

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şişek keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

100
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI: 69

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



ENERJİ SIKINTISI YÜZÜNDEN HİCABİ BEY STOP ETTİ

Emekli ve yemekli dullarımızdan Hicabi Bey, ömrünün son deminde, Huriye ile evlenerek eş ve dostlarını şaşırtmıştı. Dostları, Hicabi Bey'e:

-Sen bu yaştan sonra Huriye gibi civil civil bir kızı heyleyemezsin. Bak-sana kız maşallah elektrik santrali gibi bir şey. Bu kız çok mazot yakar demiş-lerse de, Hicabi Bey gülerek:

-Ben çok elektrik santrali umum müdürlüğü yaptım, Huriye gibi on kız bana vız gelir demiştir.

Ancak, son Ortadoğu Savaşı'ndan sonra, bütün dünyada enerji sıkıntısı başlayınca Hicabi Bey kara kara düşünmeye başlamış sonunda pazar günleri uslu oturma kararı almıştır.

Bu karara çok sinirlenen Huriye Birleşmiş Milletlere başvurarak,

-Hicabi Beyi zaten pazardan pazara görüyorduk. Şimdi pazar günleri de stop demiş bulunuyor. Eğer bu enerji bunalımı devam ederse bizim evde Üçüncü Dünya Savaşı çıkabilir demiştir.

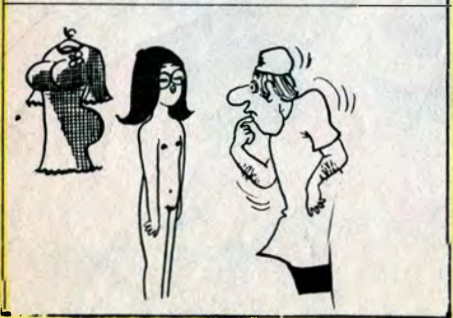


Girgır'ın bu sayısı tam **101 BİN** adet basıldı

GIRGIR DÜNYASI



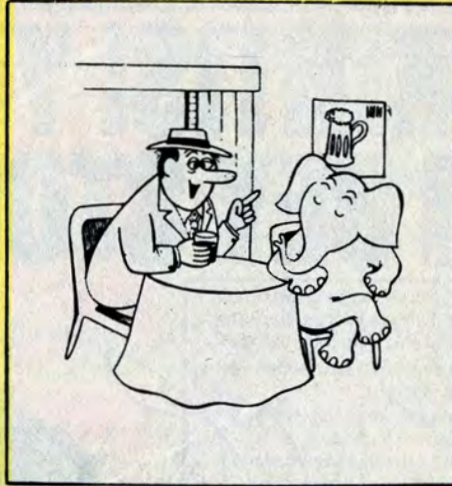
-Musluk falan arızalı değil canım, yalnız kafasını kapırdı.



Doktorluk gırgır.



-Bunlar hakiki karateci. Yumuşak yerleriyle bile duvar deliyorlar..



-Ah! Nuriciğim, çok iyi adamsın. Bir de kafayı çekince kendini fil sanıyorsun..



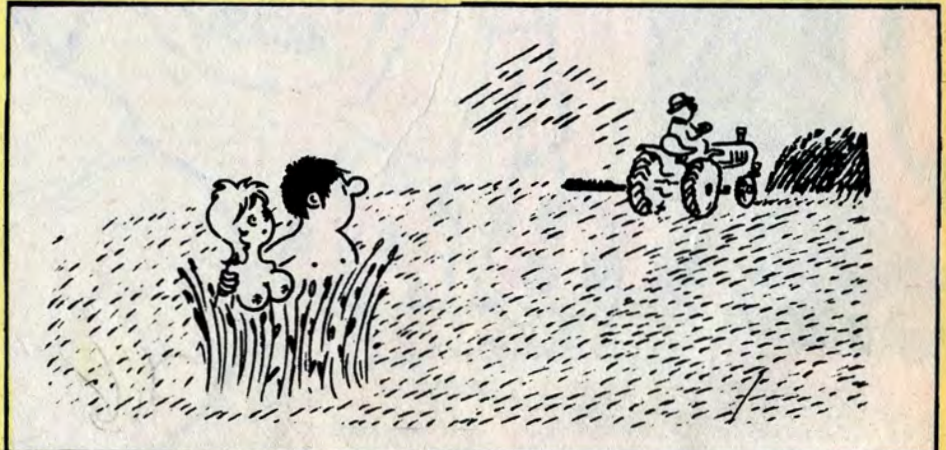
-Aşkınızı başka türlü ispatlayamaz mısınız profesör?



-Hani benimle evlenecektin Leyla?



-Buyurun affınız geldi...



-Aşka ne kadar saygılı bir çiftçi değil mi?

YIL: 2
SAYI: 69
2 ARALIK 1973

Veb Ofset İleri Matbaacılık Şirketi Adına Sahibi :HALDUN SİMAVI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:ÇETİN METE; Müessese Müdürü:KEMAL KINACI
Basıldığı Yer:Veb Ofset Matbaası-Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon
27 37 61
27 83 60

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpaşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



HAZIR GİYİMDE KENAN!

Kenan her
zaman giyinmeye
hazırdır

Yeter ki eskilerimizi
Kenan'a verin.



MAHKUMLARA ARTIK İŞKEMBE YAPILMAYACAK



Mahkumlara her gün çok çeşitli işkembe yapıldığını, bu yüzden midelerinin bozulduğunu bazı kişiler iddia etmişler ve çok ayıp tarzda yaygıralar kopamışlardır. Bu gürültüler üzerine uyanan Başbakan Talu, bundan sonra mahkumlara işkembe yapılmaya çağını, taze nefis kokoreçler yapılacağını ifade etmiştir.



AVRUPA 'NIN BENZİN DERDİNE ÇARE BULDUK

Meşhur sanayicileri - mizden Dolapdereli çamurlu Rıza dünyadaki benzin sıkıntısını önlemek için benzinsiz giden bir otomobil yapmıştır. Önden çekimli ve çift dikişli olan Rızadol yakında Almanya hariç bütün Avrupa'ya ihraç edile-

cektir. Almanya'da çalışan 48 akrabasını geri gönderdikleri için Rıza, Pili Bırand'a bozuk çalmakta ve ihracat yapmamaktadır.

Resimde Rıza'yı arabasıyla sürat yaparken görüyorsunuz...



KOALİSYON KURULDU

Partiler bir araya gelip koalis-tılar. Yukarıda Nebahat, Mela - yon yapamayınca, Madam Anjel' hat, Naciye, Şaziye ve Cevriye' - in kızları dün gece bol salça- nin yaptıkları koalisyonun per - li ve kalçalı bir koalisyon yap - de arkası görülüyor...



52 defa milli artistlerimizden

AZİZE LEZİZ

diyor ki: Artık ben de

HÖPÜRT

sabunu kullanıyorum!

Çünkü bütün artistler
höpürtle köpürtüyorlar

HÖPÜRT SABUNLARI SUDA
ERİMEZ, YIKANINCA ÇEKMEZ

Höphöp sabun sanayii Hayrullah Löplöp

UTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİLER GİRGİRLERİNİZİ ŞU ADRES POSTALAYIN
GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖŞKÜ CAD.
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

F.B. LİSESİ'NDEN

Sevgili Edebiyat Hocamız bütün hissimle içeri girdi ve o günlük konumuz olan Hamame'yi (Eşekname) işlemeye başladı. Yıllanmışlardan Zurna'yı şekerleme yaparken yakalayınca ona bu parçanın yazarını sordu. Uykü sersemliği ile Zurna "Ben yazmadım hocam" dedi. Hocadan sadece, "Ne?" diye tiz bir ses geldi. Sınıfı terk etmek üzere kapıyı açınca karşısında genç ve yeni hocalarımızdan Muzip hocayı gördü. Olayı hemen ona nakletti ve şu cevabı aldı. "Aman hocam belki de o yazmamıştır. Sakın yanlışmış olmasınız". Tamam dedik hocamı patlayacak.

Ertesi teneffüs öğrendiğimize göre hocamız müdür bey ile karşılaşmış. Olayı anlatmış. Müdür, arkasındaki Muzip hocanın hareketlerini de dikkate alarak "Haklısınız hocam. Bunlar böyledir işte, yazarlar yazarlar da sonra ben yazmadım derler."

O gün bu olay burada bitiyor. Fakat ertesi gün öğrendiğimize göre; O gün edebiyat hocamız evine varmadan Muzip hoca evine telefon edip kocasına durumu bildirmiş. Kocası da karısından olayı dinledikten sonra Zurna'nın numarasını, adını, sınıfını almış. Ertesi gün öğlen karısına telefon edip şunları söylemiş: "Karıcığım artık rahatla. Ben o çocuğu yakaladım, bir güzel dövdüm. Sonunda o parçayı kendisinin yazdığını itiraf etti."

KORNA



MİLAS LİSESİNDEN

Geçen senenin son günleriydi. Din dersi hocası yapacağımı yapmış birkaç kişiyi sınıfta bırakmıştı. Biz de ona bir oyun oynamaya karar verdik.

Hoca ufak boylu, tombul biriydi. Bu yüzden adım da NOHUT koymuştuk. Nihayet onun dersi gelmişti. Herkes içeride pür dikkatli, hoca kapıdan adımını attı.

