

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şişak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

100
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI: 71

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



EN BÜYÜK MEMLEKET MESELESİNİ AÇIKLIYORUZ Kocası Ajda'yı neden boşadı?

Güvey Sanayi'nin 19 buçuk yaşındaki oğlu ve Ajda'nın yedi günlük kocası Şaşkın Ş'apmaz Gırgır'a bir beyanat fı - sıldayarak, ünlü şarkıcıyı neden boşadığını açıklamıştır. Ş'apmaz galiba şöyle demiştir:

- Ne yapayım birader. Ajda kız çıkmadı. Biz ise gayet so - fuyuz. Ajda'nın dul olduğunu biliyorduk amma, kız olmadığı - nı asla düşünmemiştik. Bu yüzden Ajda'yı boşuyorum ve ba - bacığıma koşuyorum.



GIRGIR'ın bu sayısı 103.530 adet basılmıştır

GIRGIR DÜNYASI



Banyonun içinde balıklar mı var acaba?



Ama hamfendi ! Misafirlerin bütün arzularını yerine getir demiştiniz.



Sayfa karıştırma merakı.

ÜNİVERSİTEYE GİRİŞ İÇİN

GEÇEN SENE YÜZLERCE
ÖĞRENCİSİNE 400'ÜN ÜSTÜNDE
PUAN KAZANDIRAN TEK
MEKTUPLA ÖĞRENİM DERGİSİ

ünitest dir

**BAŞARIMIZI TAKLİT ETMEK
İSTEYEN BAZI SEMT
DERSHANELERİNİN ALDATICI
REKLÂMLARINA KAPILMAYINIZ**

Sizde evinizde ÜNİTEST ile çalışarak hem
sınıfınızı pekiyi derece ile geçiniz hem de
üniversiteye girişinizi garantileyiniz,

400'ün üstünde puan alan yüzlerce
öğrencilerimizin isimleri adresleri ve
belgeleriyle süslü broşürümüzü isteyiniz

ünitest

LİMASOLLU NACİ

SIRASELVİLER CADDESİ 61 TAKSİM-İSTANBUL

YIL: 2
SAYI: 71
16 ARALIK 1973

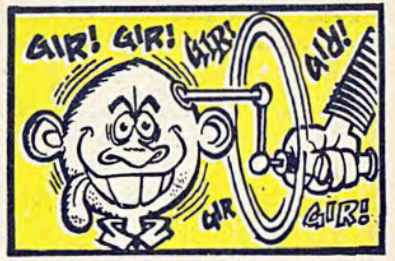
Veb Ofset İleri Matbaacılık Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: ÇETİN METE: Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası - Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu - İSTANBUL

Telefon
27 37 61
27 83 20

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpsak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



ASFALT KİBARI OSMAN BEY ASFALTLARINI GERİ İSTİYOR

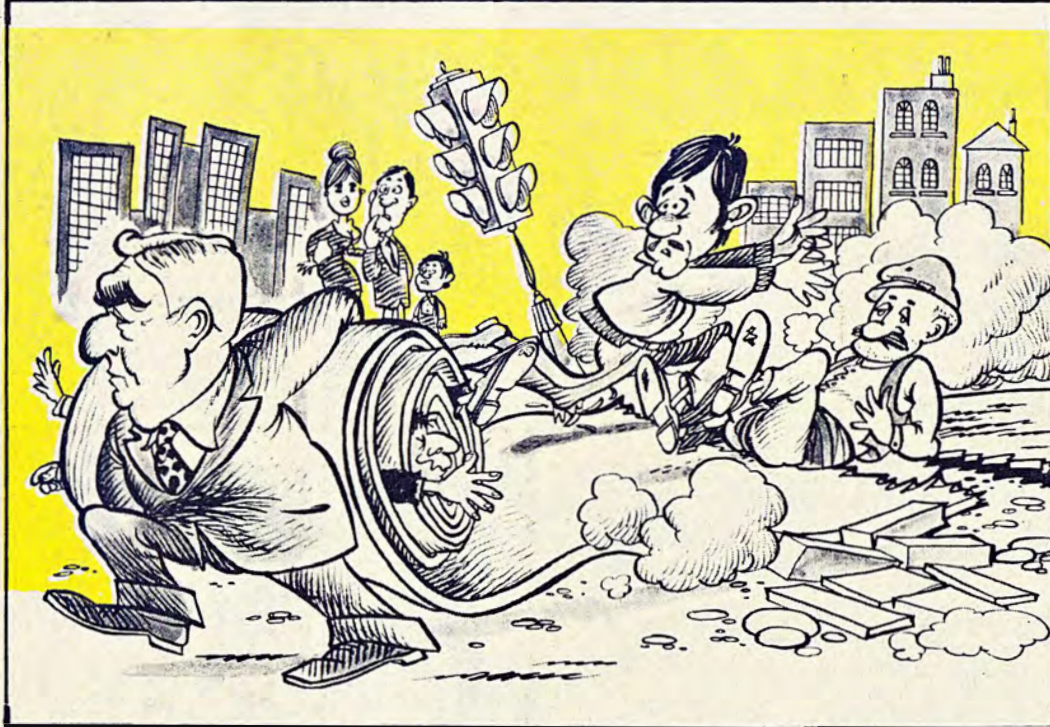
Osman Kibar Belediye Başkanlığını kaybedince kendisini de kaybetmiş:

-Siz bana oyunuzu vermediniz, ben de asfaltları geri alacağım diye bar bar bağırıyordu.

Osman Kibar, yollara döşediği asfaltları, halı gibi dürerek alıp götürmüştür. Bu yüzden İzmir, asfaltsız ve de Asfalt Osman- sız kalmıştır.

Bunu duyan yeni Belediye Başkanı Alyanak:

-İzmirli! Üzülmesin. Yakında bütün yolları mar- leyli, salon salomanjeli ve kaloriferli yapacağım diye- rek hafif tertip bir propa- ganda geçmiştir.



MANİKÜRCÜ DÜKKANI AÇTI!..

Meşhur işkencecilerimiz- den Mazlum Zulümoğlu, son günler de işlerin kesat gitme- sinden ötürü emekliye ayrıl- mıştır.

Mazlum tırnak sökme pro- fesörü olduğu için derhal bir manikür ve pedikür salonu aç- mıştır. Şimdi el ve ayak tır- naklarını kesip oje süren Maz- lum na sırları da almaktadır.



PAKİZE'Yİ DEVİRİP SEYFETTİN'İ ALDI

Milli ve belli boksörlerimizden Seyfettin Tatar' a birçok kız birden aşık olunca işler karışmış ve milli boksörümüz ne yapacağını şaşırmıştır. Bunun üzerine okus bokus federasyonu, genç kızlar arasında bir boks turnuvası düzenlemiş ve kim şampiyon olursa kral bok- sör Seyfettin'i alacağını ilân etmiştir.

Nihayet dün gece finaller oynanmış, Necla ile Pa- kize karşı karşıya gelmiştir. İlk rundunda gayet açık saçık dövüşen rakipler, sağ sol kroşelerle birbirle- rinin hatırlarını sormuşlar, ikinci rund dedikodu ile geçmiş fakat üçüncü rundunda Necla, Pakize'ye iki di- rek bir yürek, ve az böbrek çekerek nakavt edivermiş- tir. Böylece milli boksörü alan Necla:

-Çok formundayım. Seyfettin'i bile iki rundunda suyunu çıkaracağım, görürsünüz diyerek kley gibi geve- zelikler yapmış sonra boksör Tatar'ı alıp götürmüştür.

Türkân Şoray ile Rüçhan Adlı'nın arasına SOĞUKLUK GİRDİ!



Aşkları dillere destan ha- tunlara fistan olan Türkân Şo- ray ile Rüçhan Adlı'nın ara- sına soğukluk girmiştir.

Dün Türkân Şoray ile Rüç- han Adlı elele Şebnemdiyar Muhallebicisi'ne gitmişler ve aşkı ilahiden parçalar okuma- ya başlamışlardır. Fakat bi- raz sonra iki sevdalının ara- sına soğukluk girmiştir.

Derhal dedektifliğe başla- yan muhabirimiz, Türkân Şo-

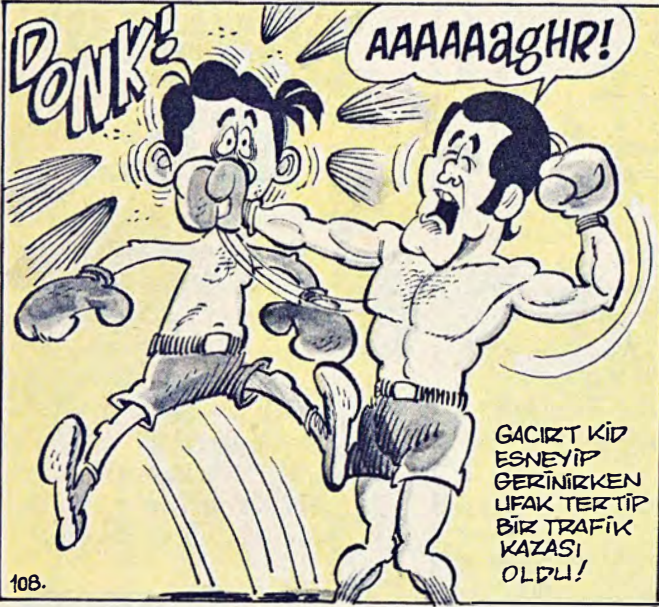
ray ile Rüçhan Adlı'nın arasına bu soğukluğu kimin soktu- ğunu araştırmaya girişmiştir. Muhallebicisi dükkanının gar- sonlarından Himmet bu konu- da:

-Abi ben o masaya servis yapmıyordum. Türkân Şoray ablamızla Rüçhan Adlı'nın ma- sasına o soğuklukları garson Rafet götürmüştür. Soğukluk o- larak iki şişe bira içtiklerini sanıyorum'demiştir.

UTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİLER GİRGİRLARINIZI ŞU ADRESİNE POSTALAYIN
GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖSKÜ CAD.
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

BU SİZİN KÖŞENİZ



Gırgır'daki odanın kapısını açtığımda bir masada Avnak Avni'yi diğer masada utanmaz Adam Şeref abi oturur gördüm. Oğuz abi beklediklerini sandım. Şeref abinin şu sözleri ile yanıltmış olduğumu anladım. "Oğlum! öğrenci gırgırları epey bozuldu. Gırgır demek yalnızca anı demek değildir. Fıkralar, hikâyeler, küçük espiriler, haberler, bilmece ve bilumum gırgırların bu köşede yer alması lazımdır. Anladın mı Kâzım?" "Adım Kâzım değil" diyerek itirazımı yaptım. O sırada Avnak Avni ileri atıldı. Birkaç karate numarası gösterdikten sonra "Bundan sonra mektupları üçümüz okuyup iyi gırgırları yine üçümüz seçeceğiz... Tamam mı Lan!" dedi. Yüzüne bi tane geçirmek istiyordum ama Şeref abiden korktum. Malum boksör.. Çaresiz masaya oturdum. Onlar kahkahalar atarak (Avni anlamadığı

liyordu ya... Neyse...) sizin mektuplarınızı okuyorlardı. Ben de eli me ilk geçen mektubu (Ankara Evliya Çelebi Orta'dan geliyordu) yüksek sesle okumaya başladım. (Mektuplarımız cıvıvı bize baktı. "Çocuklar" dedi. "Rakamlar asla yalan söylemez. Örneğin bir adam bir duvarı on iki günde yaparsa, oniki adam bu duvarı bir günde yapabilir..." Avnak Avni sözümü kesti. "Ne güzel ne doğru cümle bu be abi," dedi. Gözleri yaşarmıştı. "Demek ki bir gemi Atlas Okyanusu'nu sekiz günde geçerse, sekiz gemi Okyanusu bir günde geçebilir. Dimi abi."

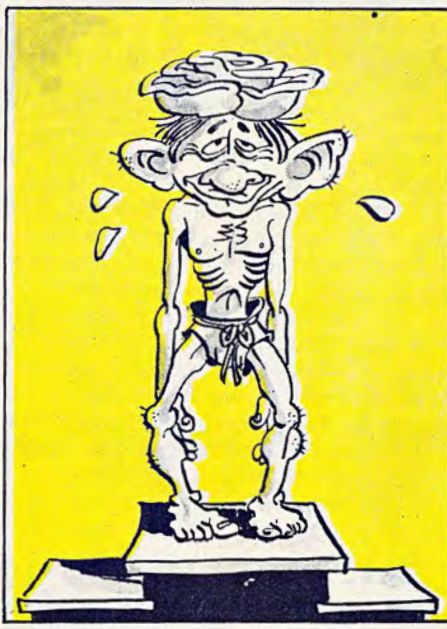
Her neyse bir hafta aynı odada çalıştık. Göreceğimiz gibi gerçekten değişik ve çok güzel onbir gırgır seçtik. Bilmem siz ne dersiniz? Lahmacun sever misiniz?

