırırsınız, yoksa bu işi kendi-
niz mi yaparsınız.

4-Toplum polislerinin, göz ya-
şartıcı bomba yerine, kalaba-
lığın üzerine kuru soğan doğ-
rayıp göz yaşartmaları daha
tasarruflu değil midir?

5-Ailece kır gezintilerine çıktı-
ğınızda, civardaki tarla ve bah-

çelerden sizce, kaç kilo kadar
domates ve şeftali yürütmek
doğrudur?

6-Sudan tasarruf etmek için, a-
yaklarınızı çoraplarınızı çı-
karmadan mı yıkarsınız? (Bir
defada hem ayaklar hem ço-
raplar yıkanmış olur.)



Bu soruların 6 tanesini gereği
gibi cevaplandırınlar çok tu-
tumlu kimseler olup, onların e-
line geçmemeye dikkat etmek
lâzımdır. Çünkü, tuttuklarını ka-
tiyen bırakmazlar. Bu gibi kim-
selerin 5,5 metre açığından se-
yir etmek ve demirlemek en
doğru harekettir.

BİLMEMECE

Adalet Bakanı

ŞEVKET KAZAN'la

Rejisör

ELİA KAZAN

benzerlikleri nedir?

severler.

İkisi de KAZANDI!

Hadi git git işine

Yüzüne bakma düşme
peşime

Şarkısını en çok kim kime
söyler?

Fener, Boluspor'a söyler.

UTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



HAFTANIN PLAKLARI

GÖKSEL ÖZKASAP A-KOKUN GELİR ELVAN ELVAN B-BAL MISIN ŞEKER MISIN?

Göksel Özkasap'ı dinlerken et fiyatlarını unutacaksınız. Parça ta mamen Anadolu ve tezek kokuyor.. Burnunuza parmağınızı sokar, hem hap yapar şarkının sonuna kadar durumu idare edersiniz. Ama Özkasap'ın sesi hoparlörden yükselince ka-pıya gelen üst kat komşunuz Necati Bey'e ne dersiniz? Hiç bi şi demez, sesi kısar, böyle plak almamakla bi daha da kazık yemezsiniz.

İLHAN PİRE A-HAYDI SİL GÖZLERİNİ B-YAZIK OLDU YARINLARA

İlhan Pire gün geçtikçe müzik dünyasında yerini sağlamlaştırıyor.. Acaba Marangoz Destek Sacı'tle işbirliği mi yapıyor? Bu 45'liğin A yüzünde HAYDI SİL GÖZLERİNİ adlı

bir parça var. Sanatçı, gözleri çapak tutan sevgilisine, "Yavru ne bu halin?" diyor ve ona bir göz merhemi olan Diyazonal'i tavsiye ediyor. Parça-yı dinlerken siz de gözlerinizi silecek, göz doktoru Selami Sulugöz'e kısa yoldan müracaat edeceksiniz.

NURİ CEKETİGÜZEL A-MAHKUMLARIN DUASI B-MAHŞER GÜNÜ

Sanatçının minibüslerde zevkle dinlenebilecek yeni bir 45'liği daha.. "Mahkûmların Duası"ni dinlerken inleyecek, affın çıkarılmasını ta mamen destekleyecek, ve "Pardon" yerine "Affedersiniz" diyeceksiniz. Plagın B yüzünü dinlemeye pek fırsat bulamayacaksınız. Çünkü efkarlanan minibüs kaldırımından yürümek isteyecek veya bir bahçeye dalıp çiçek koparmaya çalışacaktır.

Şarkı 78 devirde çalıştığında bir oyun havası niteliğini kazanabilmektedir. KASTAMONU LİSESİ'NDEN YAVUZ YÜCEBİYİK

VATAN HASRETİ ÇEKEN İŞÇİ HÜSAMETTİN YEŞİLKÖY'E İNİNCE KAPAKLANIP YERİ ÖPTÜ

Almanya'da Gozdfazther fab - peronuna doğru yürürken aniden rikasında 10, 5 yıl işçi olarak ça - kapaklanıp yeri öpmüş ve duru - lışıp yurda dönen Muammer Ye - mu seyredenler ağlamaya başla - mış vatan hasreti konusunu tar - tışmışlardır.

Muammer alkışlar arasında türlü tutamıyorum. Islak oldu - yerden kalktığına dudaklarından gundan avucumdan kayıyor" de - şu cümleler dökülmüştür. " Ulan beni arkadan kim itti?... "

İSPARTA İLKÖĞRETMEN OKULUNDAN ALİ AYHAN

ÇOCUKLARIN TELEVİZYONU



Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



GIRGIR'IN FİKS MENÜSÜ

ŞÜKRAN
TORAY



KUZU KAPAMA

Gayetle lezzetli ve de kıyak bir kayıttır. Bütün hikâye şöyle semizinden bir kuzu araklayabilmekte.. Kuzuyu so-taya getirip hele şöyle bir on sene falakapayabilirsiniz ta-dına doyum olmaz... Tarife-si Hürçan Usta'da...

SAHANDA YUMURTA

İşte size sahandada 90 cm.'lik iki yumurta... Tu-zu, biberi, yağı hepsi ken-dirdendir. Dikkat yumurta-ya yumulurken lütfen sahan yemeyin...

SEHER SEMİZ



HÜRÇAN TATLI

KELAJIMA YOĞURT
KOYANIN MİĞDESİNE
OTURURUM!..

KAĞITTA PASTIRMA

Pastırması çıkarılmış bir vatandaş -tan kağıda sarılıp kebab yapılmış kıyak bir meze... Özellikle çalgılı ve de lüküs gazinolarla alası yapılır... Bilhas-sa ZURNAPARK ve de KELEK Tahsin gazinolarında yapılanını tavsiye ederiz..

