

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şıpsakı keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

100
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI: 80

GIRGIR

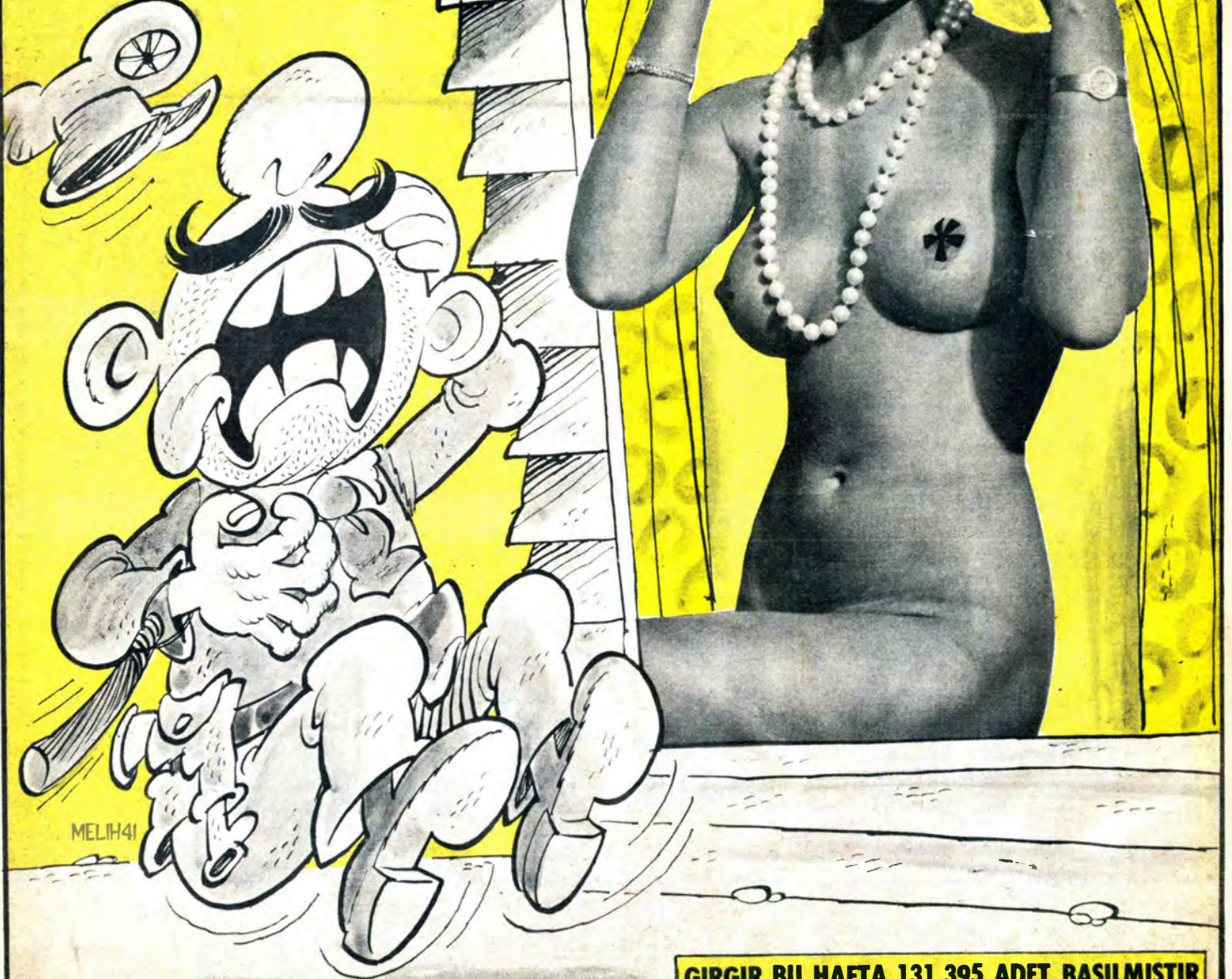
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



BEKÇİ FAİK'E DE İŞKENCE YAPILMIŞ

Copla elektrik tedavisinin kralı, Bekçi Faik, 'mahal-
lenin gençleri tarafından bu adam bize işkence yapıyor
diye şikâyet edilmiştir. Bunu duyan Bekçi Faik:

-Asıl işkence bana yapılıyor. Hele işlerinde bir Zeh-
ra var ki, bana korkunç işkence ediyor. Geceleri nöbet
tularken pencereyi açıp şöyle bir görünüyor, feleğim sa-
sırıyor... Benim yaptığım, copla elektrik tedavisi, Zeh-
ra'nın işkencesi yanında hiç kalır. Asıl işkence çeken
benim. Zehra'yı Ecevit'e şikâyet edeceğim... ' demiştir.



GIRGIR BU HAFTA 131.395 ADET BASILMIŞTIR

YERLİ GİRGİRLAR



Modaya bak modaya !...



-Bir tam bir şebeke lütfen.



Herkesin gözü açıldı.



-Sırtında da var mı böyle dövme?
-Var ama ikinci seans yarın bayım.

YIL: 2
SAYI: 80
17 ŞUBAT 1974

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: AYDIN ÖZTÜRK, Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası-Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon:
27 37 61
27 83 20

**Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR**

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



ANKARA 'DA BİR LEOPAR DAHA VURULDU

Ankara'da dün bir Leopar daha vurulmuştur. İngiltere'den Hindistan'a giderken Gar Gazinosu'nda biraz oryantal dans yapan Leopar Jaklin, avcı Şerafettin'e fena halde vurulmuştur. Avcı Şerafettin bir basın toplantısı yaparak kendisine vurulan Leopar Jaklin için, -Kırk otuz bin kayme eder. Bu Leoparı avlayabilmek için on bin liralık şampanya faturası ödedim demiştir.

Resimde Leoparı avcı Şerafettine vurulmadan biraz önce görüyorsunuz...



BANA DİLİNİ ÇIKARMAYA ÜTANMIYOR MUSUN?

PUL



Türkan Şoray televizyon reklamından bir milyon alacak



HELAL BEE! BU TÜRKAN ABLADAKİ GÖĞÜSLER KİMSEDE YOK!!!



SEN BU SİRİĞA BOŞVER AYTECİM! BEN ARTIK ASTRONOT OLDUM!.. YUKARI Bİ ÇIKIP İNEYİM, DALYAN GİBİ OLURUM!!!

UZAYDAN DÖNEN ASTRONOTLARIN BOYU BEŞ'ER SANTİM UZADI

ŞENLİKLİ GÜN'Ü GÖRDÜNÜZ MÜ?



SİNOP LİSESİ'NDE PETROL BULUNDU

Uzun araştırma ve büyük çalışmalar sonunda nihayet başarılı bir sonuç elde edilmiş ve Lisemizde petrol bulunmuş - tur. Dün sabahın erken saatlerinde iske - lede balık tutan bir manav tarafından bu - lanan Lisemiz Kimya laboratuvarına ait BİR ŞİŞE PETROL İLGİLİLERE TESLİM EDİLMİŞTİR. Alımlı ve de çalışmı boy gösterisinde bulunan PETROLE okul idarecileri "Aman petrol, canım petrol, bizi bırakma" isimli nihavent şarkıdan bölümler sunarak tezahüratta bulunmuş - lardır.

