

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şişak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

100
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI: 73

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



RAFET YARIN YENİ YILI GÖRECEK!..

364 gün sabırsızlıkla saatli Ayten takvim -
lerinin yapraklarını koparan ve yeni yıla on ay
kaldı, beş ay kaldı, dört gün kaldı diyerek sa -
yıklayan Rafet nihayet muradına ermiştir. Çün -
kü bizim Rafet, yarın takvimdeki son yapra -
ğı kopararak yeni yılı görecek. Yeni yıl şe -
refine gayet heye canlanan Rafet:

-Yılbaşı gecesi neler olacak neler?.. Bek -
leyen derviş, Ayten'i yermiş" diye şakımakta -
dır..

Resimde Rafet'i son yaprağı koparmak ü -
zereyken görüyorsunuz...

**UTANMAZ
ADAMIN
YENİ
MACERASI**



**GIRGIR DERGİSİ BU HAFTA
107,958 ADET BASILMIŞTIR**



Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpsak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



YARIM BAŞ YAZI



YENİ YILINIZI GIRGIRLARIZ

Nasıl geçti habersiz. 1973 yılı çok bibersiz. Hani bir söz vardır insan insana kavuşmaz, insan nisana kavuşur. Daha nisana varmadık ama, şaka maka 1974 yılına kavuştuk bile. Nerdeyse 2000 yılına varıyoruz. Ha gayret! Yıllar ne çabuk geçiyor hayret. .

*

1974 yılı, sonu çift sayı ile bittiği için bu sene çiftçilerin yılı olacak. Tarlada bolluk, kümes-te folluk dolacak. Son iki rakam toplamı 11 olduğu için bu 11 sayısı çok önemlidir. Onbirde yatınız, onbirde kalkınız ve sevgiliniz Şa-diye saat onbirde telefon ediniz. .

*

Son iki rakamı birbirinden çıkarırsanız üç kalır. Bu sebeple herşey üç misli pahalılaşacak demektir. Fakat sakın üzülmeyin Gır Gır gene bir teklik, her hafta çantada keklik. Yeni yılınızın şefetine üç defa:

- GIR. GIR. GIR.



Yeni yıla nasıl girilir?

Aslında yeni yıla girmenin pek fazla bir zorluğu yoktur. Her nüfus kağıdı taşıyan kimse elini kolunu sallaya sallaya yeni yıla girebilir. Ama, girmeden önce ayaklarını pas-pasa silmesi, o şahsın yeni yıla daha temiz duygularla girmek istediğinin belirtisidir. .

73 YILININ OLAYLARI



METEOROLOJİDE

Meteoroloji'de yılın olayı, meteorolojinin kar yağacağını söylemesine rağmen, hakikaten karın o gün yağmasıdır. Meteoroloji'ye göre işlerini ayarlayan, uyanık vatandaşlarımızdan Tacettin, fena halde şişmiştir. Çünkü meteoroloji kar yağacak deyince, Tacettin -Demek ki hava bahar diyerek, paltosunu rehine yatırmıştır. .



BALIKÇILIKTA

Balıkçılıkta yılın olayı, geçen gün bol miktarda hamsi yakalanmasıdır. Denizleri mizde değil balık, balığın kılçığı bile bulunmazken, bu hamsilerin nereden çıktığı balıkçılara hayrete ve gayrete düşürmüştür. Bunun üzerine, bir balıkçı bunun nedenini sorunca, fiyakalı bir hamsi şu cevabı vermiştir. -Ha biz paluk değil, laz'uk diye cevap vermiştir... .



POLİSTE

Poliste yılın olayı, Firkat Bey'in kara kola düştüğü halde, yirmi dakikada ifadesi alınıp kendisine bir fiske dahi vurulmadan bırakılmasıdır. Firkat Bey, bu durum karşısında şok geçirmiş, acaba rüya mı görüyorum diyerek rüya pastanesine giderek, bir kazan dibiyemiştir. .



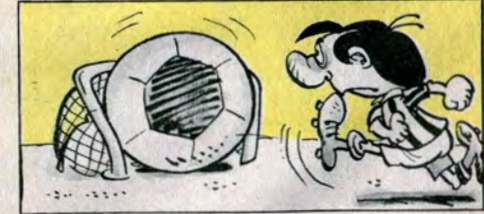
TIPTA

Tıpta yılın olayı, Abdülrezzak'ın yirmi senede nihayet Tıp Fakültesi'ni bitirmesi -dir. Abdülrezzak, tam doktor olup, hastalarının romatizmalarını röntgenlerken, emekliliği gelmiş ve koridorda yapılan jübilesi sonunda taburcu edilmiştir. Abdülrezzak şimdi yılın tıp olayı olarak müzeye kaldırılmıştır. .



KAHVEDE

Kahvede yılın olayı, Şeftalettin Bey'in üç el gele atmasıdır. Müthiş tavla hastası, ve beş parmakla zar tutma ustası Şeftalettin Bey'in, üç el gele atması, kahvedekileri heyecana sevketsinmiş, -Bu dünyada acayip işler oluyor, artık memleketin gidişatını anlamıyoruz" demişlerdir. Şeftalettin Bey'in üç el gele atması Birleşmiş Milletler'e intikal etmiştir. .



FUTBOLDA

Futbolda yılın olayı, açık tribün sakinlerinden Hurşit'in "GOO! " hastalığına tutulmasıdır. Zavallı Hurşit bir yıl boyunca hep heyecanlı yerinden fırlayıp "Goo! " diye bağırmış fakat bir türlü "Gool! " diye dememiştir. Hurşit her yerde "Goo! " diye doluşup, her soruya "Goo! " diye cevap vermiştir. Fakat son hafta Fener ve Beşiktaş dörder gol çekince Hurşitçik yine "Goo! " demiş, fakat "Gool! " diyemeden kalpten gitmiştir. .

UTANMAZ ADAM'ın

etli, butlu, Holivutlu ve yakası açılmadık

EN TAZE MACERASI

utanmaz adam

MEKŞİ KADA



Yazan, çizen
ve dütdütleleyen
OĞUZ ARAL

ELİNİ ÇABUK TUT
ŞEREFCİM...BURTON
NERDEYSE DAMLAR!

GELDİM LİZ
HAMİNNE
ÇİTİM!

Bu romanda EN FİLİTRELİ SINEMA YILDIZLARINI YAKINDAN TANIYACAKSINIZ (3 milim yakandan) VE EN AZILI MEKŞİKA HAYDUTLA RIYLA PİŞPİRTİK OYNAYACAKSINIZ...

ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



ÖĞRENCİLER GİRGİRLERİNİZİ ŞU ADRESİNE POSTALAYIN
GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖŞKÜ CAD.
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

TARİHİ ESERLERİMİZİ TANIYALIM ZAHİT KULESİ

Kulenin ne zaman ve kim tarafın - dan yapıldığı bilinmemektedir. Sadece belediye tarafından geçen yıl yık - tıldığı bilinmektedir.

