

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

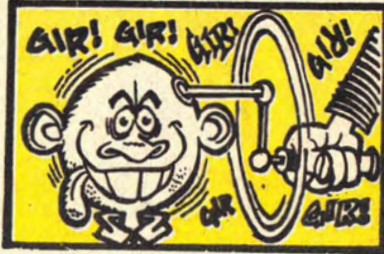
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Durdur
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şişak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

100
KURUŞ
CUMARTESİ
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI : 70

GIRGIR

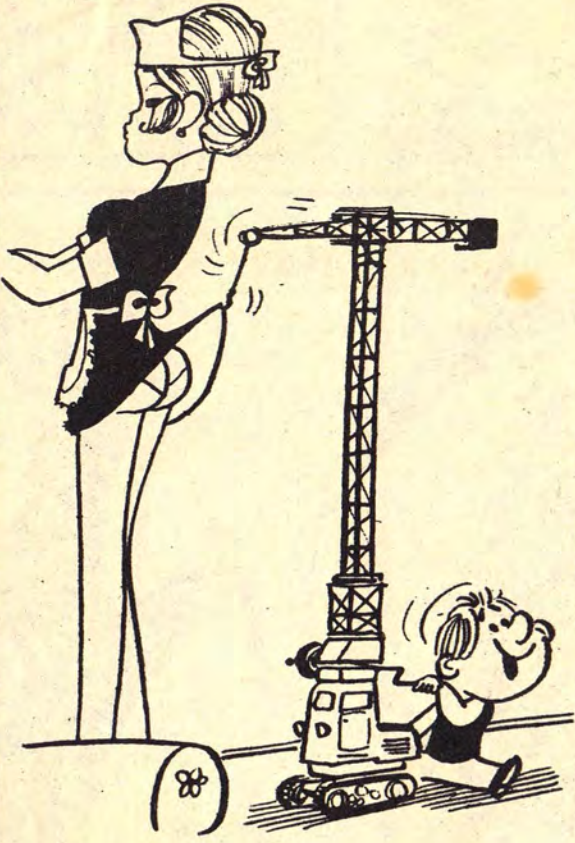
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



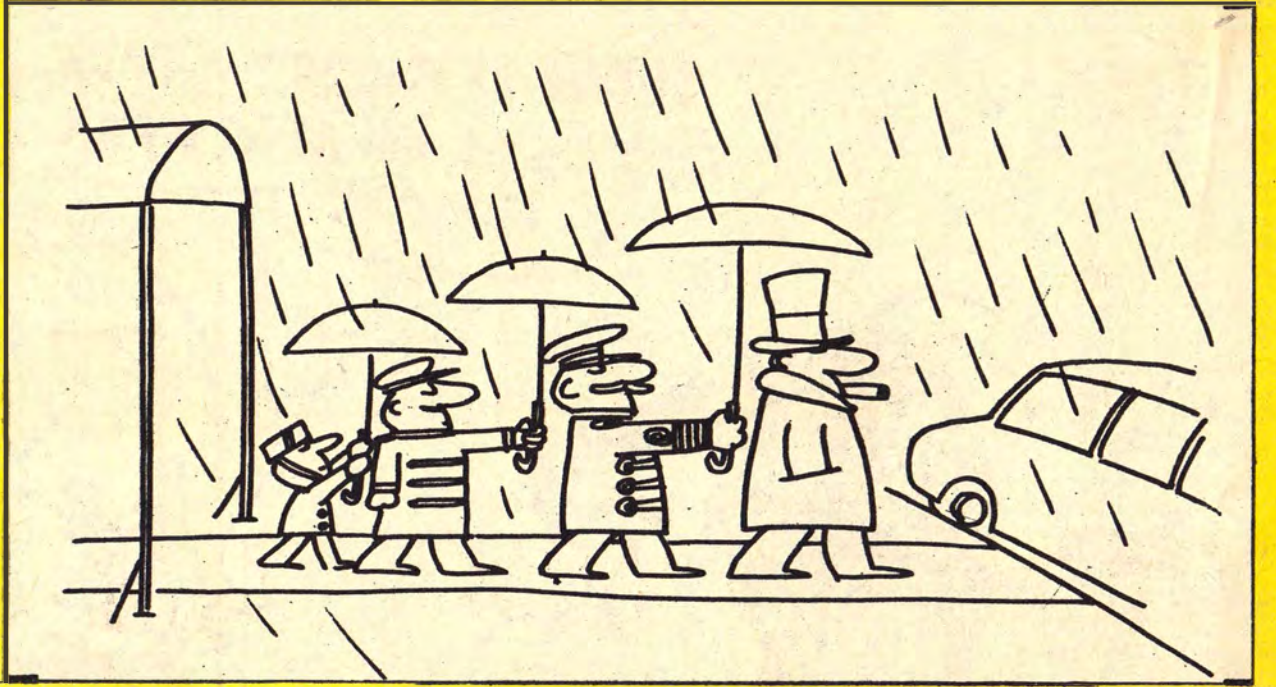
HAVA O KADAR SOĞUK Kİ,
ÜST ÜSTE İKİ MİNİ ETEK
GİYDİM!

GIRGIR'ın
bu sayısı
101.920
adet
basılmıştır

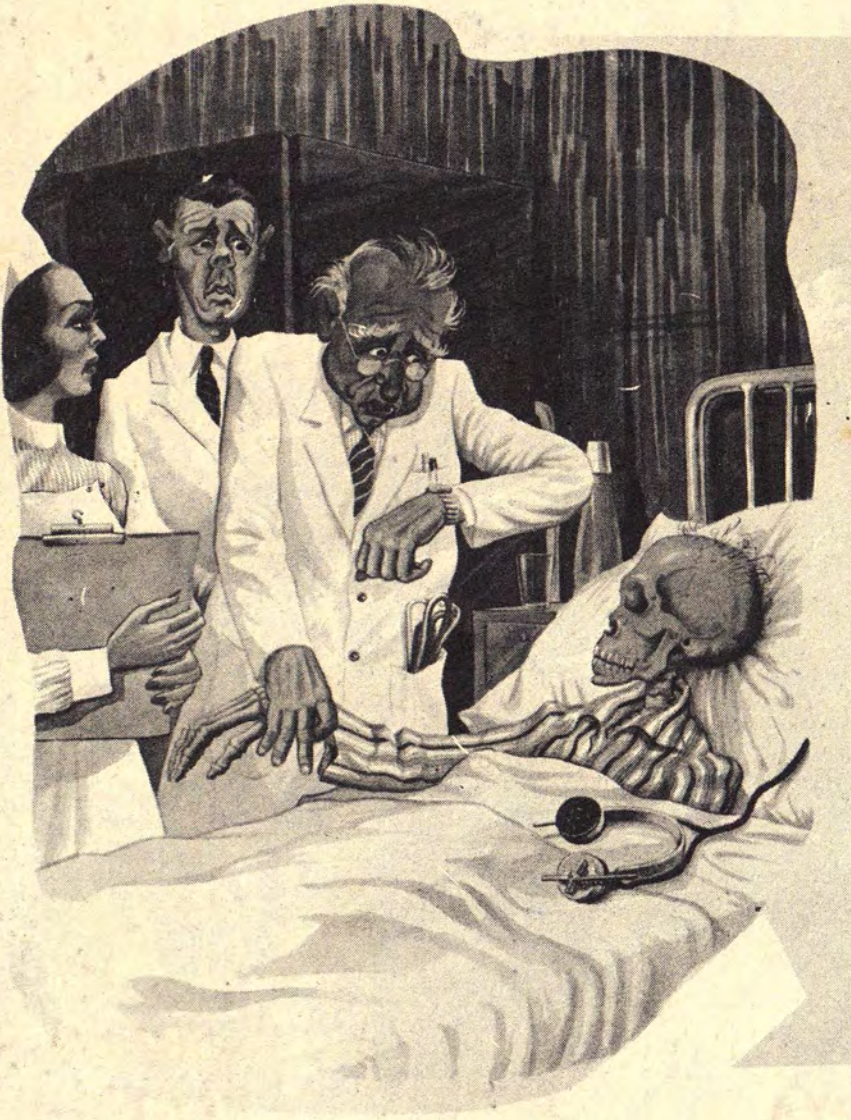
GIRGIR DÜNYASI



-Bak babacığım, vincin ne işe yaradığını buldum.



Yamağının, yamağının yamağınının yamağı.....



-Nabız normal, hafif bir soğuk algınlığı var.



özlenen güç

er-os

renkli iç çamaşırları

YIL: 2
SAYI: 70
8 ARALIK: 1973

Veb Ofset İleri Matbaacılık Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: ÇETİN METE: Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası - Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu - İSTANBUL

Telefon
27 37 61
27 83 60

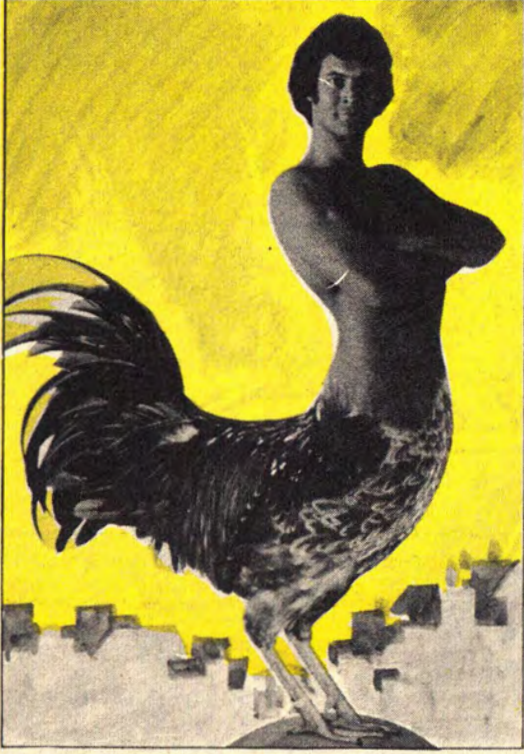
Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



DENİZLİ BELEDİYE SEÇİMLERİNDE HORUZ NURİ FAVORİ!



Denizli 'de bu yıl belediye seçimleri çok gırgırlı geçeceğine benziyor. Denizli Belediye Reisi adaylarından Horoz Nuri :

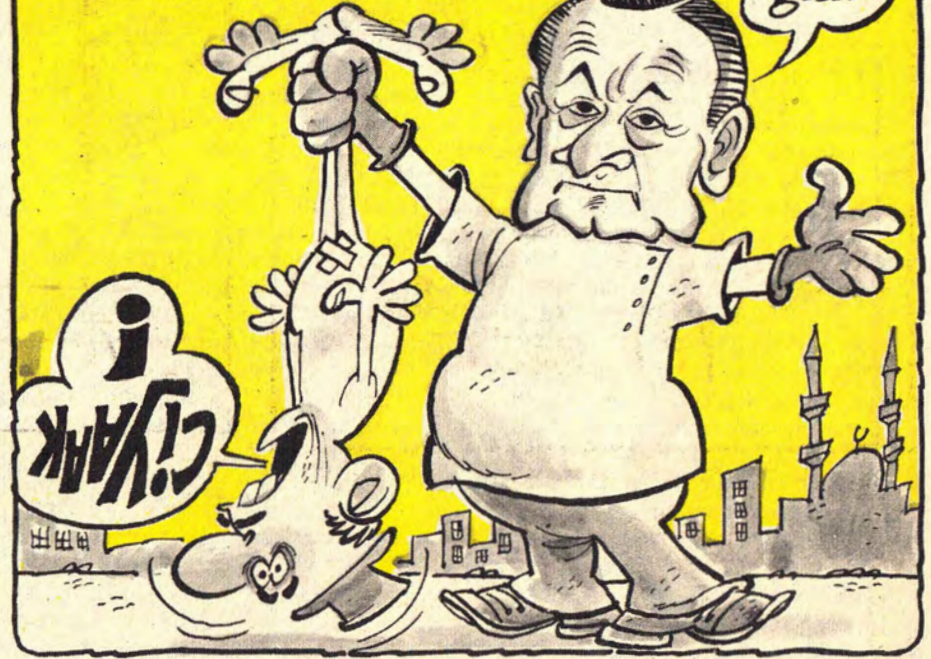
- Denizli 'nin horozları birincidir, demektedir

Denizli Belediye Başkanlığı'na ancak bir horoz yakışır diyerek uzun uzun ötmüştür. Denizli Belediye Reisi için horozlanan Horoz Nuri, kendi sine güvenen varsa bu yursun er meydanına diyerek bağımsız olarak adaylığını koymuştur.

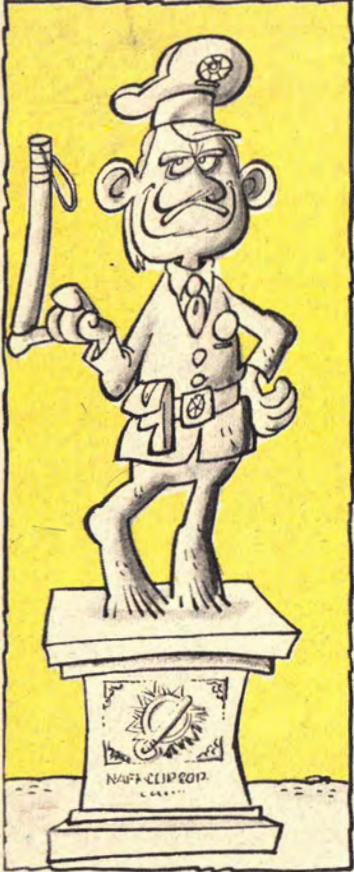
Pazar günü vatandaşlar Denizli 'de kıyak bir horoz dövüşü seyredeceklerdir.

Doğum Doktoru FAHRİ ATARBAY diyor ki:

Şimdiye kadar binlerce doğum yaptım. Oyunuzu bana verirsiniz, dört yıl daha İstanbul'luları dokuz doğurtacağım!

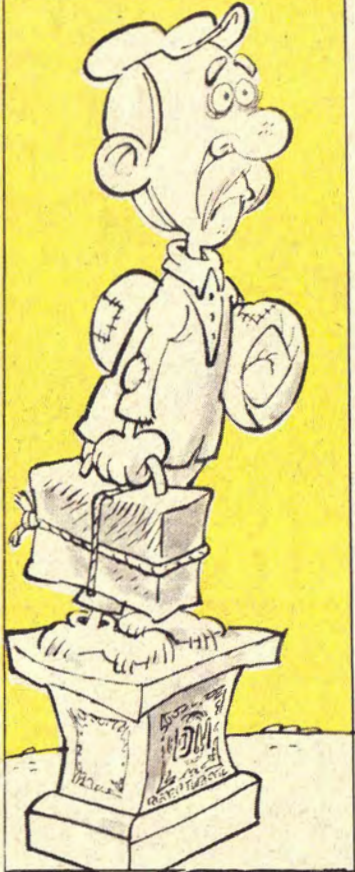


HEYKELİ DİKİLECEK VATANDAŞLAR



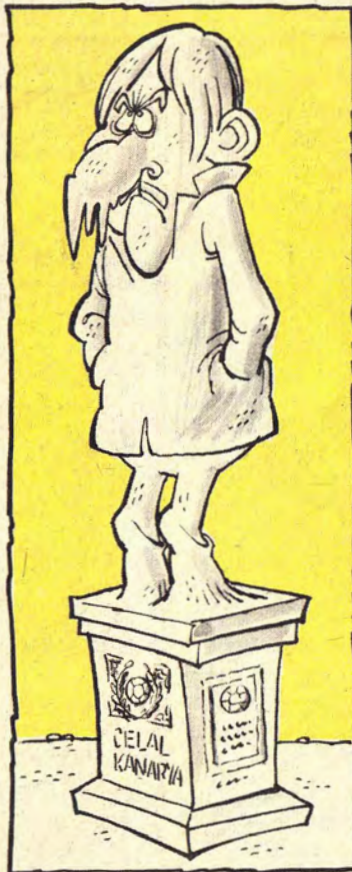
NAFİ COPCOP

Son 24 saat içinde karakolda kimseye fiske vurmayan, intihara ve cinayete teşebbüs etmeyen, hiçbir şoföre ceza kesmeyen, hatta arada bir halka güler yüzle davranan Polis Nafi'nin bu başarısından dolayı heykeli dikilecektir.



