

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Geçim Durdur  
Can sıkıntısını  
Aşk Yarasını  
Karı Koca Kavgasını  
Şişek keser,  
Her derde devadır...  
GIRGIR da GIRGIR

100  
KURUŞ  
PAZAR  
GÜNLERİ  
ÇIKAR  
SAYI: 82

# GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



## TÜRKAN ŞORAY RÜÇHAN ADLI'YI ALDATIYOR !

Son günlerde müthiş bir haber sinema çevrelerini altüst edip, yan yatmıştır. Türkan Şoray'ın nişanlısı Rüçhan Adlı'yı devamlı olarak aldattığı öğrenilmiş, ve olay evin hizmetçisi tarafından doğrulanmıştır.

Hizmetçi Hatice yaptığı basın toplantısında:

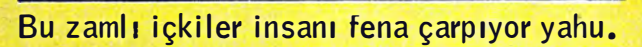
- "Hanımım Rüçhan Beyi sık sık aldatır. Son olarak dün gece nişanlısına bir bardak viski vererek "Lades" diye bağırdı. Rüçhan Bey de bi daa hanımım la des tutuşmamaya yemin etti" demiştir.



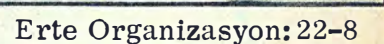
Bu sayımız 135 bin 575 tane  
basılmıştır. (Haydi bastır)



## A four-panel comic strip on a black background. Panel 1: A small, round, yellow character with a large nose and a small hat walks from left to right. Panel 2: The character stops and looks at a large, yellow, dome-shaped object with many vertical lines, resembling a giant hairbrush or a mop head. A thin, wavy string is attached to its base. Panel 3: The character is now standing next to the object, looking at it with a curious expression. Panel 4: The character is pulling the string, which is now taut. The string is attached to a small, round, yellow character with a large nose and a small hat, who is holding a small, green, leafy plant. The character is pulling the string towards the plant, as if to reveal it.



## Şaziment hanımın açılışı yapıldı

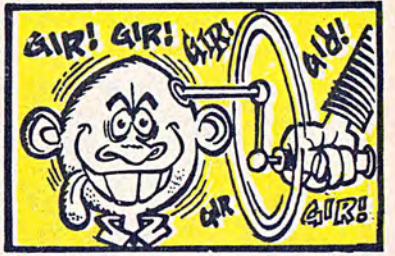




Seçim derdini  
Can sıkıntısını  
Aşk yarasını  
Karı koca kavgasını  
Şıpşak keser  
Her derde devadır...  
**GIRGIR da GIRGIR**

# GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR

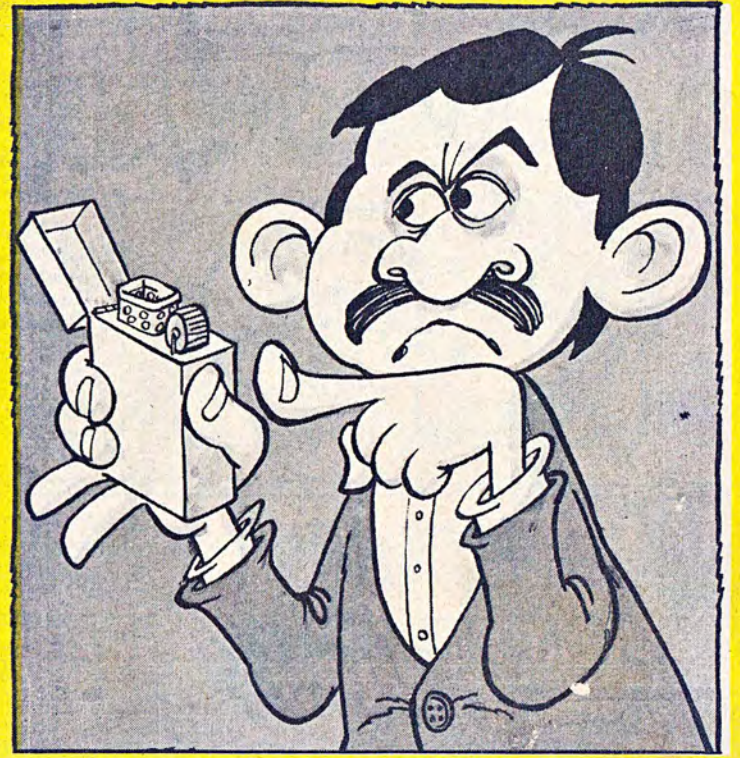


## ŞEKER STOKU YAPANLAR YAKALANIYOR

Şeker stoku yapanları enselemek için müfettişler yeri göğü koklayarak, taşı top-rağı tadarak iz aramaya başlamışlardır. Müfettişlerden Kâzım, otobüste giderken arkasında, "-Bende çok fazla şeker var. Çok korkuyorum" diye bir ses duymuştur.

Kâzım, derhal geriye dönerek, fazla şeker olan vatandaşı karga tulumba yakalamış en yakın karakola postalamıştır. Müfettiş Kâzım vatandaşın hemen şekerlerin bulunduğu yeri söylemesini istemiş ve birkaç milyon ceza kesmek için dolmakalemine mürekkep doldurmuştur. Fakat vatandaş:

-Aman! Alın bütün şekerim sizin olsun. On yıldır bütün doktorlar beni bu şekerden kurtaramadı. Size vereyim de şu şeker hastalığından kurtulayım" demiştir.

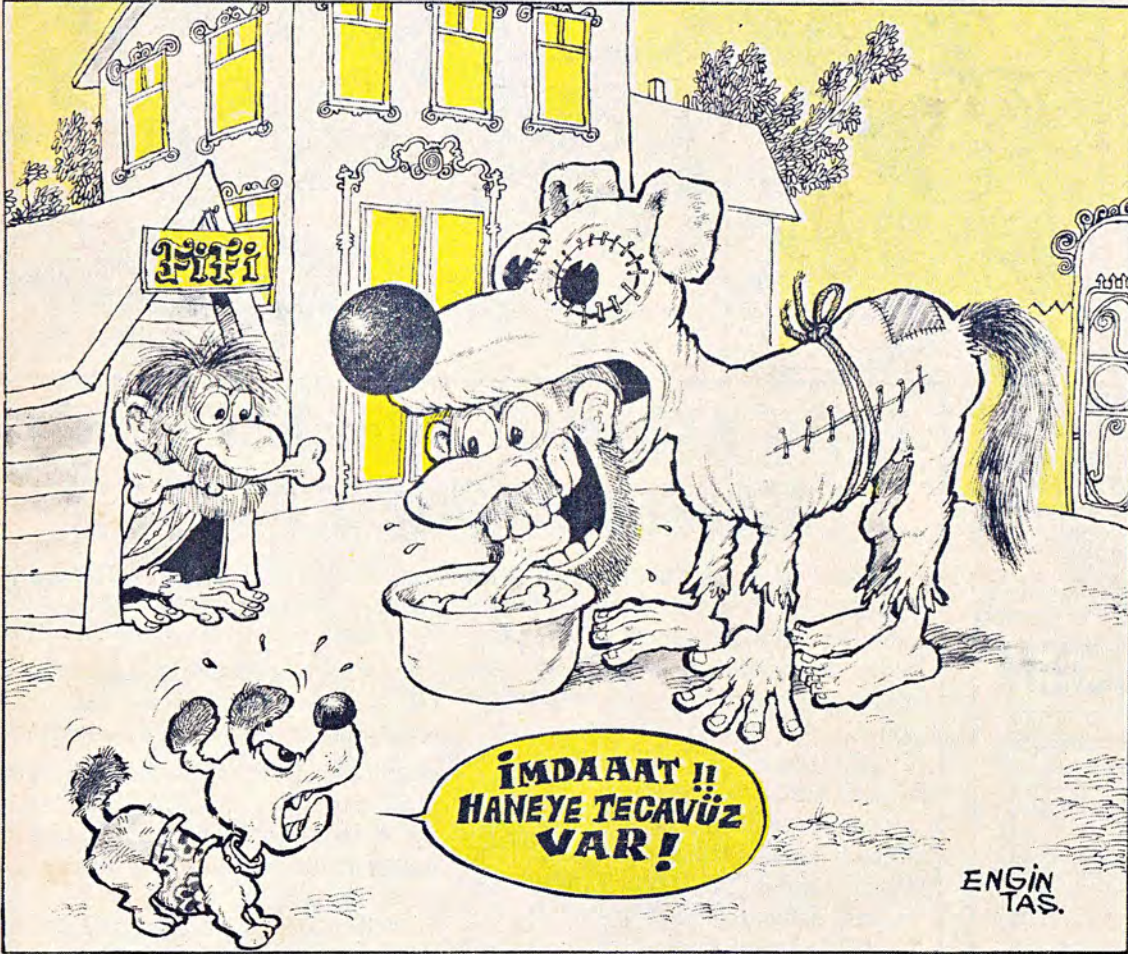


## YÜKSEK MAKİNE MÜHENDİSİ ARANIYOR

Akaryakıt zamlarından sonra benzinini son damlasına kadar kullandığım çakmağımın iç organlarını değiştirip mangal kömürü ile çalışabilecek duruma getirmek istiyorum.

Çok acele ehliyetli bir makine mühendisine ihtiyaç vardır..

Kömür zehirlenmesine karşı çakmağı egzozlu yapabilenler tercih edilecektir..



İMDAAT !!  
HANEYE TECAVÜZ  
VAR!

ENGİN  
TAS.

SOSYETEDEN  
SKANDAL

## FİFİNİN HANESİNE TECAVÜZ EDİLDİ

Sosyetemizin tanınmış sosyetikle - diyerek, birkaç kemik kazıdık. Yoksa hane ne tecavüz ettik ne de hırsızlık yaptık" demişlerdir.

Yakalanan mütecavizler:

"Biz Fifi'ye misafirliğe gitmişük.. Eh misafir umduğunu değil bulduğunu yer

Bu sözleri duyan Şuşu'nun köpeği Fifi:

"Ben onları köpek sanarak buyuremiştim. Meğerse onlar garibanmış. Ne kadar korktum bilemezsiniz" diye havalamıştır.



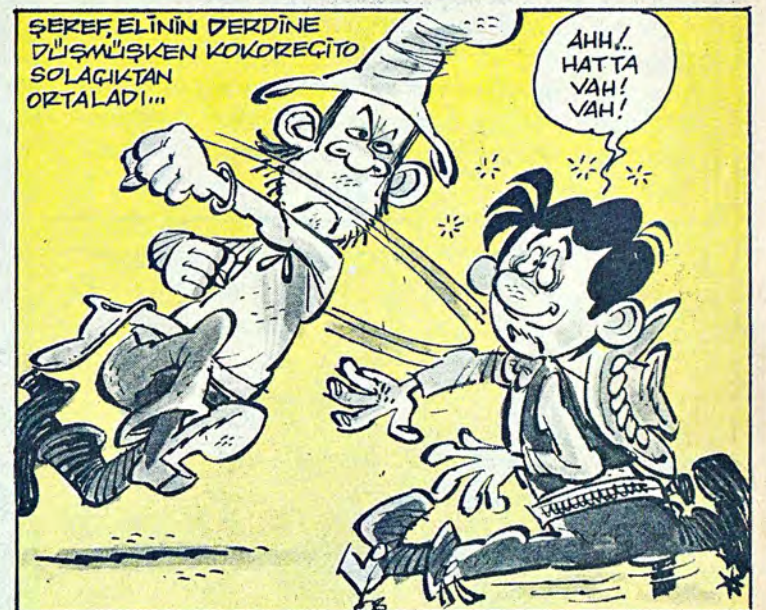
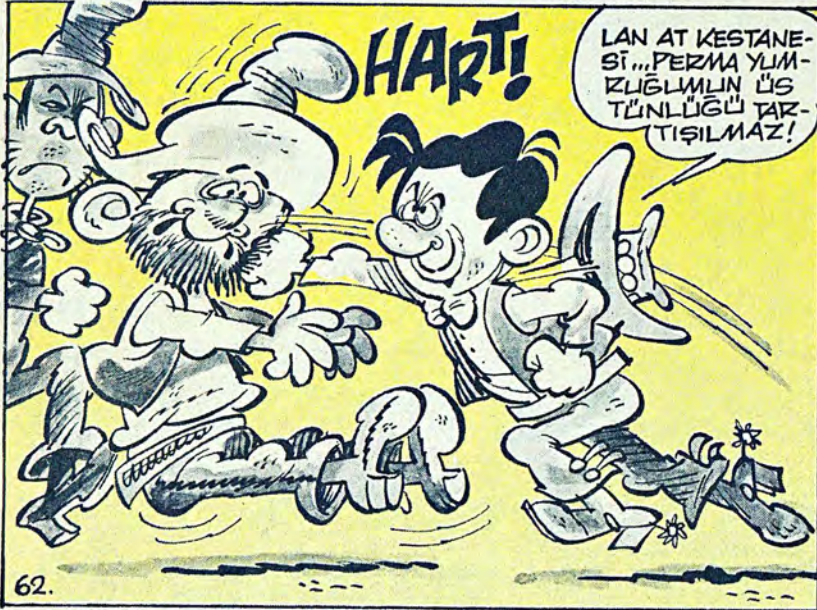
HABERLER  
ÇOK KÖTÜ  
ÇOOOKK!..



