

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Dertini
Can sırtını
Aşk Yarasını
Kan Koca Kavgasını
Şişek keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

100
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI: 76

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



HANIMLAR DİKKAT! Örgü elbiseler soğuk algınlığına sebep oluyor

Letafet adında latif bir hımm, dün kış kıyamette sokaktortasında çırılçıplak kalmış gelen geçenlere şahane manzaralar lütfetmiştir. Yetkili ve atkılı çevrelerden öğrendiğimize göre Letafet dolmuştan bir afet halinde inerken yün örgüsü elbisesinin ipliği dolmuşun kapısına takılmıştır.

Dolmuş şahsen gazlayıp gidince, yün ipliği de götürmüş, Letafet'in örgü elbisesi de çözülmeğe başlamıştır.

Bir miktar hayırsever vatandaş, soğuktan titremeye başlayan genç kıızı ısıtmaya çalışır - larken polis tarafından yakalanmışlardır.

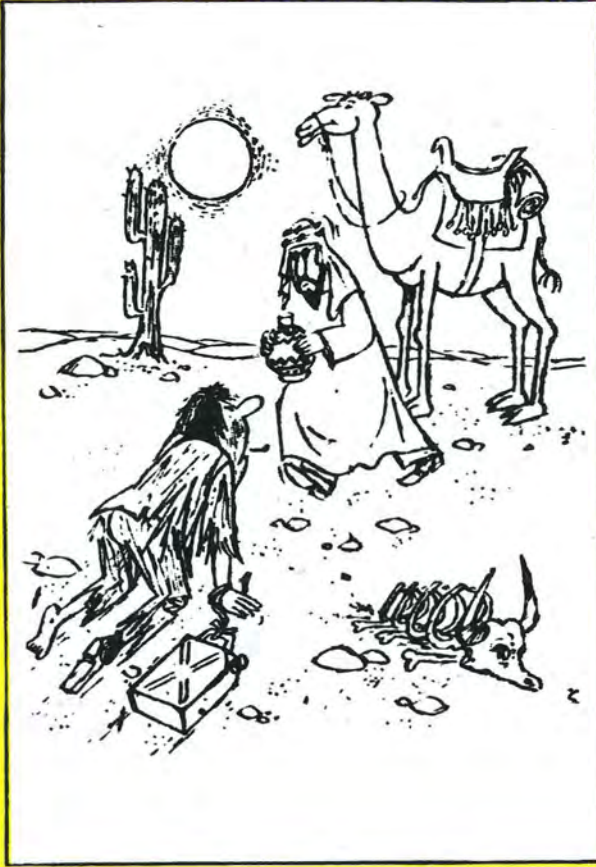


Gırgır bu hafta tam
117 bin adet basılmıştır

GIRGIR DÜNYASI



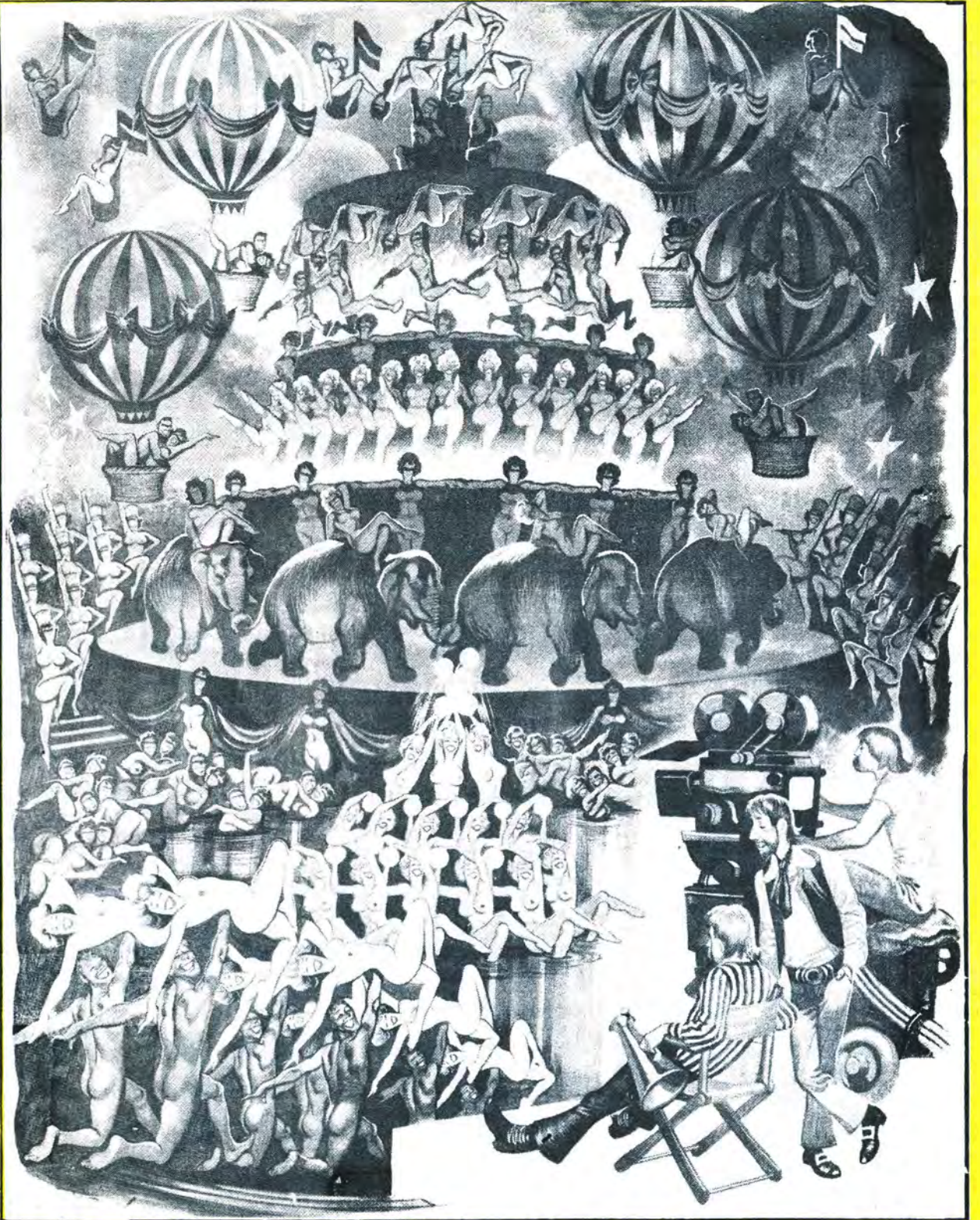
Mağcup model..



-Benziin, bir damla benziin..



Bir oto-stop numarası..



Rejisör:-Bu sahne böylece beklesin de,ben bundan sonra ne olacağını düşüneyim...



"Plaj-Gazino."



-Hanım tavukgöğsü istiyor galiba,siz ne istersiniz ...

YIL: 2
SAYI: 76
20 OCAK 1974

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: AYDIN ÖZTÜRK, Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası-Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon:
27 37 61
27 83 20

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

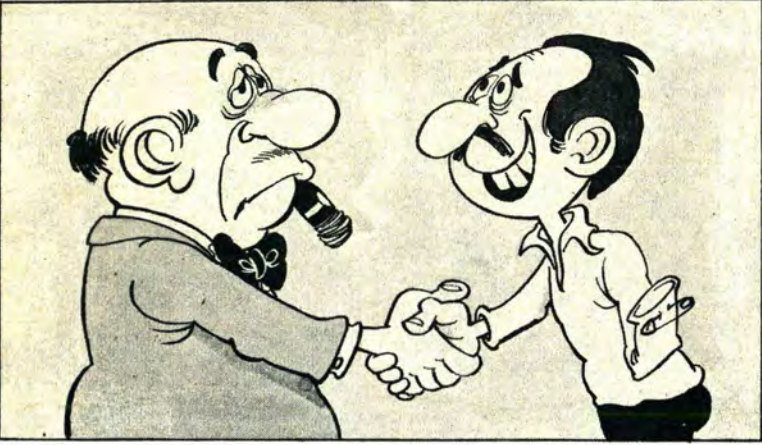
GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



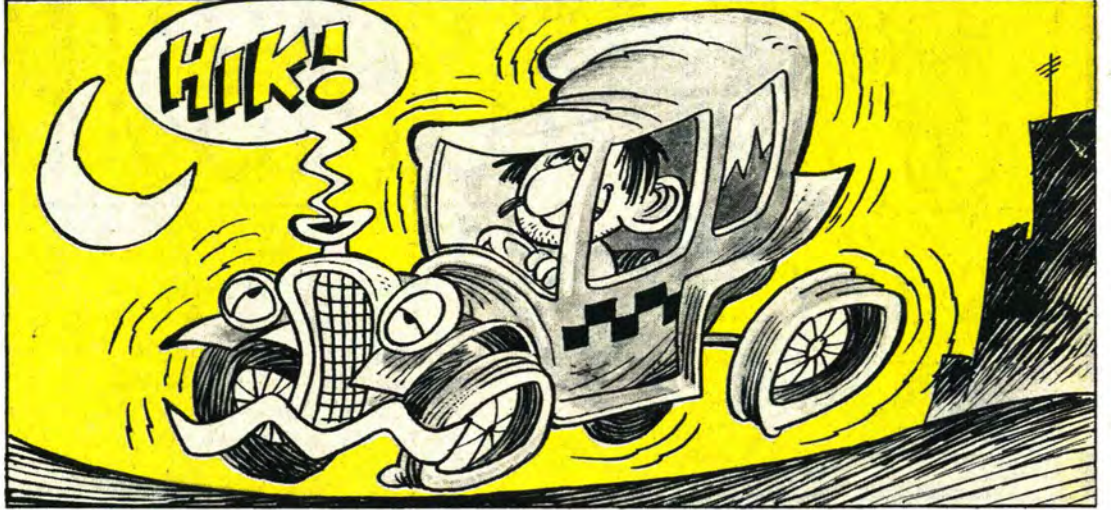
EŞİ GÖRÜLMEDİK ÇOK BÜYÜK FEDAKARLIK

POLİTİKACILARIMIZDAN REŞİT BEY
BİR ELİNİ TEK KOLLU YAKUB'A VERDİ



Yüksek politikacıları - mızdan Raşit Bey, umulmadık bir fedakârlık yaparak, tek kollu Yakub'a bir elini vermiştir. Bu insani davranış karşısında vatandaşlarımız çok hislenmişler ve Raşit Bey'e bir hafta tezahürat yapmışlardır. Yüksek

politikacılarımızdan Raşit Bey'in elini alan, tek kollu Yakub, bu eli uzun uzun sıkışmış ve :-"Sizinle tolaşmamı ömrümün sonuna kadar unutamayacağım Raşit Bey, siz büyük bir adammışsınız diyerek, sevinçten ağlamıştır.



MARMARA KAMİL YENİ BİR YAKIT KEŞFETTİ

Araplar petrol fiyatlarını ateşleyince, bütün şoförler gibi, Marmara Kâmil'i de efkâr basmış ve bu vesile ile meyhaneye damlamıştır. Çilingir sofrasında Beyaz Marmara şarabıyla turşuya talim ederken kafayı tutunca müthiş bir keşif icatlamıştır.

Petrol yerine yeni bir yakıt buldum galiba. "Şu Beyaz Şarap, benzine çok benziyor. Üstelik daha da ucuz" diyerek, benzin deposunu ful şarapla doldurmuş, içine bir iki turşu da atmayı ihmal etmemiştir.

Marmara Kâmil, gaza basınca şarap-

lı araba hafifçe esnemiş, sonra bir şarkı mırıldanarak yola koyulmuştur. Marmara Kâmil'in 38 Şevrolesi yeni yakıttan çok memnundur. Ancak, araba, yolda giderken yalpa vurmakta, Aksaray'a gidecekken, Beyoğlu'na voltalamakta, bir meyhane görünce egzozundan -Ah ulan ah! gibi sesler çıkarmaktadır. Öğrenildiğine göre, Marmara Kâmil'in Şevrolesi İran Konsolosluğu'nun önünden geçerken - Ne haber, sizin benzininize kalmadık, diye bir gazel gazlamak-tadır.

