

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

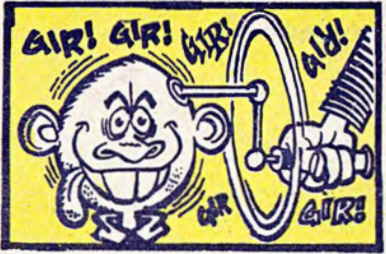
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Durdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

100
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI: 83

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



**NE ALIRSAN
150 LİRA**

POLİS!

**TEK
FİYAT**

KIZ, SENİN PATRON DA
AMMA NEKES HERİFMİŞ
HAA!!! İKİ BUÇUK KAATEKSİK
VERDİM DİYE YAPTIĞI
YAYGARAYA BAK!

**GIRGIR BU HAFTA
130 BİN 336
ADET BASILMIŞTIR**

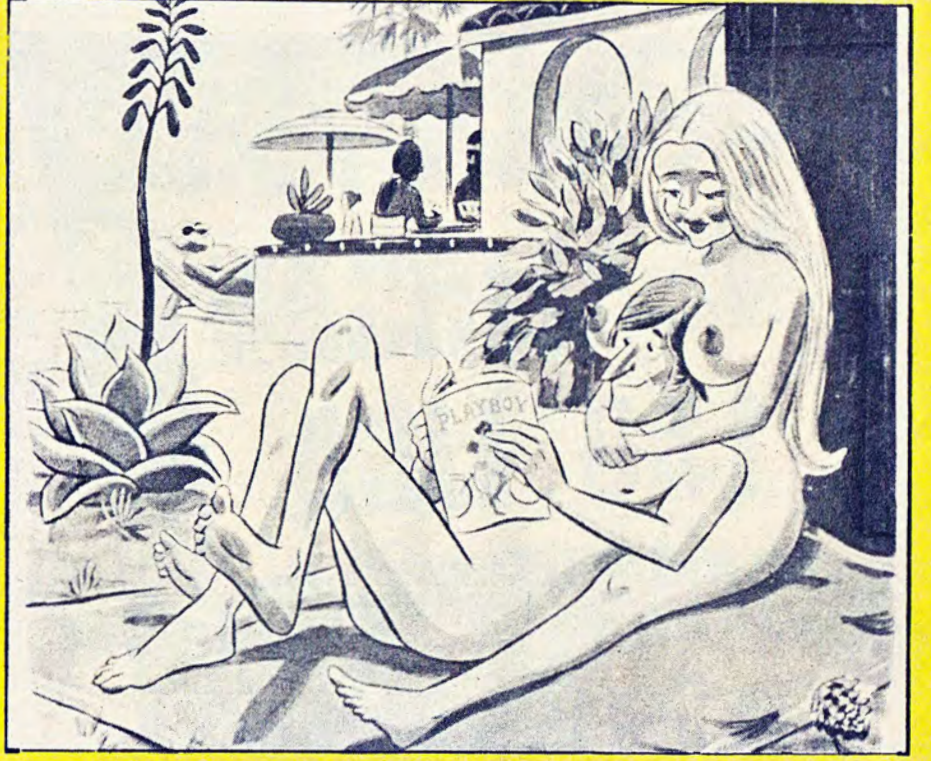
GIRGIR DÜNYASI



-Seni çok seviyorum Jale. Gel geçmişini unutamam sevgilim.



-Pakize'ye haksızlık etmiyor muyuz Reşat Bey.



-Yani o dergideki kadınlardan benim ne farkım var, Hayri..



seN, seN
siZler
hepiniz
EROS
aldınız
hakkınız
var
EROS
RENKLİ ÇAMAŞIRLARI
gibi
var mı ?

Erte Organizasyon:25-9

Yıl :2
SAYI: 83
10 MART 1974

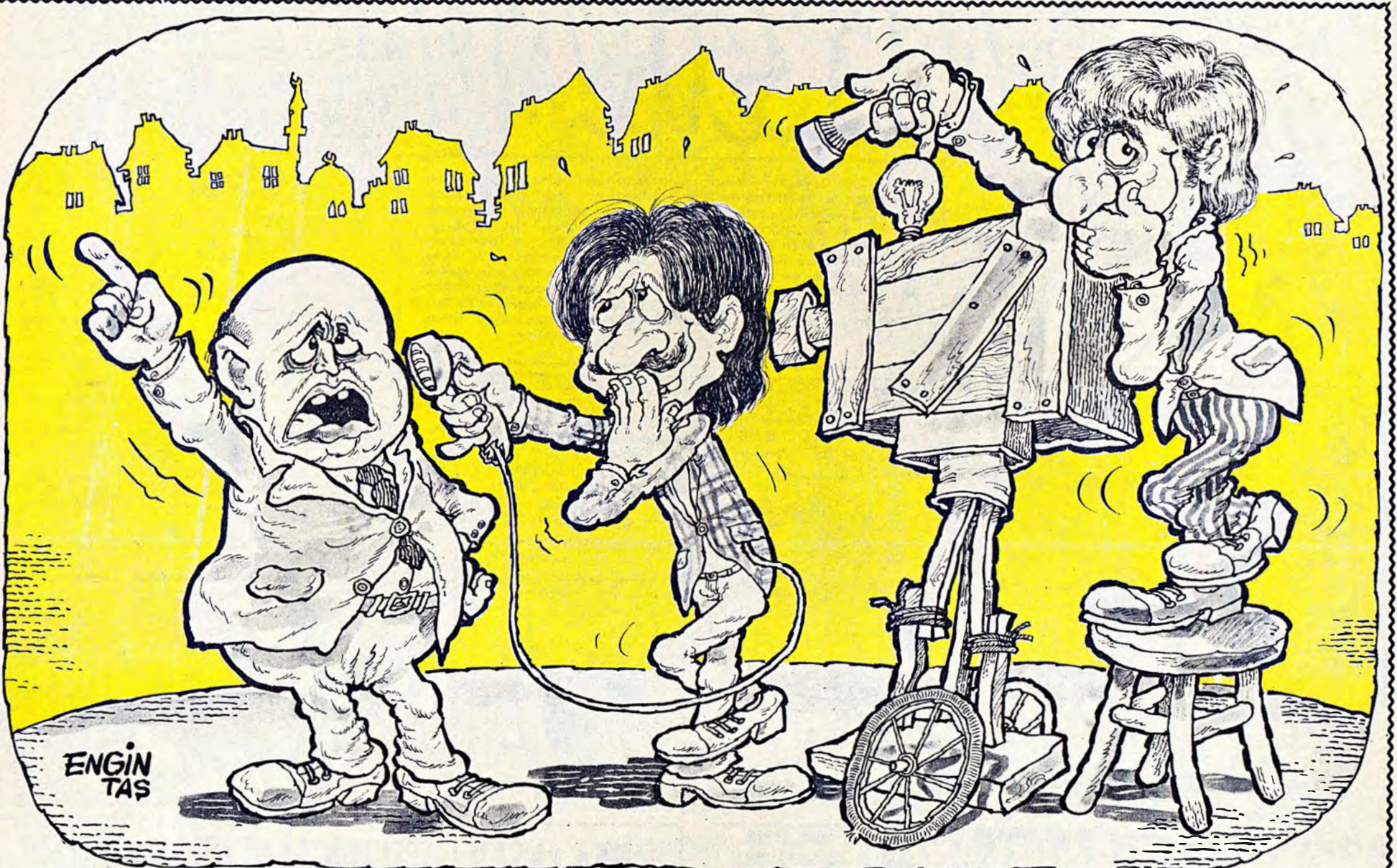
Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi:HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:AYDIN ÖZTÜRK, Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası-Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon:
27 37 61
27 83 20

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpsak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



İKİ GENÇ DEMİREL'İ TELEVİZYONA ÇIKARDI

Başbakan Ecevit'in yaptığı tele - vizyon konuşmasından sonra Süleyman Demirel oturduğu koltukla birlikte birdenbire ayağa kalkarak

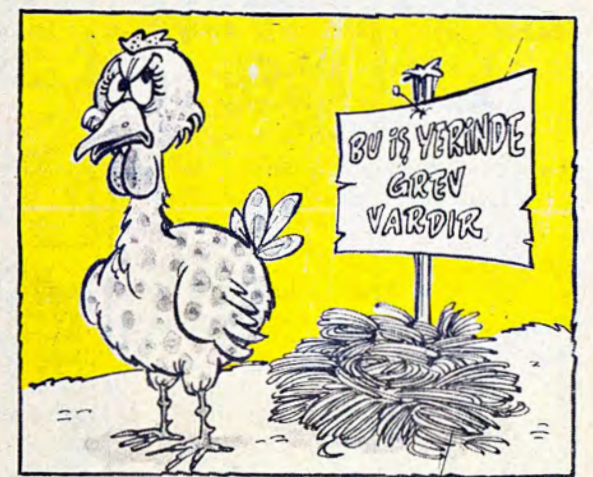
Ben de televizyona çıkıcam'demişti.

Demişti ama bütün ısrarına rağmen TV'ye davet edilmeyince kendi kendini yemişti.

Dün evden çıkan Demirel birden TV ekibi ile göbek göbeğe gelmiştir. Ekibin "Biz televizyondan geliyoruz lâfını duyar dıymaz hemen kameranın karşısına geçmiş 6.5 saat kadar süren kısa bir konuşma yapmıştır.

Saat 19.00'da hemen televizyonunun karşısına kurulan Demirel kendi konuşmasının yapılacağı anı beklemeye koyulmuştur. Fakat ne haberlerde, ne de TV orkestrası saatinde kendisinden bahsedilmediğini görünce, pırelenmeye ve öteye beriye D.D.T serpmeye başlamıştır. Sabaha karşı 4 te hâlâ ekranın karşısından ayrılmayan Demirel'in telefonu birdenbire acı acı çingırdamış ve karşı taraftan bafıra içmiş bir sesin "Seni amma da işlettik ha.." dediği duyulmuştur.

Şimdi bütün A.P teşkilâtı liderlerini işleten gençleri bulabilmek için yurdun dört köşesine dağılmış, uç kişi de Demirel'i teselli etmek için yanında kalmıştır.



RAFET'İN TAVUĞU GREV YAPTI

Yumurtanın çok pahalılaştığını duyan Rafet'in tavuğu çilli, kendisine daha fazla arpa ve yeni sosyal haklar verilinceye kadar yumurtlamayacağını ilân etmiş, bütün horozlar ile münasebetlerini kesmiştir. Rafet "Çilli beni affet" diye yalvarmaktadır.

UTANMAZ ADAM MEKSİKADA



Şeref'le Korna Kamil Pakızelerin tadına bakmak için Holiouta gellrier. Butun artistlere başrol teklif ettikleri için az sonra Meksika'ya doğru gazlamak zorunda kalırlar. Fakat Meksikalı haydutlar bızlmkilerl donlarına kadar soyarlar. Bızlmkiler de bir haydudu soyarlar. Halk Şeref'le Kamil'i görünce "Zarta Parta" diye kağımaya başlar, bu arada bızlmkileri temizlemek için Panço diye biri ortaya çıkar. Şeref'le Panço karşılaşır. Şeref Panço'yu vurur. Bu olaydan sonra Kokoreçito diye bir banka soyuncusu ortaya çıkar. Los Hımbilos kasabası sakinleri Şeref'ten yardım isterler. Şeref Kokoreçito'ya bir tuzak kurar. Kokoreçito'nun adamlarını teker teker yakalamaya başlarlar. Adamları azalan Kokoreçito ve bir adamı Şeref ve Kamil ile karşılaşır. Kokoreçito ve çetesini haklayan Şeref ve Korna onları şehirden atarlar. Sonucu izleyelim.



ÖĞRENCİLER GİRGİRLERİNİZİ ŞU ADRESİNE POSTALAYIN
GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖŞKÜ CAD.
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

İZMİR EŞREFPAŞA LİSESİ'NDEN

Ders yılı başlarındaydık. Bir gün edebiyat dersinde İstiklâl Marşı'nı işlerken söz, şehitlerden açıldı. Edebiyat hocamız Orhan Bey hangi şekilde ölenlerin şehit olacağını anlatırken bir arkadaş söz aldı ve sorusunu sordu:



-Hocam, cinayette ölenler şehit olur mu?
Hoca daha cevap vermeye, fırsat bulamadan, sınıfta sahibi belli olmayan bir ses:
-Kurban olur! diye bağırın -ca hoca dahil bütün sınıf makaraları koyverdi.