Ayrıca bu günü petrol bayramı ilân etmişler ve her yıl kutlanacağını belirte - rek petrolün bulunmasında yardımcı do - kunan manava teşekkür ederek Hoka-Mo - la ısmarlamışlardır. ASİSTAN RIZA

İZMİR KARŞIYAKA AYDOĞDU İLKOKULUNDA BİR PALAVRACI

Babam akşamış - temez heyecanlan - ten dönünce onu ka - dı. Cebinden 150 ku - pda karşıladım. E - ruş çıkarıp verdi. - linden tutarak onu Ben de gayet sa - yandakl odaya götür - kin bir şekilde büyük - düm. Yavaş bir ses - açıklama yaptım. - le, - "Baba bana e - -"Annem sütçüye - ğer 150 kuruş yeris - yarın bir kilo süt is - sen sana, annemin - tiyorum dedi" deyin - sütçüye ne dediğini - ce babamın rengi - söylerim." ni görmeliydiniz. - Babam ister is - TULAY YALÇINER



ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

RIZA KANAL
SELİM OZBAY
İBRAHİM MUSINUR
İSMAIL YAZGAÇ
NEVZAT YARAR
TAYFUN TABAKOĞLU
KAYA AKBAŞ
AHMET BURGUCU
AHMET ZEKİ YEŞİL
RECAİ AYDOĞDU
ŞABAN BAHAR
LEVENT YALÇIN
TURHAN KANİ
KADİR ÖZLER
NECATİ ÇUKURYURT
ŞEYDA ŞAFAK
KENAN NAZÇAKAR
YUSUF İÇTEN
TULAY YALÇINER

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

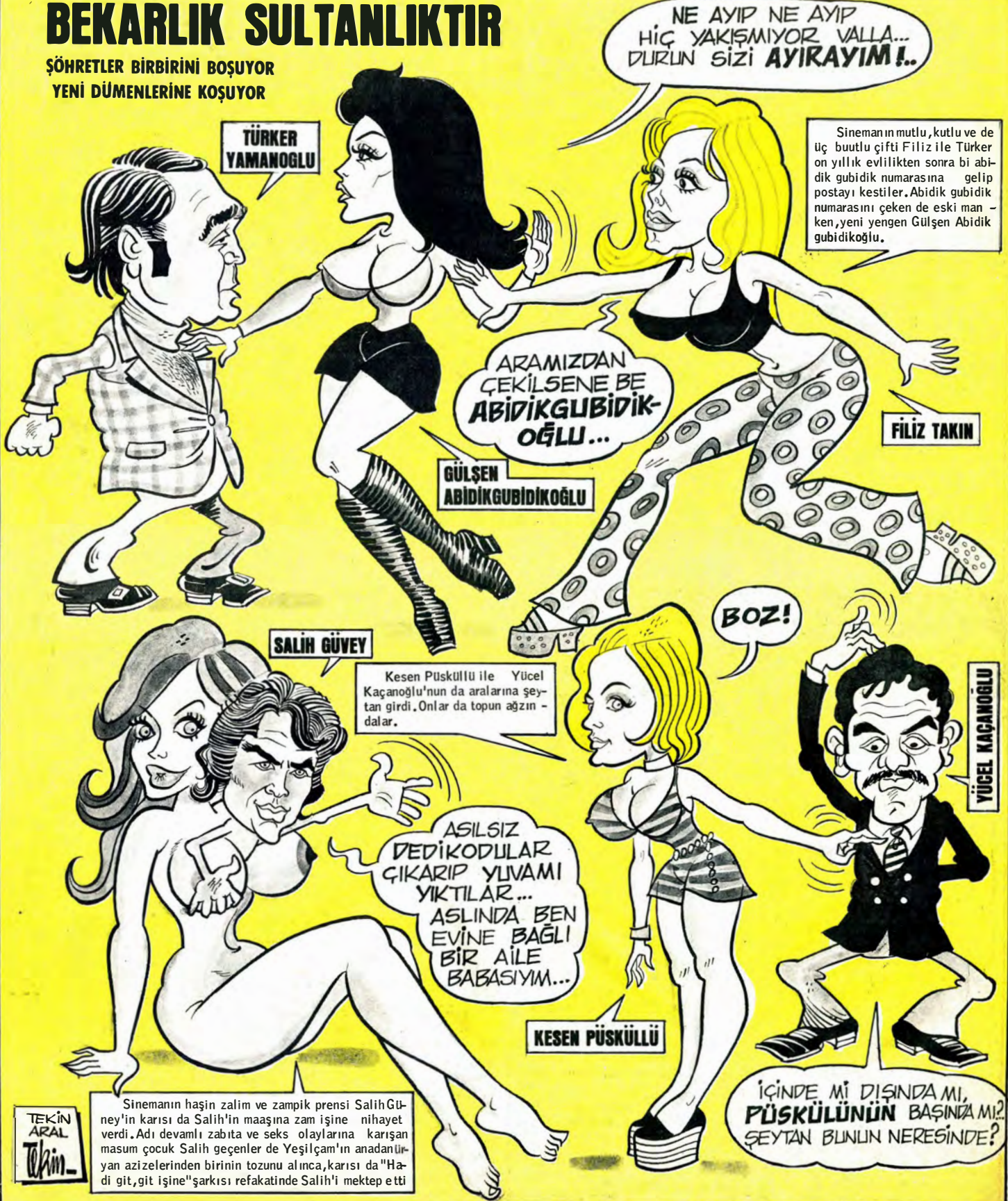
GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



BEKARLIK SULTANLIKTIR

ŞÖHRETLER BİRBİRİNİ BOŞUYOR
YENİ DÜMENLERİNE KOŞUYOR



UTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



KABATAŞ LİSESİ'NDE BİR OLAY Müzikçiler bedencilerden çok not oldu

İki sene önce Kabataş Erkek Lisesi birinci sınıfında yatılı olarak okuyordum. Yatakhane başkanlarından Nusret vardı. Fazla geveze olduğundan adım Horoz Nusret koymuştuk. Yine bir gün yatakhane derslerden kaç not aldığımızı soruyordu. Neticede müzik grubunda olanlar, beden grubunda olanlardan fazla not almıştı. Bunun üzerine Horoz Nusret beden grubunda olanlara bağırdı. "Tepinmeyi de becermiyorsunuz!" Çift dikişlerden Aykul ayağa kalktı. Duruma el koydu. Galiba onlar çok güzel anıyorlar."

RECAİ AYDOĞDU

SİVAS ŞARKIŞLA LİSESİ'NDE İKİ ÖNEMLİ SORU

1-TAM ÖĞRENCİ KİMDİR?

Tam öğrenci, otobüse bindiğinde pasosu olmadığı halde "Biletçi bey bir öğrenci bileti rica edicam" diyen fakat tam bilet almak zorunda kalan kişidir. Öğretmenlerimiz bunu "Her gün en aşağı on saat ders çalışıp semeresini alan okullu" diye tanımlarsa da bu tanım yanlıştır.

2-İMTİHAN NEDİR?

İmti Han Eminönü'nden Sirkeci'ye doğru çıkarken sağ kolunda bir handır. Sağında Külebi Han, solunda Cafer Bey Hanı bulundur. İmti Han bunlardan daha eski bir yapı olup daha alçaktır. Öğretmenlerimiz bunu da "Öğrencinin başarı grafiğinin ölçümü." şeklinde tanımlarlar. Halbuki bu tanım yanlıştır.

ŞABAN-ŞARKIŞLA

BARTIN LİSESİ'NDEN NİZAMETTİNİ KİM YAKTI

Nizamettin okulun yakışıklı ve göçüklü bir çocuğudur. Okulun bütün kızları ona tavidir. Fakat bugünlerde Nizamettin devamlı "Aman aman ben yandım" türküsünü söylemektedir. Okulun zibidi gençleri Nizamettin'i kim yakıldığını merak etmekte ve aralarında "Ayşe yakıtı...", "Nalan yakıtı..." "O Selma'yı seviyordu." şeklinde konuşmalar yapmakta hatta iddiaya girmektedirler.

Fakat iş aslında bu durumda değildir. Bunu vatani bir görev



olarak kabul ettiğimden açıklıyorum. Nizamettin'in yanmasına sebep olan Rıfkı'nın sıra üstüne atılmış sönmemiş sigarasıdır. Sırasında oturmak isteyen Nizamettin'in poposundan acı bir şekilde yanmış "Aman aman ben yandım" diye sol minörden bir türkü tutturmuş, sınıfın çocukları da bunu bir aşk dalgası, yeni bir yanma sanmışlardır.

AHMET BURGURCU

BÜYÜK LÂFLAR

BORNOVA LİSESİ'NDEN BÜYÜK SÖZLER

Ne ekersen ek, sulamazsan hiç bir şey biçemezsin. Asılmış adamın evinde, çamaşır asılmaz. Bekleyen derviş durmadan yermiş.

Ayrı deyip geçme, fena yapar. Davulun sesi uzaktan az gelir. Çok kızdığımız zaman beşe kadar sayın sonra beşinci kattan kayın.