BEN KIVIRDIM KURTARDIM KENDİMİ
NE YAPALIM BULAMADIM DENGİMİ...

ANAC
MUHALEFET
PARTİSİ

ŞIKIR
FIKIR DA
LÖKÜR
LÖKÜR!

BUYURUN HOCAM
ÖNCE SİZ OTURUN...

RİCA EDERİM ÖNCE
SİZ BUYURUN... BEN
DİZİNİZE OTURURUM!

İKTİ

DAR

UTANMAZ ADAM MEKSİKADA



Şeref'le Korna Kamil, Holivul pakizeleri-
nin tadına bakmak için Holivul'a geldiler. Büt-
tün artistlere başrol teklif ettikleri için az son-
ra Meksika'ya doğru gazlamak zorunda kaldı-
lar.. Fakat Meksikalı haydutlar, bizinkileri
donlarına kadar soydular. Şeref'le Korna a-
nadan uryan yollarına devam ederlerken kar-
şılarına bir soyguncu daha çıktı ve bakalım ne-
ler oldu?



ARANIYOR

20 ADAM, 16 POLİS, 4 İNEK VE
2 TAVLİK ÖLDÜREN VEDE 25
BANKA, 19 TREN, 60 KUYUMCU
SOYAN KORKUNÇ HAYDUT
ZARTA PARTA'YI
YAKALAYANA 1 MİLYON PESETA,
4 APARTMAN DAİRESİ VE ÖMÜR
BOYLU AYLIK GELİR VERİLECEKTİR.

ZARTA PARTA
DİYE BENİM
RESMİMİ BAS-
MIŞLAR SANKİ!
HERİF BENİM
MEKSİKA
ŞUBEM YA-
VU!

AMAN ABİCİM
KASABADAKİLER
DİRLİMLİ BİP
BİPLEMEDEN
GAZLAYALIM!

KEH! KEH!

ZARTA PARTA
AŞLA KAÇ-
MAZ!

SENİN KARŞINDA ARTIK
ŞEREF YOK, ZARTA
PARTA VARI! BİZE
BU KADAR KONUKSEVER-
LİK GÖSTEREN HERİFLE-
Rİ BIRAKIP GİTMEK AYIP
KAĞAR KORNACIM!

BÜ
SIRADA
KARAKOL-
DA...

KAHRAMAN POLİS KAR-
DEŞLERİM! KASABAMI-
ZA GELEN HAYDUTLAR
KIZALINI YAKALAYIP
MEKSİKA TARİHİNE
GEÇERİTTİ!

ee şimdi
ne olacak?

ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ

**ÖĞRENCİLER
GİRGİRLERİNİZİ
ŞU ADRESE
POSTALAYIN**

GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖŞKÜ CAD.
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

Akçakoca Lisesi'nden Demirel'e rakip çıktı REJİM NEDİR?

Coğrafya dersini hoca önce
kendisi anlatır, daha sonra vakit
kalırsa bizlere anlatırdı. O
gün Akarsular konusuna giren
(Kaynak, havza, debi, rejim v. b.)
kısımlardan bahsetti. Parçayı ör-
neklerle izah ettiği için ancak zi-
le on dakika kala bitirebildi. Son-



ra birkaç öğrenciye konu hakkın-
da soru sormaya başladı. Bu sı-
rada gözü arka sıralarda uyuk-
lamakla olan gırgır Ahmet'e ta-
kıldı. Ahmet'e,

"Kalk bakalım oğlum" dedi..
"Rejim nedir?"

Bir şeyden haberi olmayan
Ahmet gözüni tavana dikerek,
bir süre düşündükten sonra şu
cevabı verdi.

"Rejim: bilhassa kadınların ö-
zendikleri bir zayıflama takli-
dir."

Fikret ÇAKMAK

BU SİZİN KÖŞENİZ



Sevgili öğrenciler... İki haftadır
sizlerle sizin köşenizde buluşamadık.
Aman çocuklar sormayın boşuna kafa-
nızı yormayın. Yahu nerden aldık şu
Avanak Avni ile utanmaz adamı der-
giye.. İki hafta önce Oğuz abiden iki
günüğüne izin aldık. Üçümüz şöyle
bi tatil yapacak yorgunluğumuzu ata-
caktık. Benim Bakırköy'de bir arka-
daşım var. Önce onu ziyaret etmek ist-
tedim. Şeref bana "Evli mi?" diye sor-
du. "Evet" cevabını verdiğimde Şe-
ref'in diğer bir sorusuyla karşılaştım.
"Karısı güzel mi?" Ona da "Evet" ce-
vabını verince Şeref tutturdu. Önce
senin arkadaşını ziyaret edelim. Ar-
kadaştan düşman olmaz... Ak akçe
kara gün, akgün Ecevit içindir.. "Be-
lediye otobüsüne bindik. Biletçi yol-

cuları devamlı ikaz ediyordu. "Yürü-
yelim beyler yürüyelim.. "Avni bilet-
çiye ters bir bakış attı. On dakika
sonra biletçi yine bağırdı "Arkası sı-
kışık... Yürüyelim beyler yürüyelim..
"Avni'nin kafası attı. "Ulan" dedi "Hep
yürüyeceksek neden hindik otobüse."

Bakırköy'e gelmiştik. Avni "Akıl
hastanesine gidip delileri görelim."
diye tutturdu. Şeref Arkadaşını göre-
lim", Avni "Delileri görelim." diyor.
Çaresiz Avni'nin teklifini kabul ettik.

Hastahaneye girdik. Bir hastata-
şın üzerinde kıpırdamadan duruyor,
çevresine toplanmış deliler ona baki-
yorlardı. Ben "Ne yapıyorlar orda" di-
ye sordum. Doktor "Ayakta duran ga-
zetedir. Öbürleri gazete okuyorlar."
dedi. Avni çöp kutusuna baktı. "Ku-
tunun içinde bir adam kıvrılmış bir
durumda kıpırdamadan duruyor." diye
bağırdı. Doktor "Heyecanlanmayın" de-
di. "O dükkü gazetedir... Çöplüğe a-
tıldı."

Haftaya buluşmak üzere esen ka-
lın sevgili öğrenciler...

PAK GÜNLERE



GÖL İLKÖĞRETMEN OKULU YENİ BİR SAĞLIK MEMURU BEKLİYOR (Eskisi durmadan tekliyor)

Göl İlköğretmen okulunun dokto-
ru Ali bey ilkökul mezunu bir sağlık
memurudur. Kendi halinde, eli belinde
masa dibinde oturur, gelen hastaları i-
yi edeceğine kudurtur. Öğrenciler has-
ta olduklarını iddia edip yanına gel-
diğinde, o, "Aynı hastalık bende de
var." deyip bir aspirin verir... Aspi-
rinin en iyi ilâç olduğuna inanır. "Ay-
nı hastalık bende de var.." sözü en
büyük yutturmacasıdır...

O gün okulun kapısında bir kadın
bağırmaktadır. "Ali beyi görmek isti-
yorum.. Ali beyi lan Ali beyi..." Ha-
deme Dursun kadını koluna takar sa-
ğa sola caka satar ve Ali beyin ya-
nına çıkarır. Ali bey kadının sözlerini
bir süre dinler ve meşhur cümlesini
patlatır. "Üzülme Emin Emine...
Aynı hastalık bende de var. Bir as-
pirin alın geçer..." Kadın Ali beye
bakar ve bir kahkaha atar.. "Nasıl o-
lur... Ben hamileyim..."

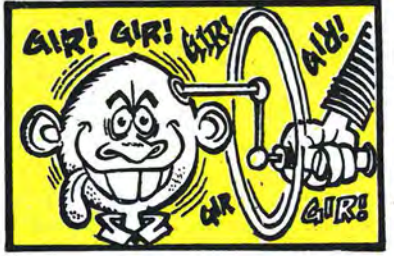
Evet... İlgililer.. Yeni bir sağlık
memuru bekliyoruz. Eskisi gırgırmız-
dan kaçtı..

Selahattin KIRTAY

Seçim dardını
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

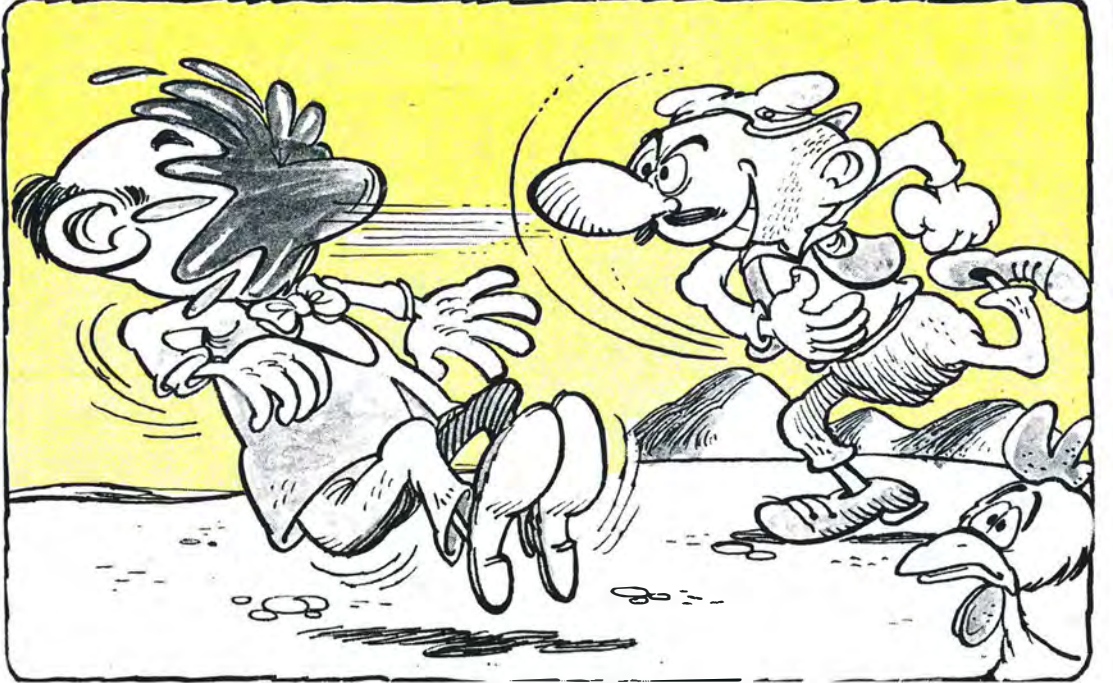
HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



BU ÇİFTİ UYGUNSUZ
VAZİYETTE YAKALADIK
KOMSERİM...



Araplar petrolü silah olarak kullanınca..

