

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

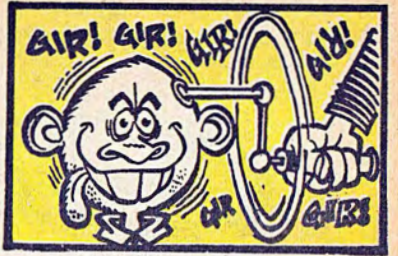
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Durdur
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şişak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

100
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
HAFTA:67

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



BUNDAN HER EVE LAZIM!

Elektriklerin zırt pırt
kesilmesine karşı
**ŞADIYE
ŞAMDANLARI**

Kullanın

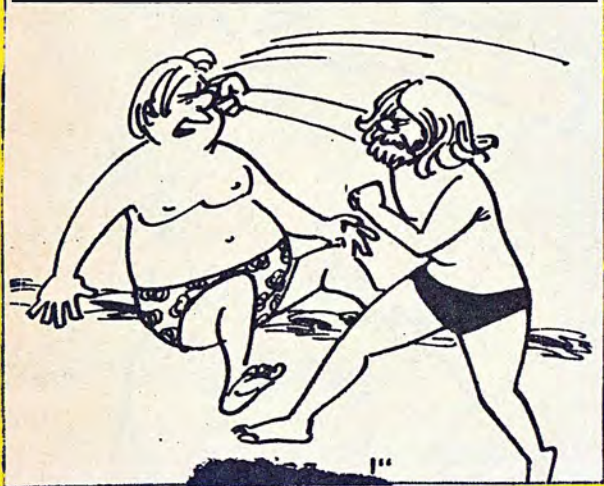
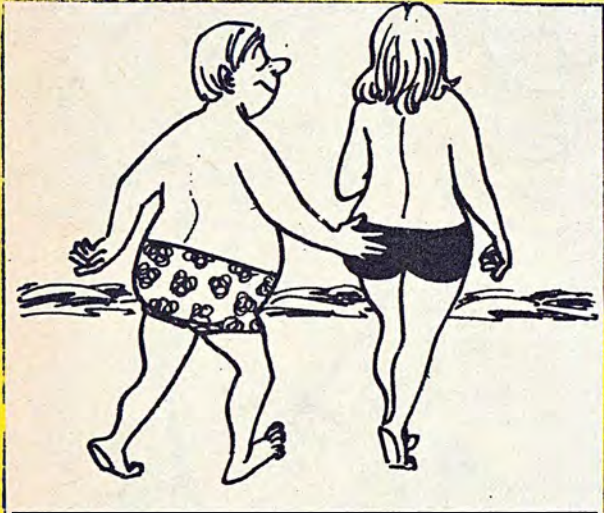
- * Şadiye Şamdanları
yürür. istediğiniz
odayı aydınlatır
- * yemek pişirir
- * Çocuk düşürür
- Mum söndü yapar



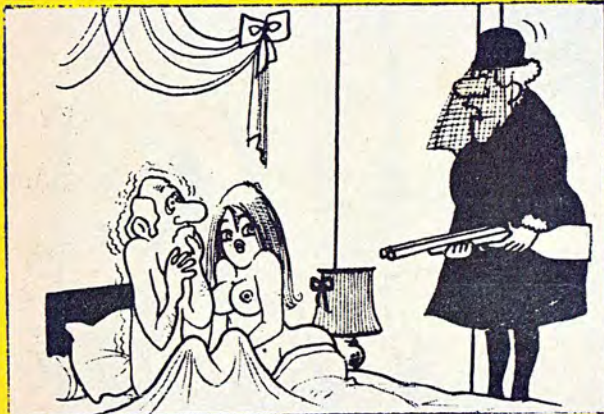
GIRGIR DÜNYASI



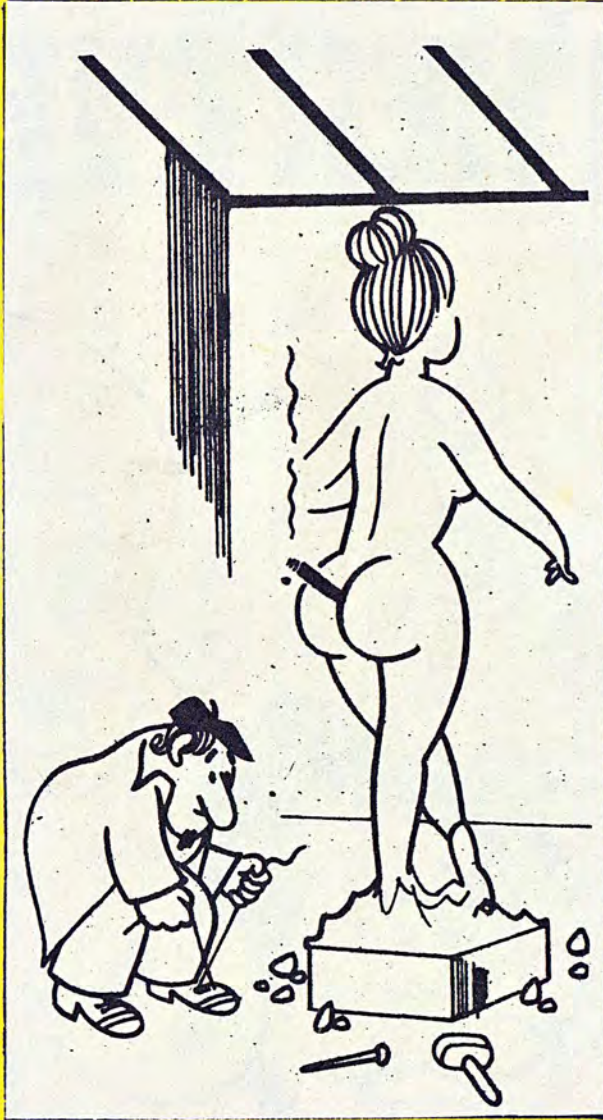
-Var mı böyle göğüsleri olan kadın.



Her uzun saçlıyı kadın mı sandın.



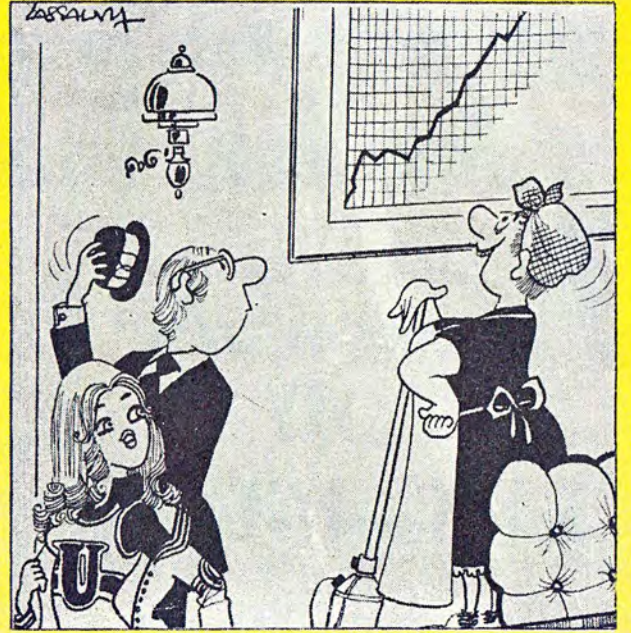
-Keklik avına çıkıyorum dersin ha! Al bakalım vur kekliği.



Heykeltraş olmanın faydaları.



-Ulan iyi dalga be! Allah, rahiplere il - timas geçiyor.



-Oooo. Beyefendi son günlerde çok ateşlisiniz. Bakıyorum, ateşiniz gittikçe artıyor.



-Yeni bir buluşumu takdim etmek istiyorum.



İtfaiyeci şakası..

YIL: 2
SAYI: 67
18 KASIM 1973

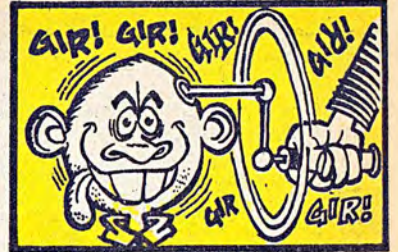
Veb Ofset İleri Matbaacılık Şirketi Adına Sahibi :HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:ÇETİN METE; Müessese Müdürü:KEMAL KINACI
Basıldığı Yer:Veb Ofset Matbaası -Alayköşkü Caddesi Çoğaloğlu-İSTANBUL

Telefon
27 37 61
27 83 60

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpsak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



DOĞU' DA ZEVK İÇİN KOLERA AŞISI YAPILIYOR

NE HABER AJANSI
EKİBİNDEN
NEVRUZ LUMBAGO
BİLDİRİYOR

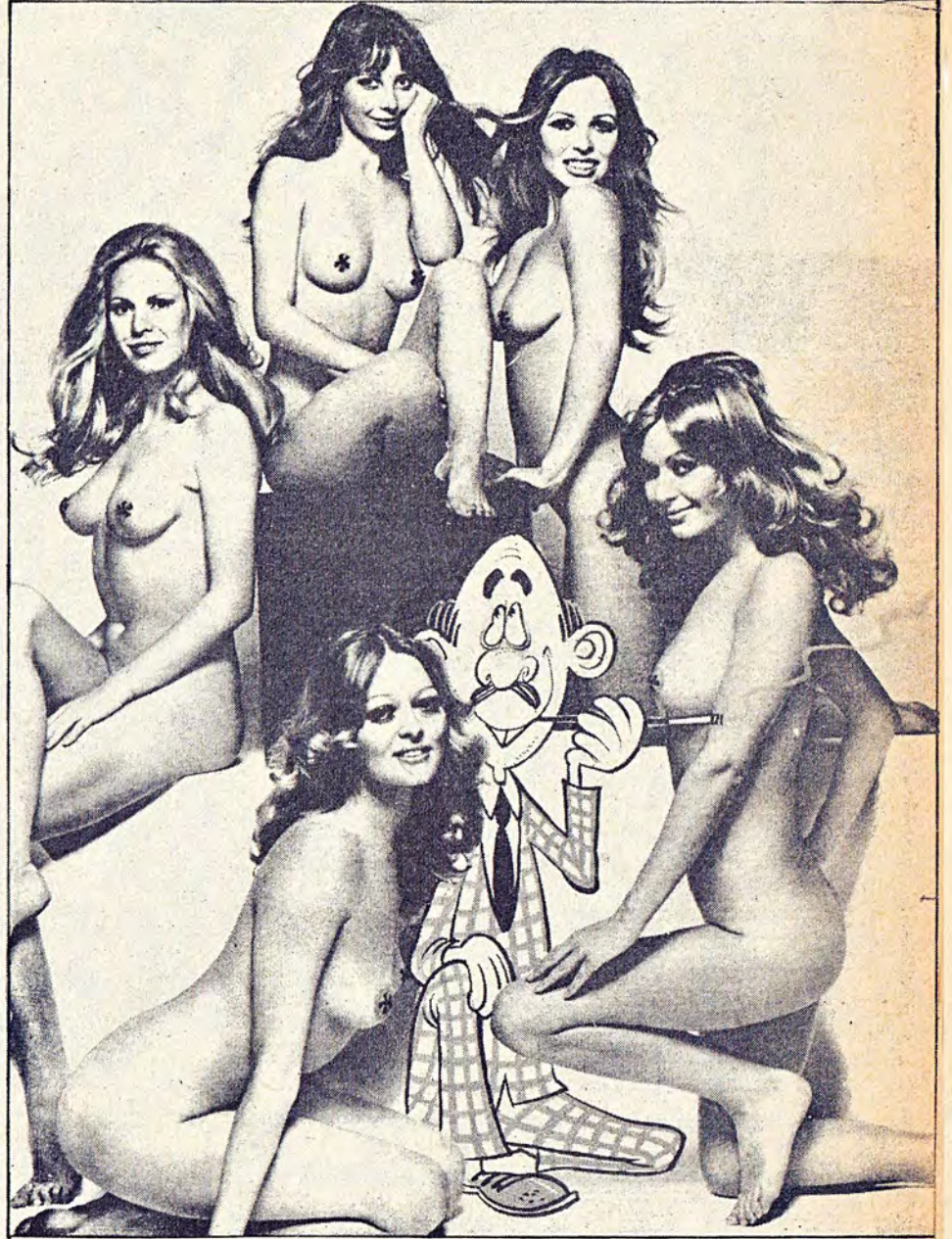
Güneydoğu illerinde son günlerde vatandaşlarımıza en küçük bir kolera şüphesi olmadığı halde zevk için aşı yapılmaktadır.