Bundan böyle her hafta bu köşede sizlerle buluşacağız. Dedikodu yapacağız. Gırgır mektuplarınızı bekliyoruz. Parolamız yine aynı "Öğrenci gırgırına bol mangır..."

PAK GÜNLERE

EYÜP LİSESİNDE YARIŞMA

Erkeklerarası güzellik yarışmasında Rüknettin Birinci, Sıtkı İkinci, Apti Bafra oldu



Erkeklerarası güzellik yarışması dün gece İstanbul'da yapılan şahane bir finalle sonuçlanmış ve Rüknettin Delivelioglu adlı yarışmacı haşin bir şekilde, birinci olmuştur.

Podyumdan önce elbiseli olarak geçen güzellikler soyunmuşlar ve podyuma donlarla girmişlerdir. Rüştü Kereviz (Kokareççi)

Sacit Yıkılmaz (Seyyar Turşucu) Fatma Çıkkı (Konsmatris) ve Nuri Kareas (Üç kağıtçı) dan kurulu büyük jüri güzellerin kırtması ve burunlarını karıştırmasını, büyük bir sululukla dikizlemiş mesleği hamallık olan Rüknettin'i birinci ilan etmişlerdir.

Bu arada yarışmacılardan Rafet Afet'in ayağı kaymış ve düşmüştür. Düştüğü yerden inleyen bir kaval sesi çıkaran Rafet çalgınca alkışlanırsa da jüri kendisini birinci ilan etmemiştir. Çünkü inleyen kaval sesini Rafet'in çıkarmadığı kaval kemiğinin kırılması sonucu bu sesin kendiliğinden çıktığı açıklanmıştır.

Rüknettin lahanadan yapılmış birincilik tacını başına giymiş ve beş dakika sonra da lahanaları yemeye başlamıştır.

Rüknettin'e Facia Film sahibi Hüsam Susamlı bir film çevirmesi teklifinde bulunmuştur. Ayrıca kendisine İstanbul'un mutena semti Zeytinburnu da bir gecekondu teklif etmiştir.

VEDAT ÖZCAN

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



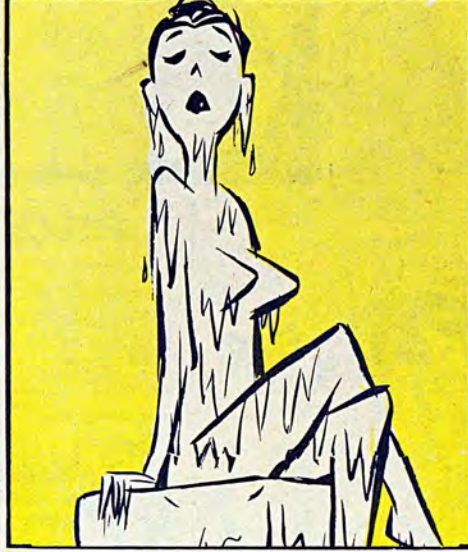
DERSİMİZ TABİAT BİLGİSİ

KADIN TIPLARI



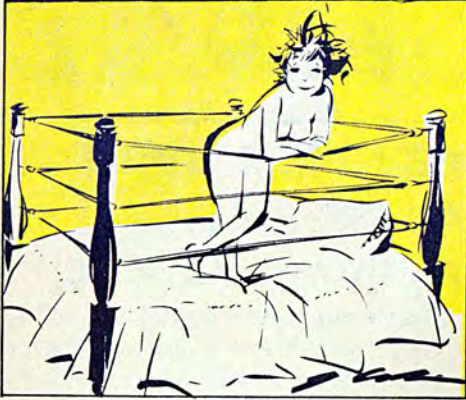
KOLEKSİYONCU KADIN

ORHAN ALIR, TURHAN SATAR
GECE ÇALIŞIR GÜNDÜZ YAN YATAR
HEM ROMANTİKTİR, HEM OTOMATİK
HER YENİ ERKEKTE BİR ÇENTİK ATAR



SOĞUK KADIN

POLİÜRETANLI BUZDAN BİR ADA
ATEŞİ 10 DERECE, SIFIR ALTINDA
KAZAYLA BİR KERE ÖPMYE KALKSAN
ZATÜRRE OLURSUN BEŞ DAKİKADA



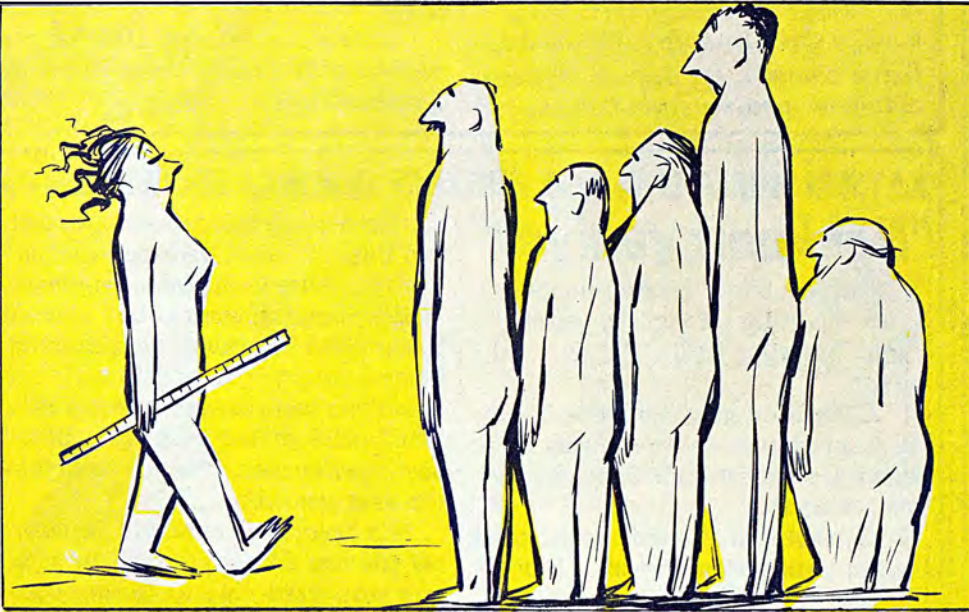
GÜREŞÇİ KADIN

ANTRENMAN YAP YILDA 360 GÜN
İSTER SAÇINI YOL, İSTERSEN DÖVÜN
İDMANSIZ YAKALARSA BU KADIN SENİ
HABABAM TUŞ YAPAR GÜNDE ÜÇ ÖĞÜN



EVDE KALMIŞ KADIN

BOL ERKEKLİ HAYATA DALMIŞTIR
HER TALİPTE TONLA KUSUR BULMUŞTUR
ON BİN KERE NİKAH GEÇSE BAŞINDAN
BU KADINLAR TOPTAN EVDE KALMIŞTIR.



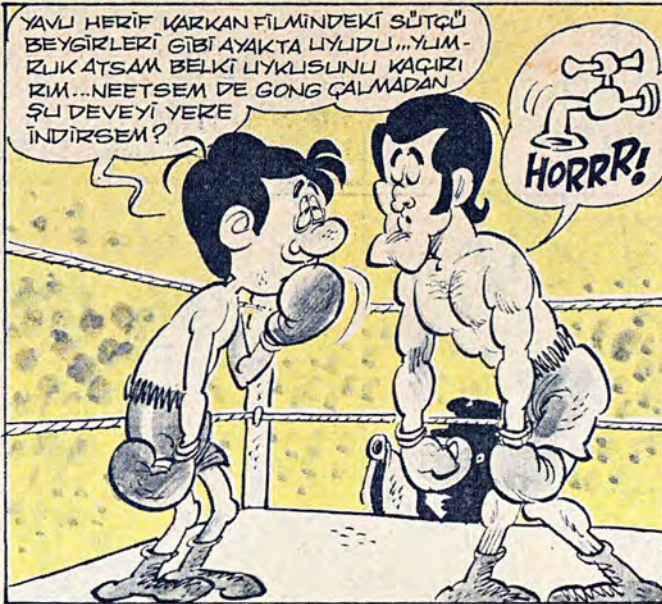
HESAPLI KADIN

ÇOK LAFA GEREK YOK HEMENCİK SOYUN
YAN YANA DİZİLİN BAŞLADI OYUN

İSTER SARIŞIN OL, İSTER ESME OL
ÖNCE BİR ÖLÇELİM KAÇ SANTİM BOYUN?



Tencereden makarna araklarken
yakalanan Tekir'de genel af istiyor



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



BOZUK DÜZENİN YENİ MARİFETİ

İzmir Mimar Sinan Lisesi'nin sevilen din öğretmeni Pego meyhaneye düştü.

Bu sütunlar öğretmenin ve öğrencinin hakkını korur... Bar bar bağıyoruz ne diye, aman ne güzel tavada ki midye... Hayat pahalılığı, geçim derdi öğrencinin bir numarası, ikisi onu, derken Rıfkı'nın yeşil donu, ev kirası, kalp yarısı... Evet, evet dostlar İzmit Mimar Sinan Lisesi'nin en sevilen öğretmenlerinden Pego acıklı bir dram sonucu meyhaneye düştü... Bu bozuk düzen kimbilir daha kimleri yiyecek daha yok mu diyecek... Öğretmeni tanıyanlar büyük üzüntü duymakta "Olacağı buydu bu ne klorlu suydur" demektedirler.

Sabahleyin derse giren Pego sınıfın yarısının yok olduğunu görünce öğrencileri ele geçirmek için Balık Mahmut'un kapısına geldiğinde bütün öğrencileri içeride görünce çok kızmış, hışımla içeri dalarken ayağı taşa takılmış ve meyhaneye düşmüştür.



"Meyhaneye düştüm" diyen ve dövmüş Pego'yu öğrencileri teselli etmiş, avutmaya çalışmışlar bir duble de rakı ısmarlamışlardır.

Bu yazının yazıldığı anakadar Pego ve öğrencileri içmeye devam etmekte "Boş vermişim Dünyaya" şarkısını söylemektedirler. Daha sonra hep birlikte İstanbul'a gidip Beyoğlu'nda dolaşacakları tahmin edilmektedir.

YUSUF BADAL

ZONGULDAK VİZE ORTAOKULUNDA NEFRET VE GEĞİRTİ YARATAN BİR OLAY!...

İdris matematik yazılılarını kaçırdı..

Dün Zonguldak Vize Ortaokulunda saat 14.00 civarında İdris adlı bir öğrenci Matematik yazılılarını kaçırmıştır. Olay hemen duyulmuş nefret ve geğirti yaratmıştır. Sıtkı ise nefrit olmuştur.

Saba okula gelmeyen İdris, kafa dengi üç arkadaşıyla meyhaneye dalmış, kafayı bulunca öğleden sonraki iki dersin yazılı olduğunu unutmuştur. Daha sonra

yazılı olacağını hatırlayan İdris, okula koşmuşsa da geç kaldığını ve matematik yazılılarını kaçırdığını görmüş bir köşe de dövmüştür. "Tüh!.. Bu kurtarma yazılılarıydı kaçırdım ve sınavta çaktım." diyen İdris'i okulun emekliye ayrılacak öğrencilerinden Mahmut teselli etmektedir.

Morali bozuk olan İdris'in bir akümülatör tamircisine gittiği sanılmaktadır. TEMEL UZAR

KAYSERİ SÜMER LİSESİNDE BİNLERCE ÖĞRENCİ FERYAT EDİYOR "Hakkımız yeniyor"

Kayseri Sümer Lisesi'nin öğrencileri dün toplu bir yürüyüş yapmışlardır. Yürüyüşe Badi Cafer de katılmıştır.

Öğrencileri görmek için civar köy ve kasabalardan gelenler olmuş yayık ayrı ile meşhur Kani de bol bol ayrıran satmıştır.

Öğrencilerin ellerinde çeşitli pankartlar göze çarpmış hemen hepsinde aynı yazıya rastlanmıştır. "Hakkımız yeniyor", "Adalet ve eşitlik isteriz", "Hakkımızı ve de en kralından savunuyoruz anadın mı...", "Yemek yiyin Lan hakkımız yenilmez..."