-Günaydın dedi. Ve tam o anda bir nohut yuvarlanarak hocanın bacaklarına çarptı. Bizim Nohut sınıfı bir dikizleyerek kin ve ciddiyetle masaya oturdu ve defteri açtı. Biz gülmek için kendimizi güç tutuyorduk. Hocanın yüzü sarardı, bozardı ve hiddetle bağırdı.

-Kim koydu bunları buraya? Tabii sınıfta çıt yok. Hoca müdürü çağırmak üzere kapıya yönelmişti ki bir avuç nohut hocanın bacakları arasında yuvarlanmaya başlamıştı bile. Hoca kendini güçlükle dışarıya attığında sınıf kahkahayla boğulu yordu.

OĞUZ DEMİRCİ

KIZILCAHAMAM LİSESİ'NDEN

Sene sonu yaklaşmaktaydı. Bunun içinde devamlı sözlü ve yazılı oluyorduk. İşte bu sıralarda birgün sınıfımızın gırgırcılarından papağan İrecep bize tarihinin Ankara'ya gittiğini ve yarın da gelmeyeceğini söyledi. Bunun üzerine herkes sevinçten birbirleri ile kucaklaşıyor ve bağırıyorlardı. Ertesi gün hiç kimse tarihe çalışmadan hatta tarih kitabını getirmeden geldi. Fakat bir şanssızlık eseri tarihçi Katerina okula geliverdi. Sınıfa bir yıldırım gibi girdi. Hemen yoklama defterini imzalayarak kendisine ait olan masanın üzerine oturdu. Oturmasıyla da kara kaplı defterini açması bir oldu. O anda sınıfın durumu nu bir görseydiniz. Herkes kara kaplı defteri görünce sözlüye kalkmamak için sıranın altına pısıyordu. Fakat Katerina sözlüye kaldıraçlarını not defterinden arıyordu. Kısa bir süre sonra sözlüyü çabuk bitirebilmek için sözlüyü sırada yapacağını söyledi. Ve ders ile pek ilgisi olmayan şimşir Ahmet'i sözlüye kaldırdı. Soruyu sormaya başladı. İki soruyu sorduğu halde hiç bir cevap alamadı. Bunun üzerine Katerina, Şimşir'e eğer bu soruyu bilirse beş vereceğini söyledi. Ve soru-



yu sordu. Soru şöyle idi: "1571 yılnda hangi deniz savaşı olmuştur?" Şimşir düşünmeye başladı. Bu sırada yanında oturan ve sınıfın çalışkanlarından olan Molla Gürbüz arkadaşına yardım etmek için bir şeyler düşünmeye başladı. Kafası çok çalıştığından hemen bu iş için aklına bir oyun geldi. Bu oyunu hemen tatbika bağladı. Arkadaşı Şimşir Ahmet'in bacağına bir toplu iğne batırdı. Şimşir can acısı ile hocam iğne battı deyince hoca hiç beklemediği anda aldığı Şimşir'in hafını inebahtı anlayarak Şimşir Ahmet'e bir beş verdi. Böylece Şimşir Ahmet arkadaşası Molla Gürbüz'ün sayesinde zayıf olmaktan kurtuldu. Sizin de anlayacağınız gibi su sorunun cevabı inebahtı deniz savaşı idi.

Şahabettin PARLAK

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpsak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



DUDU'NUN FOYASI VE BOYASI ÇIKTI

Fenerbahçe'nin sürekli olarak teklemesi üstüne taraftarların antrenör Dudu'ya

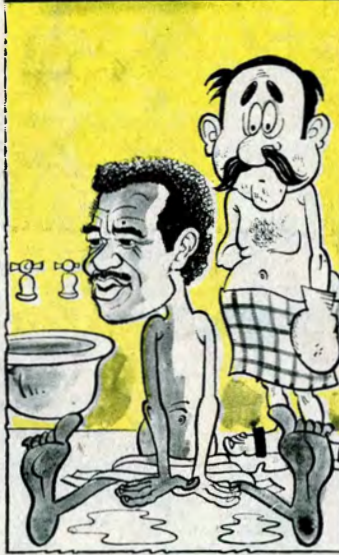
-Hamama! Hamama! diye tempo tuttukları hissedilmiştir.

Bumünasebetle Brezilyalı Dudu Türk hamamına giderek, göbek taşına yatmış ve tellak Osman efendiyi beklemeye başlamıştır.

Tellak Osman efendi az sonra gelip Dudu'ya kıyak bir kese sabun çekmiştir. Ancak, tellak Osman Dudu'nun üstüne suyu boca edince, altından bembeyaz bir adam çıkmıştır.

Böylece Dudu'nun gerçek Dudu olmayıp bir Ahududu olduğu meydana çıkmıştır. Kulüp yöneticileri, bu durumu görünce şaşırılmışlar. Ancak, Dudu ile mukaveleleri olduğundan bir şey yapamamışlardır.

Bunun üzerine taraftarların bozulmaması için Dudu'nun ayakkabı boyasıyla tekrar siyaha boyanmasına karar verilmiştir.



Ajda'nın kayınpederi iki milyon fidye verecek

Cici aranjmancılarımızdan Ajda Pekjan meşhur multimilyonerlerimizden Güvey Sanayii'nin şirin oğlunu kaçırmıştı. Güvey Sanayii'nin sahibi, zavallı baba, oğlunu Ajda'nın elinden kurtarmak için her türlü fedakârlığa hazır elbise olduğunu söylemiştir.

Ajda'ya yakın çatlak çevrelerden sızan haberlere göre Ajda iki milyon bin mark doları verirse oğlunu serbest bırakacağını, aksi takdirde çucuğu koca olarak çantasında saklayacağını ihtar etmiştir.

Bunu duyan multimilyoner zavallı baba, yavrucuğunu kurtarmak için, tarif edilen o ağacın altına iki milyon bin dolar koymuş, Ajda'da Güvey Sanayii'nin ağız baha-



rat kokan çocuğunu babasına postalamıştır.

Önümüzdeki günlerde fazla elektrik enerjisi verildiği takdirde bu karışık durumun aydınlanacağı zannedilmektedir.



UTANMAZ ADAM



YAZIP ŞİZİN
OĞUZ ARAL



ŞEREF GANGSTERLERİN ARABA SINA ATLAYIP HAVA ALANINA DOĞRU GAZLADI. AMA VİCDANI VE MİDESI İLK DEFA RAHAT DEĞİLDİ...



ULAN ŞEREF SENİN KORNA KAMİLİ GANGS-TERLERİN ELİNDE BIRAKIP KIRIŞI KIRMAN ERKEKLİĞE SİGAR MI? SİGMAZ! TIKI NUMARA DA PAR GELİR...



ŞEREF ABİM GELİNCE HEPİNİZİN BİPBİPİNİ DÜT-DÜTLÜYECEK LAN TAKOZOĞLU TAKOZLAR!!!



AZ SONRA... TEKSAS YOLCULARININ UÇAĞA TEŞVİFLERİ RICA OLUNUR. GEÇ ELİNİ ORAMDAN TERBİYESİZ! OF! OF! BEN KEDERİMDEN NEAPTIGIMI BİLİYOR MUYUM?



ŞEREF, HEM TÖYÜP HEM KORNA KAMİLİ DÜŞÜNDÜĞÜ İÇİN FENA HALDE DALGINDI...



SAYIN YOLCULAR... LÜTFEN KEMERLERİNİ BAĞLAYIP SİGARALARINIZI SÖNDÜRÜN. UÇAĞIMIZ HAREKET ETMEK ÜZEREDİR...



ŞEREF VERDİĞİM MÜHLET DOLDUĞU HALDE TELEFON ETMEDİ. BU DÜDÜKLÜ HERİF SANA VERİYORDUM GACIRT KİD. TEPE TEPE KULLAN...



ŞU KİM TORBASINI ÇÖZÜN DE AĞIZ TADIYLA BİR ANTRENMAN GEÇEYİM! KEH! KEH! KEH!