ÖZKÜRT
KABARGİL



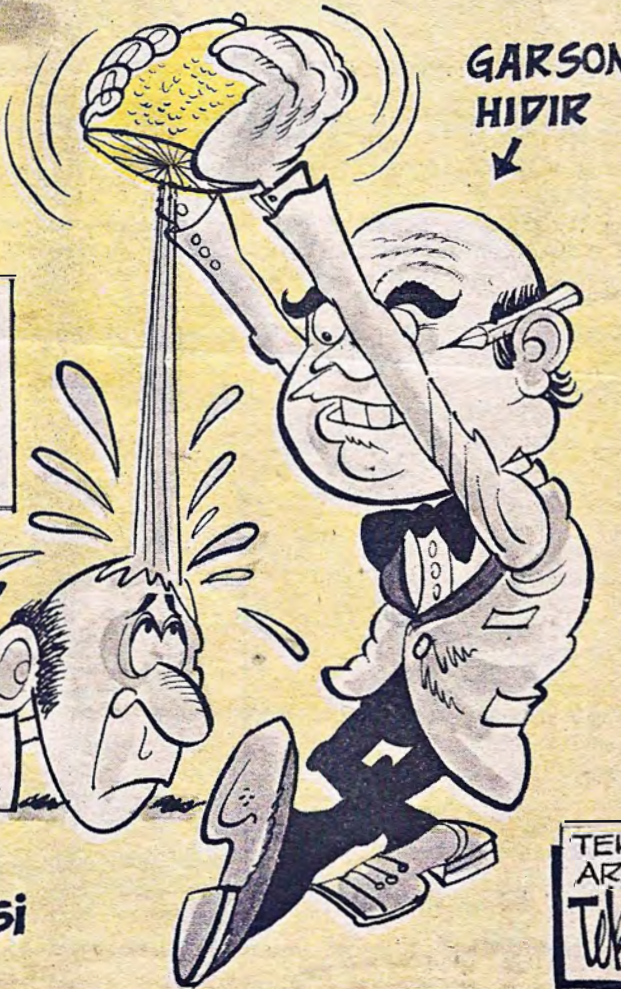
KABAK TAVA

Kırk yıllık turfanda kabaktan yapılmış löpontüf bir yemek... Her kabak -tan yapılmaz. Kabağın hafif gırgıraj olması tercih edilir. Kaşını yaparsa mesuliyet kabul edilmez.

GAZİNO
MÜŞTERİSİ



GARSON
HIVIR



TEKİN
ARAL
Tekin

UTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GİRGİRLARİ



CEHENNEM ZEBANİSİ NELER ANLATTI ?

Dersimiz din bilgisiydi. O ders hocamız gelmemişti. Sınıfımızda o yıl başka bir okuldan transfer edilen azılı bir arkadaşımız vardı. Bu öyle azılı biriydi ki hep palavracılığıyla tanınmıştı.

Kim mi? Şey! Zebellah Bayram. İşte fırsat bulmuşken yine anlatmaya başlamıştı:

-Arkadaşlar! Bizim bir din hocamız vardı. O bunları kitaptan okumuş, ben de onun yalancısıyım, dedi ve sustu. Sonra o muhteşem palavraları sıralamaya başladı.

-Cehennem, cennetin kardeşimi ne oluyormuş. Ama oraya herkes gidebiliyor. Çünkü orayı görenlerin daha gitmeden ödü şeyine karışıyor. Niye mi? Bakın söyleyeyim.

Cehennemin bir kapısı var. sınıfın kapısı gibi 15 gelir. Hem de demirden. Günahı şöyle biraz kabarık olanlar bu kapının önünde duruyor. Sonra kapı GAAARRÇÇ! diye açılıyor. Arkasından korkunç bir kahkaha duyuluyor. Tabii içerdeki boynozlu adamı görenler ikinci defa ölüyorlar. Sonra onlar cennete, cennettekiler de buraya geliyor, falan da falan... diyordu ama gözleri korkuyla iyice açılmıştı. Lafı bittikten ve Zebellah kendine

geldikten sonra anlattı ki. O gece düğünde iyice kafayı bulmuş, hem de anlattıklarını da rüyasında görmüş.

Gerçek diye dinlediğimiz bu sözlerin atması olduğunu öğrenince hepimiz Zebellah'a şut atmaya başladık. Gol yemekten bıkan Bayram soluğu md. muavininin yanında almıştı.

Galiba şutlar sert gelmişti.

AMASYA LİSESİNDEN K.K.

BENİ BÖYLE KIRMAMALIYDIN REFİKA HANIM

Bana "Bozulmuşsun, için geçmiş" demekle neyi kastediyorsun. Işığa tutulmakla bozukluk, iç geçmişiyle anlaşılmıyorsa? Hadizatında gün-lüklere yeni ta-zelere taş çıkartırım ayıptır söylemesi... DEN YUMURTA KERİM



BERGAMA LİSESİ'N

GİRGİR'lı dırdırlar

Ben dırdıra dırdır demem, dırdır gırgırlı olmayınca... Ya işte böyle... Bu sütunlarda gırgırlı tarafından dırdıracağız. Birbirimizin sorunlarına çözüm bulmaya çalışacağız.. (Öh-hh)

Yazıları beğenilip çuvalar dolu - su para kazananların listesi de aşağıdadır. Haftaya belki de sizin adınız orada çıkacaktır. Şimdilik esen kalın. Mektuplarınızı ve sorularınızı bekliyoruz.

EMEKLİ ÖĞRENCİ L.A.



Bir mektup açalım, neşenize neşe katalım. Fatih Kız Lisesi'nden Hani - fe K. soruyor "Yumurta nasıl haş - lanır?" Bilmiyorum... Ama bilmemek ayıp diil di mi?"

"Hanife! Yumurtayı mangalda haş - ramak, kırmak, ve de taşlamak en iyi - si bence... Ama daha geniş bilgi için Tavuk Sadi'ye müracaat et."

Adana Erkek Lisesi'nden Rüstem soruyor: "Sanata karşı çok bir istida - dım ve de kabiliyetim var. İyi bir sa - natçı olmam için n'aapmam lâzım?.."

"En yakın zamanda sanat enstitü - süne kaydol Rüstem'cim.."