Daha sonra öğrencilerin sırtına çıkan Başkan Sami "Hakkımız yeniyor" başlıklı açılış konuşmasını yapmıştır. "Okul güreş takımımızın as elemanı Hakkı bütün rakiplerini perişan ettiği halde şampiyon ilan edilmekmiştir. Hep Hakkı'mız yeniyor ama hakemler rakibini galip gösteriyorlar... Olmaz böyle şey olmaz... Hakkı şampiyondur asla yenilmez..."

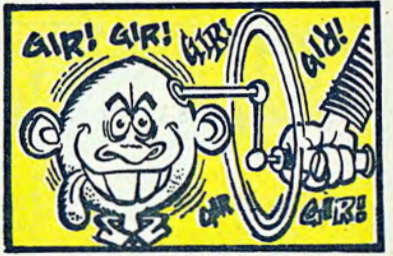
Bu hayretli ve hararetti konuşma cılgınca alkışlanmış ve Sami'ye aile boyu Koka Kola ısmarlanmıştır. Kalabalıktan istifade eden Cıvız Kemal de para vermeden meşrubat içmeyi başarmıştır.

HAYRETTİN ERDEMİR

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpsak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIR...TAMAM ÇALIŞTI



Haftanın en şinanay maçına çeyrek kala.. ANTRENMANLARI İZLEDİK!

Beşiktaşlıların diinkü çalışması çok ağırdı. Çünkü antrenmana 100'er kiloluk Yusuf ile Tayfun da katılmıştı.

Antrenmana önce koşma ile başlandı. Daha sonra semai, türkü ve ağıtla devam edildi.

Çalışma bitince Baba Recep yanıma yaklaştı. Ağzı kardığı ayakkabı çekeceği lahmacun kokuyordu."E Bah-



çe'nin elimizden çekeceği var. "dedi ve cebinden çı - kardığı ayakkabı çekeceği - ni bize gösterdi.

Fener antrenmanında

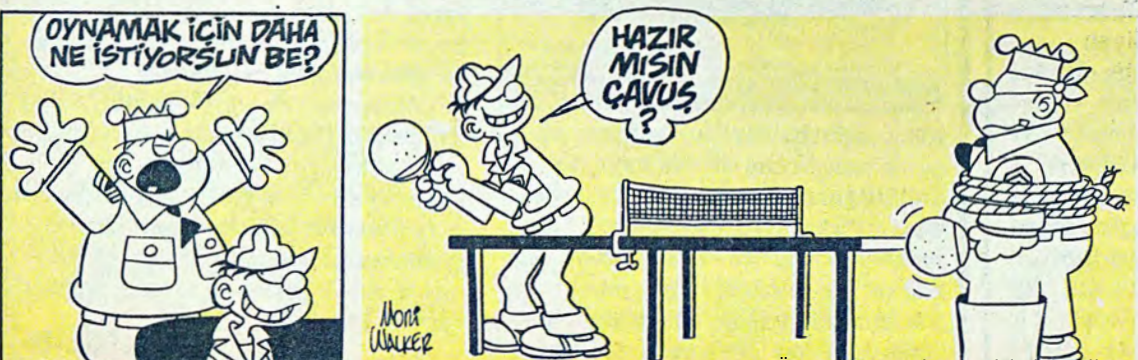
Arkadaşlarının Osman'ı "Anarşist" diye çağırma larmı dikkatimi çekti. Nedenini sordum. Yılmaz cevap verdi "U - çak kaçırana anarşist denir de gol kaçırana denmez mi abicim."

Sahada yanık bir kaval sesi duymaya başladım. Yanımdaki seyirciye "Ne bu?" dedim. "Takım artık müzik -

le mi çalışıyor?", "Yok be abi" dedi. "Fuat'ın kaval ke - miği çatlak da o ses oradan çıkıyor."



HASBİ TEMBELER



Girgir'in açık ve hafif kaçık oturumu CEMİL NEDEN DURDU?



DUDU

Öhö, öhö. Evvela şu - nu söylemek lâzım. Ce - mil büyük futbolcu. Onun için de her forma ona uy - muyor. Kendisine özel for - ma diktirttik. Yorgun ola - bileceğini aklım kesmi - yor. Antrenmanlara araba ile gelip, gidiyor sonra onu hep hafif işlerde ça - lıştırıyoruz. Her maçta 90 dakika duruyor ve faz - la mesai bile yaptırtmı - yoruz. Acaba ayakkabıları mı sıkıyor! Cemil'i bir de kaleye koyup denemek istiyorum.



BİRYANTIN BİRÇ: (İngi - lizceden dilimize çevi - ren Şahap Kaygan)

Seyrettiğim kadarıyla Cemil formasını hiç ter - letmiyor. Halbuki ma -

ça çıkmadan önce forma - nın altına yün kazak gi - yip, bir de asprin yutsa çok rahat terler. Ben fut - bolcularıma her maçta bu formülü uyguluyorum. The End.



COŞKUN ÖZDARI

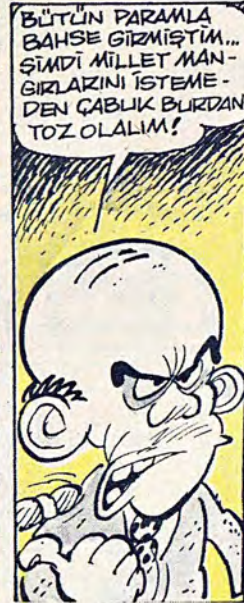
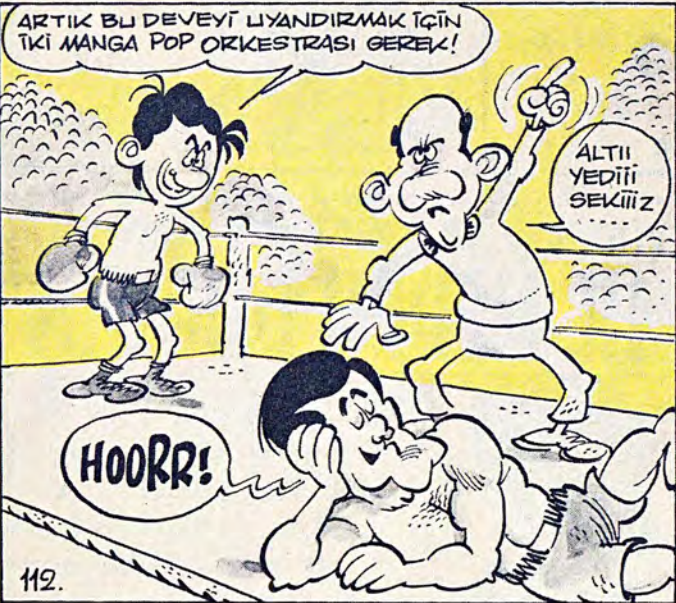
Cemil iyi oynadığı maçlarda iyi oynuyor. Kö - tü oynadığı maçlarda kö - tü oynuyor. Evet, Cemil' - de son günlerde kendisi - ne karşı bir itimatsızlık var. Bence herif haklı. Bu zamanda babana bile iti - mat etmeyeceksin. Bir fut - bolcu her zaman yürümez. Bazen durur. Durduğu za - man bir, iki sallayıp ar - kadan itince gene yürür. İşte böyle.

Demek ki, bu açık o - turumdan şu netice çıkı - yor. Bir Cemil vardır ve şu anda Fenerbahçe ' de olduğu yerde duruyordur. İsteyen gidip görebilir. Salı ve cuma günleri saat 14-17 arası halka açık o - lup, giriş ücretsizdir. Müdüriyet

UTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



SALİHLİ ERKEK SANAT ORTAOKULUNDAN ÖNEMLİ DUYURU

Bu bilmeceyi kim bilmeyecek..İmza, Namık İnecek



Cetvel Cavit'in de gelmesiyle sınıf tamamı. Sanki içerisi bir hamamdı. Önce söze Bızdık Semih girdi. "Ben Mustafa'nın fare yiyebileceğine inanmıyorum. İnanmak imandan gelir.. Benim imanımdan öyle bişi gelmiyor. Dursun ayakkabını bağla..." Ayakkabısının bağını bağlayan Bağsız Dursun geçirdi. Sonra cebinden bir mendil çıkardı. Burnunu si İdi. "Bence " dedi. "Mustafa gayet rahat fare yiyebilir. Niye yemesin ya... Manyak mısınız nesiniz be..." Cillop Celâl ile ri atıldı ve gruba katıldı. "Yiyemez lan yiyemez. Hava ne kadar güzel..." Bıldırcın Kenan pis pis sırtarak ko-

nuşmaya başladı. Lahmacun yediği belliydi. "Mustafa değil bir anadın mı çok fare bile yiyebilir hani... Ben lahmacunu çok severim..."

Böylelikle sınıf ikiye bölünmüştü. Tartışmanın kahramanı Mustafa ise gülümseyerek bizi dinliyor ve hiç konuşmuyordu. Kendisine sorulan çeşitli soruları cevapsız bırakıyordu. Nihayet bir tepsi baklavasına iki grup iddiaya girdi. Yakalanan dört fare Mustafa'nın önüne konuldu. Mustafa önce sağına sonra soluna baktı. Kendisini tutanların korkuncu tezahüratı arasında ilk fareyi eline aldı. Ağzına attı.

Çok kısa bir süre sonunda masada fare kalmamıştı. Onun dört fare yiyebileceğini iddia edenler Mustafa'yı yanaklarından öpüyorlardı. O ise midesini tutuyor yüzünü ekşitiyordu. E-vet dostlar nasıl olmuştu... Bir insan hem de dört fareyi nasıl yiyebilirdi.

Gayet basit... Mustafa insan değil sınıfımızın gözbebeği siyah bir kedi idi...

MUSTAFA AZİZ

PERTEVİNİYAL LİSESİNDEN TURİST SÜLÜK LİSAN ÖĞRETİYOR

Yani bu arkadaşımıza ne kadar teşekkür etsek azdır. En kralı bütün gazdır. Efendim Sülük bütün dünyayı dolaşmış. Yabancılarla çok dalaşmış bir mücahittir... Bilmediği dil

JAPONCA : Ata putu taka kapı: Kapyı kapa. Seke seke laka tuku: Sek sek oynama ders çalış. İki sıkı pak kutu : Temiz kutu çok sıkı. Yıka tankı çok zor sanki: Tankı yıkamak çok zor sanki.

ÇİNCE : Şang çung çing şang: Tencereyi kim düşürdü ?.. Pang hayt şey çink : Cafer bez getir. Hang çung tink : Dur be oğlum itme..

İNGİLİZCE : Ay em going tu dı sinema : Recep hangi film iyi. Tenkyu veri maç: Maç bileti bulamadım. Çok veri gut : Dut araklama Sadık.

FRANSIZCA : Le je danse uji ja: Aysel Tanju dönüyor mu ? Jöte vris etes : Namık mallar yakalandı, toz ol.

İTALYANCA : La done pianci: Pi-yazıcı don satmaz... Con metuti kutu: Bu ne biçim kutu. Voy senti una lağ-ra: Samsun yedi buçuk hadi.

Almanca'yı da öğretecektik. Fakat diplomatik ilişkilerimizi pastırma bacağı ile kesmek istediğimizden yayınlamıyoruz. On yıldır Alamanya'daki işçilerimiz bile bu lisanı öğrenemedikten sonra sizin birden öğrenmeniz gurur kırıcı ve turşu kurucu olur... Eyvallah...

AZMİ ŞAHİN



yok... İstanbul'dayken yabancı dil olarak sadece kuş dili ve kaynana dilini biliyormuş... Bize mektup yollamış... "Arkadaşlarıma faydalı olmak, yabancı dil öğretmek istiyorum." diyor ve hep içli köfte yiyormuş... Büyük bir eksikimizi kapatacağı inancıyla öğretime geçiyoruz. Sıkı durun.