ÖĞRENCİLER GİRGİRLARINIZI ŞU ADRESİNE POSTALAYIN
GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖŞKÜ CAD.
CAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

ANTAKYA SANAT ENSTİTÜSÜ'NDEN

O yıl lise ve dengi okullar futbol birincisi olmuş Hatay'ı temsilen Gaziantep'teki grupta yapılacak maçlara katılmak üzere oraya gitmiştik. Öğretmenlerimiz daha evvelden telefon edip bize pansiyondan bir yer ayırttırmışlardı. Rüştü Özel Sanat Enstitüsü pansiyonunda kalıyorduk. Şimdi sizlere anlatacağım gırgır orada geçmiştir. İkinci maçımızı yapmıştık. Çalip geldiğimiz için grup ikincliliği şansımız artmıştı. Gerçi ilk maçı kaybetmiştik ama ertesi gün yapılacak maçı alırsak şampiyon derecemiz hiç de fena olmaya - caktı. İşte bu maçın gecesi yemekten döndükten sonra başımızda öğretmen olarak bulunan profesyonel maçları idare eden hakem Cengiz beyle Edip bey vardı. Cengiz bey bizim beden eğitimi öğretmenimizdi. O gece erken yatmamız gerekiyordu. Sinema ya gideceğimiz yerde rakibimiz bu gün yenilince o iş yattı. Hepimizin canı sıkılıyordu. Öğretmenler lımbayı söndürdüler kapımızı çekip kend i odalarına girdiler. Biz fırsat tan faydalanıp gırgıra başladık. Semir diye bir arkadaşımız vardı. Her zaman Adnan'a gıcık aldığı şu sözleri söylerdi. Arapça olarak -İbnül Bağdady. Bunu uzatarak ve önce her -

kese - dikkat beyler sükunet diyerek söylerdi. Daha bu lafı duyar duymaz arkasından geleceği bilen Adnan küfürü basardı. Biz hepimiz, kâhkahayı basardık. Gırgır uzayıp gidiyordu. Yataklar ranza usulüydü. Birinden diğerine atlamalar, kağıt oynamalar, şarkı söylemeler gırla gidiyordu. Sanki uyuması gerekenler biz değildik. Tam o sırada ayak sesleri duyduk. Lambayı yaktığımda yatağına otururken gördüm ben de ona vardım. Gırgırı hızlandıran ise Hikmet oldu. Lamba tekrar söndü yandı. Cengiz bey karşı da kapıda dikiliyordu. Hepimiz uyuyor numarasına baş vurduk, yutmadı. Hikmet'in yanına yaklaştı. O da battaniyeyi üstüne çekmiş uyuyor numarası yapıyordu. Cengiz bey "Kalk ulan numara yapma" dedi ve dürttü. Mahmur gözlerini ovuştur an Hikmet rolünü yutturmak için "Şakayı bırakan hocam hakikaten uyuyordum" dedi. Hoca da ona "Şakayı bırak dalgaya bak" diye karşı - lık verdi. Odada birden kâhkahalar yükseldi. Ondan sonra artık hepimiz bu sözü Cengiz beye sık sık tekrar - ladık. Hepimiz için neşe kaynağı oldu.

Ahmet Hüseyin ATAKAN

HAYDARPAŞA LİSESİ'NDEN

Haydarpaşa Lisesi'nde felsefe dersindeyiz. Son kurtarma sözlüleri, sınıfın mevcudunu yarıya indirmiş. Yoklamalar Hakan Sineması'nın 11.00 matinesinde yapılmaya başlamıştı. Cebimde para olmayınca felsefe dersine girmek bahtsızlığına uğradım. Hocamızı Kelebek kara kaplıyı çıkarttı ve gürlledi. Piyango bana çıkmıştı. -Gel bakalım at hırsız biraz da

-Felsefe tarihinin en önemli isimlerinden biri Diyojen'dir. Alpaslan'a karşı Malazgirt savaşında aldığı yenilgiden sonra kendini felsefe - ye vermiştir. Ev kirası, kapıcı, kalo - rifer parası canına tak ettiği için bir fıçı içinde yaşamıştır. Güneşe bayılır hatta bir gün Büyük İskender... Kelebek kıpkırmızı kesilmişti. -Bana bak aç da bir yerinle alay et köpek.. Bense gayet sakin. -İkinci sorumu sommayacakmısı - nız hocam? -Otur da sana ikinci soruyu bir dahaki seneye sorsunlar. -İ Bu da zahmet edip tahtaya geldiğin için. Yerime otururken mutluydum, gerçi - l - almıştım ama esprilerim de güzeldi hani. O gece rüyamda ünlü fi - lozof Diyojen'i gördüm - Beni kovalı - yordu - Tam yakalayacaktı ki uyandım

AHMET OSMAN

AKŞEHİR ÖĞRETMEN OKULU'NDAN

Ortaokuldaydım. Dersimiz, Fransızca idi. Hoca Aygır Lütfü' yü sözlüye kaldırdı. Fransızca hocamız genellikle dört soru sorardı. Hepsini de Fransızca. Fransızca da cevap isterdi. Hoca mantosunu gösterek Aygır'a: -Bu bir ceket midir? dedi. Aygır: -Evet siz bir ceketsiniz, de - yince ,

Hoca Aygır'a: -Otur , otur otur! .. dedi. Hocaya, Aygır'ı daha ilk so - ruda niçin oturttuğunu sorduğum - muzda: -Ya masayı gösterip bu bir hayvan mıdır? diye sorsaydım?.. Kelle arkadaşan bağırarak: -Hocam , galiba o zaman da "Evet, siz bir hayvansınız.." diye cevap verirdi, demesin mi?

GİRGİRCİ

**Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR**

GIRGIR

GIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIR...TAMAM ÇALIŞTI



MUHTAR DEDIĞİN LÜTFİYE HANIM GİBİ OLUR

Lütfiye Hanımın muhtarlığa adaylığını koyması mahalleyi karıştırmış, dedikodular kavgalar girila gitmiş, Yunanistan'da yeni bir darbe daha beklenmeye başlanmıştır..

"-Bıktık bu karılardan, Evdeki muhtarlıkları yetmezmiş gibi bir de mahalleye el attılar. Elinin hamuru ile muhtarın mührüne karışma, Lütfiye muhtar olursa bütün mahalle sıkıyönetim hayatı yaşar. Lütfiye'-den muhtar olmaz, kuru fasulyayla iftar olmaz" gibi şiddetli ve aşırı cereyanlar mahalleyi sarmıştır.

Lütfiye hanım, kendisi hakkında bu aşırı muhalefetin nereden çıktığını aramaya başlamış, eline bir odun aldığı gibi köşebucağı dinlemeye başlamıştır.

Tam bu esnada bir kahvede şu sesleri duymuştur:

"- Sakın benim kariya oy vermeyin, Val-la koca mahalleyi bizim eve döndür. Kem-küm edeni marizler. Gece içki içeni dörde katlar," diye sesler duymuştur..

"-Hah bozguncuyu nihayet yakaladım," diyerek kahveye dalan Lütfiye hanım kocası Ömer efendiyle faça façaya gelmiştir.

Karısının aleyhine muhalefet propagandası yaparken, Lütfiye hanımı odunla karşısında gören Ömer efendi, Can havliyle :

"-Muhtar dediğin Lütfiye hanım gibi olur," diye bar bar bağımıştır.

Lütfiye hanım bu durumda mecburen muhtar seçilecektir. Çünkü karşısında kimse korkudan aday olamamaktadır..



ÇOK HISSİ, KOKU VE LEKE BIRAKMAYAN BİR AŞK MEKTUBU



HAYRİYE, HAYATIM

Halbuki ilk tanıştığımız gün muhallebicide aşu-remizi kaşıklarken bana, "Sezai, ben her zaman seninim. Ama, hiç olmazsaye-diğimiz öte berinin hesabını öde" dememiş miydin? Ah o sözlerin kulaklarımdayan-kılanırken, ben nasıl olur da dalgınlıkla pantolonu-mu giymeden sokaklarda-çelik çomak oynamam.

Şu anda sen kimbilir hangi bıyıklı ve 43 numara ayakkabılı bir erkeğin kollarına yatmış çaktır-madan ceplerini karıştırı-yorsundur. Ne olur bana bi-raz anlayış göster. Hiç ol-mazsa telefon et, telgraf çek. Ben de her akşam uy-kusuzluktan tahtakuruları ile macadele etmeyeyim. Se-nin bu kadar kalpsiz, böb-reksiz ve büfteksiz oldu-ğu bilseydim, sana aşık ol-lacağıma gider Et ve Balık Kurumu'nda kıyma kuyru-ğuna girerdim.

Bir de bana, " Babamın

SEZAI

Çekmecede üç tane kasap dükkânı var" demiştin. Senin beni bu kadar yakacağı-nı bilseydim, yanımda filt-reli güneş yağı taşırdım . Bu yüzden sırtım su topladı. Halbuki seninle ne ha-yallerimiz vardı. Küçük bir evimiz olacaktı, bayram günleri misafirlerden sak-lanacaktık, sonra ben ka-ıyın pederimi zehirleyip mi-rasına konacaktım, şimdi bütün bunlar ızgara köfte dumanı gibi uçup gitti.

Hakkımda, "0 delidir" gibi sözler dolaşiyor. Söy-le, ben üç gündür caddede hamam peştemali ve takun-ya ile dolaşıyorsam deli miyim yani? Anlamıyorum bugünlerde herkes yüzüme bir tuhaf bakıyor. Acaba sol gözüm biraz kanlanmış-tı ondan mı?

Bu mektubumu aldıktan sonra bana tekrar dö-neceğine inanıyorum.

Seni öyle paydosu ha-riç, her zaman seven,

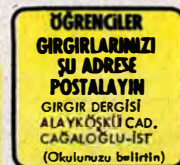
HASBİ TEMBELER



UTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



KASTAMONU GÖL İLKÖĞ. OKULU'NDAN

Ortaokul birinci sınıfta idik. Türkçe dersinden yazılı oluyorduk. Öğretmenimiz Bakımsız Tarzan sinsi sinsi ortalarda dolaşıyordu. Miyop gözleriyle birini avlamaya çalışıyordu. Yazılı- nın ortasında öğretmenimiz Ba- kımsız Tarzan'ın sinirli sesini duyduk.

-Bu ne oğlum? Neden kop- ya çekiyorsun?