Rivayete ve Hidayet'e göre kuleyi Lâğımçı Reşat aşık olduğu Cibalili Sebahat'ı röntgenlemek için bir buçuk yıl çalışarak yapmış, fakat kulenin yapı - mı bittiğinde maalesef Sebahat men - hus bir hastalığa yakalanarak ölmüş - tür. Sebahat'ı röntgenleyemediği için çok üzülen ve büzülen Lâğımçı Reşat kulenin tepesinden kendini atmıştır . Bazı tarihçiler Reşat'ın kendini kule - den atmadığını ayağı takılarak düştü - ðünü iddia ederler. Reşat'ın düştüğü



yer kırmızı bir renge boyanmıştır. Ni - yesi var mı? O kadar yüksekte düşen bir heriften kan akmaz mı? Fakat yıl - lar geçtiği halde bu kırmızı renk si - linmemiştir. Daha sonraları kuleden aşağı düşmek moda olmuş ve dolmuş - lar Taksim-Kule arası çalışmaya baş - lamıştır. Kuleden intihar edenlerin şöhrete ulaşması genç kızları hare - kete geçirmiştir. Nihayet sosyetenin Betüş'ün köpeği Fifi'nin intiharı bar - dağı taşıran son damla olmuş ve be - lediyeci Cafer kuleyi yıkmıştır...

Mahmut Eren



KAZANANLAR ÇUVALLA PARA

EMRULLAH EVLİ
ALİ ÇAPOĞLU
YAVUZ AYDIN
MAHMUT EREN
MACİT SEZLEV
MAHMURE ALTAY
HÜSEYİN DERELİ
ÖZCAN ERENER
RECEP ÖZTÜRK
İSMAİL CİHAN
İBRAHİM AFATOY
ALİ UYGUN
SALİH ARCAN
GÜRSEL ARIKAYA
TUNCAY SERBEST
ENVER YILDIZ
ORHAN EĞRİBOL
ALPER MUSLU

BU SİZİN KÖŞENİZ



Şeref Haktanır bir kağıda karika - türler çiziyor ve kendi kendine ko - nuşuyordu. "Üff! Şeref yerinden fırladı. "Aman abicim" dedi, "Şu resimlerin kıyaklığına bak," sonra ka - sılarak devam etti. "Bizim odanın du - varlarına önce temiz bir badana çek - tim. Ardından bu şahane resimleri du - varlara çizicam anadın mı..." Oğuz abi Şeref'in yüzüne şöyle bi - baktı. "Şerefcigim" dedi, "Önce resimle - ri çizipte sonra duvarlara badana çek - sen daha iyi olmaz mı?" Şeref Oğuz abiye aniden saldırdı. Fakat onun bir sağ kroşesiyle kendini yerde buldu Oğuz abi bağırıyordu. "Ulan boksör - lük maceran biteli bir sayı oldu, ha - la kendini boksör sanıyorsun. Deve Kestane..." Tam o sırada içeriye A - vanak Avni girdi. İki gözü de mos - mor olmuştu. Hemen "N'oldu lan" di - ye sordu. Ağlayarak anlatmaya baş - ladı.

-Babam sabahleyin bi gözümü şi - şirdi. Ben de Deve Dilaverin yanı - na gittim. "Deve" dedim. "Babam gö - zümü şişirdi. İntikamımı al." Bana baktı. Aniden gözümün üstüne bir yumruk çıkarttı. "İntikamımı aldım Av - nicim" dedi. "O benim en yakın arka - daşımı dövdü. Ben de onun oğlunuma - rizledim. Nasıl?"

Şu Avni şanssız çocuk valla... Geçenlerde üçümüz tiyatroya gittik. Anrakta yanımızda oturan bir bey e - şi ile dışarıya çıktı. Fakat çıkar - ken Avni'nin ayağına basmış olacak - lar ki Avni "Ayy" diye bağırdı. Karı koca hiç aldırmadılar bile. Anrak sona erdiğinde aynı karı-koca yer - lerine dönüyorlardı. Bizim sıranın ya - nına gelince adam Avni'ye " Afeder - siniz" dedi, "Çıkarken sizin ayağı - nıza bastım mı?" Avni "Evet bastı - nız" diye cevap verdi. Herif özlür di - leyecek diye bekliyorduk ki o karı - sına döndü. "Sana demedim mi Ne - bahat, bizim sıramız burası işte..."

Esen kalın sevgili öğrenciler.

PAK GÜNLERE

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpsak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



ERBAKAN METRESİYLE YAKALANDI

Eski metresinin boyu kısa olduğu için Erbakan yenisini aldı

Erbakan dün kolunda metresiyle dolaşırken, görül - müştür. Erbakan'ı kolunda 1.70 boyundaki ince met - resiyile birlikte geçenler seçmenler:

"-Hayrola hocam bu ne hal?" demişlerdir.

Erbakan ise modern metresine bakarak gülümse - miş ve:

"-Ee! Ne yapalım. Biz mühendis adamız. Bütün i - şimiz gücümüz metreyledir" diyerek metresi ile koa - lisyen hesapları yapacağını söylemiştir.



SEÇME SAÇMALAR

Ben ileri görüşlü bir ada - mıdır. **HİPERMETROP** Eh.. Biz de az mürekkep yalamadık yani...

KURUTMA KAĞIDI Bağıma taş bastım habe - rin olsun.

ÇAKMAK Ellere uzaktan bak, bana yakın gel.

MİYOP Bütün kirli çamaşırlarınızı ortaya dökeceğim.

ÇAMAŞIR MAKİNESİ Durdurun dünyayı incek var. **ASTRONOT**



KEYFİ SEMİRSOY LONDRA'YA GİTTİ

Kürk-İş Genel Başkanı Keyfi Semirsoy, nasırını aldırması için özel ve gu - zel bir uçakla Londra'ya gitmiştir. Keyfi Semirsoy' un bol dolar harcadığını gören İngilizler, onu ilkin bir Arap şeyhi sanmışlar, ve petrol istemeye kalk - mışlardır.

Kürk-İş Genel Başkanı verdiği beyanatta:

"-Türkiye'de nasırımı alacak, hiç bir doktor na - tır ve tellak bulamadığım - dan naşı, Noel eğlencele - ri dolayısıyla Londra'ya gelmek zorunda kaldım de - miştir.

İngilizler Keyfi Se - mirsoy'a yüz bin milyon dolara yumuşak bir ayak - kabı satmışlar ve nasırını üşütmemesini tavsiye et - mişlerdir.



İFLAH OLMAZ SİGARA TIRYAKİLERİNE GÜN DOĞDU CUK CUK

FİLTRELİ EMZİKLERİ SİZİ SİGARA DERDİNDEN KURTARIR



UTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİZER:
OĞUZ ARAL

AJANLARA KARŞI



FİRTT!



CAV...CAV...CAV!!!



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



KADIKÖY LİSESİNDEN DOKTORUNUZ NASIR DİYOR Kİİ Ne diyor ne diyor?

Bu haftaki konumuz ve oyunu - muz.Nasır.Hasır ile nasırı birbirine , karıştırmayalım.İyi değildir,grip o - lursunuz.Nasır için iyi çare haddi - zatında büyük ayakkabı olabilir. A - ma madem ki benden bir ilaç rica e - diyorsunuz (Rica ederim) hemen bi tane veririm efemim..