# UTANMAZ ADAM MEKSİKADA



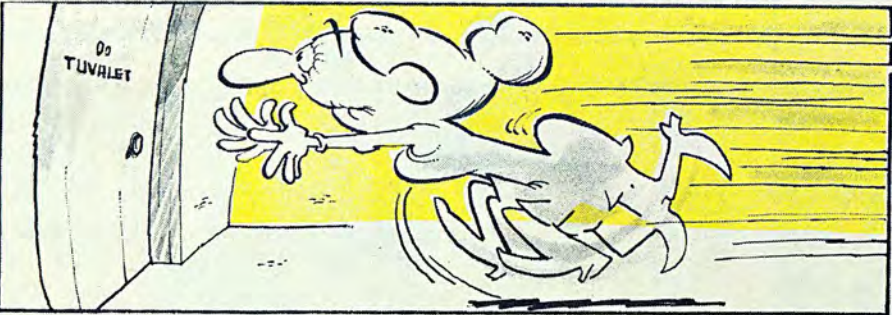
Şeref'le Korna Kamil Pakizelerin tadına bakmak için Hollivut'a geldiler. Bütün artistlere başrol teklif ettikleri için az sonra Meksika'ya doğru gazlamak zorunda kalırlar. Fakat Meksikalı haydutlar, bizimkileri donlarına kadar soyarlar. Bizimkiler de bir haydudu soyarlar. Halk, Şeref'le Kamil'i görünce "Zarta Parta" diye kaçırmaya başlar. Bu arada bizimkileri temizlemek için Panço diye biri ortaya çıkar. Şeref'le Panço karşılaşır. Şeref, Panço'yu vurur. Bu olaydan sonra Kokoreçito diye bir banka soyuncusu ortaya çıkar. Los Hımbilos kasabası sakinleri Şeref'ten yardım isterler. Şeref Kokoreçito'ya bir tuzak kurar. Kokoreçito'nun adamlarını teker teker yakalamaya başlarlar. Adamları azalan Kokoreçito ve bir adamı, Şeref ve Kamil ile karşılaşır. Sonucu birlikte izleyelim...



## ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ

ÖĞRENCİLER  
GİRGİRLERİNİZİ  
ŞU ADRESİNE  
POSTALAYIN  
GİRGİR DERGİSİ  
ALAYKÖŞKÜ CAD.  
ÇAĞALOĞLU-İST  
(Okulunuza belirtin)

## ANKARA ATATÜRK LİSESİ'NDEN



Dünkü dersinde kimyacımız, İsminelâzım Hocâ'nım, bizleri disipline verdiğini çitlatmış ama umduğu gibi çatlatamamıştır. Hatta ve hatta sınıftaki umumî sükûttan kaçınmaya ve de tuvalete taşınmaya başlamıştır. Bu durum, diğer hocaları da bizâretmiş ve İsminelâzım Hocâ'nım tuvaleti keyfi kullanmaktan ötürü kınanmıştır.

Medinekar makamında kalaylarıyla tanınan, okulumuzun bu popüler kimyacısının, kalay üzerine bir de kitabı vardır. İkinci dersine hışımla giren hocanın kalaylarıyla hepimizi parlatmış, ahlak, görgü, anane vs. gibi kuralları parçalamaya başlamıştır. Arkalar da oturan müdürü göremeyecek kadar azgın ve kızgın köpüren hocanın mo-

la verince, bütün gözler müdürün poposunda birleşmiştir (Başı yerin dibindeydi).

Masumcana ve biraz fazlacanabakınca (tüh!) hocanın da manzarayı fark etmiş (Kih, kih, kih) deve gibi öğrencisinin kuş gibi saklanmasına bozulmuştur. Kitabı fayda etmeyince galeyana ve yanına gelerek adamcağızın havadaki poposuna iki sağ bir sol direk üç aparkat ve bir de kafa (Vişşş anaa!) atmıştır.

Sonrasını boş verin, daha sonra mı ne oldu? Fakiri güçlü kuvvetli iki hademe zorla çıkarttılar sıradan. Ha, tabii boşuz kimyadan.

K. Mehmet KAYA - ANKARA

## FATİH AKŞAM TİCARET LİSESİ'NDEN İŞKENCE SEVERLERE MÜJDE

Amerika'nın bir numaralı işkence mütehassısı Mister CİYA'nın dehşet veren işaatlarından bazılarını sadist ruhlu vatandaşlarımızın hizmetine sunmakla gurur duyuyoruz. (İyi halt yapıyoruz.)

**MÜZİKLE İŞKENCE:** İşkence yapılacak zart-ı-muhterem dört duvarlı bir odaya kapatılır. (Bu odada bir de pikap bulunur.) Pikaba Motzaart'ın "Kapı Gıcirtısı" adlı lon-play'ı konur ve sesi sonuna kadar açılır.

**NOT:** İşkence yapılacak kimsenin klasik batı müziğini sevmeyen biri olması şarttır. Aksi takdirde işkence aksisi tesir gösterir...

**HAŞARATLA İŞKENCE:** Mister CİYA'nın belirttiğine göre en hain işkence çeşidi budur. Yanlış dozu fazla kaçırmamak şarttır.

Kullanılacak malzemeler: 20-30 kadar tarla faresi (Kemiren cinsinden) 15-20 adet tahtakurusu (Sömüren cinsinden) ve bir konserve kutusu dolusu pire. (Eğer pire bulunamazsa karafatma kullanılabilir.) Bu haşarat sürüsü, içinde işkence yapılacak kimsenin bulunduğu kapalı bir odaya salınır ve içlerinden gelen canhıraş feryatlara kulak kabartılır.

**NOT:** Bu çeşit işkencenin gece-konduda oturan vatandaşlar üzerinde maalesef hiç bir zararlı etkisi yoktur.

**GIDIKLAYARAK İŞKENCE:** İşkence yapılacak şahıs bir masaya sıkıca bağlanır. (Üzerinde bir külotu kalsın) iyice bağlandıktan sonra su-rata gayet sırtıkan bir manzara verdirek, kurban, arasından burasından önce yavaş yavaş, sonra hızlandırarak gıdıklanır. Eğer parmakla gıdıklama istenen etkiyi göstermiyorsa yumurtla-mamış tavuk tüyü kullanılması tavsiye edilir.

**NOT:** GİRGİR okuyanlar için bu işkencenin hiç bir etkisi yoktur.

**CEREYANLA İŞKENCE:** Malzemeleri: 5-10 metre bakır tel, bir fiş bir priz, 2 elektrod ve 1 adet yüz mumluk lamba.

Tatbikatı: Elektrodları kurbanınının her iki kulağına, fişide prize sokun. Bu işi yaptıktan sonra yüz mumluk lambayı da ağıza sokun lambanın yandığını görüp zevkten bayılacaksnız... Daha sonra da kurbanınızı bir çuvala koyup paket yapın ve bahçeye gömün. (Yazıklar olsun ne kadar da gaddarmışsınız sizden her şey beklenir bilakis!...)

**NOT:** Bu işkenceyi yapmadan evvel cereyanların kesik olup olmadığını kontrol ediniz yoksa kurbanınıza karşı rezil olursunuz ona göre.

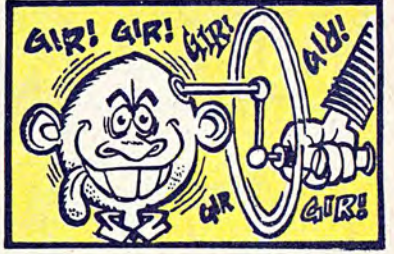
VEDAT ÖZCAN



Seçim derdini  
Can sıkıntısını  
Aşk yarasını  
Karı koca kavgasını  
Şıpşak keser  
Her derde devadır...  
**GIRGIR da GIRGIR**

# GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



## GÜN-ŞENLİKLİ GAZETEDEN GIRGIRLAR



BEN ŞİMDİ BUNU  
NEREREME  
KOYAYIM?



## CAFER'İN ARABASI STRIPTİZ YAPTI

Ehliyetini aldığı gün dolmuş yapmaya çıkan taze şoförlerimizden Cafer'in başına feci bir kaza gelmiştir.

Dolmuşçuluk racunu bilmediği için paydos saatinde Sirkeci'ye gitmiş ve "Şişli bir iki" diye bağirmiştir... Bu yüzden iki buçuk saattir durakta bekleyen 4700 kişinin hücumuna uğramış ve büyük bir mücadeleden sonra arabanın direksiyonunu sağ salım kurtarabilmiştir.

Cafer şimdi elindeki direksiyona uyacak bir otomobil aramaktadır.

**GÜN  
GIRGIRCILARIN  
GÜNLÜK  
GAZETESİDİR**

İSTE GÜN ŞENLİKLİ GAZETEDEN BİR İLAN

## FIGÜRAN ARANIYOR!



KIRILACAK KİREMITLER ÇOK  
PAHALI OLDUĞUNDAN  
**KARATECİ  
BALDIZ** FİLMİ  
İÇİN KİREMIT ROLÜNE Gİ-  
ÇAK FIGÜRAN ARANIYOR...  
FIGÜRANLARIN BİRAZ ÇİT-  
KIRILDIM OLANLARI TEZCİH  
EDİLECEKTİR...



NOT: FIGÜRANLAR EVLERİNE GÖNDERİLMEYEN  
TUTKALLA YAPIŞTIRILACAKTIR...



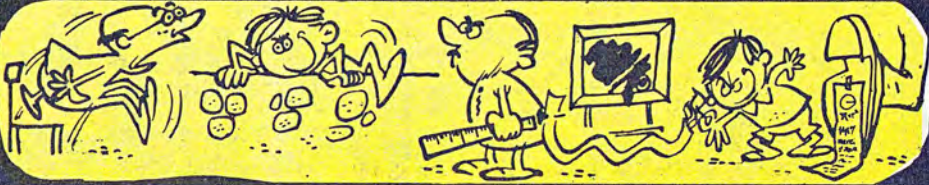
# UTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİZEN:  
**OĞUZ ARAL**



## ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



### Uşak Lisesi Haber Ajansı bildiriyor: YILIN EN GADDAR CİNAYETİ NİHAYET İŞLENDİ

Dün sabaha karşı Elmas Mahallesi Çiğdem sokakta ve yatakta, ani bir buhran sonucu, karısını ve mahalle bakkalı Hüsamettin Gecekuşunu doğrayan, sonra oturup ağlayan, fabrika-tör Platin Kâzım (Böyle yapman mı lâzım?) polis tarafından tutuklandı.

Katil önce hiç konuşmadı. Sorulan sorulara cevap vermedi. Önüne konan yağsız bulguru yemedi. Polisin verdiği Birinci sigarasını içmedi. Filtreli sigara yaktı. Polislere de ikram etti..

Ben katilin yanına yaklaşıp sorudum. -Neden öldürdün onları Kâzım? -Senin nene lâzım?, -Kardeşim gazeteye yazacağınız sizinle röportaj edelim dedik. -İşte biz de bu halı yedik dedi ve anlatmaya başladı..

Ben, büyük bir iş adamı olarak ilk defa bugün, hiç kâr etmedim. Üstelik bir buçuk (1,5 milyon) tokat yedim. Sermayem mahvoldu. Diğer pat-

ronlarla bazı meseleler üzerinde atıştım. Eve gelirken, yolda arabamda biraz yatıştım..

Eve geldiğimde acaip dümenler dönüyordu. Zaten bir buçuk tokat yemişim moralim bozuk. Öyle olmasa neyse. Benim Nazife (Bu ne biçim vâzife?) yani karım, yatakta başka biriyle oynasıyor mu? Nazife beni görünce, -Ulan inek niye baskın yapıyorsun, sen suyunu çekeli üç yıl oluyor. Ben ise gencim ve de ihtiraslıyım, tabii böyle yaparım, söyle ne dersin? Oysa o bir çöpçü kıızıydı da onu ben aldım adam ettim. Gün gördü namussuz. Ben de vanki de vanki derim abicim dedim ve masanın üzerindeki ekmek bıçağını aldım

Bu sorgudan sonra Platin Kâzım tutuklanarak tualete götürüldü ayakta. Acaba şimdi başka biri var mıydı yatakta. (Fazla eşeleme ulan keriz, sana ne!) Mehmet YALÇIN

### GAZİANTEP E.ENSTİTÜSÜ'NDE AKRABALIK DERECEŞİ

Nerede kardeşim o lisedeki gırgırlı günler. Şimdi Eğitim Enstitüsü'nde masum çocuklar gibiyiz.