ATILLA ALTINÇİÇEK



AKŞEHİR ÖĞRETMEN OKULU'NDAN

Yatılı okulda okuyoruz. Tatil dönüşi derslere başladık. Dönemin ilk dersi Ayaklı Kütüphane'nin dersi olan edebiyat idi. Söz döndü dolaştı genç yazarlara geldi. Ayaklı Kütüphane genç hikâye yazarlarından Füzûn'ı tanıyıp tanımadığımızı sordu. Tabii ki çoğunluk tanııyordu. Ayaklı Kütüphane eserlerini sormaya başladı. "Kaçak... v.s." son olarak "Parasız Yatılı" romanını söyledi.

Bunu okuyup okumadığımızı sordu. Kimsede cevap yok. Bekledi ve biraz sonra "Parasız Yatılı" okuyan yok mu? dedi. Orta sırada oturan Ayı Hikmet birden ayağa kalktı. Önceden dalgın olduğu belliydi. Olmaz mı hiç hocam hiç söyleyen yok. Ben beş senedir parasız yatılı okuyorum. Benim gibi daha birkaç arkadaş var.

Ücretsiz PDF kitap Arşivi - <https://trantey.org>

VEFA AKŞAM LİSESİ'NDEN SOSYETE HABERLERİ

AŞK PARTİSİ

Dün gece Bekçi Rıza'nın evi -ne toplanan sosyemiz felektten bir gün çaldı. Gece yarılarına kadar büyük bir neşe içinde devam eden ve her türlü çılğınlığın yapıldığı partide bol, bol mısır patlatıldı ve gazoz içildi. Gecenin en şık kadını yeni basma şalvarı ile Arabacı Nuri'nin karısı Muhsine'ydi...

Son günlerde her yerde baş başa görülen ve kumrular gibi sevişen 14 torun sahibi Şerafettin Bey'le beş koca eskitmiş Hüsnîye'nin aşkı herkesin dilinde...

Her zaman beraber gezen ve eğlenen Köfteci Haydar ile Celep Sami ve aileleri bu hafta sonu bir geziye çıkıyorlar. Belgrat Ormanları'na gidecek olan neşeli grup bütün hazırlığını yaptı..

CİNAYET

Semtimize sütcülükle meşgul olan Rıfki Sütesukatar dün sulu sütü millete beş papelden okutup saat 12 sıralarında evine döndüğü zaman yatak odasında karısı Sakine'yle mahalle kasapı Hüsamettin Tatlıkızı gayet lapontif bir pozda yakalamıştır. Birden şaşırıp ve boynuzlarının altında ezilen Rıfki...

-Oooh, oooh kolay gelsin. Ne yapıyorsunuz siz... deyince Hüsamettin büyük bir pişkinlikle

-Şimdilik bir şey yaptığımız yok. Ama ileride bir çocuk yapmaya niyetimiz var... diye cevap vermiştir.

Bu cevap üzerine Rıfki hem karısına hem de dostuna bir bardak sütü zorla içirip eşek cennetine yollamış, kendi de bir bardak içip intihar etmiştir. Olaya savcılık ayak koymuştur.

K. ÇETİN KULABAŞ

EDİRNE LİSESİ'NDEN



Uzun saçlı biyoloji hocası (Erkek) ile kazara aynı dolmuşa bin-

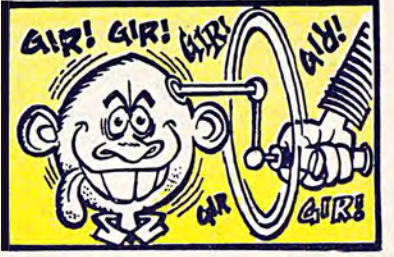
miştik. Ben onun tam karşısına oturmıştım. Bu sırada biyoloji hocasının yanına bir adam geldi. Biyolojiciye, "Kızım dedi, az ileri gider misin. Biyolojici bozun tuya vermedi. Sadece, "Ben kız değilim dedi. Bunun üzerine ihtiyar adam, vah vah yavrum, dedi. Bu genç yaşta dul mu kaldın. Artık uzun saçlı biyolojicinin halini siz düşünün.

Tevfik TUNA

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



Lafa Bak Sen

AKIL BAŞTA DEĞİL
Traşadır

*
GÖZÜMÜZ YOK AMA
Gözlüğümüz var

*
BAKMAZSAN DAĞ
OLUR Bakarsan ayıp olur

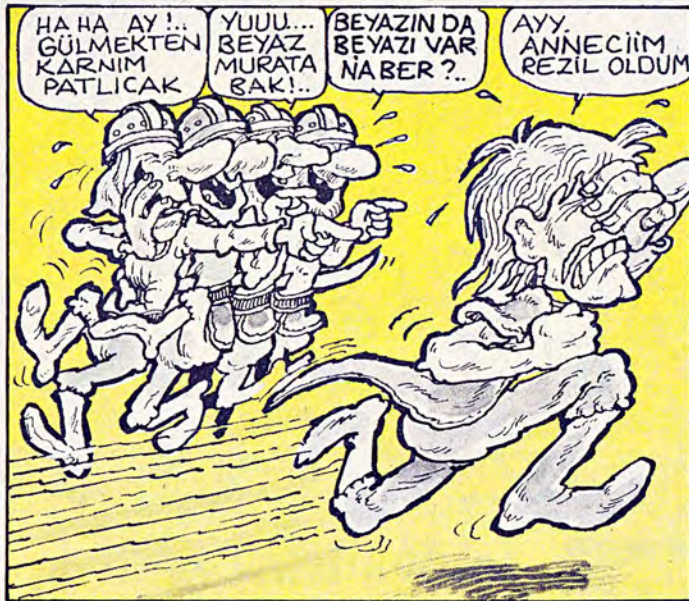
*
SELAMİN ALEYKÜM
Aleyküm kemküm

*
AK AKÇE
Kara Hatçe içindir

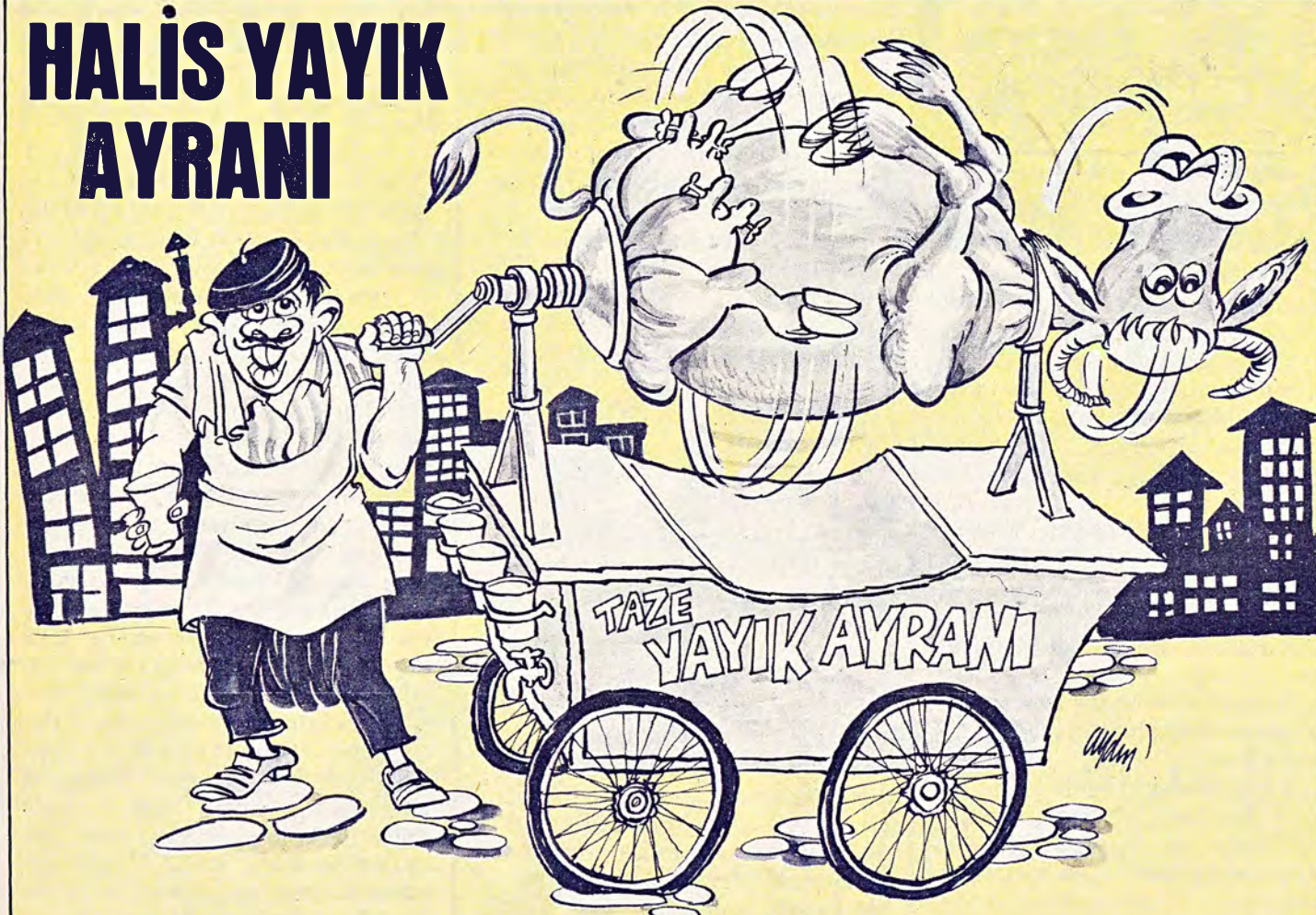
*
ALTI KAVAL
Üstüklarnet

*
ATI GEÇEN ÜSKÜDARI
ALDI Dolmuş

*
ATEŞ OLMAYAN YERDE
Balık pişmez



HALİS YAYIK AYRANI



EVLENME İLANI



Bir altmış beş boyunda, esmer, balık etinde, yirmi yaşlarında, neşeli ve cilveli kız kardeşi olan, bir kadınla münasip surette evlenmek istiyorum. Esmer, tekir, bekir, zengin, fakir fark etmez. Miyop olanlar ve iki kız kardeşi olanlar bilhassa tercih edilir.

Rümuz : ENİŞTEN ...

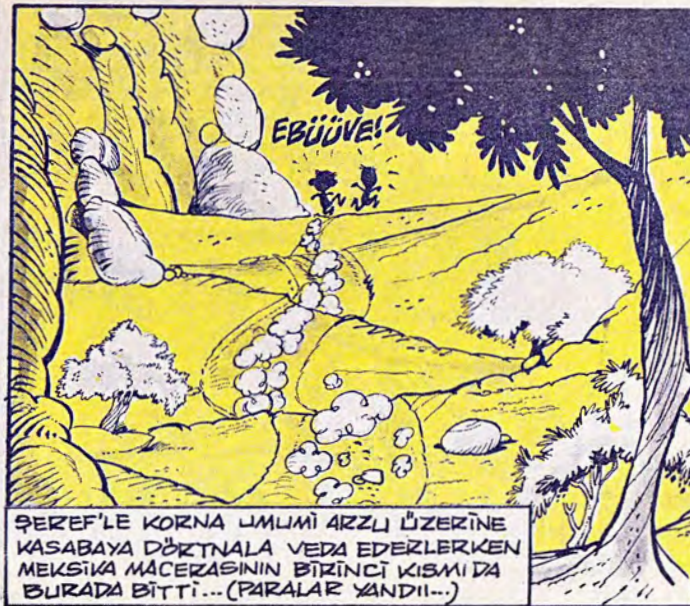
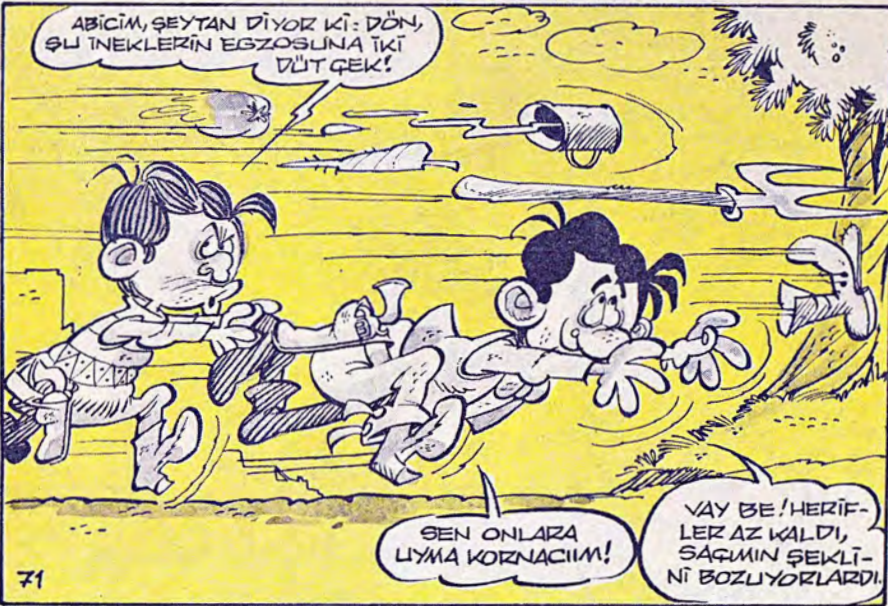
Ragıp Usta diyor ki: Ayrancılarımız el değmeden elektronik usullerle yapılır. Ayrancılarımızı içenin ayranı kabarrır.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

UTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİKEN:
OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



SİNOP SANAT ENSTİTÜSÜ'NDEN



1973-1974 dönemi başlarında sı-
nıfımızın mümessil adaylarının seçim
propaganda konuşmalarından bölümler
sunuyorum.