Önce ilacın tertibi.Birbardak ki - reç (Yanmış) neftyağı gazyağı ve kaz yağı,bir fincan kükürt,bir atımlık barut,bir kutu kibrit,bir tutam fitil..

Kullanılışı:Çok kullanışlı salon salamenje ve kaloriferli bir ilaçtır , benimki...Başta kireç ile kükürtka - rıştırılarak yoğrulur. Sonra gazyağı , barut neftyağı,bir kapta karıştırıla - rak macun gibi olur ve diğer terkip - le karıştırılır.Bir parça alınır, fi - til tutularak nasırın üstüne konur ve fitil kibritle tutuşturulur. (Haydi Allah yardımcınız olsun.)

YENER



Atyon Lisesinden bir haber SACİT ZİBİK TUTUKLANDI

Topkapı'da oturan Sacit Zi - bik adlı dar gelirli bir memurun kirasın ayın birinde ödemesi şaş - kınlık yaratmıştır. Diğer dar ge - lirlihlere umul ışığı olan bu başa - rı karşısında Sacit Zibik'e Oskar, Nobel ve Altın Portakal verilme - si kararlaştırılmıştır.Sacit Zibik bunları reddederek bir kilo mey - ve ve bir kilo da el rica etmiştir.

Diğer taraftan yetkili kurul - lar bir dar gelirli memurun ayın birinde kira ödemesini şüphyle karşılamışlar ve Sacit Zibik hak - kında soruşturma açılmasına kar - rar vermişlerdir.

İSMAİL CİHAN

Haydarpaşa Lisesinde bir araştırma MİLLİ TAKIM NASIL KURULMALI?

AHÇI NECİP USTA : Bir kahve kaşığı,artiz Ajda Tekkan'ın aşığı,kaleci Yasin,sulandırılarak tencereye ko - nulmalı...Aranmalı taranmalı yağ ih - tiyacı için Yusuf'tan yararlanmalı... Bir yumurta sarısı,Selim Soydan 'ın karısı Hülya'nın teknik ve taktik gö - rüşleri alınmalı,kemik için Yılmaz'a baş vurulmalıdır..

SOSYETEDEN FİFİ : Millî Ta - kım'ın önce gerisi kuvvetli olmalıdır. Sağ ve sol açıktan kaçacak oyuncu - ları ancak bir kaçakçı anlar ve durdu - rabilir.Bunun için otomobil kaçakçısı Varol'a kale teslim edilmelidir.

OTOBÜS BİLETÇİSİ CEVDET : Valla futbolda pek çakmam.Ama der - gide isim çıkacaksa ben de bişeyler söylerim.Neydi ah neydi o eski gün - ler...Radyoyu açtığımız zaman "Şe - nol,Birol,Gol !..." teranesi yeri göğü inletirdi...Valla bu çocukları Millî Takım'a alın yani...Faydasını görür - sünüz...

SPOR YAZARI HULUSİ : Defans - ta ve ofansa ve hatta Fas'ta, kay - maklı pasta, Dudu ve Biryantin Briç hasta,golleri basta,4-3-3'ü tavana asta demek bence çok gerekli ve lü - zumludur.Fiziki ve beşeri kondüsyon kuvvetlendirilirse taktik uygulanabilir gibi olabilir diyebilirim...

NOT : Belki bi şi anladınız,a - ma o anladınız sanıyor...

Ali ÇAPOĞLU

Denizcilik Okulunda BİR SINAV

Snava Behçet'le beraber gir - dik ve sözlü olacaktık. Çarkçı o - larak mezun olmak en büyük di - leğimiziydi tabii. Öğretmen Beh - çet'e "Anlat bakalım"dedi. " Bir geminin kazanına nasıl bakar - sın" Behçet sorunun içinden çı - kamıyacağımı anlayanca " Öğret - menim"dedi "Valla,erladım gi - bi bakarm. " Macit Sezlev



MİLAS LİSESİNDEN KAFAYI ÇEKENLER

Kerem,'İhsret,Hilmi körkü - lük sarhoştular. Yerlerinde dura - mıyor tepiniyorlardı. Hilmi bir a - ra "Arkadaşlar"dedi"Çok güzel bir oyun biliyorum, oynayalım mı?"

Diğer ikisi el çıparak' Oy - nayalım. "diye karşılık verdi - ler. Hilmi hafif sallanarak oyu - nu açıklamaya başladı.

"Eadi öyleyse..İçimizden bi - ri odadan çıkacak,biz onun kim olduğunu bileceğiz."

Hürseni-Milas

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIR...TAMAM ÇALIŞTI



OSMAN KİBAR NEDEN KAYBETMİŞ!



Belediye seçimlerinde kaybeden Belediye reislerinin en yamanı, kibarların Osmanı, dün nihayet sokığa çıkmıştır. İzmirli halkın kisine gayet sıcak muhabbet ve oralet gösterince şaşır-mış kalmış,

"Hem oy vermiyorsunuz hem de yaşı maşa diyorsunuz" diyerek gayet si-temkak bir nibavent taksim geçmiştir.

-Tabii, oyvermeyiz.Çürü kü sen güzelim kaldırım taş-

larımızı söktün,bütün yol -lara asfalt döktün" diyece-vap vermişlerdir.

Şaşırın A şalt Kibarı Osman :

"Ne o yahu,asfalt be -ğenmediniz mi,Allahın kaldırım taşı ne yapacak-sınız? deyince,

Hazır cevap bir hemşehr-risi :

-Biz İzmirli ekmekt-ni taştan çıkaran insanlarız. A şaltın üstünde yolsuz kal-dık" diyerek kaldırım taşı-nı göğüne koymuştur.

ÇALIŞIRKEN... DİNLENİRKEN... DÜŞÜNÜRKEN... KAŞINIRKEN...



Manken Figen

HASBİ TEMBELER



Seyyar Terzi Makbule Elitez,
Modayı adım adım izler...
Fazla etleri tevelle gizler...



Evden çıkıp yılbaşı balosuna gidene kadar tuvaletinizi yolda şıpşak biçer ve diker...

Not:Sayın müşterilerimin diktiğim elbisenin içindeyken hapsirmamalarını rica ederim..

UTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



Yeşilköy Lisesinden gelen mektup EMINÖNÜ'NDE İŞPORTACILAR

-Ey ahalî ! Şu gördüğünüz küçük şişe neşenizi kapalı şişe yapacak ve de en kralından en pis hastalıkları yok edecektir.(Haydar belediyeyi kolla...) Bulantınız mı var yoksa kaşıntınız mı? Başınız hatta kaşınız ağrıyabilir...

-Amcaaa...Benim aşım ağrıyor. Dün okulda olduk da...

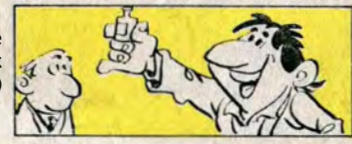
-Bu şişedeki ilaç baş kaş iyileştirir de aşığı iyileştirmez mi velet... Her başa, her kaşa ve her yaşa uygundur...(Haydar belediye kolla ulan !)