Yukarı tükürme yağmur yağdı zannedersin.

Üzüm üzüme baka baka, gözler yumruk yumruğa girince kararır Zaman sana uymuyorsa, sen samancıya uy.

Doğar doğmaz ölmeye, biraz büyüünce sövmeye başlarız. Sana yapılmasını istemediğini başkasına yap la yumruğu ye. Yaşamak nefes almak değil, bazen hıava, bazen avanta almaktır.

AHMET ZEKİ YEŞİL

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIR...TAMAM ÇALIŞTI



UFAK TEFEK SARIŞIN İLANLAR

TEŞEKKÜR



Yıllarca muzdarip olduğum ve gitmediğim dahiliyeci, hariciyeci, göğüs hastalıkları bırakmadığım, nefes darlığı hastalığımdan beni kurtaran gömlekçi:

ZİYA KOLA'ya

teşekkürlerimi sunarım. Ziya bana "Abi senin yak an 42 numara. Ama hep böyle 38 yaka giyersen elbette nefes darlığı çekersin." dedi. Şimdi çok rahatım oh..be. Dünyada ne kadar da bol hava varmış. HİDİR SIKBOĞAZ

ELEMAN ARANIYOR

Çalışır vaziyette aldığım elden düşme antrifişli çamaşır makinesinde yıkamadığım iç çamaşırı ve yataklık çarşafı kalmadı. Bütün mahallenin kirli çamaşırlarını da toplayıp çok şükür temizledim. Ama makineyi bir türlü durduramıyorum. Allah rızası için şu makineyi acele durdurabilecek eleman arıyorum.

Dursun TERTEMİZ

MÜZİSYENLERE DUYURU

1974 yaz sezonunda tertipleyeceğimiz turistik seyahatler için gemileriimize orkestralar alınacaktır. Çalışmak isteyen orkestra elemanlarının yüzme bilimleri şarttır.

Taliplilerin 3-3-1974 tarihinde yapılacak 100 metre kurbagalama ve sırt üstü müsabakalarına katılmaları rica olunur. DALGA TURİSTİK, SEYAHAT AÇENTASI İŞLETMESİ



"KİRALIK KATİL" LER ARANIYOR

Vurduğunu dağıtan, bombalı mektuplar postalayan, genç kızları postallayan, hain ve hazin kiralık katiller filmini aradım taradım bulamadım. Hangi sinemada oynadığını bilenlerin adalet namına bildirmelerini rica ederim. HAFİYE RECAİ

HASBİ TEMBELEK



GECE İŞÇİLERİNE MÜJDE

Poli yanltan ayak - kabıları, ileri doğru yürür. Geriye doğru iz bırakır. Siz kaçırsınız Mersin'e, polis gider tersine. Satışlarımız gece 24.00 ten sonra tenzilatlıdır. SÜRÜN HAN SULTANHAMAM



SIRA SATIN ALINACAKTIR



Çok acele sıra satın alınacaktır. İyiye sıkıştım ön sıralar tercih edilir. Haydi yahu yok mu bir hayır sahibi.

CAFER ARTIKÇOKGEÇ

UTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİZEN:
OĞUZ ARAL

KASABADA NE KADAR KASAP, MANAV, GÖREKÇİ, BÖREKÇİ, DÜKKANCI, EV, AHIR, POSTANE, MEYHANE, ŞEYHANE VE BİLİMLİMİT HELE VARSA HEPSİ BANKA OLMUŞTU... (YANI LOS HİMBLOS KASABASI İSTANBUL'A DÖNMÜŞTÜ...) KOKOREGİTO ÇETESİ APİSİP VE YAPİSİP KALMIŞTI...



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



İstanbul Gazetecilik Yüksek Okulu'ndan bir haber VANG-YU İSTANBULDA

Bütün dünyayı kanlı basur gibi bir anda kana bulayan Wang-Yu İstanbul'a gelmiştir. İstanbul mezhabasından aldığı tekli-fi kabul ettiğini söyleyen Wang-Yu: "İnsan doğramaktan bıktım. Üstelik insan kanına karşı bende allerji var. Bu yüzden artık kasaplığa başlıyorum" demiştir. Wang-Yu'nun günde 300 koyun, 150 dana keseceği (Gizli tutulmasına rağmen) öğrenilmiştir. **NEVZAT YARAR**

YAPI SANAT ENSTİTÜSÜ'NDEN HAŞIN BİR İLAN

Size şimdi özelliklerini açıklayacağım bu ilâç dünyanın yönünü değiştirecek. (Ne yani. . Dünya sağdan sola mı dönecek) Yeni bir çağın geldiğini göreceksiniz. (Anlat anlat. . İyi oluyor. . .)

Zıplıyor, evet zıplıyor. . Bir pire yatağımızın üstünde sizi bir



hayli sinirtendirecek biçimde zıplıyor. İşte o anda yapacağımız tek şey ilâcımız olan "Jet" pire tozu'nu alıp pireyi kovalamak ve sonunda yakalamaktır. Pireyi yakaladınız mı? Önce bir elinizle pirenin ayaklarını tutup, ağzını açınız. . Diğer elinizle de (Çuvaladın . . . Ulan diğer elimizde ilâç vardı ya. . .) pirenin ağzına çok az miktarda ilâcımızı atınız. . O pireden bir daha hayır gelmez. . **TAYFUN TABAKOĞLU**

SAMSUN 19 MAYIS LİSESİ'NDEN BİR SKEÇ

1972- 1973 ders yılı döneminde 6. Ed.B. sınıfındaydım. O sene bütün gırgırcılar bizim sınıftaydı. Sene başından sene sonuna kadar hiç bir ceza almayan öğrenci kalmamıştı sınıfımızda.

Ve efendim şimdi dersimiz İngilizce. Öğretmenimiz Taşkafa Orhan, içeri girer.

-Good morning children...

Hep bir ağızdan:

-Ve aleyküm selamm...

Taşkafa hırsıyla kafasını sallar ve oturur. Zorlukla yoklamayı yapar ve derse geçer. .

-Bugünkü dersimizin konusu.

-Yok soba borusu.

Kızgınlığını tekrar belli ederek, derse başlar.

-Bugünkü dersimiz Düz ve Direk cümleler, der ve tahtaya bir cümle yazar. .

-Evladım bunu kim direk yapar. .

HAYRET! Gıdık İsmail heyecanla parmak kaldırır.

-Ben biliyorum hocam. .

-Aferin, evladım söyle bakayım.

-Keresteci İbrahim usta efendim. İyi direk yapar. Geçende. .

-Otur ukelâ sana sıfır veriyorum, der. Bu sefer küplere binmiştir. At-

larcasına kürsünün üzerindeki kara kaplıyı kapar ve haşın bir şekilde sırtır.

Tahtaya tekrar bir cümle yazar ve bunu kim düz cümle yapacak diye so-



rar.

O sırada Hippi Levent'le konuşmakta olan Süslü Hüseyin dalgın bir şekilde tahtaya ilerler.

-Gel, evladım gel. .

-Teşekkür ederim hocam, dışarı çıkacağıma izin vereceğiniz için, der ve çıkar.

Az sonra elinde simit ve gazolla tekrar içeri girer. Gürlütlü bir şekilde yerine oturur.

Az sonra başım ağrıyor diye tekrar izin ister ve çıkar. 3-4 dakika sonra kapı vurulur? Taşkafa hırsılanarak.

-Gir eşşoğlu eşşek, gir itoğlu it gir namussuz. . . .

Kapı açılır. İçeri müdürümüz Düz-taban Şaban girer.

-Bu yaptığınız hiç de hoş bir şey değil Orhan Bey lütfen odama kadar geliveriniz. . .

KAYA AKBAŞ

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



FUTBOLCU OLSAYDINIZ NE YAPARDINIZ?



S- Ceza sahası içinde, topu doksan-
dan zımbalayacağınız bir anda dü-
şürüldünüz. Hakem düdüğü çalmadı ne
yaparsınız?

C- Hakemin ağzından hemen düdüğü a-
lıp, çaldıktan sonra tekrar yere mef-
ta gibi uzanırsınız. Penaltı verirse
hemen kalkarsınız, yoksa yatın gitsin.