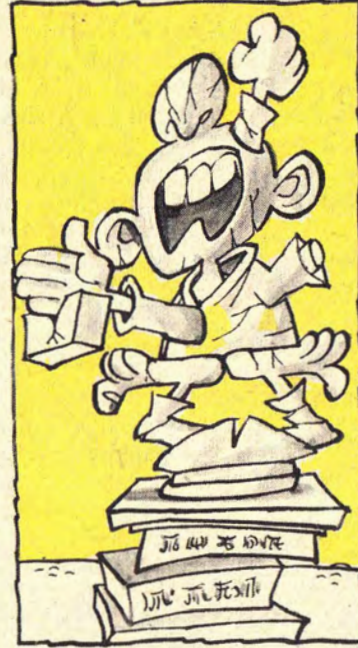
RECEP TURİSTGİL

Seksen iki yıldan beri Alamanya'ya gitmek için kuyrukta bekleyen, tam sırası geldiği sırada Almanlar işçi almaktan caydıkları için olduğu yerde donup heykel kesilen Recep Alaman Konsolosha-nesinin bahçesine dikilecektir.



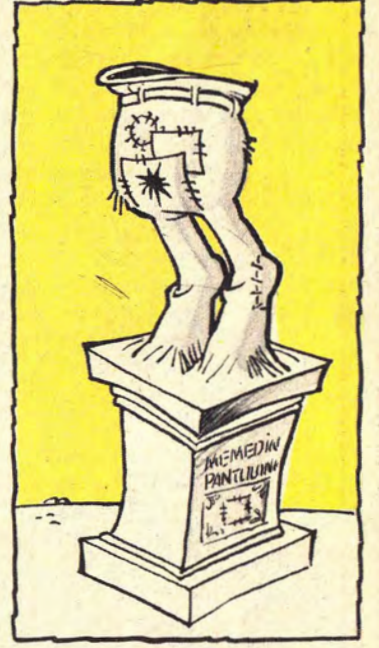
CELAL KANARYA

Yıllardır gol, galibi yet ve şampiyonluk için "Haydi bastır" diye yırtan, kış kıyamet demeden maç kuyruklarında bekleyen Fener'in tribündeki hızlı santraforu ve hasta taraftarı Celal'in bu sabrından dolayı heykeli dikilecektir.



HAKKI HOŞAF

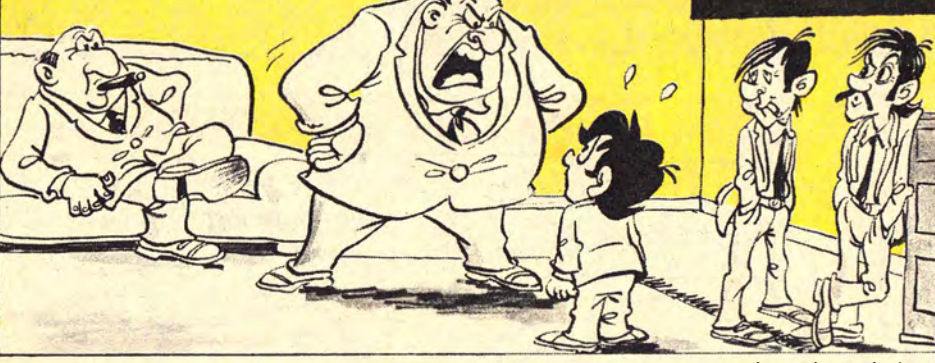
En gaddar ve havadar karatecilerimizden Hakkı Hoşaf, karate darbe-riyle yıktığı duvarın altında kalmıştı. Hakkı'nın parçaları uhu ve alçı ile yapıştırılınca meydana çıkan şekil, Modern Heykel Müzesi'ne kaldırılmıştır.



MEMEDİN PANTOLONU

Memetin kışında on yedi bin iş günü çalışan beş bin yama ile koalis-yon yapan Memetin pantolonu, sonunda oybirliği ile müzeye kaldırılmıştır. Memedin pantolonu bunca yıl yıkanmadığı için betonarme bir heykel gibi ayakta durmaktadır.

BARDA REZALET AZİZ NESİN



Bar yıkılalı çok oldu. Yerinde şim-di çocuk bahçesi var. Sabaha karşıydı. Garden Bar, tıklım tıklım dolu. O sıra İstanbul barlarına gazi-nolarına Macar kızları çokça gelirdi. Be-bek yüzlü bir Macar kızayla locada idik. Kar-şı karşıya oturuyorduk. Ötümüzde bol kâ-sesi vardı. O zamanın bol kâseleri de, şim-dikinin lavabo kurnaları kadar genişti. Şim-diki barlarda içinde bol getirilen kaplara o zaman kokteyl konurdu.

Hiç unutmuyorum, o zamanın bir tas bo-lu on liraydı. Nasıl unutabilirim, yirmi ya-şında bir yüksek okul öğrencisiydim. İ-çimde hep, cebimdeki parayı düşürüp rezil olmak korkusu olduğundan, sağ elimi ikide bir pantolon cebime atıp, el yordamıyla kaç param olduğunu sayardım.

Macar kızını dansa kaldırdım, tadı yok. Bebek yüzlü Macar kıza çırpı gibi ince u-zun. Benim başım kızın göğsüne geliyordu. Oturduk masaya, o çatrapatra Fransızca, ben çatrapatra İngilizceyle anlaşmaya ça-lışıyoruz.

Ben kızla konuşmadan da anlaşaca-ğım ama kabalık olacak. Bilirsiniz ya, in-sanlar konuşakonuşa, hayvanlar koklaşa koklaşa anlaşır.

Macar kıza da, ben de anlaşmak için ter-ler dururken, barın içinde bir kıyamettir koptu. Önce pistin üstündeki büyük avize şangır şungur yere indi. Zaten loş olan bar, daha da karanlıklaştı. Yalnız köşelerdeki ölü ışıklar kaldı. Sonra havada sandalye-ler, masalar uçmaya başladı. İnsanlar bir-birine girdiler. Önce ortada bir karambol ol-du. Sonra o ortada birbirine girenler, üçer, beşer birbirlerinden sökülüp, ayrı ayrı kav-gaya tutuştular. Camlar şangırdıyor, kadeh-ler, bardaklar vınlıyarak havada uçuşuyor-du.

Ben neye uğradığımı daha anlayama-mıştım ki, mengene gibi bir el enseme sıkış-tırdı, başımı bol kâsesinin içine soktu. Sok-tu ve çıkarmadı. Kanatlarından tutulmuş ta-vuk gibi çırpınmaya başladım. Neredey-se boğulacaktım. Bir alabora olduk. Bacak-larım havaya geldi, bu sefer bol kâsesi-nin içine oturdum.

Düdükler ötmeye başladı. Pat pat ka-çışma sesleriduyuldu. Sonra birisi kolum-dan çekti, kaldırdı beni. İçerisi alaca ka-ranlıktı. Elinden yapışan adam beni dışa-rı çıkardı. Kapının elektriğinden baktım, bir polis. Başka polisler de başka delikanlı-ları tutmuş, dışarı çıkarıyorlardı. Bizi yan yana dizdiler. Altı delikanlıydık. Polisler de on, onbeş kişi vardı. Bizi ikişerli sıraya soktular. Sonra üstü başı yırtılmış bir adam geldi, polislere,

-İşte bunlar, dedi, ben Muammer Bey'e telefon ettim.

Polislerin arasında yürümeye başladık. Önce bizi bir karakola soktular.

Polislerden biri, komisere,

-Getirdik, Beyim, dedi.

Komiser,

-Muammer Bey kendisi görececek, tele-fon etti, dedi.

Bizi sabahın erken saatinde, bir polis arabasına bindirdiler. Delikanlıların beşi de sarhoştı. Polis arabasında, sanki otomobili-le kır gezintisine çıkmışlar gibi şarkı söy-lüyorlardı.

Bizi bir büyük binanın ikinci katında bu-yük bir odaya aldılar. Odada iki kişi vardı. Bunlardan biri, polislere bizi gösterip, "İşte bunlar!" diyen adamdı. Elbisesini değiştirmişti. Bir koltuğa kurulmuş, cigara tel-lendiyordu. İkinci adam, ayaktaydı. Hid-detlenmiş Zelis gibi, gözleri kıvılcımlarsa-çıyordu. Ben adamı öyle görünce bittim, tit-remeye başladım. Yan gözle, benimle gelen beş kişiye baktım, hiç aldındıkları yok. Bi-risi çak çak çiklet çiğniyor. Birinin ayakta duracak hali yok, odanın ortasında sallan-dı, sallandı, sonra geri gidip duvara tu-tundu. Duvar bir adım daha geride olsa kış-üstü yere oturacaktı. Biri de mırıl mırıl dur-madan bir şarkı mırıldanıyordu. Ötekiler de tatlı tatlı sırtıyordu.

Gözlerinden kıvılcımlar saçan ayakta-ki adam, oturana,

-Bunlar mı? diye sordu.

Bacak bacak üstüne atmış, oturan adam,

-Evet bunlar, dedi, dün gece sabaha karşı barı alt üst ettiler. Her şeyi kırıp geç-tiler. Üç konsomatris yaralandı. Bakın, suratıma vurdukları yer de çürüdü.

Öğrencilik benim iliklerime işlemiş. Da-ha okul hayatından kurtulamamışım. Der-se kalkmak, ya da bir soruyu cevaplandır-mak isteyince öğretilene yaptığım gibi par-mağımı havaya kaldırdım. Ayaktaki adam dayandığı masadan kırbaça benzer bir şeyi aldı, havada sallayıp masaya indirdikten sonra,

-Sssss!... dedi.

"S"ler havada ısıklık gibi uzadı. Adam, elinde o kırbaça benzer şeyle bize yaklaştı. Çak çak çiklet çiğneyen en baştakine,

-Ulan hergele! Burası dağ başı mı? di-ye kükredi.

En baştaki hiç oralı değildi. Hâlâ çik-let çiğniyordu. Gözlerini süzüp, bir de ba-kişi vardı ki, dünya yıkılsa sanki umurlama-yacaktı. Adam büsbütün kızdı.

-Ben sizin kemiklerinizi kırmaz mıyım piç oğlu piçler! Dünyaya geldiğinize ben sizi pişman etmez miyim ulan alçaklar! diye bir daha bağırdı.

Bir tanesi kıkırdadı. Öbürleri sırtmak-ta devam ediyorlardı. Adam hepimizin önün-de teker teker duruyor, ağza alınmaz sözler söylüyordu. Ama aldırın yoktu. Benim önü-me gelince, bende hoşafın yağı kesildi.

"-Sen ulan!". "Diye başladı. Başımı ye-re indirdim. Gözlerim buğulandı. Ağlama-mak için kendimi sıkıyordum.

Koltukta oturan bar sahibine döndü:

-Bunlar, dedi, ana baba terbiyesi gör-memişler. Sen bunların kılığına kıyafetine bakıp da, bunları bir insan evladı sanma!

Kimbilir kimin çocukları... Anaları bir yer-de, babaları bir yerdedir bunların.

Beni gösterip,

-Şu biraz aile terbiyesi almışa benzer, dedi. Demesiyle, suratıma sağlı sollu iki to-kat şaklattı. Bir de yüzüme tükürdü.

-İşte bu az çok aile terbiyesi almış, u-tanmasından belli, dedi.

Sonra hepimize yeniden sayıp sövme-ye başladı.

-Şey oğlu şeyler!... diye bağırdıkça, pencere camları zangırdıyordu. Bizim iler-tutar, batırmadık yerimizi komadı. Ben bir kere daha parmağımı kaldırıp,

-Efendim... diyecek olurdum.

-Sısss!... diye tısladı. Sırıtanlardan birine,

-Şu suratıma bak, dedi, bu suratıma hayır gelir mi? Bir de genç olacaksınız da, mem-leket de sizden..

Hepimizi şöyle bir süzdü. En başta-

ki çiklet çiğneyene:

-Adın ne lân? dedi.

-Metin..

-Soyadın?

Delikanlı soyadını söyledi.

Adamın kulakları dikildi.

-Babanızın adı?

Çiklet çiğneyen delikanlı babasının a-

dını söyleyince adam şaşırıp, bocaladı.

-Beybabanız ne iş yapar yavrum? dedi.

Delikanlı,

-Siz bilmiyor musunuz, babamın ne iş

yaptığını? dedi.

-Tabii tabii.... Evet, evet... Yani... siz

neye uydunuz bu kopuklara? Vah vah...

Barın sahibine,

-Kişi refikinden azar demezler mi, ne

doğru... dedi.

Barcı,

-Benim ondan bir şikâyetim yok, dedi, o

bi şey yapmadı ki... O, efendi efendi oturu-yordu. Kat'iyen hiç bir şikâyetim yok ondan.

Elinde sopaya benzer şey tutan adam,

barcıya çıkıştı:

-Birader, dikkat etsene! Madem hiç bir

şikâyetin yok, ne diye buraya getirirsin? A-yıp değil mi? Şimdi peki, biz ne diyeceğiz?

Barcı,

-Valla billâ ben getirmedim, ben kimse-

ye bi şey söylemedim onun için... dedi ken-diliğinden gelmiş.

Ayaktaki adam, çiklet çiğneyen delikan-

lıya,

-Ben bi şey söylemedim, dedi, ben size

söylemedim. Sakın üzerinize alınmayın, da-rırlırım. Sözlerimin hiç biri size râci değil..

Neye ayakta duruyorsunuz? Otursanıza yav-

rum, söyle buyurun..

Hâlâ bir şarkının nakaratını mırıldanan

delikanlıya döndü:

-Adın ne be?

-Ergin...

-Babanın adı?



Delikanlı babasının adını söyleyince a-damın yüzü karıştı, gözü seğirmeye başladı. Kaşının biri kalkıp kalkıp iniyordu. Elinde-ki sopaya benzer şeyi, masanın arkasına at-tı. Elini, dizine vurdu,

-Nasıl anlamadım, canım, dedi, yüzünü-ze bakınca anlamalıydım. Bir insan yüzün-den bir bakışta anlaşılır. İyi bir aile evladı nasıl da belli olur... Gel yavrum, şöyle o-tur... Vallâ affedersiniz yâni, ben sizin için bir lâf söylemedim.

Barcının yüzü sapsarı olmuştu. Kekele-yerek,

-Ben... ben... ben... diye anlaşılmaz bir şeyler mırıldandı.