-Evlâdım benim romatizmam var...

-Tamam hanım. Bu ilaç bilakis romatizmalara çok bi hassas etki yapmaktâ, insan ruhunda böyle yani kıyak duygular uyandırmaktadır.(Haydar, sağa sola çimdik atmayı bırak... Belediyeyi kolla inek arabası...)

-Evlâdım kaç?

-Sudan ucuz abla...Şişesi ikibüçuk...Haydi kapan alıyor...Bin bir dağın çiçeğinden,zeytinyağı ve karınbaharlı şekilde hazırlanmış zemzem suyuyla yıkanmış,üfürük ve de tükü -



rükle şemalini bulmuş bumübarek şişeyi alın...(Haydar ! Herifin cüzdanını hâlâ çekemedin mi? Allah belânı versin !...Bir işe yaramazsın..Bari belediyeye mukayet ol !)

-Nasıl kullanıcaaz?...Bunun tarifesiyok muu?

-Baş parmağına iki tükürük atıp üfürükle...O parmağını şişeye sok, girmezse şişenin ağız küçük demektir...Yarın gel büyüğünü al... Eğer girerse macundan biraz alıp ağrıyan yerine parmakla...

-Ustaaaa! Belediyeciler geliyo...

-Mısırcarsısının arkasında İbrahim'in tezgâhındayım.Alamıyanlar oraya gelsin... Haydi Haydar malları topla...Çabuk ulan çabuk...

YENİMAHALLE KIZ LİSESİNDEN CENNETE GİTMEK İSTEYEN VAR MI?

İlkokul dördüncü sınıftaydım. Dundersinde öğretmenimiz cennetin çok güzel bir yer olduğunu ballandıra ballandıra anlatıyordu. Bir ara "Cennete gilmek isteyenler parmağını kaldırsın" dedi. Hepimiz parmağımızı kaldırdık. Yalnız Şule parmak kaldırmadı. Öğretmen onun yanına yaklaştı. "Sen cennete gitmeyecek misin" dedi. Şule boynunu bükte. "Annem, okuldan çıkar çıkmaz doğru eve gelmemi söyledi öğretmenim..." ÇİZGİLER ANK.

Adana Erkek Lisesinden palavracılık örneği NECATİ İYİ BİR AVCIYDI..

Sıra arkadaşım Necati keskin bir nişancı olduğumu iddia ederek övünürdü. Atıcılıktaki ustalığı -nı göstermek için o ava beni de götürdü.

Ormana girdik. Birden bir yaban ördeği çalıların arasından havalandı. Necati tüfeğini doğrultup nişan alırken, "Benim ne keskin bir nişancı olduğumu şimdi gör." dedi.

Ateş elti. Ama ördek uçmaktaydı. Necati büyük bir ciddilikle "Bir mucize bu" dedi, "Ölü bir ördek, bak, nasıl da uçuyor." ALİ UYGUN



Güzel Sanatlar Akademisi'nde yarışmalı tartışma EN KRAL RESSAM KİM?

Akademinin en iyi resim yapan ve gay içen üç öğrencisi Kâzım Nemelazım, Rıfki Sıkı ve Kâni Olurmuyan'ın kantinde buluşup kendi ustalıklarını tartışmışlardır.

Kâzım, "Ben bir gün bir tahtayı mermer rengine boyadım. O kadar tabii olmuştu ki suya attım derhal battı" demiş ve ızgara köfte yemiştir.

Rıfki dudak bükerek, söz almış "O da bişi mi..." demiştir. "Ben bir kişi resmi yaptım. O kadar tabii olmuştu ki, yanına bir bardak su koydum. Do-nuverdi..." diyerek ustalığını ispatlamaya çalışmıştır.

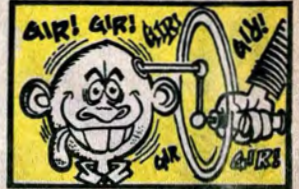
Fakat Kâni kendi ustalığından bahsedince Kâzım susmuş, Rıfki ise kusmuştur.

"Ben bir arkadaşımın portresini yaptım. O kadar tabii ve canlı oldu ki her gün traş etmeye mecbur oluyorum..." Emrullah EVLİ

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpsak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



Soğuklar bastırınca Cavit Bey fena üşüttü

Soğuklar bastırınca, Cavit Bey odun almaya gitmiş, fiyatların üç bin dolar civarında olduğunu görünce, kömür almaya karar vermiştir. Kömür satıcıları ise, daha kömürün gelmediğini, fakat şimdi den seksen bin yüz yirmi iki mark lıracak bir kaporo yatırırca en geç üçyüç içinde evine teslim edileceğini söylemişlerdir. Cavit Bey bu sefer Fuel-Oil almaya kalkmıştır. Ama, Fuel-Oil'in bir metresinin seksen uç yüz bir bin papel ettiğini öğrenince tez ek almaya koyulmuştur. Tezeklerin tanesinin üç bin yüz Reşat altını ile satıldığını gören Cavit

Bey, derhal hava çok sıcak diyerek çırıl çıplak soyunmuş, elbiselerini ateşe vermiştir. Cavit Bey daha sonra anadan üryan eve gide rek, sobasını en üst kattan fırlatmış ve buzdolabına girerek uyumaya başlamıştır.

Dostları Cavit Beyi acele ilk yardıma getirmişlerdir. Yapılan muayenede Cavit Beyin fena halde üşüttüğü anlaşılmıştır.

Kafa doktoru Necmettin: -Soğuklar bastırınca, Cavit Bey kafasını üşütmüş. Bu durum her aile reisinin başına gelir. diyerek reçete yazmıştır.



SEFERTASI GİBİDİR APARTMAN DEDİĞİN ADRESİNİ VER, SÖYLEYELİM NEDİR YEDİĞİN



POSTANENİN YERİ

Otomobili ile seyahat eden bir iş adamı yolda bir köylüye sormuş :

-Bana postanenin nerede olduğunu tarif edebilir misin?

-Tabii ederim. Bu yol boyunca altı yedi kilometre daha gidin. Önünüze bir köprü çıkar. Onu geçin on dakika kadar daha ileri gidin. Sağınızdaki sokağa saptıktan sonra beş da-

kika daha giderek solunuzdaki sokağa sapın. Karşınızdaki büyük yapı postanedir.

Köylü uzun boylu tariftan sonra kolu ile biraz ilerideki binalardan birini işaret ederek :

-Ama isterseniz bir postane de burada var...

UTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



Kalaba Ortaokulundan Selamet'e babası sesleniyor

Oğlum Selamet!

"Baba'nın ne demek olduğunu baba olduktan sonra anlarsın. Seni Alamanya'ya tahsil için gönderdim. Sırf seni büyük adam görmek için.."