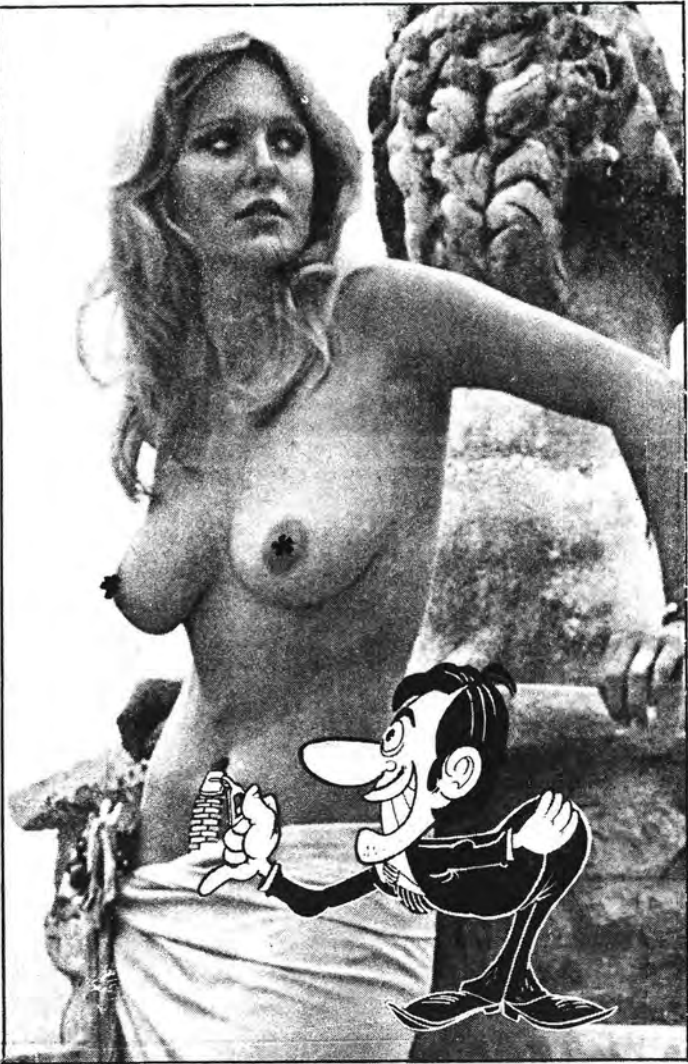


ŞABAN DA TEZEĞİ SİLAH OLARAK KULLANDI

Araplar benzini silah olarak kullanarak, Avrupalı politikacıları dondurunca, Viranköylü Şaban da bundan hisse çıkarmıştır. Kasabaya politikacı Cafer'in geldiğini duyan Şaban omuzuna heybesini astığı gibi yola koyulmuştur. Politikacı Cafer, "-Ecevit"-in bıyığı kalındı, Demirel fazla alındı, Erbakan çok salındı, onun için koalisyona girmedik" deyince,

Şaban, heybesinden çıkardığı turfanda taze bir tezeği politikacı Cafer'in suratına şap! diye yapıştırmıştır.

Şaban'ın tezeği silah olarak kullandığı duyulunca, derhal koalisyon çalışmaları başlamış ve nihayet tezeğin kokusu çıkmıştır. Resimde Viranköylü Şaban on kat değerindeki tezeğine kıyarken görülüyor.



Yılın en çok iş yapan kitabı

NAMUSUM FERMUARLIDIR

Kucağı burnunda kızoğlan kız, yirmi kocadan orta kalan nadide yıldız hatıralarını bu kitapta inleyerek fısıldıyor.

Tatbikatl, resimatlı, ciddi, ciltli cin - siyetli, kravatlı ve gömlekli olan bu kitap, gayet yararlı ve dahi fermuarlıdır. Çaktırmadan arayınız.

HAYDİ BASTIR!



VAY BE...KİŞ BASTIRDI!





ÖĞRENCİ GİRGİRLARİ



Amasya Lisesi'nde kıyak bir olay "HEY AMİGO VER BİR PİYANGO"

Piyango Nuri dediğimiz bir fen - cimiz vardı. Çok saf ve piyango bile - tine çok düşküncü. Aldığı maaşın ço - ğu piyangoya giderdi.

Sınıfa girdi, not defterini açtı ve "Bir piyango çekilişi yapalım mı ço - cuklar?" diye sordu, bütün sınıf ça - lışmadığı için sızlanmaya başlamıştı. "İbo gel!"

İbo'nun arkadaşı Geveze Nazım a - tıldı. Hocam piyangoya bu hafta ne - çikti."

Piyango Nuri'nin gözleri açıldı, Sahi dün çekilmişti. Lan Şans İbo söz - lüden vazgeçtim, sen şanslısın git pi - yangocu "Arif'e selâm söyle ne var - mış öğren bakalım."

İbo koşarak sınıftan çıktı. Piyan - go gırgıra başladı. "Yahu bu devirde, geçinmek zor canım, oğlan bisiklet ister, kız bebek.. İnsaf yahu, ben bu parayı nereden alayım." Derken Şans İbo bağırarak sınıfa girdi.

-Hocaaamm, 100.000 kayme vur - du, lakin bilet 1/4, ancak 25.000 li - ra alacaktım.

-Piyangonun gözleri açıldı "Doğ - ru söyle lan, idariye verirm seni".

-Valla hocam, inanmazsan git . Piyango gururla:

-Nihayet turnayı gözünden vur - dum. Lan İbo, numaran kaç?

-643 hocam.

-Al sana bir 10 numara, ortal - mana 6 yazacağım. Evett, baylar bayanlar nota ihtiyacı olanlar lütfen buraya. Yalnız acele edin, notlar i - dareye gidecek.. Nuri bütün sınıfa bastı notları, ortalamaları verdi ida - reye. Hiç zavı yok..

İbo hepimize sordu. "Sınıfı geç - tik mi?" Hep birden cevap verdik . "Geçtik..." İbo kahkahayı bastı.

"Hocanın biletine yok para.." Zil çaldı, hadi bakalım beş dakika ara."

TURİST SERO

FRANSA'DA BİLE GİRGİR VAR

Üç yıl önce Kabataş Lisesi 'nde okuyordum. Öğrenimime şimdi Fransa' da devam etmekteyim. Kabataş Lise - si'ndeki anılarımı unutamam. İşte bun - lardan biri...

Sosyoloji ve mantık gibi lüzum - suz ve fuzuli (Yok Bâki) derslere Ner - min hanım gelirdi. Her okulda mutla - ka her hocaya nasip olacak bir laka - bı vardı Nermin'in... "Sıfırcı"..

Her neyse... Amerika'ya gitmiş o - rada öğrenim yapmış, yurda dönmüştü. Her cümlesinde bir Amerika bulunur - du. Hangi konuyu anlatsa oradan da bir örnek verirdi.



O gün Amerika'daki tabiatın ve - rimliliğinden bahsediyordu. Öyle pa - lavralar atıyordu ki, yutulacak cins - ten değildi. Bir ara gözlerini kıstı . "Çocuklar" dedi. "İster inanın, ister inanmayın. Otların büyümesini valla gözlerimle gördüm..." Gerisini siz düşünün...

RİNTİNTİN

KARŞIYAKA LİSESİNDEN DUYURU

"Tütün Sevenler Derneği" yıllık kongresi yapılacak



Karşıyaka Lisesi Tütün Se - venler Derneği yıllık ve de sene - lik kongresini yarın saat 13. 30 da okulun tuvaletinde yapacak - tır. Arkadaşlarımızdan Dursun ile Refik'in hiç olmazsa bugün için

"Üçüncü" sigarasını içmemeleri - ni rica ederiz. Ayıp valla be!.. Ulan biz Samsun içiyoruz diye hep bizden mi otlanacaksınız..

Kongrenin amacı, derneğimi - zin çeşitli kademelerinde çalış - cak arkadaşlarımızı seçmektir. Müdür Muavini Niyazi beyi kul - lanmak ve gözellemek koluna Ciz - biz Halit'in seçilmesi hepimizin menfaati icabıdır.

Başkan yin ben olucam. Ha - yır diyenler kongreye gelmesin fena yaparım..

İmzayı atan Kani Fenayapar

M. Ali Özcan

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIR...TAMAM ÇALIŞTI



TAKSİTLE! SUCUK SATIŞI BAŞLAMIŞTIR



GELECEĞİNİZİ
DÜŞÜNÜN!
İSTİKBALDE
TAM BİR KANGAL
SUCUĞUNUZ
OLABİLİR.

İki kefil getirilmeden taksitle sucuk verilmez! .

TELEVİZYONDAN SEÇMECELER AÇILIŞ

Açılış ve TV'yi rahat seyredabilmek için yapılan yer kavgası.

UYKUDAN ÖNCE

"Nasıl esnemek gereklidir" adlı terbiyevi bir di-zi film.

ŞARKILARDAN BİR BALYA

İLK ÜÇ ŞARKI

Yarım Osman beyi metres mi tuttun
Gördün özel arabayı bizi unuttun.

Emekli maaşları artacak diye kaç yıl avuttu felek

Görmedim ömrümün asude geçen bir demini
Rüzgâr nasıl yıkar İzmir'in TV antenini.



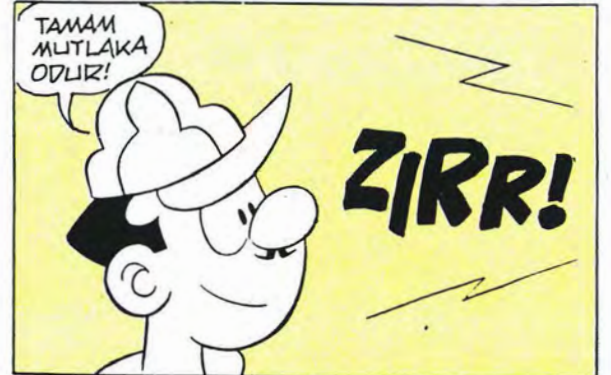
YAŞADIĞIMIZ GÜNLER

Televizyonun bu programında Uğur Dündar'ın gazinocular şahı Fahrettin Yaslan'a 250 bin kâğıdı nasıl iade ettiğini izleyeceksiniz.

TELEVİZYONDA SİNEMA

Kız Rukiye Rukiye...Sen n'aaptın Hulki'ye..
Konu: Fakir bir ailenin kızı olan Rukiye, İtalya'da yıllık tatilini geçirirken Eskimolar'ın hayatını incelemeye gelen orman mühendisi Hulki'yle tanışır.Olaylar bu hardallı durum üzerinde gelişirken film birden kopar ve TRT yazısı görünür.Devamını sizlere kapanış haberlerinde spiker kısaca anlatacaktır.

HASBİ TEMBELER



MEKTUPLAŞMAK İSTEYEN POP-HOP ÇOCUKLARI

Kurmuş olduğumuz hatıra köşemize göndereceğiniz kartpostalları,gizli pençe ile onarıp,genç postal şeklinde size postalayacağız. Not: 44 numaradan a-şağı olanlar iade edilmez.

(İsli Hatıralar- P.K. 1/2)

Gençler...mayanızdaki sevgi tohum-larını geliştirmek ister misiniz?..750 kuruşluk posta pulu ile bize yazın, size suni gübre gönderelim.

Sevginin Ablası - ANKARA

"Merak Fan-Fin-Fon Kulübe" üç adet 50 TL.vererek üye olacak meraklı ki-şileri, kurduğum kulübe davet ediyorum. Kulübün maksadını, bazı maksat-lar yüzünden 23 yıl sonra açıklayaca-ğım.

Not: Aidatını ödemeyen meraklılara bu sırrı asla açıklamayacağım. Varsın gözleri açık gitsin.

"Merak Fan-Fin-Fon Kulüp"

UTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



AYDIN LİSESİ'NDEN POLİTİK HABERLER

Burası Aydın Radyosu gırgırcılar yayın bürosu. Şimdi haberleri veri - yorum..

Son yapılan Aydın Lisesi öğren - ci dernek başkanlığı seçimlerini yö - netici durumda bulunan "Alet- Ede - vat" Partisi başkanı "Demirtel" kay - betmiş ve ikinciliğe düşmüştür. Bu seçimi öğrencilere Enver Us - ta'nın (Pardon Üniversitenin) kapıla - rını açmayı (Hem de anahtarsız) va - deden "Ak dersler" partisi başkanı "Ak Oğlan" kazanmıştır.



"Alet-Edevat" Partisi'nin ders kaytama ve boş gezme durumlarında öğrencilerin en büyük yardımcısı ol - duğu halde seçimi niye kazanama - dığı anlaşılamamıştır.

Öte yandan "Felaket" partisi sağ - ları usturaya vurduracağını ve Beden

Eğitimi derslerini kaldıracağını a - çıkılmasına rağmen üçüncülüğü elde etmiştir. Bu durum şüpheyle karışık telâşla karşılanmıştır.