Siz Gırgır okuyucularına, Baba namındaki biyoloji hocamızla, Şaban adındaki arkadaşımız arasında geçen gırgırlı bir konuşmayı nakledeceğim.

Ders biyoloji, konu hayvanlar alemi. Biyoloji hocamız Baba, anlattığı dersi dinlemeyip, arka sıraları kaynatan Şaban'ın dikkatini derse çekmek maksadıyla bir soru sorar...

Baba: Büyük baş hayvanları say bakalım!

Şaban: Öküz hocam, inek hocam, domuz hocam, manda hocam...



Baba: Bir tanesini unuttun Şaban. Şaban: Hatırlayamayacağım hocam. (Bu fırsatı bekleyen baba)

Baba: O halde ben söyleyeyim. Eşşek evlâdım Eşşek...

(Baba'dan hiçte aşağı kalmayan Şaban, hocasının hakaret ettiğini çakazlayınca...)

Şaban: Haklısınız Babacığım. deyince, biz makaraları çoktan koy-



### PENDİK LİSESİ'NDE BİR UZUN SAÇLI

Pendik Lisesi orta III. sınıfta okuyordum. Okul açılalı 1 hafta ya olmuş ya olmamıştı. Saçının uzunluğu ile sınıflardikkati daha ilk günden çeken Erol adlı arkadaşımız o sene okula yeni gelmiş ve fizik dersine yeni giriyordu. Okulda çok iyi kalpli ve lonton bir hoca olarak tanınan Miyop Hamım (Gözleri iyi görmediğinden ona bu adı takmıştık) bize fizik dersine yeni gelmiş ve yeni konunun anlatımına başlamıştı bile. Bir ara gözleri Erol adlı arkadaşımıza takıldı.

-Kızım sen erkekler tarafında ne arıyorsun. Erol kızdı.

-Hocam ben kız değilim..

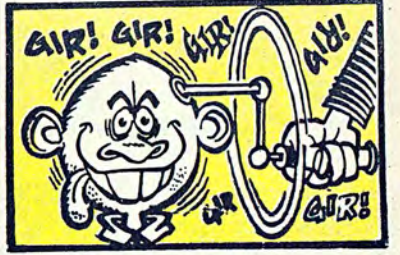
-Aman ne kıızıyorsun yavrum. Ben senin dul olduğumu nereden bileyim." Açelya Aylaç



Seçim derdini  
Can sıkıntısını  
Aşk yarasını  
Karı koca kavgasını  
Şıpşak keser  
Her derde devadır...  
**GIRGIR da GIRGIR**

# GIRGIR

GIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIR...TAMAM ÇALIŞTI



## CEMİLE TOPRAĞA DÜŞTÜ

Meteoroloji İstasyonu'nda yapılan dedikoduya göre, ilk olarak havaya düşen, ikinci olarak suya düşen Cemile dün de toprağa düşmüştür. Havaya düşünce, havaları birden bire bozan millete bol bol hava aldırان Cemile, havaların kirli-liği yüzünden boğulma tehlikesi geçirmiş ve kendisini can havliyle suya atmıştır. İkinci olarak suya düşen Cemile, ter-kosun kesilmesine, baraj sularının taşmasına ve elektrik ke-silmelerine sebep olmuştur. Üçüncü sefer Cemile toprağa düşmüş ve arsa fiyatlarını yükseltmiştir.

Havaya, suya ve toprağa düşen Cemile'nin sonunda bara düşeceği söylenmektedir.

## HASBİ TEMBELER



## İPİME İNAN KUŞAĞIMA İNANMA!

Bu hafta sizlere milletimizi kondis-yona kavuşturacak, masrafı az üç amatör spor sunuyoruz.



### KULAĞA PARMAK ATMA SPORU

SALON OYUNUDUR. YARIŞMACILAR PAR-MAKLARINI YAĞLA-YIP KULAKLARINA SO-KARLAR. KİM FAZ-LA SOKARSA O Bİ-RİNCİ GELİR.

### KELLE TEK-VAN-DO'SU



BAHÇE SPORU VE KELLE TEK-VAN-DO'SUDUR. EN AZ İKİ KİŞİ YARIŞIR. SAĞLAM BİR TUĞLA DUVARI KAFASINI KULLANARAK BİR VURUŞTA YIKAN BİRİNCİ GELİR.

### KAİDEYE BUZ TUT. TURMA SPORU.

HER AİLENİN YAPACAĞI UCUZ VE KOLAY BİR SPORDUR. KAR YAĞAR. KEN PENCERELER AÇILIR YARIŞ-MACILAR KAİDESİNİ DIŞARI SAR-KITIR. KİMİN KAİDESİ ÇABUK DO-NARSA O YARIŞI KAYBEDER.

## NÜFÜS CÜZDANIMI KAYBETTİM!

Ben kimim, kimin oğluyum, kaç yaşındayım, karım ço-luk çocuğum var mı, asker-liğimi yaptım mı, hiç bir şey bilmiyorum hatırlamıyorum. ve çok mutluyum. Garson bir şişe daha ..

Nüfus Cüzdanımı bulanlar lütfen yırtsinlar.



## HALEP ORDAYSA

SALEP BURDADIR

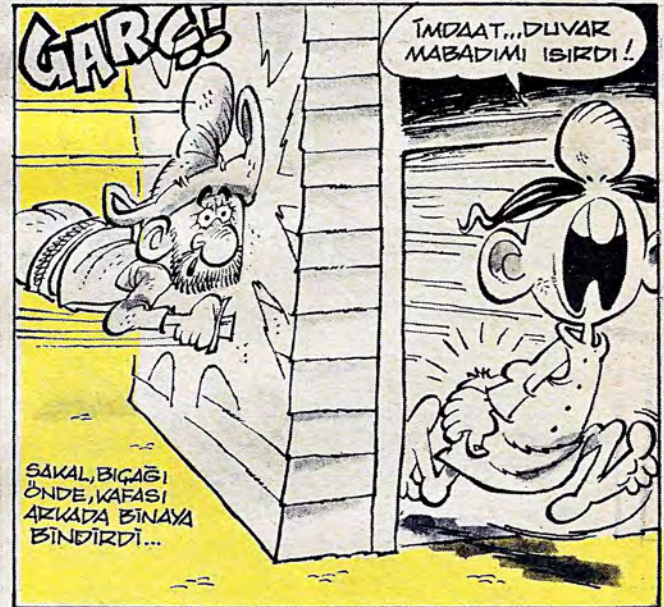
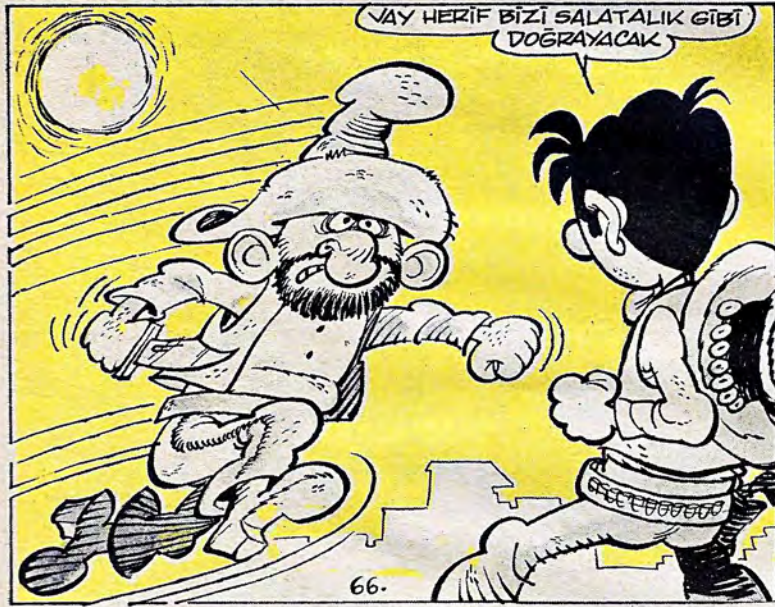
SALEPÇİ SALİM



# UTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİZEN:  
OĞUZ ARAL



## ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



### GAZİANTEP TİCARET'TEN BİR REKLAM



## HANIMLARA MÜJDE!...

Cildinizin kadife gibi yumuşak ve pürüzsüz olmasını mı istiyorsunuz... O halde Etemefendi Sokak' taki ciltçi Kazım'a bi uğrayın... Bütün kitap ciltleri itina ile yapılır ve az para alınır...

HASAN ÇETİN

Şişli Terakki Lisesi'nden Tombul Adnan bildiriyor :

### ÜNLÜ KAÇAKÇI NECATİ YAKALANDI



Hakkında "Vur emri"bile çıkarılan ünlü kaçakçı Necati dün yakalanmıştır. Yeni hükümetin af kapsamına almadığı tek kaçakçı olan Necati, ihbar üzerine Ciba-li'de bir köşede ş'aaparken kış-tırılmıştır. Teslim olmaktan başka çaresi kalmadığını anlayan Necati "Ebüüveee..." yani "Çok pişmanım" demiş ve bozuk dü-zenden şikayetçi olmuştur.

Resimde karbüratörü bozuk olduğundan çok yağ kaçıran Ne-cati'yi, sıkı emniyet kordonu a-rasında Şen Tamirci Cevdet' e götürülürken görüyorsunuz.

Adnan Yıldız

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://irantey.org>

## UŞAK İMAM HATİP OKULU'NDA YENİ BİR KABİNE KURULDU

Başbakan Necati Fırınköfte, İnsanca, dostça bir düzen Olmayacak kemerini büzen, diye-rek aşağıdaki Bakanlar Kurulu liste-sini, 127. tur oyla Cumhurbaşkanı se-gilen Cumhur Elliylil'a iki paket sam-sun karşılığında imzalatmıştır.

Sınıf Bakanı: Cızbız Meh-met "gayem sınıfın rahatıdır" diyerek, sıralara birer minder konulması için çalışacağını söylemiştir.

Kopya Bakanı: Kopyahizmetini, ö-zellikle kopya çekemeyenlerin ayağı-na götürceğini söyleyen yeni Bakan Hüsnü Oyunbilir, fertkopyasından çok kitle kopyasına ağırlık vereceğini i-lave etmiştir.

Yakında bakanlık yayınlarından "Elli Yılda Kopya Ve Tekniği" isimli bir kitabın çıkarılacağını müjdelemiştir.

Ders Bakanı: Parolasının "Ders-leri Azaltmak" olduğunu açıkça söy-leyen Bakan Nuri Kimya evli ve iki çocuk babasıdır.

Spor Bakanı: Tüm müsabakalarda amigoluk görevini üzerine alan yeni bakan Gıcık Hamit karateye önem ve-receğini fısıltı ile açıklamıştır. Şe-hir sinemalarına karate filmlerini ge-tirteceğine söz veren Bakan,

"Eğer getirtmezsem öz oğlumun ölüsünü öpeyim" demiştir.



Not Bakanı: Not sorununu çözüm-leyeceğini söyleyen Bakan Adil İki, al-tı senedir bu konuda çalıştığını, ar-tık sonuca ulaşmanın an meselesi ol-duğunu açıklamıştır. Zayıf notları yok edici bir zehir üzerinde iki pro-fesör ile anlaşma yapıldığını, bu ko-nudaki üzüntülerin yersiz olduğunu söyleyen Bakan, hedefimiz ak ve de pak notlardır, demiştir...

Başbakan daha sonra sınıf huzu-rununda basın mensuplarına bir demeç vermiş:

-Oldum artık Başbakan  
Var mı bana yan bakan, deyip şöy-le konuşmuştur:

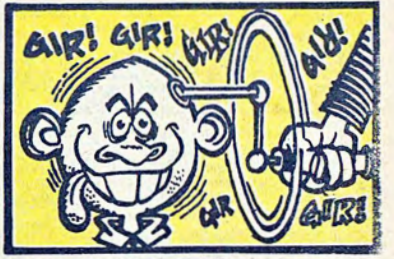
-Sevgili dinleyiciler, kıymetli ko-puklar (Affedersizin konuklar). Kur-duğumuz yepyeni hükümetle her şey daha iyi gidecektir. Kısa zamanda bir kopya affı çıkaracağız. Yeni bakanla-rın dinamik çocuklar oldukları tartı-şılmaz. İlk toplantımız yarın helâ a-ralığında olacaktır. Süleyman KIRIŞ



Seçim derdini  
Can sıkıntısını  
Aşk yarasını  
Karı koca kavgasını  
Şıpsak keser  
Her derde devadır...  
**GIRGIR da GIRGIR**

# GIRGIR

**POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR**



## ZAMLAR İÇİN NELER DEDİLER



SÜMERBANK MAMULLERİNE, KUMAŞA, BEZE YAPILAN ZAMLARLA İLGİLİ KONUŞAN TURİST ŞARKICI AJDA PEK-  
JAN "BU ZAMLAR BENİ HİÇ IRGALAMAZ... BEN GÜVEYSA-  
NAYİİNİN OĞLUYLA BOŞUNA MI EVLENDİM... EVLİLİ -  
ĞİM SIRASINDA ZULAMİ DOLDURMUŞTUM. AYRICA KOÇAM  
CAFER PARDON COŞKUN BANA HER GÜN BEZ GETİRİRDİ "  
DEMİŞ VE BİR OTURUŞTA İKİ TOP EMPİRMEYİ YEMİŞTİR..