Duydum ki tahsil işini yarıda bıkkıptı Almanya'da işi olarak çalışacakmışsın.. Tam işin sonuna gelmişken ne su koyveriyor-sun lan, inek arabası.. Borç içinde yüzüyorum. Alacaklılar borç-larını ödemiyor Hepsi Alamanya da. Oğlum biliyorum zor iş.. Ama beni düşün! Parayı tahsilede-vam et.. Yoksa hacizler evi ba-sacak.. Baban, HİLMİ KESTANE MUHİTTİN ADAY

BALIKESİR LİSESİNDEN YAVUZ'UN BİR ANISI

Susamıştım. Bir çiftliğe girip su içmeye başladım. Çiftlik sahibinin oğ-lu heyecanla yaklaştı. "Baba" dedi. "Tarlaya komşunun ineği girmiş. Ne yapayım?" Babası sinirlendi. "Ne ap-talca bir soru" dedi. "Tabii önce sa-ğar silt alır, sonra da salıverirsin."

Köyün en zengini ölmüştü. Cena-ze törenindekilerden biri çırpınarak ağlıyordu. Bir arkadaşı yanına sokulup sordu Ölen adam senin akrabası falan değil ki?" Cemal göz yaşlarını sildi. "Ah! Ahh!" çekti. "Ben de bunun için ağlıyorum ya..."

Köyün nüfus dairesine bir adam girdi. "Bir oğlum doğdu... Kaydını yapın!" dedi. Nüfus memuru gerek-li soruları sorup cevap aldıktan son-ra adama "Gidebilirsiniz" dedi. Adam şaşımıştı. "Ama ne kadar vereceğim" diye sordu. Nüfus memuru kaşlarını kaldırdı. "Nüfusa kaydedilmek para-sızdır" diye cevap verdi. Adam "Niye daha önce söylemediniz" dedi. "Ya-zın! Yazın! Çocukları üçüz diye ya-zın lütfen."

Yavuz AYDIN

Ankara Keçiören Lisesinde judo dersleri RAKİBİN ELİNDEN SİLAH NASIL ALINIR

Rakibinize yaklaşır-sınız. Gözlerinin içine biçim ve içimli bakar onu yakarsınız. Ha-fiften eğilip elinizi ileri uzatarak "Rica elsem şu silahımı verir misiniz" dersiniz.. Vermediği-ni düşünelimi. Önce kasımsır sonra sol yana taşınırsınız. Ayağınızı havaya kaldırıp rakibinize uzatır-sınız. "Bakın! Beyoğludan aldım 299 lira.. İsterseniz hediye e-dim." dersiniz. Yine mi kabul et-medi.. Aniden elinizi belinize ko-yup pis pis bakarsınız. "Ulan git. Şimdi marizlerim ha.. İnek!" dersiniz. Gitmedi mi? Elinizi bir



şey çıkartıyormuş gibi cebim-ze daldırırsınız. Rakip hafiften ir-kilir Siz de cebinizden mangır-la-rınızı çıkarırsınız. "Silahımı ka-ça satarsınız?" diye sorarsınız. Satmıyor mu? "Satmazsan sat-ma be kardeşim. Canın isterse" der o havaliden uzaklaşır ölüm-den kurtulmuş olursunuz.

İBRAHİM AFATOY

ADANA LİSESİNDEN DUYURULUR (İYİ DİNLEYİN) Muavin alınacaktır!..



Aranan Şartlar:

- 1-16-28 yaşları arasında olup genç olmak...(Nasıl söz abi...)
- 2-Bitirim ve hergele olup ilgili bir okulu bitirmek...İkametgâh ve nüfus sureti istenmez...
- 3-Adı Necati ve Gelamet olan-lar tercihimizdir.

4-Dört yabancı dil bilmek..(Kuş-dili Cıbalı argosu konuşmak şart olup çok da mühimdir...)

5-Minibüs 70 kilometre hızla gi-derken yetişip binmek...

6-Yoldan geçen ilgili jİlgisiz her-kesi ensesinden tutup minibüse almak.

7-Ücreti pahalı bulan müşterile-ri iyi bi marizlemek...

NOT:Ücret tatisminkördür.Acele et-mekte gecikmeyiniz... Çünkü minibüs hareket etmek üzeredir.Eski muavin Cafer tuvalete gitti.Gelene kadar bir muavin bulmamız şart...Cafer'den bıktık...

RECEP ÖZTÜRK

**Yazan:
DAVID
STERN**

KONUŞAN KATIR

Dünyanın en gırgır savaş romanı



Aradan yarım saat, bir saat geçti. Orman, kendisine mahsus karışık, boğuk gürültülerle inliyordu. Ben gittiğçe sınırlanıyordum. Otomatik tabancayı sımsıkı kavramış olan ellerim terden yapış yapış olmuştu. Tam Fransise dönüp bir şey söyleyeceğim sırada:

-Sus, diye fısıldadı.

Ve Japon saldırısı apansız patlayan bir bomba kadar şıratle başladı. Japonlar hep bir ağızdan bağırarak, ateşin kenarındaki mankenlere kurşun sıkarak meydanığa atılmışlardı. Ateşin aydınlığına iyice girdikleri zaman parmaklarımı ağzıma sokup keskin bir ısıklık öttürerek "Ateş!" işaretini verdim.

Japonlar iki değil, dört, beş ateş a-rasmda kalmışlardı. Yaktığımız odınların ışığı işimizi çok kolaylaştırdı. Beş dakika içinde hemen bütün Japon fedaileri kırıldı. Daha arkada pusuya yatan askerlerime:

-Süngü tak! Hücum! diye bağırdım.

X

Gün ağarınca muharebe meydanında 72 Japon ölü saydım. İki yaralı esir düşmüştü. Bunlar fedai müfrezinin

73 kişiden ibaret olduğunu söylediler. Şu halde heriflerden yalnız birisi kurtulmuş oluyordu. Bizden bir hafif yaralı vardı. Kendini öldüren Japon zabitanın karnına sapladığı kılıcı çıkarırken parmaklarını kesmiş bir avanak eri saymıyorum.

Asker ölüleri gömerken ben kahvaltı ediyordum. Çavuş Backer yanıma yaklaştı:

-Asteğmenim müsaade buyurursa -nız dönüş hazırlığına başlatayım, dedi. Kıbrar ve saygılıydı.

-Olur ama bir şey istiyorum. Katı katiyyen yükletilmeyecek. Öte-beriyi arkadaşlar pay etsinler.

-Katır boş mu gidecek?

-Boş... Tamamıyla boş...

Çavuş yeniden şüpheye düştü. Aklımın bazan başıma gelip bazen gittiğine kanaat getirdiği belli...

-Hay hay asteğmenim! dedi... Orada ilk defa kırmada etmenin keyfini tattım.

FRANCS BİR HÜCUMU İDARE EDİYOR

Albay becerdiğim işten çok mem-



nun oldu. Böyle fedakarlıkların, başarılı hamlelerin bütün milleti sevindeceğine, harp gücünü artıracasına dair uzun bir nutuk çekti. Bu nutku çekerken, bir eli palaslasında, gözleri tavandaydı. Nutkunu böyle kahramanca hareketlerin bir asteğmeni, on sekiz aya varmadan teğmen rütbesine eriştiyeceğini, hatta kadro yetersizliği de olsa, bunun ciddiyetle düştüreceğini söyleyerek bitirdi.