Bu işte idarenin ve velilerin par - mağı (Belki de ayakları ...Çek len kokuyor.) olduğu sanılmaktadır. İd - diaya göre veliler bu partiye oy ver - medikleri takdirde çocuklarını harç - lıksız bırakmakla tehdit etmişlerdir.. Bu sebepten seçimlerin yenilenece - ği sanılmaktadır. SİPİKER ÖMER

BURSA TIP FAKÜLTESİ'NDEN MÜHİM VE VAHİM BİR İLAN

Sınıfımızın Ahlak, Terbiye ve kurabiye, ders ve Fazilel isimli şahıslarla hiç bir ilgisi kalma - mıştır. Görülen lüzum üzerine u - çüncü şahıslara, gençlere, mü - ddir ve yardımcılarına önemle du - yurulur. (Virgüllü tarafından iki nokta üst üste)

SINIF ADINA BAŞKAN İT RECAİ

KONYA EREĞLİ İVRİZ ÖĞRETMEN OKULU'NDA BİR ÖĞRENCİ MATEMATİĞE AŞIK OLDU

Sevgilim Aritmetik,

Sana olan aşkım Tanjant'ın ko - tenjant'a ait olan aşkından daha de - ğerlidir. Bu aşkımızın x,y'lerini bu - lup çözmeğe lüzum yok. Zira A kare A- 4 ac- b2 olursa, Sen- Benim için yaratılmışsın.

Canım aritmetik seninle son ola - rak 3/5 ocak günü üçgenin sağ alt köşesinde buluşup, 110° açı altında kararlar almıştık. Hayret, bu kararım - zı üçgenin sol üst köşesinin 360° lik açısı nasıl duyabilir.

Not: Dikkat bu arkadaşımız deli olup müzmin nezledir. Hergün rakamlarla konuşmakta, bazen kavga etmektedir. Hangi doktora götürdüysek çaresini



bulamadılar ve "Aspirin" içmesini tav - siye ettiler. Kardeşim her gün aspirin içiyor. Fakat durumu değişmiyor. Ba - yer Fabrikası'nı mı zengin edicaz be. Valla bi hal çaresi düşünen banayaz - sınlar. Elimde kalan aspirinlerden bir adet postalıyayım.

SEVGİLİN MATEMATİK

DIYARBAKIR BAĞLAR ATATÜRK O.KOKULU'NDA MÜNAKAŞA



Necali ile Dursun etüdde ders çalışırken karga etmişlerdir. Ya - kın yataklarda yatan Lu iki arka - daştan Necali, yatmadan önce Dur - sun'un başucuna şöyle bir pusula

bırakmıştı. "Dursun.. Alışmak gi - bi olmasın ama, çok önemli bir i - şim var.. Yarın sabah saat yedi - de beni uyandır"

Necali sabahleyin kalktığı - du Dursun'un yalakla olmadığını ve baş ucuna bir pusula bıraktı - ğını görmüştür. Pusulayı okuyun - ca düşüp bayılmıştır. Pusula - daki yazı şöyledir:

"Necali.. Alışmak gibi olma - sın ama uyanacaksın uyan.. saat yedi.."

Abdulgani EZA

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



KABİNE KURULDU

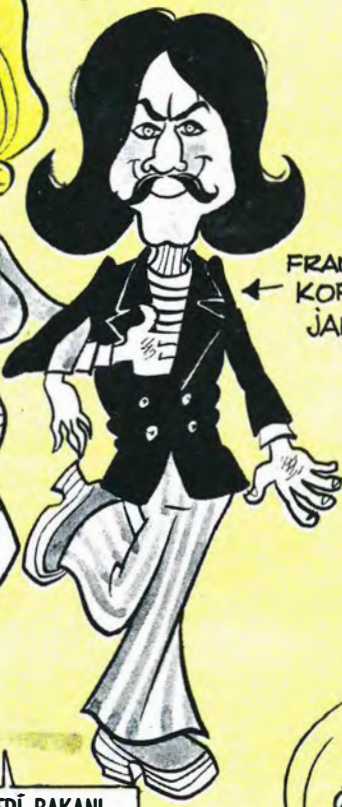
SULUDİ
ARABİSTANLI
SULUDİ EL
BORULU



**DİŞ İŞLERİ BAKANİ
ACDA PEKKAN**

Bir ara Güvey Sanayi Bakanlığı yapan Acda, gündüzlerini İstanbul'da gecelerini Paris'te geçirecek ve gece gündüz çalışmasıyla dış münasabette rimizi gayet iyi ayarlayacaktır.

FRANŞİZ
KOPİLİ
JAN



KADIN VÜCUDU
GÖĞÜS, KALÇA VE
BACAĞAN İBARET-
TİR...



**MİLLİ EĞİTİM BAKANİ
KELEK GÖRGÜN**

İki yıldır "Aşk Bahçevanı" dümeni - ne yatıp mangırları istiflerken, bu arada bahçevanlığı da öğrenen Zevki, Tarım Bakanlığı'na atanmıştır.

**GÜMRÜK VE TEKEL BAKANİ
TANJU KOKAN
(ALKOL)**



Tekel Bakanlığı'nın çıkar- dığı bütün içkileri içebile- cek midesi olduğu için, Te- kel Bakanlığı'na getiril- mesi Açıstolun Meyhane- sinde karar altına alınmış- tır. Tanju Okan, bakan olur olmaz yalnızca viskiye bak- makta, diğer içkilere artık bakmamaktadır...

**MALİYE BAKANİ
AYHAN
KIRIŞIK**

Yeni Millî Eğitim Ba- kanımız hayranlarına Han- ya'yı ve Konya'yı öğrete- cektir. Sütyen takma, bay- gın bakma ve yuva yıkma ilimlerinde reform yapaca- ğını açıklayan Görgün ha- len aşıktan ilkökul bitirme sınavlarına girmektedir.

Mali konularda ka- pık sektirmeyen Ay- han "Maliye Bakan- lığı'na getirildikten sonra bir demec ve - retek..



CEBİN İÇ GÖRÜNÜŞÜ



**TURİZM BAKANİ
TURİST ÖMER**

Turizm sanayiini beyazperdeye kadar taşıyan seyircilerini ser - çe parmağı ile kaşıyan kide - mi bol demli Turist Ömer turizm bakanı olmuştur. Sadri Alışık ilk iş olarak turizm bakanlığının a - dını "- Turist Ömer Bakanlığı " şeklinde değiştirmiştir.



**GENÇLİK VE SPOR BAKANİ
SEVDA MEVDA**

Bir ara TEK BAŞINA iktida- ra geçmeyi deneyen Sevdâ spo - ra ve sporculara olan düşkünlü - ğünden ötürü bu bakanlığa atan - mıştır. Sevdâ bu konuda "En ö - nemli sorun tesistir. Tesisleri - mizi gençlerin hizmetine açma - lıyız" demiştir.

MEVDA'NIN
TESİSLERİ



TEKİN
ARAL
Tekin-

ÜTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



Muğla Turgut Reis Lisesi'nden bir soru (Haydi sor! Sor!)

N.KEMAL HÜKÜMET KAPISINDAN NİÇİN ÇEKİLDİ?

Ayı İsmail kurtarma sözlü - siindeydi. İlk üç soru cevapsız kalmış Ayı İsmail'in sonu hemen hemen belli olmuştu. Eylüle yol almak... Fakat hoca son birşans daha tanıdı. "Bu soruyu bilersen iyi not veririm" dedi... Tahta - ya Namık Kemal'in kasidesinin ilk beytini yazdı. Ve "Buraya ba - karak söyle" dedi. "Şair hükü - met kapısından niçin çekilmiş - tir?"

Ayı tam kendine yakışır ayı - lıkla hiç tereddüt etmeden cava - bı pallattı.

-Kapıcılıktan usandığından...
MEMO

FENERBAHÇE LİSESİ'NDEN AHMET'İN BİR SORUSU VAR

Necati çok sakar ve acemi bir avcıydı. Şimdiye kadar hiç bir hedefe i - sabet kaydettirememişti. O gün arka - daşları Refik, Mansur ve Semih'i ya - nına çağırdı. "Bir de beni beğenmez - siniz," dedi. "Bu kurşunu tam üç yüz adım mesafeden hedefe attım. Görü - yorsunuz onikiden vumuşum."

Refik ile Mansur "Hadi lan inek.. Sen kim, üç yüz adımdan onikiyi vur - mak kim," dediler..

Necati komşuları çağırdı. Komşu - lar onun üç yüz adımdan ateş ettiğine yemin ettiler.

Necati dünyanın en salak ve ber - bat avcısıydı. Ama nasıl olup da üç yüz adımdan ateş edip onikiyi vur - muştı.

Cevap: Necati üç yüz adımdan ön - ce kurşunu atmış, sonra da kurşunun etrafına daireler çizmişti. Kurşunun ol - duğu daireye tabiki oniki yazmıştı...

AHMET ERKUT

BARTIN LİSESİ'NDE BÜYÜK YANLIŞLIK

Okulumuzda sık sık eğlence prog - ramları tiyatrolar küçük sahne eser - leri piyesler düzenlenir. Bunun için okulumuzda fotoğrafçılık gelişmiştir. Piyeslerde, oyunlarda fotoğraflar çe - kilir. Bizim sınıfta da fotoğraf kolun - dan iki kişi var. Bir kız bir erkek ar - kadaş. Cızlak Cemile ile Hoplak Ha - run. Bir piyes oynandı o gün. Bizim muhabirler hopladılar zıpladılar re - sim çektiler. Akşam üstü müdür bey Cemile'yi çağırmıştı. Onu arıyordum hiç bir yerde yoktu. Bizim mü - dür beyin dediği de. kesindir. Yap - mazsan hapı yuttun. Oraya koş Ce -

mile yok, buraya koş Cemile yok. Bir ara okulun hademesini gördüm

- "Cemileyi gördün mü" dedim?

- "Evet gördüm şuradaki odada Harun'la banyo yapıyorlar" demez mi ne yapacağımı şaşırdım. Gidip müdür beye haber verdim. O da pa - niğe kapıldı. Ne yapacağımı şaşırdı. Yanına bir iki hoca alarak (Baskan yapacaktı her halde) oraya koştuk. A - niden içeri girdik bir de ne görelim. Bizim Harun ile Cemile elleri suda resimleri banyo etmiyorlar mı?"

Ahmet BURGULU-BARTIN

Adana Motor Sanat'tan teknik bilgiler "KIZ NASIL ARAKLANIR?"



Adana Kız Lisesi dün iki gün sü - recek kır gezisine çıkmıştır. Motor Sanat'ın ünlü zampiklerinden Ömer ile Soner kızların peşine takılmış la - kin öğretmenlerin oluşu nedeniyle kız - lara fazla yaklaşamamışlardır. Kızların bir koyun sürüsüyle karşı -

laşmasını fırsat bilen Ömer hemen bir koyun postuna bürünerek sürüye dalmış ve gözden kaybolmuştur.

Soner Ömer'i bir saat beklemiş ve getireceği haberleri merak etmeye başlamıştır. Bir saat sonra Ömer kan ter içerisinde gelmiştir. Soner "Ne o lan.. İyi bacak seyrettin mi" diye sormuş. Fakat aldığı cevap kar - şısında donup kalmıştır.