Adam, boyuna sırtıtan delikanlıya,

-Siz yavrum, dedi, kimin oğlusunuz?

-Siz demin şeyoğlu şey, dediniz ya, iş-te onun oğluyum.

-Kim? ... Ben mi? ... Ben mi söyledim?

Estağfurullah... Ne minasebet canım...

-Ben onun oğluyum.

Delikanlı iyice sarhoştı.

-Yoooo... Ben sizin için söylemedim.

Barcıya döndü:

Söyledim mi Allaşkına?

Barcı,

-Ben de bi şey söylemedim, dedi.

-Tabii canım. Ben umumi birkaç söz söy-

ledim. Size hiç bir aidiyeti yok.

Adam herkese adını, babasının ne iş yap-tığını soruyor, sonra ezilip büzülerek, onla-ra yer gösteriyordu. Hepsinin yüzündeki te-miz ifadeyi ballandıra ballandıra anlatı-yordu.

Kabağın benim başıma patlayacağı bel-liydi. Çünkü deminden beri söğüp sayan a-dam, bunlara hedef olacak birini arıyordu. İstedığı gibi birini bulsa, bütün hıncını çı-karacak, bütün suçu ona yükleyip, işini biti-recekti. Umutla sorguya çektiği delikanlıla-rın babaları hep birbirinden baskın, birbi-rinden kodaman çıkıyorlardı.

Bana sıra gelince, ben de babam diye büyük adamlardan birinin adını vermeyi dü-şündüm. Ama hangisini söyleyeyim? Zâten adam benim için, "Bu biraz aile terbiyesi al-mış, yüzünden belli" demişti. Ama ya bir pot kırarsam, ya yalamım anlaşılırsa... Sıra ba-na gelmişti. Göz kuyruğu ile çiklet çiğneye-ne baktım, gülüyordu. Bir de bana göz kırptı. Ne demek istediğini anlayamadım.

Adamın son umudu bendeydi... Dişleri-ni gıcırdatarak, ama ne olur ne olmaz diye, yüzü gülererek,

-Siz, dedi, siz kimin oğlusunuz?

O beş delikanlıdan biri,

-Bizden!... O da bizden... diye bağırdı.

Çiklet çiğneyen delikanlı,

-O da bizden, dedi, arkadaşımız...

Son umudunu da kaybeden adam, bir kur-

tuluş diye barcıya döndü,

-Ulan!... diye bir bağırdı, alçak, namus-

suz!...

Deminden beri bize neler söylemişse, i-

ki katı ile barcıya söyledi. Bar da ne olu-yormuş? Başka namuslu iş mi yokmuş... Bar

açar, namuslu delikanlıların ahlakını bozar-larmış.

Delikanlılar o kadar sarhoştular ki, il-le bir çınçar da burada çıkarmak için uğra-şıyorlardı.

-Biz, şeyoğlu şeyiz!... diye tutturmuş-lardı.

Adam,

-Estağfurullah, diyordu. Vallahi, billâ-

hi ben size söylemedim. Ben bu herife söy-ledim.

Sonra barcıya,

-Sana söylemedim mi, birader, namusu-na söyle! dedi.

İpinin kesileceğini anlayan barcı,

-Tabii, dedi, bana söylediniz... Kaba-

hat benim, beyefendileri tanıyamadım...

İkisi birden diller döküyorlardı. Deli-

kanlılar,

-Hayır, biz şeyoğlu şeyiz!... diye tut-turmuşlardı.

Sensin, benim diye iş pazarlığa dökül-müştü.

Barcı,

-Vallahi benim, billâhi benim kardeşim,

asıl şeyoğlu şey benim... diye yalvarıyor-du...

Adam, barcıyı yukarıdan aşağı bir daha sıvadı. Sonra,

-Bu gece benden eğlenecekler barda!..

dedi.

Barcı,

-Ne demek... Başımla beraber... Her

gece buyursunlar... dedi.

Bu söz, delikanlıların hoşuna gitti. Ar-tık çıkıyorlardı. Adam her çıkının elini sıkı-yor, kimine,

-Peder beye arzı hürmet ederim...

Kimine,

-Beybabanızın ellerinden öperim...

Kimine de,

-Vallâ size bi şey söylemedim, bu heri-fe söyledim... diyordu.

Sıra bana gelince, omuzumdan tuttu,

-Ulan, dedi, sen bunlardan, bu bilmem ki-min çocuklarından değilsin ya, hadi neyse

bu kodaman piçlerinin sayesinde paçayı u-cuz kurtardın. İyi bir aile çocuğu olduğun

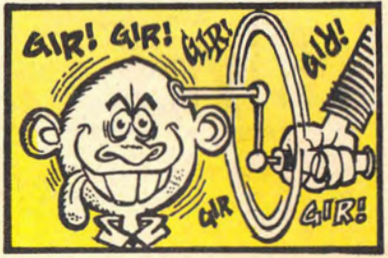
yüzünden belli... Sakın yutturdum sanma!

Haydi çek arabanı...

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



YAN HAKEMDEN HABERLER

GALATASARAY'IN ŞAMPİYONLUĞU GARANTİ

Antrenör Birç Galatasaray-
lı futbolcuları dolap beygiri mi-
sali koşturup duruyor..Her gün
25 bin tur atan sonra da hoşaf-
laşıp yatan oyuncular, topu maça-

tan maça görmektedir.. Biryan-
tin Birç, su koyverenlere şu ce-
vabı vermektedir:

"If we lost şampiyonşip,
fanfin fon...(Tercümesi: Şam-
piyonluğu kaybedersek hiç ol-
mazsa atletizmde koşuları ka-
zanırız..."

YETER BE
SÖR, ÖLDÜK!..

KÜÇÜK MEMET

BİRÇ

BUGÜNLÜK BU KADAR
İDMAN KAFİ...

Yusuf'un antrenörü
FRIKİK MÜJGAN

YUSUF ZURNAOĞLU

CEMİL'İN NESİ VAR

Eski formundan hayli uzak o-
lan Cemil yöneticileri "Cemil' in
nesi var?" diye fena halde düşür-
mektedir. Cemil 'in nesi oldu-
ğunu anlamak için yapılan araş-
tırmada Cemil'in bir kahvehanesi
iki katı, bir arabası ve bankada,
üçyüzbin lirası olduğu anlaşılmış-
tır.

CEMİL

AYGAZ'IN TÜPÜ BOŞALDI

Dün Girgir muhbirine bir açık-
lama yapan Faruk Aygaz "Tüp bo-
şaldı..Petrol buhranı yüzünden dol-
duramıyorum..Onun için başkanlığı
artık bırakıyorum..Biz hizmetimizi
yaptık...Biraz da bizden sonra ge-
lecek genç arkadaşlar sebeplensin"
demıştır.

FUAT BUZLUĞA KALDIRILDI

Bundan önce Fuat'ın turşusunu
kuran antrenör DUDU, turşunun be-
şenilmenesi üzerine Fuat'ı buzdo-
labının buzluğuna koymuştur. Herde
Fuat'tan lapa yapılacaktır.

FARUK AYGAZ

FOSSS

FUAT

DUDU

YUSUF FORMA GİRDİ

Antrenörü Müjgan'la gece gündüz
durmadan çalışan Yusuf kadroya alın-
masını istemiştir."Bütün fazla kilola-

rımı verdim, Müjgan sayesinde iğne
ipliğe döndüm" diyen Yusuf bilhassa
Müjgan'a attığı gollerle dikkati çek-
mektedir.

TEKİN
ARAL

Ulan-

UTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİZEN
OĞUZ ARAL

MAÇIN BAŞLAMASINA BİR SAAT KALA GACIRT KİD VE TAKIMI STADA GELDİLER...



SOYUNMA ODASINDA...



AZ SONRA BİR ADET GARSON İKİ ADET BARDAKLA SOYUNMA ODALARININ BULLUNDUĞU KORİDÖRDE GÖRÜNDÜ...



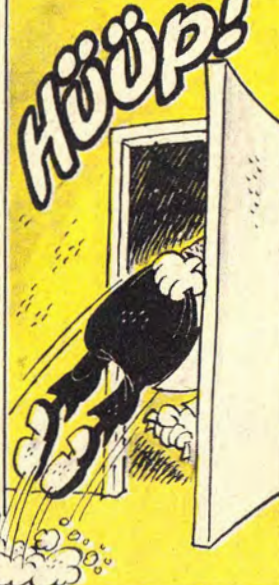
HİŞ LAN GARSON, BURAYA BAK!



GACIRT KİD, HER MAÇTAN ÖNCE BİR BARDAK SÜT İÇERDİ...



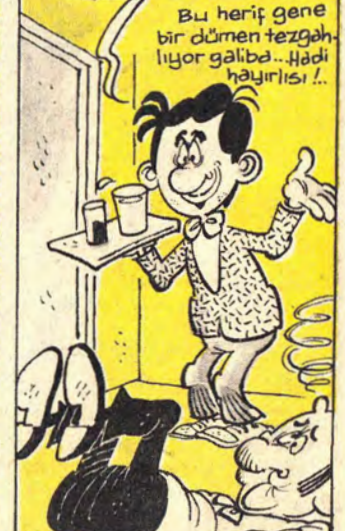
DUR LAN, NEREYE? DAHA İÇERDE DÜŞÜRDÜKLERİNİ TOPLAMADIN!



ŞU TEPŞİYİ BANA VER DE DÖKÜLMESİN!



SANA ZAHMET OLMASIN, SÜTÜ BEN GÖTÜRÜRÜM!



ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



ÖĞRENCİLER GİRGİRLERİNİZİ ŞU ADRESE POSTALAYIN
GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖŞKÜ CAD.
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

TOKAT İLKÖĞRETMEN OKULU'NDAN

Öğretmen Okulu II. sınıfta okuyorduk. Mutfakta II. sınıflardan bir başkan bulunurdu.

O haftaki nöbetçi bizim sınıftan "ABDULLAH" lakma adlı bir arkadaştı.

"ABDULLAH" isminden aklıma bir filmdeki, eşek, gelir. arkadaş bu isimden çok gıcık kapardı.

Ona bir şaka yapmayı düşündük.

Lisedeki bir hemşehrisi adına danışmaya kendisine bir paket bıraktık.

Boğazına oldukça düşkün olan "ABDULLAH" pakette yiyecek olduğunu sandığından, oynadığı güvercin lakası oyununu bırakıp, bizi sepelledikten (!) sonra danışmaya koştu.

Paketi alarak تنها bir hengindeğin arkasına yerleşti. Bu tarafından da tabii biz.

"ABDULLAH" paketi açtı, önce şaşırdı, kendi kendine, sonra güldü. Bizi görünce de kızardı, bozardı, morardı, karardı.

Zavallı "ABDULLAH" -Pakette ol varmış.

.... dedikten sonra hırsla çayır otlarını yere çarpıp idareye yollandı.

Vazgeçirene kadar akla kararayı seçtik. Ve zorkurtulduk birer hafız cezadan

NAZMİ ZORBOZ



DIYARBAKIR ZİYA GÖKALP LİSESİ'NDEN

Lise 1. sınıftaydık. Ben biyolojiden tam 6 adet -1- almıştım. O gün yine biyoloji yazılıları okunuyordu. Sıra geldiği zaman hoca "2735, -2-"

Yazılının okunması bittikten sonra biyoloji hocası "Yazılı notları hakkında herhangi bir itirazı olan varmı" dedi. Ben hemen parmağımı kaldırdım. Hoca da sınıf da şaşırmıştı. 6 tane -1- alan birisi -2- almış daha neye itiraz ediyor diye.

Hoca "Söyle bakalım kaç bekliyorsun" dedi. Ben "Bir bekliyordum" diyince şaşkınlık daha da arttı. Hoca "İyi ya işte 2 almışsın daha ne istiyorsun" diyince, Ben "Hocam ben şimdiye kadar altı tane bir aldım. Bu iki sırayı bozuyor hem de o birlerin yanına yaklaşıyor. Bu yüzden onu da bir yapın diyince hoca da sınıf da kahkahayı bastı.

M. Şakir CANSEVER

DENİZLİ LİSESİ'NDEN

Sınıf hocamız "Fizik Hocası" bizden bir sınıf gazetesini çıkarmamızı istedi. Tabi bunun için de Turizm, Hayvanları Koruma Kolu, Kızılay Kolu gibi kollar seçti. Ben Hayvanları Koruma Kolu idim ve bu konuda gazetemi ze yazı yazacaktım.

Bir hafta sonra gazetemin asılacağı gün yani pazartesi günü hoca herkesin yazısını istedi. Hepimiz götürdük masasına koyduk yazıları okudu, en son yazıda kışları çatıldı, yüzükardı ve gür bir sesle "Nuriii" diye bağırdı. Ayı Nuri ayağa kalktı, kabahati için özür diledi. Ama hocada özür dinleyecek hal kalmamıştı. Ağır, ağır Ayı Nuri'ye doğru kablaşırken bir yandan da hayvan herif, eşek herif gibi ağır sözler kullanıyordu. Baktım arkadaş dayak yiyecek onu kurtarmak için parlak bir fikir buldum. Tam, Hoca, Ayı'yı döveceği sırada ayağa kalktım ve "Hocam arkadaşımızı döve mezzin" dedim. "Nedenmiş o?" diye sordu. Ben de "Hocam demin arkadaşına hayvan dediniz."

"E! Ne olacak?" diye sordu.

"Hocam ben Hayvanları Koruma



Kolundanım. Arkadaşımızda hayvan olduğuna göre onu korumak benim vazifem. Hem vazife vazifedir, titizlik isterim diye de siz dediydiniz."

Bu sözler karşısında sustu, sonra tahtaya kadargitti, düşündü, düşündü...

"Haklısın oğlum" dedi. "Artık bundan sonra gazete çıkarılmayacak" Ve sert adımlarla çıktı gitti. Tabi bu olaydan sonra ben Ayı Nuri tarafından tam bir hafta krallar gibi yaşatıldım.

NAZMİ ZORBOZ

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpsak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIR...TAMAM ÇALIŞTI



TELEVİZYONDAN SEÇMECELER

50. YILDA MİLLÎ EĞİTİM

KONU: 7-12 yaşları arasındaki çocuklar nasıl dövülür, adli sinirli bir konuşma.

TÜRK SANAT MÜZİĞİ

bölümünde beraber ve teketek şarkılar dinleyeceksiniz. İlk eser, öksürükle yapılan giriş taksiminden sonra Aşureza-de Zülfikar beyin Nışadamlı börek şarkısı.

Ey ahı gözlüm girme her dem düşüme
Bir gecede altı kez kalkıyorum çişime.

Kendi yağından HABERLER

1973 YILININ TİYATRO FALİYETLERİ

Bu programda geçtiğimiz yılda, tiyatro önlerindeki çekirdekçi ve kestaneçile rin sanat faaliyetleri anlatılacak ve "Sevmek isterdim hoşafı" adlı oyundan bazı bölümler kesilip, seyircilere birer dilim dağıtılacaktır.



BİR SORUN BİR KAÇ KONUK

programında üç günlük erzak stoku ve yatak, yorganla stüdyoya gelen konuşmacıların, nöbetleşerek yapacakları konuşmaları zevkle dinleyeceksiniz.

KAPANIŞ

oturumun bitmesine bağlı artık.