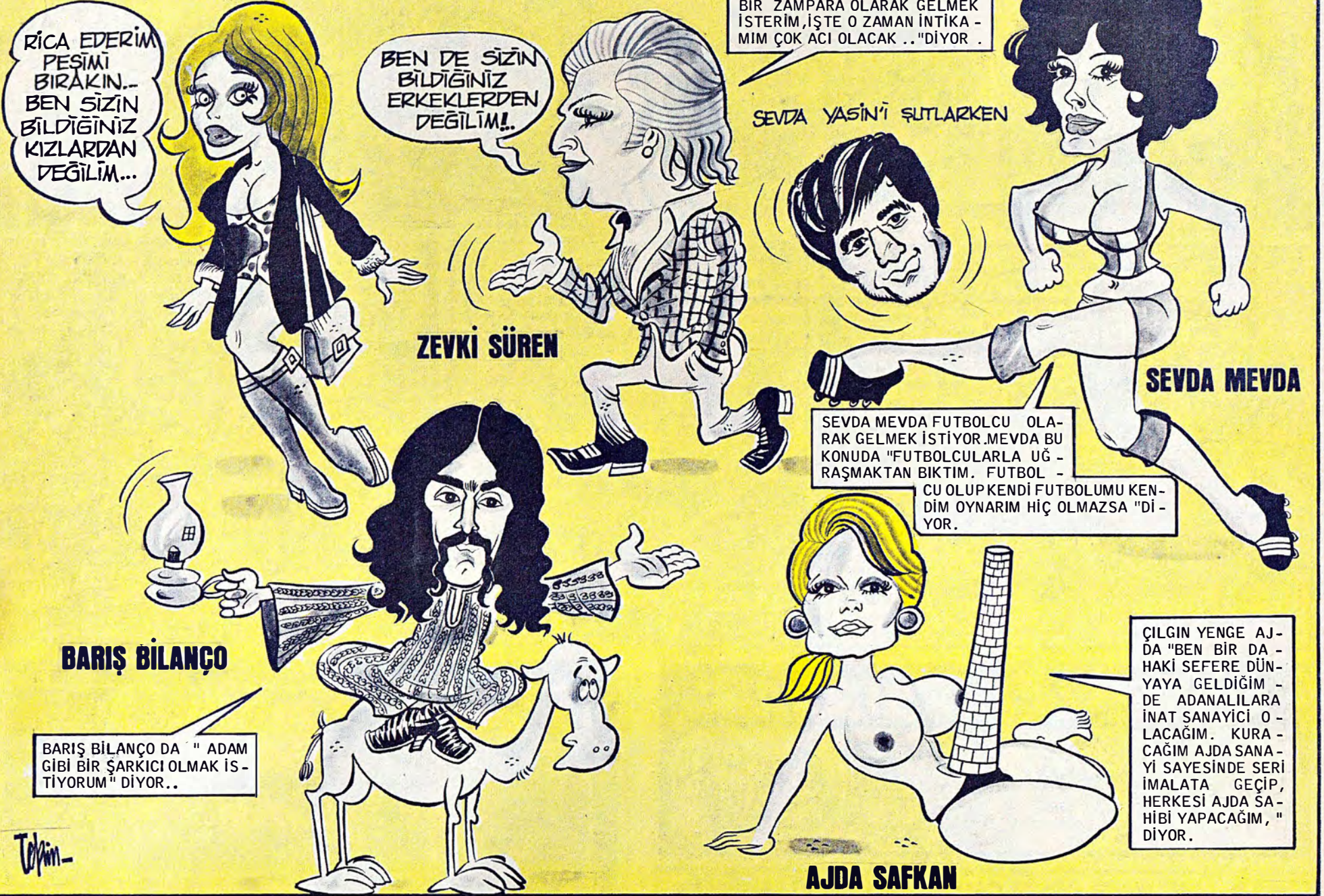
Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpa keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



BİR DAHA DÜNYAYA GELSENİZ NE OLMAK İSTERSİNİZ?



SAATLİ ARİF DUVAR TAKVİMİ

Yemek tarifleri. En yeni küfürler. Namaz saatleri (17 taşlı, su geçimez.) Soğuk eskimo fıkraları. Misafirlerden korunma usulleri. Pehlivan tefrikaları. Gerdek gecesi yapılacak hareketler (Şekilleriyle). Örgü kuralları. Vergi kaçırma usulleri. Kumarın faydaları. Kolay boşanma usulleri. Ayrıca takvimle birlikte bedave bıyık boyası.

**BAYİNİZDEN İSRARLA İSTEYİNİZ
VERMEZSE MÜNAKAŞA EDİNİZ.**

NOT: Takvimi duvara çivilerken çekikle morartacağınız parmak pansumanları için evlere pansumancı gönderilir.



SİNİRLİ BİR İNSAN MİSİNİZ?

1-Tuttuğunuz takım durmadan yenilirse, aynı marka sigarayı içmekte devam eder misiniz? Yoksa şaraba mı başlar-sınız.?

2-Kareli kumaş üzerine dolmakalemle imza atma huyunuz var mıdır?

3-Çay içerken kaşığı sapı gözünüze batıyorsa, kaşığı gözden çıkarır mısınız?

4-Kaşığı gözden çıkarırsa nız, ağzınıza mı sokarsınız?

5-İçinde oturduğumuz umumi helanın kapısı ısrarla vuruluyorsa "Rica ederim buyurun içeriye ben de sizi bekliyordum" der misiniz? Yoksa bir kaç elateş etmekle yetinip, tabancanızı



yerine mi koyarsınız?

6-Görücü usulü ile evlenirken Ayşe'nin nerelerini görmek istersiniz?

7-Flört ederek evlenebilecek kadar boş vaktiniz var mı? Başkaları sizin yerinize flört etmeye kalksa mesai ücreti öder misiniz?

8-Niçin sinirleniyorsunuz? Bak biz kızıyor muyuz?

ÜTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



KARS MERKEZ ORTAOKULUNDA GELENEKSEL 100 METRE KOŞULARI YAPILDI



Yarış çok sönük geçti.

Okulumuzun geleneksel 100 met-
re koşusu dün yapılmıştır. Günlerdir
büyük bir merakla beklenen yarışa At
Sedat, Beygir Derviş, Devekuşu Hur-
şit gibi ünlü öğrenciler de katılmış-
lardır. Melahat bi bardak çay getir.
Demli ve kıdemli olsun... Ne diyorduk
efendim. Yarıştan bahsediyorduk gali -

ba...
Müdürümüzün tetiğe basmasıyla ko-
şu başlamış ancak Beygir Derviş ya-
rışı terk etmek zorunda kalmıştır. Çün-
kü tabancanın kurşunu maalesef aya-
ğına isabet etmiştir.
Diğer koşucular da çevrenin en gü-
zel kızı Cilveli Naciye'nin peşinden
gidince At Sedat yarışı yürüyerek 12
dakikada bitirmiştir.
Koşuyu izlemeye gelen atletizm a-
janı Hafiye Cudi "Yarışlar çok sönük
geçti. Böyle olacağını bilseydim gel-
mezdim" demiş ve ikram edilen kaşar-
peynirine yumulmuştur.

Okul Atletizm Başkanı Sacit Bey
yarışların çok sönük geçtiğini onay-
lamış ancak bunda kendi suçunun ol-
madığını ileri sürerek olaya enerji bu-
nalımının sebep olduğu görüşünü sa-
vunmuştur. Sacit Bey de daha sonra
kaşara yumulmuş fakat bir çeyrek de
ekmek istemiştir. KAZIM ALAGÖZ



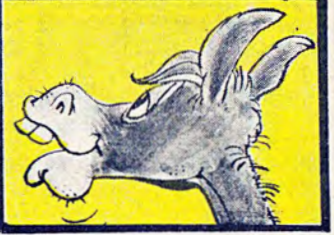
eros

GIYMEYEN
AVUCUNU YALAR

**Yazan:
DAVID
STERN**

KONUŞAN KATIR

Dünyanın en gırgır savaş romanı



FRANSİS VE TELEFON

Tam iki hafta sınır koğuşı mütte hassaslarla dolup boşaldı. Benimher tarafımı yeniden tetkik ettiler. Laboratuvarlar tam on gün beni tahlille meşgul oldu.

Kafatasımın çeşitli açılardan fotoğrafları çekildi, aşağıdan yukarıya yukardan aşağıya, sağdan sola, soldan sağa ölçüldü. Gırtlığıma aynayla baktılar. Gözlerimin içini araştırdılar. Barsaklarımın, midemin nasıl çalıştığını tespit ettiler.

Vücudumun her yerini milimetre kare, milimetre kare mınıcıkladılar.

Uyku ilacı yutturupuyuttular, terşinden, ilaçlayıp uykusuz bıraktılar. İstilen hareketleri yaptım. Terledim, bunaldım, Perhize soktular. Fazla yedirdiler. Dört gece keskin ışıkta yatı-tım. Dört gece karanlıkta bırakıldım.

Başta dişlek hemşire Mis Valori olduğu halde beni bu iki hafta içinde bir an bile yalnız bırakmadılar. Her saniye gözetlendiğimi, her hareketimin fişlere kaydedildiğini biliyorum.

Onceleri iç talimatnameye yüzde yüz uyayan çok itaatlı bir asker gibi işleri kolaylaştırmak için elimden gelen iyiyi niyeti göstermiştım.

Meseleyi aydınlatmak için doktorlar çeşitli yollara baş vurmuşlardı.

Kimi konuşan katır işine damdan düşer gibi giriyor, kimi kulağını ense-sinden göstererek, başka laflar açarak yanaşmak istiyordu. Her defasında hikayemi baştan sona kadar yeniden anlatıyordum. Gittikçe bir kağıttan okura benzemiştım... Aynı kelimeleri aynı yerde söyleyip vazifemi yapıyordum.. Bazan gültüyorlar, bazan kızıyorlar, bazan da ümitsizliğe düşüp 'HayAllah senin de, konuşan katırının da belasını versin!' diyorlardı.

Nihayet bu durum hoşuma gitmemeye başladı. Usandım. Günler den bir gün ben-i soru yağmuruna tutmak için yattığım odaya gayet kararlı giren yüksek sıh-hat komisyonomu şaşırmış gibi gözle-rimi açarak karşıladım. Canından u-sanmış olduğu yüzünden belli sınır dok-torunu:

-Bu konuşan katır... sözünü duy-



ma mla elimi kaldırdım.

-Rica ederim doktor! Ben deli de-ğilim! diye bağırdım, hiç katır konuşur mu? Heyetin ortasına bir güdümlüme-mi düşseydi ancak bu kadar şaşır-lardı.

Yatağımın etrafımı derhal çevirdi-ler. Önce her kafadan bir ses çıktı. Hepsî de yanlış duyduklarımı zannedi-yorlar, birbirlerini suçlandırıyorlardı. En fazla üzülen elinden kurtulacağım için, hemşire Mis Valori idi.

Sorgu yeniden başladı. Önce en yük-sek rütbeli doktor sordu:

-Saçmalamayın! diye çıktım, ne katırı yahu? Biz kocaman bir casus ka-rı enselemişiz. İkinci Büro ne zaman-da beri casus yakalayan asteğmenleri deli sayıyor?

Aynı zamanda heyet reisi olan dok-tor albay tam kırk dakka uğraştı, es-ki itadelerimi okudu. Sanki Japonca ko-nuşuyor gibi şaşkın numaraları yaptım.

Ötekiler de sırayla şanslarım de-nediler. Hiç bir şey elde edemediler. Çok işgüzar olduğumdan beni kaytar-makla da suçlayamıyorlardı.

Nihayet etrafımı çeviren doktorluk

ilmi, kendi arasında gayet çetin bir çekilmeye girişti. Bunlar aynı kitap-ları okumuş adamlardı. Aynı ktapların aynı parçalarını kelime kelime tekrar-layarak, aka kara, karaya ak diyorlar-dı. Sonunda benim vak'ama bir kulp ta-kamadılar. Acı zlık getir diler.

Canlarından bezmişlerdi. Arada bir kaç kelime latince döntüyordu ki ben bi-le ezberime almıştım.

Nihayet raporu kaleme almak akıl-larına geldi. Burada da laf uzadı. Latince kelimeler çoğaldı.

O gün öğleden sonra İkinci Büro da-ki vazifemin başına döndüm.

Meğer rapora iyi olduğum kayde-dildikten sonra oturak işlerden ziya-de yorucu işlerde kullanılmam tavsi-yesi de eklenmiş.

Albay beni makamına çağırdı. Ra-poru tebliğ etti. Yeni vazifem de hazır-mış. Hatlarımız arasından nasılsa sız-mış bir Japon birliğini insan ayağı gir-memiş ormanda yakalayacağım. Sara-cağım, imha edeceğim.