1. aday adı Tos Memettir, Kendisi
biraz ödektir. Karnındaki sanki do-
kuz aylık bebektir.

-Arkadaşlar, gayemiz kısa zaman-
da büyük işler yapmaktır. İlk önce sı-
nıfın camlarına perde taktıracağım. Sı-
ralarda rahat oturabilmeniz için, min-
der yaptıracağım. Ampulleri sarı laci-
verte boyatacağım.

Fener bahçeliler:

Bravo Tos Memed, Tos Memed,
şak şak şak. Haydi bastır, Tos Me-
med bastır.

O esnada buruşturulmuş büyük -

çe bir gazeteden top, Tos Memed' in
önüne düştü. Peşinden de herhalde
B.J.K ve G.S taraftarları olacak.

Yuh in aşağı diye sesler yüksel-
di, ve cim cim cim dal dal Tos Me-
med, Tos Memed al al al ...

2. Aday adı Co Nazım'dır.. Boyu-
na merdiven dayasak azdır. Şivesi a-
zıcık lazcadır.

-Pek sayın taraftarlarım. En önce
tahtayı siyah-beyaz sarı kırmızıya
boyatacağım, yerlere siyah beyaz ha-
lupleks döşeteceğim. Mümessil olu-
risem, Fenerlilerin anasını ağlataca-
ğım.

Bu sırada Co Nazım'ın kafasın -
dan atılan tahta silgisi yuvarlak bir
tebeşir tozu izi bıraktı.

O hiç bozuntuya vermeden,
-Fenerlilerin her ders numarasını
alıp idareye vereceğim, demesiyle et-
rafını saran Fenerliler arasında kay-
boldu.

Öyle anlaşıyor ki bizim sınıf ko-
alisjonsuz çift mümessille idare edi-
lecek. İbrahim ÜNAL- SİNOP

YALOVA LİSESİ'NDEN

İçkili çalgılı gazinoların fiks
menü fiyatları iyice neşesini bu-
lunca eğlenmek için gelenler eğ-
lenemez olmuşlardır.

Bu yüzden güle söyleye ga-
zinoya girenlerin ağlaşa sızlaşa
salonları terk etmeleri mecbur
tutulmuş. Ağlayıp hesaba itiraz
etmeyenler ise kazıklara otu-
rulmuşlardır.

Yarım şişe rakıyla dört tane
uyduruk mezeye 250 TL. kesilen
müşteriler bir daha çalgılı gazi-
naya gitmeye tövbe ediyorlarsa -
da yedikleri kazığın acısı aylar -



ca içlerinden çıkmıyordur. Buda
ilerde türlü hastalıklara yol aç-
tığından gazinoların sağlık kural-
larınca yeniden kontrolü isten-
mektedir. Resimde biraz müzik
dinleyip rakıların atmak iste-
yen ve bu yüzden iyi muz gibi so-
yulan dört delikanlıyı görüyor-
sunuz sağ baştaki Şükriye han-
mın büyük oğlu Tahsin ötekiler
de kolejden arkadaşları biraz ne-
şelenmek isterken elbiselerini ve
rip hesabı ödemişler ya üşülüp
hasta olurlarsa iyi mi olur. Böy-
le giderse vatandaş çok yoludur. .

ALİ CAN



İZMİR BUCA LİSESİ'NDEN

Ortaokulun son sınıfında, birinci
dönemin son haftasındayız. Notlar i-
dareye verildiği için dersler sıkıcı ge-
çiyordu. Bunun için de kimi okulu, kay-
tarır kimi de gırgır için gelirdi.

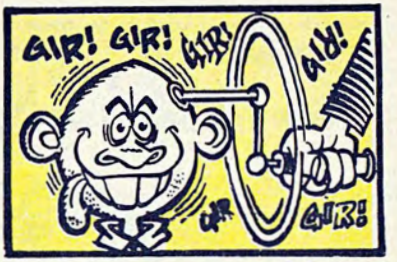
İşte böyle bir günde, dersin son-
larına yaklaşıyorduk ki sınıfın kapı-
sı açıldı ve okulun hademesi Bıldı-
rcın Bilal'in başı gözüktü ve "Süley-
man Çelikbaş seni telefonda arı-
yorlar." dedi. Sülük Sülüman (Lakabı)
sıradan kalktı ve arkadaşlarına bir
göz kırptı. Sonra hademeyle beraber
sınıftan çıktılar. Aradan bir iki dak-
ka geçtikten sonra Sülük Sülüman kah-
veye girer gibi sınıfa girdi. Hocamızı
Cafer (Biz ölü deriz) çok kızmış ola-
cak ki "Ulen ahıramı giriyon be" diye
bağırdı. Sülük "Hocam izin aldım da,
izin kağıdını masaya koycağım" de-
di. "Niye izin aldın" diye bir kere da-
ha bağırdı. "Hocam" diye söze baş-
ladı Sülük "Annem doğum yapmış ta
telefonla beni çağırdı" dedi. O sırada
Sülük Sülüman'ın arkadaşı torpil Has-
so (Hasan) ayağa kalktı. "Süleyman
babam Almanya'da değil mi!" dedi. Bu
sefer Sülük Sülüman "Almanya'da a-
ma" dedi. "Sık sık mektuplaşıyorlar."

Bay Ümit Aslan-İZMİR

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIR...TAMAM ÇALIŞTI



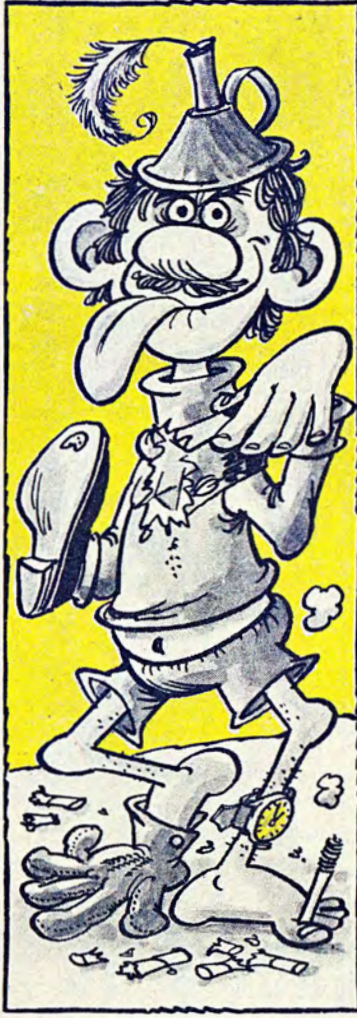
SAMSUN SİGARASI SATAN KARABORSACI ÇILDIRDI

Evvelce karpuzculuk yapan ve şimdi de filtreli sigara satarak geçimini sağlayan bir karaborsacı, dün tezgâhının başında çıldırmış ve akıl hastanesine kaldırılmıştır.

Sürekli olarak "Kes - mece bunlar, yırtmaca bunlar, beyaz çıkarsa para yok" diyerek haykıran hastanın durumunu doktorlar şu şekilde açıklamışlardır.

"-Hastamız yıllar yılı beyaz kelek çıkan karpuzlar yüzünden karpuzculuğu bırakmış. Şimdi de Samsunların filtresi beyaz çıkmaya başlayınca hastamız hoplatmıştır.

Tekel Bakanı'ndan Samsun'u yine kırmızıuçlu çıkarmasını rica ederiz. Bu herif başka türlü tedavi olmaz."

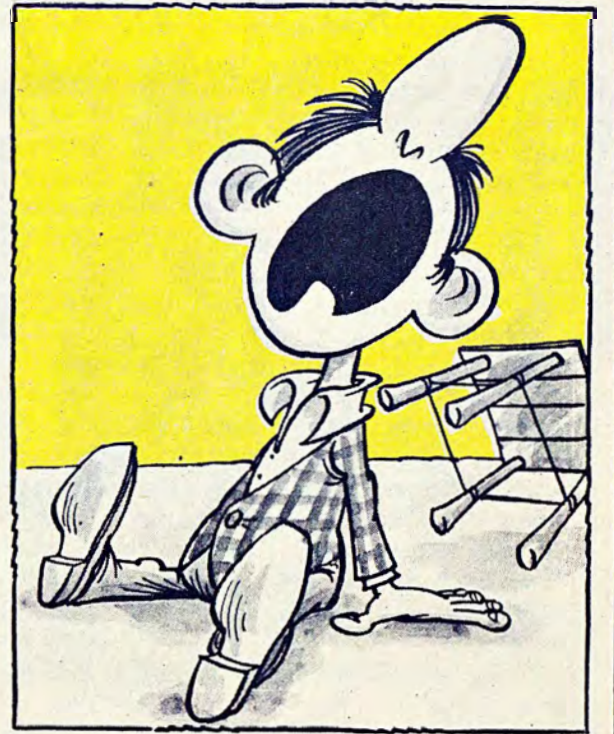


HASBİ TEMBELER



AÇIK TEŞEKKÜR

İHLAMUR KIRAAT-HANESİNDE SAAT 21.15' TE TAM OTURACAĞIM SIRADA, ALTIMDAN SANDALYİYİ ÇEKİP KAÇAN VE BİR AYDIR MUZDARİP OLDUĞUM ÇİBANIMIN PATLAMASINA VESİLE OLAN, TANIMADIĞIM ŞAHSA BU SÜTUN - DA GAYET KALIN ÇERÇEVELER İÇERİSİN - DE ALENEN TEŞEKKÜRLERİMİ SUNARIM.
OSMAN OH



KULÜPLER DİKKAT!
HER MAÇI MUTLAKA ALMAK İSTİYORSANIZ, YAKIT GEÇİRMEDEN ŞU ÜÇ FORMÜLÜ TATBİK EDİN! FAYDASINI GÖRECEK, İKİ PUANI CEBİNİZDE BİLECEKSİNİZ!

İPİME İNAN KUSAĞIMA İNANMA

1- TOPUNUZU POMPAYLA DEĞİL NEFESİ KUVVETLİ HOCAYLA ŞİRİN

2- MAÇ ALMAK İÇİN «KADIN BUDU KÖFTE» ÇOK ÖNEMLİDİR. SALÇASI BOL KADIN BUDU DOPİNG YERİNE GEÇER!

3- MAÇA ÇIKARKEN SPORCULARIN ALTINI MUTLAKA BEZLEYİN! OYUNCU SIKIŞTIKÇA RAHATLAR, RAHATLADIKÇA VERİMİ ARTAR!



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



AKŞEHİR LİSESİ'NDEN

Orta III'te idik. Türkçecimiz Beton Ahmet, demirbaşlar kralı 9 aylık emektar abimiz, Ayı Hak-ki'yi "son ümit" diğer deyişle can simidi mahiyetinde sözliye kaldırmıştı. Birinci soru (Beton Türkçeyle, dilbilgisini karışık so-



rar) "Evin hali nasıldır?" şek -lindeydi. Eylüli garantilediği i -çin eve bile gidemeyip, eniştesi-nin evinde mekân eden Ayı, elini sonsuz bir kederle sallayarak "Berbat hocam" dedi. Beton şa -şırılmıştı. Ama Ayı'nın, ayılığı -nın hakkını vererek ikinci soru -ya geçti.