UFAK TEFEK SARIŞIN İLANLAR



ARSA ARIYORUM

Çok acele geniş bir arsa arıyorum. Arkadaşlarım gelecek top oynayacak arsa kalmadı ya. Hiç bizi düşünen yok mu.

BASRİ BASTIBACAK

LİSE SON SINIFTAN

Beklemeli veya belgeli kız öğrencilerin evlerine birer hafta ara ile altışar kişilik gruplar halinde görüldü gönderilir. Getirilecek şekerler Örgüti pastanesinde yaptırılmıştır. 55 lira posta havalesi, bir fotoğrafı birlikte broşür isteyiniz.

ÇÖPÇATANLIK ANONİM ŞT.

ELEMAN ARANIYOR

Neşe Pasta salonunda çalışabilecek ütülü pantolonlu elemanlara ihtiyaç vardır. Şeker hastaları tercih edilir.

KREM ŞOKOLA ŞAKİR



KARABAŞ AJAX'A ÜÇ ÇEKTİ

Avrupa Kulüpler Şampiyonası maçında, Karabaş ünlü Ajax'a üç çekerek, 120 bin on bin seyirciyi hayran bırakmıştır. Resimde, Ajax kalecisinin madara bakışları arasında, Karabaş kaleye üç çekerken açıkça görünüyör..

HASBİ TEMBELER





GACIRTY KİD BU SÜTÜ KOKLA-
SA BİLE UYANDIRMAK İÇİN
TRAMPET TAKIMI GEREK!



SEYİRCİLERE
ÖYLE BİR MAÇ
SEYRETTİRECE-
ĞİM Kİ, KENDİ
LERİNİ MEZBAHA-
DA SANACAKLAR!

MAÇTAN SONRA KENDİ-
Nİ KLAKSON ZANNEDEN
O HERİFE NAAPICAZ
PATRON?..

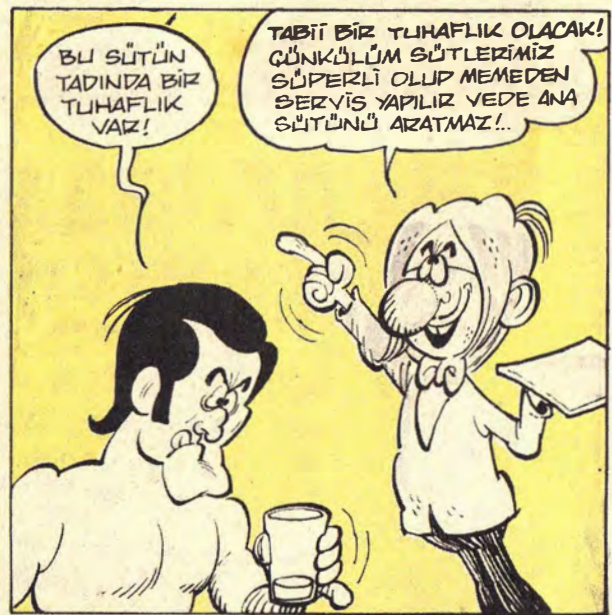
GÜZELCE
PAKET EDİP
ÇÖP FİRİNINA
GÖNDERİR
SİN!..

TAK!
TAK!
TAK!



NERDE KALDIN LAN GARSON
BİZ SAATTİR SÜT BEK-
LİYORUZ!..

İNEĞİ KOVALIYORDUM



BU SÜTÜN
TADINDA BİZ
TUHAFLIK
VAZ!

TABİİ BİR TUHAFLIK OLACAK!
ÇÜNKÜLÜM SÜTLEZİMİZ
SÜPERLİ OLUP MEMEDEN
SERVİS YAPILIR VEDE ANA
SÜTÜNÜ ARATMAZ!..



HERİFE BİR DEVEYİ HORLATACAK
KADAR UYKU İLACI GASGALLADIM!
ŞİMDİ SOYLUNMA ODAMA GİDİP
ACELE HAZIRLANMALIYIM!..



AZ SONRA NEVYORK'UN EN BÜYÜK STADINDA BOKSÖR-
LER RINGE ÇIKTI!..

SAYIN VE MİSTER SEYİRCİLER...
DÜNYA ORTA SIKIYET MAÇINA HOŞ
GELDİNİZ VE AYNI ZAMANDA
VELKAM!.. SİZLERE ŞAMPİYON
GACIRTY KİD VE RAKİBİ ŞEREFLİ
TAKDİM ETMEKLE MÜŞERREF
OLDUM!

ŞUNLARA
BİZİYANTIN
BİRÇ UŞU
LÜ BİZ
SELAM
VEZİYİM!



EVETSAYIN SEYİRCİLER, ŞİMDİ İKİ RAKİP
CENTİLMENCE TOKA EDİP BİRBİRLERİNE
BAŞARI DİLİYORLAR!..

ŞİMDİ ANANIN
DAMINA ŞİP
DEDİ DAMLA-
DI!..

ÖPTÜR LAN
KEREVİZ!..



YAHU NEZEDEYSE
MAÇ BAŞLIYAK!..
HERİFTE UYKU
MUYKU HAK GE-
TİRE!..

ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



ÖĞRENCİLER
GİRGİRLARINI
ŞU ADRES
POSTALAYIN
GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖŞKÜ CAD.
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza bellirsin)

İZMİR HAVA TEKNİK OKULU'NDAN

Hava Ast. Sb hazırlama oku-
lunda yatılı okuyorduk. Cumar-
tesi ve pazar iznimizde arkadaş-
larla kız ayarlayıp konuşurduk.
Aramızda Erzurumlu bir arka-
daş vardı. Bu genç daha bir kere
olsun kızla konuşmuş değildi.
Bizle de her hafta iddiaya gi-
rerdi ki o pazar bir kızla garan-
ti konuşacak. Ama nedense başa-
ramazdı bu işi.

Bir pazar gayet ciddi olarak
"Argadaşlar bu gün bir avratla
gonuşmazsam bana da irkek di-
mesinler" Biz bunu takibe başla-
dık. İşlek bir caddeye gelin-
ce bizimki sağa sola bakındı, son-
ra bir kıızı gözüne kestirip yanı-
na yaklaştı, bir şeyler konuştu
ve ayrıldı. Biz şaşır kalmıştık.

Akşam okulda sorup öğren-
dik ne konuştuklarını. Ne konu-
şmuşlar biliyor musunuz: "Gar-
daş siz beni tanır mısınız?" "Ha-
yır...!" "Ben de sizi tanımirem"
"....!"

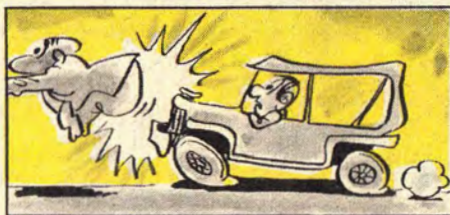
Eh bu da bir başarıdır. (!)

HAVACI

BARTIN LİSESİ'NDEN

Dersimiz "Yurt Bilgisi" idi. Der-
simize "Küspük" diye andığımız bir
hoca geliyordu. Konumuz, "Dikkat-
sizlik" idi. Küspük konuyu sıkıntılı bir
şekilde anlatıyordu. O sırada, "Apti
Hilmi" dersi dinlemeyip, arka sırada
yanındakilerle gırgır geçiyordu. Ara-
sıra gülmeler, Küspük'ün kulağına
geliyordu. Küspük hiç bozuntuya ver-
medi. Apti Hilmi'nin yanına doğru yü-
rürdü. Hafif bir tebessümle:

-Söyle bakalım.. Dikkatsizlik yü-
zünden ölüme sebebiyet ne demektir?
Apti Hilmi dersi dinlemediği için
soruyu cevaplandıramadı. Küspük:
-Hadi... Sana bir misal vereyim.



-Son süratle giden bir otomobil çar-
pıp benim ölümüne sebebiyet verse ne
olur?

Apti alaylı bir şekilde şu ceva-
bı verdi:

-Okul, en az, üç gün tatil olur...

SAADET HANCI

Bursa Lisesi'nden

Cebir-geometri hocamız Teles-
kop Ahmet, koltuğunda bir sünnetçi
çantası olduğu halde sınıfa girdi. Bi-
raz neşeli, biraz endişeli ve biraz
oık da kafası tam olduğu, Salımsından
ve sırtışından belli. Mütebessim ha-
lini sürdürerek bizleri manzara sey-
reder gibisermeştir bir eda ile süzdü
ve kara kaplıyı çıkardı. Fakat bak-
maya lüzum görmeden numarası en
sonda, kendi önde olan Halit'e:

"Sen gel" dedi. Halit mağlup olmuş.

Fransız zırhlısı misali yalpa vura-
rak tahtaya tam(6)dakikada geldi.

-Evladım. Önce bir güzel dai-
re çiz!.. Çizince ben soruyu sora-
rım, deyip, çantasından çıkardığı 657
sayılı Devlet Memurları Kanunu'nu
okumaya başladı. Halit tahtaya önce,
önünde deniz, ardında asfalt ve daha
gerisinde dağ manzarası olan bir
apartman çizdi. Bundan okla bir dai-
reyi ayırdı ve yanında daha büyük o-
larak bir ev planı çizdi. Üstünde bü-
yük harflerle "Daire" yazan eve, böl-
ümler tuvalet ve isimlerini yazdı.
Sadece tuvaletle mutfakın yerinde
tereddüte düştü. Yazdı sildi, yazdı
sildi...

-Olur mu yahu!.. Yapılır mı bu
haksızlık!.. Gülm!.. Bu ses ve güm-
bürtü Teleskop'tangeliyordu. Kanu-
nu duyan Teleskop Ahmet kızınca sol
eliyle saçını, yoluyor, sağ eli ile ma-
saya GÜM!.. vuruyor. Biz de o tem-
poya uyduk. Hoca sağ elini kaldırınca
biz de kaldırıyor ve o küfür savu-
rurken bekliyor ve Gülm!.. diye bir-
likte yuruyoruz. Birinde hasil olduy-

sa Teleskop elini kaldırdı, son anda
vurmaktan vazgeçti ama biz hızımı-
zı alamayıp Güüm! diye vurunca,
Teleskop,

-Ne oluyor hayvanlar!..

-Hiç, hocam, kanuna kıızıyoruz.

-Hangi kanuna?

-Elinizde okuduğunuz adaletsiz,
ve vicdansız kanuna. Bu hassaslığı-
mızı gören Teleskop'un gözleri bu-
ğulandı, hüznü bir ifade aldı ve,

-Haklısınız çocuklar. Hem de çok
haklısınız. Bu kanunu yapanlar bizle-
ri hiç düşünmemiş. Bu kanun memu-
ru, küçük memuru pestil yapacaktır..
derken tahtada hâlâ ayakta dikilen
Halit'i gördü:

-Ne yapıyorsun oğlum?..

-Tahtayı siliyorum hocam!.. di-
yen Halit sevinçle tahtayı silmeye
başladı.

-Soruyu yaptın mı oğlum?

-Ne sorusu hocam!.. Ben insani-
yet namına ve tahtanın temiz olması
için biraz evvel silmeye başladım.

-Teşekkür ederim oğlum... Otur
yerine. Ha!.. Bu ders ne yapacaktık?

-Geçmiş derslerden yapamadıkla-
rımızı soracaktık, siz de yapacaktı-
nız hocam! Bu sözü söyleyen biraz
evvel tahtayı silen Halit'ti.

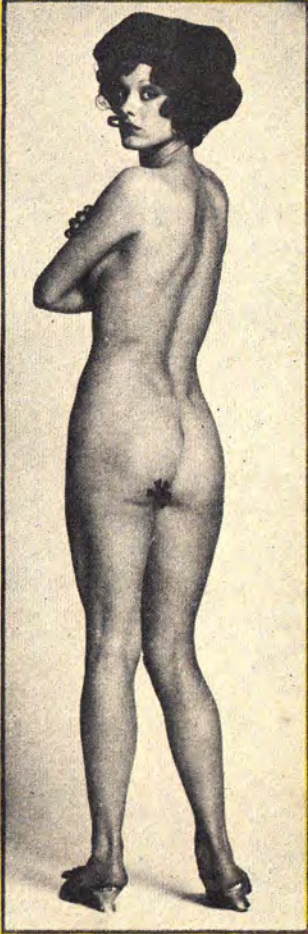
-Olur evladım olur!.. Hele sen o-
tur yerine deyip Halit'i oturttu ve ki-
tabı açarken gözü yine(657)sayılı ka-
nuna takıldı ve kalakaldı. Bu minval
üzere düşünürken ders zili çalıyor-
du ve Halit de galip kumandan eda-
sıyla sırtıyordu.

İLKNUR ÇOPUR-İNEGÖL

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



HACER GERİ DÖÖN!

Bizi böyle bıra-
kıp gitme. Gel elbise-
lerini giy de öyle git
Üşüteceksin.

ANNEN

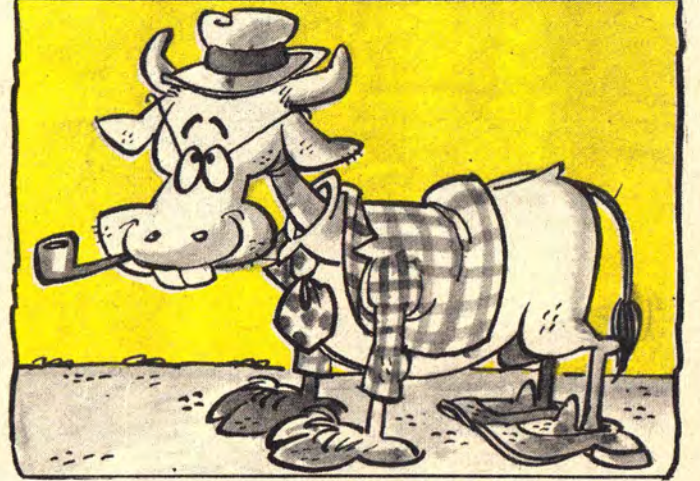
ŞEMSIYE

Bir pazar sabahı kü-
çük Ali kısa pantolonuy-
la sokağa fırladı. Önüne
çıkan ihtiyar kadına ge-
nelevin ne tarafta oldu-
ğunu sormasıyla tokadı
yemesi bir oldu. Bu sefer
aynı soruyu köşedeki tra-
fik polisine sordu. Ondan
da aynı şekilde tokadı yi-
yince kızgınlıkla eve dön-

- Kime sorduysam
söylemedi, üstelik bir gü-
zel de tokatladılar. Bari
sen söyle genelev ne ta-
rafa. Daha sözünü tamam-
lamadan, annesi Ali'yi tut-
tuğu gibi poposunu tokat-
lamaya başladı. Ali, bur-
nu çekerek sinirli bir şe-
kilde babasının odasına
koştı.

- Bana bak, dedi, ye-
diğim sopa yeter, git ora-
dan şemsiyeni kendin al.