"Yakala, sar, imha et!" diye ve kaleme kolay!... Karşıdaki Japon ko-



mando birliği... Hepsî ölümtü gütze al-mış bir sürü it... Her biri üç kişi ye-meden can vermemiğe yeminli, fedai-ler bozuntusu... Orman dersensiz Bur-ma Ormanı... İlk adım mesafede bir-lay saklanmış olsa, saka neferini ele geçiremezsin... Önün sıra yürüten ar-kadaşın "hop!" demesiyle bir adım il-leride sırta kadem basıyor. Koydınsa bul!...

Toprağın yüzünde otları, dikenle-ri sarmaşıkları ağır tınklar sökemez, ağaçların üstündeki karışıklığı goriller aşamaz.

Böyle olmasa, Japon birliği umumi karargahın bir kaç kilometre ilerisine kadar sokulabilir mi?

Albay anlatırken düşündüm. "Herif-lerin burnumuzun dibine sokulduğumu keşfedenler, hesaplarını niçin görme-mişler de, benim sınır koğuşundan ta-burcu edilmemi beklemişler? Sakın (Ko-nuşan katır) belasından büsbütün kurtul-mak istenmesin!" İçime bir korku düş-tü. Korku bazı insanları gayrete getirir, bazıları taşı gibi döndürür.

Bana donmak düştü besbelli. Ağzı-

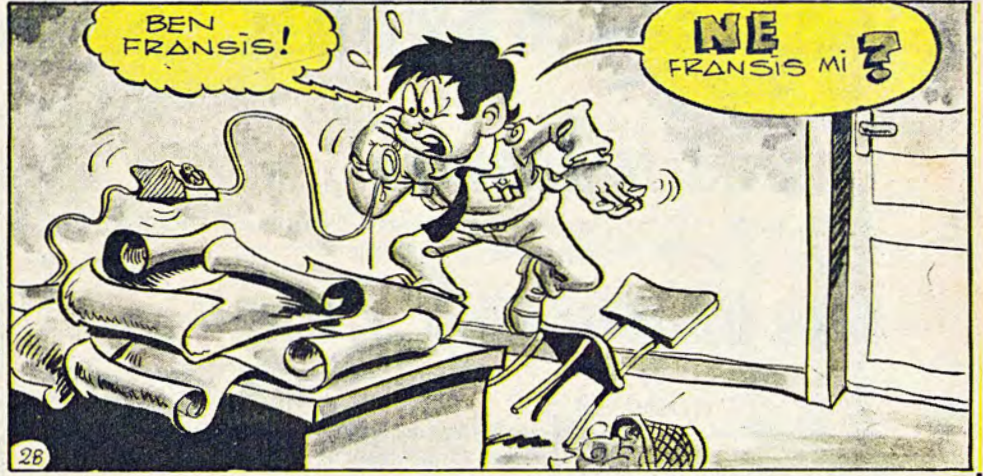
mı açıp bir laf edemedim.

Patayı çıkıp bölüğe döndüm. Bir kö-seve oturdum. Düşünüyordum. Doluya ko-yuyorum almıyor, boş koyuyorum dol-muyor. Albay kolunun altına bir takım haritalar, krokiler sıkıştırdı. Onları ö-nüme açmışım! Çizgiler oynuyor, uza-yıp kısalıyor. Her birisi Japon kılıcı-gibi yüreğime saplanmakta.. Haritalar-daki tepeler sallamp yıkılıyor, vadiler dolup düzeliyor, akarsular zehirli yı-lanlar gibi...

Birden bire aklıma aziz dostum, ve-falı arkadaşım Konuşan Katır Fransis geldi. Fransisle görüşmeli, fikrini al-malıyım. Hayvan, mayvan amma akıllı katır oğlu katır... Bana elbet bir yol gösterir.

Bugüne kadar bana yaptığı iyilikle-ri babam yapmazdı. Harp hali bu! Sıra-sında sağ gözün sol göze hayrı dokun-maz. Bizim katır öyle değil!... Katır yaman... Katırda maresal akli var.

Peki amma biz yine hastahanelik ol-duk. Fransis kimbilir nerelerde? Nasıl etmeli de bulmalı?... Kimseye çaktır-madan iki lafı nasıl etmeli? Şimdi ko-



muşan katır meselesini de yeniden can-landırmak hiç yakışık almaz. "Bu sefer temelli kayıtları zibidi..." derler. Bizî, Allah göstermesin bitirirler...

Ben bunları düşünüp dururken tele-fon çaldı:

-Allo! dedim.

-Kimsin? dedi.

-Benim!... dedim.

-A sen misin asteğmen?... dedi.

-Kimsin?... dedi.

-Merhaba! Ne iyi tesadüf. Ben de seni arıyordum asteğmen...

-Beni mi? Kimsin yahu?

-Tanıyamadın demek? Sesimi ala-madın asteğmen! Ben, Fransis!

-Neee...

-Fransis yaaa...

-Aman!...

-Ne var?... dedi.

-Sahi den siz Fransis misiniz?... dedi.

-Ta kendisiyim!...

-Peki... Bu şey... Bu telefon!...

-Aptallık etme asteğmen! Ben tele-fonu neden kullanmıyacağımı baka-lım?... dedi.

-Öyle ya, neden? Hay çok yaşayın

Fransis... Öyle ya...

-Gevezeliği bırakalım. İşimiz ace-le... Yeni vazifenizden haberim var...

-Neden haberiniz var?... dedi.

-Yeni vazifenizden...

-İmkansız... Nasıl haberiniz ola-bilir? Gayet gizli... Mahrem ki, beş ayı...

-Boş ver!... Hatlarımıza sızan Ja-pon birliğini bulup, çevirecek, sonra da imha edeceksin...

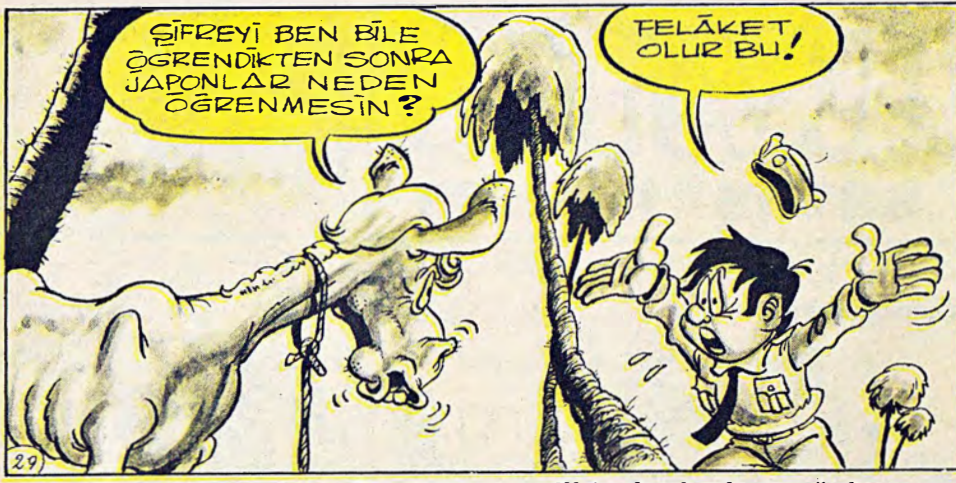
-Atıyorsun Fransis... Hayır! Bun-ları da kim uyduruyor kuzum? Baştan başa yalan...

-Yalan mı? Allah Allah! Demek bu ge-ce başlayacak X-26 hareketi tüm ya-lan, öyle mi?... dedi.

Gözlerim fal taşı gibi açıldı. Önüm-deki haritada kırmızı bir daire çizil-miş. Tarayacağım sahayı gösteriyor.. Kenarına da genelkurmayın gizli dos-yasındaki gizli mımara: X-26... Çıl-dırmak isten değil... Yahu bu bizimka-tır neler biliyor?... Bizî resmen kur-şuna dizdirecek şeyler...

-Şu halde asteğmen... X-26...

DEVAMI ARKADA



-Sus yahu! Aman sus... Bir diyan olur'.

-Aldırma asteğmen...
-Nasıl aldırman?... Uçunda kışna dızilmek var. Şiz bu mumarayı nereden öğrendiniz?...

-Tuhafsın asteğmen... Ben 2 ile 6 rakamını bilmeyecek kadar avanak mıyım? X de alfabeden bir harf... Telefon edebildiğime göre genel karargahla sizin bölük arasındaki konuşmaları dinlediğimi kendiniz çıkarabilirsiniz. Gelin de bu meseleyi sizinle müzakere edelim!...

-Geliyorum! dedim. Telefonu kapayıp fırladım.

*

Fransis eskisi gibi, hep o muz ağacına bağlı duruyordu. Gözlerinde hep o kederli bakışlar... Beni görtünce dudaklarım biraz kıpırdattı, sağ ayağımı iki kere yere vurdu.

Evvelâ bana nasıl telefon ettiğini sordum...

-Basbayağı adam gibi... dedi.

-İyi amma bağlısınız!...

-Ben ömrümde bu kadar dikkatli bir asteğmengörmemişim. Şarlok Holmes halt etmiş!...

-Uzatmayın da konuşucuyu nereden bulduğunuzu söyleyin.

-İlk iş olarak yularımı çözdüm. .

-Peki telefonu nereden buldunuz?

-Yerini zaten biliyordum.

-Deli olmak isten değil!...

-Sizin saflığınız karşısında öyle ya Haklısın asteğmen!...

-Telefonu nereden buldunuz? Bana böyle bir vazife verildiğini nereden öğrendin?...

-Tamam önemli soru...

-Haydi senize canım! Meraktan çatlayacağım.

-Sakin ha... Demek size böyle bir vazife verildiğini ben sizden mi öğrendim?... Bu soru da Şarlok Holmes'le alakalı...

-Alayı bırak Fransis... Karşımızda bir asteğmen olduğumu unutmayın!...

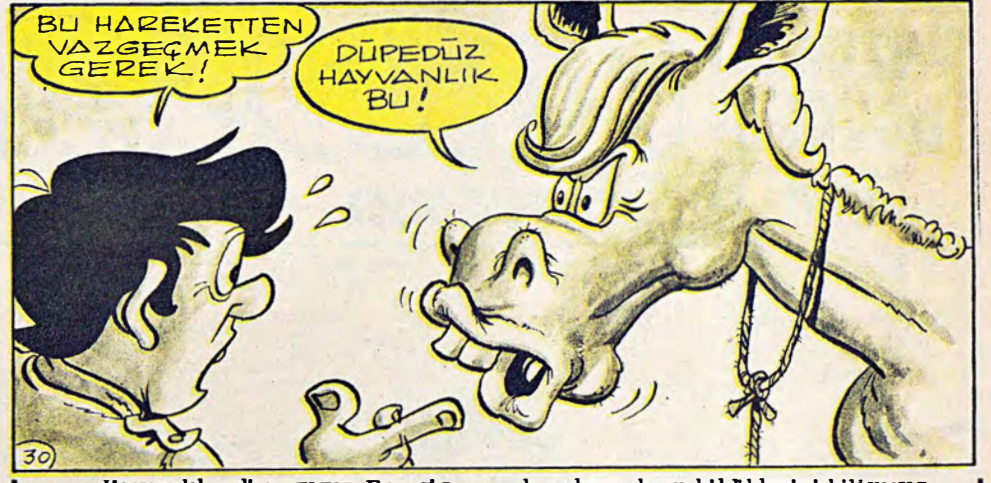
-Hiç unuttur muym? Heybetinizden dızlerim titriyor.

-Uzattınız amma, Hareketin şifresini nasıl öğrendiniz diyorum... X-26 for mülünü?...

-Meseledir. Madem ki benim gibi bir katır öğrenebilirmiş. Kimbilir daha başka kimler haberdar. Eğer daha başkaları da öğrenebilmişlerse Japonlar neden öğrenmiş olmayacaklar?...

-Vay canına! Bunu hiç düşünmemiştim. Dehşet! Felâket!...

-Değil korkma!...



-Hayvanlık ediyorsunuz Fransis... Düpedüz hayvanlık...

-Ben hiç bir zaman hayvanlık etmem asteğmen...

Amerikan ordusunda efradı sopa-lamak yasak olmasa şuna bir dayak atarım ki eşek sudan gelene kadar. "Lahavle" çekerek yalvarmağa başladım:

-Dinleyin Fransis! Aklınız ermiyor da umursamıyorsunuz. Eğer çıkacağınız keşif hareketinden Japonlar haberiyseler bizi pusuya düşürürler. Hepimizi kırarlar...