S- Top ayağınızda, kaleci ile karşı kar-
şıya kaldınız. Kaleci suratınıza piş-
miş kelle gibi sırtıyor. Bu durum-
da ne yaparsınız?

C- Derhal bir fotoğraf makinesi bulup
6x9 resmini çekersiniz. Kaleci size
poz verirken kıpırdamak istemeyecek-
tir. Siz de topu filelere mandallarsı-
nız..



S- Rakip oyuncu size çaktırmadan bir
tekme savurdu. Tekmeyi midenize ye-
diniz.. Ne yaparsınız?

C- Yemeden önce, ayakkabı ve çora-
bını çıkarıp size tekme atan ayağını
4,5 saat kaynatırsınız. Sonra sirke
ve sarmısakla nefis bir paça yaparsı-
nız..



BİRÇ GALATASARAY'A ASKI OLUYOR

Galasaray antrenörü Brian Brich' ten
kulüp yöneticileri askı olarak istifade et-
meyi düşünmektedirler.

Birch'in Galatasaray kulübünden 6
bin kilometre kadar uzaklaştırılmak is-
tendiğini yalanlayan yöneticilerden Mı-
tafa Pekcin "Haşa.. bizim Brich'i uzak-
laştırmaya niyetimiz yok. O futbolun Mu-
harrem Atik'i dir. Hatta bir kolu devamlı
havada olduğu için ondan kulüp lokalin-
de paltolarımızı asmak için askı olarak
istifade etmeyi düşünüyoruz" demiştir.



KARAKOL FİLM SUNAR İşte kol gibi bir film **KOLSUZ KAHRAMAN**



Başrollerini Bıryan Birç
ve bilumum Bolulu figüra-
nın oynadığı bu filmde Bıryan
ın bir kolunu nasıl kaybettiği-
ni izleyeceksiniz.

Bu filmden sonra herkes
kol kola girecek ve antrakta
Birç-Kola içecektir.

UTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



EYÜP LİSESİ'NDEN YILIN SPOR RAPORU

FUTBOL- Bütün sınıflarda tahta silgisiyle yapılan çalışmalar devam etmektedir. Bu çalışmalar sırasında birçok kabiliyetler ortaya çıkmakta ve bir miktar da cam kırılmaktadır.

YÜZME- Haliç'te yapılması gereken çalışmalar bir türlü başlama-
maktadır. Yüzücülerin çalışmamala-
rına fena halde kıran eşofman Hüsa-
mettin kabiliyetli gördüğü bir genci
tuttuğu gibi Haliç'e atmış ve saat tut-
muştur. "Göreceksiniz bu çocuk da-
lış rekoru kıracaktır!" diyen eşofman
Hüsamettin, artık saati bırakarak tak-
vim tutmaya başlamıştır.

GÜREŞ- Eşofman Hüsamettin, gü-
reş çalışmalarını ilgili olarak "Gü-
reşçilerimiz büyük bir hırsla çalış-
makta ve minder eskitmektedirler!" de-
miş ve biraz ileride çalışan iki gü-
reşçiyi işaret ederek, "İşte şu altta-
ki en kabiliyetli elemanımızdır, on-
dan çok ümitliyim, ileride milli ola-
bilir!" diyerek ilave etmiştir.

BOKS- Okulumuzda boks faali-
yetleri yeni başlamıştır. Marizlenme-

dik hoca kalmadığını gören ve kendi-
si de marizlendikten sonra çocukla-
rın kabiliyetinden iyice emin olan
eşofman Hüsamettin hemen ve derhal
bir boks takımı kurarak faaliyete geç-
miştir. Fakat Hüsamettin'in asıl ama-
cının antrenmanlarda öğretmek gaye-
siyle patlatacağı bir iki yumrukla öğ-
rencilerinden intikam almak olduğu
sanılıyor.

ATICILIK: Galiba hiç bir okulda
böyle bir faaliyet yok. Ama çalışmalar
olursa, yukarıdaki atışlarını göz ö-
nünde tutarak, kurulacak olan takıma
çağırılacağını sanıyorum.

KARATE- Köfte Recep'in, üst üs-
te koyduğu 16 tuğlaya bir vuruşta e-
lini kınması eşofman Hüsamettin'in
dikkatini çekmişse halen böyle bir
çalışma yoktur. Fakat faaliyete geçil-
diği takdirde çalışmaların İngilizce-
ci Kara Fatma nezaretinde yapılaca-
ğı tahmin ediliyor. Çünkü Kara Fatma,
ödevlerini yapmayan bütün öğrencile-
rin kame notlarını bir vuruştakiabil-
mektedir. İsmail YAZGAÇ

H. EDİP ADIVAR OKULU'NDAN KIYAK BİR OLAY

Fizikçinin içeri girişi, diş-
lere trampet çaldırıyordu. Def-
ter kılıftan çıktı ve Milli Piyan-
go talihlisi olmak şerefi Sırk
Şerif'e vurdu.

-Evlâdım zaman birimi -
ni söyle..

-Saattir hocam.

-Hangi saat?

-Kol saati..

-Çakarım şimdi haa...

-Masa saati..

-Yazıklar olsun, otur ulan it-
oğlu it.

Hocanın az buçuk güvendi -
ği talebe Saim idi.

-Kalk bakalım Saim, alan öl-
çüsünü söyle..

Heyecandan ödü kopan Saim
kekeleyerek,

-Hocam bu silgiyi yüze bö-
leriz, bir tanesi bir metre kare-
dir. Buna alan ölçüsü denir.

-Allah belânı versin, bir al -
dın otur.

Sıra Ragıp'a gelmişti. Kalktı.

-Oğlum kanunları say..

Ragıp saymaya başladı.

1 -Pascal Kanunu.

2 -Kaldıraç Kanunu.

3 -Çıkırcık Kanunu.

4 -?..

-Başka bilmiyor musun oğ-
lum?

Arkadan meçhul bir ses:

-Aşkın Kanunu..

İBRAHİM MUSİNUR

ANKARA GAZİ LİSESİ'NİN PİYANOSU ÇALINDI

Lisemizde bir piyano çalın-
mıştır. Müzikçimiz Hafize Razi-
ye olayın kahramanını kısa bir
süre sonra hemen bulmuştur.
Çaldığı piyanonun başında sor-
guya çekilen kemanî Kenan pi-
yanoya karşı büyük ilgisi oldu-
ğunu, ara sıra gözlerinin doldu-
ğunu anlatmış, gizlici içeriye gi-
rerek masum piyano üzerinde-
ki çirkin emelini gerçekleştire-
miştir. Raziye Hanım'ın hasin
bakışıyla dili çözölen kemanî
nasıl çaldığını da anlatmış. Ön-



ce parmaklarıyla çalışıyordu,
fakat burunla çalınır da şöyle
çalınmaz mı diye popomla tuşlara
oturup oturup kalktım demiştir.

Kemanî Kenan, ne müzik yap-
mıştım yahu demiş piyanonun a-
kört parasını ödemiş, babasın-
dan da marizi yemiştir.

SELİM ÖZBAY

**Yazan:
DAVID
STERN**

KONUŞAN KATIR

Dünyanın en gırgır savaş romanı



- Neyin neticesin!
- Asteğmenin
- Ha...Şu asteğmen. Katırlı asteğmen mi? Evet, tetkik ettim. Sorguya çektim. Oğlanın gözlerine hayaller görünüyor, kulağına gâibden sesler geliyor. Vaziyeti berbat. Dikkatli olacağız mat-mazel! Kendisi resmen göz hapsinde-dir. Aman dikkat edelim! Savaşursafe-na olur. Çok fena olur haa.. Çok fena..