"Bana 3 isim tamlaması söy -le lan!."

Soruyla birlikte sırttan Ayı dişine göre bir şey bulmanın ra -

hatlığı içinde başladı saymaya, "Parçala Behçet, Maraton Şev -ket ve..." 3'üncüsü çıkmamış -tı. Ama arkadan Gırgır Nahit, S. O. S'ladı "Avanak Avni". Ayı ağzından çıkan bir "Hah! "keli -mesiyle birlikte duyduğu şeyi söyledi. Fakat ikinci komiklik Beton'u fırtırmıştı.

"Sen eylüle vizelenmek ne -dir bilir misin? lan!" dedi.

Eylül cümle meslektaşları gibi bu kelimeye alerjisi olan Ayı başladı hızlı hızlı ötmeye.

-Bilirim... Çok iyi bilirim hem de. Allah korusun bu 4 ay i -neklenmek ve sineklenmektir. Hem bu...

Lafın bu kısmında arkadan Çampara Kamil boğazını akort -ladı. Ayı'nın ağzından sözü kapa -rak, hoca tarafından bilinme -yen bir pozda, bizi kahkahaya bo -ğan şu cümleyi söyleyiverdi.

"Tatmadığı bir b...k değil -ki..."

Kurban-AKŞEHİR

YEŞİLKÖY 50. YIL LİSESİ'NDE BİR İDAM

Yazılıdan sonra yazılı kağıdı ye -rine yanlışlıkla Leyla'ya yazdığı aşk mektubunu vermek suçundan disiplin ağırceza mahkemesine sevk edilen Ne-yazi Neşehitnegazi'nin mahkemesi sı -rasında Duruşma Hakimi Rafet Ne-



oluraffet kalem kırmıştır. Hadise mahkemeyi dikizlemekte olan arka -daşlarının gözü önünde cereyan et -miş, herkes elektrik geldi diye se -vinmiş ve olaya da hayret etmişler -dir. Kalem kırmamasından sonra Ha -kim Rafet "Bu zamanlarda kalemler çok çürük yapıyor bilsem kalemi o kadar çok bastırılmazdım güzelim ka -lem gitti demıştır. Olay sırasında Ni -yazi Neşehitnegazi malesef heyecan -dan şehit düşmüştür. Niyazi'nin son sözü "Rafet Neoluraffet" olmuştur. Nixon'un mahkemesinde aynı kalem -lerden kullanılmaması için temaslara yapılmaktadır.

TİGER

ANKARA ANITTEPE LİSESİ'NDEN SEÇME SAÇMA SÖZLER

Korkma, bir şey yapamazlar. Bu -rası dağ başı mı? DAĞ ETEĞİ

Görgü kurallarını öğretecek bi -lir kişi aramıyor. DAĞ AYISI

Gözlerimden, seni Büyük Okya -nus'un en derin yeri kadar derin bir çaresiz aşkla sevdiğimi oku -yabilirsin. LAF EBESİ

Zora dağ dayanmaz

ZORBA İğneyi kendine, cuvaldızı Ayşe'ye batır, benimle elleşme.

EGOİST ALİ Bilgi sakalla ölçülmez.

KÖSE Edebi edepsizden öğren.

BEN BİLMİYORUM Acele işe şeytan karışır.

TOSBAĞA Kızlar, vallah, billah bir gecede artiz yaparım.

KAYSERİLİ REŞO İnsan insan yapan etinin nefase -tidir.

YAM YAM Her gördüğünüz uzun kulaklı ben değilim, babamda olabilir.

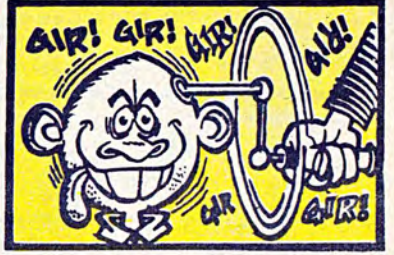
Mr SPOCK Ayıp denen bir şey vardır.

NECMETTİN YERKAPAN Tanrıların arabalarla dünyaya gel -diklerini kabul etmiyorum. Olsa olsa taht-ı revân ile gelmişler -dir. GENE YERKAPAN

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



HER ŞEY BU FİLMDE BAŞLADI. SALİH
NEŞE'NİN GÖBEĞİNİ BU FİLMDE HAŞLADI

NİYET

İki yuva yıkan Neşe'nin neşesine
limon sıkın bu film pek yakında
bütün MAHKEMELERDE!..

SAKIN BİR SÖZ SÖYLEME
YLIZÜME BAKMA SAKIN
ŞU SÜMSÜK ATILANIN
VEDİĞİ HALTA BAKIN!

NEŞE ARABÖCEK

KİME NİYET
KİME KİSMET

BAYRAM DİİL
SEYRAN DİİL
ENİŞTEM BENİ
NİYE KAÇIRDI!...

Kaçak Doktor Kimbıl
rolünde Neşesiz
Neşe'nin neşeli kocası

ATILLA
ASILMAKARIYA

DİKKAT
SIFIR GURUBU
ER AŞ POZİTİF
BİR KOCA
ARANIYOR

Neşe'nin hayırlı
kardeşi .

GÜLDEN
ZAMPARA
BÖCEK

BU SALİH
İLE NEŞE DE
FİLM İÇİNDE
FİLM ÇEVİRİ-
YORLAR...

Salih'in filmdeki nişanlısı.

AYNUR AYDAN

Tekin-

SEN DURDA
BEN ŞU NEŞE'YLE
AZICIK NEŞEMİ
BULAYIM!..

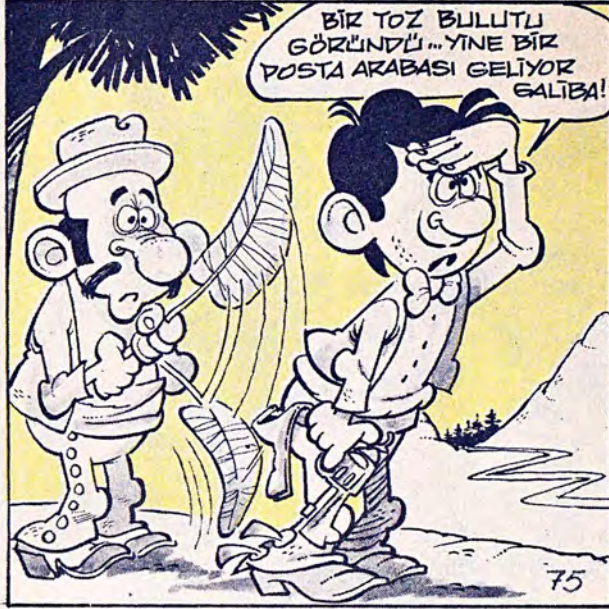
NİYET filmde Neşe'yi
araklamaya niyetlenen

SALİH GÜVEY

UTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



A.D.M.M. AKADEMİSİ'NDEN

Necati .1351 yılında 19 ma istos salırtesi günü İstanbul'da doğmuştur. Daha küçükken evdeki leğende yüzmeyi öğrenen Necati, ortaokul çağlarındayken iki kere boğulma, üç kere de boğma tehlikesi geçirmiştir. Daha sonraları camı sıkıldıkça denizde balıklarla tavla oynamaya başlamıştır.

Yirmi yaşlarındayken su altında en uzun süre kalma yarışmasında Necati sudan ancak polis marifeti ile çıkarılmıştır.

Bir yıl sonra Bogaziçi varupları-nın grev yapması üzerine Necati yolcu taşıyarak sermayeyi doğrultmuş ve birinciyi bırakıp Samsun içmeye başlamıştır.

Aradan birkaç yıl geçince Necati İzmir'den denize atlanmış ve New York'a kadar yüzmüştür.

Amerika sahillerine gelince UTKY (Uçanı tutar, kaçanı yakalar) teşkilatı tarafından sahilde enselenmiş ve içeri atılmıştır.

Necati şimdi içerde don, gömlek v. s dikmektedir.

MUSTAFA REŞİT PİRCİVAN



ESKİŞEHİR SANAT ENSTİTÜSÜ'NDEN

Öğretim yılı başından beri boş geçen kimya dersine yeni bir hocanın tayin olduğunu öğrenmiştik. Salı günü, boş geçen kimya dersi yine gelmişti. Öğretmen zili çalınca bütün arkadaşlar çok heyecanlıydık. Tam o sırada kapı açıldı ve sınıfa genç yaşta bir bayan girdi. Hepimiz ayağa kalktık. Bayan kıpkırmızı olmuştu. O zamana kadar dik kafalığıyla tanınan Me-tin "Ne var?" diye fırladı ve bir daha konuşmadan dışarı çıktılar.

Hepimiz aptallamıştık arka sıradan Ali "Vay anasına oğlan amma da posta koydu!" diyordu.

Meğer hoca sandığımız bayan, Me-tin'in ablasıymış.

DÖRTGÖZ VENÜS

TRABZON LİSESİ'NDEN

4-H sınıfı okulun en çalışkan ve aynı zamanda en haşarı sınıflarından biriydi. Edebiyat hocamıza Vurdumduymaz lakabını takmıştık. Sınıfta edebiyattan hemen hemen 6'dan aşağı not alan olmazdı. Dersleri hep girgır geçerdi.

Okulun bitmesine bir ay kala çoğumuz dersleri astık, okula bir defterle geliyorduk. Herkes kendi havasındaydı.

Birgün Vurdumduymaz her zamanki gibi ilk önce kapıdan elindeki kitap, daha sonra sallana sallana kendisi içeri girdi ve sert pozlarla,

-Bundan sonra sınıfa kitapsız ve deftersiz gelenleri almıyacağım, dedi.



Bizde ertesi gün derse girmemek için ne defter ne de kitap getirdik. Vurdumduymaz sınıfa her zamanki girişiyle girdi ve sallana sallana kürsünün yanına gitti ve defter, kitap muayenesi yapacağını söyledi, bunun üzerine kitap defter getirenlerin bir kısmı da getirdiklerini sakladı. İlk sıradaki çocuklardan defter ve kitap getirmeyenleri dışarıya atıyordu, baktı olacak gibi değil çünkü çoğumuzun defter ve kitabı yoktu sallana sallana tahtanın, yanına gitti ve,

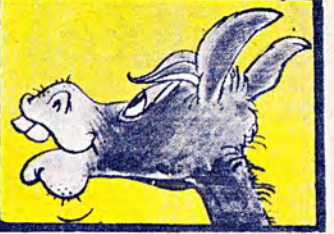
-Kitapsızlar dışarı! diye bağırdı.

YAKUP SOMAY



ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

VENÜS
M. REŞİT PİRCİVAN
KURBAN
TİGER
İBRAHİM ÜNAL
ALİ CAN
ÜMİT ASLAN
K. ÇETİN KULABAŞ
TEVFİK TUNA
LÜTFİ DUMAN
YAKUP SOMAY
ATILLA ALTINÇİÇEK
REŞAT COŞKUNDENİZ



-Rahatım kaçacak deseneze generalim? Başımı dinleyemez olacağım. Beni hiç karıştırmasanız, beni hiç...

-Olmaz! Karargaha gidiyoruz... Derhal!

-Derhal mi? Yandım. General yürüyünce biz de çaresiz peşine takıldık.