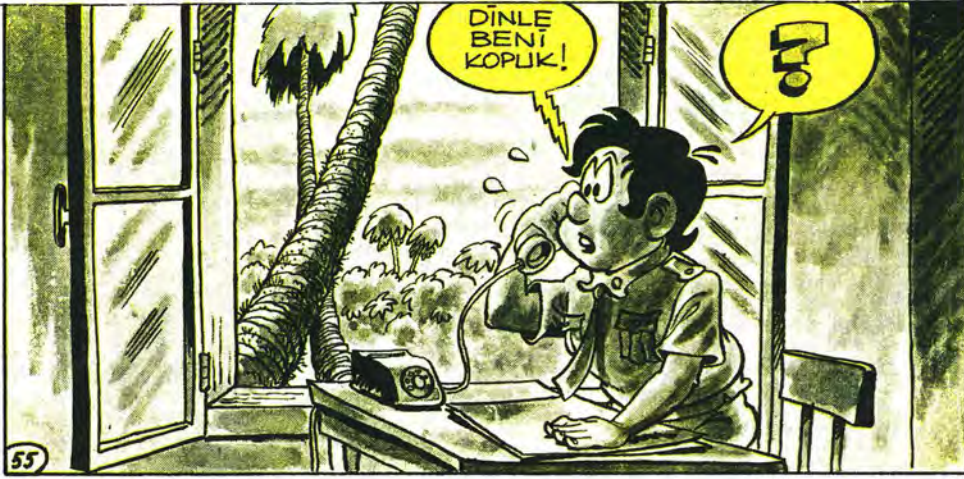
"Ne bacağı, ne kızı lan.. Kendi - mi zor kurtardım.. Çünkü sürüdeki bütün koçlar peşime takıldı. Giydi - ğim post dişi koyuna aitmiş..."

ÖMER UÇAR

**Yazan:
DAVID
STERN**

KONUŞAN KATIR

Dünyanın en gırgır savaş romanı



FRANSIS VE JAPON BASKINI

Arada: birkaç gün geçmişti. Büroda pencerenin önündeydim. Birmanyanın müt-hiş güneşiyle cayı cayı yanan uzak tepelere bakarak Amerika'nın hasretini çekiyordum. Canım sıkın.

Tam bu sırada telefon çaldı. Yerime oturup dinleyiciyi aldım. Bir ses:

-Asteğmen! dedi.
-Benim! dedim.
-Ben yüzbaşı Hedrick...Haberleş - me güvercinleri kıtası komutanı..
-Vay siz misiniz yüzbaşım? Nasıl - sınız. Keyifler iyidir inşallah..
-Gevezelik istemiyorum.
-Ne istemiyorsunuz?
-Gevezelik.
-Anlayamadım.
-Ben sana şimdi anlatırım.
-Pardon! Bir yanlışlık olmasın!.. Bu - rası ikinci büro...

-İkinci büroymuş..Hiç utanması, sı - kılması var mı? Bana bak delikanlı, biz burada karagöz oynatmıyoruz, resmen harbediyoruz.Emrimdeki harp araçları - nın maskaralık için kullanılmasına göz yumacaklardan değilim. Seni perişan e - derim.

-İyi ama yüzbaşım..Vallaha hiç bir şey...

-Hele aşıkdaşlık işlerinde güvercin - lerimin kullanılmasına asla meydan ve - remem.

-Ne işlerinde?

-Aşıkdaşlık..

-Vallaha..

-Kes!

-Vallaha benim aşıkdaşlıkla bir il - gim yok.

-Dinle beni kopuk! Sen ikinci Büro - daki asteğmen değil misin?

-Evet.

-İkinci Büroda başka asteğmen var mı?

-Hayır.



-Öyleyse ilk ve son defa ihtar edi - yorum.Bir daha güvercinlerimi aşıkdaş - lıkta kullanmayacaksın.

-Kim kullanmış? Ben mi? Benim aşıkdaşlıkla ne alıp verişim varmış ba - kalım?

-Şimdi anlarsın! Dinle: Güvercinle - re talim uçuşu yaptırıyorduk.En güv - niğim iki güvercini havaya saldım.Biri - si dönüştü bir kâğıt getirdi. Bacağına bağlanmış bir kâğıt..Avanaka, eşekçe bağlanmış.İki kilometreden görülecek gibi bağlanmış...

-İyi ama yüzbaşım,benimle alakası.

-Kâğıt size yazılıyor delikanlı,size.

-Olamaz.İmkânsız..Bana sizin ha - berleşme güvercinlerinize kâğıt gönde - recek hiç kimse yok.

-Yok mu? İyi düşünün..Kâğıdın al - tındaki imza: Fran...

-Ne?

-FRAN...

Yüreğim durakladı.Tıkanacağım.

-Evet! diyebilmişim.

-Evet de ne demek?

-Yani yüzbaşım...Evet...Pardon!

Hayır...

-Fran adında birini tanıyor musun?

-Evet...Yani..Şey... Tanıyorum yüzbaşım.

-Tamam! Şimdi aklın başına geldi.

-Telin ötesinde herif bir vakit güldü:

-Biraz sert davrandım ama ne halt eder - sin delikanlı,vazife her şeyden mukad - destir.Şimdi söyle bakalım! Benden sır çıkmaz.Kız sarışın mı,esmer mi?

-Kim sarışın mı,esmer mi?

-Fran denilen aşifte yavrum! Söyle hayda...Benden sır çıkmaz.

-Ne sarışın,ne esmer...

-Şu halde kumral...

-Kumral da değil.

-Yerli karılardan mı?...Hay Allahbe - lanı versin..Pisboğaz...

-Değil yüzbaşım.

-Beyaz mı? Japon mu?

-Anlatamam ki...Nasıl anlatabili - rim?...İnanmazsınız.



-Peki,peki! Bu seferlik kâğıtta ya - zılanları okuyacağım.Bir daha böyle mas karalık istemem.Muameleye koyarım. Perişan olursun.

-Evet yüzbaşım...Baş üstüne yüz - başım.Mersi yüzbaşım.

-Dinle: "Sizi dehşetle özledim. Bu yakıcı ayrılığa artık son veriniz. Buluş - mamız saadetimizin devamı için şart ... Sevgilerimle..." İşte hepsi bu kadar imza da Fran..Anladın mı?

-Anladım yüzbaşım..Mersi yüzba - şım...

-Ayağını sıkı baş delikanlı, bundan sonrasına karışmam haa...

-Baş üstüne yüzbaşım,sıkı basaca - ğım yüzbaşım.

Telefonu şark diye kapattı. Ben hemen kasketime doğru fırladım.

✱

Fransis her zamanki yerinde duruyor, kuyruğunu keyifle sallıyordu.Cipten at - layıp yanına koştu.Haberleşme güver - cinleriyle bana kâğıt yollamayı nereden

çıkardığını sordum.

-Pek orijinal bulmadın mı asteğmen? diye güldü haa ne dersin?

-Az kalsın başım derde giriyordu.

-Aman! Bu ne surat! Sahiden kızdın mı yoksa..

-Çok kızdım.Kan tepeme sıçradı.

-Kanın beyine sıçraması zekâyı aç - ma bakımından iyidir.İlerde sen bunun faydasını bile görürsün.

-Güvercini nasıl yakaladınız?

-Bütün mahluklar sevdikleri yemek - lerle yakalanırlar.Düşün bakalım,güver - cin milleti en çok hangi yemi sever?

-Ne bileyim! Haydi yazdınız diyelim işin içine aşk maşk lafları katmak ne o - luyor?

-Farkına varmasınlar diye ..Genemi yaranamadık?

-Haberleşme güvercinleri kıtasının yüzbaşısı küplere bindi.Bana demediğini bırakmadı.

-Aldırma asteğmen! Boru değil,har - bediyoruz.Harp halidir,böyle şeyler o -



lur..deyip geçeceğiz.

-Nasıl deyip geçeriz?Siz beni ordu - dan kovduracaksınız.

-Ordu kâr eder..

-O tezkereyi bana hakaret etmek için mi yolladınız?

-Hakareti de nereden çıkar yorsun as - teğmen! Gayet önemli bir haberim var. Öyle bir haber ki sana ulaştıramamış ol - saydım genel karargâhla beraber sen de hapı yutardın.

-Genel karargâhla beraber mi?

-Ne sandın?Şimdi beni dinle! Daha doğrusu bir sorum var,ona cevap ver! Şimdiye kadar Japonlar genel karargâhı neden bombardıman etmediler?

-Av uçaklarıyla hava dafi batarya - larımızın barajını aşamayacaklarını bil - diklerinden sanırım.

-Hayır.Bu işe uygun bir uçak alanı yapıyorlardı.Henüz bitirememişlerdi de ondan..

-Neden olursa olsun.. Bombardı - mana yeltenmediler ya,sen ona bak!

-İyi ama şimdi hazırladıkları hava a - lanı bitti.

-Bitsin!

-Biter bitmez bizim genel karargâhı silip süpürecekler.

-Bizim genel karargâhı silip süpüre - cekler mi? Ne zaman?

-Yarın,saat on altıyı otuz beş geçe..

Bir başka deyimle öğleden sonra dördü o - tuz beş geçerek..Orta büyüklükte uçak - lardan meydana gelmiş yirmişer uçak - lık dört dalga halinde saldıracaklar.Bun - lar bombalarını yedi yüz metre alçal -arak atmak emri aldılar.İlk iki dalga pike yaparak tahrip ve yangın bombaları sala - cak,arkadan gelenler en ağır bombalar - la taş taş üstünde bırakmayacak.

-Yüzde yüz emin gibi konuşuyorsu - nuz Fransis!

-Ben her zaman yüzde yüz emin ola - rak konuşurum asteğmen!

-Şakayı bırakın Fransis..Beni hi - raz eğlenmek için mi çağırdınız?

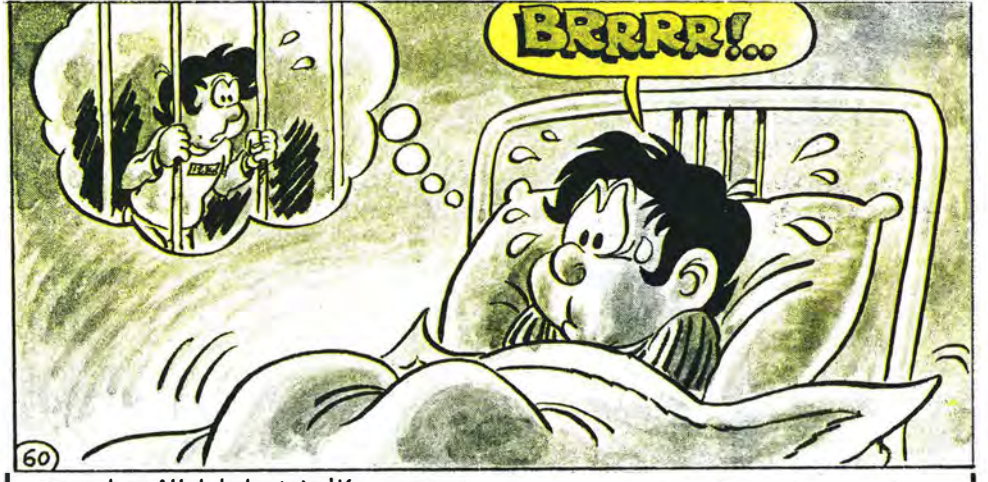
-DEVAMI ARKADA-



-Eğer yalanım varsa sana döneyim asteğmen!
-Ne diyorsun? Ciddi mi?
-Yüzde iki yüz.
-Haber nereden?
-Nereden olduğuna aldıрма.. Yüzde yüz doğru..
-Nereden öğrendiniz diyorum.
-Böyle büyük haberler çoğu zaman gayet kolay öğrenilir. Yani öğrenilme şekli ekseriye enteresan olmaz. Sen şimdi bu baskına karşı ne yapabileceğini düşün.
-Haberin nereden öğrenildiğini söylemezsen hiç bir tedbir alamam!
-Bana güvenin yok mu asteğmen?
-Var amma..
-Yahu amma'nın sırası mı? Başımıza herifler cehennem yağdıracaklar.. Haydi koş! Derhal!..

*
Bizim albayın önce ağzı bir karış açıldı. Bir vakit kekeleydi. Sonra kocaman blok-notunu önüne çekip söyledi. rimi şimşek gibi kaydetti. Fakat bir yerinde duralayarak korktuğu suali sor-
du:
-İyi amma bu haberi nereden aldınız?