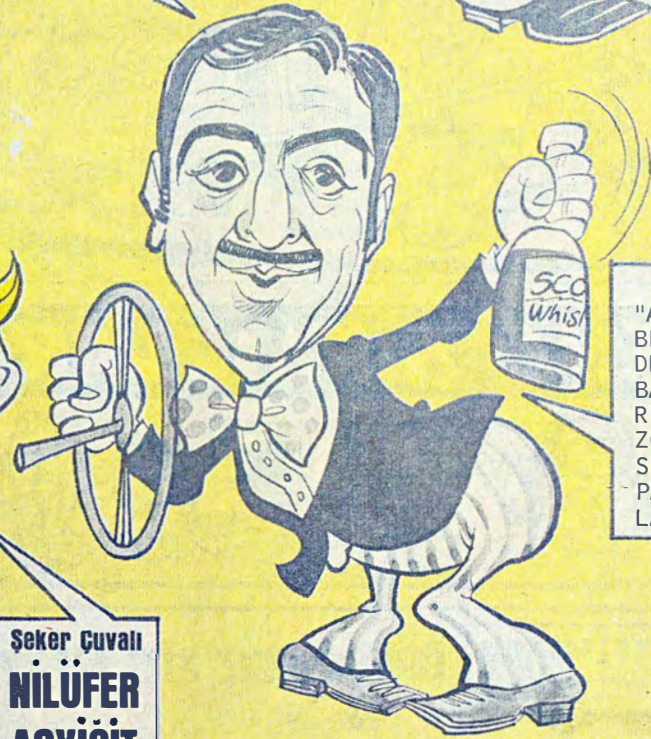
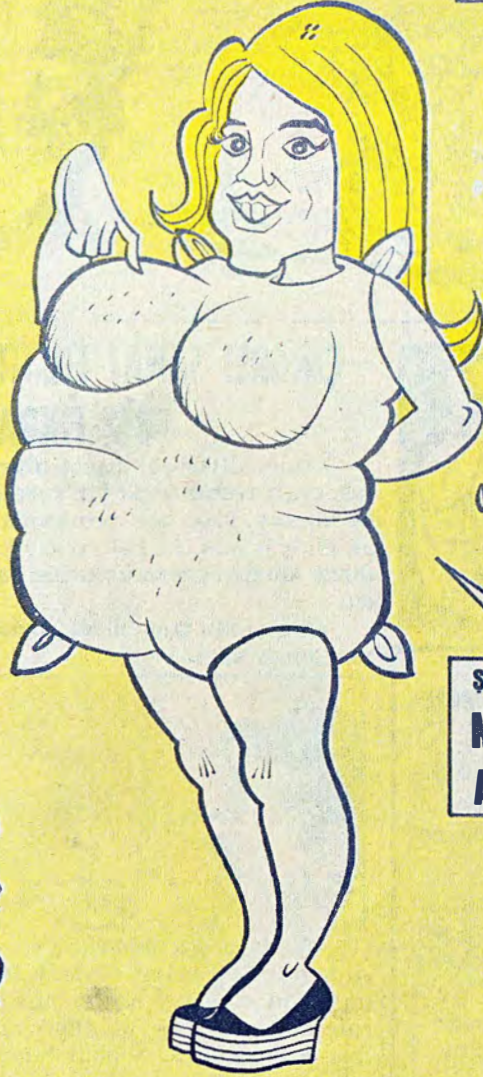
**NURİ  
CEKETİGÜZEL**



Kumaş zammına çok bozulan lah-  
macı Nuri ise "Bu zam beni du-  
man etti... Artık ceket meket yaptır-  
mak havagazı oldu. Bugünden itibaren  
CEKETİGÜZEL olan soyadı GÖBE-  
Ğİ GÜZEL olarak değiştiriyorum" de-  
miştir.

**AJDA PEKKAN**

**ORHAN SORAN**



ORHAN SORAN  
"ABİ BENZİNE ZAM  
BENİM UMURUMDA  
DEĞİL, BENİM ARA-  
BA VİSKİYLE YÜ-  
RÜYOR. BENİM MA-  
ZOTUMA DOKUNMA-  
SINLAR DA NE YA-  
PARLARSAYSA YAPSIN-  
LAR.."

ŞEKER ZAMMI İÇİN KONUŞAN AÇ -  
YİĞİT "YAA BİR DE BANA ÇOK YİYOR -  
SUN, ÇUKULATAYI TATLIYI BIRAK "ŞE-  
KER ÇUVALINA" DÖNDÜ DİYORDU -  
NUZ. BEN BAŞIMIZAGELECEKLERİ Bİ -  
LİYORDUM... ONUN İÇİN ŞEKER STOKU  
YAPIYORDUM" DEMİŞ TİR.

**ŞEKER ÇUVALI  
NİLÜFER  
AÇYİĞİT**

**DEMİR  
GARGARAHAN**



**FİLİZ BAKIN**



ZAM YAPILAN SÜ-  
MERBANK MAMULLERİ  
ARASINDA AYAKKABININ  
DA BULUNDUĞUNU DU-  
YAN FİLİZ "EYVAH BEN  
BÜTÜN AYAKKABILARI -  
MI TÜRKER'İN KAFASIN-  
DA KIRMIŞTIM... ŞİM-  
Dİ NASIL AYAKKABI A -  
LICAM" DİYE KARA KA-  
RA DÜŞÜNMEYE BAŞLA-  
MIŞTIR.

YEŞİLÇAM'DA YOLUNU BULAMA -  
YIP, PARİS'E TAŞINAN DEMİR GARGA -  
RAHAN İSE, DEMİR'E ZAM YAPILDI -  
ĞINI DUYUNCA "YAŞASIN MİLYONER

OLDUM" DİYEREK BAVULU KAPMIŞ VE  
POPOSUNA NEFT YAĞI SÜREREK SO-  
LUĞU PERŞEMBE PAZARINDA ALMIŞ -  
TİR.

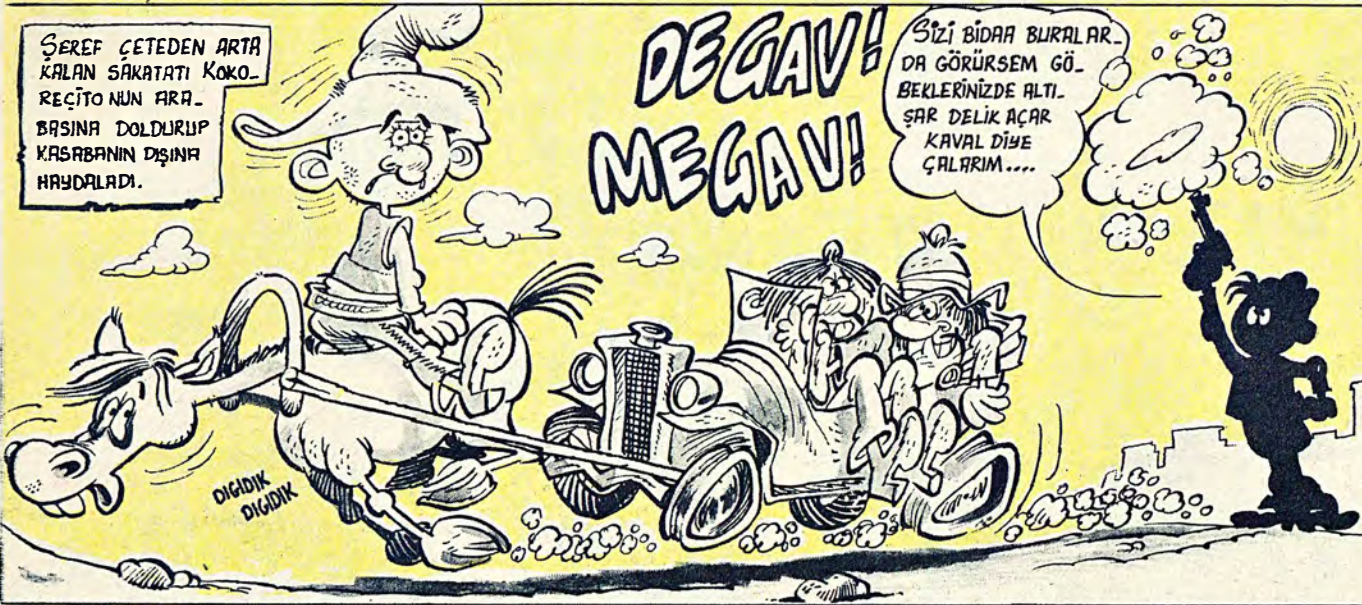
**TEKİN  
ARAL  
Tekin-**



# UTANMAZ ADAM



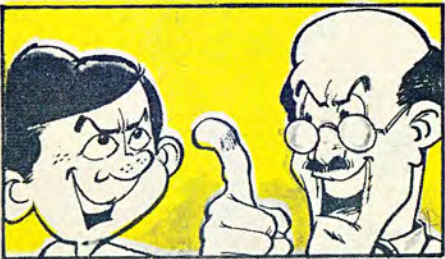
YAZIP ÇİZEN:  
**OĞUZ ARAL**



## ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



### BURSA LİSESİ'NDEN Doktorunuz sizi dinliyor



SORU 1-Pertevniyal Lisesi'nden İdris Şekerseven soruyor: Çayı çok seviyorum ama şekerim var ne yapayım?..

ELCEVAP 1-Şeker yerine tuz, nane ruhu, nişadır ve alçı kullan. Te-laşlanma!..

SORU 2-Bandırma'dan Mehtap Bilge soruyor: Ateşle su arasında ne fark vardır ve su ateşi neden söndürür?..

ELCEVAP 2-Mehtap hanım!..Bu soru sizin manyak olduğunuzu gösteriyor. Belkide şaşırtmaca yapıyorsunuz. Herkes bilir ki, ateşle su arasında fark yoktur. Ol sebepten ateşe su atınca, derhal söner...

SORU 3-Kayseri Lisesi'nde Şaban Narin soruyor: Eskiye naylon çoraplarımı ve hanımın çoraplarını ne yapayım?..

ELCEVAP 3-Sayın Şaban; emekli çağında emeklemenize rağmen teessüf ederim. Aklını peynir-ekmekle mi yoksa çemen-ekmekle mi yedin! Eski çoraplarını elbette hamamda, herhangi yeni bir çorapla çaktırmadan değiştireceksin. Hanımın çoraplarını ise yeni alındığındaki kâğıdına koyup, bir cumartesi-pazar satıp, değerlendireceksin...

SORU 4-Hakkâri Yüksekova'dan Ç. Yüksek soruyor: Ben gece ve gündüz ağaç tepesinde ve telefon direklerinin tepesinde uyumak istiyorum ama korkuyorum, ne yapayım?.. diyor.

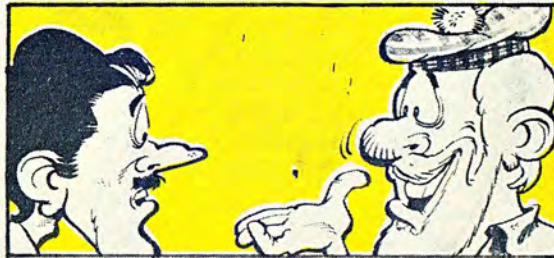
ELCEVAP 4-Ne yapacaksın!... derhal çık ve uyumaya başla. Korkma ve bir milyardan geriye doğru astro-notvari say. Ya uyur ya da uyumadan düşersin. Leyleklerden utan kadeşim. O da can...

İLKNUR ÇOPUR

### ÇINARLI SANAT ENSTİTÜSÜ'NDEN BİR FIKRA

İskoçyalılar çok hasis olurlar. Birgün bir İskoçyalı trenle uzak bir yere gidiyormuş. Tren binmiş. Tren her duruşunda iniyor sonra yine biniyormuş. Bu hal birkaç kere tekrerr edince kompartıman arkadaşı dayanamayıp sordu:

-Siz neden tren durduğunda iniyor ve sonra binivorsunuz?



-Doktora gittim doktor bende kalp olduğunu ve her an öleceğimi söyledi. Ben de bunun için tam bilet almadım, yarı yolda öleceğimi ve paramın boşa gideceğini düşündüm. Bunun için tren her durduğunda öbür istasyona kadar bilet alıyorum.