Nihayet birini yakalamıştı. Ta- bii biz de bu arada hemen kopya- ları sakladık. Yakalanan Dan- söz Nuri idi. Fakat Dansöz hiç bo- zulmadı. Hemen cevap verdi:

-İnsaf be hocam! Yaptıkları- mızı kontrol etmek de mi kopya?

ŞÜKRÜ BARLAS

TEKİRDAĞ LİSESİ'NDEN

Dersimiz tarihi hocamız Herodot Hakkı bir hafta önce sözlü yapacağı- nı söylemişti. Nihayet beklenen gün geldi. Herodot Hakkı içeri girdi. Sınıf defterini imzaladıktan sonrasının i- çinde birkaç tur yaptı ve not defteri- ni çıkarıp şöyle bir göz attı. 346 Ha- yati Elitaz tahtaya. O gün zaten Gö- bek Hayati derse geç gelmişti. Göbek Hayati hocanın künyesini sayıp, akla hayale gelmeyen küfürler savurduk - tan sonra tahtaya geldi.

-Oğlum sana bilebileceğin gibi kurabiyelik bir soru. Göbek Hayati iştahla - Sorun hocam, dedi. Herodot Hakkı, -Oğlum şu tarih çağlarını say ba - kalım.

Göbek Hayati karşısındaki hâki - me son sözünü söyleyen idam mahkû - mu gibi cevap vermeye başladı.

Eskiçağ, Yeniçağ, Yakınçağ.. Or - taçağ.

Herodot Hakkı güldü.

-Oğlum, dedi. Sana da kırk yılda bir kurabiyelik bir soru soralım dedik sen ağzına, burnuna buluşturdun.

HAMDİ ÖZEN

BATMAN LİSESİ'NDEN

Tarihten yazılı oluyorduk. Tarih hocamız çok insafsız olduğu için ya- zılıya çok çalışmıştık.

Yazılı süremiz 4 saat üst üste ol- duğu için tarih hocamız Şeytan Abbas ta yazılıda tam 20 soru sormuştu. Sı- nıfımızın ezbercisi olan Kel Adnan, kitabın içindekiler kısmını bülbül gibi ezberlemişti. Yazılıda oldukça ter dökmüştük. Ama ezberci arkada- şımız Kel Adnan, sanki o yazılı ol- muyormuş gibi rahat ve sakindi. Ya- zılıda kağıdını en başta veren yine Kel Adnan'dı. Kel Adnan, hiç bir za - man yazılıya çalışmazdı en yüksek notu daima birdi. Yazılı bittikten son- ra, tüm arkadaşlar birbirine kaç bekleediklerini sordukları halde, Kel Adnan oldukça rahat oturuyordu.

Sonraki hafta hocamız Şeytan Abbas yazılıları okuduğunda Kel Ad-

sem sana 10 verecem. Ama hakkın- dan fazlasını vermişsem, sana sene sonuna kadar bütün yazılılarda 1 ve- recem.

Arkadaşımız Kel Adnan bu tek - lifi kabul etti. Şeytan Abbas'da he- men Kel Adnan'ın kağıdını getirerek sesli sesli okudu.

-Soru 1. İbranileri anlatınız. Co- runun cevabı, lütfen 83'üncü sayfaya müracaat

-Soru 2. Abbasilerin yıkılışını anlatınız. Sorunun cevabı lütfen 38' - inci sayfaya mürceat.

Evet arkadaşımız bütün sorula - rın cevaplarını böyle yazmıştı. Şey - tan Abbas, 'evet çocuklar dedi. 'Gö- rüyorsunuz ki arkadaşınız hiç bir şey yazmadan benimle dalga geçti.'

Bunun üzerine Kel Adnan disip - lin kuruluna verildi. Disiplin kuru - lunda ifadesi alınırken, müdür, 'ho- cam' dedi:

-Lütfen sizde kağıdımı inceleyi- niz. Suçum var mı.

Müdür bey kağıdı okuyup bir ta- rih kitabı istedi. Soruyu okuyarak , Kel Adnan'ın yazdığı sayfaya baktı. Soruların cevapları, tastanama o say falarda çıkıyordu. Müdür bey Şeytan Abbas'a hoca efendi dedi, 'Çocuk si- zi yormamak için sorunun cevabının hangi sayfada olduğunu yazdı. Bu hem sizin için hem de çocuk için ko- laylık oldu.

Gerçi Adnan disiplin kurulunda affa uğramıştı ama yıl sonuna ka- dar tarihçinin gazabından kurtula - madi.

CEM GÜLER



nan'dan başka herkes iyi not almıştı. Evet, Kel Adnan 1 almıştı.

-Hocam, ben 10 bekliyordım , a - ma sen bana 1 verdin Her halde 10' - un sıfırını unuttun.

Şeytan Abbas buna fena halde kı - zarak:

-Peki oğlum, yazılı kağıdını ge- tireceğim. Eğer hakkını vermemiş -

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpsak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



KAZANDIKLARI MANGIRLARI NE YAPIYORLAR?



DÜNYA SAKATLANMA ŞAMPİYONU

CÜNEYT DARGIN

Kazandığı parayı tamirata yatırıyor. Elli metreden atlayan, gün aşırı kafası patlayan Cüneyt "Marangoz Rıfki" ya çok şey borçluyum, o olmasa sinema hayatım biter" demiştir.

ABİ SOL
AYAKTA KIRIK,
KAFADA HAFİF
ÇATLAK VAR...



Sevda parasını transfere yatırmaktadır. Kaleci Yasin'in futbolcu olmayarak verip evde form düşüklüğü göstermesi üzerine Yasin'i sepetleyen Sevda Mevda "Yasin müdafaa elemanıydı, oysa bana golcü eleman lazım. Bizimkilerde iş yok" demiş ve dünyanın en kral golcüsü Müller'i transfer etmiştir.

SEVDA MEVDA



MAKARNA
DEDİĞİN
NİLÜFER
GİBİ OLUR.



ÖZKÜRT'ÜN
KELLİĞİ
TARTIŞILMAZ

MEŞHUR KELMEN ÖZKÜRT SERENGİL

Özkürt bütün parasını kafasında saç çıkarmak için saç ilaçlarına yatırmaktadır. Yemeklerden sonra günde üç defa Keleşine ilaç sürüp, sulayan Özkürt'ün kafasında saç çıkmamış, ama gayet şık üç adet çiçek çıkmıştır.

SAÇ
İLACI

TARİHİ JÖN AYHAN KIRIŞIK

Ayhan Kırışik, mangırları üttü - yip istif etmektedir. Sinemayı bıraktıktan sonra bir kolacı dükkanına açacağını söyleyen Ayhan'ın şikâyeti, tam mangırları üttülerken sık sık elektriklerin kesilmesi.



KAPIK VERMEM SAĞA SOLA
ÖNCE ÜTÜ, SONRA KOLA
ŞURDA KAÇ GÜNÜMÜZ KALDI
AYHAN'CIGİM PAZAR OLA.

NİLÜFER AÇIĞİT

Nilüfer Açığıt, bütün parasını yemeye yatırıyor. Günde yirmi sekiz öğün yemek yiyen ve kemiksiz iki ton çeken Nilüfer'e ilgililer çökmemesi için Boğaz Köprüsü'nden geçmeyi yasak etmişlerdir.

TEKİN
ARAL
Tekin-

UTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİZEN:
OĞUZ ARAL

SAMPİYONLUK MAÇI HABERİ AMERİKANYADA NAPALM BOMBASI GİBİ PATLAMIS, MAÇI GÖREBİLMEK İÇİN NEVYORİK'A GÖÇ BAŞLAMİŞTİ...



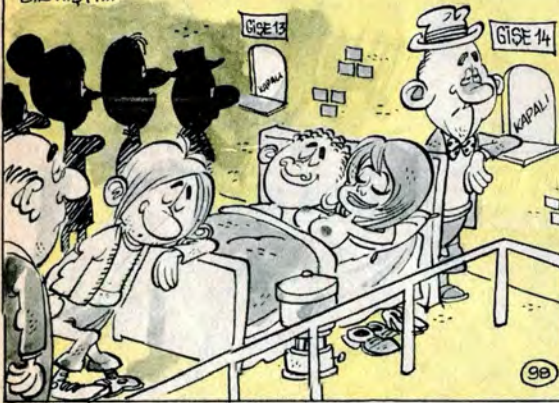
MİSTER KAPTAN PİLOT, ACELE NEVYORİK'A ÇEK!..ZATEN İÇERDEKİ YOLCULARIN HIÇ BİRİ TEKSASA'YA GİTMEK İSTEMİYOR!



HER İKİ BOKSÖR, BÜYÜK MAÇA GAYETLE SIKI VE FİKİ BİR ŞEKİLDE HAZIRLANIYORLARDI...GACIZT KİD KONDÜSYON ÇALIŞMALARINI YAPARKEN ŞEREF MORAL TAKVİYESİYLE MESGULDÜ...



ŞEREF-GACIZT KİD SAMPİYONLUK MAÇINA DAHA BİR HAFTA KALA MİLLET GİŞELERİN ÖNÜNDE KUYRUGA GİRMİŞTİ...