Fransis ve gazeteciler

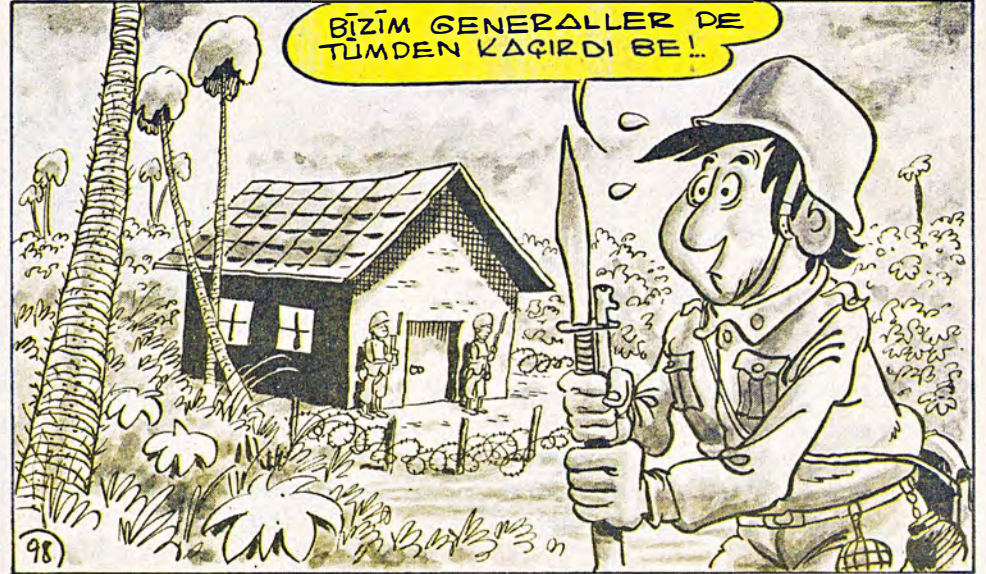
Amerika'da yer yerinden oynadı "Kıyamet koptu" deriz ya, ekseriya laf olsun diye deriz. İşte kıyamet asıl konuşan bir katırın var olduğu dünyaya yayılınca koptu.

Amerika ancak başkan seçimlerinde böyle dalgalanır. Doğu eya-

letlerde halk efkarı ikiye bölünmüştü. Bir takımı katırın adam gibi konuşabileceğini kabul ediyor, bunu normal bir olay sayıyordu. Bir başka kısım ise, "Böyle martavalı kim yutar yahu? Bu askerler bizi büsbütün enayi sanıyorlar" diye köpürmekteydi.

Güney baştan aşağı anti-Fransis kesilmişti. Batı kısımlardaysa ekseriyet Fransis'ten yana...

En tehlikeli durumlarda soğukkanlılığını kaybetmemekle övünen Harbiye Nezareti baştan ayağa şaşkın. Bir hafta önce Japon adalarını bombalamak için hazırlanmış filolardan iki tane B-20 uçan kale



ayrıldı. Bir kısım gazeteciler bunlara dolarak Birmanya'nın yolunu, tuttular.

Asıl olanlar Birmanya'daki genel karargâha olmuştu. Konuşan katır Fransis'ten başka laf edilmiyor kimseler işe güce bakamıyordu.

Fransis, Birmanya karargâhı için mükemmel sayılacak bir salona alınmıştı. Köpoğlusu konuşan katırın işi iş... Angarya filan hak getire.. Yiyip içip, yatıyor da keyfine bakıyor. Bulunduğu bina, bir süvari bölüğü tarafından korunmakta.

Etrafta da hararetli bir hazırlık var. Gelecek gazeteciler için yeni barakalar kuruluyor. Hava korunma

tertipleri birkaç misli artırılmış. Telefon ve telgraf haberleşmelerini kolaylaştırmak için yeni gayretler, sarf olunuyor.

Fakat bütün bu karmakarışıklık komutanın içinde bulunduğu ruh haliyle kıyaslanamaz.

Adamcağız apansız karşısına çıkan yeni duruma bir türlü alışamadı. Arada bir dalıyor, konuşulanları, duymaz, okuduğunu anlamaz oluyor. "Rüyadayım mutlaka.. Olur şey değil!" diye kafasını sallıyor, kendisinden daha da şüphelenince gidip Fransis'le biraz görüşüyor. Yeniden inanıp yeniden şaşıyor.

Komutan olayları bir rapor ha-



linde dünyaya bildirdiğine arada bir pişman olmakta. Rapor suretine baktıkça can sıkıntısı artıyor.

Sen tut, katırın dil bilgisini moral ve fizik kudretini göklere çıkar. İşte uçaklar dolusu gazeteci gelmek üzere.. Haydi bakalım. Ayıkla pirincin taşını..."

Daha beteri Fransis benimle komutandan başka kimseyle katiyyen görüşmek istemiyor.

İçeriye biri girdi mi, etinden et koparsan faydasız...

Fransis'i genel karargâha getirdiğimiz ertesi günü Komutan marifetli katırı kurmay heyetine takdim etmek istemişti.

Birmanya cephesinin yüksek rütbeli subayları, konuşan katırı kendi karakterlerine uygun bir şekilde seyrettiler.

Kimisi dudak büktü, kimisi şaşıtı kimisi alay etti.

Fakat Fransis, bir kelime bile söylemedi. General çok uğraştı. .. Fayda vermedi...

O gece yüksek kurmay heyetinin kendi aralarında bir toplantı yaparak karargâh komutanının değiştirilmesini Vaşington'a tavsiye ettiklerini duydum.

İlk partide genel karargâhımıza iki uçan kaleyle tam kırk yedi



gazeteci geldi.

Uçakların meydana inmesinden yarım saat önce komutanın beni çağırdığını söylemişlerdi.

Gittim. Gayet geniş, yayla gibi yazıhanesinin arkasında oturuyordu. Ellerini koltuğun dayanaklarına vurmuş bırakmıştı.

Hazır ol vaziyetinde karşısına dikilince yüzüme bir garip baktı:

-Otur asteğmen! dedi.

Oturdum.

-Delikanlı diye başladı, beni iyi dinle delikanlı. Belâya çattık oğlum, öyle bir belâya ki hiç bir belâyaya benzemez.

-Evet generalim.

-Evet, dedin ya, vaziyetin berbatlığını kavradığına inanmıyorum. Belâyaya gömüldük. Beni dinle yavrum bunca yıl bu mesleğe emek vermişim. Sonunda tımarhaneyi boylarsam ailem kederinden, utancından mahvolur.

-Evet generalim.

-Katırın katırlığı tuttu. İki dünya bir araya gelse konuşmayacağına benzer. Halbuysa bir sürü gazeteci geliyor. Katırı kendilerine, "Konuşuyor" diye takdim etmek zorundayım. Bir de konuşmadı mı kurtuluş yok. Beni usulca emekliye ayırırlar, sonra yallah, tımarhaneyi

-DEVAMI ARKADA-



boy larım.

-Evet generalim. İşin bu yanı nı ben de düşündüm. Bakın ne yapar ız. Bir diktafon hazırlayalım. Be raberce yanına gidelim. Konuşalım Sözlerini diktafona alalım. İnadı uzatırsa gazetecilere çalar, dinle tiriz.

-Bunu ben de düşünmedim de ğil! Lakin olmuyor. Diktafona ka tiyyen inanmazlar. "Siz uydurmuş sunuz" derler. Katırın sesini evvel ce duymadıkları, konuştuğunu göz lerıyla görüp kulaklarıyla işitme dikleri için haklıdır lar da. Ya katır konuşacak, yahut biz tımarhaneyi boy layacağız. Bir kere de bizi ka patırlarsa bir daha kurtuluş imkân sız..."

Boğazım kuruyordu. General doğru söylüyor.

-Evet generalim, diye kekeledim

-Bittik, bitiyoruz.
-Gidip kendisini bir daha gör sek...

Az kalsın, "Yalvarsak.." diye cektim. Sustum...

General şapkasını alıp çıktı.

Fransis bizi gayet iyi karşıladı. Katır oğlu katır gayet keyifliydi. Neden keyifli olmayacakmış? İşte di ği önünde, istemedi ği arkasında.

General sordu:

-Nasıl sın Fransis? İyisin ya...

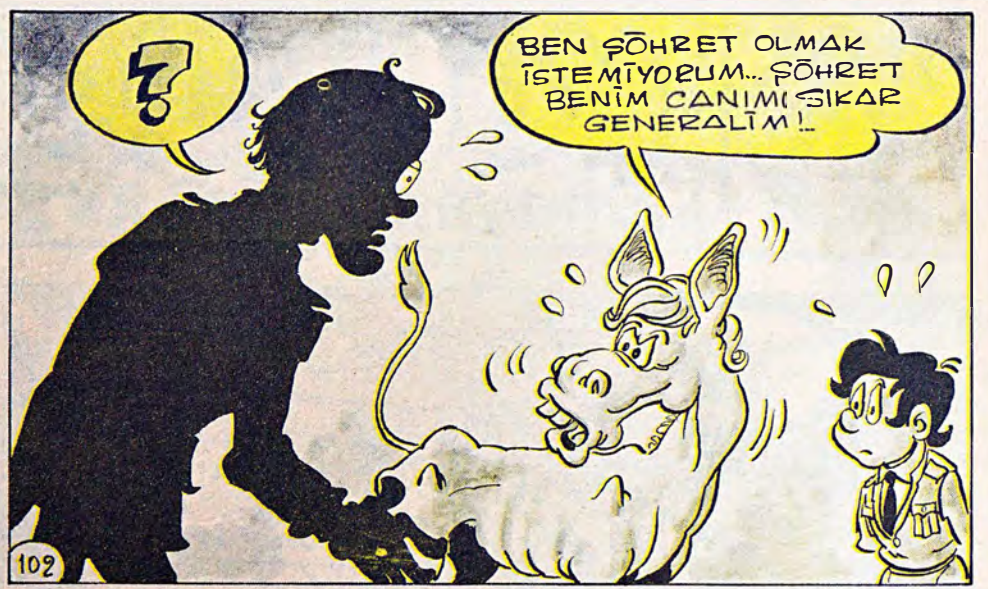
Katır şımardı.

-Pek iyi sayılmam. Dedi, şöyle böyle..

-Neden? Bir şey istedin de ver mediler mi?

-Mesele orada değil generalim?

Ben açık havaya alışmışım. Kapa lı yer asabımı bozuyor. Lakin şim dilik katlanacağız.



-İyi amma burası da fena olma mış. Ben ömrümde bu kadar iyi dö şenmiş bir ahır görmedim.

-Ne de olsa dam altı.. Birman ya da sıcak memleket...

-Haklısın ama seni başı boş sa lıversek bir kazaya filan uğrarsın.. Bundan korkuyoruz.

-Kabahat benim mi? Dünyaya konuşan katır olduğumu ilân etme seydiniz, hepimizin başı dinç olurdu

General biraz bozuldu. Aklından "Asıl suç senin katır oğlu katır. A dam gibi konuşup dünyayı karıştı racak ne vardı?" diye geçirdi ği yü zünden belliydi.

Fransis adamcağızın düşündük lerini yüzde yüz doğrulukla bilmiş gibi,

-En iyisi bu işe bir son vermek dedi, şaka maka diye atlatmalı. Ben

konuşan katır olmaktan çıkmalıyım. General sıçradı:

-Ok yaydan çıktı Fransis. Artık geriye dönmek imkânsız.. Biz bura ya işte bu meseleyi görüşmeye gel dik. Konuşmaya artık mecbursun.

-Mecbur muyum? Böyle bir mec buryete inanmıyorum generalim.

-Olmaz Fransis. Neden konu şmak istemedi ğine aklım ermiyor.

-Kaç kere anlattım. Ben meşhur olmaktan, dünyaya nam salmaktan hoşlanmıyorum. Şöhret canımı sıkı yor. Esasında herkesin de rahatını kaçı rır amma insanlar gene de meş hur olmayı isterler. Ben yaradılı şım bakımından utangacımdır. Kalabalık lardan kaçırım. Başkalarının aşırı ilgisi beni şaşırtır.

HAFTAYA FRANSİS İNAT EDİYOR

ABDÜLCANBAZ'ın

HARİKULADE MACERALARI

YAZIP ÇİZEN:
TURHAN SELÇUK



-DEVAMI KARŞIDA-



KÜÇÜK GÖVDELİ, DİNAMİK HAREKETLİ NAKAYAMA'NIN BİR ANDA ÜSTÜN DURUMA GEÇMESİ, RAMONA'YI HEYECANLAN-DIRDI...



JAPON, 140 OKKALIK DEV SADULLAH'I SOL OMUZUNUN ÜSTÜNE VURDUĞUNDA, SANKİ YER TİTREDİ...



NAKAYAMA KOĞA HERHALDE ÇEKİNDİ, YÜKLENMEDİ. GERİYE FİRLADI, BEKLEDİ...



SEYİRCİLER AYAGA FİRLAMISLARDI... OLUR ŞEY DEĞİL! SADULLAH GİBİ ADAMI NASIL KALDIRIP YERE VURDU? KALDIRMADI KI, HAYADA İKEN ÇEVİRDİ GALİ-BA...



AAAAAAGH!...

TE BE, BU CAPON PİÇİ HEPTEN ŞEYTAN SOYU BE!...



A BE, BÖĞÜRTÜSÜNDEN ANLAMALIYDIM BUNUN İNSAN SOYUNDAN OLMADIGINI!...