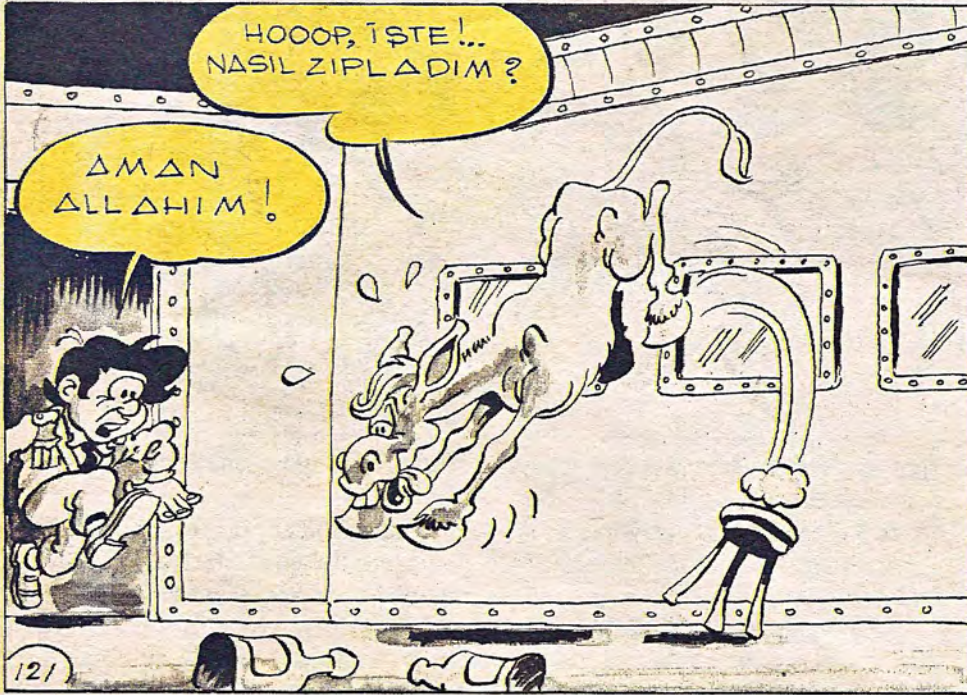
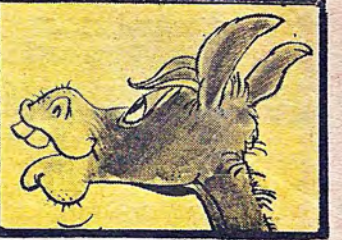
Bir de eksik sayılarının tamamlan - masını isteyen okurlarımız var. Onla - rın da isteklerini abone servisimize bildiriyoruz.

VE İŞTE ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

İBRAHİM ÜNAL
YÜCEL ÖZBEK
YAVUZ YÜCEBİYİK
K.K.AMASYA
C.ALKİŞ
AŞK BÖCEĞİ
GÖKÇE
ALİ AYHAN
KADEM ÇAKIN
FARUK BÜYÜKBOY
MUZAFFER ÖNDER
SERDAR ÖZAKAR
HASAN KAÇAN
İLHAN ÖZTÜRK
SAADETTİN YILMAZ
ÖZER SENKOŞ
REFAIL POLİKAR
METİN ERSEN
GÜLSER
ZAFER ÇAĞLARCA
YILMAZ VARDAR

KONUŞAN KATIR

Dünyanın en gırgır savaş romanı



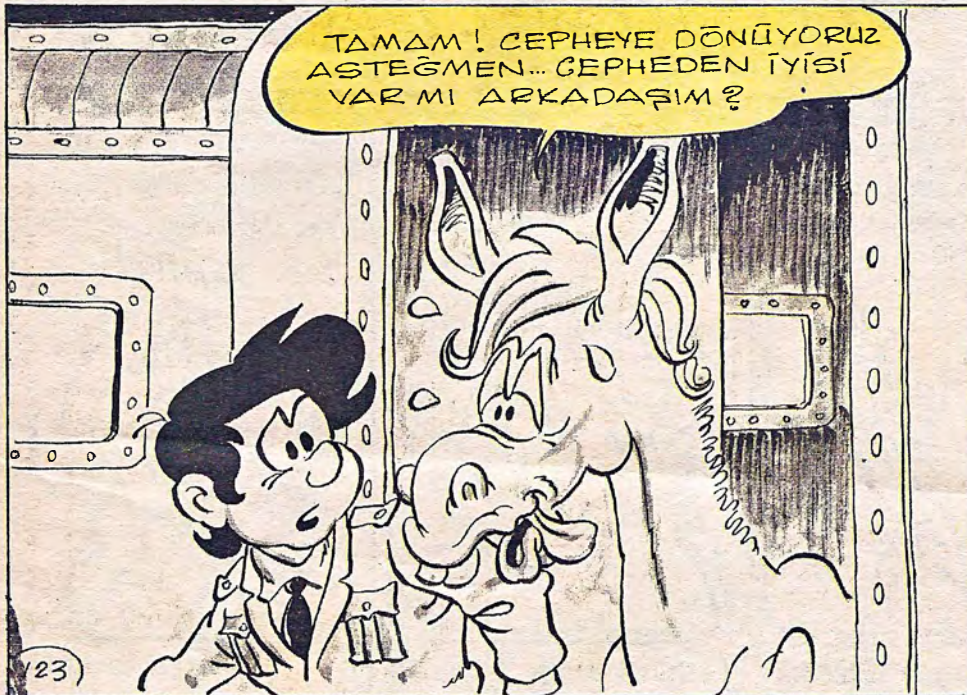
Uçak sarsılır, düşerse -
niz, bir yeriniz incinir
-Şu halde dost muyuz? Eskisi
gibi..
-Elbette...
-Size bir gizli lâfım var!-Fran-
sis sızmış seyisleri gösterdi- İşte
bunlar da benim dostlarım..
-Nasıl olur? Henüz tanışalı on
bir saati geçmedi.
-Ben sevimli bir katır olduğum-
dan beni görür görmez sevdiler.
-Peki, öyle olsun bakalım, Hay-
di yardım edeyim de inin aşağıya!

-Sen elini sürme! Geri dur! Ben
atlayacağım!
-Aman Francis! Atlanacak yer
mi? Uçaktayız. Bir kaza olur.
Sözümü bitirmeme vakit kalma-
dan hopladı, Nalları uçağın döşe-
mesinde biraz kaydı ama katır ken-
disini toplayabildi.
-İşte hop.. Nasıl zıpladım?
-Hay Allah! Hay Allah!
-Ne oluyor? Ben de öyle bir şey
hissettim. Yer sarsıntısı mı var?
-Yahu biz uçakta değil miyiz?
Pasifik'in üzerinde B-29'la uçmu-