ŞEREF YİYECEĞİ MARİZİN DEDİĞİ DEN ALKOL BANYOLARI ALIYOR... HİK..BENİM YÜREĞİM YÜREĞİDİR..HİK..ADAM GACIZT FAZLA SÜRÜNDÜRMÜŞ CEM..JÜT...



ÖĞLÜM ŞEREF..ŞU SAKSICINİŞLET DE KEMİKLERİNİ KURTAR...



HADİ BAKALIM SAMPİYON... MAÇ GÜNÜ GELDİ..LUNİTMA, BÜTÜN SERVETİMİ BAHİSTE SENİN ÜSTÜNE YA-TIRDIM!



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



ÖĞRENCİLER GİRGİRLARINIZI ŞU ADRESİNE POSTALAYIN
GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖKÜ CAD.
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzla belirtin)

BAKIRKÖY ORTAOKULU'NDAN

Ortaokul son sınıftaydım. Kimya dersimize, Fındık adını verdiğimiz bir hoca gelirdi. Yüzu hiç gülmezdi. Hiç bir ders: sözlüsüz geçmezdi. Bir gün gene geldi ve kara kaplıyı çıkararak sayfa-ları karıştırmaya başladı. O gün, piyango Salça Eyyüp'e çıktı. Salça, aheste aheste tahtaya kalktı. Çalıışmamış olduğu halinden belli oluyordu. Fındık, Salça'yı şöyle bir süzdü:

-Oğlum, sen nerelisin? dedi.
Salça,
-Sivaslıyım hocam.
-Pekala demiri anlat,
-Hocam demir her yerde kullanılır. Yurdumuzda demir Zon-guldak'ta çıkarılır...
-Peki oğlum Sivas'ta ne çıkar?

Salça, memleketini her zaman överdi. Hocanın sorusuna hemen şu cevabı yaptırdı:
-Adam çıkar hocam!
Demesiyle, biz kahkahayı Fındık ise -i-i bastı.

ŞAKİR DÜRDAR

ARİFİYE İLKÖĞRETMEN OKULU'NDAN

Beşinci sınıfa gidiyordum. Sınıfımız bambaşka tiplere sahipti. Hele arkaadışımız vardı ki sormayın.

Her neyse uzun lafın kısıası o senne psikoloji derisi görecektik. Ve de bir ipnotizmacı bile olabileceğimizi, bu mesleği geliştirip zengin olabileceğimizi düşündük. Psikoloji dersimize gelen öğretmen de, yani ne diyeyim, tıpkı Mr. Spak'ın kulakları gibi kulakları vardı. Gözler kara böcü gibi, içine kaçmış, kara ve kalın kaşlar, uzun surat... Anladınız herhalde, artık.

Evet! Psikoloji derslerini işlerken hepimizin merak ettiği "İpnotizma" konusu, yani ki "Büyü" derisi gelip çattı. Öğretmenimiz:
-Şimdi bu işi ben tatbik edicem. İcinizde gönüllü ipnotizma olmak isteyen var mı? diye sordu.

Sınıftan çıkmadı önce. Ne ya-lan söyleyeyim hepimiz korkuyorduk bu işten. Derken arka sıralardan önceden methettiğimiz, unvanına layık adam çıktı. Onun yüzüne bakarsanız, "Mutlaka bu çocuk çok zekidir" derisiniz. Tabii yanılırsınız. Sonra tepeden tırnağa süzerseniz "Çok atik biridir mutlaka" dersiniz. Tabii yine yanılmış olursunuz. Çünkü o uyu-zun tekdirdi. Neyse, bizim fakülteli hafif vücuduyla ağır adımlar atarak tahtaya çıktı. Öğretmen (Büyücü) onu bir sandalyeye oturttu. Ve karşısına geçerek gözlerinin içine içine bakarak ve yakarak baktı makti. Ne yap-tıysa yaptı onu büyüledi. Kazık kesti zavallı. Büyücü yanından ayrıldı ve

emin adımlarla kasıcı ve basıcı yü-rüyerek:

-İşte görüyorsunuz, dedi, ben a-damı böyle yaparım. Salın bana kar-şı gelmeye kalkmayın karışmam di-yerek sertleşti. Biz iyice korktukhe-riften.

Gene neyse. Büyücü:
-Artık uyandırılmı, dedi ve fa-kültelinin yanına gitti. Onu uyandır-mak için tokadını semalara kaldırdı. "Ya Allah" diyerek öyle bir vuruş vurdu ki, sesin tazyikinden 16,5 ar-kadaşımızın kulak zarı fıyktırdı... Biz fakültelinin uyanınca mutlaka bir küfür sallayacağını bildiğimiz için kulaklarımızı tıkdık. Manzarayı gör-memek için de gözlerimizi kapadık. Gözümüzü açınca bir de ne görelim. Fakülteli keyfini hiç bozmadı, yine kazık gibi duruyor. Büyücü bir kaç defa daha çaktı uyanmadı. Kızdı, tek-meler vurmaya başladı yine uyanmı-yor, heykel gibi mübarek. Büyücü -müz bu durumdan korktu. Gitti nabız-nı ve kalbini yokladı. Biz de onu he-yecanla izliyorduk. Sonra rahat bir nefes aldı "İyi" dedi. Öğrencilerden birkaç kişi yardım etti ve fakülte-riyi büyüünün odasına götürdüler.. Yarım saat sonra fakülteli sınıfa dö-nü. Kafası ıpslak olmuştı. Zavallı-yı ancak suyla uyandırabilmişler.

O günden sonra hocamız sınıfta kasıcı ve basıcı yürüyemedi. Laf a-ramızla size bir sır vereyim mi? Güvenilir bir ajanımızdan aldığı-mız habere göre fakülteli o hareke-ti mahsus yapmış meğer.

Ömer KÖSE

MALATYA TURAN EMEKSİZ LİSESİ'NDEN

Lise son sınıftaydık. En çok çe-kindüğümüz ders fizikti. Çünkü fizik ho-cası daha öğretmenler odasından ay-rılmadan not defterini çıkarır ve say-falarını karıştırarak sınıfa girerdi: Ay-rıca bir öğrenci kaldırıır bir rakam söy-letirdi. Söylenen rakam açılan say-fadaki öğrencilerden hangisine rast-larsa o sözlüye kalkardı:

Yine bir gün aynı şekilde hocası-nıfı girdi ve arka sıralarda oturan Şeytandereli Mustafa'yı kaldırarak,

-Bir numara söyle. dedi. Musta-fa gururla bir göz attı, çevresine ve:

-İki... diye cevap verdi.

-Kendi numaranı söyledin tahta-ya.. diyen hocanın sesini duyunca bir ah çekti ve tahtaya yürüdü:

Arka sıralardan ise aynı anda şu ses işitildi.

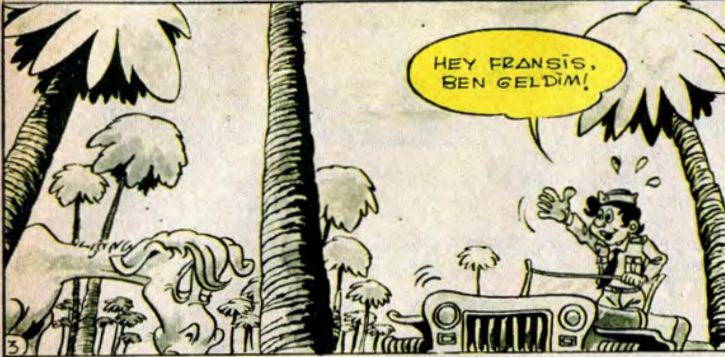
-Alo, hastane mi, intihar olayı a-cele bir ambulans...

HASAN HAZAR

**Yazan:
DAVID
STERN**

KONUŞAN KATIR

Dünyanın en gırgır savaş romanı



YEDEK SUBAY MEKTEBİ

Birliğime katıldım. Bizim bölük komutanı makamına girdiğini görünce suratını astı. Gönülsüz gönülsüz "Geçmiş olsun," dedi. On gün istirahat verdiğini de buna ekledi: Teşekkür ettim, Yatak yerime gelip karyolama uzandım. Gözlerimi tavana diktim. Yahu biz sahiden delirdik mi? Hayır! Konuşan katırla tanıştığımıza yüzde yüz eminim. Şu halde katırı mutlaka bulmak gerek... Katır yoksa biz toz tutuk demektir. Ertesi sabah kahvaltıda sonra motorlu vasıtalar kampına gittim. Nöbetçi çavuşundan bir jip aldım. Bütün katır birliklerini dolaşmaya başladım. Ama Fransis'i koydunsa bul. İlk üç birlikte bizim katıra rastlayamadım. Şimdi son ümit dördüncü ve son katır birliğinde.. Dördüncü katır birliğinin yolu bir

muz ormanından geçiyordu. Küçük bir ağaçlıkta tek başına bir ağaca bağlanmış bir katır gördüm. Sıkıydı, canından usanmış gibi kuyruğunu, kulağını düşürmüştü. Fazladan haftalardır tımar edilmediği de belli. Yaklaştım. Tanıdım: -Fransis!.. diye bağırdım. Kılı kıpırdamadı. Kuyruğunu sallayıp sinekleri kovuyor, o kadar.. -Fransis! Bana bak! Ben asteğmen.. Başını bile çevirmedi. Gözleri dalgın uykulu.. -Hatırlamıyor musun Fransis! Ben hayatını kurtardığınızı üsteymen değil miyim?.. Sırtı biraz ürperdi. Adını üç kere tekrarladım. Konuşmasını rica ettim. Sesimi biraz yükseltmiş olmalıyım ki: -Höst!.. diye bir ses duydum. -Höst diyen kim? diye sığradım. -Yavaş rica ederim!.. -Fransis! Sizsiniz öyle ya.. Siz... Ben deli olmadığımı sevinciyle sıçrayıp hoplamaya başladım.