Bazı illerimizde ufak, tefek ölüm vakaları görülmüşse de, ilgililer bu vakaların kolera ile ilgisi olmadığını, beslenme yetersizliği ve susuzluk gibi sudan sebepler yüzünden ecelle riyle öldüklerini tespit etmişler, "Allah böyle ufak şeyler için de ölünmüyümüş canım" diyerek şaşıp kalmışlardır.

Sağlık Bakanlığı kasitli dedikodu olmasın diye yeni hü-



kümet kuruluncaya kadar, güneydoğu bölgesine sağlık ekibi yerine, Bursa kılıç kalkan ekibinin gönderildiğini, böylece halkın güle oynaya aşı olduğunu ifade etmiştir.



HÜSAMETTİN BEY ŞEKER STOKU YAPARKEN BASILDI

Mahallenin bekarları, Hüsamettin bey şeker stoku yapıyor diye ihbar etmişlerdir. Bu ihbarı değerlendiren bekçi Murtaza, derhal bir arama tarama yapmaya karar vermiş ve Hüsamettin beyin evine baskın yapmıştır. Baskın sonunda Hü-

samettin Bey, şeker gibi beş baldızı ile baş başa ele geçmiştir.

Hakkında soruşturma ve sürüşdürme açılan Hüsamettin Bey kesmeşeker baldızlarını ehven fiyatla derhal piyasaya arz etmiştir.



Bilgi köşesi

KOMŞUMUZ AYI YAKINDAN TANIYALIM

(FAZLA LAUBALİ OLMAYALIM)

AY bağımsız kalmakta devam etmiştir. AY dünyamızdan bilmem kaç defa küçüktür. Yüzü inişli, çıkışlı ve delik deşiktir. Buna sebep te küçüklüğünde su çiçeği çıkarmış olmasındandır.

AY'da su ve hayat olmadığı için, gecekondu ve politikacı da yoktur.



Yatan Konserve Fabrikası laboratuvarlarında yapılan gözlemlere göre AY iki milyar yıl önce ve pazartesi günü öğleden sonra saat 14.30 sularında dünyamızdan kopmuş bir parçadır. Yuvarlaktır ve sapı yoktur. Dünyamızsa güneşten koptuğu halde sonradan NATO'ya girmiş fakat

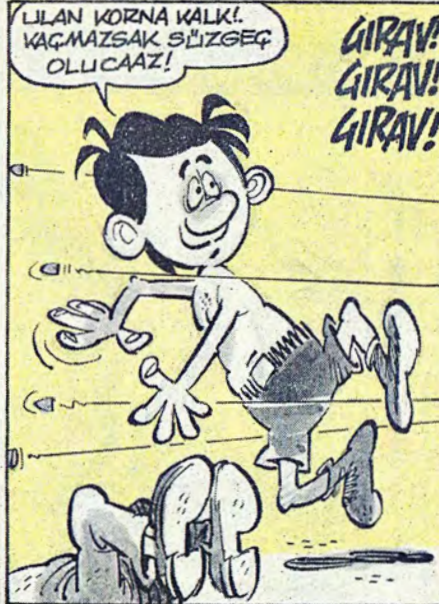


Anneler, babalar! AMAN GENÇ KIZLARINIZI KORUYUNUZ!

Çünkü Avanak Avni
artık Bemyenden giyiniyor

UTANMAZ ADAM

Şeref Amerika'ya gidip paraları yer. Aç susuz dolaşırken bir tanjunun feryadıyla polisler peşine düşer. Kaçayım derken, boksör Gacırt Kidi nakavt eder. Bunu duyan gangsterler Şeref'i ringe çıkarırlar.



ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



ÖĞRENCİLER GİRGİRLERİNİZİ ŞU ADRESE POSTALAYIN
GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖŞKÜ CAD.
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

KABATAŞ LİSESİ'NDEN

2-Fen-E okulun, en büyük, dolaşısıyla en kalabalık sınıfıydı. Şamatacıların çoğu bu sınıfa toplanmıştı. Edebiyat hocamız Sallabaş Adviye o gün yine gayet nefis gerdan kırışı ile öğretmenler odasından çıkmış geliyordu. Daha önceden hazırladığımız çalar saati derse girişten 5 dakika sonrası için kurduk ve şarkılı, türkülü bir şamatayla saati karatahtanın üstündeki tablonun arkasına koyduk. Sallabaş Adviye içeri girdi: -Susun, susun, susun diyorum siz. Bizler her zamanki gibi başladık. -Hoca dikkat et, kafan düştü üstüne basacaksın. Sallabaş büyük bir mücadele vererek kürsüye kadar geldi. Herkes çalar saati bekliyordu, peki ama o ondakika nasıl geçecekti? Bizim gruptan Emre kalktı. -Hoca, dışarı çıkmam gerek. -Olmaz, olmaz, otur yerine. -Hoca, fena haldeyim. -Olmaz dedim ya, olmaaaz! -İyi, ne yapayım. O zaman ben de burada yaparım, deyip Emre başladı

düğmelerini çözmeye. Hoca: -Çık dışarı, çık; gözüm görmesin, defool! Emre gitti. Sınıfta herkes korkunç kahkahalar atıyor, yer yerinden oynuyordu. Bir el işareti ile sınıfı susturdum, yoksa saati duymayacaktık ve emekler boşa gidecekti. Yoklama faslı bitip, ders faslına başlayacağımız anda saat çalmaya başladı. Hepimiz bir anda kalktık ve gayet normal bir havada dışarı çıkıyorduk. Sallabaş Adviye bağırma başladı: -Nereye, nereye gidiyorsunuz, bu zil teneffüs zili değil. -On dakika oynadık yorulduk, bu mola, hoca, mola dedim. Hoca lüzümlü, çaresiz ve ağlamaklı bir gırgırımızda çıktık dışarı. Bir dersi böylece yedik. Sonraları Sallabaş okuldan gitti. Ya disiplinsizliğinden ya da korkaklığından ötürü yolladılar Sallabaş Adviye'yi. Çok çekti bizden Sallabaş çooook.. Ali GÜLMEN

ÇAVUŞOĞLU KOLEJİ'NDEN

Sene sonu gelmişti. Tarihten kurtarma sözlüsü yapıyordu. Gaz Nuri adındaki bir arkadaşımızın ilk karne notu 3' tü. Şimdi en az 5 alması gerekiyordu. Napolyon Necati (Hocamız) -"Lan Nuri. Gel bakalım." diye seslendi. Nuri ayaklarını sürüye sürüye kalktı. -"Bana bak, beş alırsan geçersin, yoksa... Tamam mı.. İlk sorun. Persler neden yıkılmışlardır?" Gaz ıkındı, sıkındı, baktı yardım gelmiyor, hemen yapıştııverdi.



-"Depremden efendim." Napolyon Necati ve biz kahkahayı basıverdik. -"Bilemedin be. Son sorun. I. Beyazıt nerede öldü." -Beyazıt meydanında. Biz yine makaraları koyduk. Napolyon bize döndü. - Ben bu şaklabana ne atayım? Biz bağırıştık. -Beş at. -Altı at. Gibi sesler geliyordu. Bu arada sahibi belirsiz bir ses çıktı. -Tokat at, tokat.

TRABZON KIZ ORTAOKULU'NDAN

Orta bire gittiğim ilk gün -leriydi. Tarih dersimize gelen Temel Bey yaşlı bir adamdı. Biz de bunu yaşlı olduğuna için adını Yak Yak Temel koymuştuk. Bir gün bütün arkadaşlarla Yak Yak Temel'e bir oyun oynamak istedik. Yak Yak sınıfa girmeden sandalyenin bir bacağını kürsünün boşluğuna koyduk. Sandalyenin üzerine bir iğne koyduk ve yerlerimize oturduk. O anda Yak Yak sınıfa girdi ve esas duruş esas duruş diye bağırma başladı. Sonra koşarak kürsüye çıktı hemen sandalyeye oturdu. Poposuna batan iğnenin acısını belli etmeden geriye sıçradı ve Sandalyeyle birlikte yere yuvarlandı. Pantolonu yırtılmıştı. İğne pantolonuna takılı olduğu halde sizi idareye veriyorum, diye kapıyı yüzümüze kapatıp çıktı. Biz de korku ve heyecanla olacağımızı bekliyorduk. Teneffüse bir dakika vardı hâlâ gelmemişti. Sınıf mümessili olan Şişko Tatar, öğretmenlerden özür dilemek için idareye gitti. Fakat orada kimse yoktu. Meğer öğretmen utancından hiç kimseye söylemeden okuldan kaçmış. Ondan sonra da sınıftan utandığı için bir daha da okula gelmemişti. DAR DAR -TRABZON

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpsak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



CEMİL VE GÖKMEN KAÇAKÇILIK SUÇUNDAN TEVKİF EDİLDİLER

Kaçakçılık ma-
sası polisleri bir
günde iki milyon ih-
bar mektubu alarak
futbolcu Cemil ve
Gökmen'in peşine
düşmüşlerdir. Fut-
bolcuları deniz tara-
fındaki kalede kıstı-
ran polisler, hemen
posta edip müdürü -
yete çekmişlerdir.

Yapılan tahkikat
sonunda Cemil ve
Gökmen'in Kent,vis-
ki, saat falan kaçır-
madıkları sadece gol
kaçırdıkları anlaşılmış-
tır. Kaçakçılık ma-
sası şefi yirmişer gol
kaçıran Cemil ve
Gökmen'i kaçakçılık
suçundan tevkif et-
miştir..