FRANSİS VE JAPON TANKI

Bana istirahat verdiler.
Kırk sekiz saatte beri tek başıma odadaydım. Artık sinirlerim düzeldiği için bu yalnızlık gittikçe hoşuma gitmeye başlamıştı. Üçüncü günün sabahı kendimi adeta keyifli buldum. Arada bir geleceği kaygıyla düşünmüyordum değilim ama, pek umursamıyordum.
Sabahleyin sırtüstü yatıyordum ki duvarda bir şey oynamaya başladı. Biraz dikkat edince bunun bir ayna ışığı olduğunu anladım. Birisi bana bu yolla bir

şeyler söylemek istiyordu. Pencereye koştum. Bir buçuk kilometre mesafedeki tepeden odaya ayna tutuluyordu.
Kapıyı vurarak dişlek hemşireyi çağırdım.
- Ne var asteğmen? diye sırtarak geldi.
- Girin, size bir şey göstereceğim.
Biraz çekindi. Kolundan tutup çektim kapıyı örttüm. Duvarda oynayan ışığı göstererek:
- Bakın şuna! dedim.
- Nedir?
- Birisi bana işaret ediyor.
- Ne işareti?
- Bildiğimiz mors alfabetiyle işaret.
Morstan anlar mısınız?
- Hayır.
- Burada morstan anlar birini bulabilir miyiz?
- Elbette...Bizim erkek hastabakıcı-lardan birisi harpten evvel telgrafçıymış.
- Alın gelin..



Dişlek karı herifi tutup getirdi. Duvarda oynayan ışıkları gösterdim.
- Okuyabilir misiniz? dedim.
Herif biraz baktı. Sonra harfleri birer birer okudu:
"H- E- M- E- N- G- E- L- F- R- A- N"
- Yeter! diye bağırıldı. Mersi dostum! Elverir.
Herif çıkarken dişlek karı:
- Pek uzaklaşmayın! dedi, belki sana tekrar ihtiyacımız olur.
Benden korktuğu belliydi.
Kapıyı örterek dişlek karıya yaklaştım:
- Benidnle ruhum! dedim.
- Evet asteğmen! dinliyorum.
- İşte gözünüzle gördünüz. Bana işaret ediyor.
- Evet.
- Benim nerede çalıştığımı elbette biliyorsunuz.
- Evet.

- Aldığım havadis gayet önemli. Ordu tehlikede. Casuslar karargahı bas-tılar, ha basacaklar. Vaziyet gayet vahim. Harbi kaybedebiliriz. Hepimizin hayatı tehlikeye düşebilir.
- Aman!
- Beni deli sanmıyorsunuz ya şeke-rim?
- Hayır!
- Sinirlerim de bozuk değil. Turp gi-biyim. Şimdi sevgilim bana müsaade ede-cek-sin. Bir yere kadar gidip geleceğim.
- İmkânsız. Emir aldım.
- Dinleyn ruhum, bir saate kalmaz dönerim.
- Baş hekim beni mahveder.
- Nereden haberi olacak?
- Başhekimin her şeyden haberi olur.
- Boş verin canım! Amerika'nın şerefi, geleceği bahis konusu. Duracak vaktimiz yok! Siz başınızı sallarken belki de Amerika vatani tehlikeye giri-yor. Aldığım haberi, kimselere çaktırma-



dan amirlerime bildirmeliyim. Buna mecburum.
- Bilmem ki ne yapalım? Ne yapabilirim?
- Beni görmezden gelir, Bir başka koşuşta meşgul olursunuz. Ben sıyrılır çıkarım. Suç da sizden gider.
Dişlek karı gözlerini yummuştu. Çaresiz tutup öptüm. Az kalsın kollarımda bayılacaktı.
Kendimi zorla kurtarıp dışarı attım.
*
Yarım saat sonra muz ormanına yetişmiştim. Üç kilometrelik mesafeyi koşarak aldığım için soluk soluğaydım.
Fransis beni görünce:
- Demek gelebildin, dedi, ne iyi!
- Siz bana harp divanını boylatacaksınız Fransis!
- Bilakis.. Ordu sana minnettar olacak.
- Peki, bana aynayla nasıl işaret verrebildiniz?
- Asteğmen boş sorular sormak hu-

yundan bir türlü vazgeçemedin. Kaç kere söyleyeceğiz, boş ver! Üzümlü ye, bağını sorma!
- Peki, ne var? Ben mutlaka lazım mıyım?
- Lâzım olmasan çağırır mıydım? Lâzımsın. Ayrıca yeniden şerefler kazanmanı istedim.
- Mersi ama, benim durumum gittikçe perişanlaşıyor dostum. Beni fena sıkıştırıyorlar. Sizinle tanışmadan önce ben gayet rahat bir asteğmendim. Sizi tanıdıktan sonra işler karıştı, arap saçına döndü.
- Amma kazandığın şerefi, şanı ne yapalım?
- İçim rahat olmadıktan sonra kaç para eder? Ömrüm tımarhane koğuşunda geçiyor.
- Şeref, şan kazanmak kolay mı?
- Adım deliye çıkacak.
- Çıksın meşhur oluyorsun. Giderek dünyaya nam salıyorsun.
- İstemiyorum. Ben meşhur olma he-



veslisi değilim. Yüreğim rahat olsun el-verir. Tımarhane koğuşunda anam ağlıyor.
- Haydi haydi! Bedavadan istirahat ediyorsun.
- Canım şimdi bu lafları bırakalım. Beni neden çağırdınız?
- Evet, Japon tankını tepeleyeceğiz.
- Japon neyini?
- Japon tankı...
- Nerede? Nasıl? Biz Japon tankını nasıl tepeleyebiliriz?
- O ciheti sonra konuşacağız. Geçen gece bir Japon fedai tankı cephemizden nasılsa içeri sızdı. Niyeti yavaş yavaş yanaşır genel Karargâh apansız top ateşine tutmak...
- Atıyorsun Fransis...
- Teessüf ederim asteğmen... Sen benim attığımı hiç gördün mü?
- Görmedim amma...Hele başından anlatın ki aklım ersin!
- Anlatacak bir şey yok ki... Japon fedai tankı cepheden sızdı. Şimdi yavaş

yavaş genel Karargâha yaklaşıyor. Yolu-nu kesip imha edeceğiz.
- Nasıl? Gücümüz yeter mi?
- Her zaman gücümüzden şüphe ediyorsunuz.
- İyi amma...Bu kadar gidip gelen var. Hiç biri rastlamadı mı? Kocaman bir tank nereye saklanır?
- Saklanmıyorki.. Üstüne bizim tank-ların işaretlerini boyamışlar. Gündüz yü-rüyor. Bazan tamirdeymiş gibi duruyor. Niyeti talim meydanına kadar sokulup o-radan genel karargâh binasını topa tut-mak.. Dosyaları, mosyaları, haritaları ma-ritaları bitecek.
- Aman...
- Aman elbette...
- Aman, ben hemen...Derhal gidip a-mirlerimi durumdan haberdar etmeliyim!..
- İşte bu olmadı. Bir tek Japon tankı-na karşı dünyayı ayaklandırmak icap et-mez. Belki de sana hiç inanmazlar. Tı-marhane koğuşunda olduğunu unutma!
DEVAMI ARKADA



-Peki! Gidip bir antitank topu aşır-
ramam ya...Haber vermeden olmaz.
-Haber vermek lazım gelseydi, bunu
ben de yapabilirdim.
-Eey?
-Eysi, Japondan daha kumaz davra-
nacağız. Onu hileyle yeneceğiz.
-Meselâ? Tekerleklerinin altına
bomba mı yerleştireceğiz?
-Hayır!
Öyleyse...
-Benim plânım hazır asteğmen! Şim-
di kimseye görünmeden ileri gidip hile-
kâr düşmanın vaziyetini öğrenelim. Ak-
lındadır değil mi? Piyade talimnamesi
ne yazar? "Mümkün olduğu yerde biz-
zat kendiniz keşfe çıkınız." demez mi?
On dakika kadar yürüdük. İlerde, a-
ğaçların arasında parça parça sarı ren-
giyle cephenin ana yolu görünüyordu.
Yüksekçe bir tepenin üzerinde durup
ileriye doğru baktık.
-Ne yapacağız? diye sordum.
Fransis:
-Şu ilerdeki yol kavşağına kadar he-
le bir gidelim ki...dedi,
-Orada ne olacak?
-Gidelim de göürsün. Saat kaç?