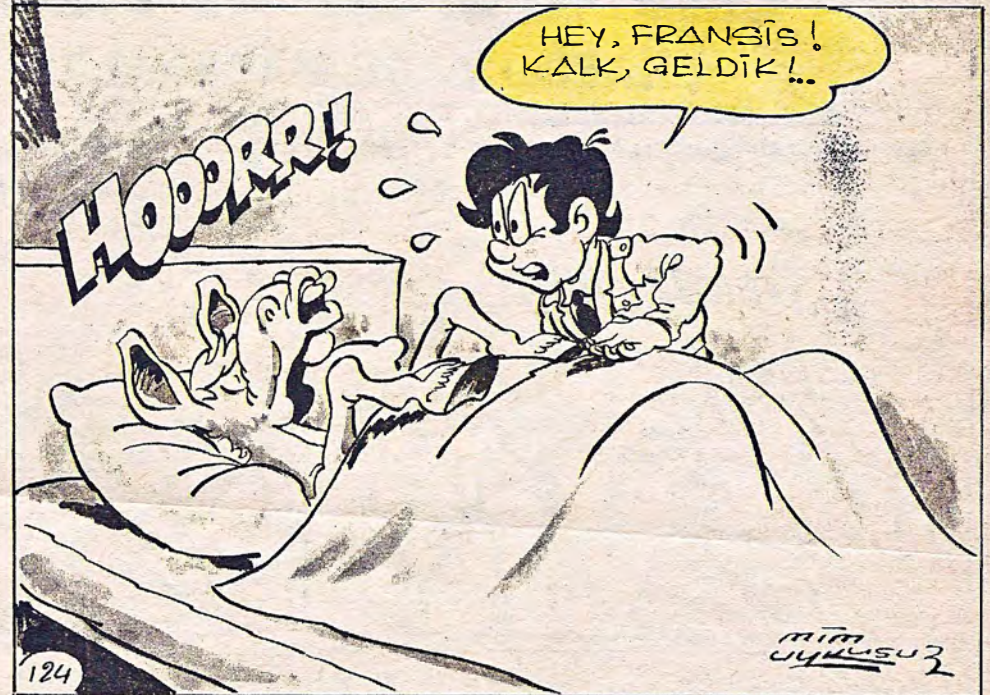
yor muyuz?
-Peki! Nereye uçuyoruz? Japon
hatlarına mı?
-Ne Japon hatları.. Amerika'ya
gidiyoruz. Yarın öğleden sonra Was-
hington'dayız.
-Amerika'ya mı? Hayır.. İste-
mem! Dursunlar.. Geri.. Geri döne-
ceğiz. Ben Japonlarla boğuşacağım.
Herifleri dize getirmeden Amerika'-
ya dönmek yok...
Francis pilot yerine doğru per-
tav etti. Önünü kestim.
-Yol ver asteğmen! diye dikildi,

yoksa bölmeyitekmeyle kırar geçe-
rim.
Baktım ki katır ılgı tuttu. Söyle-
diğini yapacak. Yol verdim. Pilot ye-
rine girmesiyle orasının karışması
bir oldu. Uçağın dengesi bozuldu...
Önce denize doğru dikildik. Sonra
kuyruğu bırakıp göklere yükseldik.
Nihayet eski halimize geldik ama,
bende de elle tutar yer kalmadı.
Francis ikinci pilotun yerine o-
turmuş, kumandayı ele almıştı. Uça-
ğı âdeta götürüyor. Birinci pilot ken-
di direksiyonu ile boğuşmakta. He-



rif küfrediyor ki hepimizi kalaylıyor
Beni görünce,
-Şu katır oğlu katırı defleyin,
diye çıkıştı, başımdan alın şunu.
Francis:
-Olmaz, döneceğiz! diye bağırı-
yordu, yoksa hepimizi Pasifiğe gö-
merim.
-Çek elini katır oğlu! Çek diyo-
rum. El de neymiş! Çek tırnağını!..
-Çekmem! Cepheye dönülecek..
-Hay Allah belanı versin. Bırak
döneceğim.
Sahiden bir yarım daire çevir-

dik.
Francis buna çok sevindi.
-Tamam! dedi, gördün mü asteğ-
men! Cephe iyidir gayet.. Cephe-
ye doyum olmaz.
-Haydi yerimize gidelim Fran-
sis! Bir kaza çıkacak.
Bu sefer nasılsa söz dinledi. Ye-
rimize döndük. Dört ayaklı, densiz
dostum söyleniyordu:
-Nasıl çevirdim! Hele çevirme-
seydi de baksaydı.. Tamam! Cephe-
ye gidiyoruz. Cepheye gittiğimiz i-
çin biraz uyumalıyım. Sen ne iyisin



asteğmen! Senden iyi dost olmaz..
Kusura bakma arkadaş! Beni uyku
bastırdı.
Böyle derken yere çoktan uzan-
mıştı. Derhal uyudu.
Ben de portatif yatağı getirip
bir kenara serdim. Uzandım.

Birisi omuzumu tutmuş sarsı-
yordu.
-Uyanın asteğmen! Bir saat son-
ra Washington'dayız!
-Nerede bulunuyoruz?
-Ohio'nun üstünde..

Baktım, Francis hâlâ horluyor.
-Hiç uyanmadı mı? dedim.
-Hiç, dediler.
-Bir saat sonra Washington'da-
yız mı demiştiniz?
-Evet.
-Öyleyse bu hayvanı uyandır-
alım. -Kalktım, başucuna dikildim.
-Hey Francis, diye bağırdım.
Oralı olmadı.
-Geldik Francis. Kalk, diye tek-
rar seslendim.
-Beni rahat bırak! diye homur-
dandı.
DEVAMI ARKADA



-Geldik amma..Olmaz ki...
-Benim başım ağrıyor.Kalka -
mam..Ben neredeyim?Başım fena,
her tarafım sızlıyor.Şu halde ya -
ralandım...

-Yara mara yok..Leş gibi sar-
hoşsunuz.Davranın bakalım! Öküz
gibi içecek ne vardı sanki...

-Oldu bir kere..Başım çatlaya-
cak.Bana biraz buz bulun.

-Ne olacak?

-Kafama koyacağım.

Aradım.Uçakta buz yokmuş...
İster istemez biraz soğuk su bulup
kafasına döktük.

-Washington'a geldik.Şu katı -
rı tımar filan etmek lâzım.Uçak a-
lanı mahşer yeri gibi kalabalık...

Fransis benim yerime cevap
verdi.

-Sırtıma kaşağı sürmeye kalkı-
şanın vay haline! Hayır,ben uyu-
yacağım.Uçak meydanını dolduran-
lar bana viz gelir.