TELEVİZYONDAN SEÇMECELER

EĞİTİM DÜNYASI

İlk Ders: Bir çocuk evin televizyonunu en rahat bir şekilde nasıl bozar. Adli eğitici ve geçirici bir film.

BİR SOLİST

Ve solistin stüdyodaki sineklerle mücadelesi. Fırsat bulunca ilk okuyacağı şarkı: Açmam açmam söyleyemem, çünkü ayıptır.

TRT

Yazısı. (35 dakika kadar).

TARIM SOHBETİ

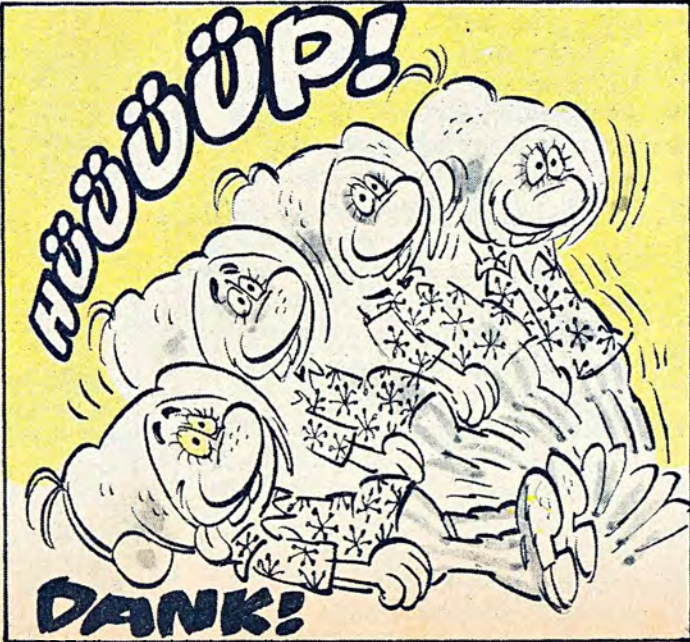
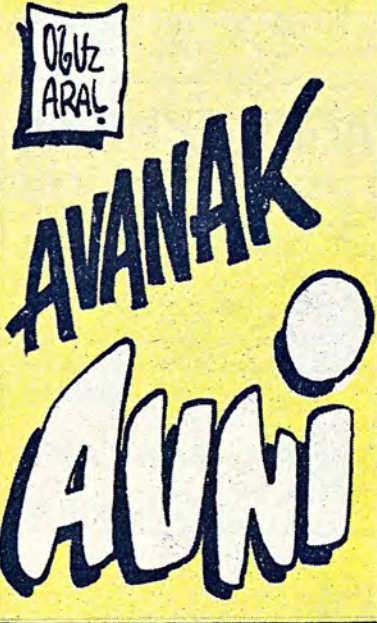
Damızlık ve çokmutaassıpbir inekle yapılan sohbet ve tezek kokusu.

REKLAMLAR

Kıskanç bayanlar, kocanıza renkli Horoz iç çamaşırı giydirmeyiniz. Belki tavuk biti vardır.

STÜDYO KONSERİ

MOT..ZAAART'ın bir buçuk kuru yedikten sonra bestelediği Si.bemol.majör.K. 505 Posta Kutusu Karaköy adlı çoban salatası üvertürü.





ÖĞRENCİ GİRGİRLARİ



ÖĞRENCİLER GİRGİRLARINI ŞU ADRESE POSTALAYIN

GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖŞKÜ CAD.
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

ESKİŞEHİR ATATÜRK LİSESİ'NDEN



Ortaokul son sınıftaydım. Ramazanları geç çıktığımız için hava epey karanlık oluyordu. Bu nedenle ışıkları son derste yakardık. Salı günü son derste kimyadan sözlü idik. Birkaç gün evvel de aklıma bir şey geldi. Aynı mahalleden iki sınıf arkadaşımınla anlaşp ampulleri gevşetecektik. Fakat 4'üncü ders bir yağmur, bir yağmur sınıf odası kapkaranlık oldu, hoca ışıkları yakmak istedi yanmadı, o ders öyle geçti. Tenefüste hademeler ampulleri sıktılar ve ışıklar yandı. Bizi de bir korku aldı hiç ders çalışmamıştık. Ben laboratuvarıdan mumu aldım bir ümitle tahtaya bolca sürdüm. Kimya hocamız Fazıl Bal derse geldi. Fakat sözlüden vazgeçerek ders anlatmaya başladı. Tebeşiri eline aldı tahtaya sürdü fakat tebeşir kaydı, bir daha denedi yine olmadı.

Tepeşi attı başladı çocukları zorlamaya tahtaya mumu sürenin kim olduğunu soruyordu. Nihayet arkadaş bir açık verdi ve hoca'nın türlü zorlamalarına karşılık benim sürdüğümü söyledi. Kimya sözlüme "1" attı ve idareye verdi, tanıdık bir hoca'nın sayesinde idareden kurtuldum, bu böyle geçip gitti.

Geçen sene de yani lise sonda kimya dersinden sözlü oluyorduk. Bu sefer de hocamız bize ilk defa gelmiş olan Emin Bey'di. Sözlüye hemen beni kaldırdı ve senenin songünleriydi. Geçmem için 5 almam şarttı. İlk soruyu sordu ses yok, 2'nci soruyu sordu yine ses yok ve 3'üncü soruda mumları sordu ve devam etti sıra gelmişken bir şey anlatayım filân dedi. Baktım ki benim hikayeyi anlatıyor, sonunda da gülererek "Halbuki ben olsaydım bu çocuğa zekası dolayısıyla bir 5 verirdim. Böyle çocuklar geçmelidir." dedi. Bu inatlamayacak şansa çok şaşırdım ve türlü hocalarla kendimi ispat ettim. Kimyayı da hocadan Allah razı olsun hayırlısıyla atlattım.

SU AVİ YAYLALI

KIRŞEHİR KOCABEY ORTAOKULU'NDAN

Dersimiz boştu. O derse, Tarih hocamız gelmişti. Laf Atatürk'ten açıldı. Hocamız, konuştuğça konuştu. Öğrencilerin kimi dinlemedi, kimi esnemeye başladı. Bu sırada Hasan'da uykulamaya başlamıştı. Bunu gören Hoca, "Hasan, Atatürk'ün devrimlerini say" dedi. Hasan uyukladığı için "Aya kaç füze gitti" diye anlamış. Uyukladığı yerde bağırarak "Onsekiz öğretmenim." Hoca sinirlenmişti, esneyen



öğrenciler canlandı. Sınıf büyük bir kahkaha attı.

O günden sonra boş derslerimizi hep gırgırla geçiririz.

Tulin ORMAN

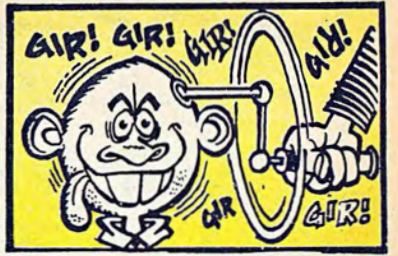
KASIMPAŞA ORTAOKULU'NDAN



Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpsak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIR...TAMAM ÇALIŞTI



İKİ ÇIPLAK BİR HAMAMA YAKIŞIR

BİR KİRALIK KATİL VE
ONUN PEŞİNE DÜŞEN Bİ-
Rİ POLİS, DİĞERİ NEFİS
İKİ SİVİLİN BALDIR BA-
CAK DOLU MACERASI...

LAN HİRT LANCESTER
BÖYLE ANADAN ÜRYAN
PEŞİMDE NE DOLANIYOR-
SUN?..

TABANCA, MAKİNELİ, BOMBALI, TAM
TEŞKİLATLI VE TAM KONFORLU SA-
LON SALOMANJE KİRALIK KATİL

**ÜLEN
DELON**

ARSENİK
EN İYİ
SERİNLETİCİDİR

VAZİFE UĞRUNA
YAZ, KIŞ DEMEDEN
LAHMACUN BİLE
YEMEDEN ÜLEN DE-
LON'UN PEŞİNDE
KOŞAN SİVİL PO-
LİS ROLÜNDE

**HİRT
LANCESTER**

**HAYYDI
BASTIRR!..**

BU MAKİNALI
4 KİLO
GAMAŞIRI
TAKİ DAKİKADA
YIKAR

KİRALAR PEŞİN-
DİR, ÖLDÜRÜLE-
CEK ADAMIN CE-
NAZE MASRAFI
VE KAPICI, ÇÖP,
FENER PARASI
KİRACIYA AİTTİR

SEYREDENLERİN
AĞZINDAN TAŞ-
DELEN SUYU AKI-
TAN

**URSULA
ADRES**

Not: URSULA AD-
RES FİLMİ SEYRE-
DEN HERKESE AD-
RESİNİ VERİYOR.

**BEN SİVİL POLİSİM... BÖYLE
SİVİL DOLAŞMAYA MECBURUM...**

**ÜLEN DELON'CUĞUM SANA
6 AYLIK PEŞİN VERİYİM DE
BENİ Bİ GÜZEL ÖLDÜR!..**

BU FİLM TAMAMEN RENKLİ, YARIM YAĞLI HALİS İNEK SÜTÜNDENDİR.

BU FİLMDE HEYECANDAN ELEKTRİĞİNİZ VE HAVAGAZINIZ KESİLECEKTİR.

TEKİN
ARAL
Tekin

ASRIN DÜĞÜNÜ

Balat'ın Palamut Kraliçesi
Viedan Abla, evde kalmış kızı
Mübeccel'i nihayet evlendirdi...
Valide Sultan Viedan Abla, Pala-
mutzadelerden olduğu halde, kızını
halktan birisi olan Pilipiz Ni-
yazi'ye vermesi, hayret ve gayret
yaratmıştır. Valide Sultan, kızını
radyo tamircisi Pilipiz Niyazi'ye
vermek istememiş de, televiz-
yoncu ve zengin bir program ya-
pacaklarını vadeden nikah kı-
yılmıştır.

Viedan Abla'nın komşusu Ara-
bacı Kamil, paytonunu Mübeccel'e
tahsis etmiştir. Dolmabahçe Sa-
rayı'nın arkasından hareket eden

düğün alayı, Aksaray'a kadar
müthiş bir kalabalık ve korna
sesleri arasında gitmiştir. Aksa-
ray'da tenke kilisesinin arka-
sındaki İmam Ragıp'ın evinde ni-
kah kıyılmıştır.

Gelinin muhtelif yünlü, pa-
nuklu, keten ve basmadan yapı-
lan ve 650 parçadan meydana ge-
len gelinliği bütün dikkatleri ü-
zerine çekmiştir. Nikahtan son-
ra Eminönü'ne gelinmiş ve hep
birlikte balık yemek yenmiştir.

Mübeccel'in üç ay sonra do-
ğacak çocuğuna Palamutzadeler
isim koyacaktır.



Tazminat

-Karımdın saçları-
nı yolumşunuz, doğru mu?
-Evet.
-Seni bunun için dava
ediyor.
-Ne yapayım, tazmin
ederim.
-Nasıl tazmin edersin.
-Yenisini alırım; onun
saçları zaten takma idi.
Bunu dinleyen dava-
cı kadın atıldı:
-Hakim bey, emredin,
bu sefer alacağı saçlar sa-
rı olsun!..

UTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



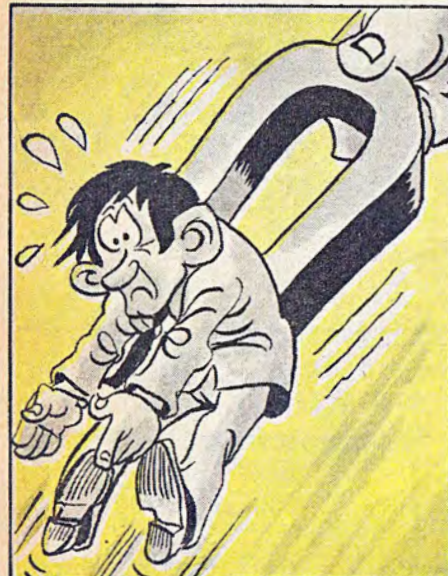
ÖĞRENCİ GİRGİRLARİ



ÖĞRENCİLER GİRGİRLARİNİZİ ŞU ADRESE POSTALAYIN

GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖŞKÜ CAD.
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

AKŞEHİR LİSESİ'NDEN



sözlüye kaldırdı...

Oksit, Şakir'in pek parlak bir öğ-renci olmadığını, bildiği için, ona o zamanın en kalıplaşmış ve yağcı ar-kadaşların yağlarının hakkıyla kazan-dıkları soru olan, "Miknatısı" anlat-masını söyledi. Şakir kendini şöyle bir tarttı, topladı ve miknatısının kuv-vet çizgileri daire şeklinde gösteri-lir" diye bir şeyler şişirdikten son-ra,

"Miknatısta en fazla 50 daire bu-lunur" dedi.

Hocamız cevaba pek hoşlanma-mış olacak ki, önce Baba'ya şöyle bir baktı. Bu bakış pek acı ve alaylı (Ayrıca sinirli) bir bakıştı.. Sonra:

"Bu miknatıs senin gibi, 100 ine-ği eyle de postalayamaz mı?" de-di.

Orta III'te idik. Fenhocamız "Ok-sit Ekrem" sıra arkadaşım kopye yoldaşım ve Ortaokula 8 senedir ta-ban tepmek sıretiyle Akşehir ve ci-var illerdeki ortaokullararası "Baba-lık rekorunu" kıran arkadaşımız (Abi-miz) 22 yaşında aslan gibi bir deli-kanlı olan, Baba Şakir'in dalgayla der-si bitirme numarasını yutmadı ve

Biz böyle bir sorunun altından na-sıl bir cevapla, sıyrılıp da düzlüğe çıkacak diye merakla Baba Şakir'e bakarken, arka sıralardan sahibini belli etmeyen bir ses bütün haşmet-ve azametiyle gürledi...

"Ayıp ettin hocam"

YAVUZ-AKŞEHİR

KARŞIYAKA ORTAOKULU'NDAN

Dersimiz Tabiatı ve hocamız Bo-dur Şakir bize Egrelti otunu anlatıyor-du. Bu sırada ben Savsak Recai ile en arka sırada isim-şehir oynuyorduk. Re-cai bitki kısmında takılmıştı ve iki büküm olmuş düşünüyordu. Fakat o sı-ra da hocamız ibriğin iki büküm bir şeyler yaptığını anlayıp ayaklarınınu-cuna basa basa yanımıza geldi, ben Recai'yi habire dürtüyordum ama o ha-



la düşünüyordu. Sınıfta herkes bizim tarafa dönmüştü. Hocamız birden "Re-cai söyle bakayım neymiş bitkinin is-mi diyerek tahtaya yazdığı egrelti otu başlığını gösteriyordu. Recai birden toparlanamadı ve hocaya, "Şey hoca galiba buldum, pancardı" deyince bü-tün sınıf kahaahayı kopardı ve hoca Recai'ye güzel bir sıfır koyarken o "Pancar" gibi kızarmıştı.

Yıldırım ÇARPAR İZMİR



BURSA KIZ ÖĞRETMEN OKULU'NDAN

Geçen yıl yani 5. sınıfta sene so-nuna doğru bir akşam etüdüydü. Can sıkıntısından ne yapacağımı bilemi-yordum. Aklıma bir muziplik geldi. Bir defter kağıdına "Bu eşek satılık-tır" diye yazıp bantlarla sınıfın en sakın öğrencilerinden İnek Erman'ın sırtına yapıştırdım. Sonra başka bir kağıda ise "Yaklaşmayın ısıtır" ya-zıp onu da İnek'in sıra arkadaşı Bil-giç Ayfer'e yapıştırdım. İkisi aynı sı-ra da oturdukları için birbirlerinin sırtındaki yazıları görüyor fakat söy-lemiyorlardı. Aynı zamanda gülmek-ten yerlere yatıyorduk. Sonunda Bil-giç dayanamadı, İnek'in sırtındaki ya-zıyı koparıp İnek'e gösterdi. İnek te onun sırtındakini alıp ona gösterdi.. Aralarında bir münakaşa başladı, görmeyin. Neticeyi merak mı edi-yor sunuz? Nöbetçi öğretmen çok gürültü yaptığımız için 15 dakika geç gönderdi akşam yemeğine. İnek'le Bil-giç münakaşa sınırını geçtiklerinden ufak tefek yaralandılar, soluğu revir-de aldılar.

PIRPIR-BURSA

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpsak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



HAFTANIN EN HARDALLI KİTAPLARI

KUŞ DİLİ VE KAYNANA DİLİ DAHİL
10 BİN DİLE ÇEVİRİLEN ROMAN ...



İclâl nihavent bir çığlık attı:

"-Orhan, Orhan !... Basıldık ...
İşte silop geliyor" Çünkü polisi ar-
kadan görmüştü."

Dedikodu, iç çamaşırı ve kuştüyü dolu bir eser

Meşhurlar bu roman için ne dediler?
Haydar İzzet-"Okumadım ama çok le-
ziz bir eser..."

Basıldığı Yer:(Ahlak
Zabıtasının marifetiyle) **hotel çamaşır**

GAYET MAFYALI, BOL SAYFALI, GÖ-
BEK PİŞİREN, ŞAPKA DÜŞÜREN, TO-
TO YATIRAN POLİSİYELİ VE POLİÜ -
RETANLI ROMAN:

KOALİSYONA KİM PÜF DEDİ ?

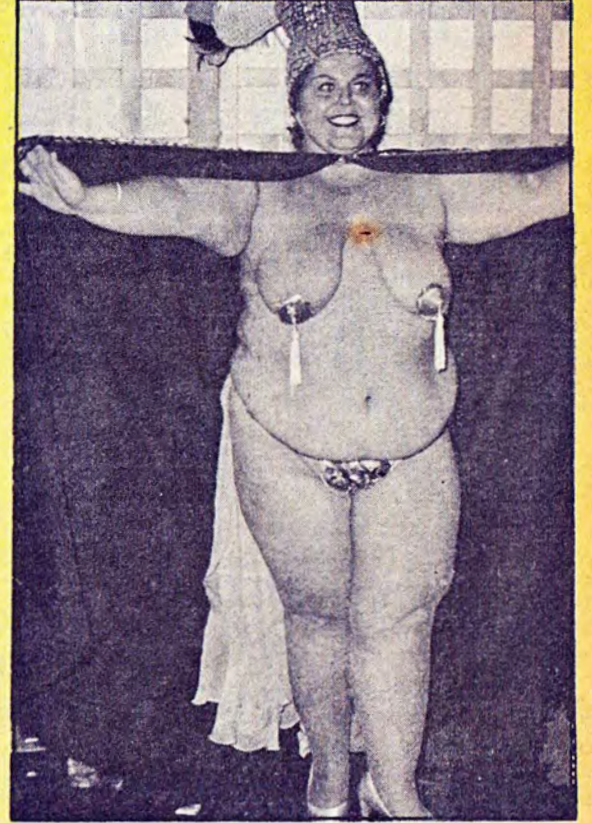


Bekçi Mirtıza, bu romanda, tam 360
sayfa suçlu arıyor.

Romanın sonunda gerçek hakikat or-
taya çıkıyor. Herkese hayır diyen Yerba-
kan Zeki Müren'le koalisyonlamaca ya-
pıyor..

Bu romanı okuyanlar ayrıca iki
ay gözaltına alınacaktır.

MANGAL TAVERNA 'da Fuel-Oil LEYLA



Fuel-Oil Leyla'yı seyrederken hem ı-
sın, hem et yüzü gör.

But, pırzola, oriyantal kebaplar ve göl-
gede 40 derece sıcaklık.

MANGAL TAVERNA 'da

MISTIK 'ın garibanları



UTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ

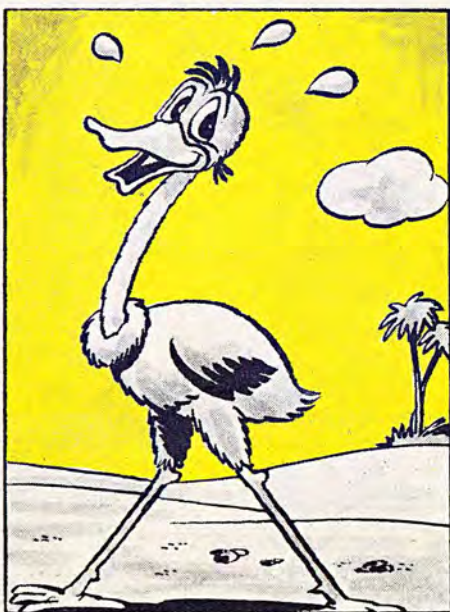


ÖĞRENCİLER
GİRGİRLERİNİZİ
ŞU ADRESİNE
POSTALAYIN
GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖŞKÜ CAD.
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

AMASYA 12 HAZİRAN ORTAOKULU'NDAN

Fen Bilgisi hocamız iri yarı uzun boylu olduğu için biz ona Devekuşu derdik. O gün üçüncü ders Devekuşu'nun dersi idi. Zil çalmasıyla hocanın gelmesi bir oldu. Kara kaplı defteri karıştırarak dedi ki :

- Sözlüye çalışan var mı çocuklar ?
- Bilmiyorduk hocam...
- Kes lán... Bilmiyorsan şimdi öğrendin.
- Ama hocam..
- Amastı mamastı yok bu işin. Siz kalkmazsanız ben kaldırıyorum.
- Çaresiz piyangoyu beklemeye başladık. Piyangoda döndü dolaştı yıllanmış Cafer'i buldu. Devekuşu Cafere seslenerek,
- Cafer tahtaya kadar geliver de pasın açılsın oğlum.
- Daha yeni yağlandı mı paslı değilim hocam.
- Uzatma lán gel dedik işte.
- Cafer çaresiz tahtaya kalktı. İlk soru evcil hayvanlardı ve Cafer başladı saymaya.
- Evcil hayvanlar şunlardır hocam. At, eşek, tavuk, kedi, devekuşu.. vs.
- İyi.. Şimdi birini anlatıver.