JAPON NAKAYAMA KOĞA'NIN ZAMAN İLERLEDİKÇE HEM MANEVİYATI YÜKSELİYOR, HEM GÜCÜ ARTMIŞ GÖRÜNÜYORDU... ARALARINDA BOY FOS, KİLO FARKI KALMAMIŞTI ADETA...



OLUR ŞEY DEĞİL!... FİLİZ SADULLAH GİBİ ADAM BU HALLERE DÜŞSÜN... BEN SANA DANIŞIKLIDIR BU İŞLER DEMİŞTİM.

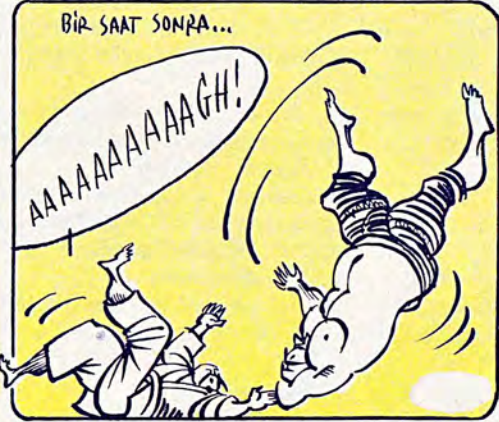
BİLMEM... BİZİM SPOR YAZARLARINDAN KARAKAYA ZADE NECATİ BEY, "DANIŞIKLI DEĞİLDİR" DEMİŞTİ AMA...



ALLAHIM!... ALLAHIM!... BU JAPON DEBEGİ BELA OLDU BAŞIMA... HANİ NEREDE 'MÜTHİŞ TÜRK'?!...



FENA!... FENA!... BU CAPON OĞLANI CAPAN OĞLU ÇIKTI... KARI ALMAK GÜÇ BU ADAMIN ELİNDEN.



BİR SAAT SONRA...

AAAAAAGH!



İKİNCİ SAAT DOLDUĞUNDA, NAKAYAMA KOĞA DURUMA TAMAMEN HAKİM OLDU... FİLİZ SADULLAH, YENMEK SÖZCÜĞÜNÜ BİLE UNUTMUŞA BENZİYOR... YENİLME-MEK İÇİN ÇABALIYORDU...



ÜÇÜNCÜ SAAT SONUNDA SADULLAH PERİŞAN-DI... FAKAT BİR SAAT DAHA DAYANDI. DÖRDÜNCÜ SAAT DOLDUĞUNDA İSE TÜKEN-Dİ VE PEŞ ETTİ...



TEBE, ŞUNCAĞIZ ADAMA NASIL YENİLDİM?!... VAR BİR OYUN BU İŞİN İÇİNDE AMA, BENİM AKILCAĞIZIM ERMEZ.



BU HERİFİ NASIL TEPELİYECİ-GİZ YAHU?

HERRU İLE MERRU KARDEŞLER CAPONU BİTİRİR!



GÖZLÜKLÜ SAMİ, HERRU İLE MERRU'YU SÜREKLİ BİR ŞE-KİLDE ÇALIŞTIRIYORDU...

İYİ! İYİ GİDİYOR... AMA DÜRÜST KARŞILAŞMA İŞ-TEMİNÖRÜM, HER TÜRLÜ HİLEYİ DENEYECEKSİNİZ. KALLESİCE DÖĞÜŞEKEKSİNİZ...



HAAAAAYDA BREEH!

ÖNÜZE BAKIN BE!... AFERİN! AFERİN ULAN!... BU HERİFLER ANADAN DOĞ-MA PEHLİVAN; ÜSTELİK GÖZLERİ DE KARA...



İYİCE YORULDU-LAR DEYFENDİ HAZİRETLERİ...

BU BİR ŞEY DEĞİL, AŞIL CAPONUM ÖNÜNDE TER-LİYECİKLER... BEN GİDİYÖ-RUM. BİRAZ DAHA ÇALIŞSIN-LAR, SONRA PAYDOS EDERSİN...



TRALLALLAAAAA!... RAMONAAAAA... HAYATIIIIIIIIII M... SENSIIIIIIIIII!... TRAL LAL LAAA LAL LAAA!...

EEEH... ULAN NAKAYAMA! SANA İYİ BİR OYUN OYNA-YIP RAMONAYI ELİNDEN UÇURAYIM DA GÖR KUS NASIL KAÇARMIŞ...



AAAH, RAMONA!... YA HER-RU, YA MERRU'NUN ELİNE DÜŞERSEN, BENİM SAYILIRSIN. BU İŞLERİ İYİ DEĞERİA, İYİ PLANLARIM BENDENİZ.



GÖZLÜKLÜ SAMİ, KARŞILAŞMA GÜNÜ NAKAYAMA'NIN KARŞISINA HERRU'YU ÇIKARDI...

ŞU BOY FUKARASININ AZA-METLİ DURUŞUNA BAK HELE...

BUNLARIN BİRİ HERRU PEHLİVAN!... DİĞERİ...

SEÇME VE SAÇMALAR

Haydi çocuklar.. Bari bu yıl yüzümü kara çıkartmayın. -DİDİ- Can boğazdan gelir gelmez canına okuya-cağım.

-CAN'IN KARISI- Bakıyorum son günler-de bizi artık takmıyor-sun.

-KRAVAT- Eh...Size doyum ol-maz.En iyi ben lokan-taya gideyim. -AÇ-

Rica ederim...Rahat-sız olmayın.

-HASTANE- Üzümlünü ye bağı-nı sorma.

-BAĞ-KUR- Şuraya kapağı attım mı,artık korkmam.

-TENCERE- Bu halimle başınızı döndürdüm galiba...

-TANSİYON- Allah canımı alsın ki, doğru söylüyorum,

-RUH- Af kapıdan baktırır. Açlık grevi yaptırır.

-MÜEBBET RIZA-

HELE ŞUNU BİR İÇİN

Adamın biri elleri ayakları zangır zangır titreyerek muayeneha-neden içeri girdi.Sinir-den her tarafı laçka ol-muş gibiydi.. Doktora anlatmağa başladı:

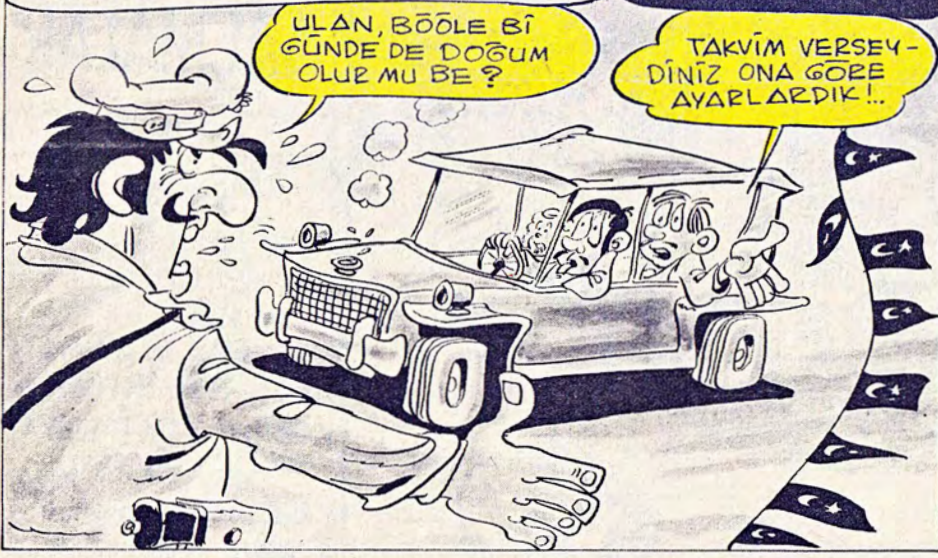
"-Efendim, başıma neler geldi bilerseniz.Bir barda oturmuş, içkimi yudumluyordum ki sa-londan içeri deli midir manyak mıdır,ne oldu-ğunu kestiremediğim.bir adam girdi, doğru üstüme yürüdü, taban-casını çekerek beyni-me dayadı ve bir bar-dak su içmemi emret-ti.İtaat ettim ve suyu bitirir bitirmez gene ö-nüme bir bardak sürdü ve "İç bunu da"dedi.

Onu da içmek zo-runda kaldım..Bir bar-dak daha.Bir bardak daha..Tam 24 bardak su içirdi bana herge-le..Anladınız mı?"

Doktor,adamı ya-tıştırmak için:

"-Tabii anladım." diye cevap verdi."İlele biraz sakın olun canım.Şu bir bardak suyu için,kendinize gelirsiniz..."

BİR DOĞUM AZİZ NESİN



Son günü kendisine birçok fabrika - lar gezdirilmişti.

-Bu fabrika yılda şu kadan ton şunu çı - karır,

-Bu fabrika da efendim,dakikada şu ka - dar şey yapar.

-Efendim,bu fabrika,saat başına şu ka - dar şunu çıkarır...

Ayrılacağı gün,otomobille şehrin ana caddesinden geçecekti.Kalabalık O'nu gör - mek için akın akın gelip ana cadde üzeri - ne yığılıyordu.Polisler,polis görevli can - darmalar,yolu açık tutmak için uğraşıp du - ruyorlardı.

Saat 11 oldu,hiç bir otomobil görünme - di,Bu caddeden,başka taşıtların da geçme - si kesin olarak yasak edildiği için,her gün vızır vızır taşıtların fing attığı ana cadde - de alan da bugün bomboştu.Bu yüzden,yol - ları tıklım tıklım dolduran kalabalığa bura - sı,yabancı bir yermiş gibi geliyordu.

Polisler,o gün çakı gibiydiler;her gün olduklarından daha da çakiydılar.Her za - man için çakı gibi olan polisler ,o gün bi - lenmiş çakı gibiydiler,çarktan çıkma pırlıl pırlıl...

Pırlıl pırlıl cici elbiseli polislerin sol yanında izciler vardı.Geçit töreninden ge - çit törenine dolaplardan çıkarılan borula - rın,trampetlerin sarı madenleri iyice ovul - muş,güneşte ışıltı ışıltı yanıyordu.Oymak be - yinin hizayı bozan diziden ileri fırlamış se - vimli göbeği de olmasa,sık karakıllarla kap - lı baldırlarını gören,onun törenden töre - ne izciliğe özenen biri değil,gerçekten bir izci olduğuna inanabilirdi.

İzcilerden sonra,yol boyunca sağlı,sol - lu okul çocukları dizilmişlerdi. Ellerin - de kâğıttan bayraklar vardı.Çocuklar,o gün de dersler kaydandığı için sevinçliydi...

Kalabalık gittikçe geriye doğru yığılı - yordu.Polis,candarma kordonu olmasacad - deyi aşırı,alanı dolduracaklardı. Polisle, candarmalar ikide bir kalabalığı iteleyip,a - lanı açık tutmaya çalışıyorlardı.

Arkalarından bir otomobil klâkson çala çala geldi.Bu,bir eski taksi idi.Şoför a - rabasına yol açabilmek için hem klakson çalıyor,hem önündekilere bağıriyordu.Ara - banın penceresinden kan-ter içinde kalmış bir adam kıpkırmızı yüzünü çıkarmış.

-Beyler yol verin,doğum var!.diye bağı - rıyordu.

Herkes bu sözü birbirine tekrarlardı:

-Yol verin!...

-Doğum varmış..

-Vatandaşlar,hamile kadın varmış,açı - lın!...

Taksi insan kalabalığının içine gömü - lüp kalmıştı.Kalabalık,taksiye yol açmak i - çin ileriye doğru dalga dalga birkaç kere zorlandı.Ama bu dalgalar polislerin copla - rına çarpınca durdu..

Geride bir taksinin klakson sesini du - yan komiser,büyük bir kızgınlıkla kalaba - lığı yarıp şoföre,

-Geri,geri!... diye bağırdı.

Pencereden başını uzatmış adam,

-Doğum var beyim,doğum var!. dedi.

Komiser de ter içinde kalmıştı.

-Ne yapalım doğum varsa...

-Hastaneye gideceğiz.

-Buradan geçilmez...Geri,geri...

Şoför,

-Abi her yer tıkalı...dedi,şuradan ge - çirelim...

Araba,kalabalığın içine gömülüp kalmış - tı.Ne ileri,ne geri gidebiliyordu.Komiser:

-Tam zamanını bulmuşsunuz, dedi.