-Neden onlar bizi kırıyor da, biz onları kıramıyoruz?

-Çünkü hareketten haberleri var. Geceleyin kampı apansız basarlar...

-Şu halde bizim de, bizi basacaklarından habermiz oluyor demektir.

-Bundan çok şey çıkar...

-Felâket!...

-Eğer seni yakından tanımasam ordunun mânevî gücünü kırmak isteyen Mihver ajamı sanırdım asteğmen

Katırın, katırlaşmasına kulak vermedim.

-Bu hareketi iptal etmek lazım! dedim.

-Hiç olur mu? Düpedüz hayvanlık.. Japonlar bizim keşfe çıkacağımızı, bir yerde geceleyeceğimizi biliyorlar. Biz

de onların bunu bildiklerini biliyoruz..

-Peki!...

-Japonlar bunu bildiklerine göre nasıl hareket edecekler? İşte bunu keşfetmeliyiz. Orada ona göre tedbir alırız.

-"Tedbir alırsız" ne demek? "Alırsın" desene...

-Demem. Çünkü orada beraber olacağız. Ben cephede her zaman önde bulunmayı sevmem amma, bu sefer hatırın için beraber gelmeyi kabul ediyorum...

-Sahî mi?...

-Evet!...

-Peki ne yapacağız?

-Düşünelim! Japonlar bizim hatların arkasına geçmediler de, Japon hatlarının gerisine sızdık. Bundan haberleri oldu. Bizi temizlemek için bir kuvvet çıkardılar. Bunu nasılsa öğrendikne yaparız?

-Bu kuvveti kollarım. Tam uykuya daldıkları zaman baskın yapar, kırarım.

-Fevkalâde... İşte bu aklı beğendim. Bunu sana mektepte mi öğrettiler, kendin mi buldun?...

**HAFTAYA:
JAPONLAR SALDIRIYOR**



ÖZEL

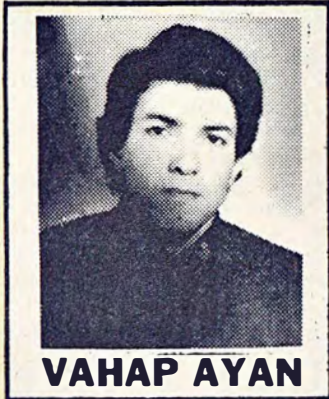
İŞIK DERSHANESİ

ÜNİVERSİTE ADAYLARI

Başarılı olduğunuliste dolusu isimleri yazmakla değil, puan! kartlarının fotokopilerini yayınlıyarak ispatlayan yegane dershane

İŞIK DERSHANESİ'dir

Dershanemizden 1973-1974 üniversite giriş imtihanlarında 491,31 Fen puanı tutturan ve fotokopisini bize getiren VAHAP AYAN ayda 400 TL. karşılıksız burs kazanmıştır.



VAHAP AYAN

Vahap Ayan'ın Fen puanından daha yüksek puan aldıklarını (Rifat Ersoy 525) bildiren 10 öğrencimizin puan kartlarının fotokopileri elimize geçmediğinden burs için işleme tâbi tutulmamıştır. Bu öğrencilerimizden özür dileriz. 1974-1975 giriş imtihanlarında en yüksek puan alan (Puan kartlarının fotokopileri bize ulaşan) 5 öğrencimiz, ayda 400 TL. karşılıksız burs verilecektir. Dershanemizin başarısı! A) Öğretim kadrosu, B) Ciddi ve disiplinli çalışmasına, C) Öğretim programlarının incelenme şekline, D) Öğrencilerin çalışmalarının takip ve değerlendirilmesine, E) 18 yıllık dershane tecrübesine bağlıdır. Dershanemiz Türkiye'nin en seçkin

öğretim kadrosuna sahiptir. Matematik (Selahattin Tunç, Kemal Müldür, Ali Karadağ), Fizik (Necmettin Bağcı, Burhan Erkat, İlhan Tığlı), Kimya (Şahap Üçyiğiz, Necmiye Or) Anadolu'dan gelecek öğrencilerimiz için (Kız, erkek) özel yurtlar temin edilir. Sabah, öğle ve akşam grupları mevcuttur. Öğretim devreleri 4 aralık imtihan günü, 24 aralık imtihan günü, 8 ocak imtihan günü, 1 şubat 15 şubat, 12 şubat imtihan günü, 5 mart imtihan günü, 1 nisan imtihan günü, 7 mayıs imtihan günü, 4 haziran imtihan günü, 24 haziran imtihan günü.

MEKTUPLA ÜNİVERSİTEYE HAZIRLAMA KURSLARI

Kursiyerlerinin Türkiye'nin en seçkin öğretim kadrosunun hazırladığı not ve testlerle Üniversiteye girmelerini sağlamak iddiasındadır. Örnek not ve testler bütün liselere gönderilmiştir. İsteyenlere de ücretsiz olarak gönderilir. Kurs mektupları haftalık uniteler halinde gönderilip 30 haftada tamamlanacaktır.

Mektupla Üniversiteye hazırlık kurslarının 7 aylık peşin ücreti 350 TL. dir. Bu ücret taksitle 420 TL. olup ayda 60 TL. olarak 7 ayda ödenir. Ücreti peşin olarak ödemek isteyenlerin 2 adet fotoğraf ve açık adresleriyle beraber 350 TL. göndermeleri gerekir. Ücreti taksitle ödemek isteyenler ilk taksit olan 60 TL. ile beraber 2 adet fotoğraf taksidin geri kalan kısmı için noterden borç senedi ve açık adreslerine göndermelidirler.

İŞIK DERSHANESİ

Göyrettepe, Oya Sokak No: 18 İstanbul Tel: 47 30 06-40 30 05 Not: Başka şubemiz yoktur.

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



NAPOLYON RUSYA'YA YÜRÜDÜ

Çengelköy'den gelerek Silivri üzerinden Rusya'ya yürüten Napolyon Girgır Muhabirine şu açıklama yaptı:

-Bundan önceki yürüyüşlerimde muvaffak olmadım. Her seferde sağ elim ceketimin göğsündeydi ve pantolonumu tutuyordum. Çünkü kayış takmayı unutuyordum. Ama bu sefer rahat yürüyeceğim.. Tam 9 tane kayış taktım. Nah düşer pantolon demiş ve sert adımlarla Moskova'ya doğru yürümeye başlamıştır.



KİM NE DEMİŞ?

**VALLA BEN ÇALMADIM
HAKİM BEY!**

Çalar saat



**KÖR MÜSÜN BE ADAM
ÖNÜNE BAKSANA!**

Görünmeyen Adam

BEN SANA GÖSTERİRİM

Televizyon

**DEMEK BİZ DE
BOYNUZLANDIK!**

Trolleybüs



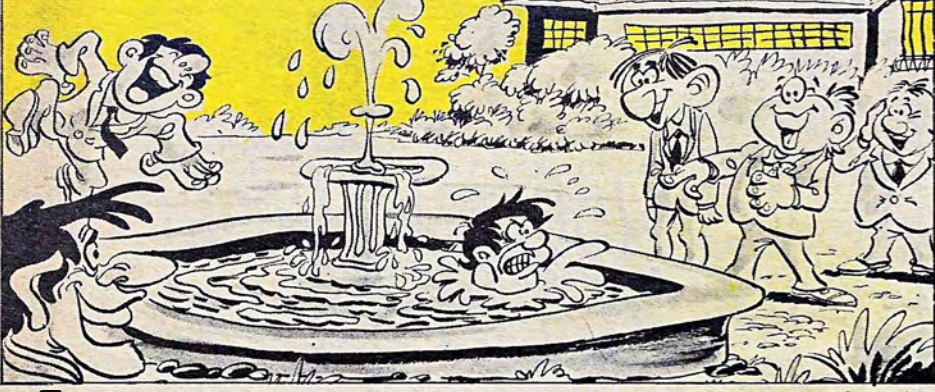
ÖVZ
ARAL

**avanak
avni**



İnsan insana benzer...

AZİZ NESİN



Elli kere dedim ki şu Sacit'e. -Kardeşim, benimle el şaka-sı yapma!

Koskoca adam oldu, yaramaz so-kak çocukları gibi itişir, kakışır. Yal-nız ben değil, bütün arkadaşları söy-liyor. Canım, insan ellisinden sonra durulmalı, değil mi?

Sacit'le bütün okul hayatımız bir-likte geçti. Bunlar beşon çocuk bir gruptular. En küçük şakaları, tutup bi-rini havuza itmekti. Okulun orta bah-çesinde bir havuz vardı. Biz o havu-za "Bahr-i gam" derdik. Havuzun ke-narında bir çocuk durmaya görsün. Be-linin ortasına arkadan bir tekme. Hay-di havuza... Sonra da suda çırpınan çocuğun etrafına, "Düştü Ahmet Bahr-i gama cuppadaaaaak!" diye el çırpır, tempo tutarlardı. Sonraları daha azıt-tilar. Sen ister havuz başına git, ister gitme, dersaneden, yataktaneden ço-cukları yakalayıp yakalayıp havuza at-maya başladılar. Hem de yaz kış, so-ğuk sıcak dinlemeden. Akıllarına eser, kara kışta, gecenin bir vakti, yatağın-da mışıl mışıl uyanan bir çocuğa kar-ga tulumda eder, havuza fırlatırlardı. Neye uğradığım şaşırın çocuk bağı-rır, çırpınır, onlar da kakkahayla gü-lerlerdi. Bu haylaz oğlanların başın-da da Sacit vardı.

Sacit'in kibar şakaları da vardı. Güler yüzle yanına sokulur. Okşar, ya da silker gibi ceketinin yakasını tutar. -Sana küçük bir şaka yapayım mı? diye nerdeyse yalvarır.

-Yap! dedin mi, yandın. Ceketin tuttuğu yakasını cart diye aşağı indi-rir. İşte şakasının en kibarı bu. Yep-yeni ceketin yakası gitmiş. Çocuk o kızgınlıkla Sacit'in üstüne yürür. Sa-cit kaçır. Çocuk kovalarken Sacit' in arkadaşlarından biri çocuğa bir çelme takar. Haydi çocuğun ağzı burnu kanar. Çelme takana mı koşsun, Sacit'e mi? Daha da ileri gider, en sonunda çocu-ğu havuza atarlar. Çocuk dersem o zaman on altı, on yedi yaşındayız.

Şaka edecek hiç kimseyi bulama-salar, birbirlerine girerler. Ama bu çocuklar hiç kavgı etmezler. Hep şa-ka... Öyle şaka ki, en azgın kavgı ya-nında hiç kalır. Birgün şaka diye Sa-cit'i okulun üçüncü katından bahçeye fırlatmışlar. Kolu çıktı. Belki iki ay kolu boynuna sargıyla asılı gezdi.

Sacit altta kalır mı? Mutbaktan koca bir odun kapmış, kendisini üçün-cü kattan atan arkadaşının kafasına damn diye indirilmiş. Çocuk, uzun za-man hastanede yattı. Onlar zaten, sar-gırsız, yarasız, beresiz gezmelereydi. Ya kolları çıkmış, ya birinin bacağı kı-rılmış, ya ötekini kafası patlamış. Bunlar hep şaka... Gelgelelim Sacit, işte o arkadaş yoluna can verenler-den. Bir kere mert çocuk, yalan dolan bilmez. Herkesin derdine koşar. Yal-nız bir kötü huyu var, ayı şakası yap-madan duramaz.

Zaman geçti, hayata atıldık. Yaş-

landık bile diyebiliriz. Yaş elli iki... Ama Sacit'in huyu değişmedi. İlle el şakası yapacak.

Birgün vapurla Kadıköy'e geliyor-muş. Yanında da karısı varmış. Vapu-run güvertesinde, eski arkadaşların-dan birini, arkasından tanımış. Onbeş yıldır da görüşmedikleri bir arkadaş. Hemen adamı arkadan kucaklayıp yal-lah denize atmış. Bakın rezalete... Va-pur durmuş, adamı denizden çıkarma-ya çalışırken, o kih kih güler,

-Yahu yaşamak istemiyor, bira-kın hergeleyi gebersin! dermiş.

Arkadaşın, sırılsıklam denizden çıkarmışlar. "Vay kardeşim" diye Sa-cit'in boynuna atılmış. İş bu kadarla bitmemiş. Kadıköy'de vapurdan in-mişler.

Adam, -Nereye gideceksin Sacit? diye sormuş.

-Kızıltoprak'a...