-Viz mi gelir?Sen artık çok o-
luyorsun Fransis! Vallaha kızıyo-
rum.Kemiklerini kırarım!Kalk ba-
kalım...

Fransis suratıma şaşırarak bak-
tı.

-Sizi ilk defa bu kadar öfkeli
görüyorum,asteğmenim,dedi ben
"Kalkmam" mı dedim.Emredersiniz

Fransis kalktığı zaman uçak da
yere basmış bulunuyordu.

Motörün horultusu kesilince mu-



zika sesleri duyduk.Meydan sahi-
den maşher..Altmış kişilik bir
bando kıyametleri koparıyor...

Karşılama töreninin idarecile -
rinden biri içeri girdi.

-En önden konuşan katır çıka -
cak,dedi.program böyle...

Fransis aklını başına devşirme -
ye çalışarak açılan çıkış kapısına
doğru yürüdü.Ben de arkasından git-
tim.Söyleyeceği sözlere dair hiç
bir şey konuşmamış,hiç bir şey ha-
zırlayamamıştık.

FRANSİS'İN ESRARLI SONU

Şurada açıkca söylüyorum Fran-
sis'in konuşması da sayılırsa o
günkü karşılama törenine benzerha-

rikulade bir olayı ömrümde hiç gör-
medim.

Ucsuz bucaksız meydan insan
deniziyle dolmuştu.Her taraf kay-
naşıyordu.Otomobillerin, ağaçla-
rın üstleri bile tıkım tıkım...Yüz
binlerce meraklı Amerikan vatanda-
şı buraya ktoplannmış...

Fransis görününce homurda -
nan insan denizi sesini kesiverdi..
Sanki dondu kaldı.Sonra beş yüz
bin göğüsten çıkan müthiş bir fer-
yat gök kubbeyi çatlatacak gibi
sarstı..

HAFTAYA:FRANSİS İSYAN EDİYOR

ABDÜLCANBAZ'ın HARİKULADE MACERALARI



YAZIP ÇİZEN:
TURHAN SELÇUK

HAKEM TARAFLARI TANITTIKTAN SONRA İKİ RAKİP KARŞI
KARŞIYA KALDILAR...



JAPON NAKAYAMA'NIN NARA PATLATMASINA
KARŞILIK VERMEYEN ABDÜLCANBAZ, SESSİZ
VE SAKİN FAKAT BİLİNCİLİ, KENDİNİ SAVUNMAYA
BAŞLADI...



KENDİ OYUNLARI İLE KARŞILIK
GÖREN NAKAYAMA ŞAŞKINA
DÖNMÜŞTÜ...



FAKAT, HASMININ ACEMİ OLDUĞU-
NU DA DERHAL KAYRADI, HÜCUM-
LARINI PEKİŞTİRDİ...



JAPON'UN HARİKULADE STİLİ, HAREKET KABİLİYETİ VE TECRÜ-
BESİ, ABDÜLCANBAZIN YENİ ÖĞRENDİĞİ SAVUNMA TEKNİĞİNİ
UYGULAMASINI ZAMAN ZAMAN ÖNLÜYÖR, ZOR DURUMLARA DÜŞ-
MESİNE SEBEP OLUYORDU...



ZORLU KAVGA ACIMASIZ SÜRÜP GİDİ-
YOR, NAKAYAMA ZAMAN İLERLEDİKÇE
ÜSTÜNLÜĞÜNÜ ARTTIRIYORDU. FAKAT,
ÇELİK KASLI, YAY GÖVDELİ, DAYANIKLI
ABDÜLCANBAZ ÇÖZÜLMEK BİLMİYORDU...



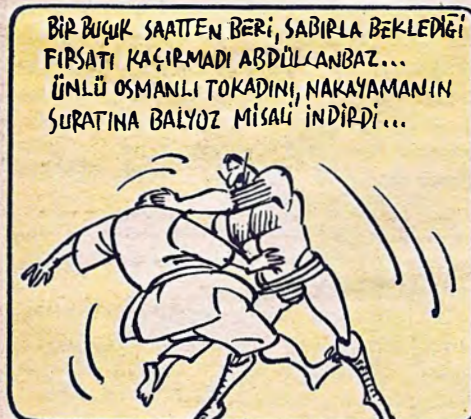
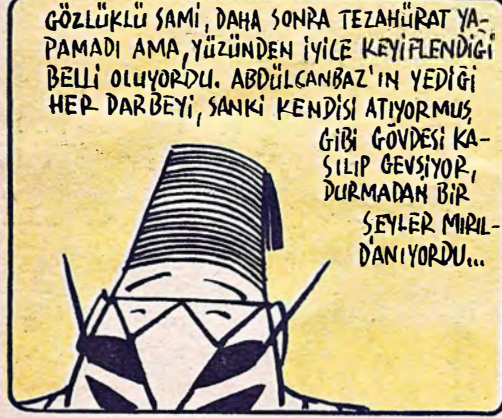
ABDÜLCANBAZ!
YALLAH TAZİYİK,
ZİRA VAZİYET NAZİK!



Bu CAPON
OĞLANI
İŞİNİ İYİ
BİLİYOR...

YOK, YÖÖÖK!... NAKAYAMA'YI
KİMSE YENEMİYECEK...
"MÜTHİŞ TÜRKLER" SÖZÜ DE
EFSANE İMİŞ, DEMEK Kİ...





SEÇME SAÇMALAR

Bugüne kadar hep dişimi sıktım. Ama artık tahammülüm kalmadı.

CIVATA
Ben sana gösteririm. **DÜRBÜN**

Dün az daha elimden bir kaza çıkacaktı. **VİLAYET**

Bakıyorum da en güç durumlarda hep beni ateşe sürüyorsunuz. **CEZVE**

Dün bizim köroğlunu gene doktora götürdüm **BOLU BEYİ**

Bu meselede biraz da beni göz önüne almanızı isterim. **GÖZLÜK**

İntikamım çok acı olacak. **SİVRİBİBER**

Ağzından yel alsın. **YEL DEĞİRMENİ**

Dün gece çok gülünç durumlara düştüm. **PALYAÇO**

ACELECI

Karı koca gara girer girmez tren de hareket etmişti. Orada kala kaldılar. Erkek uzaklaştan katarın arkasından mahsun mahzun baktı.

-Gördün mü? dedi. Eğer hazırlanmak için bu kadar vakit kaybetme -seydin şunu kaçırmaya -caktık.