HALİT YALÇINER

### KASIMPAŞA LİSESİ'NDEN



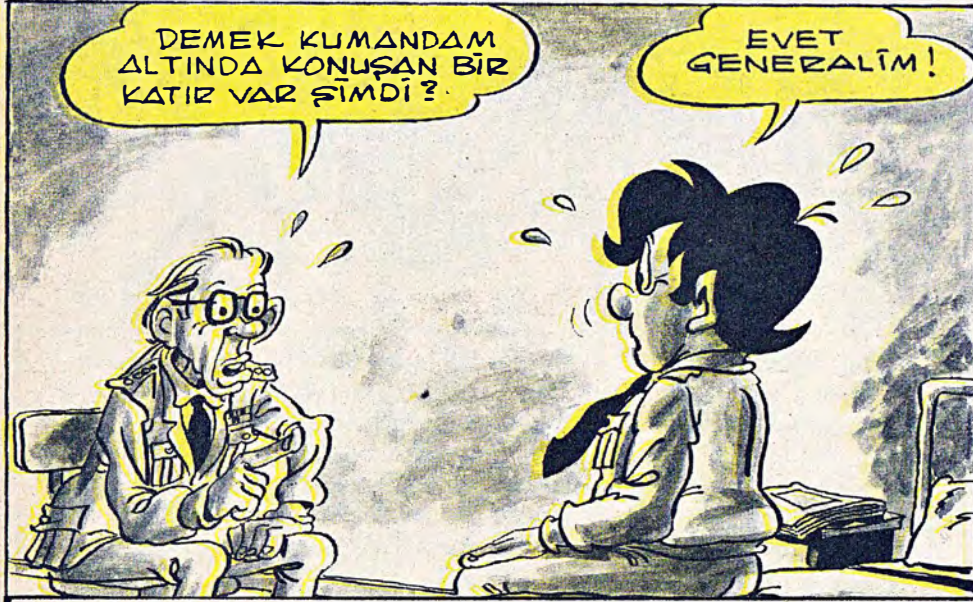
### ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

K. MEHMET KAYA  
AÇELYA AYTAÇ  
İSMAİL KOLSUZ  
MEHMET YALÇIN  
VEDAT ÖZCAN  
ADNAN YILDIZ  
SÜLEYMAN KIRIŞ  
İLKNUR ÇOPUR  
HALİT YALÇINER  
HASAN KAÇAN  
YÜKSEL ALTINEL  
HASAN TOSYALI  
ALİ UYGUN  
MURAT KÜLCÜ  
AHMET KIZILCIK  
İSMAİL YAZGAN



# KONUŞAN KATIR

Dünyanın en gırgır savaş romanı



DEMEK KUMANDAM  
ALTINDA KONUŞAN BİR  
KATIR VAR ŞİMDİ?

EYET  
GENERALİM!

-Rahat! dedi.  
Sesi dostça...  
-Oturun asteğmen.  
Titreyerek yatağa çöktüm. Bir  
iskemle alıp karşıma geçti.  
-Merhaba genç dostum, diye  
başladı, nedir bu katır masalı?  
-Masal mı generalim?  
-Telâşlanmayın oğlum..İki es-  
ki arkadaş gibi konuşacağız. Bu-  
na konuşmak bile denmez, dertle-  
şeceğiz..  
-Evet generalim..  
-Genel karargâhı kaç zamandır  
allak bullak ettiniz.Bu yaşama gel-  
dim,böyle rezillik görmedim. Bu  
sabah dosyanı okudum.Oradaki ifa-

deleriniz doğru mu?  
-Evet generalim!..  
-Bize büyük hizmetler görmüş-  
sünüz,Bütün bu hizmetlerden sonra  
iş getirip bir katırabağlamak ne-  
yin nesi?  
-Hakikat bu generalim!..  
-Yani kumandam altında bir ko-  
nuşan katır mı var?  
-Evet generalim..  
-Bu "Evet" sözüyle beni ve ko-  
mutam altındaki kuvvetleri ne tu-  
haf bir duruma düşürdüğünüzü he-  
saplıyor musunuz?  
-Evet generalim..  
-Demek vatana yaptığınız pa-  
ha biçilmez hizmetleri hep o katır

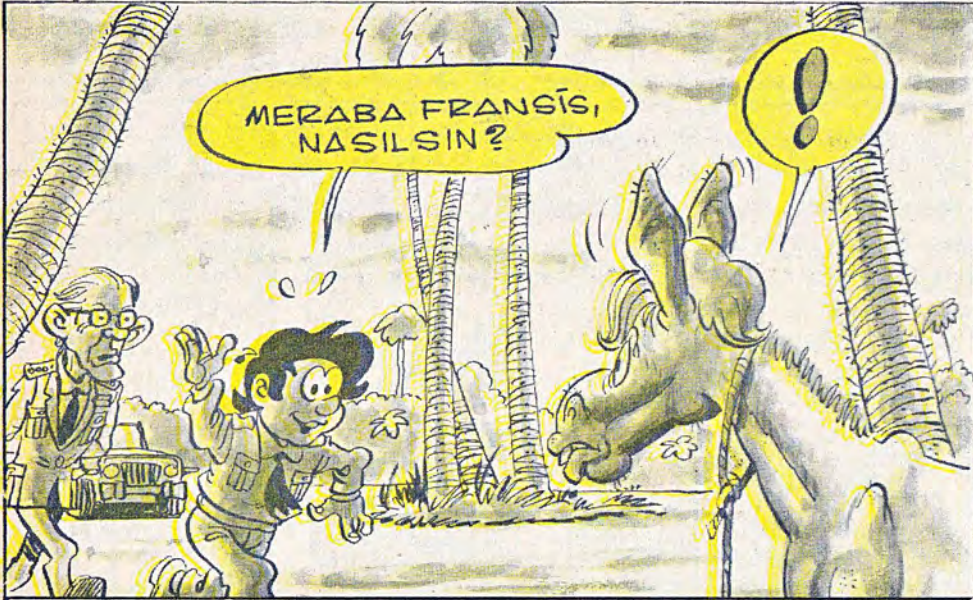


İYİ AMA HİÇ KATIR KONUŞUR MU?

BENİM FRANŞİS  
KONUŞUYOR  
GENERALİM!

sayesinde becerdiniz.  
-Evet generalim..  
-Peki,biz şimdi ne yapaca-  
ğız?Ben günlük emrimde bütün ö-  
nemli olayların kahramanı olarak bir  
konuşan katırdan nasıl söz açabi-  
lirim?Dünya bana ne der?  
-Hakikat bu generalim..  
-Sakin haber alma kaynaklarını  
bizim bilmediğimiz, kestiremediği-  
miz bir sebepten ötürü saklamak  
lüzumunu hissetmeyesin?  
-Değil generalim.Ben doğruyu  
söylüyorum.Hiç kimse inanmıyor..  
-İyi amma hiç katır konuşur  
mu?  
-Benim Fransis konuşuyor ge-

neralim..  
-Olmaz..  
-Ben de aynı inançtayım ama  
Fransis konuşuyor..  
-Fransis katırın adı öyle ya...  
-Adı generalim..  
-Nereden biliyorsunuz?  
-Kendisi söyledi generalim..  
-Bir masal tutturmuşsun, dön-  
mek istemiyorsun.Korkma, sana  
ceza verecek değilim.Gel bana i-  
şin iç yüzünü anlat!..  
-İç yüzü bu generalim..  
-Konuşan bir katır... Benim  
maiyetimde...Neredeyse çıldıraca-  
ğım!..  
-Size bir şey teklif edeceğim

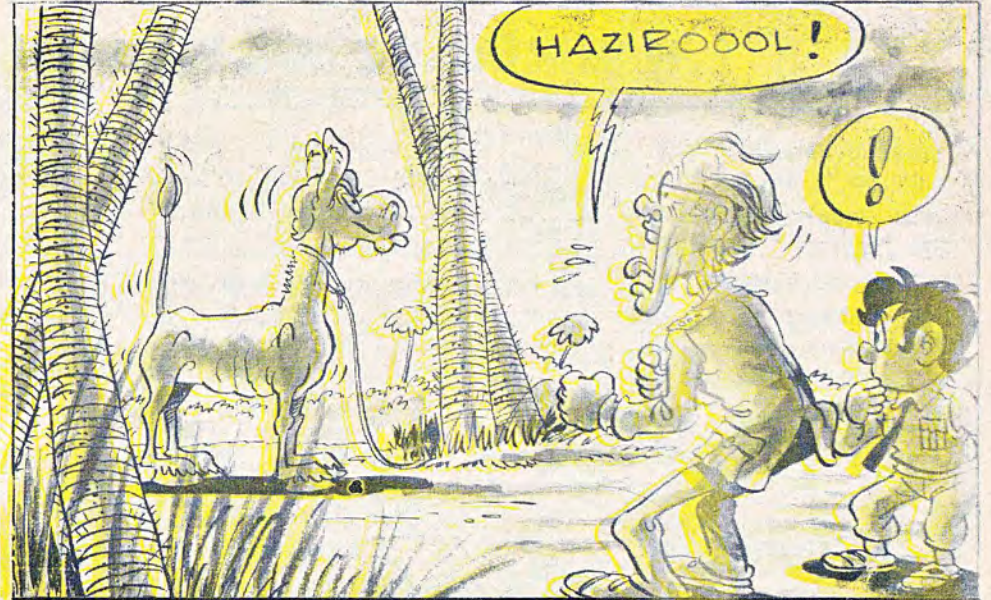


MERABA FRANŞİS,  
NASILSIN?

!

ama generalim,aykırı düşer diye-  
rek..  
-Neymiş?  
-İsterseniz Fransis'in yanına  
beraber gidelim.Kendi gözünüzle gö-  
rün,kulağınızla işitin..  
-Benim yanımda da konuşur mu?  
-Zannederim generalim..  
-Yani,seninle konuştuğum gi-  
bi mi konuşacağım?  
-Evet,generalim..  
-Katırla öyle mi?  
-Evet generalim..  
-Sonunda dünyaya kepaze ola-  
cağımı bile bile gideceğim. Haydi  
düş bakalım arkama delikanlı. De-  
mek alınma bu da yazılıymış..

Komutanın arabası muz ormanı-  
na on adım mesafede durdu..  
Fransis eskisi gibi uyukluyordu.  
General hayvana yaklaştı. Ben  
de bir adım gerisindeyim.  
Fransis ayak seslerine döndü.  
Generalin yıldızlarını görmesiyle,  
kulakları,yeleşi,kuyruğu dikiliver-  
di.General:  
-Asteğmen,dedi.Bu mu?  
-Evet generalim, bu!  
-Haydi konuşun bakalım.  
Ben yer değiştirdim.  
-Merhaba Fransis,dedim nasıl-  
sın?  
Fransis bir adım geriledi.Ce-  
vap vermedi.



HAZIROOOL!

!

Generale döndüm:  
-Generalim,dedim.Fransis a-  
dam gibi konuştuğunun bilinmesi-  
ni katiyen istemiyorum.  
-Neden?  
-Korkuyorum..  
-Niçin korkuyormuş?  
-Galiba rütbesini arttırırlar  
diye generalim..  
-Kimin rütbesini arttıracak-  
mıyız? Katırın mı?  
-Evet generalim!..  
-Peki!..  
-En iyisi...Yani generalim F-  
ransis gayet itaatlı bir katır. Siz  
bizzat komut verirsiniz mutlaka  
konuşur.

-Neee? Ben komut mu verece-  
ğim?..  
-Galiba başka çare yok genera-  
lim..  
-Bir katıra komut veren komutan  
nerede görülmüş delikanlı?Hay Al-  
lah!..Haydi deneyelim bir kere..  
Fransis! Hazır ol!"Fransis topar-  
landı:- Sağa dön!..-Fransis birus-  
ta asker gibi sağa döndü: Yerinde  
say!- Saymaya başladı:-Rahat!-  
Durdu- Fransis konuş!  
Fransis hiç sesini çıkarmadı.  
Beni gene ter basmıştı. General-  
den müsaade isteyip yalvarmaya  
başladım.Çok dil döktüm. Halimin  
DEVAMI ARKADA





perişanlığını anlattım. Nihayet imana gelmiş olacak ki:

-Peki Konuşayım asteğmen, dedi...

General elini kaldırdı:

-Durun! Durun diyorum-Peki diyen kim?

-Benim generalim. Ben katır Fransis!

-Bu nasıl bir maskaralık asteğmen! Sen dünyayla alay mı ediyorsun?

-Hayır generalim, asteğmen vant roluk filan değil. Konuşan benim...

-Sen misin? Deli olacağım. Hiç mümkün mü? Söyle bakalım! Adın?

-Fransis...

-Birliğin?

-23'üncü mekkâre bölümü...

-Komutanının adı?

-Yüzbaşı Hodgins...

-Kaç senedir hizmettesin?

-Yedi...

-Delirmek işten değil! Demek şimdi sen.. Katırlığınla adam gibi konuşuyor musun?

