

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

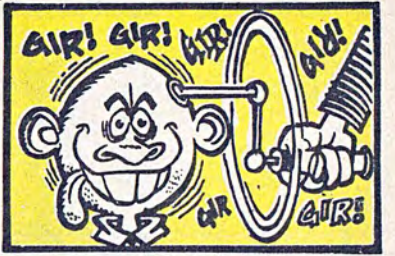
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

100
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI: 84

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



GAZİNOSPOR-YENGESPOR maçında hır çıktı

Yenikapı Çakılçukul sahasında yapılan gece maçında ufaktan maraza çıkmıştır. Yengespör' un milli yengesi Didiyaanım, Gazinosporlu Gönül Tozar'ın verdiği nefis pasları kesemeyince işi sertliğe dökmüştür.

"Ah karabiberim biberim... Toptop şekerim, şekerim.." diyerek ceza sahasına dalan Gönül'e gift dalan Didiyaanım penaltıya sebep oldu. Fakat Yengespör kalecisi Emmi Donkurtaran son anda kurtardı.

← DİDİ'NİN
KARISI



GÖNÜL
TOZAR →

GIRGIR BU SAYI TAM
131.390 ADET BASILMIŞTIR



İşçi Rıza'nın son numarası

GIRGIR DÜNYASI



Tuzak.



-Şampanya istemem ya şeyh.Petrol verin petrol.



-Kardeşin Marmara'ya nereden gidilir?



-Ah hanım.Ben sana bu kıyafetle maskeli baloya gitmeyelim demedim mi?

eros

**YİNE
GALİP!**



**EVET,
eros giyen erkek
daima galip..**

Erte Organizasyon:33-10

YIL : 2
SAYI : 84
17 MART 1974

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi:HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:AYDIN ÖZTÜRK,Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası-Alayköşkü Caddesi,Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon:
27 37 61
27 83 20

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR.

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



AÇIK ÇAĞRI

Sahibim olacak vefasız beni bol kepçe aş evinde genç bir paltoyla aldatıp gitti. Hüsiin.. Ben seni ellerin olası diye mi sevdim. (Burası iki defa söylenecek). Her ne kadar eskiysem de benim tarihi ve turistik değerim var. Fikrini değiştirirsen, gel gene gel yediğin yemekten peklik olsan da gel. Şimdikilerde iş yok Hüsiin, hepsi konfeksiyon.. Senin ispirto kokan nefesine üç gün bile dayanamazlar.

İmza

Kırk yıllık palton.

KAPICI ÖKKEŞ ORGAN NAKLİ YAPTI



Dün geceki TV haber bülteninde -Hastane kapıcılarından Ökkeş, organ nakli yaptı- haberinin verilmesi üzerine, hastanenin önü gazeteciler, ve meraklılarla dolup taşmıştır.

Neye uğradıklarını şaşırان Hastane Başhekimisi Haydar Semizotu, "Benim böyle bir şeyden haberim yok" demiştir.

Derhal Başhekimin makamına getirilen Ökkeş gazetecilere hitaben, "Kardeşim, bunda bi yanlışlık olacak. Ben organ nakli yapmadım, yorgan nakli yaptım. H: iciye'nin fazla yorganlarını dahil! kovuşuna taşıdım" demiştir.

AÇIK TEŞEKKÜR

Yıllardır çekmekte olduğum müzmin nezleden mucizeli bir plastik ameliyatla beni kurtaran

Nalburiye Mütahassısı Ekrem Cıvatacı'ya

istediği yer ve saatte istediği miktarda teşekkür etmeye hazırım.

Artık nezle olur olmaz musluğu sıkı sıkı kapatıyorum. Bir damla bile akıyor.

Ohh... Dünya varmış...

Günay Batı Sosyetesinden
FİFİ POLİYESTER

MÜJDE!



HER PAKETTEN ÇIKAN
5-6 PATLAK SİGARAYI

FIRT

AĞIZLIKLARI SAYESİNDE ARTIK
RAHATÇA İÇEBİLİRSİNİZ!

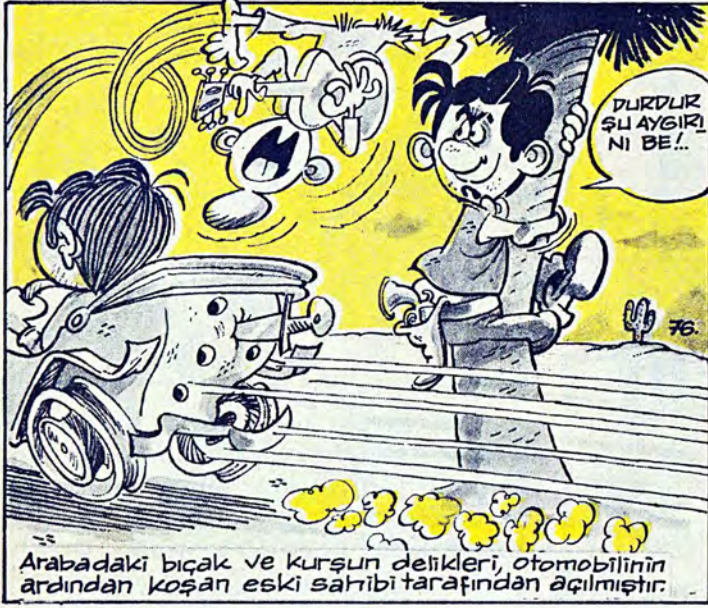


UTANMAZ ADAM MEKSİKADA



YAZAN
ÇİZEN VE
DÜTLEYEN
OĞUZ
ARAL

Şeref'le Korna Kamil Pazikelerin tadına bakmak için Holivut'a gelirler. Butün ar - tistlere başrol teklif ettikleri için az sonra Meksika'ya doğru gazlamak zorunda kalır - lar. Fakat Meksikalı haydutlar bizimkileri donlarına kadar soyarlar. Bizimkiler de bir haydudu soyarlar. Halk Şeref'le Kamil'i görünce "Zarta Parta" diye kaçmaya başlar. Bu arada bizimkileri temizlemek için Panço diye biri ortaya çıkar. Şeref Panço'yu vurur. Bu olaydan sonra Kokoreçito diye bir banka soyguncusu ortaya çıkar. Los Himbilos ka - sabası sakinleri Şeref'ten yardım isterler. Şeref Kokoreçito'ya bir tuzak kurar. Koko - reçito'nun adamları teker teker yakalanırlar. Adamları azalan Kokoreçito ve bir adamı Şeref ve Kamil'le karşılaşır. Kokoreçito ve çetesini haklayan Şeref ve Korna onları şehirden atarlar. Halk Şeref'le Kamil'i önce bağrına basar fakat Şeref onlara bir nutuk patlatınca onları da kovalarlar. Şeref'le Kamil yeni bir dümen kurmaya başlarlar. Sonu - cu izleyelim.



Arabadaki bıçak ve kurşun delikleri, otomobilinin ardından koşan eski sahibi tarafından açılmıştır.



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



ÖĞRENCİLER GİRGİRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN

GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖŞKÜ CAD.
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

HAYDARPAŞA LİSESİ'NDEN

Dersimiz fizikti. İlk devrenin son derslerindendi. Hocamızın notu kıttı. Her komudan yazılı yapardı. Yazılı yaptığı konulardan za - yıf alanların mutlaka kurtarma - sı gerekiyordu. Bu sırada hoca - mız iki zayıfını kurtarmış, bir zayıfını kurtarmış, bir zayıfını kurtaramamış olanları ve du - rumu kritik olanları tahtaya söz - lüye kaldırıyordu:

Bu sırada sınıfımızın lüzum - suz işler müdürü olan Ahmet der - hal sözlüye kalkmak istedi, çün - kü onun üç zayıfı vardı ve hiç bi - rini dahi kurtaramamıştı.

Ahmet: Hocam sözlüye kal - bilir miyim?

Hoca: Numaran kaç lan?

Ahmet: 1527 hocam.

Hocamız defteri karıştırdık - tan sonra:

-Çök ulan yerine, bunların hangisini kurtaracaksın... Bir tanesini kurtarsan bile yine za - yıf gelecek.

Ahmet: Hocam ne zaman kur - taracağım?



Hoca: İkinci devre evlâdım.

Ahmet: Ama hocam bu dev - re zayıf gelecek, ikinci devre kurtarsam bile bu karneye yine za - yıf gelecek.

Bunun üzerine hocamız biraz düşündükten sonra:

-Bak evlâdım. Eğer bu dev - re karneye getirdiğin zayıfı i - kinci devre kurtarırsan bu kar - nendeki zayıf geçerli değildir. Bi - rinci devre bir alsan bile geçer - siniz. Yani bu zayıf başka zayıf, kurtarılmış zayıf, dedi ve ilâve - ten de gülererek: "Bu zayıf, zayıf olmayan zayıf" dedi.