-Haber doğru komutanım.. Haber yüzde yüz..
-Yüzde yüzü sormadım, Nereden?
-Evet komutanım.
-Evet, ne demek? Çabuk.. Nereden, nasıl haber alabildiniz?
-Özür dilerim.. Maalesef.. Söyleyemem..
-Söyleyemez misiniz?
-Maalesef..
-Delikanlı, benim kim olduğumu unuttun galiba..
-Hiç unutmuyum komutanım!
-Kimim ben?
-İkinci büronun şefisiniz.
Albay yüzüme biraz korku, pek çok da şaşkınlıkla baka kaldı. Neden sonra:
-İkinci büro ne demek asteğmenim? diye gürlledi.
-Haber alma servisi komutanım.
-İşte ben o servisin şefiyim asteğmenim! Günlerden bir gün karşıma diki-
liyor, "Genel karargâhı Japonlar silip süpürecekler" diyorsun. Sana "Bu haber nereden?" diye soruluyor. Kim soruyor? İkinci Büro şefi... Seninkomutanın soruyor. Sen, asteğmen, saati söylüyorsun, atacakları bombaların cinsini, kullanacakları taktiği bildiriyorsun. Ondan



sonra, hay Allah kahretsin! Karşıma geçmiş... Haberin kaynağını söyleyemem diyorsun
-söyleyemem komutanım! diye inledim.
-Delikanlı, size bir sualim var.
-Buyurun komutanım.
-Kimin emrindesiniz?
-Sizin komutanım!
-Öyleyse haberin kaynağını söyleyemem ne demek?
-Söyliyemem.
-Asteğmen, ya sen sapıttın, ya ben.. Deminden beri kendimi yokluyorum. Bende bir şey yok..
-Ben de sapıtmadım komutanım.
-Şöyle kafanda bir dalgınlık... Baş dönmesi filân... Bak bakalım..
-Hiç bir şeyim yok hamdolsun.. Turp gibiyim.
-Dinle asteğmen! Allah senin belânı versin! Öyle bir haber getirdin ki bir dakika kaybetmek çılgınlık olur. Verdiğin haberin doğru olduğunu kabul etmek zorundayım. Bundan sonra olup biteceklerden sen sorumlusun. Eğer dünyaya gü-lünç olursak seni perişan ederim, bilmiş ol!
-Hay hay komutanım! Boynum kıldan

ince..
-Boynun altında kalsın serseri! Defol... Çık!
-Başüstüne komutanım.
Topuklarının üzerinde dönüp kapıya doğru yürüdüm. Tam açıp çıkacağım sırada komutan:
-Asteğmen! diye seslendi.
Hızla döndüm. Esas vaziyetine geçtim.
-Buyurun komutanım.
-Beni iyi dinle kopuk! Talimnameyi hatırlatırım.
-Evet komutanım.
-Eğer beni maskara edersen kolundaki rütbeler uçar. Seni toz ederim. Anan bile mikroskopsuz göremez.
-Hay hay komutanım!
Çıktığım zaman tere batmıştım.
O geceyi nasıl geçirdiğimi anlatamam. Gözlerimi kapattıkça gözümün önüne Leaven Worth mahbusanesinin demirleri geliyordu. Baktım yatakta dönmekle sabahı bulamayacağım, kalktım. Gidip geliyorum, mahbusane usulu volta atıyorum, fır dönüyorum.
HAFTAYA: FRANSIS SINIR HASTALIKLARI UZMANI



Gırgır 5

FIKRALAR

ŞÜPHECİ KOCA

Çok mesut bir nahımı itiraf etme -
çifttiler. Dokuz ço- den ölmek istemi-
cukları vardı. seki- yorum. Kızıl saçlı
zi esmerdi. dokuzun- en küçük oğlumuz!
cusu garip bir tesa- "Anladım, zaten şüp-
düfle kızıl saçlı do- he ediyordum. Ben-
guverdi. Bayan, ölüm den değil, değil mi?"
döşegindeyken baş- "Yanlış anladın, ak-
ucunda duran koca- sine senden olan
sına: "Kocacığım" de- yalnız odur, diyecek-
di. "Artık sana gü- tim."

HANGİ BEY

Yeni zengin An-
kara'da yetkililerle, görüşüp iyi bir voli
vurmuş o sevinçle İs-
tanbul'a gelişinde ha-
vaalanından evine te-
lefon etmişti. Tele-
fona çıkan hizmetçi-
ye: "Hanım nerede?"
diye sor du. "Banyo-
da efendim. "İyi gü-
zel... Söyle, sofrayı
hazır lasın", "Başüs-
tüne" "Aşçıya da mid-

ye dolması yaptırt -
sın!.. "Başüstüne",
"Benim sevdiğim
marka viski de al-
dırtırsın.", "Başüstü-
ne efendim. "Ben
gece geleceğim" "Pe-
ki efendim, hanım
banyodan çıkın ca kim
telefon etti diyeyim"

SALGIN

Bey telefonu a-
çıp seslendi. "Alo.
Doktor bey, bizim
oğlan kızamık." Bi-



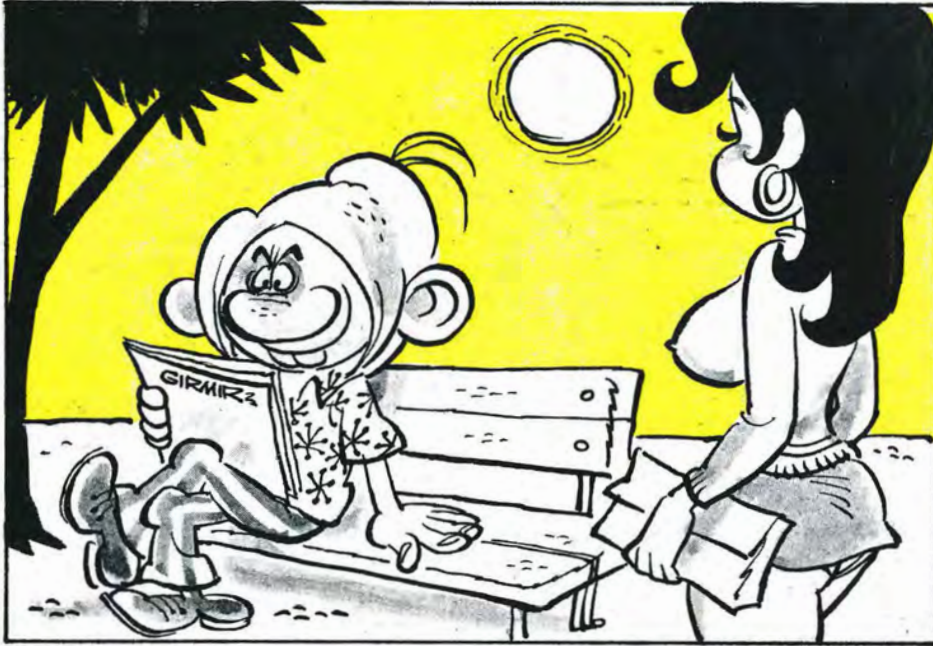
liyorum dedi doktor,
dün sizin eve gidip
gerekli şeyleri söy-
ledim, kendisini kim-
seyle temas ettir me-
yin ve.. "Ama dok-

tor bey, oğlan hiz-
metçiyi öpmüş bir
kere.", "Ya bu fena
işte.. Öyleyse hiz-
metçiyi de karanti-
naya alalım!", "Dok-
tor bey bir şey daha
var, sonra hizmetçi-
yi ben de öptüm", "O
işler çatallaştı, has-
talık herhalde sizde
de başlamış olmalı"
"Yaa.. Sonra ben ka-
rımı da öptüm", "Ne
diyor sunuz? Öyley-
se ben de oldum.."

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



UFAK TEFEK SARIŞIN İLANLAR

ÇALIŞMAKTA OLDUĞUM BÜRODA

Kaloriferlerin az yanması sonucunda üşütüp çok fe-na nezle oldum. Ani ve şiddetli hışımlarımdaya sa-yın mesai arkadaşlarımın masalarının üzerindeki ev-raklarına sahip çıkmalarını önemle duyururum.

EVKAFTAN SADIK HAPŞU

YÜKSEK OKUL MEZUNU

Askerliğini yapmış, otuz yaşını aşmamış eleman a-rıyorum. Orkestraya yakın ikinci masadayım. Üze-rimde açık mavi bluz var. Gelip hemen beni dan-sa kaldırsın. Bekliyorum.

NECLA PISIRIK GERDEK DÜĞÜN SALONU

TAKSİM'E YAKIN

15 katlı 5'er odalı 600 metrekare üzerine yapılmış kaloriferli dairelerin yedinci katında asansörde mahsur kaldım. Şimdi ne aşağı gidiyor, ne yukarı çı-kıyor. Ah...Kafa ah..Ulan bilmediğin şeye niye binersin?

DURSUN KILLI



SEÇME SAÇMALAR

Doğrusunu söylemek gerekirse bu durum çok ağrıma gitti.

HAMAL

Onu şiddetle kendime doğru çek-tim.

MIKNATIS

Bir elin beş pamağı birbirine benzemez.

ELDİVEN

Kurunun yanında yaş da yanar.

TAHTAKURUSU

Tanrı insanı doğru yoldan şa-şırtmasın.

PUSULA

Senin yüzünden, herif beni bir güzel haşladı.

KESTANE

Resmi dedikodu ve muhabbete a-çık oturum . denir.

T.R.T.

Şişede durduğu gibi durmaz.

ETER

Bileğine güvenen varsa beri gel-sin.

BİLEZİK

Hepinizi delik deşik edeceğim.

MATKAP

Demek beni çok kaba buluyorsu-nuz..

DÖŞEK

Yahu insan biraz bastığı yere dikkat eder be..

GAZ PEDALI

Söyleyene değil, söyletene bak. SUFLÖR

YERİNİ BULANLAR

AZİZ NESİN



Sultan Mahmut'a,
-Efendimiz, adamın bir peygamberli -
ğini ilan etti, derler.
Padişah,
-Getirin bana ! der.
Sahte peygamberi getirirler, yalınayak
başıkabak avurdu çökmüş, üstü başı dökülen
biri.
-Götürün bunu, kırk gün yağ balla, fın -
dık üzümle baklava börekle besleyin! der.
Kırk gün sonra adamı huzuruna çağırır
sorar:
-Nasıl, yine peygamber misin?
-Evet..
-Peki, peygamberlere vahiy gelir, sana
da vahiy geliyor mu?
-Evet geliyor, Cebrail vasıtasıyla gel -
yor.

-Ne deniyor vahiy'de?
-Cebrail vasıtasıyla Allah bana: "Sen
yerini buldun, sakın oradan bir yere kımlı -
dama diyor.

Mahallenin yaramaz çocuklarının topu,
pencere camını kırdı da önüne düştü sandım
birden irkildim. Oysa çalışma masamın ö -
nüne düşen, top değil, bir insandı. Odamın
kapısını, söğelerinden sökercesine açıp
gümp diye ortaya düştü. Saçı başı dağınık
yüzü kızarmış, bakışları yabanileşmiş, ö -
nümde duruyordu. Onu böyle görünce, ilkin,
tanımadım. Korkmadım dersem yalan söy -
lemiş olurum. Sonra tanıdım. Adı...
bilmiyordum. Şurada burada arkadaşları -
mın yanında görmüş, belki de biraz konuş -
muş olduğum birisiydi.

Korkunun etkisi altında, sesimin en tatlı
uyumu ile.
-Hoş geldiniz buyurun efendim! diye yer
gösterdim.

Bir yumruğu belinde, öbür yumruğuyla ha -
vayı döverek kelimeler ağzından lavlav fış -
kırdı.

-Bu iş böyle gitmez, bu düzensizlik böy -
le sürmez!