-Evet generalim konuşuyorum. Maden ki emir buyurdunuz. Size bir şey söylemeliyim. Sizi eskiden beri takdir ettiğimi biliniz. İyi askersiniz. Merhametlisiniz.

-Sahi mi?

-Geçenlerde küçük kuvvetlerle tertiplediğiniz birkaç yoklama taarruzuna bayıldım generalim.

-Öyle mi?

-Evet generalim. Maamafih ihtiyattaki bölükleri sağ yakaya kaydırıydınız.. Pardon! O anda düşmanın hakiki durumunu henüz öğrenememiştiniz değil mi? Haklısınız generalim...



-Bak hele.. İşe bak! O sıralarda düşmanın hakiki durumunu henüz öğrenemediğimi nereden biliyorsunuz?

-Ben bilirim generalim.. Çünkü ben İkinci Büronun asteğmeni değilim, konuşan katırım.

General bana döndü:

-Haftalardır size çektiğim azaaptan dolayı özür dilerim asteğmen, dedi, haklıymışsınız Fransis sahiden konuşuyormuş. Aferin Fransis! Bize büyük iyiliğiniz dokundu.

-Vazifemi yaptım generalim.

-Aferin Fransis! Öğünmüyorsun kibirlenmiyorsun. Temenni ederim ki dünyaya nam saldıgın zaman da böyle alçak gönüllü kal!

-Dünyaya nam salmak da nedir generalim?

-Senden günlük emirde önemle

bahsedeceğim. Buraya her tarftan gazeteciler koşacak. İki güne kalmadan dünyanın her köşesinde tanınacaksın...

-Aman generalim...

-Nedir? Şöhret istemiyor musun? Artık burası senin elinde değil!

-Rica ederim generalim.. İstirham ederim.

-Artık hakikati örtbas etmeye benim de gücüm yetmez. Olacak olacak?

-Aman generalim...

-Çaresiz. Çileni çekeceksin.. Dünya yalnız seni konuşacak. İnsanlar seni seyre koşacaklar. Ağzından çıkan her lafı şaşkınlıkla dinleyecekler.

**HAFTAYA:**

**Fransis ve gazeteciler**

# ABDÜLCANBAZ'ın

## HARİKULADE MACERALARI

**YAZIP ÇİZEN:**  
**TURHAN SELÇUK**





# SEÇME SAÇMALAR

Yahu bir kelimeyi a-  
dama on kere söylet-  
meyin be.. KEKEME  
Kazma kuyuyu..Aman  
petrol çıkarırsın..  
AMERİKAN PETROL  
ŞİRKETLERİ  
Ne yaparsın huy işte.  
En küçük şeyi büyü-  
tüyorum. **MİKROSKOP**  
Hiç yüzünden kaç ki-  
şinin kanına girdim.  
**SERUM**  
Hadi ben bu sözünü  
duymamış olayım.  
**SAĞIR**  
Hah..Şimdi tam üstü-  
ne bastın. **MAYIN**  
Altı kol iskambili ben-  
den iyi oynayacak yok-  
tur. **AHTAPOT**

## DOĞUM

İşgal bölgesindeki bir  
kahvehanede bir Amerikan  
askeri ile bir İngiliz as-  
keri konuşuyorlardı. İki-  
si de milletlerinin kahra-  
manlıklarını sayıp dök-  
rek öğünüyordu.Amerika-  
lı:

-Biz bu kasabada beş  
yüz ölü bıraktık.

İngiliz cevap verdi:

-Bizim sayımızda de  
bu kasabada yirmi iki do-  
ğum oldu..

## KAZARA

Oktay babasına sor-  
du:

-Baba devekuşları  
bazan kafalarını kuma  
gömerlermiş doğru mu?

-Doğrudur çocuğum.

-Peki nereye göm-  
düklerini kazara unu-  
turlarsa ne yaparlar?..

## İÇKİ ESPRİSİ

İşçiler, öğle tatilin-  
de oturmuş konuşuyor-  
lardı. Bir tanesi, her  
türlü içkiden bir yudum  
almakla hemen cinsini  
söyleyebileceğini iddia  
etti.Arkadaşlarından bi-  
ri,önündeki şişeyi uza-  
tarak :''Hadi bakalıman-  
la.''dedi.

Övünen işçi şişe -  
den bir yudum aldı  
''Pöff..''diye bağırdı.  
Bu benzin be...''

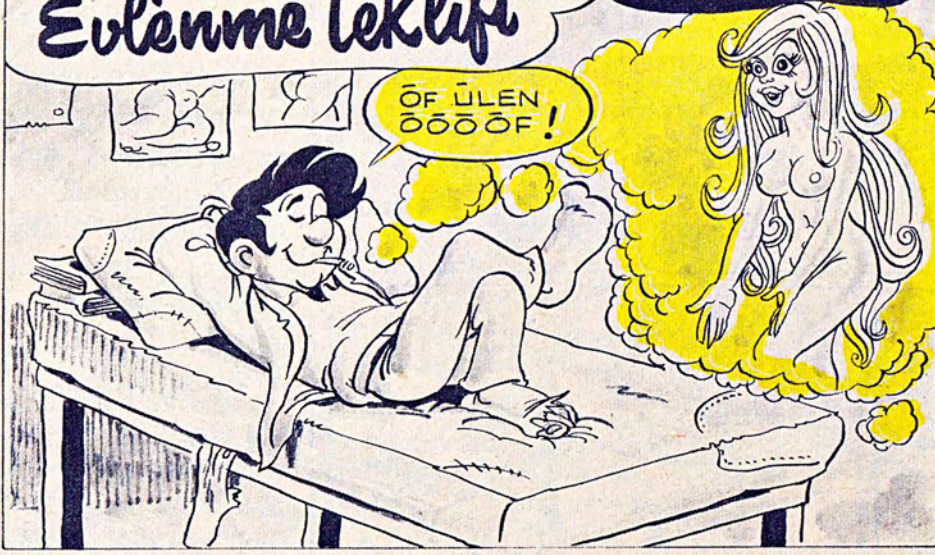
''-Biliyoruz..'' dedi  
beriki, ''Süper mi, nor-  
mal mi?.. Sen onu söy-  
le...''





# Cigara Paketinde Evlenme Teklifi

**AZİZ NESİN**



Allah kahretsin, bu mapusluk baş-  
ka hiçbirşeye benzemez. Bir yıl geçti  
mi, o dört duvar arasında, adamın  
burnuna her yandan kadın kokusu gel-  
meye başlar. Lodos kadın kokusu ge-  
tirir, poyraz kadın kokusu getirir, ka-  
rayel öyle, yıldız öyle... Rüzgâr ne  
yandan esse, burnuna buram buram  
kadın kokar. Kadın, havanın içinde öy-  
le keskinleşir ki, adamın burnunun di-  
reği sızım sızım sızlar.

Karpuzu yararsın, kadın kokusu...  
Üzümlü tadarsın kadın kokusu, elmayı  
dişlersin kadın kokusu, şeftaliyi ovar-  
sın kadın kokusu...

Kışın kapı açılınca içeri soğuk  
girmez, kadın girer. Güzün demir par-  
maklıklık pencereden rüzgâr değil, ka-  
dın girer.

Mahsurluğum üstünden bir yıl geç-  
ti mi dört biyan kadın ruhu kesilir de  
kâğıtlar, kitaplar bile kadınsı kadınsı  
kokmaya başlar.

Belleğinde az çok ne kadar kadın  
yaşamışsa hepsi bir bir canlanır, kar-  
şısında dikilir. Sinema koltuğunda dir-  
seği, onsekiz yaşının dirseğine değ-  
miş kız... Yirmibeş yıl önce bir ah-  
mak ıslatan yağmuru altında arkasın-  
dan Şişli'ye kadar yürüdüğü bir çift  
şoson... Bir otobüs yolculuğunda yal-  
maz beş dakikacık seyredebildiğin, bir  
daha da hiç görmediğin onbeş yıl ön-  
ceki bir çift yeşil göz... Anıların en  
mini minnacığı, arkasından akşam gü-  
neşi vurmuş gölge gibi büyür de bü-  
yür artık.

Hapislik zor bir iştir canım. Bilir  
misiniz, işler de hep tersine gider o  
zaman. Yoksunluğumu, yolsuzluğumu ilk  
zamanlar da kadınlardır. Bir kez de-  
mir kapılar ardına düşmüşsün ya, ilk  
ayağı kesilenler kadınlar olur. Hiç bi-  
ri uğramaz yanına. Sen onları düşün-  
dükçe, onlar seni unuttur gider.

Benim masum, düşüm hep Gönül'-  
deydi. Saçlarını kasımpatma benzetti-  
ğim onsekiz yaşındaki bu kızın, bir sa-  
rı gölgeli akşam üstü avucuma bırak-  
tığı o minicik elinin sıcaklık anısı git-  
tikçe içime işliyordu. Onu bitirli unu-  
tamıyordum.

"Beni beşer" denen rezil, mapüs-  
ta düşünür bir, gezeze olur iki... Ben  
boyuna düşünüyordum. ama susuyor-  
dum. O Gönül denen saçları kasımpa-  
tı, gözleri badem, konuştukça güzelle-  
şen kız, en sevdiğim, en yakın en can-  
dan arkadaşımın sevgilisi olmuş di-  
ye duymuştum. Mapustasın, ne halt e-  
dersin? Buna eli kolu bağlı adamın  
üstüne üstüne varmak, derler. İnsan  
mapusta bitek şeyi öğrenir, ama tam  
öğrenir; Kahpelik, Kahpeliğe ilkin, en  
yakın bildiklerin, en sevdiklerin baş-  
lar.

Mapusluğumun ondördüncü ayın-  
da ben işte böyleydim.

Bigün bir arkadaş geldi ziyareti-

me. Eksik olmasın, on paket de ciga-  
ra getirmiş. Kibrit yakmadan, ardar-  
da çek cigarayı, izmariti söndürme-  
den yeni cigarayı tazele. Duman, seni  
dalgaya boğar, düşün dur, ondan son-  
ra...

Cigaraları yastığının altına koy-  
muştum. Üçüncü paket miydi, dördün-  
cü mü ne, bir de açtım içinden bir  
mektup çıkmaz mı? İnci gibi, incelik  
bir yazı. Burnumda yine buram bu-  
ram kadın tüttü. Okumadan anladım,  
besbelli kadın yazısı...

Mektupta şunlar yazıyordu:

"Eğer bu mektup bir kadının, evli  
bir erkeğin eline geçerse yırtıp al-  
masını rica ederim. Eğer bir bekâr  
erkeğin eline geçerse, her kim olur-  
sa olsun, beni beğendiği takdirde ben  
kısmetime razıyım. İster zengin, ister  
fakir, ister genç, ister ihtiyar onun-  
la evlenmeye hazırım. Kısmetimin a-  
şğıdaki adrese mektup yazmasını  
rica ederim."

Beni bir sevinç aldı, o sevinçle,

-Garip kuşun yuvasını Allah ya-  
par! diye bağırdım.

Arkadaşlar,

-Ne oldu? diye sordular.

Ne olduğunu söyler miyim hiç?

-Bi şey yok! dedim.

Akşama kadar ıslık çaldım, akşa-  
ma kadar yürüdüm, akşama kadar gül-  
düm.

-Sende bişey var, diyorlar.

Omuz silkiyorum. Kendimi onlar-  
dan daha bir üstün tutuyordum. Koğuş-  
ta sekiz kişiyiz. İçlerinde bir kızdan  
mektup alan, tek benim. Mavi parşö-  
men zarflar, kâğıtlar aldırıldım. Bütün  
bir gece aşk mektupları yazdım. Gü-  
neş doğarken beğenmediğim yedinci  
mektubu yırtmış, sekizincisini zarfa  
koymuştum.

-Allah versin! diye kıskıs güllüp  
alay ediyorlar kıskançlıklarından...

Beş gün sonra cevap geldi ama ce-  
vap gelesiye ben de öldüm. Artık ne  
hayaller kurmadım, neler neler... Bir  
güzel kız diye geçiriyordum içimden,  
mapustan çıkınca evleniyoruz. Çocuk-  
larımız oluyor, öyle mutluyuz ki...

Mektupta adını, sanını açıklıyordu,  
Günseli... Yirmibir yaşındaymış. Ba-  
bası ölünce çalışmak zorunda kalmış.  
Tekel idaresinin bir cigara fabrika-  
sında çalışıyormuş. Lise ikiye kadar  
okumuş. Bundan iyisi can sağlığı...

"Cevabınızı aldıktan sonra size  
bir resmimi göndereceğim. Resmi-  
me bakar karar verirsiniz."