Cafer başladı devekuşunun faydalarını saymaya. Hocam devekuşunun yumurtasından, tüyünden faydalanırız binek hayvanıdır, koşusu yapılıdır. "İnsanlığa çok faydalı bir hayvandır fakat biraz notu kıttır." demesiyle o günkü ramazan topu Cafer'in kafasında patladı.

EMEKLİ ÖĞRENCİ HALİT KÖSE

BOLU ERKEK SANAT ENSTİTÜSÜ'NDEN

1972-1973 ders yılının bitmesine bir haftadan az bir zaman kalmıştı. Günlerden pazartesi ve dersimiz matematikti. Hocası işe Macit Samur'du. Ördek gibi yürüdüğü için talebeler ona Ördek Macit derlerdi. Ders zili çaldığında bizim Ördek Macit paytak, paytak sınıfa girdi. Çok neşeliydi. Birden bire kollarını havaya kaldı -rarak "Eeee çocuklar sene sonu geldi sayılır bu son dersimiz ne yapmak istersiniz ?"

Biz de hep bir ağızdan, "Şarkı söyleyelim , hocam" dedik. Bu bağırardan sonra Ördek Macit yanımda oturan Tuzsuz Bekir'e

"Haydi oğlum Bekir bir şarkı söyle de din -leyelim." dedi. Tuzsuz Bekir hık mık etti ama sonunda da kabul etti ve "Pişman olur da bir gün dönersen bana geri" şarkısını söylemeye başladı. Başladı ama, "Pişman olur da bir gün dönersen bana geri" diyorda başka bir şey de miyordu devamlı olarak onu tekrarlıyordu. Hepimiz şaşırılmıştık ördeğin de sabrı taşmış o -lacak ki,

-Yeter oğlum Bekir yeter, iyi orasını anla -dık gerisini söyle gerisi yok mu.

-Var hocam var fakat pikabın işnesi takıldı

Vecihi İNANÇLI-BOLU

ÜSKÜDAR LİSESİ'NDEN

Kimya ve fizik derslerimize genç bir öğret -men geliyordu. Kendisine "Hocam" denilmesin -den hoşlanmıyordu. Fakat biz de bu eski alış -kanlığımızdan kurtulamıyorduk. Bir gün öğret -men, bu konu hakkında şöyle söze başladı:

"Çocuklar, hepinizin alıştığı kötü bir huy var. Bakın, bana "Hocam" diye hitap ediyorsu -nuz. Bu kelime biraz argoya kaçıyor. "Hocam ", yerine daha tatlı bir kelime olan "Öğretmenim"i kullanın.

Arkadan Zurna Ali'nin sesi duyuldu:

"-Bundan sonra öyle deriz hocam..."

Zuhal GÜNAY

ÇUVALLA PARA KAZANANLAR



VELİHİ İNANÇLI
HALİT KÖSE
FATMA UÇAR
YAVUZ GÜR
SUAVİ YAYLALI
TÜLÜN OSMAN
ALİ GÜLMEN
YILDIRIM ÇARPAR
FERİHA GÜRBÜZ
SONER ÖNAL
AHMET TOPUZLU
ŞEVKİ KİP
BULENT BAYRAKTAR
MUTLU EREL
NAMİK SÖNMEZ
MEHMET KULAÇ
SADETTİN YILMAZ
ASİYE GÜNAY
HASAN KAÇAN

**Yazan:
DAVID
STERN**

KONUŞAN KATIR

Dünyanın en gırgır savaş romanı



KONUŞAN KATIR FRANİSİS İLE NASIL TANIŞTIM?

Gece dehşetli karanlıktı, Birman-ya tepeleri bu karanlığı bu kaç misli artırıyor. Ama bunlar bir asteğmenin takımını kaybetmesini mazur gösteremez.

Biz, nasıl oldu bilinmez, takımı kaybettik. Tam "Bir arada gidiyoruz" zannederken birden bire yapayalnız kaldığımı sezdim.

Yarım sağ.. Yolu yokuşa vurdum. Her adımda çakıllar yuvarlanıyor ki, gecenin sessizliğinde kıyametleri koparıyor.

Düşman içinde miyiz? Dost içinde miyiz? Bilmediğimdendir ki her gürültü ölüm demek. Laf değil, karışıkta kuvvet Japon...

Gene çavuşun adını çağırdım. Gene ses alamadım. Bu sefer yarım sol.

Keşfe çıktığımızdan beri tuttuğumuz istikamet, gösterdiğimiz hüner, bizi muhakkak düşman gerisine düşürmüştür. Şimdi benimle bizim esas kuvvetlerimiz arasında aşılmaz Japon hattı var. Gittikçe telaşlanıyorum. Benim yerimde kim olursa olsun telaşlanır. Telaşlanmayanın alınını karışlarım.

Bir başka dert: Gel de bizim öfkeli bölük komutanına keşifte bütün takımı kaybettiğini söyle bakalım!..

Yani ben resmen iki ateş arasında kalmış bulunuyorum. Japon raslasa mihlayacak, düşmanı aşip kendi kuvvetlerimize kavuşsam iç hizmet talimatnamesi gereğince başıma neler geleceğini Allah bilir.

Yarım sağ, yarım sol yaparak serseri dolaşmanın avanaklık olacağını nihayet nasılsa kestirdim. Or-



manın en sık yerine daldım. Bir muz ağacının altına yattım. Uyumuşum.

Sabahleyin bizimkilerin topçu barajıyla uyandım. Bizim toplar, benim bulunduğum tarafa doğru mermi yağıyorlar ki Allah yarattı demiyorlar. Barut dumanları sabah sislerine karışıyor. Ortalıkı kurşunu bir loşluk kapladı.

Barut kokusu genzimi tıkıyor, bir bardak kahve olsa. Yahut bir tablet çikolata. Baraj ateşi yaklaşıyor. Yerimi mutlaka değiştirmeliyim.

Geri bassam, Japonların üstüne gideceğim. İleri atılsam bizim mermilerin cehenneme çevirdiği hattı geçmek zorundayım. Bir aralık, "Yaz mı, tura mı atayım" dedim. Sonra vazgeçtim.

Bir mermi ıslık çalarak kafamın üstünden aştı. Ancak muharebe gör-

müş askerlerde bulunan bir ön seziyle kendimi yere attım. Üç kere yuvarlandım. Etrafı muzlarla çevrili bir derince çukura düştüm.

Burada ilk gördüğüm şey: Bir miskin katır. Bir katır ki ben bu kadar sıskasını, uyuşğunu hiç görmemişim. Kuyruğunu, kulağını iyice düşürmüş, Birmanya'ya geldi geleli bir kere bile tımar edilmediği tüylerinin pisliğinden belli.

Katırın bu halini bir bakışta görüp tespit ettikten sonra yaralı olup olmadığını anlamak için kendimi yokladım. Galiba sapasağlamım. "Lakin oğlum, kaç para eder, halin harap diye yüksek sesle söylendim.

Bir garip ses:

- Harap ki olursa bu kadar olsun! dedi.



Korkuyla zıpladım, tüfeği doğrultup sese doğru döndüm. Boğuk boğuk:

- Kimsin? diye sordum.

- Benim!..

- Neredesin? Meydana çık? Yakarım haaa..

- İşte, karşıdayım ya.

Karşımda katırdan başka canlı mahluk yoktu.

- Göremiyorum! Meydana çıkmazsanız zımbalıyorum.

- Budalalık istemez. İndirintüfeği. Bir kaza çıkaracaksınız.

Katır suratıma bir hoş bakıyor - du.

- Kimsin? Neredesin?

- Ben mi?

- Evet sen!...

- Ben işte.. Ben, gördüğün katır.

- Katır mı? Alayın sırası değil, biliyorsun

- Saçmalıyorsunuz asteğmen. İndirin şu tüfeği...

Katırın gerisinde hiç kimse yoktu. "Salın.. Yahu nedir? Bu katır mı konuşuyor? Katıyyen olmaz!"

- Alayı bırakan! Kurşun geliyor.

- Alay ne demek?

Tüfeği ateşe hazır tutarak hayvanın etrafını iki kere dolaştım. Sonra, sanki rüyadaymışım gibi:

- Katırlar konuşmazlar.

- İster inan, ister inanma! Şimdi bunu bırakalım da başımızın çaresine bakalım. Eğer bir iki dakikaya kadar yer değiştirmesek bizim toplar, bizi parçalayacak.

- Bu nasıl bir iş yahu? Benim aklım karıştı.

- Hiç karışmam asteğmen, sırası değil!

- Neden?



- Ben akli karışan asteğmenleri çok gördüm. Güzel bir seyir oluyorsunuz.

Yere çöktüm. Böyle bir iş, yani İngilizce konuşan bir katır olamaya - çağı için, benim korktuğum meydana bir şey! Şu halde ben resmen tropikal sıtmaya yakalanmışım. Hiç katır kısmı konuşur mu?

- Bu kadar şüpheli olmayın asteğmen! İşte konuşuyorum.

Katır konuşmaktan başka haltlar da karıştırıyor, aklımdan geçenleri keşfediyor. Bu iş tropikal sıtma değil, açıkça ben koleraya yakalanmışım.

- Olmaz efendim! Olur mu hiç?

- Bu dünyada sizin olup durduğunuz bilmediniz milyonlarca olay var. Bu sebeple asteğmensiniz, yoksa albay malbaysınız. Olmadığınızda

isabet. Çünkü kuvvetlerini kaybeden bir albay bir orduya şeref vermez.

- Siz hangi ordudan dem vuruyorsunuz?

- Katırlarından biri olmakla övündüğüm Amerikan ordusundan,

- Adınız?

- Fransis...

- Fransis mi?

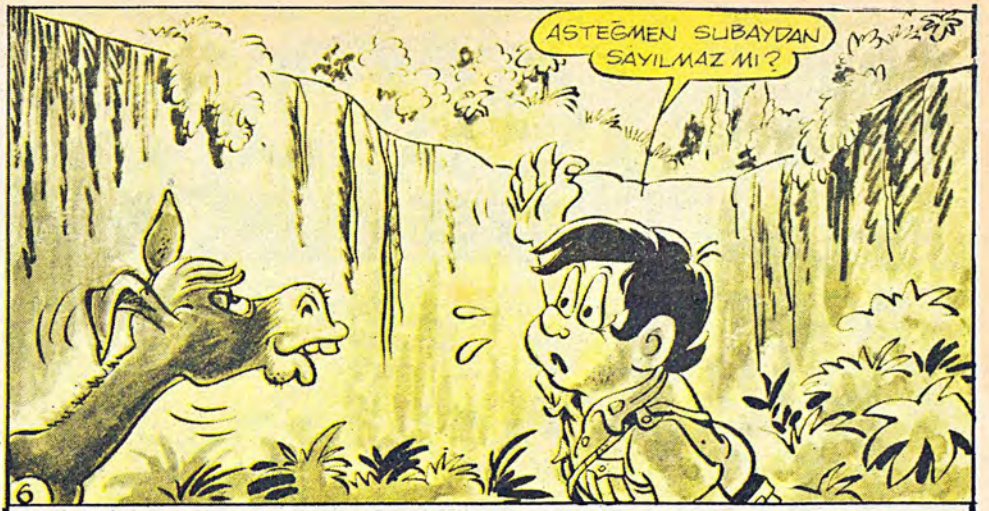
- Evet...