FRANSİS VE İKİNCİ BÜRO

Bizim albay alayın bütün subaylarını toplayıp istihbarat dairesi olan İkinci Büroya alınmak isteyenlerin bu arzularını komutanlığa bildirmesini söylemiş, ordunun gözü, kulağı olan bu kısımda genç subay arkadaşların bütün kabiliyetlerini kolayca meydana koyabileceklerini de sözlerine eklemişti. Hepimize birer kâğıt verdi. Bu kâğıda yazılı sualleri cevaplandırdık. On iki arkadaşımız oracıkta İkinci Büro hizmetine talip olduklarını bildirdiler. Ben baddimi bildiğimden heveslenme dim bile.. Ertesi gün bizim bölük komutanı beni çağırdı. Önündeki evrakı, başını "Allah Allah" mânasına sallayarak bir vakit karıştırdıktan sonra bazı hususları sorup kaydetti. Bunun sebebini merak bile etmedim. Her günkü işlere daldım, unuttum. Bu hâdise, iki ay evvel cereyan etmişti.

Bizim bölükten ikinci büro için ben seçilmemiş miyim? İşte buna sahiden şaşıtm. Aklım başıma gelince bir jibe atlayıp benim Fransisi, yani konuşan katırımı bulmağa gittim. Fransis gene yalızdı. Karşıdaki Burma tepelerine dalgın ve kederli bakışlarla bakıyordu. Gürültüye başını çevirdi: -Merhaba asteğmen! dedi, ne var, telaşlısın? -Telaşlı olduğumu nereden anladın? -Halinden.. Baksana kravatın çarpılmış, ceplerini düğmelememişsin... Suratın karmakarışık, kasketin yana kaymış. Derhal kılığımı çeki-düzen verdim: -İyi bildiniz! dedim, sahiden telaşlıyım. Ordu gayet büyük bir hata işliyor. Bir budalalık ki... -Emsali görülmemiş değil mi? -Görülmemiş.. Beni İkinci Büroya tayin ettiler. -İkinci Büroya mı tayin ettiler? Ben



bunda şaşılacak hiç bir hal görmüyorum. -Dinleyin Fransis! Alayda biz, tam doksan yedi subayız.. İçinde tam on iki tanesi bu vazifeye talip olunmuştu.. -Peki!.. -Hepsi de layık arkadaşlar. Meselâ birisi New-York Emniyet Müdürlüğü'nde tam on yedi yıl taharri memurluğu yapmış. Bir başkası tam dokuz dil biliyor. Bu dokuz dilden birisi de Burma dil.. Hele birisi jeolog.. On bir yıl bu ralarada dolaşmış. Bana gelince akıl almaz. Ben ne bir şey araştırabilirim, ne de araştırdığımı bulabilirim. Ömrümde bir kere kakakola girmişim, o da yanlışlıkla.. Harita okuyamam.. Birisini sorguya çekemem. İngilizce'den başka dil bilmiyorum. Burada olduğum halde Birmanya'nın yerini sorsalar harita üzerinde gösteremem. -Anlıyorum asteğmen!.. Tamam.. -Tamam mı? Tamam olan nedir?... -Mükemmel!.. -Siz bu tayine hiç mi şaşırmadınız?

-Neden şaşacakmışım?... -Yanlış bir karar.. Zararlı bir karar.. Ben İkinci Büroda hiç bir işe yaramam!.. -Sen öyle sanırsın asteğmen.. -Öyle mi sanırım? Benden yüz kat kabiliyetliler dururken.. -Mesele kabiliyet meselesi değil ki. -Ya ne meselesi? Beni neden seğitler? -Biz Amerikalılar harbi böyle idare ederiz de ondan.. -Böyle mi?... -Böyle evet.. Şu anda buradaki İkinci Büro'nun başında kim var bilmiyorum. Fakat eminim ki bu zatın dünyadan haberi yoktur. -Olmaz öyle şey!.. -Vızır vızır olur.. Bu albay her kimse şu anda mutlak bir karanlık içindedir. Nereye gittiğini, niçin gittiğini ne yaptığını nasıl yaptığını katıyken bilmez. Yirmi yıl da geçse gene bilemez. Amma gene de İkinci Büro'nun şefidir.



Bir insan böyle bir vaziyete düşerse gördüğü işin mütehassıslarından ister istemez çekinir. Sahici bir mütehassıs geldi mi, albayın bu işteki cahilliği ister istemez meydana çıkar. İşler karışır ki Arap saçı baltetmiş. Sana gelince asteğmen.. Sen hiç kimseyi katıyken rahatsız etmezsin. Ukulâlığın tutmaz. Kim senin yanlışlarını çıkarmazsın. Yanı albay seni idare eder. İstenen de zaten budur. Baktım ki, Fransis yeni durum bakında bana yardım edemeyecek, lüzumsuz yere vakit kaybetmek istemedim.. Jipe doğru yürüdüm. Yarı yolda seslendim: -Yeni işinizde açık gözlüğe kalkmanın asteğmen, mümkün merteye avanak görünün. -Neden?... -Hep size yüklenirler. Nefes alamaz olursunuz. Fazladan sizin muvaffakiyetiniz de başkalarına mal edilir. Gaza bastım.

FRANSİS VE ETEKLİKLİ ŞEYTAN

Orduda olaylar ekseriye yıldırım hızıyla gelip geçer. Nitekim benim İkinci Büroya tayinim ve büyük genel karargaha Mis Gelder'in gelişi de böyle oldu. Birmanya'nın balta girmemiş ormanlarında iki şey sık görülmez.. Birisi buzluk viski.. Öteki sahici beyaz kadın.. Mis Gelder sadece beyaz bir kadın değil, harikulâde güzel bir beyaz kadındı. "Harikulâde güzel" lâfını çok kullanırız. Bu Mis Gelder bir başka türlü harika idi. Görünce midenize yumruk yemiş de soluğunuz kesilmiş gibi olurdu. New-York'un en büyük salonlarında ortalığı kırıp geçireceği şüphesiz.. Birmanya büyük genel karargahında ne kıyametler koparacağını artık anlayan.. Şeyin ki bir tayfun geldi, damları başımıza yaktı, bizi yediden yetmişe yere serdi..

DEVAMI ARKADA



Uzun bacaklarında daracak bir pantolon... Bacaklarının biçimliliğine göre biçilip dikilmiş bir pantolon... Bitirim. Kolsuz, yakası adam akıllı açık bir gömlek... Koltuk altlarının sarı gölgeleri, göğsünün kibirli, sert yuvarlaklıkları... İşte bu Mis Gelder apansız bana tutulmasın mı? Bana, yani bir asteğmen parçasına tutuluyor... İnanılır şey mi bu? Öyle moda olmuş sinema artistioğlanlara benzer yerim olsa "Eh!" diyeceğim, "Kızı bir bakışta yaktık, küll ettik!" Cakalı-atak da değildir. Fransis bile pısrıklılığıma acıdığından dostluğunu esirgemiyor.

Meğer böyle ne hünerler varmış! Kız gelip söylemeye ölüp giderdim de, şüphelenmezdim. Ben şeymişim... Yani bende akıllı bir ağırlık varmış. Durgunluğum soğukkanlılığımdan, sonra üstün cesaretimden ileri geliyormuş... Körpe kızlar olgun-yaşlı erkeklerle müptela olurlarmış ya... Onda ki şansa ne demeliymiş ki hem genç, hem de yaşlı-olgun bir sevgilibilabilmişim.

Birkaç hafta geçti. Biz artık nişanlı

vaziyetindeyiz. İttiğimiz sular ayrı gitmiyor. Aramızda, gizlimiz kapaklımız kalmadı. Zira kız gayetle zeki-anlayışlı... "Leb" demeden "Leblebi"yi anlıyor ki size budala budala konuşmak fırsatını vermiyor. Ben ağzımdan çıkan her lafın cevabır olduğunu Mis Gelder'den öğrendim. Bir gün: "Artık sırası geldi, dedim, kendi kendime, konuşan katır meselesini şuna açayım da benim ne adam olduğumu anlasın!"

Başımdan geçenleri uzun uzadıya hikâye ettim. Hiç bir noktasını saklamadım:

-Şaşılacak şey arslan sevgilim, dedi, inanılır gibi değil vallaha....

-Amm mecburi inanacaksınız. Çünkü hakikat!..

-Atıyorsunuz. Ne şakacı adamsınız ruhum!..

-Hikâye değil sevgilim! Ölümü öp ki masal değil. Fransis, adam gibi konuşan bir katır... İstersen sizi tanıştırayım.

-Tanıştıracak mısınız?

-Tabii!..



Kız biraz bozuldu:

Ne demek! Beni bir katırla mı tanıştıracaksınız?