-Evet ama benim ilk ayağımı bir pabuca sok -masaydın. Öteki treni bu kadar fazla beklememize lüzum kalmayacaktı.

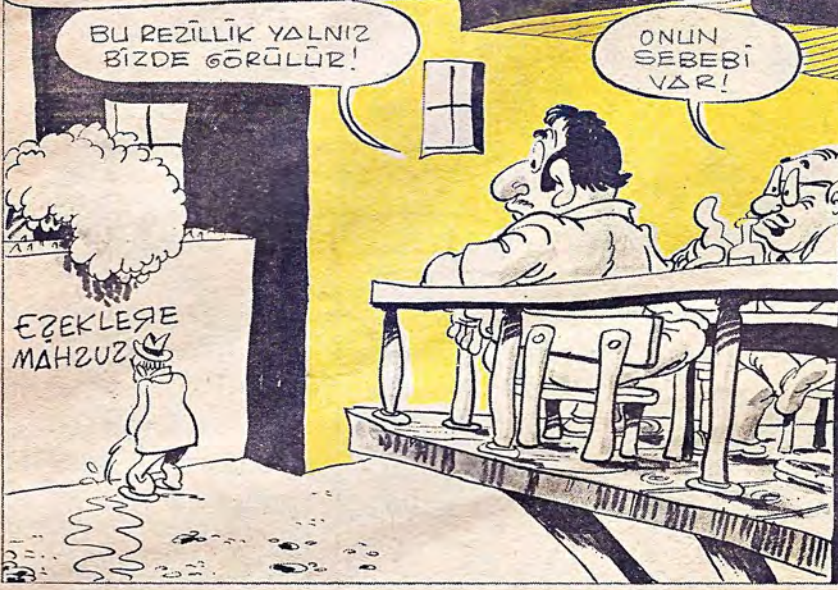
YORGUN

Bir sinema yıldızı stüdyoda çok çalışıp yorulmuş, eve bitap bir halde dönmüştü. O gece bir davete gidecekti. Son derece dekolte giyindi omuzlarından itibaren yarı beline kadar açık sa - çık bir elbisesi vardı.

-O kadar yorgunum ki dedi. Doğrusu sokağa çıkmayı hiç canım istemiyor Adam karısına hak verdi:

-Haklısın dedi yorgunluğun halinden belli. Haydi istersen giyin de yatıp uyuyalım.

EŞEKLERE MAHSUS AZİZ NESİN



Belediye yolu genişletmek için eski mahallenin bir bölümünü istimlak edip yıkınca, eskiden dar yolun gerilerinde kalan evler öne çıkmıştı. Bu tahta evlerden birinin tahtaboşunda, ev sahibiyile bir arkadaşı rakı içiyorlardı.

Misafir, altı yıl kaldığı Amerika'dan daha yeni dönmüştü. Tam karşılarında, yıkılmış evden kalıntı bir yarım duvarın üzerine, kocaman, kara harflerle, katran, ya da zift gibi şeylerle yazılmış "Eşeklere, mahsus helâdir" yazısını okuyunca sinirlendi:

-Dostum, dünyanın hiç bir yerinde böyle rezalet yoktur, böyle rezillik yalnız bizde görülür...

Ev sahibi,
-Peki dedi, duvar diplerine işenilmesini nasıl önüyorlar?

-Avrupa'da, Amerika'da kimse sokağa işemez ki...

-Ya ne yaparlar?

-Her yerde genel helâlar vardır.

-Haa, o başka... O zaman olur.

Tam o sırada, üzerinde "Eşeklere mahsus helâdir" yazılı yarı yıkık duvarın dibine bir adam işemektedir.

Misafir,
-Sanki burada "Eşeklere mahsus" diye yazıyorlar da, duvar diplerine işenilmesini önüyorlar mı? İşte, bak herif şarıl şarıl işiyor... Üstelik şu harflere bak, ne biçim yazı "Ş" le, "S" leri ters yazmışlar.

Ev sahibi, misafirine,
-Sen o karşıdaki yazıya boşver, dedi o yazı duvara bir iddia üzerine yazılmıştır, daha doğrusu intikam almak için...

-Hangi intikam?

-Baskıyağı intikam işte... Orası, yıkılmadan önce rahmetli Tahir Amca'nın eviydi.

Tahir Amca ölünce, kardeşi Mahir Efendi ağabeyine mezar yaptıracığı yerde işte yıkılan evde kalan duvara o yazıyı, yazdı ki herkes yıkık duvar dibine işerken, ağabeyinin ruhu, pis sidik kokularından tedirgin olsun... O yazıyı yazmadan önce hiç kimse akıl edip de, gidip o duvar dibine işemiyordu. Ne zaman ki Mahir Efendi, bu yazıyı duvara yazdı, ondan sonra gelen geçen oraya işemeye başladı. Yaa...

-Nedenmiş bu Mahir Efendi dediğin adamın ağabeyine bu kadar kızması?

-Rahmetli Tahir Amca'yı ben çocukluğumdan beri tanıdım. Bütün bu mahallelerde onu tanımayan yoktu. Şimdi açıklava helâsı olan şu yıkık duvar, onun iki buçuk katlı tahta evinden kalmadır. Bahçesi büyüktü evinin, ama bahçe duvarları hem yüksek, hem de hırsız girmesin diye duvarın üstüne dikine dikine cam kırıkları yerleştirilmişti. Bir zamanlar bu koca evde bir başına yaşırdı. Evine pek kimseyi sokmazdı ama nasılsa girenlerin söylediğine göre, e-vi döküntü ambarı gibiymiş. Odalar da, bahçe de tıklım tıklım döküntü öteberi, kıvrı-zıvırla dolu... Tahir Amca, gün ağarırken evinden çıkar, akşam karanlığına kadar so-

kaklarda dolaşır...

-Niçin?...

-İşi bu... Yollarda, işe yarar sandığı atılmış, dökülmüş, eski püskü, kırık dökük çerçöp, her ne görür, bulursa toplar evine getirirdi. Sonra bunları evinde ayırır, sıralar. Bahçesinin biyanı tepeleme cam, şişe kırıkları, tahta parçaları doluymuş... Bi-yanda dağ gibi paslı tenekeler, çiviler. Odalar, paçavralarla, sokağa atılmış gazete kâğıdı, kullanılmış kesekâğıdı dolu. Eski a-yakkabılar, meşin parçaları, kırpıntı paçav-ra, boş şişeler, şişe mantarları, daha dane-ler neler. Tahir Amca, işte sokaktan topladığı bu şeyleri satardı. Hatta, babam bir kış kışık odun kömürümüzü, ondan almış-tı. Sokaklarda topladığı, tahta parçaları dö-külmüş kömürler.