Bunun üzerine Ahmet:

-Gel de babama anlat hocam demez mi? Yılmaz VARDAR

FATİH AKŞAM TİCARET LİSESİNDEN MEKTUP ÖRNEKLERİ

Meşhur mektup koleksiyoncuları - mızdan Şemsettin Karnıbahar sunar : 2 öğrencinin kompozisyon dersin - de konu edebi mektup yazma iken bir - birlerine yazdıkları mektuplar maale - sefeline geçmiş bulunuyor. Aşağıda su - nurorum :

Lan Beyefendi,

Ayaklarınızı sıranın altından öy - le bir uzatmışsınız ki neredeyse ağ - zıma girecek... Üstelikte köpek ölüsü gibi kokuyor. Benim başımı helaya sokmadan lütfen şu leş kokan ayakla - rınızı sıranıza göre uzatın. Aksi tak - dirde şerefimle temin ederim ki ; sizi parçalarım. Beni alet kullanırıp kan dökmeye mecbur etmeyin. Selâmları - mı patlatır, saygılar fıskırtırım. Hemen önünüzde ikametgâh eden sınıf arkadaşınız Akif Çoksiniirli.

Sayın Bay Akif Bey,

Göndermiş olduğunuz hain laflar ve sinir bozucu tehditlerle dolu mek - tubunuzu maalesef almış bulunuyorum. Bu arada 45 günde bir hamamda kese - lendiğimi belirtirim. Bu yüzden ayak - larımın kokması gibi nahoş bir duru - mun olması da olanak dışı olacağından, asıl leş gibi kokan ayakların kendi a - yaklarınız olduğunu tahmin ediyorum . Bunun muvacehesinde rahatımı boz - mayacağımı, memlekette hürriyet mev - cut bulunduğunu size hatırlatmaktaya - rar buluyorum. Teessüflerimi sarkıtırım. Arkadaşınız Hüsnü Ayağıkokmaz.

VEDAT ÖZCAN

BARTIN LİSESİ'NDEN SAĞLIK ÖĞÜTLERİ

Verem o kadar çok tehlikeli ve de beklemeli bir hastalık değildir. Her - kes hastalığa yakalanmak için can at - maktadır. Ama bazı ıpsızlar çok kork - tuklarından bu hastalığa yakalanmak istememektedirler.

Bir kere vereme yakalanmak için çok hızlı koşmak lazımdır. Size şunu hatırlatayım ki, veremin saatteki or - talama hızı 60 km'dir. Bu nedenle da - ima tedbirli bulunmak gerekmektedir. Aksi taktirde bir yakalarsa bir daha da kolay kolay bırakmaz. (Tabanıyağ - la lan...Ercap)

Verem size geleceği zaman mut - laka size bir telgraf çekecektir. Siz de telgrafı alırsınız, ama hemen, ge - leceği gün ve saatte sokak kapını - zı sonuna kadar açınız. Daha sonra e - linize 2 metre boyunda 100 cmenin - de bir sopa alın ve kapının arkasına gizlenin. Ayak sesleri duyduñuzsa ge - len veremdir. Sopya yavaşça kaldı - rın, haydi Allah hodri meydan deyin ve de gözünüzlü yumup, hızlıca bir vurun...

-Ay...yandım anam...diye bir ses duyarsanız o ses veremin sesi - dir. Artık korkmamalısınız. Çünkü ve - remi yendiniz. (Tebrik ederim).

Yalnız sopya o kadar da amorta vurmayın, gelen verem değil de en ca - nı gönülden bir yakınınız olabilir. Me - selâ kayınpederiniz değil mi, yani?..

SADETTİN YILMAZ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



KÜL KEDİSİ SİNDIRELLA NACİYE



NACİYE ÜÇ
ACUZE ÜVEY
KARDEŞİYLE
SAĞMALCILAR
DA YAŞAMAK-
TADIR...

BÜ SİRADA **PEYNİRZADELER**İN MANYAK OĞLU
ŞEVKİ SAĞMALCILARIN BÜTÜN KIZLARINI MILTON
OTELİNDE YAPACAĞI BALOYA DA-
VET EDER...



HABER SAĞMALCILARI
YERİNDEN OYNATTI.

BALOYA NE GİYECEN KIZ
HATÇE? BEN EMPRİME
TUVALET PATRONU
ÇIKARDIM.



BALO GECESİ
ABLALARIM BA-
LOYA GİTTİ. BENİM ELBİSEM
YOK. EVDE YALNIZ KALDIM. AH Bİ
GİTSEM! BENDE BÜ **AYVALAR**
VARKEN ÖKELEĞİ RAHAT ARAK-
LARIM.



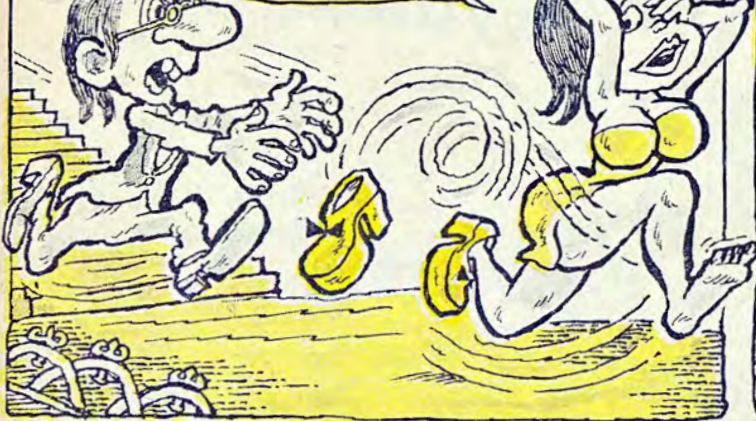
YAŞA LEYLA ABLA!
NE KADAR DA
İYİSİN **BİZZAT!**



MILTON'DA
DURUM ÇOK
NEŞELİYDİ.
ŞEVKİ İSE
NACİYE'YE
FENA HALDE
BİTMİŞTİ...



DUR GİTME
MEÇHUL
KADIN!
AYY ANNECİĞİM
ONİKİYE BEŞ VAR
LEYLA ABLA BENİ
YER VALLA!



BÜ PABUÇU GİYEN
KIZI KOLAY BULU-
RUZ. ÇÜNKÜLÜM
42 NUMARA.. BÜ-
TÜN EVLE-
Rİ DO-
LAŞIN!



PABUÇUMUN **TEKİ** NEREDE
KIZ KALTAK!? İSMARLAMA
PABUÇUO 400 PAPEL
BAYILMIŞTİM...



ŞEVKİ'NİN ADAMLARI BÜTÜN
EVLERİ. TEK TEK DOLAŞTI.
SIRA **SİNDIRELLA NACİYE**-
YE GELDİ...



**BEN DOĞMADAN
ÖLMÜŞÜM!**

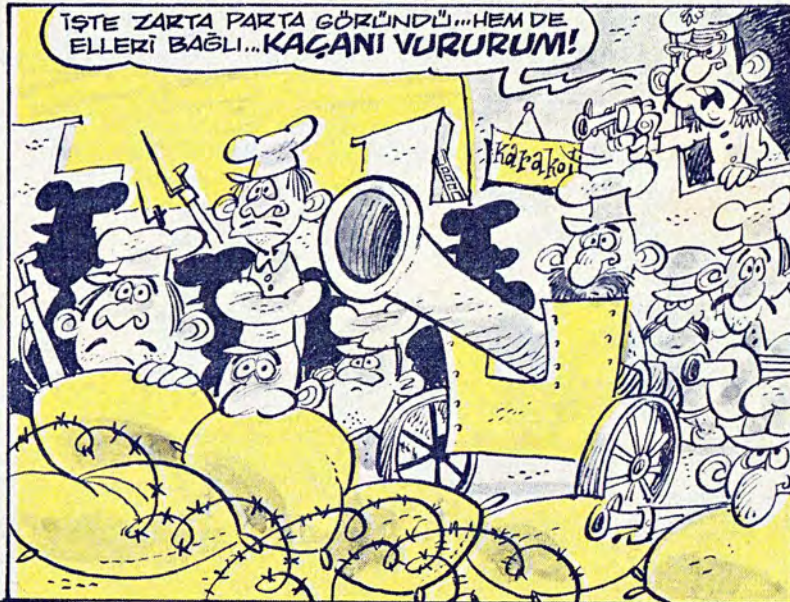
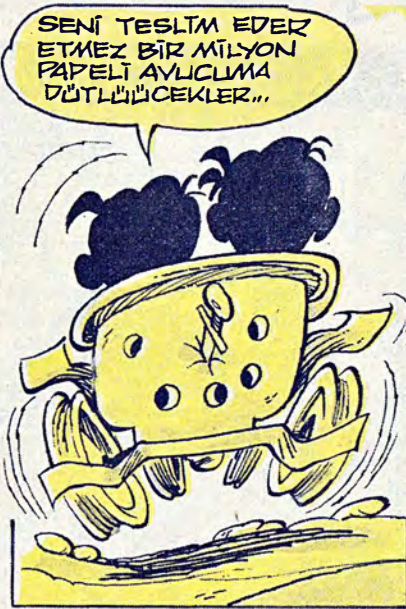
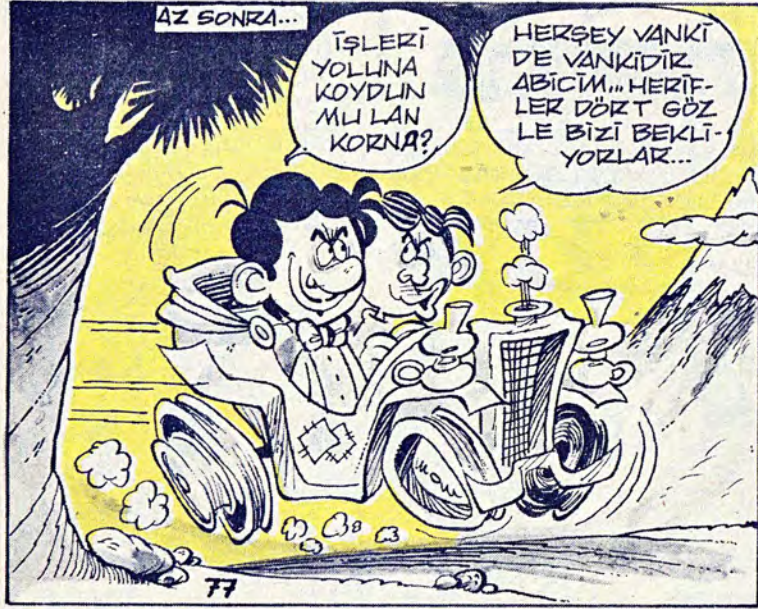