- Hem de konuşan bir katır, öyle mi?

- Evet, konuşan. Yoksa hâlâ şüpheli mi ediyorsunuz?

Mermi duvarı gittikçe yaklaşıyor. Neredeyse birisi tepeme raslayıp beni bitirecek. Bitirecek amma ben bunu düşünecek durumda mıyım? Konuşan katır aklımı sıçratmış. Bir gülle yirmi adım ileriye düştü. Can kor-

DEVAMI ARKADA



kusuyla ve iç güdümlerimle kendimi sağ tarafa attım, yere yapıştım.

Katır:

- Baraj ateşi yaklaşıyor, dedi.
- Görüyorum ki pek aldırıyor - sunuz..

- Ben kadere inanırım da ondan.. Eğer bir gülle tam isabet ederse bittersiniz. İsbet etmezse yaşadınız.
- Tevekkülden başka bir çare yok mu yani?

- Yoktur. Katiyen yoktur. Olsay - dı sizin gibi okumuş- yazmış bir as - teğmen bilmez miydi?

Kıpkırmızı oldum. Tam ayağa kalkmıştım ki bir başka mermi daha yakınımda gümlledi, bu sefer kendi - mi yere atmadım. Sarsıntının hızı be - ni yere çarptı. Durum gittikçe berbat bir hal alıyordu. Ben bir asteğmen sı - fatıyla karar vermek, kendimi de, A - merikan ordusuna mensup konuşan katır Fransis'i de kurtarmak zorun - daydım. Yattığım yerden katırı bir daha gözden geçirdim.

- Fransis! dedim, sahiden konu -

şuyorsunuz değil mi?

- Bu ne aptalca bir soru asteğ - men?

- Yani demek istiyorum ki.. Baş - ka hüneriniz de yok mu?

- Meselâ?...

- Ne bileyim! Öteki katırların be - ceremeyeceği bir başka hüner!..

- Var... Olmaz mı?

- Nedir?

- Uçarım...

- Ne yaparsınız, ne yaparsınız?

- Uçarım...

- Kuş gibi mi?

- Hayır, tastamam kuş gibi değil elbette... Benim nihayet bir katır ol - duğumu unutmayın...

Ben harbi marbi unutmışum. Ka - tır hâlâ "Unutmayın" diyor.

- Ayaklarınız yerden kesiliyor da, havalarda şey yapılabiliyorsunuz, öyle mi? Şey...

- Şey mi?... Düpedüz uçuyorum.

- Nasıl düpedüz? Hani kanatları - nız?...

- Biraz karışıkça olduğundan bu -

racıkta size içyüzünü anlatamam.

- Öyleyse... havayoluyla bizim hatlara yetişebilir miyiz?

- Vızır vızır...

- Ne duruyoruz?...

- Canım istemiyor da ondan...

- Ne demek?

- Şu demek ki tosunum, yaş iler - ledi. Sağırma baksanıza kale kapısı gibi geniş... Yaş ilerlediğinden ha - vada saatte kırk kilometreden fazla sürat yapamaz oldum. Gündüz ortası gökyüzünde bu kadar süratle hiç bir iş görülmez. Japonlar ilk şaşkınlık - ları geçer geçmez bizi kalbura çevli - rirler.

- İyi ama bu çukurdan çıkmamız lâzım...

- Doğru...

- Dağ yollarını bilir misiniz?

- Bilirim...

- Öyleyse yürüyelim.

- Fena olmaz...

- Sizden büyük bir yardım iste - yebilir miyim Fransis?

- Ne gibi?...

- Beni sırtınıza alır mısınız?

- Ne münasebet?...

- Gecen berri dolaşıyorum, yor - gunluktan bittim.

- Bu beni ilgilendirmez, sürati - mi kesersiniz. Ben icabında uçurum - ları uçarak geçeceğim...

- İyi ama ben subayım.

- Asteğmensiniz..

- Asteğmen subaydan sayılmaz mı?

- Haydi "Sayılır" diyelim... Sizi sırtıma alarak kurtuluş ümidimi ne - den azaltacağımı? Bunun vatani - miza bir yararı olsa canım yanmaz.

- Bir asteğmeni kurtarmak Ame - rika'ya yardım etmek değil midir?

- Hesap meselesi.. Bir asteğme - ni kurtarmak için, Amerika ordusuna bağlı bir katır hayatımı tehlikeye at - malı mı, atmamalı mı?

Haftaya:

Maalesef yaralanıyorum!

ABDÜLCANBAZ

KARACAAHMET MEZARLIĞININ ESRARI

YAZIP ÇİZEN: TURHAN SELÇUK

YAŞ

Kasabanın lisesinde öğretmen talebelere şu soruyu sorar:

- Doksan metre bo - yunda bir geminin, iki direği iki bacası, onüç çift küreği ve onbeş ta - ne mürettebatı olursa ben kaç yaşındayım.

Öğrenciler düşü - nürler, aradan beş da - kika geçer, Ahmet par - mağını kaldırır:

- Hocam!..

- Cevabını söyle!

- Kırk dört yaşın - dıyım.

Öğretmenin hayret - ten ağzı açık kalır. He - men not defterini çıkı - rır, Ahmet'in hanesine bir 10 yazar sonra onu hararetle tebrik eder, cevabı nasıl bulduğunu anlatmasını ister:

- Çok basit der tale - be, küçük kardeşim, üç büyük erkek kardeşim i - se 22 yaşında...

- Sonra?

- Annem, hep büyük ağabeyimin yarı deli ol - duğunu söyler...

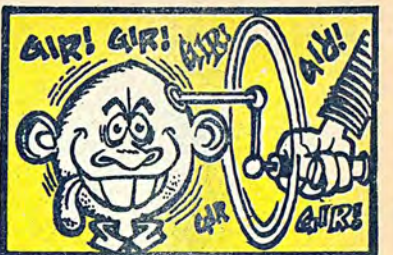


(DEVAMI KARŞIDA)

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpsak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



SEÇME VE DE SAÇMA SÖZLER

Yakında yaptığımız işin kokusu çıkar.

SARIMSAK

Yahu o ne biçim sa-
neydi öyle, tüylerim
diken, diken oldu.

KİRPİ

Lütfen beni takipten
vazgeçin artık.

MODA

Demek seni bana kar-
şı maşa olarak kulla-
nıyorlarmış

MANGAL

Biz senin gibilerini
yontmasını biliriz.

HEYKELTRAŞ

Bu konuda sizi biraz
aydınlatmak istiyorum

MEHTAP

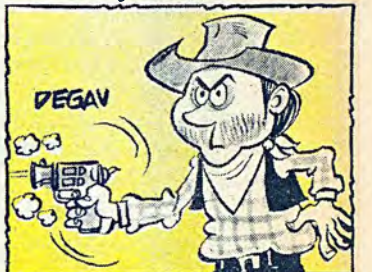
Yo... Herkes gibi be-
ni parmağında oyna-
tamazsın.

YÜZÜK

Fazla taşkınlık yap-
tıysam özür dilerim.

SÜT

ALİŞKANLIK



İki kovboy, konuşma-
dan at sırtında saatlerce
yol almışlar. Bir ara ar-
kadaşından ayrılan biri,
atının ayağı takılınca doğ-
ru önündeki bataklığın içi-
ne yuvarlanmış, kafa-
sını zorlukla kaldırarak,
arkadaşına bağırmış:

-Çabuk, kemendini
salla, batıyorum...

Arkadaşı vakit kay-
betmeden kemendini atıp
kazazadenin belinden
kavramış. Beriki bir daha
bağırmış:

-Haydi şimdi çek...

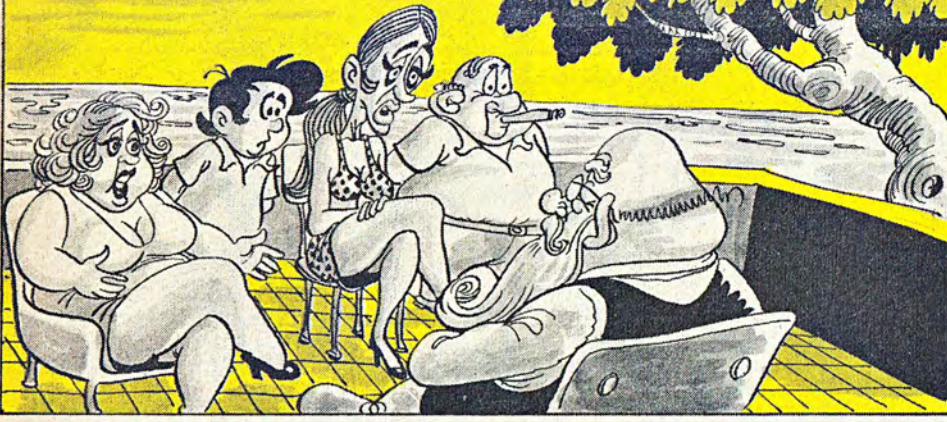
Kovboy kötü bir alış-
kanlıkla elini beline gö-
türüp tabancasını çekmiş
ve iki kurşun sallamış...

Haftaya

cinler

eğleniyor

HIRANT HÜDAVERDİ OLMUŞTU... AZİZ NESİN



HAYRİ'LERİN evine misafir gitmiştik. Başka misafirler de gelmiş. Salonda kadını, erkekli on yedi kişiye.

Hayri'ler, yaz kış Göztepe'deki köşklerinde oturur. Geniş bir bahçe içindeki köşk dedesi Hüdaverdi Paşa'dan kalmıştır. Babası da, Osmanlı İmparatorluğunun son günlerinde çok önemli devlet görevleri almış bir kişidir.

Hayri'lere akşam yemeğinden sonra gitmiştik. Köşkün geniş taracasında çay içiyorduk. Önümüzdeki çamın sivri tepesinde, yusuvarlak ay oturmuştu.

Olayı anlatmadan önce, Hayri için biraz bilgi vereyim. Altmışını biraz geçmiş ama genç görünen bir mühendistir. Tam, ko-yu bir Müslümandır. Bu zamanda böyle dini bütün adam mumla aranılacak bulunmaz. Dinin bütün farzlarını yerine getirir. Beş vakit namazını kılar, hiç bir gün orucunu kaçırmaz. Fitresini, zekâtını verir. İki kere de hacı olmuştur. Hacı Hayri yabancı dil bilir dört-beş yılını da Avrupa'da geçirmiştir. Buna karşılık karısının ve çocuklarının dinle olan bütün ilgileri, nüfus kağıtlarında doğumlarında yazılmış olan şu kelimedir: İslâm...

Mühendis Hacı Hayri karısını ve çocuklarını vicdani inançlarında serbest bırakmıştır. Bu da, onu yakından tanıyanları şaşırtır.