Araba penceresinden başını çıkaran a - dam,

-Affedersin,hesaplayamadık,dedi. Bi - rader,ben bugün buradan büyüklerin geçe - ceklerini ne bileyim...

Arabanın içinde sancılanan kadının ba - ğırtısı alandaki bütün uğultuları bastırıyo - rdu.Kadın,ellerini kanapenin meşinine ge - çirmiş,bağıriyordu:

Cici elbiseli,dik duruşlu,sert bakış - lı polislerden biri,yanındaki arkadaşına:

-Gelen kimmiş? diye sordu.

Kendisine sorulan,arkadaşını kınayarak:

-Ayıp be,dedi,sen hiç gazete okumaz mısın? Kimin geldiğini,gittiğini bilmiyor musun?

-Hepsini aklımda mı tutacağım?Bens a - bah yediğimi unuttum.Haa,sahi,sabah er - ken bir şey yemeden çıktım evden..Bugün - lerde çok sık geliyorlar da...

-İyi ya daha ne isteriz..Gelsinler, tu - risciliğimizi göstermek için ecnebiyeye bu kadar ilânat yapıyoruz.Boşuna mı?

-Bu gelen turist mi yani?

-Değil ama,o da bir cins turist sayılır. Memleketine dönünce,oralarda neler var ne - ler der..O ona söyler,o ona söyler, derken turist akını başlar.

-Yahu,bunun turistle ne alâkadarlığı var Bu iş,harici bir iş...

-Elbette...

-Peki,kimmiş bu gelen?

-Ekselans...

-Ekselans mı? Bundan önce gelenin adı da ekselanstı...

-Bunlar hep ekselans.Ecnebiye oldumu ekselâns.Nasıl bizde Ahmet,Mehmet çok.. Onlarda da ekselâns çok var.

-Yani bu ekselâns hangi milletten?

-Şu karşıdaki bezin üstündeki Arap harf - li yazıya bakarsan,bu da İslâm milletin - den olacak.

-Yahu ecnebiyyeden İslâm milleti olur mu?

-Sırasında olur.Hariciye işi bu... Ba - karsın bugün canciğer kardeş olmuşsun,ya - rın bir de bakmışsın birbirinin gözünü oy - muşsun..

Taksideki adamı,

-Vatandaşlar,yahu,yol verin!...diye ba - ğırdı.

İçeride kıvranan kadın bağırırmak için dudaklarını ısıırıyordu.

Kalabalıktan birisi,

-Ben senin yerinde olsam...dedi.

Arabadaki adam,

-Ne yaparsın dedi?

-Ne bileyim ben...Allah kimseyi senin yerinde bırakmasın..

Kordonlu polis,

-Susturun şu kadını!...dedi.

Adam,arabadan inip,

-Doğum var!.diye yol açıp öne geçti.

Komiser,

-Beyim,şuracıktan karşıya geçivere - lim.Karım doğuracak, dedi.

-Başka yol bulamadın mı?

-Her yer tıkalı.Geri de gidilmiyor.. İki saniye sürmez,geçirelim...

-Sonra yol olur...Bütün arabalar bura - dan geçmeye kalkar.

-Bir saniye...

-Yahu,laf anlamaz mısın?Tam siz ge - çerken karşıdan arabalar gelirse...

-Doğum var,beyim...

-N'apiyim doğum varsa yahu...

Adam,karısının yanına giderken, komi - ser söyleniyordu:

-Bana mı sordun,arkadaş?..

İzcilerden biri çömeldi.Dizi başındaki,

-Hizayı bozmayın!..Arkadaşlar matra - sında su olan var mı? diye bağırdı.

Ses çıkmadı.

Taksideki kadın,sancı nöbetleri durun - ca susuyor,nöbet gelince avazı çıktığı ka - dar bağıriyordu.En sonunda kocası da kız - dı.Boncuk boncuk ter döken karısına,

-Sus ulan,rezil olduk âleme!... diye bağırdı.

Saat bir oldu.Beyaz kordelâsı, kara saçlarının üstüne kelebek biçimi bağlanmış bir kız çocuğu,

-Efendim...Örtmenim,örtmenim!...di - ye seslendi.

Terden,kirpiğindeki rimel yanağının kır - mızısına bir-iki yol süzölmüş bayan öğret - men, sinirli!...

-Ne var? dedi..

-Örtmenim,dışarı çıkıcıım...

-Olmaz!...

Susan çocuk,az sonra bir daha:

-Örtmenim,dışarı çıkıcıım...dedi.

-Şimdi gelecek ayol...

Çocuk yüzünü ekşiterek,

-Dışarı çıkıcıım...dedi.

-Olmaz diyorum,tut kendini biraz.

-Tutamam örtmenim,çok şey oldum...

-Şimdi gelir.

-Çok sıkıştım örtmenim..

Bir oğlan çocuğu,

-Benim de çiğim geldi,dedi.

Bayan öğretmen,yanındaki arkadaşına,

-Vallahi ben de sıkıştım,dedi.



Taksideki adam,

-Yani şuradan bir saniyede geçsek, ne olur..dedi.

Taksinin yanında duran,

-Ben senin yerinde olsam...dedi.

Adam kızdı:

-Yahu söylenip durma.Sen benim ye - rimde olsan,ardına pervane takip buradan, uçacak değilsin ya..

Mehter takımının köscüsü,elindeki tok - mağı kuşağına sokup,yanındaki koca ka - vuklu yeniçeriye,

-Saat kaç? diye sordu.

-İkiye çeyrek var....

Koca kavuğun altından sızan alındaki terleri sildi.

-Ben bu ekselânsın...dedi.

Öbürü,

-Ne olmuş? diye sordu.

-Bundan önceki gelişini de biliyorum.

Açlıktan öldüm.

-Senin kuşak çözölmüş.Yürürken üstü - ne basarsın.

Kadının acı acı çığlığı duyuldu.Kalaba -

lık dalgası mehter takımını ileri doğru zor - layınca,komiser bağırdı :

-Vatandaşlar,zor kullanmayın,sonra göz yaşartıcı bomba kullanmak mecburiyetinde kalacağız.

-Geliyor!...

-Geliyor!...

Kelebek kurdelaı küçük kız öğrenci, bacaklarının arasından akan şeyle durduğu yeri ıslatarak,

-İşte geldiii...ettim! diye ağlamaya başladı.



Otomobiller göründü.En önde ekselans sonra arkadaşiler arabalardan indiler.Önce izciler başladılar :

-Tattiri tattiri tam...tarita tarita tam..

Mehter takımı,en az yüz elli yıl gecik - miş bir savaş havası vurmaya başladı.Ka - labalıktan biri,

-İnsanın gözleri yaşıyor,dedi.

Başka biri,

-Tüylerim diken diken oldu,dedi.

Kadının çığlığı,bütün gürültüleri bastı - rıyordu.

Taksinin yanındaki adam,

-Ben senin yerinde olsam...dedi.

Kadının kocası,

-Ne yapardın ulan?...diye bağırdı.

-Söylesem yapmazsın ki...

-Söyle,yaparım!...

-Bak arkadaş...Karını arabadan indir. Yanına al.Şu önde okul çocukları var ya..

Onların elinden iki bayrak kap.Birini karı - nın eline ver,birini kendin havaya kaldır

Beş-on çocuğu da önüne kat,sür... İkinci de sanki öğretmenmişsin gibi,çocuklar ö - nünüzde, "Yaşaa,yaşaaa!" diye bağırarak,

el çırparak karşıya geçin...Bir kere karşı - ya geçtiniz mi,ondan sonrası selâmet...

-Olur mu?

-Dene,birader...

Ekselâns,her ekselâns gibi gülümsü - yordu.Bir alkış koptu.Alkışın kopmasıyla,

kalabalığın dalgası da polis kordonunun ü - stüne yürüdüler.

Adam,karısını taksiden indirdi. Kadının sancısı durmuştu.Kocası,

-Vatandaşlar,doğum var! diye bağıraba - ğıra yol açtı.

O sırada ekselâns,kelebek kordelâlı kı - zın ekşimiş yüzünü okşuyordu. Kız,

-Örtmenim!...diye bağırdı.Kızın çıkar - dığı ses,Mehter davullarının gümbürtüsün - den duyulmadı.

Adam,çocukların elinden iki bayrak kap - mıştı.İki eliyle beş-on çocuğu alanın orta - sına doğru itti :

-Yaşaa!...diye bağırarak karşıya ge - çerken,kamı burnunda kadının sancısı tuttu.

Elinde bayrakla adam karşıda,çocuklar or - tada,gebe kadın da bu yanda kalmıştı.

Bir polis copunun havaya kalkmasıyla bir vıyıklama duyuldu.Kadın yerdeydi.

Karşıda "Yaşaa!" diye bağıran kadının kocası kızdı,

-Tuh,rezil olduk dünyaya!...dedi.

Ekselâns,kadının başındaydı.Protokol - dan birisi şöyle dedi :

-Nüfusumuz çok sıratle artmaktadır,ek - selâns.Dakikada bir çocuk dünyaya gelmek - tedir.Ekselânslarına nüfusumuzun ne büyük bir hızla arttığını göstermek istedik...Daki - kada bir doğum,ekselâns....

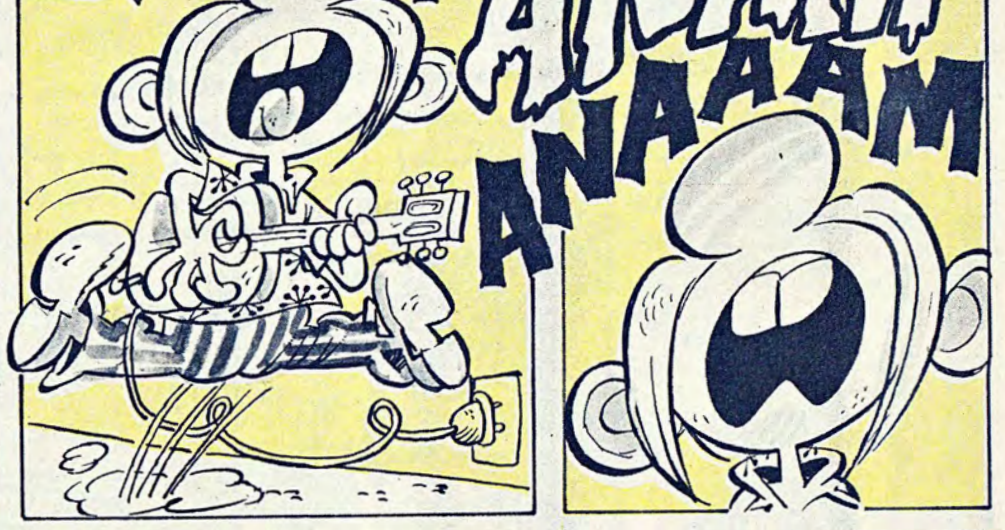
Geçim Dardını
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



AVANAK AVNI? AHAH! ANAM ANAAM



BİLMEMECE BU NEDİR?



Ne olacak üç göz oda



PARAYA ZAM GELİNCE NE

OLUR. Ne olacak zampara olur.

KENDİSİNİ BAGAJ OLARAK YUTTURAN RÜSTEM YAKALANDI

Şehirlerarası otobüs seferlerine yüzde bin yüz zam gelince, Rüstem kendisini bagaj haline getirmiş ve ucuz tarife ile seyahat etme çaresini bulmuştur.

Rüstem, seyahat edeceği otobüsün yanına varmakta ve elindeki bavulu bagaja yerleştirmelerini istemektedir. Kalabalıkta bir yolunu bularak, bavula girip kapağını kapayan Rüstem, bagaj bölümünde seyahat etmektedir. Uzun süre işi tıkırında giden Rüstem dün nihayet yakalanmıştır. Bagaj bölümünde bir bavulun öksürdüğünü duyan şoför muavini bavulu açınca, Rüstem'i içinde sigara içerken görmüştür.

Bunun üzerine şoför ve muavini bavulusı sıkı bağlayıp kilitledikten sonra Bolu dağlarında bırakmış ve arabayı gazlamıştır.

Rüstem bavulun içinde:

"Yahu bu İstanbul amma uzakmış, bir haftada hâlâ Üsküdar'a varamadık" diye bağıırken, çobanlar tarafından bulunmuş ve kurtarılmıştır.