-Haydi seni arabamla götürüyem.

Adamın iskele alanında arabası varmış. Hep birlikte arabaya binmiş-ler. Sacit'le karısı Kızıltoprak'ta in-mişler. Daha on adım gitmişler, git-memişler, Sacit'in arkadaşı arabayı birden sürünce, Sacit'i arabamın altı-na almış. Sacit'i hastaneye kaldırmış-lar da kendisini ezen arkadaşı için,

-Ne şakacı oğlandır, Allah selâ-met versin! dermiş.



İnsan çok zaman karşısındakinin huyuna uymak zorunda kalıyor. Arka-daşlık ettiğiniz adam, korkunç bir pin-tiye, siz de ona karşı pinti olmaya başlıyorsunuz, cömert bile olsanız, o-na bir cigara bile vermek istemiyor-sunuz. Ya da tersi... Eli çok açık bi-riyle arkadaşlık ediyorsunuz, siz cim-rinin biri bile olsanız, arkadaşınıza uymak, kesenin ağzını açmak zorunda kalıyorsunuz...

Benim Sacit'le olan arkadaşlığım da işte böyledir. Ben, el şakasından hiç hoşlanmam. Ama Sacit'le karşılaştım mı, nasıl olur bilmem, onunla el şaka-sına başlarım. Belki de, bu insanın kendini savunmak istemesinden geli-yor. O size, boyuna şaka diye tekme, yumruk, şamar indirecek de, siz de öy-

lece duracak değilsiniz ya... Siz de o-na bir tokat indiriyorsunuz.

Koskoca adamların, hem de her-kesin içinde el şakası yapması ayıp da oluyor. Onun için ben Sacit'i nerede görsem, kaçırım. En iyisi onunla hiç karşılaşmamak. Ama, ikimiz de Kadı-köy'de oturuyoruz. Vapurla sık sık birbirimizi görürüz. Daha doğrusu bir-birimizi görürüz değil de, birbirimi-zi şaka maka diye döveriz.

Benim kafamın tepesinde hiç saç yoktur. Onun için vapurun lüks mevk-iinde oturup gazetemi okurken şapka-mı çıkarırmam. Ben böyle gazeteye dal-mışken başıma küt diye bir şey iner, şapka da kulaklarım kadar kafama geçer. Hemen Sacit'in çantasının kafa-ma indiğini anlarım. Başımı çevir-meden,

-Merhaba Sacit! derim. Yanımda boş koltuk varsa, Sacit o-tururken kuyruk sokumuna bir tekme indiririm.

Sonra neden böyle yaptım diye ca-nım sıkılır. Vapur köprüye gelene ka-dar el şakası girila gider.

Şimdi siz Sacit'i belki de iri ya-rı biri sanırsınız... Değil... Boyube-nim omuzuma gelir. Benim boyum da 1.60 olduğuna göre omumkini hesapl-ıyın. Üstelik çelimsiz de bi şey...

Geçen akşam, daireden çok canım sıkın çıktım. Hafta arası maç olur mu? Memurların yarısı maça gitmiş. İşler hep yüzüstü kaldı. Ertesi gün hepsi de ya akrabalarından birini öl-dürür, ya da hastaydım efendim, der.

Köprüden vapura bindim. Baktım, bizim Sacit, arkası bana, yüzü denize dönük öylecene duruyor. Lâcivert pal-tosu sırtında, sarı akısı boynunda, kahverengi şapkası başında. Zaten o gün akşama kadar canım sıkılmış. Bir gerildim, yaradana sığmıy Sacit'-in ensesine tokatı şaklattım. Bana doğ-ru dönmesine kalmadı, bir de kışma tekme indirdim ama, herif bana dö-nünce, bir de ne bakayım: Sacit değil, başka biri... Arkadan tıpkı tıpkısına Sacit. Önden hiç ilgisi yok. Şimdi ben ne yapayım? Öziir dilesem, "Affeder-siniz, sizi bir arkadaşına benzettim" desem, hiç olur mu?

"İnsan arkadaşını tekme tokat mı karşılar..." derler.

Adam afalladı. Ben afalladım. Peki şimdi, ne olacak?

Adamın suratına sırtarak ensesi-ne bir tokat patlattım. Başka bir şey yapamazdım. Hiç bozuntuya vermeden adamın Sacit olduğunda direnecektim.

Adam,

-Siz deli misiniz bayım? dedi.

Gülerek karnına bir diz vurdum:

-Ulan numara mı yapıyorsun?

Bir dirsek de göğüsüne attım:

-Nasılsın Sacit'ciğim?

Terbiyeli bir adammış,

-Beyefendi, birine benzettiniz ga-liba, dedi, ben Sacit değilim.

Sağ elimin ayasıyla adamın kafa-sını şöyle bir ittim, sendeledi. Gerige-ri gitti. Başı makine dairesinin demi-rine vurdu.

-Haydi bakalım, yuttur kendini.. Ne numara yapıyorsun? Sen Sacit de-gil misin?

-Vallahi değilim beyim.

Bir tokat yapıttırdım,

-Ulan, kime yutturuyorsun?... Ben kırk yıllık Sacit'i tanımaz mıyım?

-Beyefendi, insan insana benzer.. yanılıyorsunuz.

Oysa önden bakınca adamın Sacit e benzer hiç bir yeri yoktu.

Bu sefer yumrukle giriştim,

-Bana bak, şuna bak... İnsan insa-na benzermiş.

Adam iyice sindi, büzüldü,

-Vallahi değilim beyefendi.

Etrafımızı da kalabalık çevirince, artık dönmek hiç olmazdı. Sonuna ka-dar, hatta karakola bile gitsek, Sacit diye direnecektim. En sonunda, "Ne ya-

palım, benzetmişim" deyip işin için-den sıyrılacaktım. Ben adama,

-Vay Sacit'ciğim... Yahu nereler-desin? deyip deyip şakayla karışık ya-pıştırıyordum. Adam yalvarıyor,

-Vallahi Sacit değilim, billâhi Sa-cit değilim beyim, insan insana ben-zer. Siz birisine benzettiniz. İnsanoğlu çift yaratılmış, derler.

Bizi çevirenlerden birisi,

-Yahu Sacit'im deyiver de kurtul,

ne olur, dedi.

-Değilim ki kardeşim. Vallahi de-gilim...

-Değil misin? Sen Sacit değil mi-sin?

Bir tokat daha salladım.

Oradan birisi de adama bir tokat indirdi,

-Neye adını inkâr ediyorsun ulan?

Düzenbaz!.. diye bağırıldı.

Arkadan sille, tokat, tekme, yum-ruk inmeye başladı. Herkes vuruyordu Adam,

-Nüfus kâğıdımı çıkarayım, müsa-ade edin! diye çırpınıyordu.

Ben,

-Sahtedir! diye bağırıldım.



Millet birini dövmek için bahane a-rıyormuş. Adamı nasıl döğüyorlar, sor-mayın. Bu sefer icim acıdı ama, ne ya-parsın. Bir kere adama Sacit dedik, dönmek olmaz. Adam,

-İmdaat! Can kurtaran yok mu? di-ye bağırıyor.

Bağırtısına gelenler, bakıyorlar ki, öniine gelen vuruyor, onlar da ada-ma dayığı basıyorlar. Ben artık ara-dan çekildim. Karşıdan, onun nasıldayak yediğine bakıyordum. Bir kadın taa uzaktan şemsiyesini kaldırmış,

-Seni alçak seni!.. diye küt küt şemsiyeyi adamın kafasına indiriyor.

Bir ihtiyar,

-Durun şu namussuza bir de ben indireyim... diye kendine yer açmaya çalışıyor. Her nasılsa bir insaflı adam çıktı,

-Yahu günah değil mi, ne vuruyor-sunuz? diyecek oldu. Kalabalık bu se-fer ona döndü:

-Sen onun ne namussuz olduğunubiliyor musun?

-Biz senin kadar merhametli de-gil miyiz yani?

Neredeyse insaflı adamı da döge-cekler. O da canını kurtarmak için, da-yak yiyen adamın suratına tükürdü bas-tı tekmeyle...

-Müsaade edin kardeşim, biz de vu-ralım.

-Artık siz çekilin beyim. Hep siz mi vuracaksınız... Biraz da biz vura-lım...

Vapur Kadıköy'e gelir gelmez, da-ha iskele verilmeden dışarı atladım. Adam şikâyet ederse karakolda ba-şım belâya girmeden kaçmalıydım.

Kendimi dışarı attım. Otobüse ko-şarken kuyruk sokumuma bir tekme indi. Daha başımı çevirmeden, Sacit,

-Nasılsın? dedi.

-Merhaba Sacit'ciğim... dedim.

BITTİ

Dilediği Fakülte veya Yüksek Okula giremeyen ve beklemeli Öğrenciler !

GÖKŞEN DERSANESİ NİN

Bir öğretim yılı süreli üniversiteye giriş fen sınıfına katılıyoruz !
1973 YILI ÖĞRENCİLERİMİZ GİBİ SİZ DE

YÜKSEK FEN PUANI ALINIZ !