-Üçü yirmi geçiyor.
-Şuna on beşi yirmi geçiyor dese -
ne...Daha yirmi dakikamız var.
Kan başıma sıçradı:
-Yirmi dakika sonra fedai Japon tan-
kıyla karşı karşıya mı geleceğiz?...
-Evet. Aşağı yukarı yirmi dakika son-
ra...
-Aman...
-Ya ne olacaktı? Bu sıcakta saatler-
ce bekleyecek miydik? "Bir Japon tankı
tepeleyeceğiz" diyerek...Aşkolsun as-
teğmen...
-Hiç bir hazırlığımız yok.
-Her şeyden evvel soğukkanlılığı-
mızı muhafaza edeceğiz.
-Üzerimde bir el bombası bile yok.
İnsan soğukkanlılığını sipsivrinası mu-
hafaza eder?
Fransis cevap vermedi. Biraz sonra
bir başka yokuşu tırandık. Buranın ar-
kası dimdik uçurumdur. On beş metre a-
şağıda, sol kanadımıza giden bir yol
vardı. Dört ayaklı dostum:
-İşte geldik! dedi.
-Nereye geldik? Burası neresi?
-Tank tuzağıımız burada...
-Hani?



-Gayet basit... Şuradan bir kuvvetli
ağaç dalı uyduracağız. Şu kayayı tam
sırasında, manivela kuvvetiyle aşağıya,
düşman tankının üzerine yuvarlayacağız.
Sinek gibi ezilecek...
-Saçmalıyorsunuz. Fransis! Eyvah!
Karargâha haber vermemekle eşeklik et-
tim.
-Neden?
-Çünkü Japon tankı buraya niçin sa-
pacak? Doğruca genel karargâha gider..
-Gidemez. Haddine düşmemiş.
-Neden gidemiyor?
-Biz yol vermiyeceğiz da ondan...
-Nasıl?
-Şuradaki levhanın yerini değiştire-
ceğiz. "Genel karargâha gider. "Levha-
sının ok işaretini bu yola çevirdik mi,
tamam!
İşi anlamamla sıçradım. Yıldırım gibi
tepeyi inip trafik levhasının istikame-
tini değiştirdim.
Akıllı dostumun yanına gelince de-
min düşündüğüm bir başka noktayı aç-
madan yapamadım:
-Ya bizim tanklardan biri bu yola
saparsa...
-Bizimkiler karargâhın istikameti-

ni bilirler. Dalgaya düşerlerse ne yapar-
ım? Cezalardır, çeksinler.
-Aman...
-Her şeye hemen inanırsın asteğ-
men! Biz kendi tanklarımızı Japonla-
rın uydurma Amerikan tankından ayır-
demez miyiz? Bizimkini bırakırız ge-
çer. Japonu ezeriz. -Fransis aklına bir
şey gelmiş gibi durakladı: - Japonların
haritaları vardır. Genel karargâhın yolu-
nu bilirler. En iyisi şu işi büsbütün ga-
rantiye bağlamak. Şurada, yol kenarın-
daki hendekte bir başka levha olacak.
Koştum. Dostumun tarif ettiği yerde
kocaman bir "Yol kapalı!" levhasını bu-
lur: geniş sosenin tam ortasına diktim.
Sonra soluk soluğa geri döndüm. U-
zun ve kalınca bir odun seçtim. On beş
metrelik bir büyük kayanın dibine bir
büyük taş getirerek manivelayı hazırla-
dım. Kaya en azdan beş-altı ton vardı.
Eğer tam isabet ettirebilirsek Japonu
tahta kuruşu gibi ezeceği muhakkak...

**HAFTAYA: FRANŞIS'IN
FOYASI MEYDANA ÇIKIYOR**

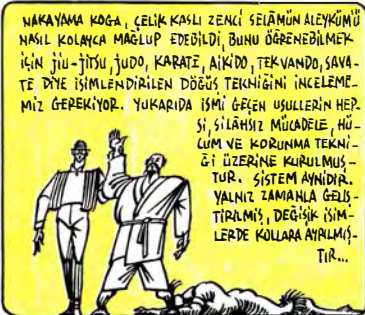
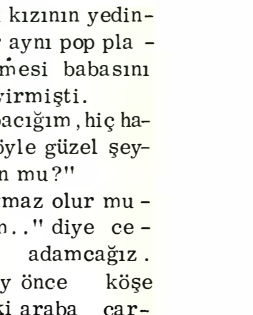
ABDÜLCANBAZ'ın HARİKULADE MACERALARI



**YAZIP ÇİZEN:
TURHAN SELÇUK**



DEVAMI
KARŞIDA



SEÇME SAÇMALAR

Ben senin ne mal olduğunu bilirim.
MAL MÜDÜRÜ

Bırak Allahını seven sen. Herkese reklam olduk.
AFİŞ

Garson.. Şu masayı bir güzel donat bakalım.
CİNAYET MASASI

İşık.. Biraz daha ışık.
PERVANE

Siz onun şimdi sert olduğuna bakmayın. Ben onu yumuşatmamışını bilirim.
VAZELİN

Elbet bir gün hepimiz toprak olacağız.
ÇAMUR

Ha.. O mu.. Bırak canım pis herifin biridir.
TELLAK

BENZETME

Küçük kızının yedinci defadır aynı pop lağın dinlemesi babasını deliye çevirmişti.

"-Babacığım, hiç hayatında böyle güzel şeyler duydun mu?"

"-Duymaz olur muyum kızım.. " diye cevap verdi adamcağız.

"Birkaç ay önce köşe başında iki araba çarpışmıştı. Birinde boş süt şişeleri, ötekinde yepyeni porselen tabakları vardı. O andaki şangırtı da çok güzeldi doğrusu."

ÖĞÜT

Genç ve güzel hemşire, klinik şefine dert yanıyordu.

"-Bir hasta var. Elini her tutuşumda nabızı müthiş bir şekilde atmaya başlıyor. Ne yapayım?.."

"-Gözlerini bağla."

İSTASYONDA

İskoçyalı bir anne, yolculuğa çıkan oğluna bir sürü öğüt verirken şu tembihi de yapmayı unutmadı:

"-Aman, bize sık sık yazayım deme"

ALLAH KABUL ETSİN!

AZİZ NESİN

İMAMI KÖYDEN NASIL KAÇIRDIĞINI ANLAT!



-Ayören köyünden Esse'nin Mehmet derleri biridir, çok hoş şöyleşir bir adamdır, onu dinlemeden gitmeyin... dedi.

Kaymakamın dediğine göre, Esse'nin Mehmet, Nasrettin Hoca'nın torunlarından denilenlerdenmiş, öyle şakacı, alaycı bir hoş adammış. Anlatırken ağzına baktırılmış. Kasabada pazar kurulduğu günler, köyünden pazara iner, pazar yerindeki çardaklı kahveye, çevresinde toplananlara öyle olmadık, çuylulmadık şeyler anlatırmış ki, onu dinleyenler de gülmekten katırlırlarmış.

Ertesi gün kasabanın pazarıydı. Kaymakamın verdiği salık üzerine, Esse'nin Mehmet'i dinlemek için, oradan ayrılışını bir gün erteledi.

Kaymakam, pazar yerindeki çardaklı kahveye yolladığı adama, oradan Esse'nin Mehmet'i alıp getirmesini söyledi. Bu arada bana,

-Dinleyeceksin ama, dediklerinin hiç birine inanmayacaksın. Lafından yüzde sek sen indirim yapsan yine de azdır. Pireyi de ve yapar... diye beni uyardı.

-Selâmünaleyküm kaymakam bey, beni buyurmuşsun... diye bir adam girdi.

Bu, Esse'nin Mehmet'miş. Yanında da Recep ağa adlı bir köylü vardı.

Kaymakam, -Epiydür uğramadın da gelmeni rica ettim. Yoksa kahveni içmeden bizi çigneyip köye mi dönecektin? dedi.

Esse'nin Mehmet, -Esağfurullah kaymakam bey, o nasıl söz... Rahatsızlık vermek istemedim... dedi. Odacının getirdiği kahvelerimizi içerken kaymakam, Esse'nin Mehmet'e benim için,

-Beyefendi, adını duymuş, seni dinlemek için taa nerelerden kalkmış buraya gelmiş. Ürün her yerde dolanıyor... dedi.

Esse'nin Mehmet, -Allah Allah! diye şaşmış görüldükten sonra sordu:

-Seçim meçim zamanı da değil, ya, beyefendi aday maday mı da bizi dinlemeye gelmiş.