Ne demek istediğini anlamamıştım ama
birazcık yumuşatabilmek için,

-Çok doğru, dedim rica ederim oturunuz!
Yüzü kıpkırmızıydı, içinin ateşi yanak -
larına vurmuştu.

-Soğuk birşey içmez misiniz?
Sözlerimi duymamış olacak.

-Yıkmalı, yıkmalı! diye bağırdı.
Saygıyla omuzlarından tutup koltuğa o -
turttum. Eline cigara tutuşturdum. Pencere -
yi açtım. Bir bardak su uzattım.

-Susamadım dedi.

-Olsun, için için! dedim.
Şaşkınlıktan suyu içince, hohh diye ge -
niş bir soluk bıraktı. Kahve de ısırladım. Biraz
yatışmıştı.

-Çeki taşı örneği insanlara hep imren -
mişimdir dedi.

-Ne gibi beyefendi? diye sordum.

-Lök gibi bir yere, bir işe otururlar, bir
daha öbür Allah kımlıdamazlar. Düzenli bir
hayatları vardır. Günün hangi saatinde ne -
rede ne iş yapacakları kimlerle neler konu -
şacakları bellidir. Tam tarifiyle uygun bele -
diye taşıtları gibi yaşarlar. Günün hangi sa -
atinde helaya gideceklerini bilirler ve hiç
şaşırmazlar. Mesela bu adamlar, yolda gi -

derken birden sıkışıp bizim gibi hela ara -
mak için dört dönmeyiz. Bünyeleri de bar -
sakları da düzenli işler. Yaptıkları iş her
neyse emekli olmadan ya da ölmeden o iş -
ten ayrılmazlar.

-Adam düpedüz benim hayatımı anlatı -
yordu. Her ne kadar böyle bir hayata özen -
diğini söylüyorsa da, bu hayatı sürenlere de
kızdığı belliydi.

-Ben hep böyle bir hayata özendim, ama
olmadı bitürlü... dedi.

-Olur inşallah dedim..
Sağ elini kırışmış saçlarına atarak,

-Ne zaman? diye bağırdı, bu yaştan son -
ra mı? Mesela söyler misiniz, bozuk parala -
rınız nerede durur?

-Bozuk paralarım mı?.. Pantolonumun ,
sağ cebinde...

-Ya bütün paralarınız?
-Ceketimin sol iç cebinde cüzdana..

-Peki mendiliniz?
-İki mendil taşıyorum, bir pantolonumun sol
cebinde, biri ceketimin sağ cebinde...

-Tarağınız?
-Pantolonumun arka cebinde...

-Anahtarınız?
-Pantolonumun ön cebinde

-Dolmakalemiz?
-Ceketimin sağ cebinde.

-Gördünüz mü, her şeyinizin nerede ol -
duğunu biliyorsunuz? Oysa ben bilmiyorum.

-Neden?
-Yok da ondan... Arada bir elime para

geçse hangi cebime olsa gelişigüzel koyarım
İnsanın parasını, mendilini, tarağını, kalemi -
ni, defterini belli bir yerde taşıması için bun -
ları taşımaya alışması gerekir.

Ses tonu yine birden yükseldi:

-Bizde para nerede beyim?.. İki gündür
miğdeme bir lokma gimedi. Bak papuçla -
rım!.. Burnu timsağ ağzı gibi açılmış. Fe -
lakete gidiyoruz. İşsizlik aldı yürüdü. Millet

parasızlıktan kırılıyor. Ahlak bozuldu. Fuhuş
arttı. Kumar salgın oldu. Hastalar ilaç ala -
mıyorlar, hastaneler dolu. Yoksulluk...

Durdu, dirseğini masaya dayayarak yü -
züne iyice yaklaştı.

-İhtilal lâzım ihtilal!.. dedi, siz de var
mısınız bu işe?

Donup kaldım. Beynim uyuşur gibi oldu.

Kendimi toparlamaya çalışarak.

-Size yapabileceğim en büyük iyilik, bu
sözlerinizi duymamış olmaktır, dedim. Siz
bana birşey söylemediniz, buraya gelmediniz
ben sizle konuşmadım. Ben hiç bi şey bil -
miyorum. İşte bu kadar!..

Bozulmuştu ayağa kalktı:

-Yaaa... Çok yazık! Ben sizi güveni -
li biri sanmıştım...

-Rica ederim. Benimle konuştuğunuzu ,
beni gördüğünüzü kimseye söylemeyin. Si -
zi ihbar edecek de değilim!

Umutsuzca çıkıp gitti...

Korkumdan evde duramadım. Biraz sonra
sokağa çıktım. Saatimi de bir buçuk saat
geriye alarak birkaç arkadaşımın yanına
gittim. Onlara saatini göstererek, söz ara -
sında birkaç kere saatin kaç olduğunu söy -
ledim. Bunları korkumdan yapıyordum. Adam
benimle konuştuklarını bir yerde ağzından
kaçırırsa, "Bana gelmedi, ben o saatte fi -

lancalarını yanındaydım" diye onları tanık
gösterecektim.

Eve geldim, cebimdeki paralardan bu -
tün bir bin lira yok olmuş. Adam bende akıl
bırakmadı ki, on lira diye şoföre bütün bin -
liği vermiştim. Beynimden vurulmuşu dön -
düm. Benim gibi az kazançlı bir insan için
bin lira önemli para. Sıkıntıdan bütün gece
uyuyamadım.

Ertesi gün işime giderken, dün gelen a -
damı yolda gördüm. Yanında birisi daha var -
dı. Beni görmesin diye başımı çevirdim. A -
ma görmüş, yanıma geldi.

-Nasılsınız beyefendi?
-Gayet soğuk.

-Teşekkür ederim, dedim.
-Hava da bugün ne kadar güzel... dedi.

Oysa sabahdan beri durmadan pis bir
yağmur yağıyordu.

-Neresi güzel bu havanın?.. Berbat!..
dedim.

Gülümseyerek.

-Ben bu havalara çok severim, dedi tam
sinema havası... Öğleden sonra sinema -
ya gideceğim. Haydi Allahısmarladık..

Güle güle...

O gitti ama, yanındaki adam benimle ka -
dı. Gidenin arkasından

-Şu insanlar ne tuhaf dedi, cebinde
parası olunca insanı oğlu şu pis havaya bile
güzel diyor.

-Giden-beyin parası var mı?
-Yoktu ama dündenberi var. Dün akşam

Beyoğlu'nda bir arkadaşımıza giderken, a -
partmanlardan birinden ikisinin de kafa -
sına bişey düşüyor. Bunun kafasına cüz -
dan düşmüş.. Arkadaşının kafasına da sak -
sı.. Adamı hastaneye kaldırmışlar, bu da o
gürültüde cüzdanı alıp sıvışmış...

Bu olaydan birkaç gün sonraydı, otobüs -
te giderken yankesicinin biri ceketimin ku -
maşını keserek, iç cebinden cüzdanımı aşır -
mış. Yeni aldığım aylıkla birlikte, yıllardır
biriktirdiğim üç bin lira gitti.

Birkaç gün sonra vapurda yine o adam
gelip yanıma oturmaz mı... Baktım, saçı
başı düzgün, giyim kuşam yerinde.

-Canınız sıkılmış gibi... dedi.

-Yoo, bişey yok, dedim.
Yüzü gülüyordu.

ÇALIŞMAK İSTEYENE İŞ
VAR. YETER Kİ TEMBEL
OLMASIN!

İktisadi durumu nasıl görüyorsunuz ?
dedi.

-Ben anlamam ama, dedim, pek de par -
lak değil galiba...

Birden ciddileşti :

-Yooo... Hamdolsun, şimdi eskisi gibi
değil, günden güne de düzeliyor. Çalışmak
isteyene iş var... Yeter ki insan tembel ol -
masın.

Vapurdan çıkarken, yolculardan biri ar -
kamdan onu gösterip yanındakine şöyle di -
yordu :

-Şu adamı görüyorsun ya birader, geçen
gün buna bir özel otomobil çarpıyor. Yere
düşüp biraz burnu kanamış. Özel arabanın sa -
hibi çok zengin birisi, kazayı gazeteler yaz -
sın istemiyor. Bu adama, şikâyet etmesin,
dâvacı olmasın diye, çıkarıp üç bin lira ver -
miş.

Hep bilirsiniz ya, belâ geldi mi üst üste
gelir. On lira diye şoföre bin lira verdikten,
yankesici cüzdanımı çaldıktan birkaç gün
sonra hem de akrabam olacak biralçak, be -

ni sekiz bin lira dolandırdı, Yeğenimdir .
"Amca bir araba alalım, taksiye çıkaralım,
dünyanın parasını kazanırız" dedi. Sekiz bin
lira peşin listede bonolar vererek eski ama iyi
bir araba almıştı. Giden paraları çıkarmak
sevdiğine kapılıp ben de inandım bu söze.
Yıllarca biriktirdiğim sekiz bin lirayı ban -
kadan alıp yeğenime verdim. Araba alındı.
Ben borç bonolarını imzaladım. Ne arabavar
ortada, ne yeğenim... Sekiz bin lira gittiği
gibi, yirmi bin lira da borcun altına girdim.

Dünyayı gözüm görmez bir haldeyken, yi -
ne o adamlar bir gün dolmuşta yanyana düş -
tük. Keyfi yerinde gülüyor. Bir ara,

-İstediyin yerde taksi de bulamıyorsun.
Onun için dolmuşa binmek mecburiyetinde
kaldım... dedi.

Boyuna konuşuyor:

-Memleket ahvalini nasıl buluyorsunuz?
-Valla, bilmem... Pek iyi değil gibi...
dedim.

ÖYLE DEMEYİN,
MENFİ PROPAGAN -
DA OLUR!

Yooo... Şükürden aciziz, para bol pi -
yasada çok şükür, kazançlar yerinde, iş de
çok... Bundan ötesini istemek nankörlük o -
lur...

Dolmuştan indi. Şoförün yanında oturan
bir yolcu,

-Gördünüz mü herifi, dedi, ne diyor? Pi -
yasada para bolmuş... Ben bunu tanırım,
açlıktan nefesi kokuyordu. Yolda gazete ka -
ğıdına sarılı bir deste para bulduktan sonra
işte böyle oldu. Para insanı konuşturur.

Başına gelenler yetmezmiş gibi, bizim
eve hırsız girdi. Karımın bileziklerini, yü -
züklerini, yükte hafif pahada ağır ne varsa
aldı götürdü. Her akşam hırsız bulundu mu
diye karakola gidiyorum. Bir akşam yine ka -
rakola giderken o adamı gördüm. Ben kendi
derdime düşmüşüm, o kendi havasında...

-Efendim, diyor, bir kısım insanlar ge -
çim sıkıntısından şikâyet ediyorlar. Amaka -
bahat kimin? Kendilerinin... Çünkü savruk,
düzensiz bir hayat yaşıyorlar. İnsan dediğin
programlı olacak... Ne dersiniz?

-Bazan program mrogram kalmıyor.

-Öyle demeyin... Bakın bu, menfi pro -
paganda olur.

Böyle konuşa konuşa o da benimle ka -
rakola kadar geldi. Oradan ayrıldı. Polisler -
den biri onu tanıyormuş, arkasından.

-Aşkolsun adama, dedi, geçen hafta Spor -
Toto'da on üç tutturdu, yirmi yedi bin beş
yüz lira kazandı.

Biz hırsız bulalım derken, bizim baba -
dan kalma ev yanmaz mı!.. Yanımızdaki ev -
den yangın çıktı, sırayla dört ev yandı. Bi -
zimki sigortalı da değildi. Yangından kurtu -
rabilirdiği begonya saksısıyla bir de nar -
gile... Şaşkınlıktan karım saksıyı kapmış,
ben de elimde nargileyle sokağa fırlamışım.

Birimizde begonya saksısı, birimizde nargi -
le sokak ortasında kalakaldık.