BÜİNEK ADAM OLMAZ DİYORLARDI



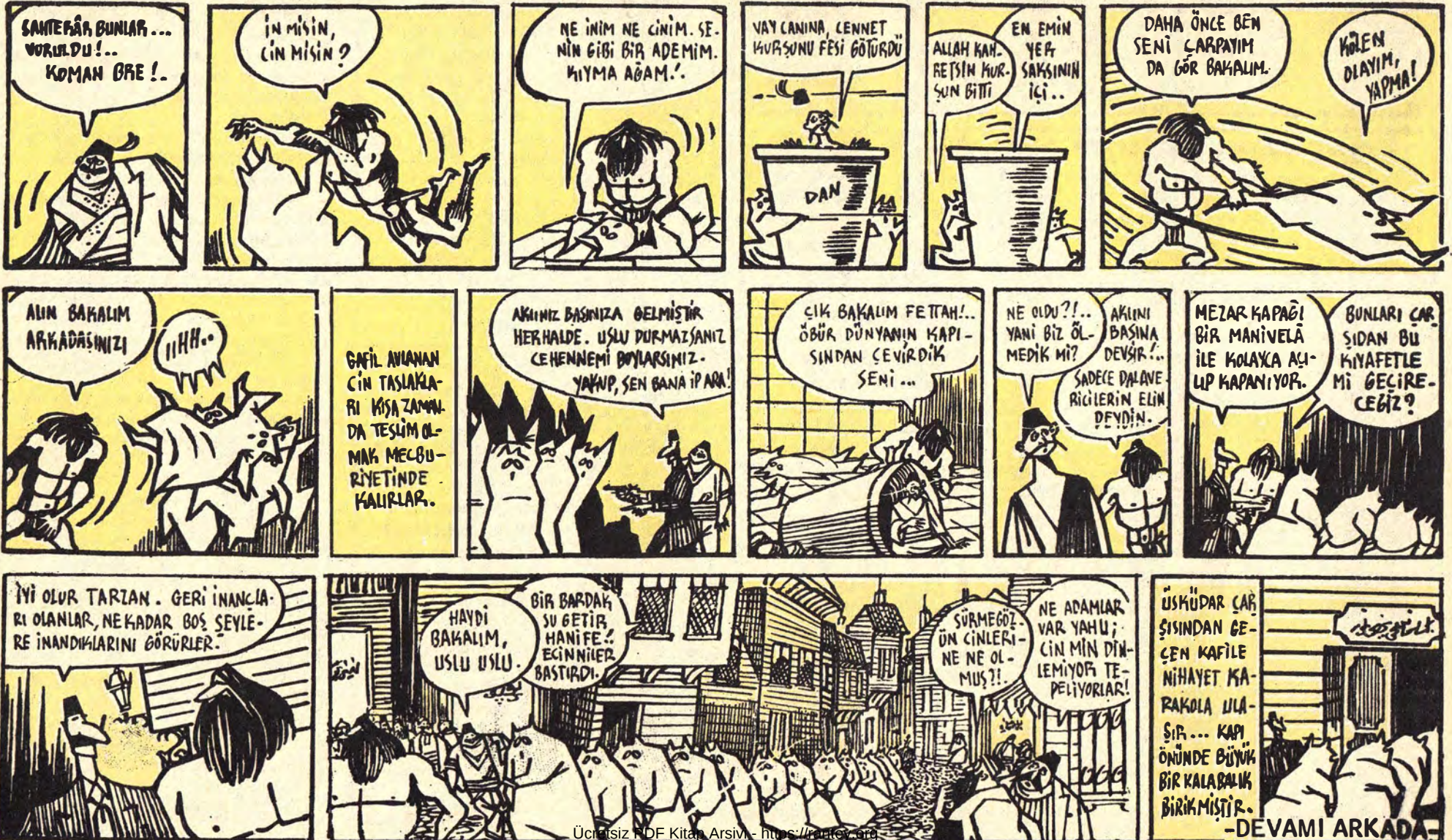
İşte koskoca ineği bile adam ettik. Sizin ço-
cuğunuzu mu adam edemeyeceğiz yani !

MEDENİYET ÖZEL KOLEJ OKULU

ABDÜLCANBAZ

KARACA AHMET MEZARLIĞI'NIN ESRARI

YAZIP ÇİZEN:
TURHAN SELÇUK



UTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİZEN:
OĞUZ ARAL

GONK, DONK DEDİ VE MAALESEF MAÇ BAŞLADI...

EH ARTIK ÖLÜMLERDEN
ÖLÜM BEĞEN!

AMANIN, HERİF DAHA Bİ
KEREÇİK ESNEMEDİ
BİLEM...EE ŞİMDİ
NOOLU
CAK?

BEN ESNERSEM BU
AYI DA ESNER...O ZA-
MAN BİRDENBİRE
UYIYOR BELKİM...
BENDEKİ AKIL
NASIL AMA?...

LILAN GACIRT AYISI!
BAK BEN NE GÜZEL
ESNİYORUM!..
AAAGGH!

KÜÜÜT!

103.

BEEŞ...
ALTI...
YEDİ...

KULAKLARIMDAN
İÇERİ BUKADAR
SİNEĞİ KAFAMA
KİM SOKTU
BE?...

GACIRT KID, ELİNİ
ÇOK GABUK TUTU-
YOR...MİLYONLAR
ŞİMDİDEN YOLA
ÇIKTI...
KEH!
KEH!
KEH!

HAKEM DOKUZLU SAYARKEN
ŞEREK İKİNA SIKINA DOĞ-
RULDU...

BU HERİFİ NASIL UYUTACA-
ĞIM YAVU? NİNNİ TESİR
EDER Mİ
ACABA?

AH LAN...Bİ
TUTARSAM...

UYUSUN DA BÜYÜSÜÜN
NİNNİ...TİPİŞ TİPİŞ YÜRÜ-
SÜÜN HUHUH...
UYUSANA
LAN AYI!...

ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



ÖĞRENCİLER
GİRGİRLERİNİZİ
ŞU ADRESİNE
POSTALAYIN

GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖŞKÜ CAD.
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

BATMAN LİSESİ'NDEN

- Oğlum Raci bize Atilla'nın savaşlarını anlat.
- Yanlışımız var hocam. Atilla savaş falan etmedi. Yalnız bir defa okulun arkasında kontak şakırla kavga etmiş ve Atilla'nın kafası kırılmıştı.
- Tüh ulan namussuz. Otur. Bir aldın.
- İşle gelsin.
- Pısrık İhsan işsiz bir şekilde tahtaya kalktı.
- Anlat bakayım.
- Atilla, okulun arkasında yaptığı, sizin savaş dediğiniz kavgadan başka, bir de çamlıkta kavga etmiş ve bir diş kırılmıştı.
- Oturulan keriz. Bir aldın.
- Sen anlat Selâmi.
- Hocam Atilla, arkadaşların bahsettiği bu iki savaştan başka, bir de kebabçının yanında.
- Sus ulan.

Demir BİLEK- BATMAN



GAZİANTEP GAZİ ORTAOKULU'NDAN

O gün, sınıfımız yine her zamanki gibi heyecanlı ve aynı zamanda neşeliydi. Ders Müzik'ti. Hocamız, ders yılı sonu olduğu için akordeon getirmişti. Parça okunduktan sonra aklına sevdiği bir parça gelmiş olacak ki onu çaldı. Bir süre sonra sınıfa kök söktüren ve oto kornalarından anlayan, Kor-na Kâmil'i kaldırdı.

-Çaldığım müzik parçasının adını söyle, dedi. Aynı zamanda hazır cevaplığı ile tanınmış, Korna cevabı yapıştırdı- 'Chevrolet' nin kornası efendim!

ANKARA D.T.C. FAKÜLTESİ'NDEN

HAYATIMDA SENİN
KADAR KAFASIZ ÖĞ-
RENCİ GÖRMEDİM!



KONYA O.OKULU'NDAN

Orta üçüncü sınıfta okuyordum. Ders coğrafya idi. Öğretmen Çıtkırıldım Necle (Ona bu adı çok inceldiği için takmıştık,) -Aman kopmasın- derse girip kâğıtları çıkarın dedi. Şaşırdık çünkü çalışmamıştık.

Dersi kaynatmak için bahane arıyorduk. Sınıfın sayılı palavracılarından Düşükçene Necati; Hocam kaç aylarında en uzun gün hangisi diye sordu. (Bu sorunun dersle ve sorularla ilgisi yoktu)

Arkadan uzun Rasim'in sesi "Çıtkırıldım'ın yazılı yaptığı gün."

Artık biz makara ve bobinleri salıvermiştik.

Mehmet/KONYA

OLTU LİSESİ'NDEN

Bir gün okulun en sert, en disiplinli hocası olan General Nuri derse gelmeden öncebuna bir şaka yapalım dedik. Hoca derse girmeden önce tele taktığımız iki mantarı kapının üzerine kapı açılınca düşecek şekilde yerleştirdik. Sonra sandalyesinin bacağına altına bir mantar daha yerleştirdik.

Hocanın kapıyı açmasıyla önüne el bombası gibi düşen iki mantarın patlaması bir oldu... General Nuri birden geriye sıçrayıp şaşkın şaşkın baktıktan sonra yüz üsapsarı olmuş elleri zangır zangır titreyerek:

-Kim yaptı lan bu eşşek şakasını, kerizler, diye bağırdı. Tabiihiç kim-seden ses yok.

-Çıkar tın lan birer kâğıt yazılı-sınız. Daha bir gün önce yazılı olmamıza rağmen mahzun mahzun kâğıtları çıkardık. Bu sırada yanımda oturan ödlek Cemal'e sen kalk sandalyeye otur diyerek kürsüyü gösterdi. Ödlek korka korka sandalyeye yanaştı oturayım mı oturmayayım mı diye düşünürken general yıldırım la-zıyla soruları sormaya başlayınca Ödlek Cemal ya Allah deyip sandalyeye oturdu, oturmasıyla de sandalyenin altındaki mantarın gülmeye-si bir oldu. Yüzü hirsından mosmor kesilen General Nuri, ödlege okkalı bir tokat yaptırdı. Biz korkudan kabuğuna çekilmiş kaplumbağalar gibi sıralara büzüldük General kızarmış gözleriyle bize bir bakış fırlattıktan sonra ödlek Cemal'in kolundan tutup sürükleyerek idarenin yolunu tuttu. Biz yazılıdan kurtulduk kurtulmasına ama bizim zavallı Ödlek idareden kurtulamadı...

SAKARYA LİSESİ'NDEN

Ders yılının son günleri yaklaşıyordu. Âdettir ya sınıf müessesileri kürsüye geçip veda nutukları çekirdi. Bizim sınıfın başkanı Maymun Zeki idi. Kepçe kulakları, basık burnu ve iri burun delikleri ile tıpkı bir maymundu bizim Zeki.

Zeki de yıl sonu konuşmasına başlamak için kürsüye çıktı. Ağzını açmadan biz makaraları koyvermiştik... Hareketleri sempatik geliyordu bize.. Ellerini kürsüye dayadı. Gözlerini kısararak "Sevgili kardeşlerim" dedi.

Arka sıralardan bir ses duyuldu.

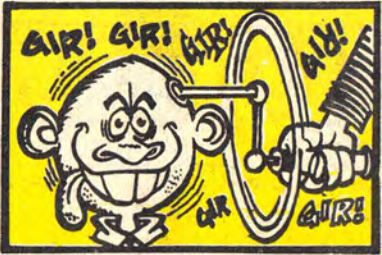
-Vah zavallı anacrım vah...

Sebahattin UYOR

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



SEÇME VE DE SAÇMA SOZLER

Oğlum biz de bu mer-tebeye yavaş yavaş yükseldik.

TANSİYON

Yoo..Kazın ayağı öyle değil..

TABIAT BİLGİSİ ÖĞRETMENİ

Bunu unutma, elbet Sen de görürsün gününü.

TAKVİM

Bütün söylediklerini - zi aynen iade ederim.

YANKI

Ben güzele güzel demem,finallere kalmayınca.

JÜRI ÜYESİ

Lâfını balla kestim.

ARI

Bu sana çok tuzluya mal olur.

SALAMURA

Aşık erkek sigarasını filtreli ucundan ateşler.

KİBRİT

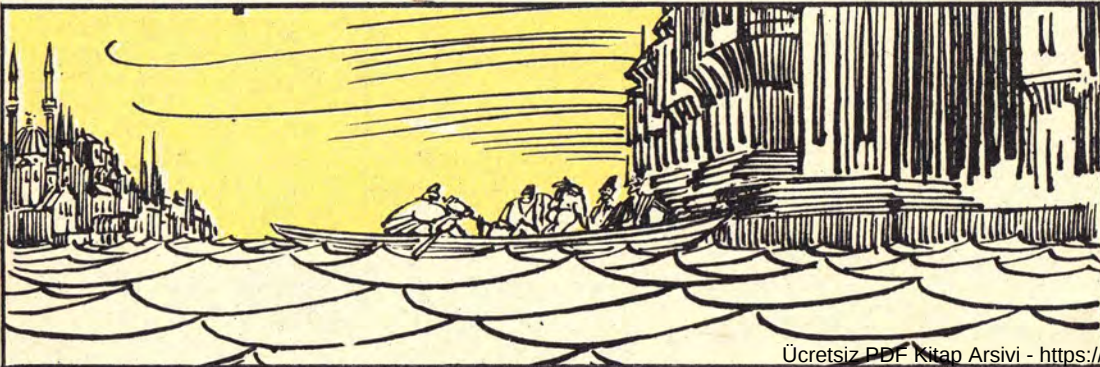


NEDEN GÜLÜYÖRMÜŞ?

Yaşlıca üç profesör istasyonda oturmuşlar trenin gelmesini bekliyorlardı. Şuradan buradan konuşurlarken gayet hararetli bir münakaşaya daldılar. Bir aralık tren istasyona gelmişti. Ancak tekrar hareket ederken farkına varabildikleri için telaşla yerlerinden fırlayıp koştular. Fakat ikisi trene binebildiği halde üçüncüsü binememişti. Hem trenin arkasından bakıyor, hem de gülerek söyleniyordu. İstasyon memuru merak ederek yaklaştı ve:

-Bir şey mi oldu? Neye gülüyorsunuz?

-Evet gayet garip bir şey oldu. İki arkadaşım beni yolcu etmeye, gelmişti. Onlar trene bindiği halde ben burada kaldım.