Kaymakam, benim kim olduğumu söyledikten sonra, bişey anlatması için Esse'nin Mehmet'e üsteledi. Sesi güzel olanların nazlanmaları gibi, Esse'nin Mehmet de,

-Neyi neresinden anlatalım bilmem ki... diye ağırdan aldı.

Kaymakam da,

-Hani şu imamı köyden nasıl kaçırdığını anlat, o hikâyene bayılırım, dedi.

Esse'nin Mehmet, bir öksürük sesini ayarlayıp eski zamanın meddahlarının pozunu alarak anlatmaya başladı:

O zamanlar daha çocuk sayılırdım. Rahmetli babam, canavar ney olur da başedemem diye, beni odun kesmeye dağa bile göndermezdi, o kadar küçüktüm. Fes giydiğimiz günler, daha şapka kanunu çıkmamış. Günlere bugün, köyün düzlüğünde arkadaşlarla oynarken, köyün alt başından bir gümbürtü ses duyduk. İnsan sesi desek değil, hayvan sesi desek değil... Biz meraklanıp sese

doğru gidecek olunca, bir de baktık, o sese bütün köy ayaklanmış, erkeği, kadını evlerden uğrayıp, gümbürtülü sesin geldiği yöne doğru gidiyor. Kimisi gök gürlemesidir, diyor: Kimisi de Göktepe kayaları göçtü, diyor. Allah rahmet eylesin Muhtar emmim, "Belki bir göçüntü ney vardır, kaçın, kaçın, durun, gitmeyin!" diye oyana gidenleri durdurdu. Hâlâ o korkunç ses geliyor. Büyüklere "Ya kıyamettir, ya kıyamete alâmettir!" diye şöyleşip şaşır dururken, bir de baktık, az bişey insana benzer kara çalı sakallı biri, huuu çekerek, huu çektiğe dağları, taşları inleterek bize doğru geliyor. Derken o kara çalı sakallı adam, sesinin makamını değiştirdi. Rahmetli Muhtar emmim çok bir bilgiç adam olduğundan, sakallının gümbürdemesinin ne demek olduğunu anlatıyordu,

-Hiç korkmayın, bu gelen Müslümandır, tekbir getirmesinden belli... dedi.

Alını secde görmemişlerden Rıza Çavuş, elini alına vurup,

-Eyvaah! Dediğin doğruysa, işte biz asıl o zaman yandık. Müslümanın böyleleri bizi köyde aç kor da gene kendisi doymaz. İyisi mi, siz beni dinleyin, ya bu çalı sakallı köye sokmadan burdan dehşetlelim, ya da köyü ona bırakıp burdan savuşup göçelim... dedi.

Muhtar emmim, -Kes zevcekliliği, çarpılırsın... Bu gelen mübarek bildiğimiz insanoğluna benzer. Hızır Alehyisselâm olsa gerek... deyip herkesi susturdu.

Kara çalı sakallı adam yaklaşıp da "Es-selâmünaleyküm ya ehl-i İslâm!" diye gürleyince bebeler korkuya düşüp kaçıştılar. Selâmına selâm verildikten sonra, o kara çalı sakallı elini öyle bir ileri doğru uzattı ki, yani ordakilere "Karşımda eşşek gibi diki lip durmayın, elimi öpün ulan yabaniler!" demeye getirdi. Bunu ilk anlayan Muhtar emmim, çalı sakallının elini öpünce, ordakilere hepsine de el öpmek düştü. Yalnız Rıza Çavuş, sözünü esirgemez bir olduğundan, elini öpmek için çalı sakallıya yaklaşıncaya birden,

-Ulan bu nasıl bir pis koku, kızgın teler de böyle kokmaz, aman öte dur herif! diye sakallıyı iteleyip geri sıçradı.

Muhtar Emmim, Rıza Çavuş'un uygun-suzluğunu kapamak için hemen lafı kapıp, -Hazret, nerde gelişi, nere gidişi? diye kara çalı sakallıya sordu. O da, gene bir gümbürtülü, "Destur yaa doost!" çektiikten sonra,

-Hak yolcusuyum, Hak'tan gelir, Hak'ka giderim... dedi.

Alını secdeye değmemiş olan Rıza Çavuş, Muhtar emmime,

-Herifin adresini öğrendin... dedi.

Sonra kara çalı sakallı adam, öyle bir "Hu!" daha çekti ki, Boztepe mağarasında karayel bile yankılanıp uğuldamaz. Bu hu her ne demekse, bizim köyün yaşlıları ağlamaya başladılar. Adamı alıp köy odasına götürdüler. Öüne sofrayı kurdular. Boşalan

çorba çanağını kaldırıyor, et yemeğini önüne sürüyorlar, et tabağını kaldırıp kızarmış tavuğu koyuyorlar, boşalan tasi kaldırıp pilav dolu lengeri önüne getiriyorlar, boşalan lengeri alıp gözleme tatlısını veriyorlar. Yanındaki köylüsü Recep Ağa'ya döndü. Yalanım var mı Recep Ağa kardeşim, sen de oradaydın gördün, yalansa söyle... Evet, doğru. İki manga askerin yiyeceğini göçürüp,

-Şimdi de borcumuzu ödeyelim... dedi.

Muhtar emmim, yediği yemeğin parasını sunuyor sanıp,

-Ne borcuymuş... Burası şehir lokantası değil, köy odası... Siz ki, köyümüz kuralları beri benzerini görmediğimiz bir ulu konuşunuz, borç ne demek! dedi.

Kara çalı sakallı,

-Borcumuz Allah'adır, namazımızı kılmam... dedi.

Kimmeden ses çıkmayınca,

-Caminiz nerededir? diye sordu.

Bizim köyün çok eskiden bir camisi varmış ama, depremde bir yanı yıkıldıktan sonra onarılmamış, kapısı kilitlenip öylece bırakılmış, kaç yıldır içine girilmemiş. Kara çalı sakallı bunu öğrenince,

-Öyleyse sizin imamınız da yok, vay başıma! dedi.

Muhtar emmim, başı önünde, utanarak,

-Yoktur... dedi.

Rıza Çavuş,

-Köyümüz yüksek dağların yücüne kurulu olduğundan burala candanma bile zor gelir, imam uğramaz... dedi.

Kara çalı sakallı,

-Mübarek Ramazan ayıdır, imamsız hiç olmaz... dedi.

Ordakilere birkaç,

-Bak yahu, Ramazan'mış da haberimiz yok, Allah Allah... diye şaştı.

Çalı sakallı,

-Size sevabıma imamlık ederim. Demek beni bu dağ başına Allah gönderdi ki size Ramazan imamı durayım... dedi.

Bunun üzerine çocukları, gençleri, derlikanlıları odadan çıkardılar. Rıza Çavuş'tan sonradan öğrendiğimize göre, Kara çalı sakallıyla Muhtar emmim, Ramazan imamlığı için pazarlığa oturmuşlar da, o yüzden bizi odadan çıkarmışlar.

Hemen o gün öğleden sonra, Muhtar emmim, köyün kadını kızını toplayıp camiye temizletti. Camiyi silip süpürdüler. Kara çalı sakallı Ramazan hocasının dediğine göre namaz zamanı gelmiş. Herkesi bir korkudur aldı, çünkü köyde namaz kılmasını bilen yok. Muhtar emmim eskiden namaz kılarmış ama, o da kılmaya kılmaya unutmuş.



Akşam olunca kırdan, dağdan, tarladan odundan, pazardan, kasabadan dönenler de geldi, cami avlusuna toplandılar. Ramazan imamı,

-Yarından tezi yok, namaz kılmasını size öğretmeye başlarım. Ama öğreninceye kadar namaz kılmanızı olmaz. Allah kusura affeder, yeter ki siz gayret gösterin. Şimdi ben nasıl abdest alıyorsam, bana bakıp siz de öyle abdest alacaksınız. Sonra hep birlikte camiye gireceğiz. Gözünüz, kulunuz bende olacak. Ben her ne yaparsam siz de öyle yapacaksınız, ben her ne derssem siz de öyle diyeceksiniz... dedi.