ENGİN
TAŞ

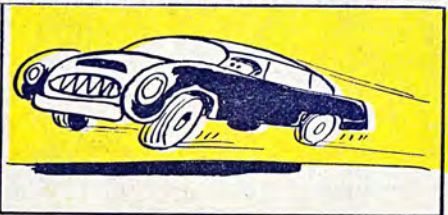
ÜTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



BAHÇELİEVLER DENEME LİSESİ'NDEN BİR BİLMECE

Yeni motor almış bir genç, sürati çok severmiş. Yine bir gün motoruna atlayıp tenha yolların birinde son sürat gitmekteymiş. Göstergenin ibresi 150 km. gösterirken, motor havada âdeta uçuyormuş. Tam o sırada motorun hemen yanından 74 model bir mercedes 200 km. hızla geçince motordaki gençcik çocukcağız hemen ölüvermiş.

Neden acaba öldü? diye merak ettiniz tabii.. Şimdi içinizden kiminiz çarptı da ondan veyahut da mercedes motoru sollayıp uçuşuma yolladı diyeceksiniz ama hiç biri değil..

Motordaki adam mercedesin bu kadar hızlı gittiğine bakılırsa ben durdum herhalde? diyerek yere indi de ondan yaa... SEDAT GÜRCAN

DÜZİÇİ İLKÖĞRETMEN

OKULU'NDA YAZILI SINAVI

1. dönemin bitmesine birkaç hafta kalmıştı. Din dersinden son yazılıyı oluyorduk. Hocamız Nuri ile ben, yazılıdan çok erken çıktık. O anda bütün arkadaşlar derste idi. Bizim dışarıda avare, avare geişimizi gören müdür fena halde kızdı. Bizi yanına çağırarak:

-Bütün arkadaşlarınız derste olduğu halde siz niçin boşu, boşuna geziyorsunuz? dedi. Korkusundan ne söyleyeceğini şaşırarak arkadaşım Nuri:

-Hocam biz dinden çıktık deyince müdür fena halde sinirlendi. "Dinden çıkmak ta ne oluyormuş, üstelik bir de dalga geçiyorsun ha..." deyip arkadaşına vuracağı sırada ben de söze karıştım.

-Hayır hocam biz dinden falan çıkmadık. Dinimiz elhamdülillah müslümanlık dinidir. Yalnız biz din bilgisi sınavından çıktık deyince arkadaşım Nuri'nin sopa yemesini böylece önlemiş oldum. Daha sonra arkadaşım bana çok, çok teşekkür etti.

İLHAN SAKALCI

IŞIK DERSANESİNDENÜNİVERSİTEYE!



Dershanemiz Türkiye'nin en seçkin öğretim kadrosuna sahiptir
Anadolu'dan gelen öğrenciler için (Kız-Erkek) özel yurtlar temin edilir

Sabah öğle ve akşam grupları mevcuttur

SON UZUN DEVRELER
ÜNİVERSİTELERE HAZIRLAMA KURSLARI
22 MART 8 NİSAN 22 NİSAN



ÖZEL
IŞIK DERSHANESİ

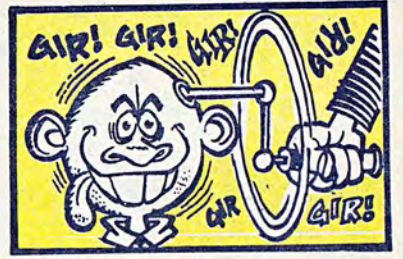
Gayrettepe Oya Sok. No: 18 İst. 47 30 06

40 30 05

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



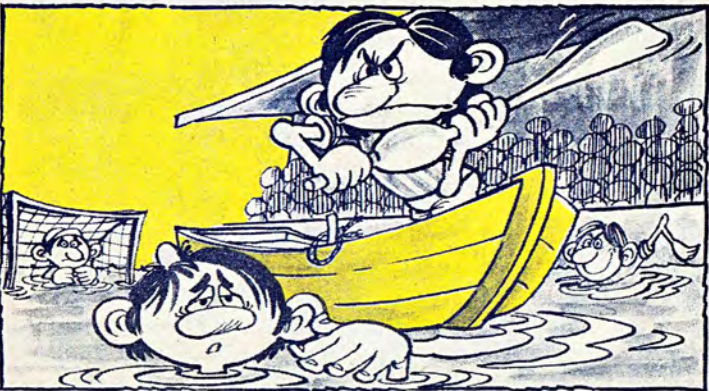
FUTBOLU ÖĞREN ONDAN SONRA HAKEME YUH ÇEK!

213482 okuyucumuzdan futbolda hangi hareketlerin cezayı gerektirdiğini soran mektuplar aldık. Hatırınızı kıramazdık. Şimdi mektuplar arasından masamıza geçiyoruz (Haşırt, huşurt) ve 8 maddelik ceza talimatnamesini aşağıya sarkıtıyoruz:

- 1 - Tekme vurmak veya tekme vuracağını hoparlörle haber vermek.
- 2 - Kızamık olup, bunu rakibe bulaştırmaya çalışmak.
- 3 - Maça çıkış tüneline, hakemleri tünel kapağı ile sıkıştırmak.



- 4 - Rakibe arkadan sarılıp denize atmayakalkmak.
- 5 - Tribünlerden atılan meşrubatları arkadaşları ile paylaşmadan içmek.
- 6 - Maç sırasında izin almadan, numaralı tribüne gidip arkadaşları ile muhabbet etmek.
- 7 - Yağışlı havalarda sandal kiralamak ve küreği ile rakiplerinin kafasına vurmak

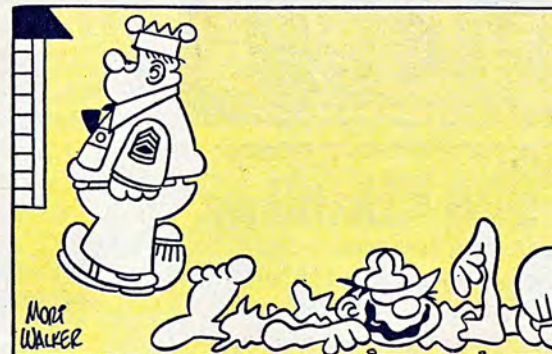
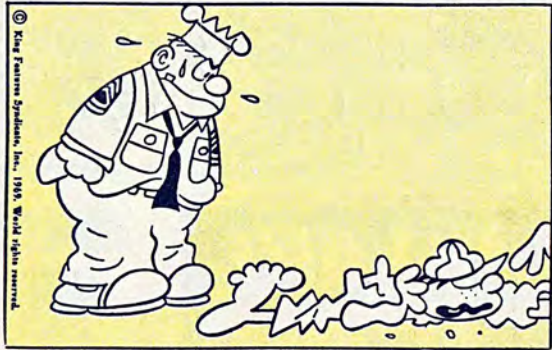


- 8 - Sadece formanın üstünü giyip sahaya çıkmak ve ikide bir de tribünlere karşı dönüp el sallamak.

YASAKTIR

Bu talimatları bilmeyen seyirciler maçlara gitmemeli ve hakemlere, -Yuuhhh... Düdüklü hakem- diye bağırmasın. Görüyorsunuz ki futbol oynamak kolay bir iş değildir. Şartlar çok ağırdır. Hatta, bu ağır şartlara dayanamayan meşhur futbolcu DEFTER, futbolya 52 yaşında en verimli çağında, bırakmak zorunda kalmıştır.

HASBİ TEMBELER



KAYIP ARANIYOR



Yanda resmi görünen 29 yaşındaki Balata Spor Santrforu Mülâyim bir penaltı atışı için gerilmiş, gerilmiş ve sahanın dışına kadar çıkmıştı. İki gündür perişan vaziyette gelip topa vurmamasını bekliyoruz.