Taraçada konuşurken hanımlardan birisi -Gazetede okudunuz mu, dedi. Bir Amerikalı Müslüman olmuş..

Aramızda haberi okumayan da okuyan da vardı. Bu konuda bir tartışma başladı. Amerikalının din değiştirmesini doğru bulanımız da, eğri bulanımız da vardı. Çünkü Müslüman olan Amerikalı, bir Türk kızıyla evlenecekti. Hayatında bir kere bile namaz kılmamış, nasıl namaz kıldığını da bilmeyen, çok şık bir kadın,

-Samimiyetsizlik bu... dedi, ayıp. Kızla evlenmek için Müslüman oluyolar. Olur mu yâni? Aslına bakarsanız, ne o Amerika lının, ne o kızın Müslümanlıkla hiç bir ilgisi yok. Ama herhalde kızın ailesi koyu dindard olduğundan kızlarını bir Hristiyana vermek istemediler. Kızla oğlan da bir olup böyle yaptılar. Bence büyük samimiyetsizlik

Bunları söyleyen hanım nasıl hayatında bir kere bile namaz kılmamış bir Müslüman, hayatında hiç sünnet olmamış olan başka bir hanım,

-İyi ama kardeş, dedi, adam bir de sünnet olacak. Müslüman olmak kolay mı? Bu yaştan sonra adamın etinden et kesecekler. Kadınlar için söylesen anlarım, ama erkekler için Müslümanlık zor.

Tartışma böylece kızıştı. Din değiştir -meyi kimisi samimi, kimisi de yapmacık ve bir çıkara bağlı buluyordu.

Arkadaşlarımızdan birisi, cezaevinde bir mahkûmun, kendisine gâvur denilmemesi için Müslüman olduğunu, din değiştirip cezaevi doktoru sünnet ettikten sonra, kredisinin birden bire arttığını, müdürün ve gardiyanların, el üstünde tuttuklarını, birçok hediyeler verildiğini, anlattı.

-Şimdi bu, samimiyet mi? diye sordu.

Hatta, cezaevinde Müslüman olan adamın kredisinden artınca öbür mahkûmlar, "Yahu, demek Müslüman'ın etkisi değil, sonradan olması makbul. Biz de Hristiyan olup sonradan Müslümanlığa mı dönsek?" demişler.

Sünnet üstünde duran hanım.

-Ama efendim, kesiliyor, dedi. İnsan böyle şey için ş'apar da kestirir mi?

Erkek:

-Aman hanımefendi, dedi ne kadar cıkkesiliyor. Herifler, işe yarasa kestirirler mi? Bir parça şey. Buna karşılık neler kazanıyorlar... O kazanca göre değil sünnet olmak, bacaklarını kökünden kestirseler yine az...

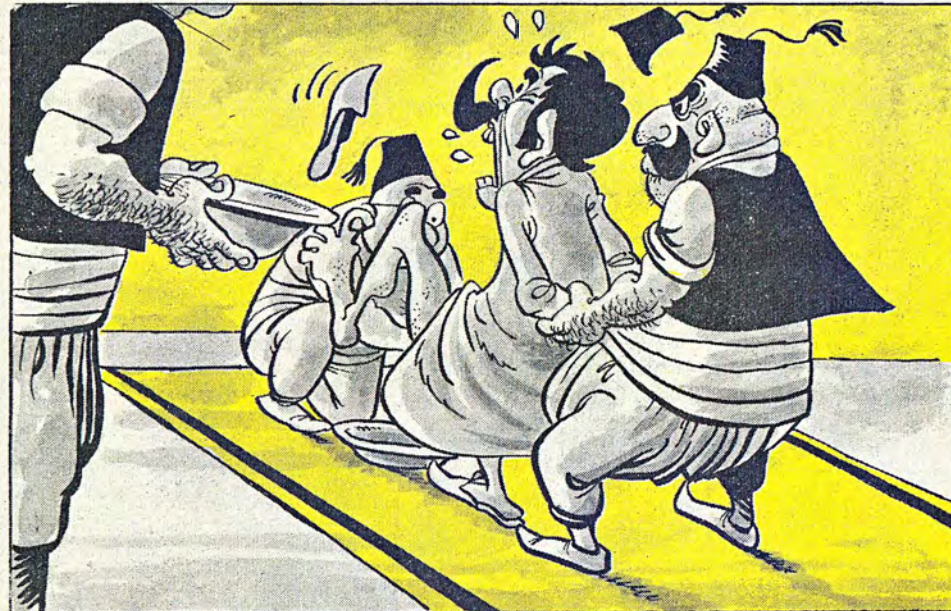
Kadın kızardı, sesini çıkarmadı.

Bunun üzerine bir misafir,

-Yani, dedi, din değiştirmek sizce doğru değil mi?

Bu soru üzerine düşünceler ikiye ayrıldı. Bir takımı herkesin kendi dininde kalmasını bir takımı da dinler incelendikten sonra beklenen dine girmeyi doğruluyordu.

Çok zaman olduğu gibi konunun en yetkilisi hiç sesini çıkarmıyordu. Bir hanım, Hayri'ye.



-Hiç konuşmuyorsunuz, siz ne dersiniz? dedi.

Hayri sordu:

-Siz Müslüman mısınız?

Kadın birden,

-Evet, dedi, hamdolsun Müslümanım.

-Niçin Müslümansınız?

Bu soru karşısında kadın duraladı.

-Müslümanım işte, dedi, ne demek niçin?

Hacı Hayri başını, hepimizin üstünde ayrı ayrı dolaştırarak, hepimize sordu:

-Niçin Müslümansınız?

Doğrusu hiç düşünmediğimiz bir konuydu. Kısa bir şusukluktan sonra, misafirlerden bir erkek,

-Çünkü, dedi, Müslümanlık en iyi dindir de onun için Müslümanız.

Mühendis Hacı Hayri,

-Çok doğru, dedi. İslâmlık en iyi dindir, çünkü en son dindir. Ama siz bütün dinleri inceleyip de, en iyisi olduğu için mi

Müslüman oldunuz?

Bir kadın, -Aman bunları konuşmayalım, günaha giriyoruz, dedi.

Hayri ona sordu:

-Siz, İslâm dinini biliyor musunuz?

Çok sıkışık durumda kalmıştık. Bir bey,

-Peki, dedi, siz söyleyin bakalım, biz neden Müslümanız?

Hayri,

-Çünkü, dedi, doğduğumuz zaman sizin haberiniz bile olmadan nüfus kâğıdınıza Müslüman diye yazmışlar. Siz de Müslüman olmuşsunuz.

Buna çok canı sıkıldığı sinirli konuşmasından anlaşılan bir bayan:

-Evet ama, dedi, ben Müslüman ana-babadan doğmuşum.

Hacı Hayri,

-Müslüman ana-babadan doğup doğmak sizin elinizde miydi? Doğmadan önce Müslüman ana-babadan dünyaya gelmek için dilekçe mi vermiştiniz?

Deminki kadın:

-Bırakın bunları, vallahi günaha giriyoruz, edid.

Ama sinirlenmiş olan kadın bırakmadı..

Hayri'ye sordu:

-Öyleyse siz söyleyin bakalım, niçin Müslümansınız?

Hayri gülümseyerek tatlı tatlı anlattı.

-Ben bugün bir dini bütün Hristiyan da olabilirdim. Ama dedemin bir muzip arkadaşının şakası yüzünden Müslüman olmuşum. Dedem Hırant Efendi...

Hep birden,

-Ne? diye bağırdık.

Hayri'nin dedesini Hüdaverdi Paşa diye biliyorduk. Hayri:

-Evet, dedi, dedem elli bir yaşına kadar Hırant Efendi idi, elli bir yaşından sonra Hüdaverdi oldu. Hırant'ın Hüdaverdi oluşunu anlatayım size.

Şimdi Beyoğlu'nda Lâle Birahanesi var ya, orası eskiden İstanbul Postanesiyiymiş. Oradaki Osmanlı memurları arasında Türk, Ermeni, Rum, Yahudi varmış. Karışık çalışmış. Dedem Hırant da, orada telgraf memuru. Arkadaşları arasında bir Mehmet Bey

yapalım? Bizim karının sevişmesi işte böyle... -Peki, sen bu halinle nasıl bir de hovar dalık yapıyorsun?

Mehmet Bey,

-Valla, ben de anlaşıyorum, dermiş, karımın elinde bir keramet var, beni dövdükçe, içim kabarıyor, duramıyorum.

Bu Mehmet Bey, İstanbul'un o zamanki namılı güzellerinden Zabel adında bir Ermeni kadınla işi pişirmiş. Postanedeki işinden karısından dayak yemekten vakit buldukça soluğu Zabel'in koynunda almış. Her nasıl olduysa, karısı bunu duymuş. Kaldıkları evi basıp, bunları suç üstü yakalamış. Ev Şişli'de. Zabel'le, Mehmet Bey'i, birini bir kolunun, öbürünü öbür kolunun altın sıkıştırıp, ta Şişli'den Postane önüne getirmiş. Zabel iç gömleğiyle, Mehmet Bey de çıplakmış. Yalnız her nedense Mehmet Bey, çoraplarını ayağından çıkarmamış. Kadın, kocasıyla metresini postanenin önünde dövmeye başlamış. Bütün postane memurları, kapıya çıkıp seyre başlamışlar. Kadın orda meydan dayayı çekiyor ki, Mehmet Bey dayak yerken bütün arkadaşları görsünler.. Kadının elinden bunları kurtarmanın imkânı yok. Gözü dönmüş, ağzı köpürmüş kadının. Yanına yaklaşılmıyor. Bir zaptiye kurtaracak olmuş, kadın zaptiye kaptığı gibi sokak başına savurmuş. Bunların pestilini çıkardıktan sonra, sokağın ortasına bırakıp, üstlerine tükürüp gitmiş.

Mehmet Bey bu işi dedem Hırant'tan bilmiş. Zabel Ermeni, dedem de Ermeni ya, bu yüzden karısına haber verdi sanmış. Oysa dedemin hiç bir şeyden haberi yok. Mehmet Bey'in karısına imzasız mektupla haber verren, Zabel'de gözü olan başka birisiymiş. Mehmet Bey, dedeme:

-Hırant Efendi, alacağın olsun, ben bunun acısını senden birgün çıkarırım... der, durmuş.

Dedem, ben yazmadım, etmedim derse de Mehmet Bey'i bir türlü inandıramamış... Günlerden bir gün Postanenin kapısında bir kupa arabası durmuş. Arabada saray arabası var, sarayın arabası...

Dedemi saraya istiyorlar. Dedem şaşır -mış korkudan tirtir titreyerek arabaya biniyor. Saraya götürüyorlar. Başmabeyinci'nin huzuruna çıkarıyorlar. Dedem, hemen e -tek öpüyor.

Başmabeyinci dedeme şöyle diyor:

-Padişahımız efendimiz, din-i İslâm'ı kabul için verdiğiniz arzıdan dolayı çok memnun kaldılar. Bugün İslâmiyetle müşerref olacaksınız ve akşama da hitan merasimi icra kılınacaktır.