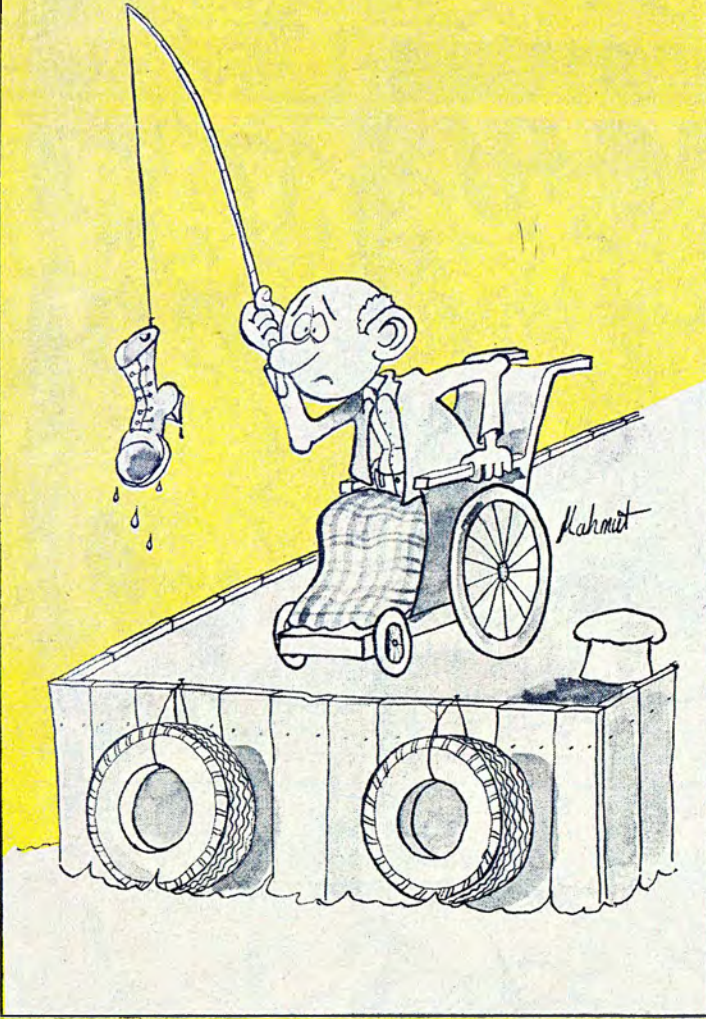
Rüstem gene bavula girerek İstanbul'a gelmek üzere otobüs beklemeye başlamıştır.



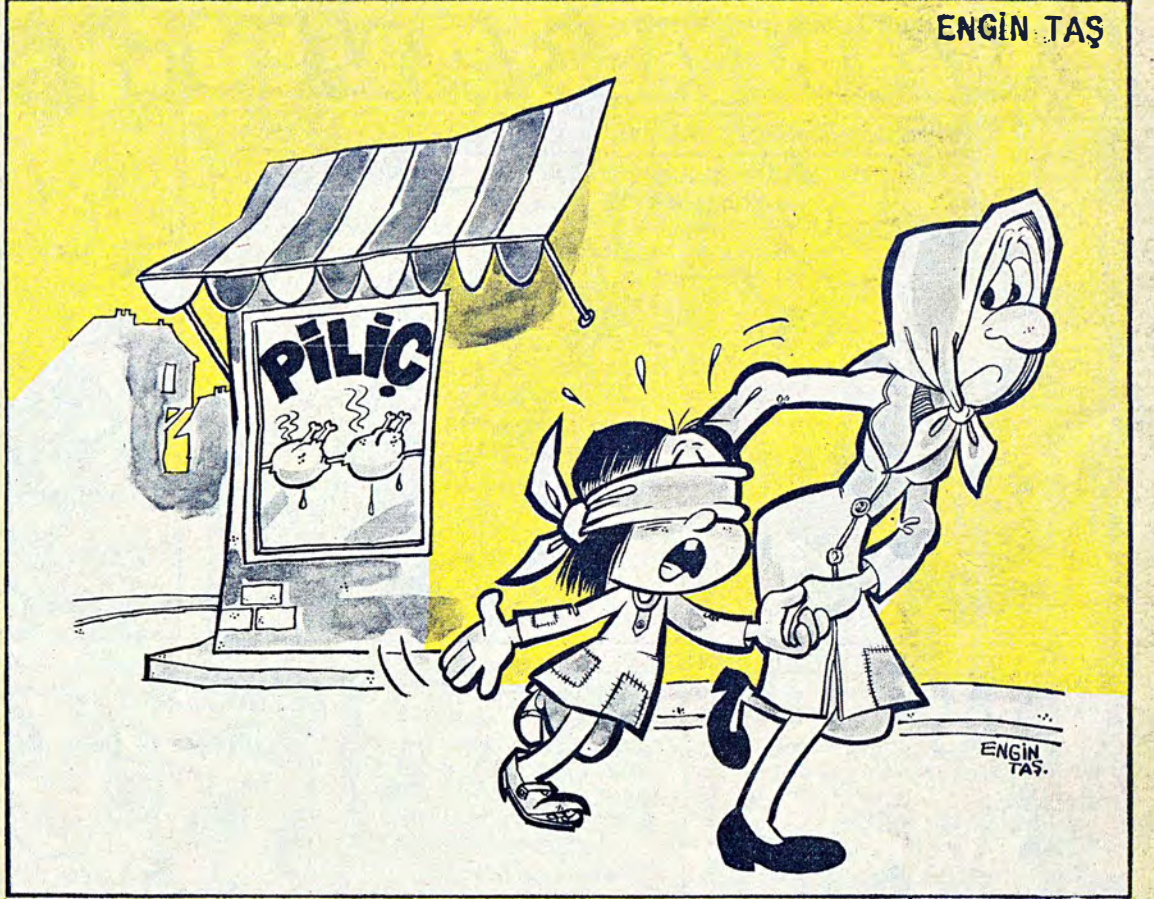
MAHMUT TARHAN

YERLİ GİRGİRLAR

ENGİN TAŞ

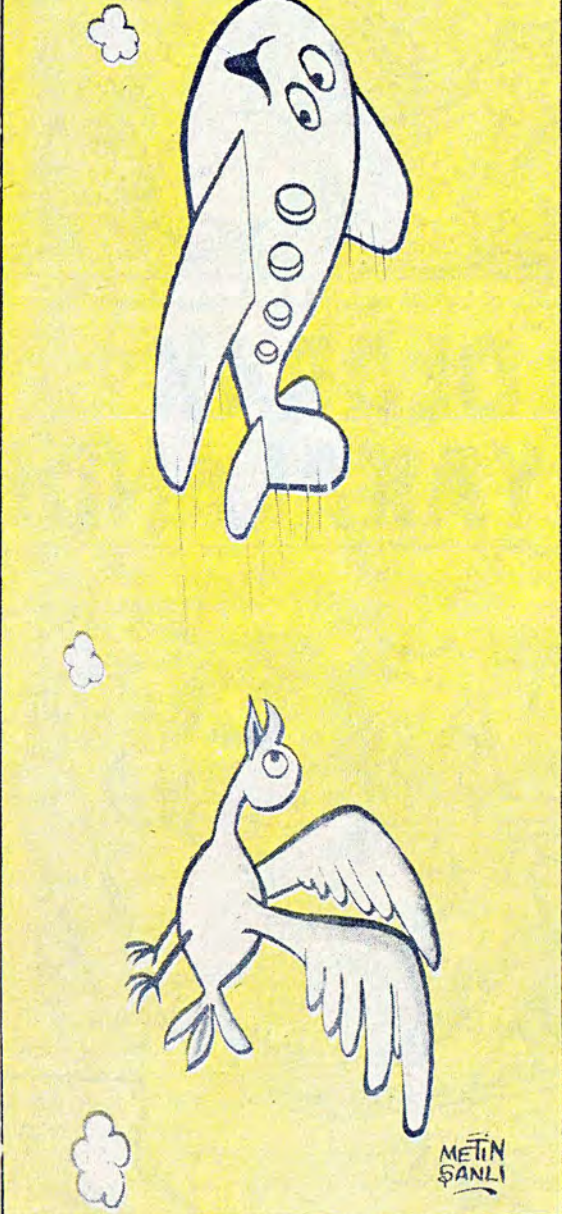


Şanssız Cafer.



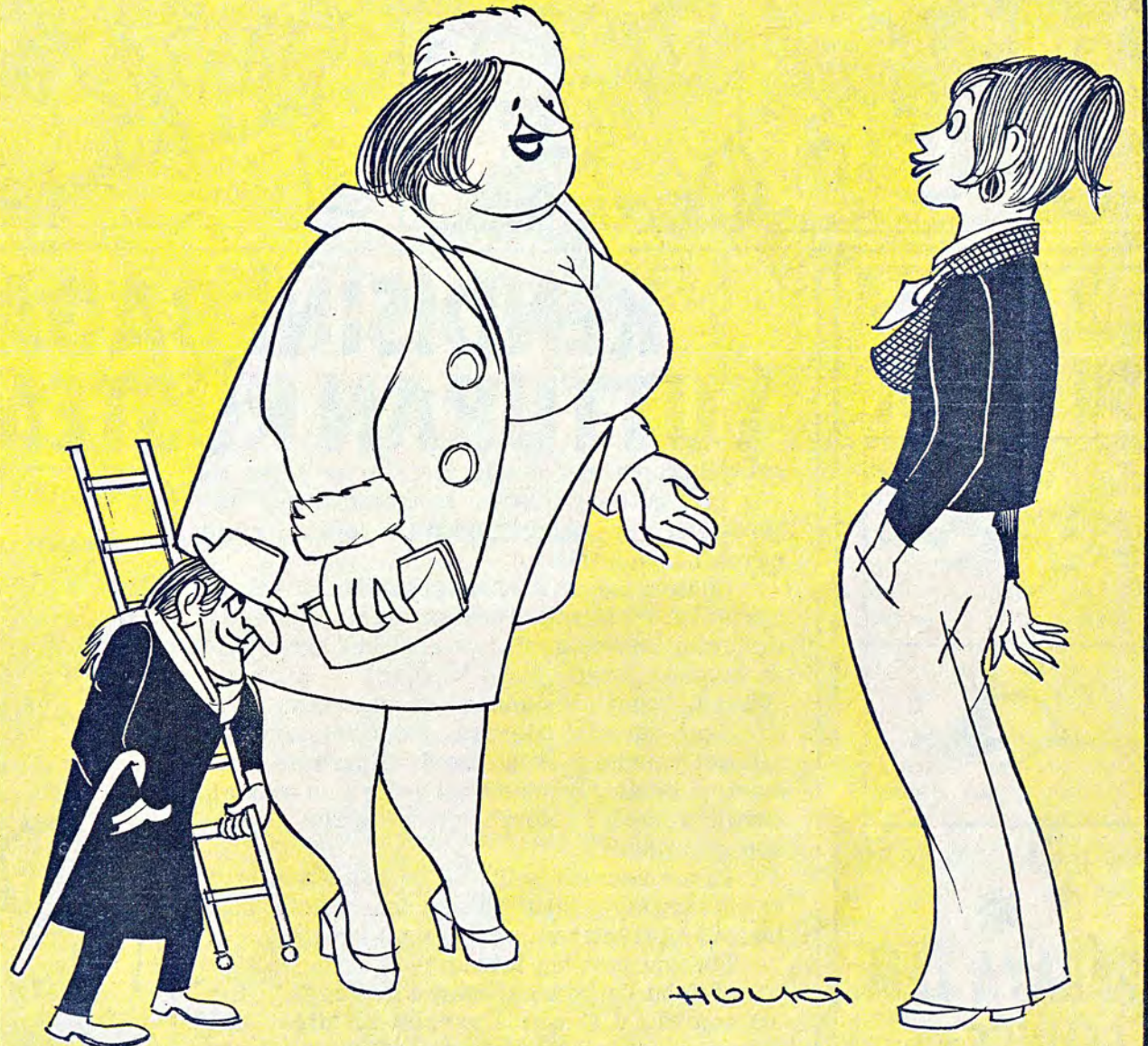
-Yeter be! hep buradan geçerken körebe oynamaktan bıktım..

METİN ŞANLI



-Uçak:-Rica ederim peşimi bırakın.Ben sizin bildiğiniz kuşlardan değilim...

HÜLKİ ONARAN



-Aşkımız platonik kalmasın diye,portatif bir merdiven yaptırdık mecburen.