Evlâdım, Mülâyim, hâlâ geri-liyorsan haber ver de bilelim. Zaten hakem dahil sahada 4 kişi kaldık. Hepimizin işi gücü var. Gel şu topa vur, yoksa küme düşeceğiz. BALATA SPOR BASIN SÖZCÜSÜ ZİHNİ KEŞKÜL



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



SAMANDAĞ ORTAOKULU'NDA REKORLAR

Geçtiğimiz hafta sporun çeşitli dallarında yapılan yarışlarda, öğretmenlerimiz bazı rekorlar ve kalpler kır-mışlardır. Aşağıda rekor kıran ve ödülleri rüyasında alan öğretmen-leri yaptığımız istatistiklere göre a-çıkliyoruz:

"I" VERME REKORU:

Okulumuzda "I" verenler azsa da Türkçe öğretmeni Şakir Bey'in iki ya-zılıda tam 19 tane "I" verdiği anla-şılmıştır. Böylece Şakir Bey'ingeçen sene iki yazılıda 9.5 tane "Bir" ve-ren sosyal öğretmeni Artok Rusyalı'yı geçerek rekor kırdığı anlaşılmıştır.

HOPLATMA REKORU:

Sesi kalın emektarlarımızdan Ru-muzi Kısıtses'in her bağırduğunda ço-cukları hoplattığı görülmektedir. Ru-muzi Bey hoplatma rekorluğunu elde ederken, çocuklar da 2 metre zıplaya-rak Türkiye zıplama rekorluğunu elde ediyorlar.

ŞAŞIRTMA REKORU:

Her yazılıda çocukları şaşırtan Fransızca öğretmeni Fransız Süllü'nün

ikinci yazılıda fiil sorarak sınıftan 32,5 kişiyi şaşırttığı anlaşılmıştır.. Böylece geçen sene kendisine ait o-lan rekoru yenilemiş ve ödülünü oto-matikman almıştır..

UYUMA REKORU:

Her öğretmen uyursa da matema-tik öğretmenimiz Hulusi Geceyatmaz gibi derste uyuyan birisine rastlanma-mıştır. Geceyi kumar masasında oyna-yarak, gündüzü ise sınıf masasında u-yuyarak geçiren Geceyatmaz'a ödülü rüyasında verilmiştir. (Bunu satıp ku-mardaki borçlarını ödeyeceği sanıl-maktadır.)

KAZIK ATMA REKORU:

Her öğretmenin yazılılarda çocuk-ları kazıkladığı bilinmekte ise, sos-yal öğretmeni Kazık Nafi'nin yazılı-daki her sorusunda çocukları kazıkla-dığı anlaşılmıştır. Böylece Kazık Nafi kazık atma ve not makaslama rekor-luğunu elde ederken kazık şeklinde ki ödülünü de almıştır..

AHMET ABACI

ANKARA ŞAFAKTEPE ORTAOKULU'NDAN

Tilki ismini taktığı -mız matematik hocası her ders-te bütün öğrencileri teker teker inceler sonra derse başlardı. Yi-ne her zamanki gibi sınıfı tek tek incelemiş derse başlamıştı. Ders anlatırken birden gözü bizim Uy-kucu Kamil'e takıldı ve seslendi: -Oğlum sen ayağa kalk ba -kaym.

Duymadı...

-Oğlum sana söylüyorum!

-Ha... Efendim hocam...

-Geçen geminin düdüğü çok hızlı öttü değil mi?

DÜT DÜT!



-Evet hocam çok hızlı öttü. Sınıfta herkes kakkahayı bas-tı. Sonra... Hocanın gözü uyuyan bir çocuğa daha takıldı. Ona da sordu...

-Arkadaşların niye gülüyor-lar oğlum?

-Hocam dışarıdan geçen ge-mi değil trendi.

Tekrar herkes kakkahayı bas-tı.

Çünkü, okulumuzun önünde ne tren yolu vardı ne de Ankara'da



Erzurum Lisesi'nden "YASIN KALESİNE GOL AMBARGOSU KOYDU"

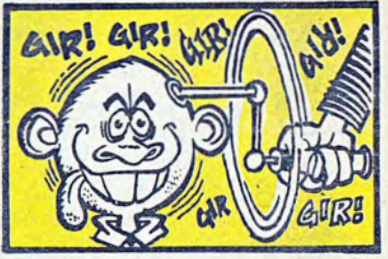
Memleketimizde gol yeme rekor-ları kıran ve gol sanayimizin geliş-mesinde yararlı ve de kararlı olan Ya-sin (Eski adıyla kova Yasin) yanlış-lıkla birdenbire kalesine gol ambar-gosu koymuştur. Yasin'in bu kararı ekonomik ambalajlı ve memleket boyu bir krize yol açmıştır. Bunun üzerine eski gol sanayicisi yeni sinek avcısı Cemil yüzü kızarmayarak şöyle de-miştir. "Yasin'in bu kararı gol sanayi-miz için büyük bir duraklamadır. En yakın zamanda (4 yıl) meseleyle 6 cm.yakından ilgileneceğiz. Ve Yasin devlet yoluyla rüşvet teklif edeceğiz diyerek topu avuta atmıştır. Sarı ve de yaman karı Acda Tekkan da "Ayol za-ten onu bunun için bırakmadım mı?" demiştir. Okulumuzun beden hocası 60'lık atletico Hasan "Yasin'in bu kararı millî gideri büyük ölçüde balta-lamıştır. İcabına bakılması lazım de-miş ve bafraşından bir fırt çekmiştir.

İbrahim YILDIRIM

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



FENERBAHÇE'NİN GAZİNO SEFASI

Fenerbahçe kulübünün Yıkıl gazinosundaki moral ge-
cesi oldukça çakıllı, micirli ve gıcırtilı geçti.

Hele Didi'nin karısı Monika'nın kocasını öpücükle mar-
kajına alan Gönül Sızar'ın üzerine Dimitrokopulito şişesi
ile yürümesi az daha Yıkıl gazinosunun tamamen yıkıl-
masına sebep olacaktı.

Neyse ki Fenerbahçeli futbolcular Monika'nın önüne
baraj yaparak şişenin auta gitmesini sağladılar.

G.SARAY MAÇINI
BİLMEM ANIYOR MUSUN?..
SENİ BİR KERE ÖPSEM
ŞAMPİYON OLUR MUSUN?..

GÖNÜL SIZAR

DİDİ

STOPOS MONİKA...
GÖNÜLOS DOSTOS,
TARAFTAROS...
YAPMAZ BİZE POZ
ŞİŞEYİ İNDİR
AMİGOS...

MONİKA

TEKİN
ARAL
Tekin-

Nurhan Amcaoğlu'nun çok fıkrıdak kanto ve yüzde yirmi indirimli manto-
larını dinleyen futbolcular iyice çarşıladılar. Bir ara Amcaoğlu'nun
-Yangın vaaaaar. Cankurtaran yok mu? feryadını duyan Emin Cankurta-
ran dalgınlıkla sahneye fırladı. Bu arada herkes durumu bira ve şarapla idare
ederken, Yılmaz çaktırmadan masa altından viskiye yumuluyordu. Böylece
orada da çok iyi bir libero olduğunu ispatladı.

ŞUNA BAK BE
CEMİL GİBİ OYNLIYOR...
ŞUNA Bİ PENALTI
YAPIİM!..

NURHAN
AMCAOĞLU

CANKURTARAN

ŞERMA PARP
YILMAZ

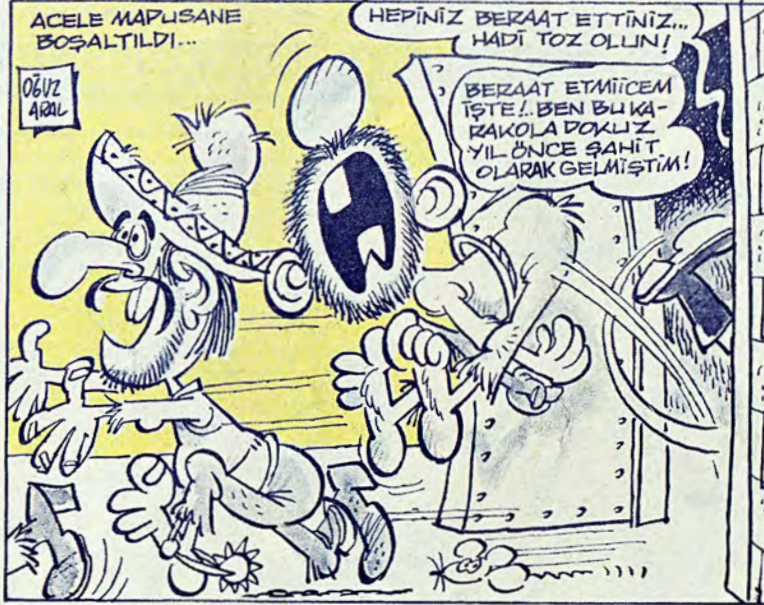
YANGIN VAR YANGIN VAR BEN YANIYORUM
YETİŞİN A DOSTLAR TUTUŞUYORUM
CANKURTARAN YOKMUUU?..

VAR HEM DE
EMİN
CAN KURTARAN...

UTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



BATMAN LİSESİ'NDE ÇOK KAN DÖKÜLDÜ



Güvenlik tedbiri alınan Batman Lisesi'nde dün çok kan dökülmüş, olay şehirde nefret bütün yurtta ise geçirti uyandırmıştır. Olaydan sonra Pire Sıtkı ve Cızbız Cıvit gözaltına alınmıştır.