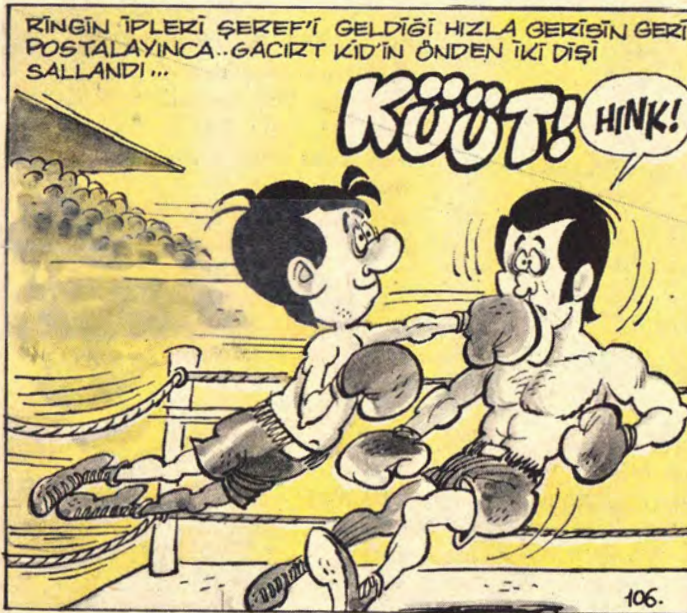
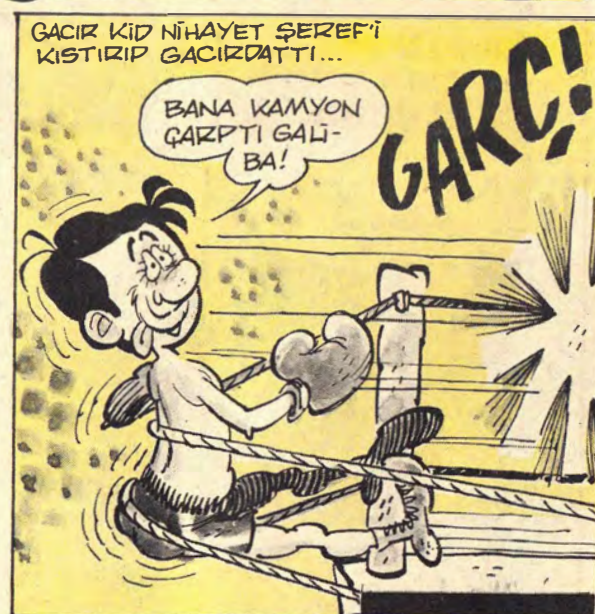
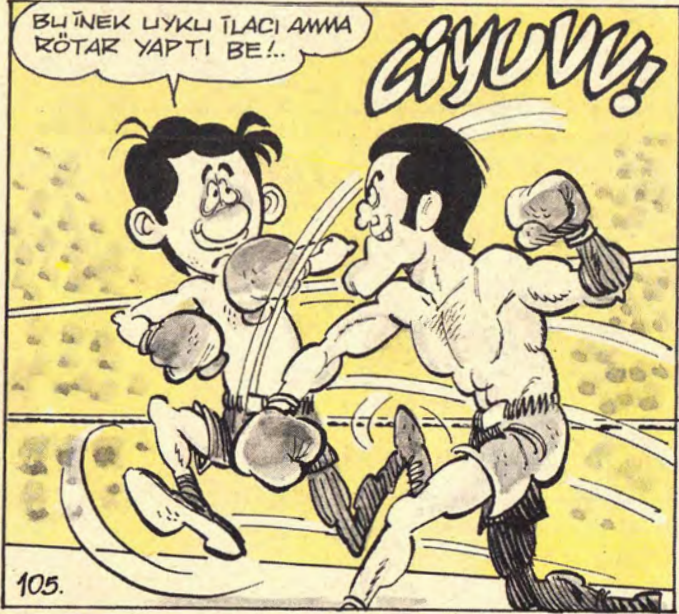


BITTİ

UTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



ÖĞRENCİLER
GİRGİRLERİNİZİ
ŞU ADRES
POSTALAYIN
GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖSKÜ CAD.
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

KONYA ATATÜRK O.OKULU'NDAN

Orta birinci sınıftaydım. Tabiat Bilgisi dersinde sınıfımıza müfettiş gelmişti. Bize çeşitli sorular soruyordu. Kaz Faik'e:

- Söyle bakalım oğlum, fil mi daha büyüktür balına mı? dedi.

Yani tam da bulmuştu adamını. Kaz Faik kediden başka hayvan tanımazdı.

- Fil büyüktür, efendim... dedi.

Müfettiş şöyle bir hocamıza baktı. Bütün kızgınlığıyla yeniden sordu:

- Sen söyle dedi, Cingöz Recai'ye.. Fare mi daha büyüktür sıçan mı?

Cingöz Recai yutarmıydı hiç:



- Sıçanın ismi farenin kendisi büyüktür. Bu cevap müfettiş dahil hepimizi güldürmüştü.

Parmağını uzattı yine fakat, parmağı beni gösteriyordu. Kalktım.

- Oğlum söyle bakalım Hitler mi daha büyüktür, Mussolini mi?

Düşünüyorum, düşünüyorum fakat böyle bir hayvan hatırlayamıyordum. Ben böyle düşünürken sınıfta sahibi belirsiz bir ses çınladı:

- Biz o HAYVANLARI okumadık daha ho-

cam...
Koca Kunduralı Asiye

ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

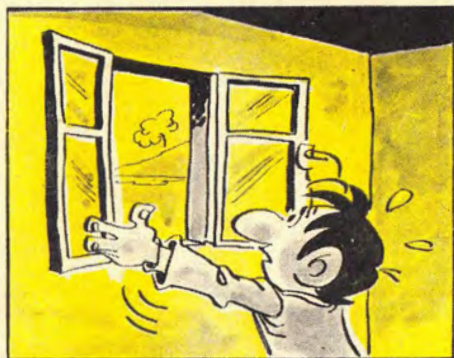


ŞAHABETTİN PARLAK
OĞUZ DEMİRLİ
A. HÜSEYİN ATAKAN
AHMET OSMAN
ŞÜKRÜ BARLAS
HAMDİ ÖZEN
CEM GÜLER
HASAN HAZAR
ŞAKİR DURDAR
ÖMER KÖSE
AVNİ HAKBİLEN
ORHAN DALGIÇ
SEVGİ ÖNAL
A. RIFAT TOSUN
VAHİT TOSUN
SADETTİN YILMAZ
İLKUNUR ÇOPUR
NAZMİ ZORBAZ
NİHAT TAŞKAYA
ŞAKİR CANSEVER
CEMAL GÜZEL OĞLU
İHSAN TUĞLUOĞLU
HAMDİ UĞURLU
MEHMET KURT

KABATAŞ LİSESİ'NDEN

Ortaokul III. sınıfta Fen bilgisi dersinde idik, hocamız "Keci Sakal" ertesi gün yazılı yapacağını söyledi buna üzülmedik, bilakis sevindik. Dersin sonunda II. sınıflara giderek bizim arkadaşlardan Fırıldak hazırladığı 10 soruyu onlara cevabıyla beraber verdik hatırlamamızı kırmayan çocuklar bunları intizamlı olarak birer kağıda geçirdiler. Bu kağıtları aldık ve dosyalarımıza koyduk nihayet yazılı günü geldi. Dersegirdik, bu daha ilk tatbikimiz olduğu için heyecanlıydık. Hocamız Keçi Sakal soruları çıkardı masaya koydu ve Fırıldak çağırarak ona okuttu, Fırıldak soruları birer birer bize yazdırdı. Dersin bitmesine 10 dakika kalmıştı, hemen en arka sırada oturan, Camgöz harekete geçti ve bir şey sormak bahanesiyle hocayı yanına çağırdı. Fırıldak bu fırsatı kaçırmayarak hocanın soru kağıdıyla bizim soru kağıdımızı değiştirdi. Artık bundan sonraki iş bize kalyordu. II. sınıflara özene bezene hazırlattığımız cevapları çıkararak sıranın üzerine koyduk o günkü imtihandan 8'den aşağı not alan yoktu kimbilir belki de emekliye ayrılacaktı.

Avni HAKBİLEN



FATSA LİSESİ'NDEN

Lise birde okuyorduk. Dersimiz müzik idi. Bayan öğretmenimiz Dudu kapıdan içeri girdi ve günaydın dedikten sonra,

- Çocuklar hepiniz birer şarkı veya türkü ezberleyeceksiniz, dedi.

- Yalnız öğreneneğiniz şarkı ve türkü şu okuduğum beyit gibileri olmayacak..

"Kapat şu pencereyi aşkımız gizli kalsın"

Arkada uyuklayan Şimşek Nuri bu sözleri duymuş olacak ki, kalkmayla pencereyi kapatması bir oldu. Sınıf kahkahadan ölüyordu. Kelimenin anlamasını ve arkadaşın durumunu siz düşünün.

Avanta KEMAL

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

**Yazan:
DAVID
STERN**

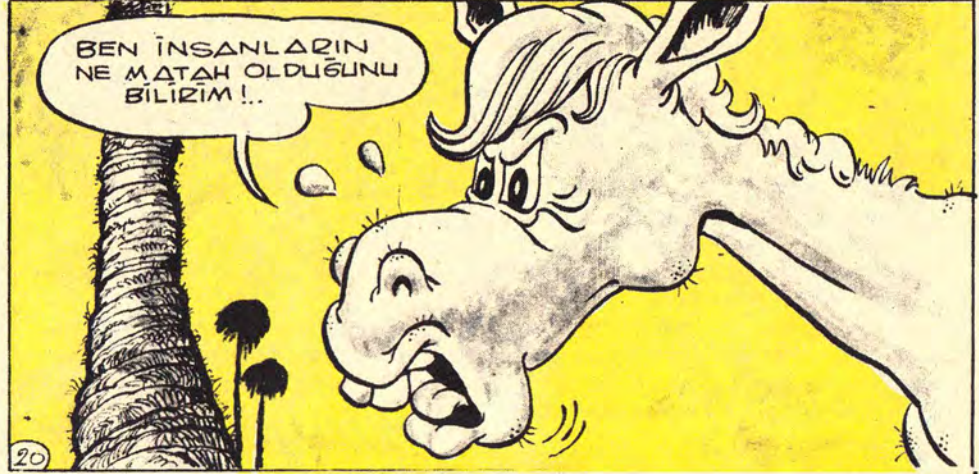
KONUŞAN KATIR

Dünyanın en gırgır savaş romanı



-Deli olmak isten değil... Adam gibi konuşuyor.
-Neden konuşmayacakmışım Sizin gibi budala bir kız konuşur da ben konuşmaz mıymışım?...
Ben kendimi ancak toplayabilmiştim.
-Rica ederim Fransis. Rica ederim... diye atıldım, sözünü bil de konuş. Mis Gelder'e saygı isterim...
-Ben de kendime saygı isterim. Sözlerine dikkat etsin! Beni asteğmene benzetmekle hata ediyor. Ben rütbeli değilim amma akıllıyım.
Kız şaşkınlıktan kurtulmuştu:
-Hayret! diye bağırdı, inanılır gibi değil... Dünyada bundan daha şaşılacak bir hadise olamaz.
Fransis saldırgan bir sesle sordu:
-Neymiş bu şaşılacak hadise?
-Bir de soruyor... Konuşan katır...
-Siz katır bile olmadığınız halde pek ala konuşuyorsunuz ya... Bence sizin bu kafayla konuşma bilmeniz daha garip...

Ben Fransisi yatıştırmağa çalışıyorum.
Mis Gelder:
-Ne yaman katır!.. dedi.
Fransis hemen cevapladı:
-Katır derken kastedtiğiniz manayı iade ederim.
-Fazladan uçuyormuşsunuz, öyle mi? Fransis bana döndü:
-Çok gezece seysiniz asteğmen diye payladı, olur gevezelerden değilmişsiniz...
Söz bulamadım:
-Mis Gelder'e benim güvenim var: dedim.
-Yani ne demek? Sırılsıklam aşık-sınız, öyle mi?
Ben cevaba kudret bulamadım. Sevgilim utancından kıpkırmızı oldu.
Fransis, ayağını yere vurarak hırçınlaştı:
-Cevap bekliyorum: Evet mi, hayır mı?
-O cihet seni ilgilendirmez. Ara-



mızdaki bir mesele...
-Neden doğrudan doğruya cevaplandırmadınız? Yoksa bir kadını sevdiğinizden ötürü utanç mı duyuyorsunuz asteğmen?
-Ne demek? Hayır! Kabul etmem!
-Öyleyse cevap verin: Seviyor musunuz? Evet mi, hayır mı?
Mis Gelder:
-Bir yaşına daha girdim! diye söyledi. akıl almaz bir iş...
Fransis:
-Cevap bekliyorum! diye asıldı.
Bir katırdan mı çekineceğim? Bunda ne var?
-Elbette seviyorum, dedim. Hem de beri benzer değil, adama kıllı... Ölesiye.
-Başımıza böyle bir iş geleceğinden zaten korkuyordum asteğmen!
-Korkuyor muydunuz, yani ne demek?
-Beni dinle asteğmen! Seninle ne den ilgilendiğimi ben de pek bilemiyorum. Sana bir kere kanım kaynamış... Say ki bu hal baba-ana şefkatinden ileri

geliyor.
-Kız büsbütün hayrete garkoldu:
-Yalnız konuşmuyor, dedi, bu katır aynı zamanda zekâ numaraları da yapıyor!...
-Numara ne demek?...
-Basbayağı numara...
-Neden bana "Fransis" diyeceğini: ze hep "Katır" diyorsunuz? Zekâ numarasıymış... Ben size bir şey söyleyeyim mi? Numara filân yaptığım yok... Ben insanları açık bir kitap gibi okuyorum da ne matah olduklarını o sebepten gayet iyi biliyorum...
-Şu halde... Beni görür görmez bir türlü sevemediniz! Okuduğunuzu beğenmediğiniz anlaşılıyor.
Fransis bana döndü:
-Şuna inanıyorsunuz öyle mi asteğmen?
-Ne demek?...
-Yani güveniyorsunuz!
-Tabii...
-Namus ve şerefimize kadar her şe-



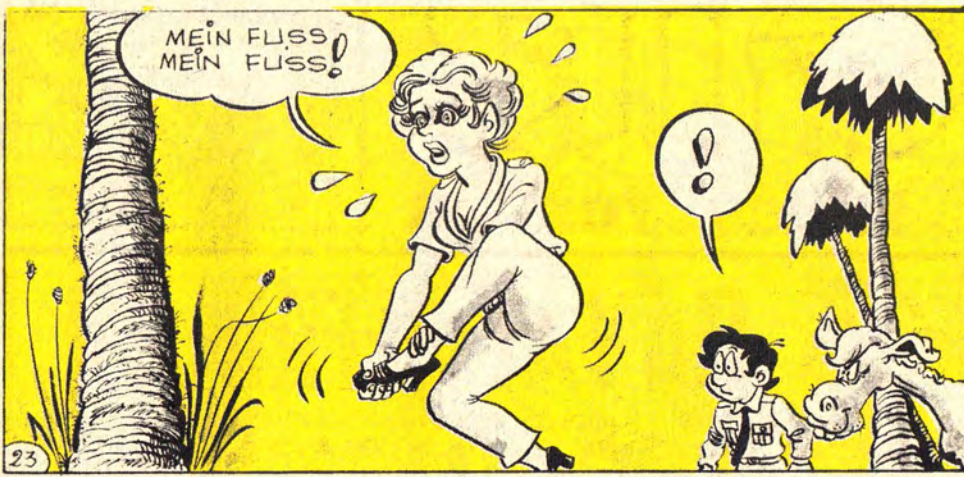
yi teslim edebilir misiniz?
-Hiç bakmam...
-Böyle bir belâyâ uğrayacağınızı kestirmiştım.
-Yani ne demek istiyorsunuz Fransis?
-Şunu demek istiyordum asteğmen. Bu kadın Mihver devletlerinin en yaman casuslarından biri...
-En yaman nelerinden?...
Mis Gelder atıldı:
-Deli bu hayvan! Asıl deli biziz... Hiç katır konuşur mu sevgilim?
-Ben mi deliymişim? Siz onu affetmişsiniz. Sen Mihverin en namlı casusu değil misin?...
-Kabul etmem! Sevgilim beni bu katora karşı korusana...
-Fransis, dedim, şuradan bir sopa alır senin kemiklerini kırarım. Edepsizlik elverir...
-Sopa mı? Biraz zor asteğmen. Ben Mihver casusu diyorum. Kulaklarını aç!...
-Nereden belli?...
-Şimdi görürsün!.. Fransis kız döndü:
-Size hakaret ettiğim için bu avanakasteğmen beni döğsün mü güzelim! Mis Gelder hiç cevap vermedi.
Fransis güldü:
-Gördün mü tosunum? Beni döversen gürültü olur. Beni neden dövdüğünü araştırırlar. Bu karı hakkında derhal soruşturma başlar. Soruşturma başladı mı karı yandı!
-Senin iftiranla benim sevgilim hakkında nasıl bir soruşturma yapılabilirmiş budala?...
Ben söyleyecek değilim tabii... Sen söyleyeceksin... Benden bahseder etmez seni tımarhaneye tıkayacaklarını bilmiyorum muyum?
Kız dikkatle dinliyordu. konuşan katırını gördüm. Şaştım. Pek şakacı bir hayvan... Haydi! Benim canım sıkıldı...
Kızı tepeden tırnağa süzdüm. Fransis denilen belânın hiç şakası yok. Benim bu casus lafından resmen etkilenmiştim.