Akrabalardan birinin evine misafir ol -
duk. Ben harıl harıl kiralık ev arıyorum.

Pencere camında kiralık yazılı bir apartma -
na girdim. Apartmanın sahibi o adam değil mi!

Beni kendi oturduğu kata aldı.

Konuşuyor da konuşuyor :

-Allah çalışana verir, yeter ki insan ça -
alışsın... Değil mi efendim... İnsan hıfıu -
kalble Allah'a bağlanmalı... Bakın mesela
ben...

Bir ara,

DEVAMI KARŞIDA

Geçim Dertini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şişpak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



Haberde şenlik, Romanda şenlik, Sporda şenlik...

GÜN

ŞENLİKLİ GAZETE



Bütün gazetelerden ayrı....
Bütün gazetelerden güler yüzlü,
Bütün gazetelerden haşin,
Bütün gazetelerden neşeli,
Kısacası,
Bütün gazetelerden başka...

28 OCAK'TA ÇIKIYOR

YERİNİ BULANLAR

-Siyasi vaziyeti nasıl görüyorsunuz ? dedi.

-Siyasetten anlamam, dedim, lakin biraz karışık gibi...

-Yooo... Memleket hiç bir zaman bu günkü kadar refaha kavuşmamıştı. Tam istikrarlı bir idare, çok şükür... Bazı bozguncular ileri geri konuşup karışıklık yaratmak istiyorlarsa da...

Âdeta beni azarlıyordu.

Kira pazarlığında uyuşamadık, ayrıldım. Kapıdan çıkarken apartmanın kapıcısına,

-Üç odaya altı yüz lira çok, dedim. Kapıcı,

-Beyim bunlarda insaf yok, dedi. Alınanın teriyle kazanmamış ki insaf olsun. Piyangodan yarım milyon lira çıktı, bu apartmanı aldı.

Gerçekten belâlar gelince üst üste geliyor. Dört yüz lira kira ile üç odalı bir bodruma sığındığımızdan birkaç hafta sonra çalıştığım fabrika kapandı, işsiz kaldım. Patron top atmış olduğu için tazminat da alamadık.

Ne yapacağım diye düşünerek bir gün Köşkü giderken önümde özel bir arada durdu, arabadan birisi,

-Buyurun, dedi.

Baktım, o. Bindim arabasına. Şişmanla-mış, yağlanmış, ense kabarmış, göbek şişmiş iki uç kelîmede bir, yerli yersiz kakhahalar savurarak konuşuyor:

-İnsanla hayvanın farkı ne? Şu: Hayvan kamı acıkınca yer. İnsan öyle değil.. İnsan neyi, ne zaman yapacağını bilmeli. Yemek, belli zamanlarda yenir. Bazıları vardır, sözüm buradan dışarı, ne bulursa, ne zaman bulursa yer.. Tabii barsakları da, idrari yolları da düzenli çalışmaz. Sonra, yollarda sıkışır hela arar. İnsanlık mı bu? Siz ne yapıyorsunuz, ne âlemdesiniz?..



-İyilik...
-Memleketin gidişini nasıl buluyorsunuz?

-İyi değil.. Birden bağırdı:

-Amma da yaptın.. Sen galiba muhalif-sin... Yooo.. Güneş balçıkla sıvanmaz. Bugünkü gelişmemiz tarihimize görülmemiştir. Şu fevkalâde...

-Müsaade ederseniz ineceğim... İndim, arabanın arkasından bakakalmış-tım. Bir arkadaşım selâm verdi.

-Ne o dalmışsın, dedi, tanır mısın onu? -Kimi?

-Kadillakta gidene.. Herife dört milyon lira miras düştü. Bunun Mısır'da bir amcası varmış, kendisinin haberi bile yok, yüzü bile görmemiş.. Amca ölünce, başkade

ödeyemedi. Çünkü iflas etmişti. Senet on para etmiyor. Arsayı da başka alacaklıları, elinden almış...

O gece, hayatımda ilk defa meyhaneye gittim. O adamı meyhanede gördüm. Masa -ma geldi. Hatta ona da rakıyı ben ısmarla -dım.

-Pek üzgün görünüyorsunuz, dedi.

-Ne olacak, durum kötü... Parasızlık milletin canına tak dedi. Bu böyle sürmez, bunun sonu yok, dedim.

Bütün söyledığım bu kadardı. Biraz, sonra kalktı, meyhaneden gitti.

Onu tanıyan garson,

-Eskiden sık sık gelirdi buraya, ama evlendiğinden beri pek seyrek geliyor, dedi.

-Evlendi mi? diye sordum.

-Evlendi ya.. Böylelerinin semayesi er kek olmaları. Sanki biz erkek değil miyiz, bilmem ki.. Herif, milyoner bir karıyla evlendi, paranın üstüne oturdu, pamuk tarlalarının sahibi oldu!

Kapıdan çıkarken iki kişi koluma yapıştı, beni karakola götürdüler. O adamı karakolda buldum, benden şikâyetçiydi. Par-mağın bana uzatıp, komiserle,

-Evet, bu adam! dedi.

Onun benim evime ilk gelişinde bana söylediği, benim de o zaman, "Bunları duymamış olayım" dediğim sözleri, meyhanede kendisine söylediğimi iddia ederek, beni şikâyet ediyordu.

O, sözüne inanılmayacak durumda değildi, ben de sözüne inanılacak durumda değildim. Pabucumun bumu timsah ağzı gibi açılmıştı.

BİTTİ

DÜNYADA GİRGİR



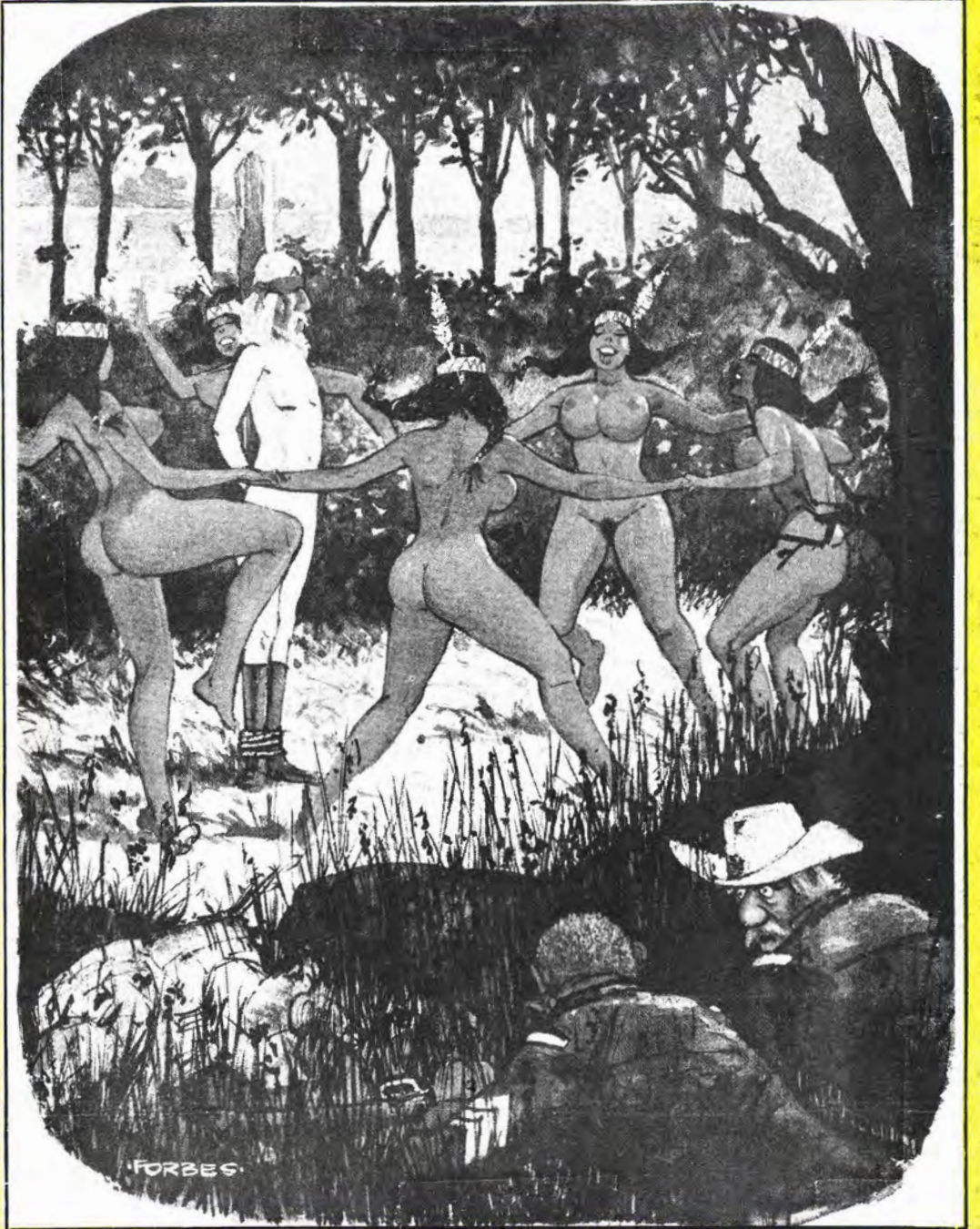
Rüzgârın azizliği...



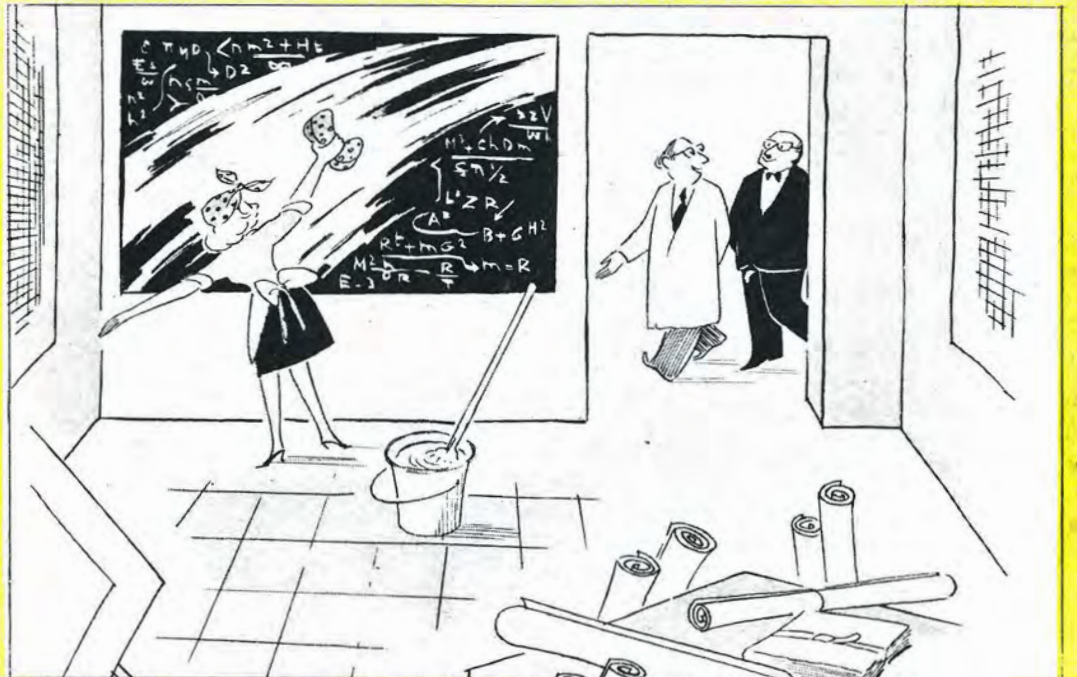
Seni gidi çöp herif. Gel bakalım..



-Bu kadar açsam yeter mi doktor bey?



-Biz de teslim olalım mı dersin Coni?



-Yirmi senedir araştırdığım müthiş keşfinin formülünü nihayet buldum. Buyurun size göstereyim..