Biyoloji dersinde yapılacak deney için toplanan bir kilo tavşan kanı bilinmeyen bir nedenle dökülmüş, okul

müdürü "Dökülen bu kanın hesabı elbet bir gün sorulacaktır" demiştir. Tavşanları boğazlayarak kanı toplayan ve Hayvanları Koruma Derneği'nin nefretini kazanan gençler emeklerinin boşa gitmesi üzerine "Kana kan isteriz" diye yaygarayı basmışlardır.

ORHAN DALGIÇ

VATAN MÜHENDİSLİK YÜKSEK OKULU'NDAN

Geçen sene makine 1. sınıfta iken yüksek matematik dersimizin asistanı Nurettin Beydi Okulumuzun meşhurlarından ve demirbaşı olan Nurettin Bey, neşe dolu bir hocaydı. Daima kırmızı olan suratına gömülü iri gözleri, aşağıya doğru kıvrılmış büyük burnuyla gerçekten tipik bir fizik yapısı vardı. Tıknazdı. Öne doğru fırlamış göbeğiyle paytak paytak yürürdü. Sınıfta davranışlarımızla ileri gitmemize rağmen ses çıkarmayacak kadar yumuşak, hatırımızı kırmayacak kadar da iyi kalpliydi üstelik.



Nurettin Beyin dersiydi. Hoca tahtada gayet ciddi dersini veriyordu. Dersi izleyen sadece önde birkaç kişi idi. Arkadakiler gürültüyle kendi alemlerine dalmışlardı. Nurettin Bey, entegral alma yollarından bahsediyordu. Bir ara üst derecesi kare olan X'li terimi bize göstererek, -Eğer bu küp olsaydı ne olurdu çocuklar? Ne yapardınız o zaman diye sordu. Hiç kimsenin cevap vermesine fırsat vermeden, aniden yerimden fırlayıp, yükses sesle cevabı yapıştırdım hocaya: -Küp olsaydı turşu kurardık hocam.. İHSAN TELLİ



ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

YILMAZ VARDAR
VEDAT ÖZCAN
SAADETTİN YILMAZ
SEDAT GÜRCAN
İLHAN SAKALLI
AHMET ABACI
KADİR SAĞER
İBRAHİM YILDIRIM
ORHAN DALGIÇ
İHSAN TELLİ
DÖRTGÖZ VENÜS
REŞİT PİRÇIVAN
KURBAN
TIGER
İBRAHİM ÜNAL
ALİ ÇAN
ÜMİT ASLAN

KONUŞAN KATIR

Dünyanın en gırgır savaş romanı



AMA FRANSİS, SEN KONUŞAN Bİ KATIRSIN!

KONUŞAN TARAFIM DEĞİL, KATIRLIĞIM AĞIR BASIYOR!

-Dayanacaksın Fransis! Malum ya, dünya çalkaniyor. Neredeyse gazeteciler gelecek.
-Size söylemişim generalim, "İstemiyorum" demiştim.
-Bizim isteyip istemeyişimize bağlı değil ki.. İnsan bir hadisenin çıkmasını belki önler, fakat hadise bir kere çıktı mı, istenilen yerde durdurmak artık elimizden gelmez. Eğer bu işte, yani gazetecilerle konuşmamak içinde inat edersen bizim durumumuz pek fena olacak. Asteğmenle benim durumum... Halbuysa bizim asteğmeni seversin başının derde girmesini istemezsin.
İstemem amma, kendi başımın

derde girmesini de istemem.
-İnat ediyorsun Fransis, boş yere inat ediyorsun.
-İnat etmek benim kanımda var generalim. Biz katırlar ansiklope diye bile bu huyumuzla kayıtlıyız. Sonra malum bir mesele, aslını inkâr eden haramzadedir.
-İyi amma senin durumun başka katırların durumuna benzemez. Sen konuşan katırsın. Madem ki konuşuyorsun, konuşmaya mecbursun. Bu, ciheti de aklından çıkarma!..
-Konuşan tarafım değil, katırlığım ağır basıyor. Elimde değil...
-Ayıp!.. Hiç yaraştıramadım.. Konuşan bir katır, yarı yarıya ka-

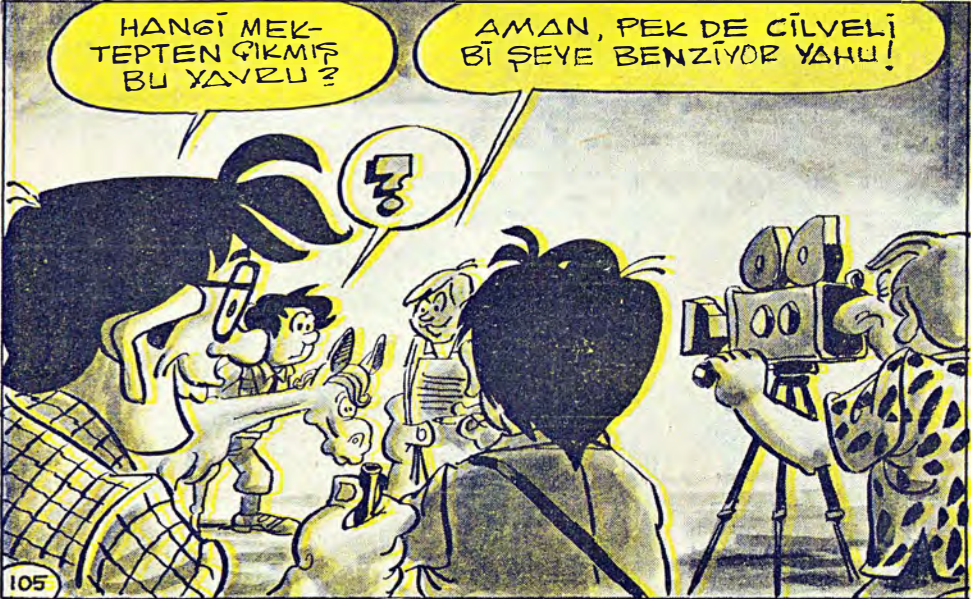


KATIR OĞLU KATIR!..

KATIR Kİ NE KATIR!

tırlıktan çıkmış demektir.
-Ben bu inançta değilim. Bence konuşan herifler var ki yüzde yüz eşek...
-Lafı uzatmayalım Fransis! Gazeteciler neredeyse gelecekler. Seninle röportaj yapacaklar. Fotoğrafların basılıp yayılacak, filmlerin bütün dünya sinemalarında gösterilecek.. Öylesine nam salacaksın ki katır nesline de ayrıca şan vereceksin. "Vay canına! Demek dün yada böyle katırlar da varmış ha.." diye millet şaşacak. Sen şöhreti beğenmiyorsun amma şöhret iyidir. Dünyada bundan daha tatlı bir sarhoşluk olmaz.

Fransis nuh dedi, peygamber demedi. Konuşmaya, gazetecilere adam gibi cevap vermeye razı edemedik. Bir aralık ben de lafa karıştım, çok dil döktüm. Kulaklarını "Hayır" manasına salladı da salladı. Bir aralık bizimle eğlendiğinden şüphelendim. Bu kadar insafsızlığı dört ayaklı dostumdan umamıyordum. Fakat sonuna kadar yumuşamadı. İnatçı katırın modern ahırından berbat bir halde çıktık..
x x x
Kırk yedi gazeteci nihayet gökten yere âdeta dolu taneleri gibi döküldü. Uçak meydanını bir kalabalık tuttu. Her kafadan bir ses çı-



HANGİ MEKTEPTEN ÇIKMIŞ BU YAVRU?

AMAN, PEK DE CİLVELİ Bİ ŞEYE BENZİYOR YAHU!

kıyordu. Heriflerin hepsi de latifeci şakacı şeyler.. Laf dokunduruyorlar ki altından kalkabilene aşkol-sun..
Bir kısmı büyük gündeliklerin bir kısmı ünlü dergilerin, bir kısmı da sinema ve radyo şirketlerinin muhabirleri...
Herifleri uçak alanından Fransis'in ahırına taşıdık. Dostumun, etrafında tam bir daire çevirdiler.. Bir vakit baktılar. Eğilip kalkıyorlar, şaheser bir tablo seyrederek gibi gözlerini kısarak kafalarını sağa sola eğiyorlardı.
Ben Fransis'i gözetiyordum. Biraz heyecanlandığına kalıbımı ba-

sarım. Sahiden bu hayvan utangaç olabilir de.. Hayvanların ürkek olmaları da biraz utangaçlıklarından gelmesin sakın. İşte belli bir şey, utanıyor.
Daha fenası. Gazeteciler katırımızın konuştuğunu bildikleri halde onunla karşılaşınca bunu unutmışa benziyorlardı. Laf atıyorlar ki hiç kimsenin suratına karşı söylemez laflar.. Kimi güzel bulduğunu, kimi cilvesine bayıldığını ileri sürüyor. Biri de tutturmuş.
"Hangi mektepten çıkma bu efendi?" diye sorup duruyor.
Nihayet general içeri girdi. Gürültü kesildi.



ESASLI Bİ HATIRA RESMİ OLDU!

BÖÖLE Bİ RESİM Bİ DAHA ÇEKİLMEZ!

KEH KEH!

BUNDAN NİSİ CAN SAĞLIĞI!