Arada bir konuşan katır diye tutturmasaymışım durumum elbette daha iyi olacaktı.

Selâmı çakıp çıktım. Üç gün geçti. Fransis'le tanışmadan öncelikle hayatıma benzenen sâkin, dağdağsız üç gün...

Dördüncü günün sabahı büroya gittim. Albayın sıratı bir hoş... Yani biraz somurtkan... Olur ya... Harp hali. Bir şeye canı sıkılmıştır. Aldırmaya -lüm de biz işimize bakalım! Aman bu ne? Masanın üstünde bir kâğıt... "Derhal gelin, Fransis."

Sohuğum kesildi. Boğazım kuruyuverdi. Bir başka bakımdan da canım sıkılmıştı. Bu katır oğulu katır, katırlığı

artık uzattı. Âdeta emir veriyor. General olsa ancak bunu böyle yazar. Peki! Bizim asteğmenliğimiz nerede kalır? Bu hayvan her canı istedikçe bizi huzuruna mu çağırarak? Başıma geürdikleri yetmiyor mu? Eğer son harekettehasapları doğru çıkmasaydı, ben çoktan hapi yutmuş olurum. Bu dırtayaklı garıphapla ilginizi kesmenin tam sırasıdır.

-Sınırlı sınırlı oturdum. Masada kağıtları karıştırdım. Yazıcı onbaşısını çağırıp manasız laflar ettim. Tekrar kağıtları karıştırdım. Yerlerini değiştirdim.

Olur şey değil... Olur şey değil... Kasketi kafama geçirip çıktım. Kâpıda İkinci Büroya mahsus ciplerden birini duruyordum.

On beş dakika sonra Fransis'inbağlandığı muz koruhüra yetişmişti:

-İşte geldim! Neymiş? dedim.

-Geç kaldın...

-Dinleğin Fransis... Bu iş biraz tuhaf oluyor dostum...

-Elbette tuhaf oluyor. Geceleri vak-



yorsunuz. Olmaz.

Benden aşağı rütbeli bir mahlık -tan böyle azar iletmek hoşuma gitmiyordu ama daha önce bir meseleyi çok merak etmişim.

-Bana o tezkereyi nasıl yollayabil -din? dedim.

-Bu kadirlik şeyi elbette beceri -rız! diye sağ kulağımla alayla salladı.

-Nasıl mesela?

-Orası benim bileceğim bir iş... Vaktiyle Pearl Harbour'da bulunduğum -mu söylersem bu kadirlik bir hüneri bana çok görmezsin.

-Ne demek? Yazı yazmasını da mı biliyorsunuz?

-Rica ederim asteğmen... Seni bu -raya faydasız gevezelikler için çağırma -dım. Buraya geldiğin için zararlara uğ -radığım da iddia edemezsin. Çağırıldım -dan gayet müthiş bir iş olduğunu anla -malydın.

-Yoksa siz mi sıkıntıdasınız Fran -sis?

-Ben neden sıkıntıda olacağımı şım -Siz asteğmenler herkesi kendiniz gibi sür -git sıkıntıda sanırsınız. Bu hal ga -

liba aşağılık kompleksinden ileri geli -yor. Freud bir kitabında bu meseleyi in -celelemiştir. Ben sıkıntıda değilim. Size verecek çok önemli bir haberim var.

-Neymiş? Çok mu önemli? Çabuk...

-Evet, çok önemli. Derhal hareke -te geçmeniz lazım. Gayet mühim bir sır öğrendim. Yaklaş biraz. İyice kulak ver.

Öğrendiğim sır o kadar mühim ki ulu -orta söylenemez.

Etrafa baktım. İn-cin yok... Yak -laştım. Fransis:

-Bu meselede öyle bir başarı sağ -layacaksınız ki, teğmen, hatta üstteğmen olman bile mümkün...

-Sahi mi?

-Hiç şüphe etme!

-Peki, sırrı görelim!

-Biraz daha sokul! Japonlar genel karargâha iki bin metre mesafede bir dinleme yuvası kurdular. Bütün muha -vereleri, telsizleri, parolaları öğrenip kendi karargâhlarına bildiriyorlar.

-İki bin metre mesafe mi? Öğreni -yorlar mı? Atıyorsunuz.

-Atıyor muyum, atmıyor muyum, yakında anlarsın. İşte size vereceğim



sır bu...

-Demek Japonlar...

-Evet...

-Bizim genel karargâhın...

-İki bin metre...

-Yakınına kadar sokulmuşlar da...

-Dinleme yuvası kurmuşlar.

-Belki de iki bin metreden daha ya -kındır asteğmen, daha uzak olmadığ -na eminim...

Kendimi biraz toplamıştım. Soluk -larım biraz rahatladı. Güldüm:

-Beni telaşlandırdınız, dedim, böy -le bir dinleme yuvası kurulmuş olsa bile ne çıkar? Herifler iki bin metre -den neyi duyup haber verecekler...

-Pek şirsin asteğmen... Hayra -nım sana... Muharebede senin gibi bi -asteğmenin idare ettiği bir takımla dö -vüşmeyi pek isterdim.

Fransis'in bu alçaltıcı sözlerine e -sef ettim. Bunu da kendisinden sakla -madım:

-Bugün nedense canımız sıkkan, Fransis, dedim, bu sebeple sizin aklı -nız karışmış...

-Asteğmen, asteğmen! diye hırçın -

laştı, iki bin metreden bir şey duyula -mayacağım ben de biliyorum... Lâkin mikrofona diye bir şey icat edildiğin -den senin haberin yok galiba...

-Mikrofon kendi başına çalışmaz. Dinlenecek yere koyulmalı, daha sonra da dinleme yuvasına tellerle bağlan -ması lazımdır. Bu da imkânsız...

-İmkânsız demiyelim de, gel şuna "Biraz zor" diyelim...

-Peki! Siz bunu nereden öğrendi -niz?

-Size benim kendime mahsus öğ -renme sistemim var dememiş miydım?

-Bu dinleme yerinin nerede oldu -ğunu biliyor musunuz?

-Tabii...

-Gözleminizle gördünüz mü?

-Evet...

-Ne zaman...?

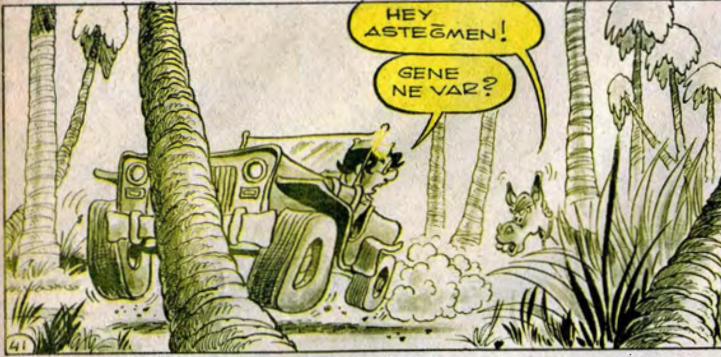
-Görmeğe gittiğim zaman...