İmama bakarak abdest alan camiye doldu. İnsanların ağırlığıyla caminin döşeme

tahtaları gıcırdamaya başladı. Çünkü tahtalar eskilikten iyice kaşanmış, aralanmış. İyiki döşeme tahtaları çok kalın da, bunca ağırlıktan kırılmıyor.

Ben caminin gerisinde biryere çekildim, seyrederim. Dışarı atamasınlar diye dekorumdan sinmişim. Namaz kıldığını ilk göreceğimden gözüm kulağım büyüklere,

Sıra sıra oldular. Her sıra arka arkaya dizildi. Rıza Çavuş, hemen imamın arkasına durdu. Herkesin gözü, kulağı birbirinde. En önde tek başına duran Ramazan imamı iki elini kulaklarına götürüp "Allahuakber" diye bağırdı. Ordakilere de onun gibi yapıp onun gibi bağırdılar. Ramazan imamı bişey daha söyleyip eğildi, doğruldu. Arkasındakiler de eğilip doğruldular. Yalnız arka-daki sıra, önceden eğileceklerini bilmediklerinden, öndekilere çok sokulmuşlar. Bu yüzden eğilince başları, önlerinde duranların artlarına tosladı. Onlar da arkalarında kilerin kendilerine toslayacağını bilmeyip tetikte durmadıklarından, kıçlarına toslan-



rulmasıyla birkaç sendeleyip bir ikisi de yere yuvarlandı. Derken Ramazan imamı yere yattı, yani secdeye geldi. Arkasındakiler de onun gibi yattılar. Gene en arkadakilerin önlerindekiyle çok yaklaşıp olmalarından, kimisinin başındaki fesin püskülü önünde,

kinin kıçına değiyordu. Ben işin aslını sonradan öğrendim. Secdedekilerden biri, arkasındakilerin fesinin püskülü ardına değince, her halde namazın usulü budur diyerek, o da fesli başını önündekinin bağcıklarının arasına sokmuş. Öyle ya, Ramazan imamı, herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, yallah başını imamın herkesin gözü kulağı birbirinde olsun demişti. Bacaklarının arasına fesli baş sokulan da, bunu namazın kuralı sanıp, başıyla önünde yatanın ardına başını vurmuş. Böyle ön sıradaki Rıza Çavuş'a kadar gidip, onun ardına da arkasındaki toslamış. Rıza Çavuş da namazın usulünü bozacak değil ya, o da ya Allah deyip, y

Geçim Durdur
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şişek keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



ALLAH KABUL ETSİN!

"Ben ne dersem siz de öyle deyin!" demişti ya, camidekiler de imam gibi hep birden,
-Burnum sıkıştı! diye bağırdılar.
İmam bu kez,
-Burnum tahta arasına sıkıştı ulan! diye bağırdı.
Bizim köylüler de, aynen imam gibi bağırdılar:
-Burnum tahta arasına sıkıştı ulan!
İmam feryat ediyor:
-Ulan öyle değil, yandım, beni kurtarın!
Kimse imamın dediğinden dışarı çıkmıyor. Başları secdede, belden aşağılarını sallayıp ırgalayıp imam gibi feryat ediyorlar:
-Ulan öyle değil, yandım, beni kurtarın!
İmam çırpınıyor:
-Allah belânızı versin, ulan ölüyorum.
Arkasındakiler hiç bir yanlış yapmama ya dikkat ederek bağıryorlar:
-Allah belânızı versin, ulan ölüyorum.
-Burun gitti elden, burnum kopacak,
-Burun gitti elden, burnum kopacak!
-Ulan bu dediklerim namaza dahil değil avanaklar!
-Ulan bu dediklerim namaza dahil değil

avanaklar!

Baktı ki kurtaracak kimse yok, imam bir zaman daha bacak atıp arkasını titrettikten, ırgalanıp sallandıktan sonra öyle bir çığlık attı ki, köye ilk gelişindeki gümbürtüsü yanında vızıltı kalır. Zaten depremden yarı yıkık camii, imamın bu feryadıyla sallanıp üstümüze yıkılacak sandık. Kara çalılı sakallı Ramazan imamı, burnunun bir parçasını döşeme tahtalarının arasında bırakıp



canını kurtardı. Burnundan kan akarak miden dışarı kaçtı. Demek usul bir yere köylü de arkasından.

-Namaz bitti, namaz bitti! diye bağırak kaçıyor.
Bizim köylüler de,
-Namaz bitti, namaz bitti! diye bağırak kaçan imamı arkasından koşuyorlar.
"Kaç! Kove! Bundan her zaman hızlı koşar" derler, çok doğru. İmamın arkasından yetmiş dik. Kara çalılı sakallı Ramazan imamı, geçen karanlığına karışıp gitti. Gidiş o gidiş... Bunun üzerine Rıza Çavuş,
-Namazı da kaldık, Allah kabul etsin! dedi.
Esse'nin Mehmet hikâyesini bitirmiş, susmuştu.
Kaymakam,
-Atıyorsun ama güzel atıyorsun, dedi
Esse'nin Mehmet,
-İşte köylü. Recep Ağa'nın yalansa o söylesin... dedi.
Bu kez ben,
-Ben hikâyeyi bitirmiştim, dedim.
Esse'nin Mehmet, pişkinlikle,
-Olabilir, dedi, tahtalarına sıkışan Ramazan imamı dünyada Sonra el...
-Zate...

BİLMECE



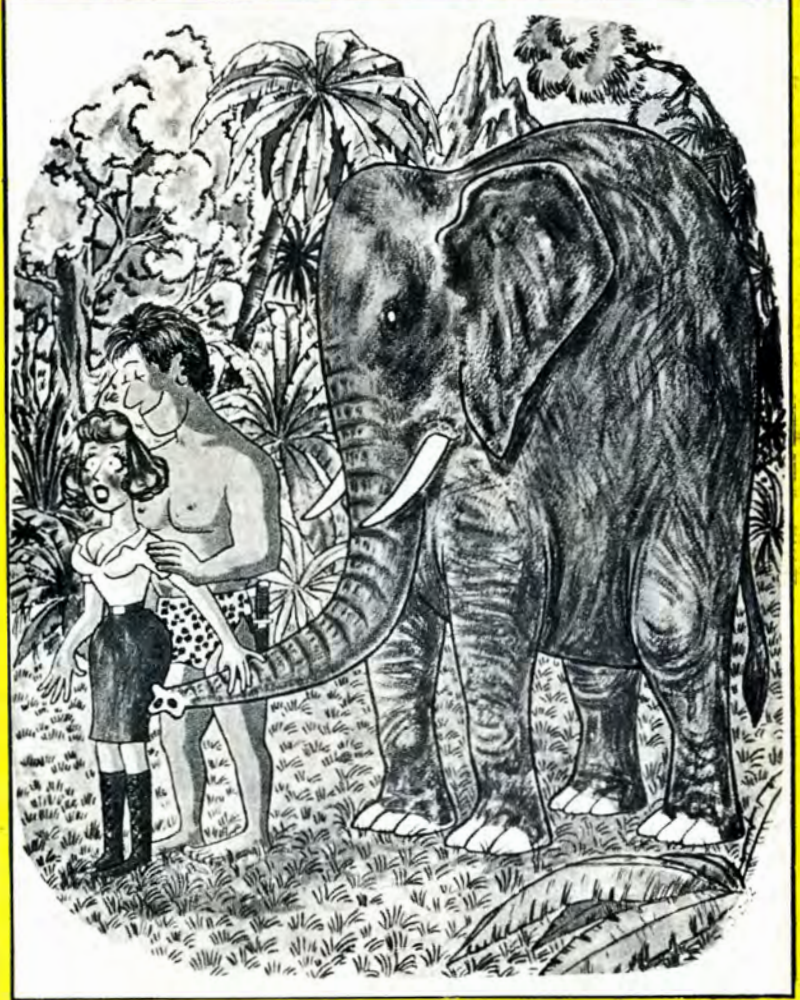
GIRGIR DÜNYASI



-Ben de sekreter olabilir miyim acaba ? Bir de beni de-
der misiniz müdür bey.



Ressam ve modeli



Sen misin Tarzan ?



-Bil bakalım ben kimim? Çapkın !..