General yürüdü. Fransis'in yanına geldi, bir elini katırın omuzuna dayayarak gazetecilere bir vakit baktı.
Bu pozda birçok resmini çektiler. Ayrıca deminden beri durmadan hırıldayan sinema makineleri de bir başka türlü işlemeye başlamışlardı. Ses alma cihazları da hazırıldı.
Generale dikkat ettim. Joe Luiz le döğüşmek zorunda kalmış bir acemi boksöre benziyordu. O kadar heyecanlı, o kadar kendine güvenini kaybetmiş..
Birkaç kere öksürüp gırtlığını temizledi. Konuşan Katır'ı bütün dünyaya ilân etmekten bin pişman ol-

duğu meydana.. Sinirlerine hakim olamayışını bir türlü affedemiyor.. Katırın inatçılığından fazla kendi tez-canlılığına kızdığını anladım.
Nihayet gazetecilere "Hoş geldiniz" dedikten sonra söze girişti. Tabiat kanunlarından açtı Darwin'in tekamül nazariyesine geçti. Sonra tarihi tutturup Amerika Kurtuluş Harbiyle iç savaşını kısalttı. Bundan sonra Birinci Dünya Savaşı'na şöylece dokundu. İkinci Cihan Harbinin çıkış sebepleriyle Amerika'nın giriş sebeplerine işaret etti ve tabii olarak Birmanya harekâtına gelip orada karar kıldı.
-DEVAMI ARKADA-



Vaziyete gayetle hakim olduğumu, baş komutandan dümen nefe rine, mekkâre katırlarına kadar herkesin vazifesini son derece büyük bir nefis feragatiyle başardığını söyledim. Sonra ayrı ayrı birlikleri, piyadeyi, süvariye, motorizeleri, bindirilmişleri göklere çıkardım. Hava şartlarının bozukluğunu ekledim. Daha sonra düşmanın döğüş kabiliyetini küçümsemediğini, takdir ettiğini saklamadım. Bu son bahis söylevin bittiğini de gösteriyordum:

Gazeteciler bir vakit beklediler. Baktılar ki konuşan katırdan ses seda yok, sordular.

-Ya konuşan katır, General,
-Evet arkadaşlar, dedi, işte size takdim ediyorum. Konuşan katırımız Fransis.

-Demek bu..
-Demek konuşuyor..
-Demek adam gibi..
-Demek bu katır.. Pardon... Bu şey...

-Evet efendiler bu Fransis. Yani efendiler.. Ben bu yaşma geldim, böyle zor duruma hiç düşmedim. Yani efendiler, benim durumum gayet kritik.. Yani ben çok, karışık bir vaziyetteyim efendiler.

Gazeteciler pek fena şaşıldılar.. Burada konuşan katırın yanında zorluğa uğrayacaklarını akıllarına bile getirmemişlerdi..

General konuşan katırın marifetlerini sayıp dökmeye başladı. İlan ettiğine pişman olduğu raporda, yazdıklarını uzun uzadıya tekrarladı. Vakit kazanmaya çalıştığı belliydi..



Gazeteciler dalgaya düşmüşler, harıl harıl not almaya başlamışlardı. General Fransis'in üstün kabiliyetlerini sıraladıktan sonra kendisiyle ilk karşılaşmasını hikâyeye girdi.

Bu da bitince en zor meseleyle gelmiştik.

General:
-Şimdi bir vaziyet var, dedi, bizim Fransis konuşmaya pek gönüllü değil. Yani bizim Fransis, biraz nasıl demeli, biraz utangaç...

Gazeteciler önce kâhkahalarla güldüler. Sonra Amerika'dan buraya kadar nutuk dinlemek için gelmediklerini hatırlayarak kaskatı kesildiler..

-Ne demek? Konuşmayacak mı?
-Utangaçlık da nereden çıkıyor?
-Yahu nasıl iş komutan?

-Peki biz buraya neden geldik?
-Olamaz. Konuşmaya mecburdur.
-Konuşmalı
-İsteriz!
-Konuşmasını istiyoruz. General elini kaldırdı.

-İşte size demin bahsettiğim zorluk efendiler, dedi, dünya kuruldu kurulu görülmemiş bir hadiseyle karşı karşıyayız. Öyleyken size bu inanılmaz, bu harika işi şu anda kolayca gösteremiyorum. Sebep bizim katırın utangaçlığı. Siz şimdi, "Konuşmaya utanmıyor da, bunu göstermeye mi utanıyor" diyeceksiniz. Haklısınız efendiler, ne çare ki durum bu...

HAFTAYA: FRANSİS SİNİRLENMEYE BAŞLIYOR

ABDÜLCANBAZ'ın HARİKULADE MACERALARI

YAZIP ÇİZEN:
TURHAN SELÇUK

JAPON'UN DEĞİŞİK DÖĞÜŞ STİLİ, ABDÜLCANBAZ'IN MERAKINI ÇEKİŞİ, FETTAH'LA BİRLİKTE HER KARŞILAŞMAYA GELİR OLMUŞTU.

BAK!... İSTANBULUN EN ÖNEMLİ GAZETESİNİN SPOR YAZARLARI TAM KADRO İLE BURADA... TANIYABİLDİKLERİMİ SAYAYIM SANA! YÜCELMAN ZADE ABDÜL, BENOKAN ZADE TUNCER, ACAR ALI, ATEŞ SADETTİN, GÜRER ZADE ERHAN, ÜNLÜ YİĞİT ŞAKİR, SOM ZADE DENİZ, ÖZ ZADE REHA, GÜRLER BEY ZADE DURSUN... GELGEÇ ZADE ABDULLAH... ANLAŞILAN JAPON SÜKSE YAPTI...

GÖZLÜK SAMİ İŞE, KARŞILAŞMAYI YAKINDAN İZLEMELİ VE TALİMATLARINI ULAŞTIRMAK NEDENİYLE MEYDAN KENARINDA İDİ...

GİT, MERRU'NUN TEKRAR KULAĞINI BÜK... BUDALALIK EDİP ORTALIKTA GÖRÜNEYİM DEMESİN...

EMREDERSİNİZ BEYFENDİ...

RAMONA İŞE, YAVAS, YAVAS, MÜTHİŞ TÜRKLERDEN DE ÜMİDİNİ KESMEĞE BAŞLAMİŞTİ...

İSTANBUL BU KADAR GÜZEL BİR KENT OLMASAYDI, BU DÖĞÜŞLERİ UZATMAZ, ÇOKTAN ÇEKER GİDERDİM...

HAYDA BRE!
HAYDA BRE!
HAYDA BRE!

AAAAAAAGH!

FAKAT NAKAYAMA, BİZİM PEHLİVANLARIN DAVRANIŞLARINA ALIŞMIŞTI. TELÂŞLANMADI, DERHAL HÜCUMA GEÇTİ...

AAAAAAAGH!

!!!

MERRU, DAHA İLK DAKİKALARDA DAYAK YEMEĞE BAŞLAMİŞTİ... TELÂŞLI İDİ VE ACEMİ HAREKETLER YAPIYORDU...

AKLINI BAŞINA TOPLA MERRU... BU ADAMA YENİLİRSEN BİR DE SAMİ BEYFENDİDEN KÖTEK YEMEK VAR...

-DEVAMI KARŞIDA-



SEÇME VE SAÇMALAR

Ulan burada yalnız bizim borumuz öter.

SOBA
Rica ederim artık kendinize gelin.

KLOROFORM
Benim gizlim, kapa - lım yoktur arkadaş.

CAM BARDAK
Yahu ben de herkes gibi neden bacak bacak üstüne atamıyorum anlayamadım gitti.

SANDALYE
Hepinizin canı cehen-neme.

ZEBANİ
Bana sırrını açabilir - sin. Ağzım sıkıdır.

KONSERVE
Merak etme, ben onun ağzının payını veririm.

KAŞIK
Yok arkadaş. Ben öyle kolay kolay yaşı tahtaya basmam.

MÜZMİN
ROMATİZMALI

TEDBİR

Bir pazar sabahı kassabadan otomobileye geçmekte olan yolcu, yolun kenarındaki ağacın gölgesinde uzanmış yatan gence: "Okul yarıyor..." diye seslendi:

Delikanlı, istifini bozmadan "Biliyorum..." diye cevap verdi.

Yabancı şaşırılmıştı, sordu:

"Peki neden hiç bir şey yapmıyorsun?..."

"-Kim demiş yapmıyorum?" dedi delikanlı, "Deminden beri yağmur yağsın diye dua ediyorum burada..."

KISKANÇ

Yolcu bir hana inmişti. Karnı çok açtı.. Yiyecek istedi. Hancı bulabildiği bir parça yiyeceği yolcunun önüne koydu.

Hancının köpeği yolcunun yanına gelip oturmuş büyük bir dikkatle onu seyre diyordu.

Adam hancıya sordu: -Köpeğiniz hoşuma gitti. Güzel bir köpek. Ama niçin öyle dikkatli dikkatli bana bakıyor?

-Bilmem efendim... Belki kendi tabağında yemek yediğinizi görünce kıskanmıştır.

BUNLAR BİZİM DERDİMİZ AZİZ NESİN



Bir küçük bakkal dükkanı gördük. Bakkal, bir köylü kadının şişesine gaz dolduruyordu. Bizi görtünce önce kadın, sonra bakkal güldü.