İkinci Dünya Savaşı sırasında orta-lıkta çivi yok. Korkunç çivi sıkıntısı çek-i-liyor, Tahir Amca, yıllardır şurdan bur-dan topladığı paslı çivileri, zımparalayıp boy-boy ayırmış, sonra sandık sandık çivi sat-tı, o zamanın parasıyla sekiz bin liraya...

-Çok cimri demek?

-Cimri de söz mü? Sidiği zeytinyağı ol-sa ziyan olacak diye işemez.

Günün birinde Sıdika Hanımla evlendi-ğini duyunca, bütün mahalleli şaşır-dık.. Birdenbire, kimseye duyurmadan evlenmiş-ler, yoksa mahalleli bir olur, ne yapar-eder evlenmelerine engel olurdu. Çünkü bu Sıd-ika Hanımın "Koca Törpüsü" diye ünlü çık-mıştı. Hiç kendini zorlamadan, rahatlıkla ev-lendiği beş kocasını tahtalıköye yollamış.. Kayış gibi bir kadın, berberlerin ustura bi-lediği yağlı kayış... Bir de bu Sıdika Hanı-mın "Nallı kasabı" diye ünlü bir oğlu varev-lerden irak... Nallı kasabı dedin mi bun-dan yaka silkemeyen yok...

-Nallı kasabı ne demek, soyadı mı?

-Soyu, soyadı batsın... Adını sanını bilmeyiz, burada ona herkes Nallı Kasa-bı der. Çünkü yıkık sur duvarlarının kovuk-larında, çürüğe çıkmış askeriye katırlarını tırnağı dökülmüş sütcü beygirlerini, uyuz-lamış kart eşekleri kesip, körpe kuzu eti di-ye satar da ondan Nallı Kasabı denilmiş...

Sıdika Hanımın, Tahir Amcayla parası için evlendiği besbelli, parasına göz dikmiş, A-na-oğul, elbirliğiyle adamı öldürüp para-sına konacaklar. Tahir Amca da o zaman yet-mişini aşkın, evlenmek artık nesine?

Bu Tahir Amca'nın dört erkek kardeşi varmış da kimse bilmezmiş. Tahir Amca'nın yetmişinden sonra, böyle belâli bir kadınla evlendiğini duyunca ortaya çıkmışlar, ko-şup gelmişler. "Bizim kardeşimiz, yaşı i-lerleyip bunamış olduğundan ne yaptığı-nı bilmez, şuuru bozuktur, bu yüzden evliliği sayılamaz, çünkü ne yaptığını bilmiyor, bi-zim vasisi olup, malına, mülküne ve parası-na göz kulak olmamız gerek, hem de ağabe-yimiz Tahir, akıl hastanesine yatırılmalıdır, diye savcılığa bir dilekçe vermişler, Savcı "Ağabeyinizin aklını oynattığı nereden bel-li?" diye sorunca da, "Yetmişine kadar ak-

lını başında tutup evlenmemişken, yetmi -şinden sonra evlenmesi delilik değilse, nedir? demişler.

-Gerçekten öyle...

Savcı da kendi karısından yüreği yanı-ğın biriymiş ki, senin gibi "Evet doğrudur" diyerek, Tahir Amca'yı, akıl muayenesi-ne yollamış. Bunun üzerine Sıdika Hanım ko-cam akıllıdır, diye tutturmuş, "Bunlar ne biçim kardeş olmalı ki, mallarına konmak için ağabeylerine deli diyorlar" diye birdi-lekçe de o vermiş. Biri akıllı diyerek, öbü-rü de delidir, diyerek, Tahir Amca'nın mal-larına konacaklar. Deliliği bir anlaşılacak-deşler hemen Sıdika Hanımla oğlu Nallı Ka-sabınevden kapı dışarı edecekler.

Değil Tahir Amca'nın dört kardeşini Kırk Haramileri altedecek güçte olan Sıdika Hanım, sonunda Adli Tabiplikten söktüp al-dığı kararla, kocasının akıllı olduğunu is-pat etti. Dört kardeş de çekilip gittiler.

Artık bütün mahalleli, bakalım Tahir Am-ca'yı ne zaman öldürecekler diye merakla bekliyoruz. Sabahleyin Tahir Amca'yı gör-dük mü, "Aaaa, bugün de öldürmemişler..." diyoruz.

Tahir Amca, yetmişinden sonra gelen ev-liliğin mutluluğunu iyice süremeden öldü, ama ne Nallı Kasabının, ne Sıdika Hanım'ın eliyle.. Bir otobüs kazasında öldü.

Karısına, "Bu benim kardeşlerim olacak canavarlar, ben ölünce sana her kötülüğü ya-parlar, onun için sağlığında sana bir çiftlik alıp tapusunu da senin üstüne yapacağım. Eskişehir'de yüz bin liraya acele satılık bir çiftlik var. Kelepirdir. Nah, işte bende ancak seksen bin lira var, yirmi bin liram daha o-laydı, sana o çiftliği alırdım" deyince Sıd-ika Hanım, fırsat bu fırsattır deyip altın bi-lezik gibi, küpe, kolye gibi her neyi varsa satıp savıp, üstünü de kendinde olanından denkleştirip, yirmi bin lirayı Tahir Amca'-ya vermiş. Tahir Amca otobüsle Eskişehir'e giderken, otobüs devrilip yolcuların yaridan çoğu benzin alevinde yanarak ölmez mi! Ta-nımadığı iki adam çıkagelip, "Tahir efendi sizlere ömür" diye kazayı bildirince Sıdika Hanım, etekleri tutuşup, Tahir Amca'nın üs-tündeki yüz bin lirayı, hiç değilse kendi yir-mi bin lirasını kurtarmak için yollara düş-tüyse de, kazada ölen cesetler benzin yanı-ğıyla tanınmaz olduğundan Tahir Efendi'nin cesedi bulunmadı. Sıdika Hanım'ın yirmi bin lirası gitti gider. Eh elde iki buçuk katlı ev var ya... İş, miras davasına dökülüp, Tahir Amca'nın noterden tasdikli bir de vasiye-ti çıkınca, Sıdika Hanım'ın az kaldı yüreği-ne iniyordu. Çünkü, Tahir Amca, bütün gayri



menkullerin dört kardeşine miras bırakmış hem de Sıdika Hanım'la evlenmeden önce. Bu sefer Sıdika Hanım, kocasının akıl bo-zukluğuyla böyle bir vasiyet yaptığını ileri sürerek, vasiyetin geçerli sayılmaması için dava açtı.