No: Adı ve Soyadı	Fen pu. Lisesi				
1. Murat Çağlayan	540.20 Denizli	54. İsmail Özcan	471.64 İzmit	109. Faruk Karakaş	452.68 G. Antep
2. İsmail Salgın	527.68 Biga	55. Ali Yavuz	471.59 Güneş Koleji	110. Tahir Tosyalı	452.55 D. Bakır
3. Yaşar Tunç	527.64 Konya	56. Orhan Yüce	470.94 Biga	111. A. Ergun Yazman	451.97 G. Antep
4. Yaşar Ergün	523.62 Kabataş L.	57. Erkan Baş	470.76 Sarıyer L.	112. Osman Aksoy	451.61 Adana
5. Mesude Bingöl	522.84 İst. Kız L.	58. Sami Çebi	469.96 Pertevniyal L.	113. Erkan İnce	451.60 Samsun
6. Melih Aktan	513.01 Bakırköy L.	59. Cevdet İzmirli	469.57 Adapazarı	114. Cemal Uzunovalı	451.35 Pertevniyal L.
7. Erkan Kayılı	512.00 Saint Josef L.	60. Erkan Sezen	469.10 Tekirdağ	115. Güngör Ayyıldız	451.07 D. Bakır
8. Saffet Uslu	509.64 Mersin	61. Gülfidan Uman	467.89 İst. Kız Lisesi	116. Salih İlgen	450.71 Tekirdağ
9. Sait Bilal	507.81 19 Mayıs L.	62. Mahfuz Aydın	467.65 Siirt	117. S. Serhat Duruhan	450.29 Kütahya
10. Seyfi Ulubaş	506.45 Zonguldak	63. Yıldız Gerçek	467.37 Manisa	118. İ. Hakkı Cum	448.92 İnegöl
11. Yusuf Çağlar	505.77 İst.	64. İrfan Öztürk	466.50 Adapazarı	119. Nursen Karaaslan	448.87 Beşiktaş Kız L.
12. Engin Yarkin	505.03 Tokat	65. Ahmet Ertürk	466.44 Meriç - Edirne	120. Coşkun Soyhan	448.72 Adapazarı
13. Tahsin Gümüşburun	504.83 Gaziantep	66. Alpaslan Güzel	464.44 Aydın	121. M. Ayhan Kırmızı	448.60 Kabataş L.
14. Cafer Çetinkaya	504.14 Gelendost	67. A. Osman Sarı	464.35 Bolu	122. Mehmet Yalçın	448.45 Yalova
15. İsmet Akçay	503.67 Ordu	68. Muhsin Aytur	464.29 Haydarpaşa L.	123. Gökay Bulut	448.04 İskenderun
16. Süreyya Uğurlu	503.38 Ş. Koçhisar	69. M. Tahir Camuzcu	464.13 G. Antep	124. Ahmet Zeydan	448.09 Diyarbakır
17. İbrahim Bağdath	503.33 Kabataş L.	70. Silven Ovadya	464.10 Saint Benoit	125. Yusuf Özkan	447.35 Pertevniyal L.
18. Nedim Özgenç	499.41 Zonguldak	71. Volkan Mutluer	463.82 Haydarpaşa L.	126. Harun Sarıkaya	447.71 Şereflikoçhisar
19. Rezzan Çelebioğlu	496.63 Beyşehir	72. Burhanettin Turan	463.08 Elazığ	127. Şadan Erad	447.35 Bursa
20. İsmail Özkubat	496.18 Çorum	73. Ebubekir Karakütük	463.02 Malatya	128. Adnan Çakıroğlu	447.15 Vefa L.
21. Selim Demiren	495.93 Alman L.	74. Mustafa Kiren	462.99 M. Çeliker L.	129. Muharrem Sağlam	446.56 Isparta
22. Ahmet Büyükköten	495.69 Pertevniyal L.	75. Hüseyin San	462.88 Samsun	130. Salih Zeybek	446.10 Denizli
23. Enis Balkan	495.60 Elazığ	76. Mehmet Denizolgun	462.83 Haydarpaşa L.	131. Nazım Arslan	445.60 Bolu
24. Selçuk Öztunç	489.58 Adana	77. Hale Belli	461.82 G. Antep	132. Ali İzi	445.53 Sakarya
25. Bülent Koral	488.84 Vefa L.	78. Avni Akşehirlioğlu	461.59 İ. Erkek L.	133. Metin Çavuşlar	444.70 Denizli
26. A. S. Yalçinkaya	488.46 Kandıra	79. Sedat Baylar	461.46 G. Antep	134. Necla Yıldırım	444.32 Ordu
27. Şinasi Yılmaz	487.74 P. Ferit İnal L.	80. Muammer Usta	461.35 Giresun	135. Habib Karakaş	444.26 İskenderun
28. Atila Saygı	487.44 Fenerbahçe L.	81. Münir Üstündağ	460.92 Adapazarı	136. Ayşen Kavunoğlu	444.21 Balıkesir
29. Mine Deniz	486.03 Antakya	82. Enver Dağdelen	459.40 Bursa	137. Bilgehan Barlas	444.15 G. Antep
30. Kemal Değer	485.54 Çirek	83. Etem Karpuz	459.05 Bandırma	138. Selahattin Dede	444.15 Gebze
31. M. Fincancıoğlu	484.55 K. Maarif Kol.	84. Nihat Çelik	459.00 Vefa L.	139. Nurcan Aktaş	443.99 Fatih. Kız L.
32. İlhan Bilge	483.22 Giresun	85. Hüseyin Fikret Ünal	458.99 Fethiye	140. Müfit Öztürk	443.90 Elazığ
33. Kâmil Adalet	482.32 Adapazarı	86. Kenan Kutlu	458.62 Levent L.	141. Abdülbaki Özsoy	443.79 Kayseri
34. Hakkı Ocakaçan	482.05 Mecidiyeköy L.	87. Hüseyin Kavgacı	457.59 Giresun	142. Kemal Marongoz	443.74 Kabataş L.
35. Oğuzhan Çoban	481.87 İ. Erkek Lis.	88. Veysel Güzel	457.59 Malatya	143. Ali Oksak	443.32 M. K. Paşa
36. İsmail Özalp	481.84 Eseniş Kol.	89. Suna Dalçık	456.78 Kütahya	144. Adnan Çeltikioğlu	442.87 Artvin
37. Ekrem Civelek	481.15 Vefa Lisesi	90. M. Şerif Karadenizli	455.26 Pertevniyal L.	145. Ayfun Çiçek	442.83 Kabataş L.
38. Ahmet Alpaslan	480.24 Edirne	91. İbrahim Bora	455.10 Pertevniyal L.	146. Mehmet Özgökalp	442.73 Kabataş L.
39. Hafize Turgutlugil	480.01 Malkara	92. Hasan Naiboğlu	454.54 Pazar	147. A. Sadri Aksu	442.69 Lüleburgaz
40. Nekir Gümüş	480.01 Şavşat	93. Murat Tekant	454.51 Düzce	148. Ö. Faruk Caymaz	442.43 İmam Hatip
41. Cengiz Tamer	478.87 Pertevniyal L.	94. Şerife Mercankaya	454.43 Karabük	149. Eren Mennan	442.42 G. Antep
42. Nazmi Olcay	478.19 Konya	95. Osman Uçar	454.39 Alaşehir	150. Ertuğrul Caymaz	442.39 Denizli
43. Adnan Karabent	477.71 Elbistan	96. Tarık Irmak	454.27 Haydarpaşa L.	151. Mustafa Önder	442.33 Şarkışla
44. Ferhan Kemalkaya	477.61 Artvin	97. Ahmet H. Önder	454.05 Turhal	152. Hüseyin Cibelik	442.11 İzmit
45. Nuri Yağcı	477.46 Bursa	98. Canan Gereççi	454.00 G. Antep	153. Ülkü Candan	441.84 Bakırköy
46. Mustafa Şener	477.23 Antakya	99. Osman Açık	454.00 Pendik L.	154. Salih Öktem	441.75 Kabataş L.
47. Mustafa Nebil	476.40 Vefa L.	100. Zihni Deniz	453.96 K. Çekmece L.	155. Cafer Fırat	441.48 Sivas
48. Ö. Şevki Aslan	473.24 Burdur	101. Süleyman Bilgili	453.92 Sinop	156. Nurten Akçıl	441.41 D. Paşa L.
49. Sabire Yıldırım	472.80 Ordu	102. Ersin Eroğlu	453.80 Levent L.	157. Aynur Yaman	441.21 Beşik. Kız L.
50. Sudi Apak	472.66 Babaeski	103. Ümit Erver	453.60 Levent L.	158. Mehmet Demirtaş	441.10 Mecidiyeköy L.
51. Mevlüt Koparan	472.59 Teknisyen Ok	104. Tevfik Kopuz	453.33 Rize	159. Muzaffer Kaya	440.70 İhsan Mermerci L.
52. Suat Temiz	472.50 Artvin	105. Zafer Günen	453.21 Çorlu	160. Hidayet Akdemir	440.70 Nevşehir
53. Naki Yılmaz	472.48 Çorum	106. Sedat Günden	453.06 Kabataş L.	161. Çetin Öriim	440.38 Senirkent
		107. Şenol Yücel	452.79 Vefa L.		
		108. Ahmet Alkaya	452.71 Elbistan		

DEVRELER: 10 ARALIK 1973 — 1 TEMMUZ 1974

24 ARALIK 1973 — 1 TEMMUZ 1974

24 ARALIK 1973 — 1 HAZİRAN 1974



ÖZEL GÖKŞEN DERSANESİ

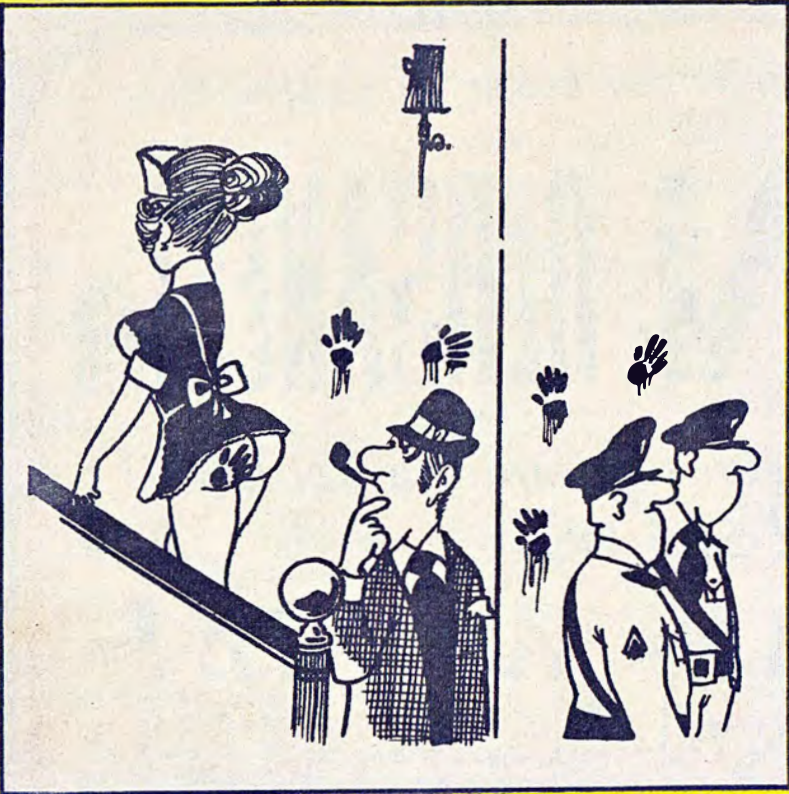
Beyazıt - İst. tel: 27 51 32

Kabataş - İst. tel: 44 01 98

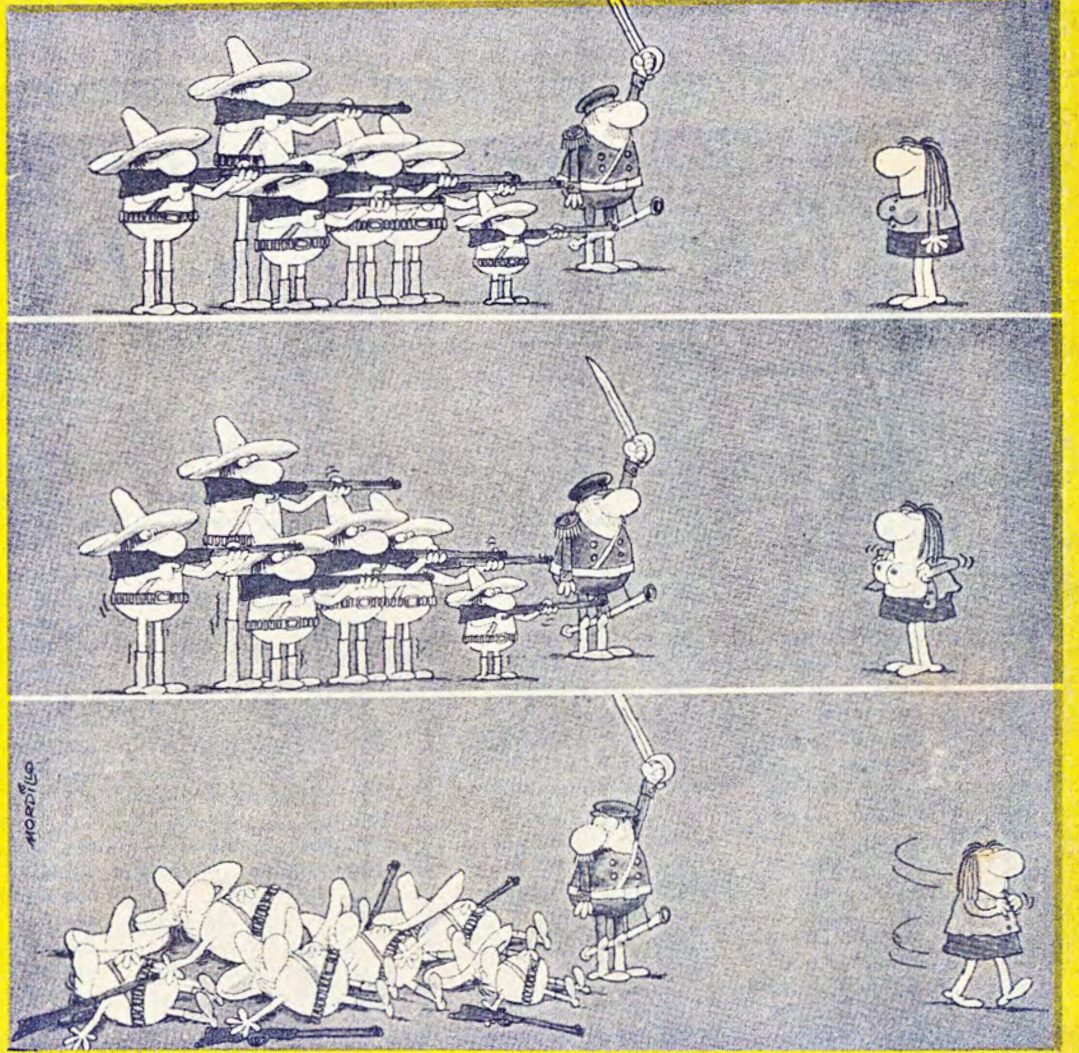
(NİS DÜĞÜN SALONU ARKASI)

(ARABALI VAPUR İSKELESİ KARŞISI)

DÜNYADA GİRGİR



Hafiye parmak izi peşinde.



Meksika gırgırlarından.



- Üstüne afiyet biraz nezleyim de...



- Karınız uzun süre gelmeyecekmiş. Size ne gibi faydalı olabilirim?...



Yeter bu sizin kavgalarınız yeter artık. Sizin yüzünüzden her gün yarım saat rotar yapıyoruz.