Derken başka cigara paketinden  
bir evlenme mektubu daha çıkmasın  
mı? O zamana kadar cigara paketin-  
den evlenme mektuplarının çıktığını,  
hatta böyle pek çok evlenmeler oldu-  
ğunu gazetelerde okumuştum. Şimdi  
şans bana çatmıştı, hem de çifte şans.  
İkinci mektuptaki teklif daha çekiciy-

di. Bu ondokuz yaşında, üstelik zen-  
gin de... Konya'da arazisi, emlakı  
varmış ki, milyon edermiş. Ama ba-  
bası öldükten sonra amcaları mira-  
sının üstüne oturmuşlar. Mektupta  
"Müstakbel eşimin fakir olmasını ter-  
cih ederim." diyordu. "Yeter ki, beni  
anlasın ve mirasımın çıkması için bi-  
razcık uğraşsın."

Ben uçuyordum artık. Bu insanoğ-  
lu ne de olsa çiğ süt emmiştir. Ne bi-  
rincisinden, ne de bu ikincisinden ge-  
çiyordum. Tahliye meci üç ay vardı. Üç  
ay sonra cezaevinden çıkınca bu iki  
kızdan hangisini paşa gönüm çeker-  
se, onunla evlenecektim. O zamana ka-  
dar da umutlarını kırmaz, ikisini de  
mektuplarla oyalardım.

Dayanıyorum mektuplara. İkisin-  
den de resimler geldi. İkisi de birbi-  
rinden güzel. Biri tatlı esmer bir çit-  
lenbik, öbürü akça pakça badem şe-  
keri...

Yatağa yattım mı, birini sağ yanı-  
ma, birini sol yanıma alıyorum.

İnsana şans yürür mü yürür. Ara-  
dan bir zaman geçince, cigara pake-  
tinden bir mektup daha çıkmasın mı?  
Şu işe bak sen... Ben birini bulamaz-  
ken, üçü birden karşıma çıktı. Üçün-  
cüsü yirmi dördünde bir dulmuş. Res-  
mi geldi ki, lokum... Ama ben hepsi-  
ne, başıma bir siyasi kaza geldiğini,  
mahpusta olduğumu doğru doğru dos-  
doğru yazıyorum. Üçü de sözleşmiş  
gibi: "Eh, ne yapalım, herbişeyine ra-  
zıyım. Kısmetime sen çıktın." diyor...

Ben üçüne yazmağa mektup yetiş-  
tiremezken, bir dördüncü üzerine kay-  
maklı iki katlı kadayıf gibi geldi. Ar-  
tık, işi arkadaşlardan saklamanın o-  
lanağı kalmadı. Çünkü gece gündüz ha-  
babam yazıyordum.

-Sen ne zampara herifmişsin, di-  
yorlar. kodeste bile karı kafesliyor-  
sun...

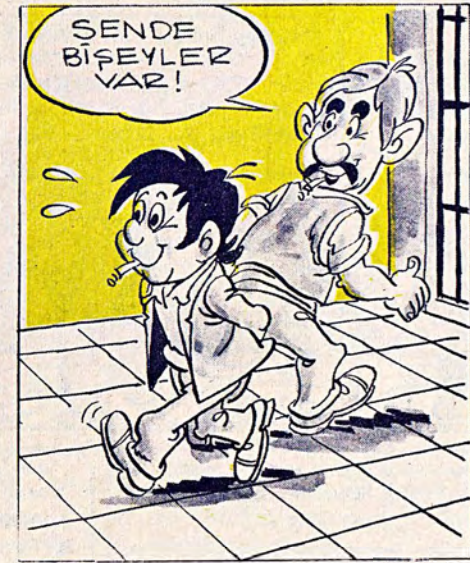
Erkeğin en açığızı zamparalıkta  
salaklaşır. Güliyorum:

-Daha bunlar bişey değil... Heps-  
ne mektup yazmaya kalksam, dört beş  
de kâtip tutmam gerek.

-Anlat yahu, diyorlar, bunları ner-  
de çepelledin?...

İşin doğrusunu, cigara paketinden  
çıkan mektupları söyler miyim hiç!  
Öyle zamparalık hikâyeleri anlatıyo-  
rum ki, yanımda Kazanova'lar, Don-  
Juan'lar halt etsin. Ben anlattıkça on-  
lar gülmekten yerlere yatıyorlar. On-  
lar güldükçe benim çenem çözüliyor...

Mapuslukta aşk mektupları yaz-  
maktan, gelenleri okumaktan, arkadaş-  
lara bu kızları, kadınları nasıl tanıla-



duğuma dair hikayeler uydurmaktan  
son üç ayımın nasıl geçtiğini bilemi-  
yorum. Tahliye günü yaklaştıkça dura-  
maz olmuştum. Arkadaşlar,

-Artık çıkınca bunlardan birisiyle  
evlenirsin, diyorlar.

-Evlenmek mi, Allah göstermesin!  
Bunlar gel geç, gönül eğlencesi karde-  
şim.

-O dulu nasıl yakaladındı? Allahaş-  
kına bir daha anlatsana!...

-Efendim o dul, yüksek sosyete-  
mensup, tanınmış bir ailedendir. Kadın  
beni bir gece baloda gördü. Asıldı da a-  
sıldı. Bu kadın kısmı insana bir ya-  
pıştı mı kardeşim, bir daha yakandan  
silkip atamazsın. Benim yüzümden mil-  
yoner kocasından boşandı mı... Ondan  
sonra...

Bir başladım mı saatler sürerdi  
anlatmam...

-Peki, ya o esmer kıızı nasıl tavla-  
mıştın. Anlatsana şunu bir daha.

Bir daha, bir daha anlatıyordum Öte-  
ki koğuşlardan gelip benim aşk hikâ-  
yelerimi dinliyorlardı.

Cezaevinden çıkmadan bir hafta  
önce kızların dördüne de mektuplar  
yazdım. Birer gün arayla hepsiyle ay-  
rı ayrı buluşacaktım, artık hangisi i-  
şime elverirse onunla evlenecektim...

Tahliye günü geldi çatı. Arkadaş-  
lardan biri yeni bir cigara paketini  
tırnağıyla çizip açtı, bana uzattı. Ci-  
garayı alırken el yazısıyla yazılmış



bir kâğıt dahagörmeyeyim mi? Bir ev-  
lenme teklifi daha. Almasam öbürle-  
ri görecektim, onlar da mektuplaşmaya  
başlayacaklar. Bişey değil, benim mek-  
tup dalgamı da anlayacaklar.

Yavaşca, çaktırmadan pusula-  
yı aldım, cebime attım. Ama biri gör-  
müştü. Elime yapıştı:

-O ne Hasan?

-Hiç.

-Nasıl hiç? Çıkar şunu!...

Zorlarlar da zorlarlar. Sonunda  
hep birden yapışıp cebimden pusulayı  
çıkardılar.

-Aaa... Bak sana bir mektup.

Kâğıdı aldım, okudum:

"Hasan Bey,

Bu sabah sizden enayi birini bul-  
duğumdan, sizinle evlenmekten vaz-  
geçtiğimi bildirir, kısmetinizi başka  
cigara paketlerinde aramanızı rica e-  
derim.

Nurten"

Vay anasını!... Arkadaşların yüz-  
lerine baktım, hepsi ciddi. Pekiyama...

Artık cezaevi kapısından çıkıyor-  
dum. Neredeyse gardiyan dış kapıyı a-  
çacaktı. Kapıya biriken arkadaşlardan  
biri.

-Dur Hasan! diye bağırdı, sana bu  
cigara paketinden de bir mektup çıktı.

Gardiyan kapıyı açtı. Dışarı çık-  
tım. Kapının demir parmaklığından i-  
çerdekilere seslendim:

-Ulan alçaklar, ulan hergeleler!  
Sanki ben sizin bana oyun yaptığınızı  
bilmiyor muydum? Paketlerin kâğıdı-  
nı açıp içine sizin mektup koyduğumu-  
zu, sonra üstüne yine kâğıdını yapış-  
tırdığınızı, sanki ben bilmiyor muy-  
dum? Enayiler işi aptallığa vurdum,  
üç ay sizinle alay ettim.

Kimi gülmekten kasıklarını tutu-  
yor, kimi yerlere yıkılıyordu.

Doğrusu benimle iyi alay ettiler  
ama, her alay böyle olsaydı. Mapuslu-  
ğumun son üç ayı büyük bir mutluluk i-  
çinde geçmişti. Bir daha arkama dö-  
nüp, hâlâ gülen arkadaşlara,

-Yuuuuu!... Enayiler! diye bağır-  
dım.

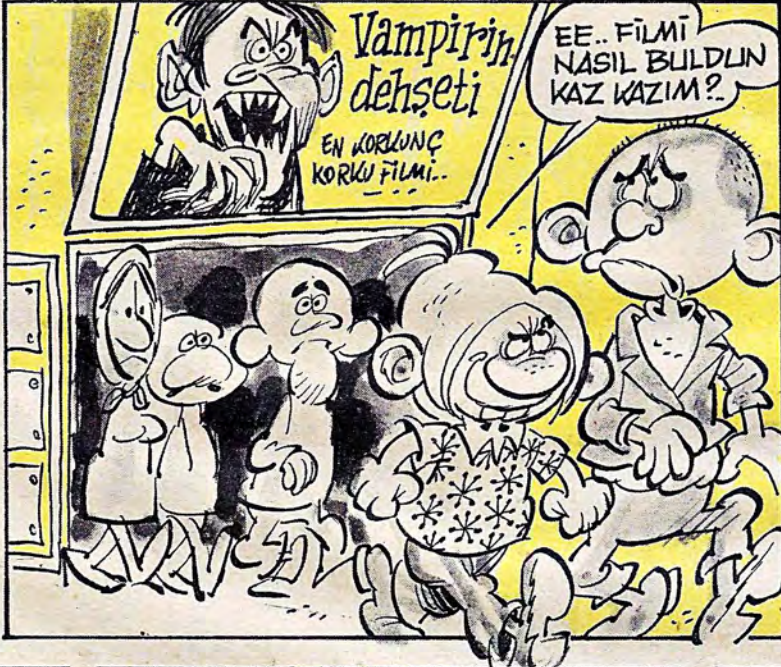
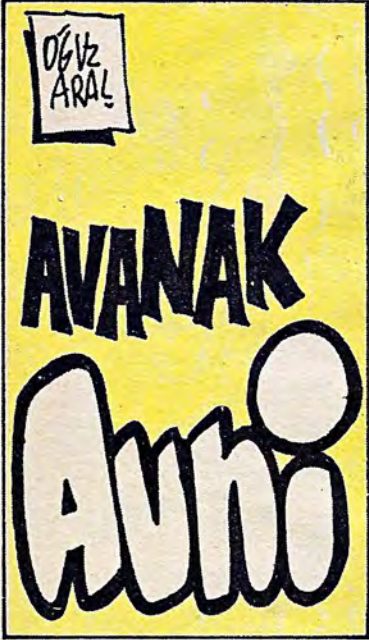
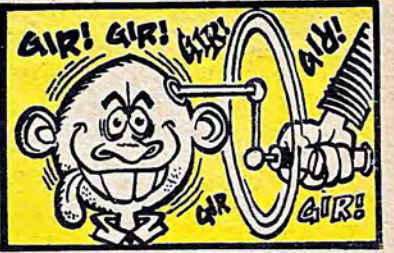
**BITTİ**



Geçim Durdur  
Can sıkıntısını  
Aşk Yarasını  
Karı Koca Kavgasını  
Şipşak keser,  
Her yerde devadır..  
GIRGIR da GIRGIR

# GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



## YILIN EN BÜYÜK BÖBREK TAŞI DÜŞTÜ!

Taşın sonra, demir çimento, çelik ve bakırın da düşmesi bekleniyor.