Köy bakkalı,
-Heee... dedi, Reşit Ağa yolunu zu bekliyor. Asmalı kahve şorda .. Depeyi aşın, sağda görünür... dedi. Gülmeye alaylı, küçümseyiciydi.
-Kim bu Reşit Ağa? dedim.

-Seğirtin, seğirtin, dedi. Sizi bekliyor. Gidincek görürsünüz.

Hafif yokuşu aşınca Asmalı Kahveyi gördük. Bir çocuk bize doğru koştu.

-Reşit Emmi yolunuzu gözlüyor ... dedi, kaçtı.

Büsbütün meraklanmıştık. Yokuşu indik. Kahve tıklım tıklımdı. İçeri girip,
-Merhaba ağalar... dedik.

Bakıp bakıp gülüyorlar. Hepsinin yüzünde o alaylı gülüş...

-Reşit Ağa kim?
-Şorda...

Peykeye bağdaş kurmuş, çember sakallı, sevimli bir köylü. Bizi görünce bir doğruldu:

-Hoş geldiniz...

-Hoş bulduk. Reşit Ağa siz misiniz?

-Hee, benim.

-Bizi bekliyormuşsunuz, öyle mi? Yolda kimi gördükse, Reşit Ağa sizi bekliyor, dedi.

-Hele oturun, buyrun... Bekliyoruz a, beklediğimiz siz değelsiniz. Sizi böyle şehir kılığıyla görünce beklediklerimiz sanmışlar. Ne içersiniz?

Birer ayran istedik. Sonra yolda cipimizin bozulduğunu, onun için buraya yaya geldiğimizi, yolda her önümüze çıkanın "Sizi Reşit Ağa bekliyor" deyince şaşıtığımızı anlattık. Reşit Ağa kahveyi dolduran köylülere,
-Beklediğimiz bunlar değil... dedi. Bildir onları görmediniz mi?

Birkaç kişi,
-Gördük, biliyoruz, bunlar değil... dediler.

-Merak ettik Reşit Ağa, kimi bekliyordunuz? diye sordum.

-Gelecekler, dedi, şincik nerdeyse gelirler.

Reşit Ağa önümüze bir çevre koydu. Çevreyi yavaş yavaş açtı. Çevrenin içinden dört tane boş cigara paketi çıktı. İki tane Yenice, biri Gelincik, biri de Boğaziçi paketi. Paketleri bize verdi.

-Biz, dedi, bu paketlerin sahapla-

larını bekliyoruz. Emanet olduğundan muhafaza ettik.

Reşit Ağa boş cigara paketlerini bize verdi. Benim elime Gelincik paketi gelmişti. Pakete baktım üzerinde karışık çizgiler... Nonfiktüraf resimler, sayılar...

-Bunlar nedir Reşit Ağa? dedim.

-Bunlar bizim derdimiz... dedi.

-Ne derdi?

-Vallaha derdimiz. Şincik âdet oldu. İşler seçime bindi bineli, eksik olmasın büyüklerimiz kasaba kasaba, köy köy dolaşıp köylünün derdini dinliyor. Bildir parti ileri gelenleri buraya da geldiler. Derdi olan dinletmeye kahveye gelsin dediler. Millet yığıldı. Onlar dört kişiydiler. Şorda tofilden indiler. Buyrun, dedik. Selâm, aleyküm selâm... İçlerinden biri: "Ağalar, dedi, şimdiye kadar sizin hiç bir derdinizi dinleyen yoktu. Demokrasi demek, halkın dediğini dinlemek demektir. Bundan sebep ayağınıza kadar geldik işte. Her kimin ne derdi varsa desin." Sen bizde dert mi ararsın ...

Başladık ağnatmaya... Biz ağnatmışça onlar vire yazıyor. "Efendi, ısıtma." dedik, "İlkin şu ısıtmanın bir önünü alın." Yazdılar: "Isıtmanın kökü kazınacak!" Öğretmen söze karıştı: "Aman, beş sınıfı bi başıma okutuyorum. Aman öğretmen gönderin." Dördü birden ha babam yazıyor. Biyandan fosur da fosur cigara içiyorlar. Ne desek, olur, diyorlar. Şuna da olmaz, dedikleri yok. Bizim öğretmenin kulağına eğildim, "Aman öğretmen, benim bunlara inanım yok" dedim. "Bu ne biçim iş?.. Her bi dediğimizi, olur deyip yazıyorlar. Dur şunları bi sınavalım ...

dedim. Ben hemen, "Allah razı olsun" dedim. "Her bişeyi yazdınız, tekmilediniz. Bir de kasabaya tiren istiyoruz. Tiren de geldi mi, daha bi isteğimiz yok."

Cigara paketinin ardına onu da yazdılar. Akşam oldu. Paketleri ikisi yere attı, ikisi atmadı. Atılan iki paketi kaptım, soktum cebime... Gitmeye davrandılar. Kahveden çıkarken biri daha paketi attı. Hemen yerden onu da kaptım. Tomofile bindiler. Tomofil uçtu. El sallıyoruz. Tomofilin penceresinden bi el uzandı. Bi boş paket havada uçtu. Seğirttim, onu da kaptım .. İşte o dört paket bunlar. Ağnadın mı? Bu cigara paketleri bizim derdimiz. Şincik haber salmışlar ki, bu yıl da dert dinlemeye geliyorlarmış. Bekliyo-

ruz. Aha geldiler, aha gelecekler. Öbür paketleri aldım. Yenice paketlerinin birinin üstünde "Şükran, Şükran" diye altı tane "Şükran" bir de "Şük" yazılı idi. Yan yana üç yıldız, bir de kayık resmi çizilmişti. Bir sürü de irili ufaklı üçgen, dörtgen...

Boğaziçi cigarasının paketini aldım. Onun üstünde şu yazılar, notlar vardı:

"Kayınbiraderin arkadaşı için rica edilecek... Vâfi Beyin iyi bir yere nakli... İtalya'ya gidecek heyete damadın alınması... Olmazsa istifa haberi yayılacak. Üç yüz bin işi (iki tane yazı ile, dört tane sayı ile yazılmış) Dansöz, dansöz (Beş kere yazılmış)... Sekiz tane kalp resmi..."

Öbür gelincik paketinde büyük bir göz resmi, bir zar resmi çizilmiş, "Olur, peki, olur, olur, olur, peki" diye el yazısıyla, kitap harfleriyle çeşitli beş on tane yazılmıştı.

-Geliyorlar....

-Geliyorlar....

Sesler duyuldu. Kahvedekiler kaynaştı. Otomobilden üç kişi indi. Bir tanesi,

-Merhaba ağalar... dedi.

Öbürü,
-Selâmünaleyküm vatandaşlar! ... dedi.

Üçüncüsü,
-Merhaba arkadaşlar... dedi.

Köylüler az önce bize güldükleri gibi şimdi onlara gülmüyorlardı. Hepsinin dişleri görülüyordu.

Reşit Ağa'nın yanına, ikisi iskemleye, biri peykeye oturdu. Sağ ellerini göğüslerine götürüp köylü selâmıyla küçük, büyük herkese ayrı ayrı "Merhaba, merhaba..." dediler. Şişman, -Geçen yıldan beri nasılsınız ağalar? dedi.

Reşit Ağa, hepsinin yerine,

Nasılsınız bakalım ağalar?

-Sağ olun, iyiyik... Siz nasılsınız? dedi.

-Biz de iyiyiz. Daha iyiyiz. Sizi de daha iyi gördük. Hepinizin yüzü gülüyor. Allah güldürsün...

Üç kişinin en yaşlısı,

-Ağalar, dedi, demokrasi demek, halkın dediğini dinlemek demektir.

Gelincik paketini çıkardı. Kahveci, misafirin cigarasını yakmak için maşa ile ateşi koşturdu.

-Biz, sizden aldığımız ilhamla çalışıyoruz. Ayağınıza geldik. Hiç sıkılmayın, çekinmeyin. Bizim görevimiz sizleri dinlemek. Ne derdiniz, ne zorunuz varsa, söyleyin!

Önce bir sessizlik, sonra bir fısıltı oldu. Ayakta duran köylülerden biri,

-İlkin şu ısıtma, dedi. Millet ısıtmadan kırılıyor... Bataklığı kurutma -

Yıncak, ilaç serpmeylen baş edilmiyor. Üçü de cigara paketlerine yazıyorlardı. Reşit Ağa, yanındaki yazısına eğildi.

-Bey, haddim değil a, yanlış yazdın... dedi.

Boğaziçi paketine not alan, her ne yazmışsa karaladı, acele yeniden bişeyler yazdı.

Gelincik paketine yazan,

-Neden? dedi, bataklığın kurutulması...

-Heç... Bana yanlış geldi...

Bunu söyledikten sonra Reşit Ağa çevreyi dizinin üstüne koydu, yavaşça açtı. Gelincik paketini çıkarıp, üstündeki karışık çizgileri gösterdi.

-Gecen yıl, ısıtma deyince böyle

HADDİM DEĞİL YA YANLIŞ YAZIYON BEY!

çizmiştiniz de...

Kahvede bir gülüşme oldu. Onlar da güldüler. Köylünün biri,

-Öğretmen istiyoruz; dedi, beş sınıflı okula bi öğretmen yetmiyor.

Yenice paketine not alan,

-Yetmez dedi.