bozuldu:
-Dinle beni Fransis, dedim, bu genç kızın casus olduğunu siz nereden çıkarıyorsunuz?...
-Düşünerek buldum... Düşüne düşünene...
Kız sızlandı:
-Gidelim artık... Saçma bu iş, dedi. Konuşan katır anılarım amma, düşünün katır!...
Fransis:
-Düşüne düşünene elbette, dedi, biz katırlarda düşünene düşünene hakikatları keşfetmek kabiliyeti hudutsuzdur. Yanıfaydalı şekilde düşünmek kabiliyeti...
-Faydalı şekilde düşünmek kabiliyeti mi?...
-Evet! Bazı asteğmenlerde rastlanmayan bir meziyet... İşte bu meziyetle sahiden öğrenilebilir...
-Bu suçlamayı ispat etmelisiniz Fransis!...
-İspat etmek size düşer... Eğer bir başkası ispat ederse siz de beraber ya-

narsınız. asteğmen!...
Kız ayağını yere vurarak hırçınlaştı:
-Gidiyor muyuz sevgilim?... Ben uslandım!...
-Bir dakika ruhum, bir dakika... Katırımın kabiliyetlerini biliyordum. Böyle bir lafı geliş güzel söyleyen takım-dan değildir: -Fransis, diye yalvardım, yalnız bir şüphe mi, yoksa yüzde yüz...
-Yüzde yüz eminim...
-Bu yüzde yüz emin oluş nereden geliyor?...
-Olayları gözden geçirelim: Bir manya'nın batısında bundan başka bir beyaz kadın daha yok... Büyük genel kargâha her nasılsa sokulmuş. Etrafında bir sürü yarbay, albay, hatta general dolaşıyor. Adamlar haklı!... Böyle bir parçadan istifade edecekler. Gel gelelim bu gözünü sevdiğim bir asteğmenin peşinde... Nasıl bir asteğmen?... İstihbaratta çalışan bir asteğmen... Vaziyet

DEVAMI ARKADA



mevdanda değil mi delikanlı?...
-Benim için pek de öğünülecek bir netice sayılmaz. Benim erkekliğim için.

-Erkekliği içinmiş... Aklını başına devşir asteğmen... Elden gidiyorsun.. Cepheleyiz... aşıkdaşlığın sırası değil Adamin kafasını koparırlar!..

Kız daha fazlasını dinleyecek hal - den çıkmıştı :

-Gidelim lütfen! diye asıldı, benar - tık gitmek istiyorum...

Bir kere daha kıza baktım. Tapıla - cak kadar güzel... Hayır! Bir insan bu güzellikle katiiyen casus olamaz. Halt - ediyor Fransis! Hem de başundan bü - yük... Kızdım.

Fransis :
-Demek inanmıyorsunuz? diye sor - du.

Başımınla inanmadığımı anlattım.

-Şu halde delil vermeliyim...

Kız :
-Bu hayvan işi azıttı, diye bağırdı.

Bu katır rezilliği ele aldı. Ne demek is - tiyor bu aptal?...
Ben de bir şey anlayamaz olmuş -

tum...

En iyisi geçip gitmek... Gidip de bir tenha'ya çekilip vaziyeti iyice bir düşün - mek...

Sevgilimin kolunu tuttum. İki adım attık atmadık, kız korkunç bir feryatla :

-Gotte, im Himmel!.. diye bağırmas - mı?

Meğer bizim Fransis bir yolunu bur - lup ayağına basıvermiş.

-Ben sana demedim mi asteğmen? . Mis Gelder ayağını tutmuş, fırl fı - rıl dönüyor :

-Mein Fuss, mein fuss! diye inliyordu.

-Nasıl bülbül gibi Almanca söylü - yor bu güzel Amerikan kıza asteğmen!

Şaşılacak şey değil mi?

-Ne diyor?

-Ne diyecek? Got im Himmel'in in - gilizcesi "Allah kahretsin" Mein Fuss' un, İngilizcesiye "Vay ayağıml!" de - mektir.

Ben kızın yüzüne şaşkın şaşkın baka kalmıştım. Mis Gelder'in suratı birden değişti. Gözlerine korkunç bir düşman -

lık, bir can korkusu, bir öldürmek ihti -



rası doluvermişti.

-Budala Amerikalı! diye bağırdı, be - ni böyle vantrolok oyunlarıyla yakalaya - cağını mı umdun! Geber de anla! Ser - sem herif!

Kaşla göz arasında çantasına dav - ranmış, mini mini bir tabancayı çekip göğsüne doğrultmuştu...

Aramızdaki mesafe üstüne atılama - yacak kadar aralıktı.

-Kıpırdama, diye ıslıklı bir sesle emretti, beni Japon hatlarına kadar gö - türeceksin... Dediğimi yapmazsan ge - bertirim...

Fransis'in sözlerini anladığına i - nanmadığı için işe karışacağını umma - mıştı.

Konuşan katır büyük dostluğunu bu - rada da gösterdi. İyi nişanlanmış bir tekmeyle küçük tabancayı kudurmuş di - şi şeytanın elinden düşürüverdi.

Karının kol kemliği de kırılmıştı. Enseline yapıştım.

Almanların en meşhur kadın casu -

sunu böylece yakaladığım duyulunca ka - rargah birbirine girdi. İkinci Büro' nun kibirden yanına varılmaz olmuştu.

Kadının foyasını meydana nasıl çı - kardığını uzun bir raporla yazmamış - tediler. Yeni komutanım olan İkinci Bü - ro Başkanı Kranta Albay alımdan öptü. Kariyle pek sıkı fıkı olarak son zaman - larda işi astığımı zannedip günahımı al - mışmış. Özür diledi.

Fakat raporumun Fransis'e ait olan kısımları okunur okunmaz ben yine si - nir hastalıkları koğuşunu boyladım.

Dişlek hemşire Mis Valori beni yi - ne biraz şaşkın, biraz korkmuş bakış - larla karşıladı :

-Gene mi konuşan katır asteğmen ? diye sordu.

-Konuşan katır ya... İyi bildiniz ! dedim.

-Hayret vallahi... Şaşılacak bir iş.. Akıl alır gibi değil...

HAFTAYA:

FRANSIS TELEFON EDİYOR



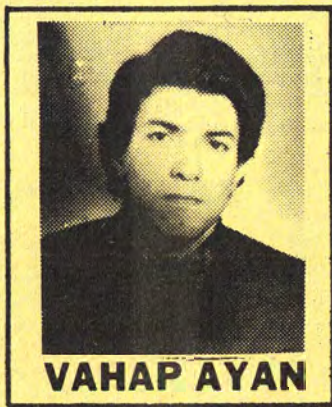
IŞIK DERSHANESİ

ÜNİVERSİTE ADAYLARI

Başarılı olduğunuliste dolusu isimleri yazmakla değil, puan! kartlarının fotoko - pilerini yayınlarak ispatlayan yegane dersane

IŞIK DERSHANESİ'dir

Dershanemizden 1973-1974 üniversite giriş imtihanlarında 491,31 Fen puanı tutturan ve fotokopisini bize getiren VAHAP AYAN ayda 400 TL. karşılıksız burs kazanmıştır. Vahap Ayan'ın Fen puanın - dan daha yüksek puan aldıklarını (Rifat Ersoy 525) bildiren 10 öğrencimizin puan kartları - nın fotokopileri elimize geçmediğinden burs için işleme tâbi tutulmamıştır. Bu öğrencile rimizden özür dileriz. 1974-1975 giriş imti - hanlarında en yüksek puan alan (Puan kartla - rının fotokopileri bize ulaşan) 5 öğrencimiz, ayda 400 TL. karşılıksız burs verilecektir. Dershanemizin başarısı! A) öğretim kadrosu, B) Ciddi ve disiplinli çalışmasına, C) Öğre - tim programlarının incelenme şekline, D) Öğ - rencilerin çalışmalarının takip ve değerlendirilmesine, E) 18 yıllık dersane tecrübesine bağlıdır. Dershanemiz Türkiye'nin en seçkin



VAHAP AYAN

öğretim kadrosuna sahiptir. Matematik (Selahattin Tunç, Kemal Müldür, Ali Ka - radağ), Fizik (Necmettin Bağcı, Burhan Erkal, İlhan Tıgılı), Kimya (Şahap Üçyi - şiz, Necmiye Or) Anadolu'dan gelecek öğrencilerimiz için (Kız, erkek) özel yurt - lar temin edilir. Sabah, öğle ve akşam grupları mevcuttur. Öğretim devreleri 4 aralık imtihan günü, 24 aralık imtihan günü, 8 ocak imtihan günü, 1 şubat 15 şubat, 12 şubat imtihan günü, 5 mart imtihan günü, 1 nisan imtihan günü, 7 mayıs imtihan günü, 4 haziran imtihan günü, 24 haziran imtihan günü.

MEKTUPLA ÜNİVERSİTEYE HAZIRLAMA KURSLARI

Kursiyerlerinin Türkiye'nin en seçkin öğretim kadrosunun hazırladığı not ve testlerle Üniversiteye girmelerini sağlamak iddiasındadır. Örnek not ve testler bütün liselere gönderilmiştir. İsteyenlere de ücretsiz olarak gönderi - lir. Kurs mektupları haftalık uniteler halinde gönderilip 30 haftada tamamlan - nacaktır.

Mektupla Üniversiteye hazırlık kurslarının 7 aylık peşin ücreti 350 TL. dir. Bu ücret taksitle 420 TL. olup ayda 60 TL. olarak 7 ayda ödenir. Üc - retü peşin olarak ödemek isteyenlerin 2 adet fotoğraf ve açık adresleriyle be - raber 350 TL. göndermeleri gerekir. Ücreti taksitle ödemek isteyenler ilk taksit olan 60 TL. ile beraber 2 adet fotoğraf taksidin geri kalan kısmı i - çin noterden borç senedi ve açık adreslerine göndermelidirler.

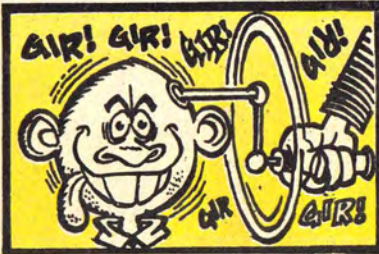
IŞIK DERSHANESİ

Gayrettepe, Oya Sokak No: 18 İstanbul Tel: 47 30 06-40 30 05 Not: Başka şubemiz yoktur.

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



BÜYÜK SEYAHAT VE LÜKÜS HAYAT TEFRİKASI



TİMSAHLARIN KARNINDA ÜÇ YIL

Yol masrafı vermemek için bir timsahın karnında dünyayı dolaşan muhabirimiz ve büyük seyyah HİMMET FERİDUN PES Girgir okurlarına seyahatlerini anlatıyor.

HOTANTODA ÇALIŞAN ÇEMİŞKEZEKLİLER

Timsahın karnında iki yıl yol alarak Hotanto'ya vardık. Timsah, limanda dolaşırken, "Boş ver yahu, anasını satayım" diye bir ses duyunca, kafamı dışarıya uzattım. Dünyada bizden başka kimse "Boş vermezdi". Meğerse sesini duyduğum kişiler Çemişkezekli Cavit, İhsan, Nalan ve 47 arkadaşı değil miymiş!.. Burada hanları, apartmanları, uçakları, mağazaları varmış ve bu hanlarda, apartmanlarda, u-

çak ve mağazalarda ayak işleri yapıyorlarmış. Ayda üç bin beş yüz on dolarla karışık mark alarak, gayet mutlu imişler. Bizim köydeki muhtarlık seçimini kim kazandı diye sordular

NEW YORK'TA BİR İSTANBULLU

Timsahın karnında seyahat eder iken, New-York adlı bir köyçeğe vardık. Burada bir İstambul aile ile tanıştık. Biz evlerine yemeğe çağırıldık. Timsahla birlikte gittik. Yemeğe otururken, evin hanımı suların akmadığını söyledi. Koca New-York'ta yalnızca kendilerinin suyu akıyormuş. Evin beyi Gurbettin Bey -Burada vatan hasretini çekmeyelim diye ev sahibi suyumuzu kesiyor... dedi.



KUTUPLARDA BİR BANSÖZ

Timsahın karnında epey yol aldıktan sonra denizde başı boş dolaşan buz dolapları görünce

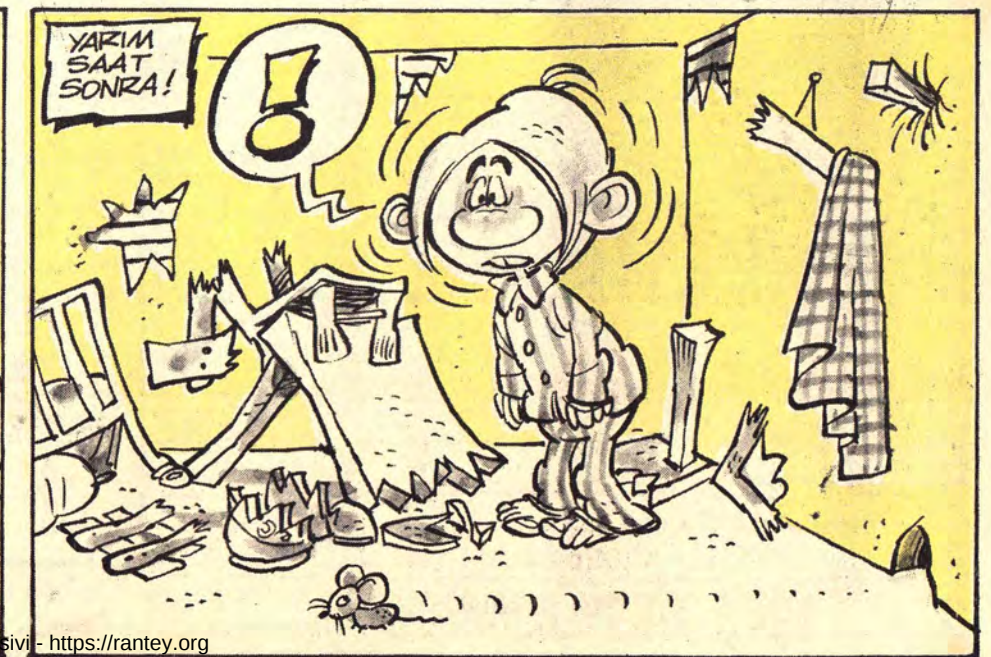
kutuplara vardığımızı anladım. Tam bu sırada kıyak bir ince saz başladı. Bunu duyan Timsahın ağzı açık kaldı. Timsahın açık kalan ağzından bakınca bir de ne göreyim. Buzların üstünde bizim Zennube, kıvrak bir oriyantal göbek havası döküyor. Eskimolar bir yandan "Ah!.. Ülen ah!" diyerek rakı içiyorlar, diğer yandan Zennubenin alına dövizleri yapıyorlar.