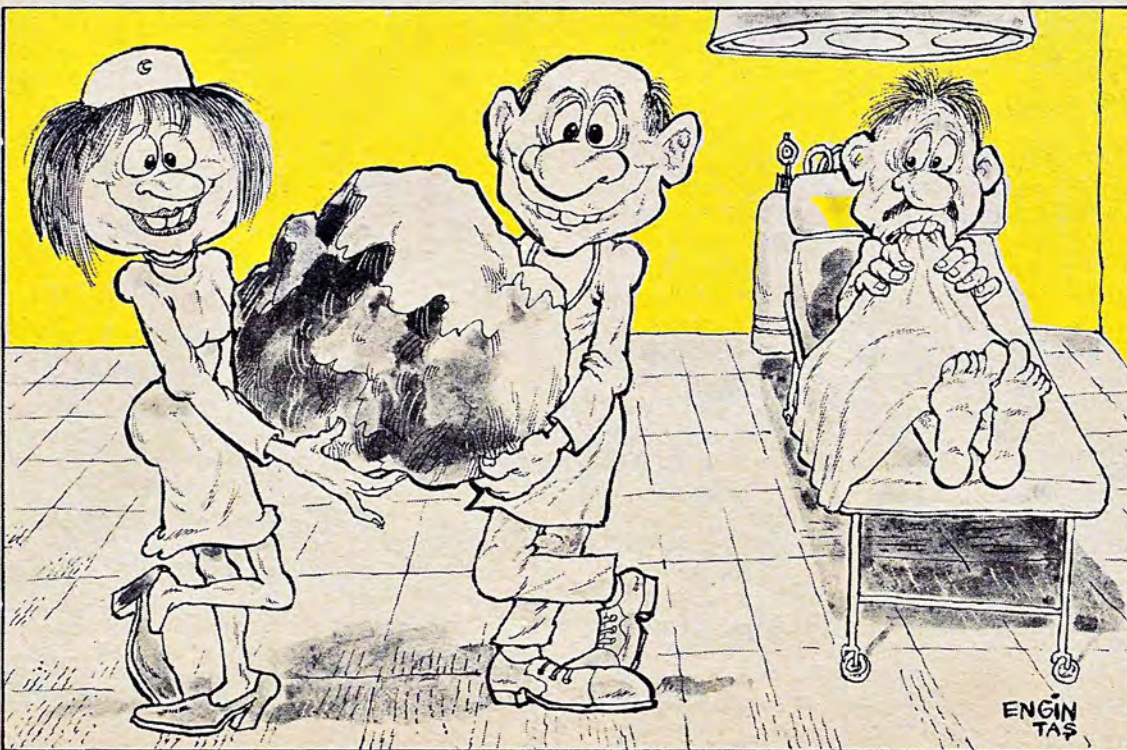
Profesör Kamil Kasap'ın özel kliniğinde yatan Hayrettin isimli bir şahıs 85 kiloluk bir böbrek taşı düşürmüştür.

Profesör Kasap Kamil böbrek taşı ile gazetele-re bir poz vererek:

"Hayrettin'in üstünde başka ameliyatlar da yapmayı düşünüyorum. Belki bu taş gibi demir, çimento, çelik ve bakır da bulabiliriz. Hastam çok iyi bir maden kaynağıdır demiştir.

Diğer taraftan kekeleyerek konuşan vatandaş Hayrettin ise:

-Profesör Kasap Kamil, bıçakla üstüme öyle saldırdı ki, çocuk düşürmediğime şükredin demiştir.



## EV HANIMLARINA FAYDALI BİLGİLER

SORU: Tavuk yu-murtası ile ördek yu-murtasını nasıl ayır-dersiniz?

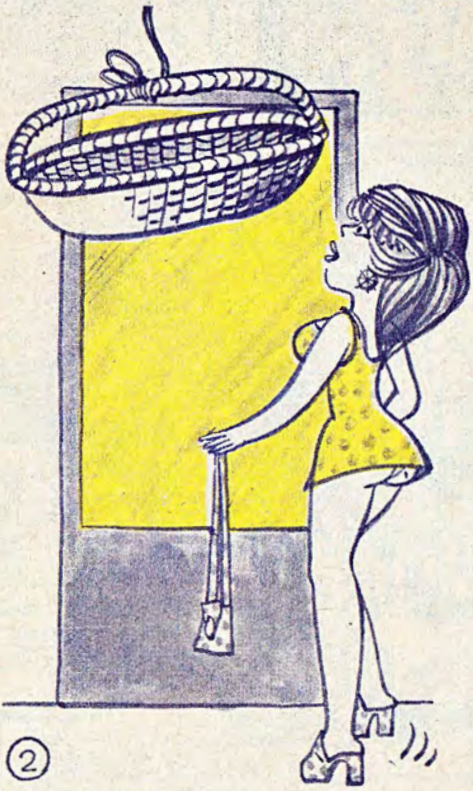
CEVAP: İki yumur-tayı da suya atarsınız ördek yüzme bildiği için suyun üstünde kalır tavuk ise yüzme bilmediğinden yumurtası suyun dibine batar ( diye cevap versek de inanın. Sizi işletiyoruz. Asıl cevap şudur:)

Ördek yumurtasını kulağınıza yaklaştı-rıp sallayan vak vak di-ye öter.

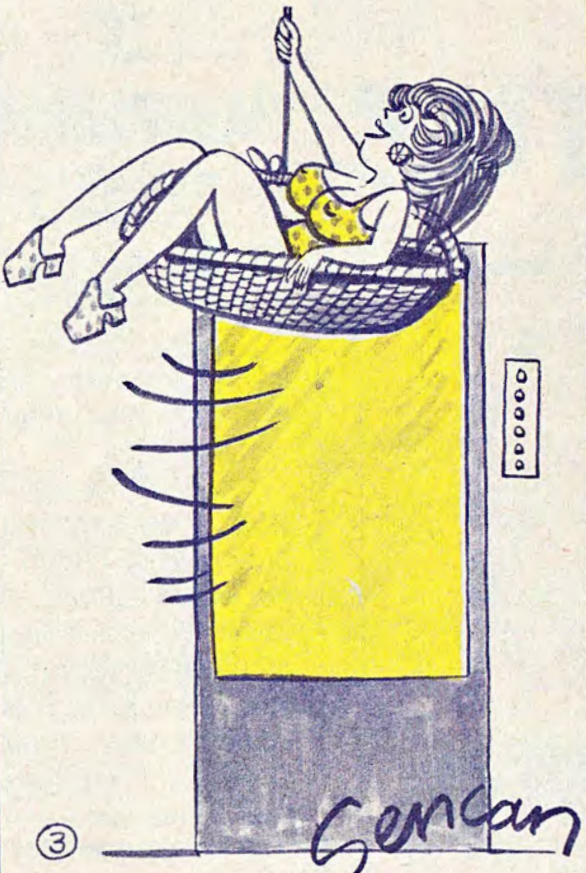




①



②

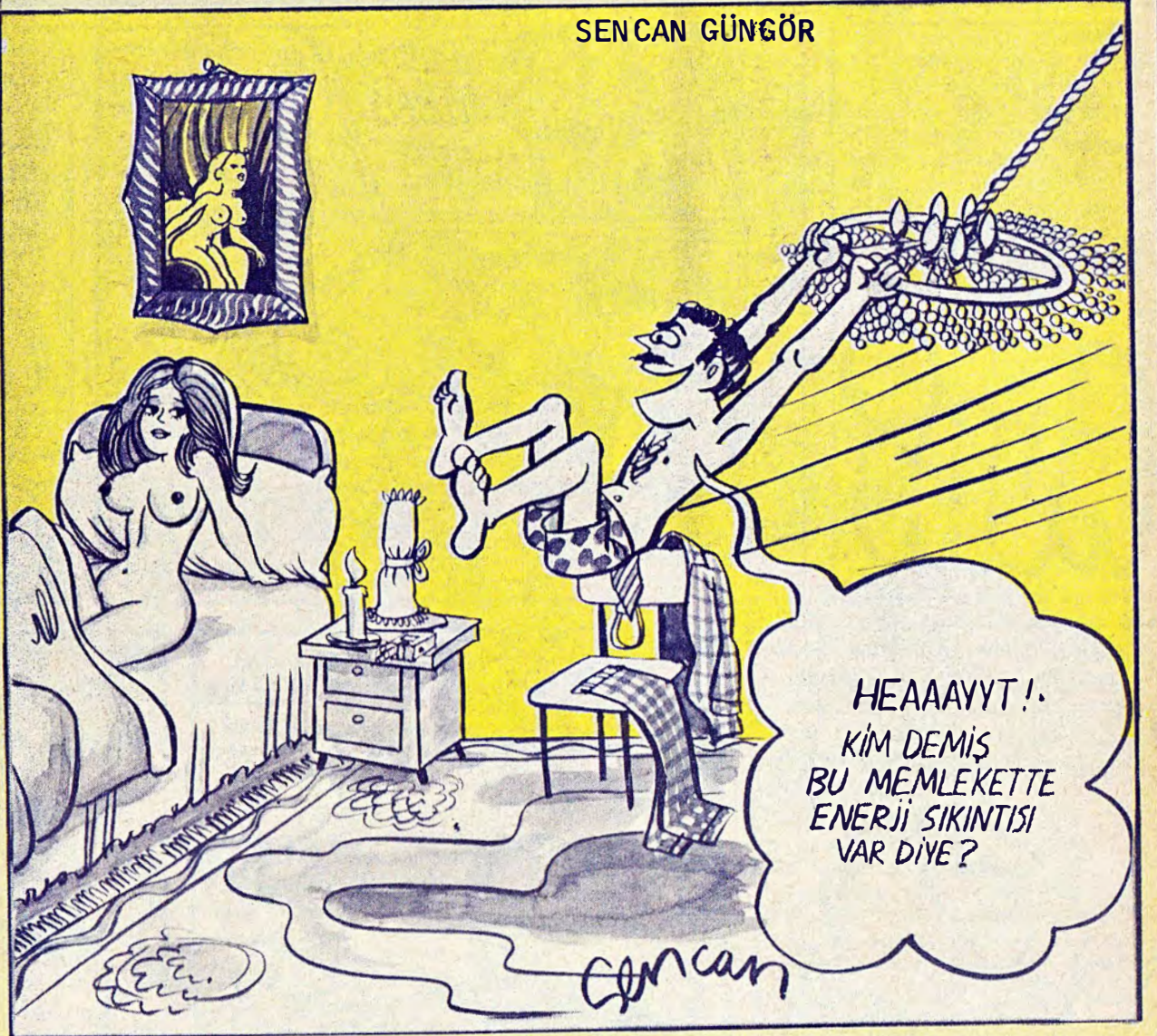


③

Elektrik kesilmeleri ve asansör

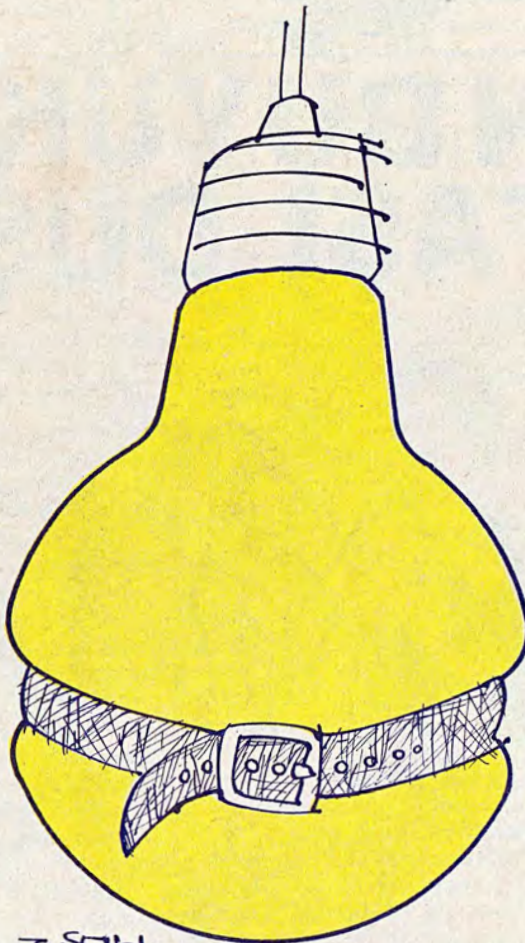
# YERLİ GİRGİRLAR

SENCAN GÜNGÖR

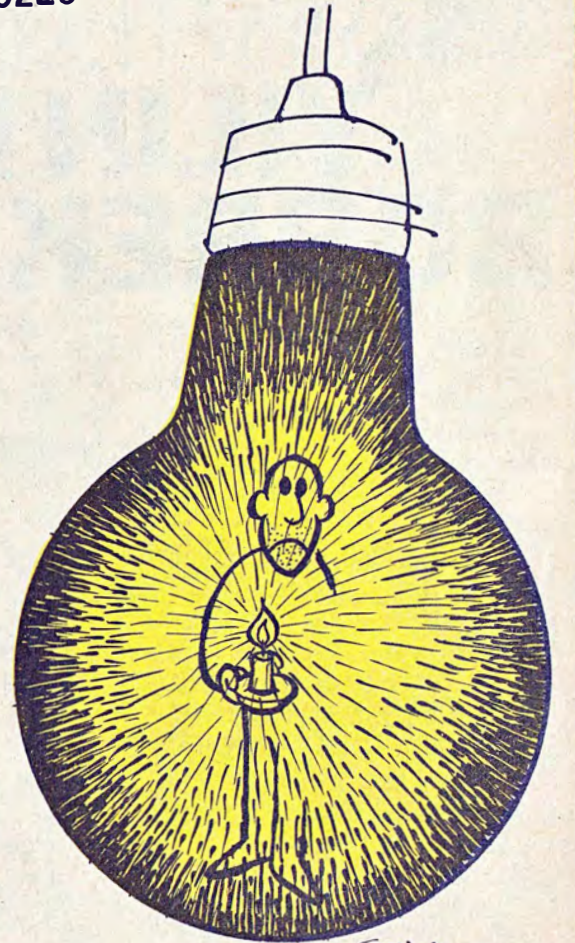


Sençan

ŞENOL YOROZLU



Şenol



Şenol

Enerji sıkıntısına karşı kemerleri sıkalım.