Dedem şaşıyor, sapsarı oluyor. Hemen işi anlıyor. Mehmet Bey, dedemin ağzından "Müslüman olmak istiyorum" diye bir dilekçe vermiş. Şimdi ne desin? Müslüman olmak istemiyorum, diyemez. Arkadaşın muzipliği diyemez.

Hemen de Şeyhülislâm Efendi'nin huzurunda şehadet getirip Müslüman oluyor. O gece de saray bahçesinde yapılan büyük bir sünnet düğünü ile dedem Hırant Efendi sünnet ediliyor. Düşünün, elli yaşından sonra Hırant'ın sünnetini.. Dedem de iri-yarı bir adam.

Ertesi gün bütün gazeteler bu olayı yazıyorlar. Hırant Efendi İslâmiyetle müşerref olmuş, Hüdaverdi adını almıştı. Ve Paşalık tevcih edilerek, telgraf memuru bulunduğu postanenin müdürü olmuştur. Bir kese altın da ihsanı-ı şahane...

Mehmet Bey, o şakayı yapmamış olsaydı, ben bugün Müslüman olamayacaktım.

Hayri bu olayı anlattıktan sonra, bizi salona götürdü. Salonun duvarlarında aile büyüklerinin resimleri vardı. Dedesinin iki resmi yanyanaydı. Biri sakalsız, bıyıklı Hırant Efendi'lik resmi, öbürü fesi kulaklarına kadar geçirmiş, uzun sakallı bir Osmanlı Paşası Hüdaverdi'nin paşalık resmi.

Tekrar taraçaya çıktık. Hayri,

-Kusura bakmayın, dedi, siz biraz oturun. Bana müsaade edin, yatı namazını edâ edip geleyim.

perma-sharp'ların üstünlüğü tartışılmaz

Dünyanın en üstün traş bıçağı teknolojisinin uygulandığı Türkiye'nin en modern tesislerinde imal edilen yurdumuzun beynelmilel patentli tek traş bıçağıdır Perma-Sharp; yıllardır bildiğiniz, üstün kalitesini denediğiniz, güvenerek kullandığınız traş bıçağı.

TÜRKİYE'DE İMAL EDİLEN

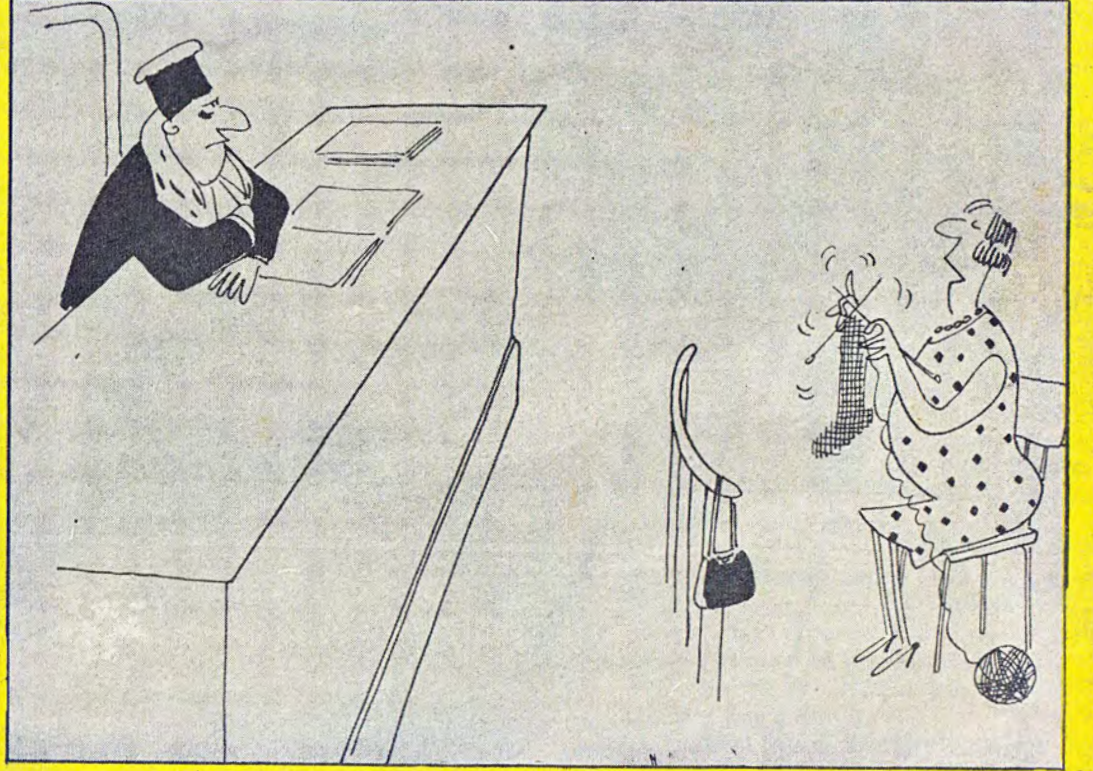
TEK BEYNELMİLEL TRAS BİÇAĞI



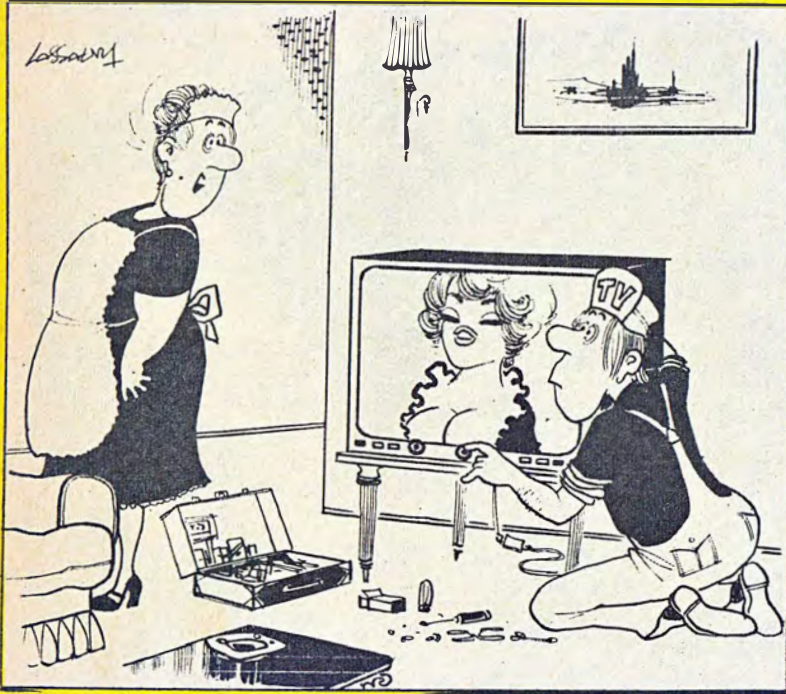
DÜNYADA GİRGİR



-Yazın! Çok büyük bir ipucu ele geçirdik.
Bir parmak izi.



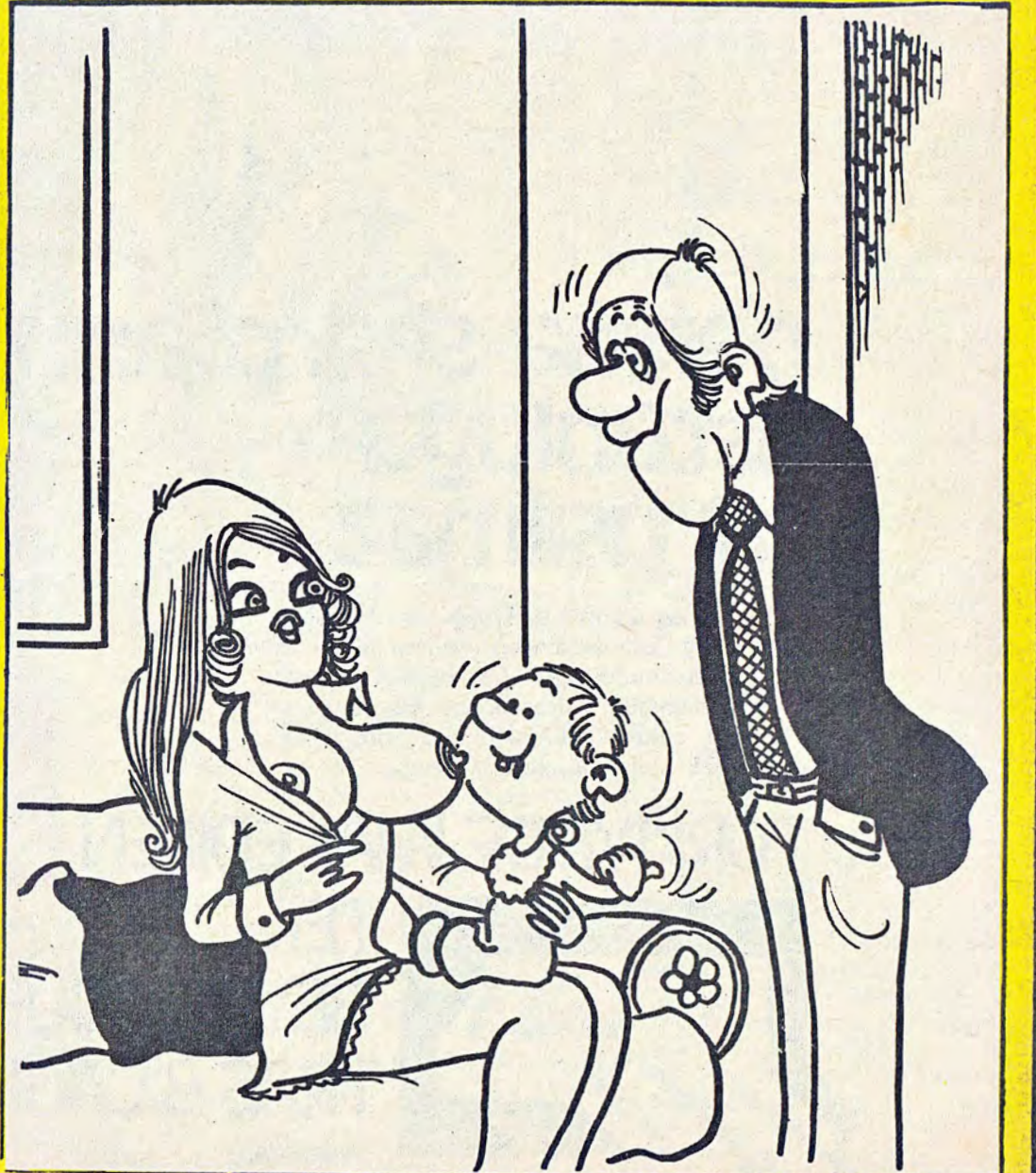
-Evet hakim bey. Adam baldızına demiş ki, bana çay getir demiş.



-Terbiyesiz! Karıştırma oraları.



-Kim yaptı bu terbiyesizliği bakayım.



-Aaaa! Bak bu amca da benim mamama şulanıyor.