Reşit Ağa,

-Yanlış yazdın Bey, dedi. - Çevreden geçen yılın Yenice paketini çıkardı. - Geçen yıl öğretmen deyince sen Şükran, Şükran, Şükran deyip yazmışsın...

Önce biri, sonra ötekiler sigara paketlerini ceplerine koydular. Reşit Ağa,

-Hepsi burda var, dedi, bak bu çizikler su işi için, bu altı kalp resmi de işsizlik içindi...

Cigara paketlerini onlara uzattı,

-Bu da bu yıl sizinle gelmeyen be-yinki... dedi.

Şişman olanı sinirli sinirli diklendi:

-Nedir bunlar?

-Heç... N'olacak, dert... Dert olmasına dert ya, sizin dert mi yoğunsam bizim dert mi, bilemem.

Ayağa kalktılar. Gidiyorlardı. Reşit Ağa,

-Şükran işini unutman, dedi, üç yüz bin de var... Bi de neye alâmetse yıldızlardan kayık resmi...

Üç kişi önde, köylüler arkada otomobile doğru gidiyorlardı. Biz de Reşit Ağa'nın yanındaydık. Önde giden üç kişiden biri öksürdü.

-Cigarayı bırakmal... dedi.

Öbürü,

-Bana da sert geliyor, dedi.

Üçüncüsü,

-Bırakmalı, dedi, dokunuyor.

Otomobil yollandı. Köylüler ellerini kasıklarına koyup keyifli keyifli güldüler.

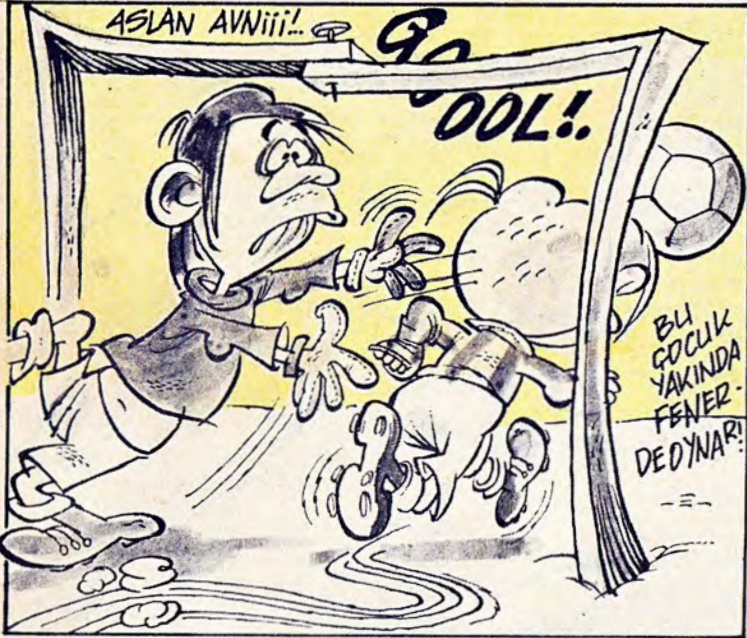
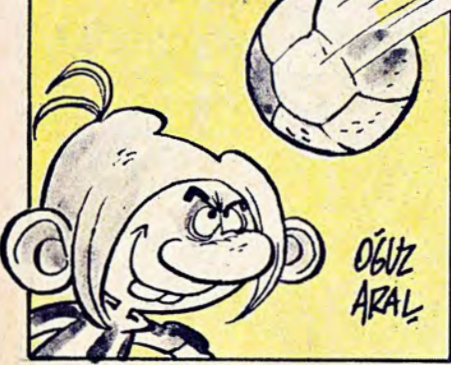
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



Avanak
Auni



GIRGIRcılarının günlük gazetesi

GÜN
28 Şubat 1974 Perşembe - 75 Kuruş

ŞENLİKLİ GAZETE

'lük gırgırlar UTANMAZ
ADAMDAN ZAMLARA ÇARELER

GAZA ZAM GELDİ. ATEŞ YAKMAK ARTIK ATEŞ PAHAŞI OLDU. DİYE
DERTLENMEYİN... İSTE BELESTEN KAHVE PİŞİRME-
NİN YOLU... FERİ CANSİZİN KALÇASI ÇAYDANLIĞI BEŞ
DAKİKADA, ÇEZVEYİ ÜÇ DAKİKADA KAYNATIR...
SİZ DE FERİ GİBİ ATEŞLİ BİR KIZ ARAKLAYIN...

TIKIR! FIKIR!

**MİLLET ZAMDAN
SONRA ZOM OLDU**

Ver saki tazelendi zamlar dün gece...
Vatandaşlar AK ZAM'ları AK RAKI'larla kutladılar

Haberin, sporun
sinemanın
gazinonun
romanın
karikatürün
en şenliklisi
**GÜN ŞENLİKLİ
GAZETE'DİR**

ŞENCAN GÜNGÖR



Bir evlenme.

YERLİ GİRGİRLAR



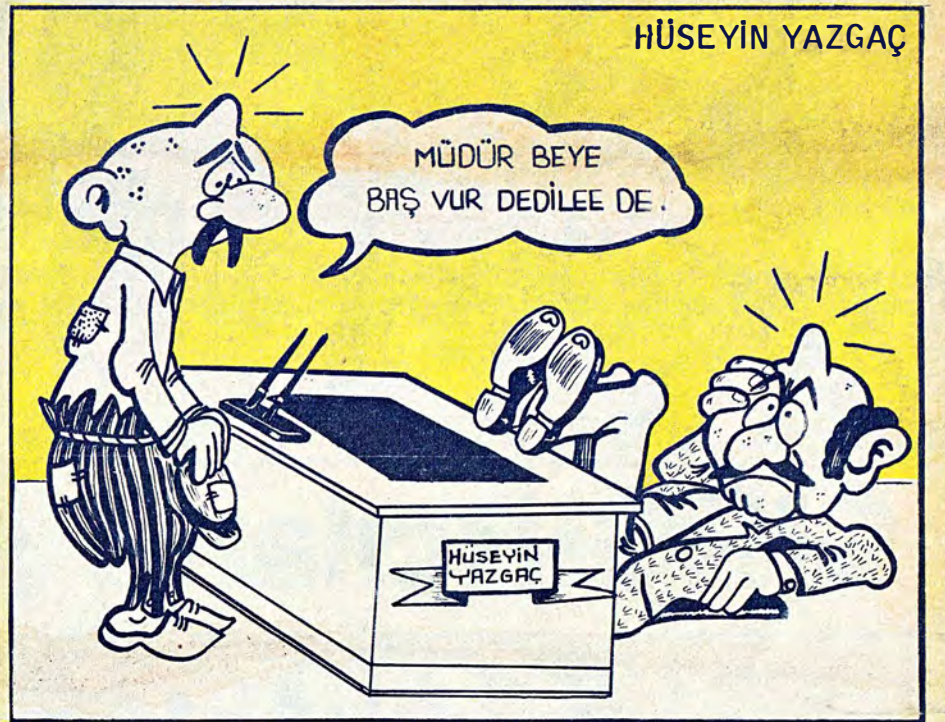
Kolsuz kahraman evinde

ŞENCAN GÜNGÖR



-Bu ne gürültü yahu ! Uyuyamıyoruz kesin şu televizyonu.

HÜSEYİN YAZGAÇ

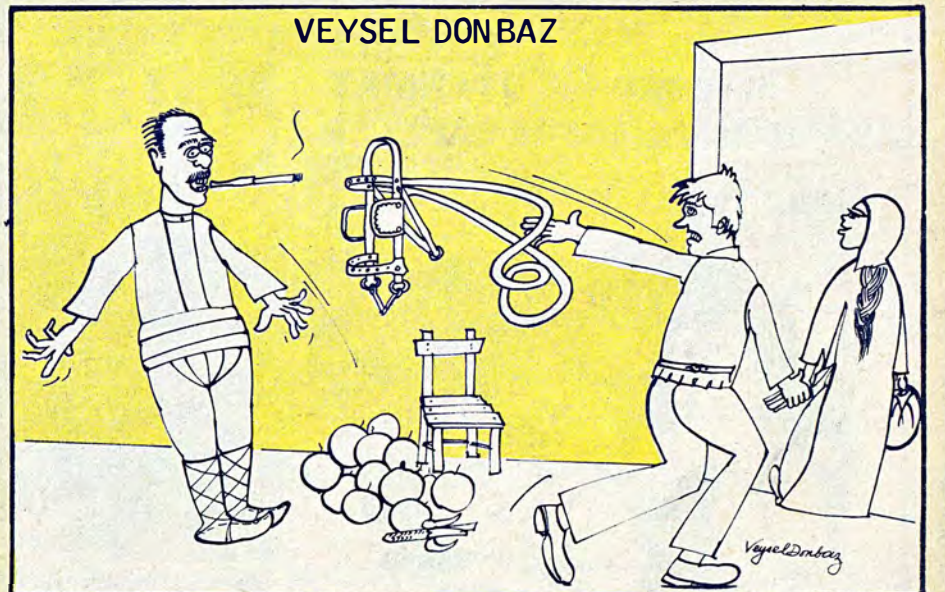


Samimi köylü



Acemi kaçakçılar

VEYSEL DONBAZ



Delikanlı-İşte istediğini getirdim al başlığı ver kızı.