HAVAI ADALARINDA BİR ELEKTRONİK PROFESÖRÜMÜZ

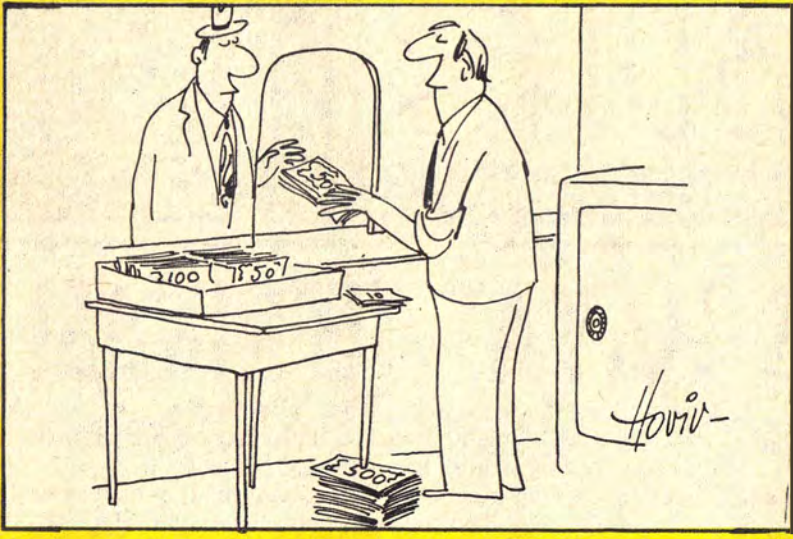
Timsah aylarca yol aldıktan sonra birtakım adalara vardı. Kıyıda oturan yaşlı bir adamın pusulasının saat kaç gösterdiğini sorduk. Meğerse, bu adam büyük elektronik profesörümüz Şeyda Rıfkı Talat Mükrim Beymiş. Havai adalarında, elektronik cihaz olmadığı için işsiz kalmış, balıkçılık yapıyormuş. Ayda yetmiş bin dolar kazanan profesörü aç yarı tok yaşıyormuş. Kendisine niçin buralara göçtüğini sordum

-Babam bana hep sen Havai bir adam olacaksın diyordu. Ben de onun sözü yerine gelsin, diye Havai oldum dedi.

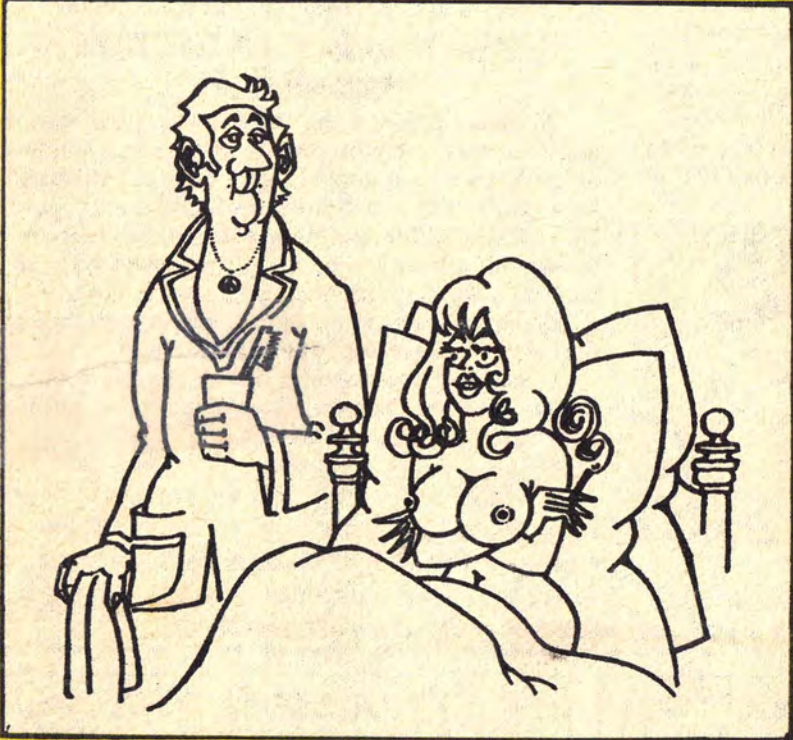
Himmet Feridun Pes'in seyahati böylece devam edip gidiyor. Müthiş seyyah, Himmet Feridun, timsah bir gün muhsil ilacı içerse bu yolculuktan kurtulacağını ifade ederek, denizde kayboldu..



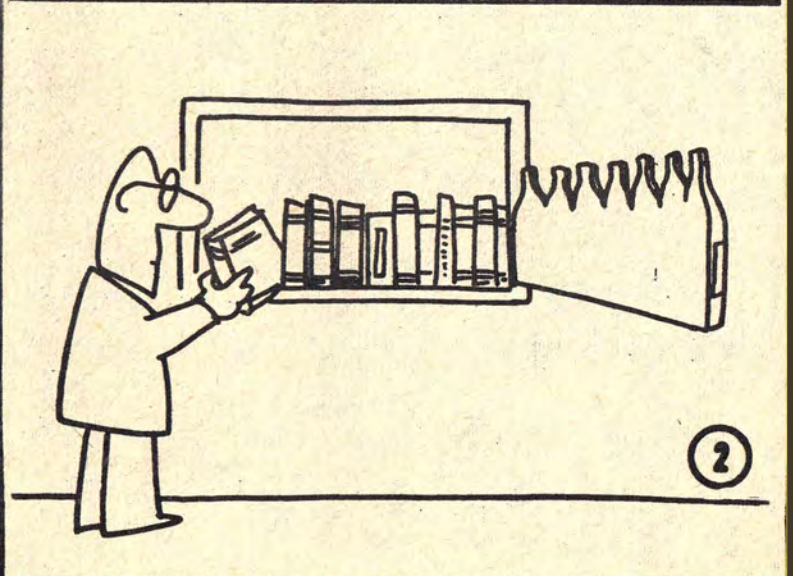
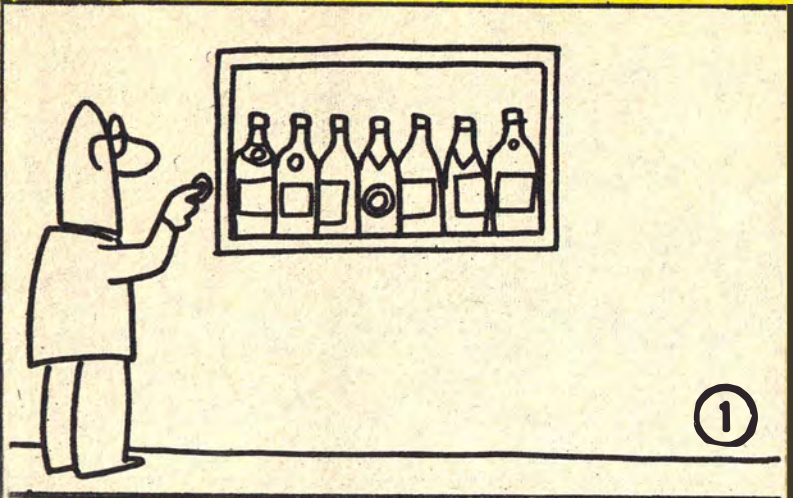
DÜNYADA GİRGİR



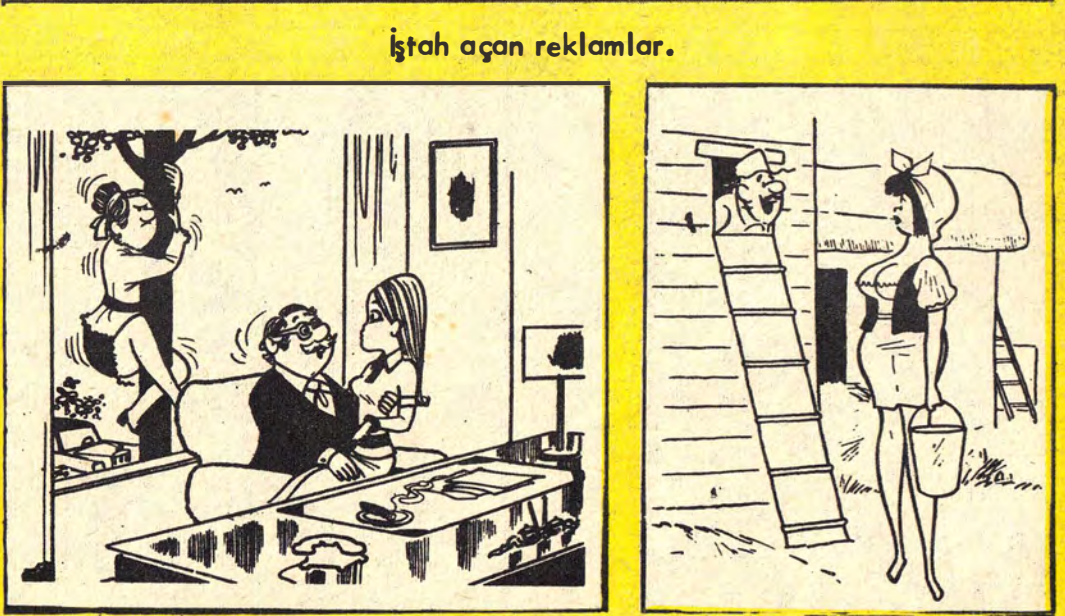
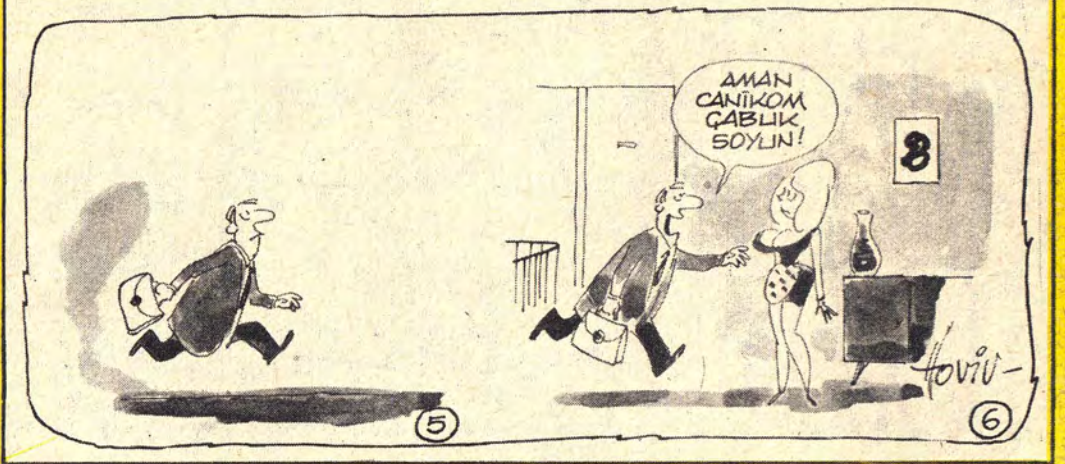
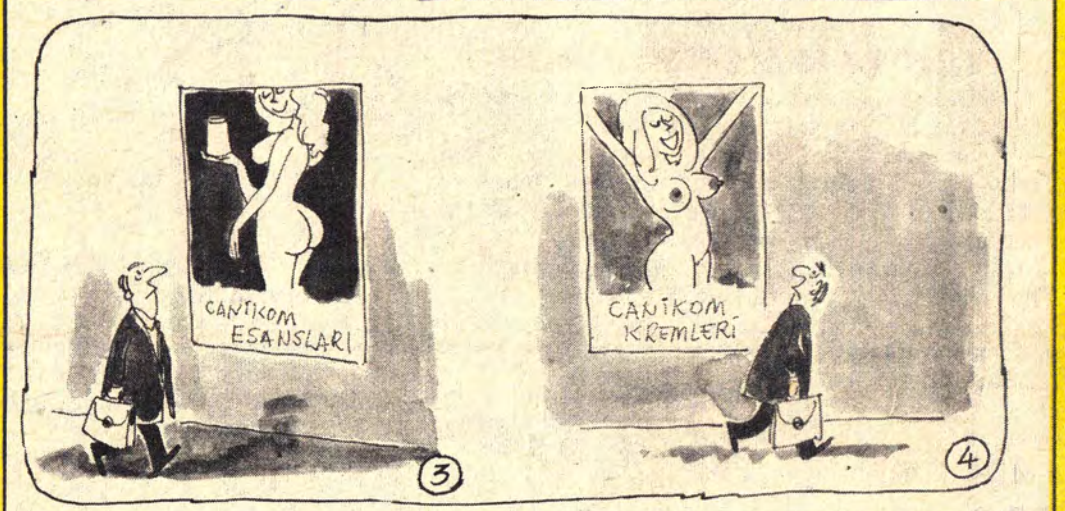
Paranın işe yaradığı yerler.



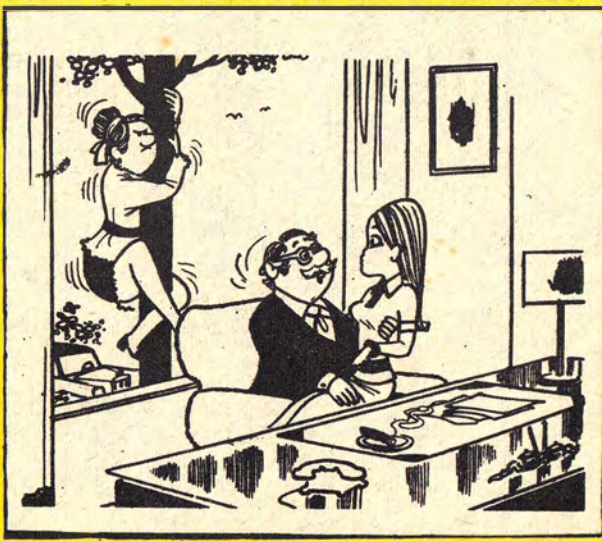
-Pijamayı giydin, dişlerini fırçaladın. Hadi söyle bakalım, şimdi sıra neye geldi?..



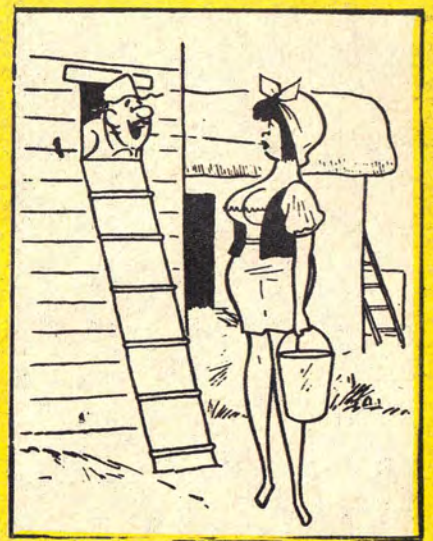
Gizli alim.



İştah açan reklamlar.



-Yok canım karım falan değil eski sekre-



-Kız Hatice! Gel de şu sa-