-Görünce ne yaptınız?

Bunu âmirlik taslamış olmak için geli ş-güzel sormuştum.

-Sana haber yolladım. Sen hala es -ki yerinde bulunuyor musun?

DEVAMI AKADA



- Hangi eski yerimde... ?
- İkinci büroda...
- Evet...
- İkinci Büro ne işle uğraşıyor ?
- İstihbaratla...
- Sana bu kadar zorlu bir habere veriyorum da gene gevezelikle vakit geçiriyorsun.
- Aklim başıma gelmişti. Cipe doğru sıçradım. Fransis arkamdan sesleniyordu. Durumu üstlerime bildirmek mecburiyetinde olduğumu haykırarak kontağı çevirdim, gaza bastım.
- Motor hortlusu arasında Fransis'in hala feryat ettiğini nasılsa duyarak durdum.
- Ne var ? diye sordum.
- Asteğmen kendini fazla kırmaz saymıyorsun, değil mi ?
- Ne demek ?
- Yani asteğmen olmadan önce bazı şeyler olacaktı mıydı ?
- Kolejde... Evet...
- Şimdi anlaşılıyor. Bu kadar dalgın olman fazla olmaktan. Senin aklın karışmış... Sendeki dalgınlık bilgin dalgınlığı...
- Beni bunu söylemek için mi çağırdınız ?
- Hayır. Bana bazı sorular sorman

lazımdı. Sormadan basıp gidiyorsun. Soru sormağa lüzum kalmadığını, meseleyi iyice anladığımı söyledim.
- Meseleyi iyice anlamak için sualleri mutlaka sormak lazımdı, asteğmen! Soru sormadan mesele nasıl anlaşılabilir miş bakalım ? Yahı hala mı farkına varamadın. Japonların dinleme postasının yerini öğrenmeden gidiyorsun. Bunu sormadın.
- Şu rada açıkca söyleyeyim ki, yüzüm kızardı. Asteğmen de olsa bir subaya bu kadar dalgınlık yaşamazdı. Sesime bir amir kalınlığı ver meğe çalışarak, düşünman dinleme postasının yerini sordum.
- Kılaklarını biraz keyifle, biraz da 3fkeyle oynattı:
- Hiç söyler miyim ? dedi... söyler söylemez gene cipe koşacaksınız... Gaza basıp savuşacaksınız...
- Elbette...
- Ayıp asteğmen! Çok ayıp!...
- Ayıp mı ? Ne demek ?
- Ayıp elbette... Utandım... Saratım kızardı. Bir dinleme postasını basmak için karağahı ayağa kaldırmağa ne lüzum var ?
- Ya nasıl olmalı ?
- Gayet basit... Postayı tek başına basacaksın. Kimseye bir şey söyleme -



den...
- Ben mi ? Hem de tek başıma öyle mi ?
- Yoksa tüfek atmasını beceremiyor musun ?
- Beceririm ama...
- Aması da neymiş ?
- Dinleyn beni Fransis...
- Asıl sen beni dinle ! Kimseye bir şey söyleyecek değiliz. Bu gece ikimiz bu işi başarırız. Hem de Japonları öldürerek değil, esir alarak...
- Kaç kişi bunlar ?
- Üç kişi...
- Üç mü ? Ben üç Japonla... Tek başıma...
- İkisi er, birisi senin gibi asteğmen...
- Yani...
- Yani ilk buçuk kişi sayılır...
- Şu halde yanıma hiç kimseyi almadan mı ?...
- Rica ederim, siz bepiniz, bütün Amerikan asteğmenleri, "Bir Amerikalı üç Japona bedel" demez misiniz ?
- Orası öyle ama...
- Aması da ne ? Yoksa sen üç Japonu bedel Amerikalılardan değil misin ?
- Ben de o Amerikalılardanım tabii. Lakin "Ya Japonlar kuzu kuzu teslim olmazlarsa..." demek istiyorum, kendi-

lerini kolayca temizletmezlerse...
- Temizleme lafı istemiyorum. Üçünü de esir alacağız.
- Biz onları esir alalım derken, onlar beni temizlerlerse...
- Göze alacağız. Neden mi ? Yoksa kıyamete kadar asteğmen kalırsın.
- Becerebilir miyiz dostum ?
- Bakalım... Bu gece hazır ol... Bah-tımızı deneyeceğiz.
- Fransis nazık bir katır olduğu için : "Bahtımız" diyor. Doğrusu bu gece yalnız benim bahtım imtihana girecek. "Ya devlet başa, ya kızgın leşe..." dedikleri bitirir bir imtihana...
- Mız ormanına tekrar döndüğüm zaman, vakit gece yarısına gelmişti. Bu kadar önemli bir baskın için lüzumlu hiç bir şeyi unuttuğuma emindim... Gaz maskesinden portatif çadıra, ıca-bında sipir kazmak için küçük kazma-küreğe, kamufaj ağlarına kadar bütün avadamlıklar tamam... Ayrıca ceplerime sekiz tane el bombası, göğsümceğiraz asılmış altmış şarjör, tika-basa dolu beylik tabancam da cabası... Öyle ki cipten inerken tenekede, demir gürültüsü geceyi sarsıyordu.
HAFTAYA:
FRANSİS'İN VİSKİ ALIŞKANLIĞI



Büyük tiyatro aktristimiz Meliha Tekboy NİHAYET PERDELERİNİ AÇTI

Gayet büyük tiyatro Aktristlerimizden Meliha Tekboy dün nihayet perdeleri açmış ve bütün sanatseverleri heyecandan perişan etmiştir.

Mahallenin sanatsever gençleri, büyük tiyatro artizinin penceresinin altına hücum etmiş ve perde aralığından şahane bir piyes seyretmişlerdir.

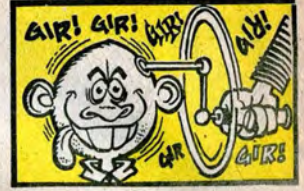
Perdelerini yeni açan şerbet artizt Meliha Tekboy, "Kiloluma Pire Kaçtı." adlı tek kişilik bir oyun oynamakta ve gayet şarkılı kişilik bir oyun oynamakta ve gayet şarkılı şarkılar söyleyerek trafikçi aksattı.



Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



GIRGIR YENİ YILDA ŞÖHRETLERİN FALINA BAKTI

ŞÜKRAN TORAY

ŞÜKRAN TORAY 1974'TE DE GENE SINEMANIN KİRAL MANGIR KAZANAN, FİLMCİLERE O BİÇİM NAZLANAN YILDIZI OLACAK. GEÇEN YIL BİR İLKOKUL YAPTIRAN ŞÜKRAN BU YIL DA BİR ÇOCUK YUVASI YAPACAK, FAKAT KENDİ YUVASINI YAPAMAYACAK. GEÇEN YIL ALTIN BOZA'YI KAZANAN ŞÜKRAN TORAY'A BU YIL "ALTIN RÜCHAN" ÖDÜLÜ VERİLECEK...