-Evet...

-Akılm karıştı. Katır benimle konuşacak öyle mi?

-Konuşur...

-Tuhaf... Çok tuhaf!..

-Gel de bak!..

Bir an baktı. Beni delirmiş saydığı gözlerinden belli... Bir usulle "Olmaz" diyecekti. Nedense vazgeçti. Kızı jipe attım. Fark ettirmeden gözliyorum. Karanlık korkan bir çocuğu, hiç birtelike olmadığına inandırmak isteyen bir anne hali var.

Fransis her zamanki gibi tek başına muz ağacına bağlı duruyordu. Mis Gelder katırı görünce hafiften ürperdi:

-Bu mu? Diye yavaşça sordu.

-Bu...

-Allah Allah!..

-Efendim?...

-Bu sıska mahluk mu konuşuyor?

Fransis tepeden tırnağa titredi. Ökelenir de katır inadı tutarsa yandık.

-Görünüşe aldanmayın sevgilim...

Hele bir bakın da sonra...

-Görünüşe nasıl aldanmam? Ben ömrümde bu kadar pis, bu kadar miskin bir katır görmedim. Hastalıklı mı nedir?

Fransis birden parladı:

-Ben de ömrümde bu kadar terbiyesiz bir kız görmedim!.. demesin mi?..

Mis Gelder dehşete kapılmıştı:

-Ne... Ne diyor? Bu nasıl lakırdı? diye kekeledi.

Fransis:

-Terbiyesizliği hiç sevmem! diye devam etti. Terbiyesizliğin hiç bir şeyidinden bazzetmem...

-Bu hayvan mı konuşuyor?

-Evet, ben konuşuyorum. Şu kadarını söyleyeyim ki "Hayvan" lâfını bakaret saymıyorum. Çünkü siz iki ayaklı bir hayvansınız. Ben dört ayaklıyım... Şu halde sizden en az iki misli değer taşıyorum...

**HAFTAYA:
ZEHİR HAFİYE FRANSIS**

SEBEP

Çok zengin bir sanayici, yanında çalışan çok güzel ve genç sekreterini lüks ve sesiz bir otele yemeğe davet etmişti. Masaya oturur oturmaz genç kız hemen menüyi kaptı ve en pahalı yemekleri söylemeye başladı. Sanayici alaycı bir sesle:

-Yavrum, sen evde hep böyle güzel yemekler mi yersin?

-Ha yır efendim? dedi kız, çünkü evde kimse benimle yatmak istemez..

AYNI DEĞİL

İki terzi dertleşiyorlardı.

-İşler nasıl?

-Valla bildiğin gibi. Ya senin?

-Aynı. Yalnız bizim oğlan canımı sıkıyor.

-Sorma birader benimki de dert. Dükkana saat onda geliyor, işi gücü manken kızlara asılmak, flört etmek. Akıllı fikri hep... nasıl söyleyeyim.

-Benim ki daha beter birader. Saat ondan önce dükkana gelmez, işi gücü mankenlerle labalilik, akıllı fikri o iş..

-Desene dertlerimiz aynı..

-Aynı, değil kardeş. Ben erkek terzisiyim..

ABDÜLCANBAZ

YAZIP ÇİZEN: TURHAN SELÇUK

KARACA AHMET MEZARLIĞININ ESRARI



Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



SEÇME VE DE SAÇMASÖZLER

Sen hiç merak etme. Ben o işe ağırlığımı koyarım.

FİL
Şimdi başlarım haa..

SATIR BAŞI
Açık konuşun. Galiba beni gözünüz pek tutmuyor.

TAKMA KİRPİK
Nedense yılbaşılarını hiç sevmem.

HİNDİ
O kadar sıkımayın canımı acıtırıyorsunuz ama.

LİMON
İnekliğin lüzumu yok.

ÖKÜZ
Bu gün benim yaş günüm.

SÜNGER
O kadar perhiz yaptığım halde, yine göbekleniyorum.

MARUL
Size yüz verdikçe tepeme çıkıyorsunuz.

ZEMİN KAT

NASH OLUR

Genç bir kadın ve yakışıklı köy delikanlısı birlikte yürüyorlardı. Delikanlının, sırtında kocaman bir küp, sağ elinde bir tavuk sol elinde bir deynek vardı. Ötünde de bir keçi gidiyordu. Bir süre böyle yürüdüler. Yolları, karanlık ve dar bir geçide gelince, kadın dırdı:

-Ben, dedi. Seninle bu karanlık yerden geçmem.

Delikanlı şaşkınlıkla:

-Neden diye sordu. -Ya bana tecavüz edersen! diye fıkrırdadı kadın.

Delikanlı güldü: -Sırtında ve elimde bu kadar yükvarken nasıl yaparım bu işi?..

-Nasıl mı yaparsın? dedi kadın, Ondan kolay ne var: deyneği yere çıkar, keçiye ona bağlarsın. Sırtındaki küpü de başa sağrı getirir tavuğu altına koyarsın ellerin boşalır.



Uzun zaman işsiz güçsüz gezdik - ten sonra, bir gün köprü üstünde giderken, intiharı cesaret mi, yoksa korkaklık mı olduğunu kendi kendime ve yüksek sesle tartışıyordum. Biri koluma yapıştı:

-Cıldırda mı Nuri?
Okul arkadaşımı tanıdım. Adım birden hatırlayamadım.
-Bilmem, belki de cıldır mıydım farkında değilim.

Beraber yürüyorduk.
-Ne iş yapıyorsun?
-İki yıldır her sabah saat sekiz - de evden çıkıyorum. Akşamın dokuzu - na kadar iş arıyorum.

-Zor iş..
-Zor mor. İş iştir. İstanbul'da ne kadar resmi, hususi müessese varsa, hepsinde, adresim var. Kimden iş istesem, siz adresinizi bırakın, biz size mektupla bildiririz, diyor.
-Sana şimdilik ayda üç yüz yeter mi?

-Alay etme!
-Gel benimle.
Bir taksiye bindik. Çok büyük bir mağazanın önünde indik. Vitrin camında "Yepetaş" yazılıydı.

Mağazanın asma katında mükemmel bir büroya girdik. Arkadaşım.
-Hayret ediyorum, dedik, sen bizim mektebin en tenbeli, en haylazı idin. Zar zor liseyi bitirdin. Yüksek tahsil de yapamadın. Öldükçe aptalsındır da. Böyleken nasıl oluyor da bir iş gücü sahibi olamadın?

-Bir eksik tarafım var her halde, dedim.

-Bu yepetaş benim.
-Yepetaş ne demek?
-Yedek parça Türk Anonim Şirketi Kelimelerin baş harflerini alırsan Yepetaş olur.

-Öbür ortakların kim?
-Ortak falan yok. Laf olsun diye karımı, baldızımı ortak gösterdim. Şirket olunca, hem müşteri daha çok geliyor, kolay kazıklayıyor, hem de vergi falan işlerinde kolaylık. Neyse sonra hepsini öğrenirsin!

-Burada ne satıyorsun?
-Hiç!
-Nasıl hiç?
-Babaya hiç. Şu koskoca mağazaya bak. Bir şey görüyor musun?

Gerçekten koca mağazada birkaç büyük saksıda palmiye, ve geniş yapraklı süs bitkilerinden başka bir şey yoktu. Raflar boştu.

-Şirketimin Adana'da, Konya'da, Malatya'da, İzmir'de, Ankara'da beş şubesi var. Eğer istersen seni de yetiştiririm, yeni açacağım şubelerden birine müdür yaparım. Şimdilik üç yüz. Yetişince bin lirayakadar artar.

-Ne iş yapacağım?
Dosya dolabından büyük, kalın bir defter çıkardı.
-Burada malzemelerin adı, fiyatı yazılı.

Defterin ilk sayfasına baktım. Şunlar yazılıydı:
"Akümülatör, ama mili, şaft, silin - dir gömleği, küçük mahruk. "

-Hemen işe başlayabilirsin.
Aşağı indik. Ceviz, uzun tezgahın başında duran adamla,
-Saim .. Nuri bey..

diye tanıştırdıktan sonra:
-Nuri bey sizin yanınızda staj görecekti, dedi, gitti.
İşi öğrenmek için gözümü dört açmıştım. Saim bey sigara ikram etti. Sigaramızı bitirmeden içeri iki köylü girdi.

-Selamünaleyküm.
-Aleykümselem ağalar. Buyurun. Saim bey köylülere çok saygılı davranıyordu.

-Bir emriniz mi var? Buyurun, o - turmaz mısınız?
-Sağ ol bey başımız dertte.
-Traktör mü?
-He ya. Traktörün priz direği kırıldı. İşler yüzüstü kaldı. Ne edeceğiz Siz de var mı?

-Vah vah vah!.. Vardı ama biraz evvel sattık. Beş dakika evvel gelseydi - niz



Köylülerden biri:

-Tüh, diyerek elini dizine vurdu.
-Birisinde var galiba. Eğer sat - madıysa..

-Amanın bey. Bir soruştursak..
-Siz parasını bırakın. İki gün son - ra bir uğrayın..

-Allah razı olsun. Kaç para?
-Vallahi, öyle bir şey ki. Beş da - kika evvel yirmi beş liraya sattık. Biz - de olsa kolay.