-Yani işler tersine döndü. Eskiden ko-casının akıllı olduğunu ispat eden kadın, bu sefer de deli olduğunu iddia ediyor.

-Evet, bu yüzden de davayı kaybetti ya. Kadın hangi birine yansın, kaçırıldığı mirasa mı, elden verdiği yirmi bin liraya mı? Neyse Tahir Amca'nın kazada öldüğü ileri sürü-lünce, ne yaptı bil bakalım?

-Bir koca daha mı buldu?

-Evet, hem de Tahir Amca'nın kardeşi Sahir Efendi'yle evlendi ki, kaçırıldığı mira-sı yeniden avlasın. Sıdika Hanım'ın zorla -masıyla ev satışa çıkarılınca, evin otuz bin liraya ipotekli olduğu anlaşıldı. Önce borcu ödeyip ipoteki çözmek gerekiyordu. Kardeş-lerin dördü de, iyice dar gelirli, yokluk yok-sulluk içinde... "Hay cimri deyyus, hortla-sın İnşallah.." diye ağabeylerine ilenmeye başladılar. Otuz bin lira kolay bulunur para değil ki. Neleri var, neleri yoksahepsini sa-



tıp savıp, birçok da borca girip otuz bin lira borcu ödeyerek tam evi satışa koydular ki, adamın biri, elinde senetle çıktı ortaya. Ta-hir Amca ondan da borç almış.. Dört kardeş "Vay hortluyası pis cimri.." diye ağabeyle-rine ilenerek, şurdan, burdan yüksek faiz-lelerle borç bulup, Tahir Amca'nın on sekiz bin lira borcunu da ödediler. Ev satışa çıktı yetmiş bin liraya bir alıcı bulundu. Yetmiş bin lira, ya geçer, ya geçmez... Bunlar evi daha satmadan, belediye bizim bu mahalleyi istimlake girişti. Tahir Amca'nın evine de belediye yüz yirmi bin lira fiyat biçince kardeşler sevinçten uçtular. Kardeşlerden Mahir efendi, ön ayak olup belediyeden para alınınca Tahir Amca'ya bir mezar yapılma-sına karar aldırdı. Her ne kadar Sıdika Ha-nım, mezar işine yanaşmadıysa da, oy ço-ğunluğuyla bu karar alındı. Gel gelelim, tam belediyeden paranın alınacağı sıra Tahir Amca dipdiri ve sapasağlam çıkagelmez mi?

-Yahu, ölmemiş mi?

-Ölür mü? Cimrilikten Azrail'e can bile vermiyor herif.. Dört kardeşin sevinci kursaklarında kaldı.

"Yedi aydır nerelerdeydin?" diyenlere, Anadolu'ya geziye çıktığını söylüyor. Eski-şehir'e gitmemiş bile, yani kazaya uğrayan otobüse de binmemiş. Hani, o iki tanık? Or-tada yok.. Sıdika Hanım saçını yormaya başladı. Dizlerini döverek "O benim can yol-daşım kocamdır" diye koştıysa da olası yok artık. Kocası öldü diye Tahir Amca'nın kar-deşiyle evlenmiş..

-Ya kadının yirmi bin lirası?

-Tahir Amca "Borcum borçtur, Allah ba-na ben sana... Ben namuslu adamım, olunca öderim" deyip, inkârdan gelmiyor. Kardeşle-rini de, Sıdika Hanım'ı da evinden sepetlet-ti. "Ooooh, hele şükür, evin ipoteklerinden, borçlarından da kurtuldum" deyip, belediye-den paraları alıp savuştu. Miras umudıyla gırtlığına kadar borca batmış olan kardeş-lerden Zahir Efendi, -Ki hortlasın İnşal-lah diye en çok ilenen oydu-Tahir Amca'yı dipdiri karşısında görünce yüreğine inip şıp diye oracıkla öldü. Fahir Efendi, -Ağabey-sinin deliliğini ispata çalışandı-aklını ka-çırıp tımarhaneye düştü. Sıdika Hanım, mi-rasa konarım diye evlendiği Sahir Efendi'yi "Ben bu insan hurdasını boşuna besleye-mem" diyerek, Düşkünlerevi'ne yatırdı. Dört kardeşten kafa kala bir Mahir Efendi kaldı. Mirası alsalardı, ağabeyine mezar yaptır-mak isteyen işte bu Mahir Efendi'ydı. So-rununda, Tahir Amca, gurbet illerde ölmüş.. Miras, bu Mahir Efendi'ye kaldı; duyduğu-muza göre epey bir paraymış. Tahir Amca'nın evi yıkılınca, Mahir Efendi, yıkıcılara para mı yedirmiş, her ne yapmışsa, şu yarı

DEVAMI KARŞIDA

ÖKÜZBAŞIN HİKMETLERİ

NEZİH DANYAL

BİR YİĞİN İŞSİZ
VARKEN SEN
ARACIYI, TEFECİYİ
KALDIRI AL SANA
BİR SÜRÜ İŞSİZ
DAHA...



Öküzbaş Politikacı

BU VERGİ NE DEMEK!
DAHA BES AY OLDU
FİTREMİZİ ZEKATIMIZI
VERELİ...



Öküzbaş Tüccar

BAK DİĞİLİMİ
BU KAFAYLAĞIDARSEN
BİR GÜN HİSAR'DA
SUCUK OLACAKSIN!



Öküzbaş Alim

YERLİ GİRGİRLAR

SENCAN GÜNGÖR



-Zahmete değdi doğrusu.. Gayri tren herhalde burada yavaşlar.

HÜSEYİN YAZGAÇ

ŞU HÂLE BAK YAHU!
NEREDEYSE ÇIRILÇIPLAK
DOLASACAKLAR.



Ayak takımı

ŞADİ DİNÇÇAĞ



-Kavga değil, gol atan arkadaşlarını kutluyorlar.