KADIR'IN YILDIZI BU SENE MOMO DETERJANI SAYESİNDE PARLAYACAK. BAKIŞLARI İLE KIZLARI YAKAN, PİLAVA BİLE POZLA BAKAN KADIR SAKALI BİRAZ DAHA UZAYINCA MİLLİ SELEMET PARTİSİ'NE GİRECEK...

ROMALI PERİHAN BU YIL ROMATİZMALI PERİHAN OLACAK. SEKSİ OLSUN DİYE DEVAMLIDUDAKLARINI İSLATAN PERİHAN RUTUBET KAPACAK VE ROMATİZMALI YAVRU SEVENLER KENDİSİNE TAPACAKTIR.

HİS HAYATI HAKKINDA "İMPARATOR NERON'LA GEÇİRDİĞİM GÜNLERDEN SONRA, HİÇ BİR ERKEK BANA CAZİP GELMİYOR" DİYEN PERİHAN, 1974'TE İKİ TANE SÜT DİŞİ ÇIKARACAKTIR...



ROMALI PERİHAN

SELAMIN ALEYKÜM!..

FAZLA ROMANTİZMDEN ROMANTİZMA OLDUM...

KADIR UTANIR



TELEVİZYON KAÇKINI HİMBİL 1974'TE BEKÇİ MİR TAZA TARAFINDAN YANLIŞLIK LA YAKALANACAKTIR...

DOKTOR HİMBİL

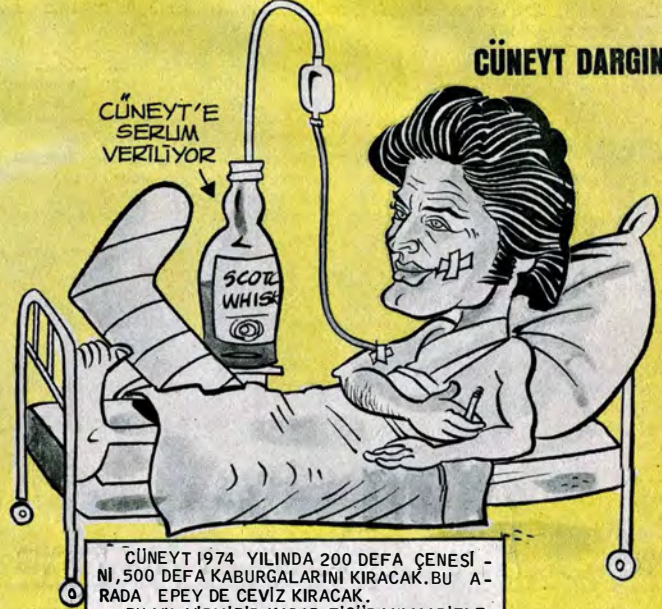


KAÇANIN ANASI AĞLAMAZ!..

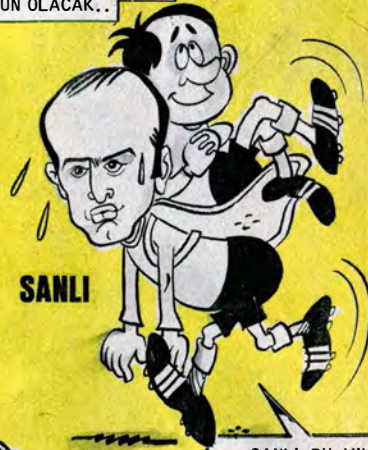
TEKİN ARAL
Türkmen

CÜNEYT DARGIN

CÜNEYT'E SERLİM VERİLİYOR



CÜNEYT 1974 YILINDA 200 DEFA ÇENESİNİ, 500 DEFA KABURGALARINI KIRACAK. BU ARADA EPEY DE CEVİZ KIRACAK. BU YIL YİRMİBİR KADAR FİĞÜRANİ MARİZEYECEK OLAN CÜNEYT SIK SIK ALKOL VE PETROL KRİZLERİ GEÇİRECEK. HİS HAYATI DURGUN ZAMPARALIKTAN YORGUN OLACAK...



SANLI

SANLI BU YIL DAKANLI CANLI VE BOLPUANLI OLACAK. FALINDA YIL SONUNA DOĞRU HAFİF BEL TUTULMASI VE LUMBAGO GÖRÜLÜYOR. TEMMUZ AYINDA KISMETİNDE MANGIR GÖRÜLÜYOR...

ВІІІ



ВІІІ

Geçim Durdur
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...

GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



TELEVİZYON TENKİTLERİ

dost acı söyler (Avantası yoksa)



Yaşadığımız Günler

Uğur Gündar'ın "Yaşadığımız Günler" programı geçen programlarına kıyasla oldukça koftiydi. Örneğin: Kaleci Yasin'in günlük yaşamı anlatılırken, kaç numara ayakkabı giydiği söylenmedi.

Sonra, Uğur Gündar'ın TV şakası olarak Emel Sayın'ın tam sandalyeye oturacağı sırada altına bir raptiye neden koymadığını anlayamadık. Almanya'daki Türk caddesini ekranda izlerken biraz yadırgadık. Ortalıkta ne devrilmiş çöp bidonları, ne kavun karpuz kabukları, ne de buruşturulmuş kâğıt parçaları vardı. Sonra, her köşe başında karaborsa filtreli sigara satanları da göremedik. Böyle Türk caddesi nerede görülmüştür. Uğur kimi kazıklıyor.

Haberler

20.00 haberlerini okuyan spiker fena

oğlan değildi. Zaten kendisini iyi tanırız. İçkisi, sigarası, kumarı yoktur. Yalnız bu akşam haberleri biraz acele okuyup, boğuntuya getirdi. Biliyoruz, haberleri okur okumaz eve gidip üstünü, başını değiştirecek ve sinnekkaydı tıraşını olduktan sonra, esmer bir kızla 21.15'de buluşacak. Ama bu randevusunu biraz ileri saate verebilirdi. Hiç olmazsa bize haber verseydi, bir muhabirimi zi kızı gönderir, gelinceye kadar onu biraz oyalardık. Neyse ziyanı yok. Olur o kadar. Bekâr adam, yapsın valla. Yapmazsa enayidir.

Hava Raporu

Hava raporları bildiğimiz tempoda gidiyor. Önceleri tebeşirle kara tahtaya yazılıyordu. Fakat ekrandan dökülen teşebir tozları televizyonlu evlerin halılarını toz içinde bıraktığı için bundan vazgeçildi. İyi de oldu. Her hava tahmin raporundan sonra ben de karı da halı silkelemekten usanmıştık. Böylesi kıyak oldu. Yalnız epeydir Marma-ra deniz suyu sıcaklığının kaç derece olduğu söylenmiyor. Söyle kardeşim. Belki biz pazar günleri denize gideceğiz di mi ama.. Allah...Allah.



DÜNYADA GİRGİR



Müzelerin Faydaları



Benzine süper- zam geldikten sonra



- Şu dağcılık enteresan bir spor insanın başını donduruyor.



-Tarihin en korkunç düellosu azizim. Müşteri ateş ederken,garson da onun kafasına bifttek atacak...Çabuk davranan hayatta kalır...