-Neyse canım, işten kalmayalım da

-Herif çok namussuz. Bilmem ki, iki yüz elliye verir mi?

İki köylü fısıldaştılar. Sonra iki yüz elli lirayı saydılar.

-Yarın gelmiyorum, gelirimiz Bey. Alla - ha emanet ol!

-Güle güle..
Aradan beş dakika geçti geçmedi, bir köylü daha girdi:

-Sizde cer dişlisi var mı?
-Ayna dişlisi var, cer dişlisi yok.

-Bana cer dişlisi lazım.
-Bulunmuyor şimdi. Birinde var a - ma, çok namussuz herif, anasının nika - hını ister.

-Tek olsun da istesin. Traktör bir haftadır leş gibi tarlada yatıyor.

-Sen üç yüz lira bırak da, bakalım belki razı ederiz. Daha fazla isterse, biz veriz de sen sonra ödersin.

Adam üç yüzü saydı.
-Yarın gel, al.

-Sağ ol, beyim.
O çıktı, arkadan biri bu sefer ayna dişlisi istedi. Ona da,

-Bizde cer dişlisi var, ayna dişli - si az evvel sattık, dedi.

Kamalı mil istiyene, şanjman mili var, diyor, şanjman mili istiyene de kamalı mil var, diyor.

-Piston kolu var mı?
Piston var ama, piston kolu yok. Az evvel sattık. Ama namussuz bir herif - te var. Eğer satmadıysa..

O çıkıyor, arkadan başka biri gelip soruyordu:

-Geri vi tes dişlisi var mı?
-Ah, şimdi sattık..

-Yuvarlak bilya var mı?
-Masura bilya var. Ama isterse - niz, namussuz bir herifte var. Çokna - mussuz. Karaborsa fiyatına veriyor..

Her giren çıkan üç yüz, beş yüz bi - rakıyordu..

Bir köylü geldi:
-Bizim akis geldi mi? diye sordu.

Evvelki gün yedi yüz elli lira bırak - mıştım.

Saim bey,
-Bulduk ama, dedi, herif öyle na - mussuz ki kardeşim, yüz elli daha is - tiyor.

Adam yüz lirayı da verdi. Saim bey tezgahlara,

-Koş Apostala aksı getir, dedi.
Evvelden parasını verip mal is - marlayanlar geldi mi, Saim Bey tez - gahları, Apostola, Vasile, Avrampa yol - luyordu.

Akşam üzeri, Yepetaş'ın sahibi ar - kadaşım geldi,

-Nasıl'dedi.
-Çok iyi. dedim.

-Görüyorsun ya, bizde hiç bir şey yok. Burada hiç satıyoruz. Akşam ka - pıyı kaparken, kasaya en az üç beş bin lira kâr girmeli. Yalnız defterimiz gayet muntazamdır. Değil mi Saim bey?

-Evet beyefendi.
-Deftere fatura fiyatları üzerin - den işleriz.

-Nasıl Nuri? Yapabilecek misin?
-Tabii. İşleri kavradım. Artık çalışabiliyim.

O sırada iki köylü içeri girdi.
-Haydi bakalım görelim seni.

Köylülere hemen,
-Buyurun ağalar, dedi.

-Ventilatör kayışı var mı?
Tıpkı Saim beyden öğrendiğim gi - bi başladım.

-Ah...! Ventilator kayışı vardı ama az evvel sattım. Eğer isterse - niz pantolon kayışı var. Ama durun bakayım, tamam... Birisinde ventila - tör kayışı da var.

-Kaça?
-Fiyatını hiç sormayın. İnsan söy - lemeye utanıyor. Öyle namussuz, cibi - liyetiz bir pezevenk ki.. Anası - nın nikahını ister. Yüz liradan aşağı - vermez hergele.. Aşağılık, namus - suz, karaborsacı bir.. Milleti so -

ki, yuh soğana çeviriyor. Allah belâsını versin.

Köylüler yüz lirayı verdiler. Ben hala sayıp döküyordum:

-Tıynetisiz dürrü. Yüz liraya van - tilatör kayışı olur mu? Ama ne yapar - sınız? süti bozukların elinde kaldık. İt - oğlu il de din iman yokki..

Köylüler,
-Öyle, öyle bey, diye tasdik ederek gittiler. Nasıl olsa kovulacağım için ben de onların arkasından çıkmaya ha - zırlanıyordum ki, arkadaşım,

-Aşkolsun dedi.. ne kabiliyet bu.. Maasalah bir günde işi kavradım. Şim - diden sana beş yüz lira aylık.

Altı aydır Yepetaş mağazası - da çalışıyorum. Maasım bin liraya çıktı. Bu bin lirayı kazanmak için sa - bahtan akşama kadar patronumuzun a - nasına, avradına küfürler savırıyo - rum. O duyduka,

-Yaşa be!.. Tam aradığım adam - mışsın!.. Diye sırtımı okuyor..

Biti

AV HAYVANLARINI TANIYALIM

AYI

Memeli hayvanlar takı - mından olup, ileri orta uçlu - de ve mahalle aralarında çı - kardığı güzel oyunlarla tanı - nır.

Ormanlarda yaşadığı söy - lenirse de şehir ve kasaba - larla çok daha fazladır.

Ormanlarda yaşayanlar kılıklı, şehirlerde dolaşanlar da kravatlıdır. Üstelik ken - dilerine asıl ismi ile hitap edildiğinde her nedense bo - zulurlar.

Ormanlarda yaşayanlar kış uykusuna, şehirlerde bu - lunanlar rontgene yatarlar. Cinsel yaşantıları da de ği - şiktir. Ormandaki bir tek eş - le aile hayatını sürdürürken, şehir ve kasabalardaki ayı - lar elalemin karısına kızına saldırlırlar. Üstelik şehirde - kilerin birer de kaynanası vardır.

perma-sharp'ların üstünlüğü tartışılmaz

Dünyanın en üstün traş bıçağı teknolojisinin uygulandığı Türkiye'nin en modern tesislerinde imal edilen yurdumuzun beynelmilel patentli tek traş bıçağıdır Perma-Sharp; yıllardır bildiğiniz, üstün kalitesini denediğiniz, güvenerek kullandığınız traş bıçağı.

TÜRKİYE'DE İMAL EDİLEN



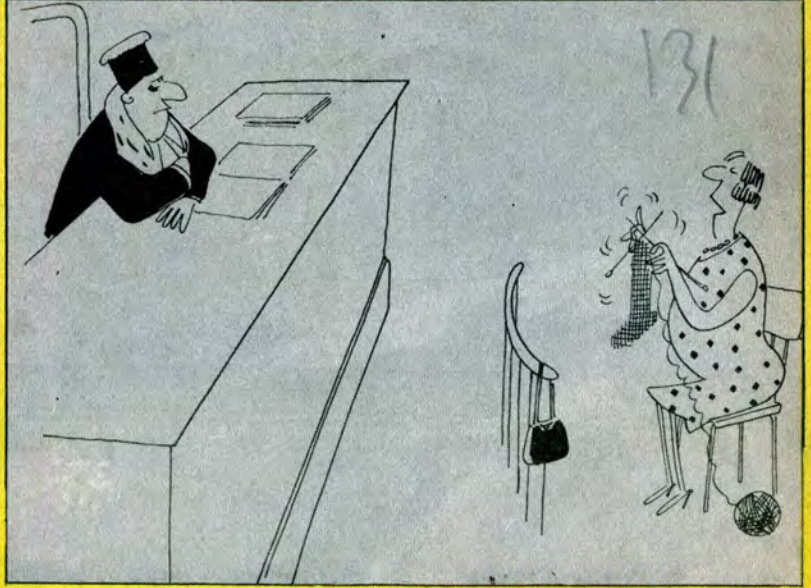
TEK BEYNELMİLEL TRAS BİÇAĞI



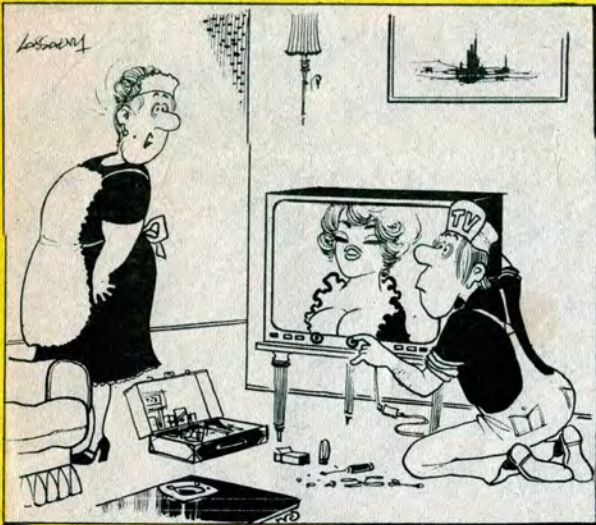
DÜNYADA GİRGİR



-Yazın! Çok büyük bir ipucu ele geçirdik,
Bir parmak izi.



-Evet hakim bey. Adam baldızına demiş ki, bana çay getir demiş.



-Terbiyesiz! Karıştırma oraları.



-Kim yaptı bu terbiyesizliği bakayım.



-Aaaa! Bak bu amca da benim mamama sulanıyor.