

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

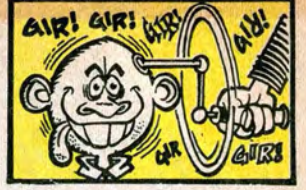
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Durdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Kart Koca Kavgasını
Şipsak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

100
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAN
HAFTA:65

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



ALTIN BOZAYI FİKRET KAKAN İLE TARIK YANBAKAN KAZANDI

ELLİNCİ
YIL SPOR
ŞENLİKLERİ



Adana'da yapılan film festivalindeki "Altın Boza" ödülleri Fikret Kakan ile Tarık Yanbakan kazanmışlardır.

Tarık Yanbakan "Meyhanede kavgı çıkarma da - lında" Cüneyit Dargın'ı burun farkıyla geçerek birinci olmuştur.

Fikret ise "Seni artist yapacağım" adlı bir filmde on beşinci Pakize'nin de ırzına geçerek bileğinin hakkıyla altın bozayı kazanmıştır.

Her iki artist de ödülleri sarakolda almışlardır.

GIRGIR DÜNYASI



Bir bayram şakası



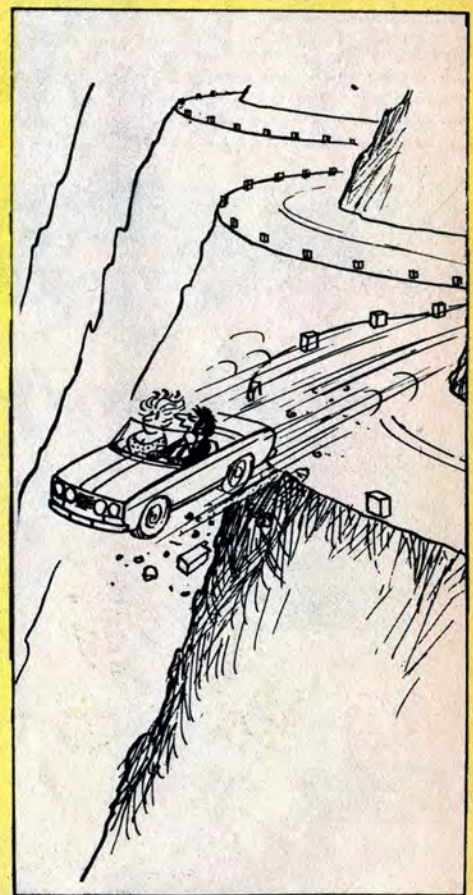
-Muzip Aşık ile miyop Cafer



-Gel bakalım koca Armut seni



-Ellinci Yıl şerefine elli rozet takacağız e-fendim.



-Seninle ölünceye kadar beraberiz sevgilim.

YIL: 2
SAYI: 65
4 KASIM 1973

Veb Ofset İleri Matbaacılık Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: ÇETİN METE: Müessese Müdürü KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası - Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu - İSTANBUL

Telefon
27 37 61
27 83 60

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpaşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



50. YIL SPOR TURNUVALARI KIYAK GEÇTİ



Halter Şampiyonu

Hamal Mahmut Binokka haltercilerin kaldırdığı ağırlıkların hepsini birden sırtında iki saat taşıyarak spor salonuna getirmiş, toplam 45 lira toplamıştır. Ayrıca hamal Mahmut bu kadar az ağırlık tansiyonumu düşürür diyerek haltercileri de küfesine doldurup Samanpazarı'nda bir şeref turu atmıştır.



Boks Şampiyonu

Boks dalında, Çapulcu Şükrü Emniyetspor Takımı ile karşılaşmış ve hayretengiz sonuçlar almıştır. Karakolspor'un polisleri, her sıklette, Çapulcu Şükrü'yü yedi saat haşat ettikleri halde bir türlü nakavt edememişlerdir. Çapulcu Şükrü, bütün polisleri yorup, abondone etmiş ve şampiyon olmuştur.



Yüksek atlama Şampiyonu

Atletizm dalında Demirel yüksek atlama şampiyonu olmuştur. Atlayı - şını yapan Demirel'in önce rekor kırdığı sanılmışsa da sadece çömleği kırdığı anlaşılmıştır. Demirel'i bu kadar yüksekte atlatanın Erbakan olduğu rivayet edilmektedir.

Enerji plak sunar ORHAN GONCABEY'in

Yeni diktirdiği kareli elbisesi ile doldurduğu

Elektrik mahkumlarına
mum yok mu Yarab?..



Bu plakla Yeni Rakı daha iyi gider. Voltaj düşüklüğü ve mide düşüklüğü yapmaz. Günde üç öğün dinlenirse, kum ve taş düştürür. Hiç bir yan tesiri yoktur.

GIRGIR EKİBİ GALADA

Yüz kâğıda kiraladığımız iki oda, salon-salamanje smokin ile. Büyük galayı sizler için izledik sizler için izledik...



UTANMAZ ADAM

Şeref Amerika'ya gidip paraları yer. Açı susuz dolaşırken bir tanjunun feryadıyla polisler peşine düşer. Kaçayım derken, boksör Gacırt Kidi nakavt eder, Bunu duyan gangsterler Şerefi ringe çıkarırlar.



ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



ÖĞRENCİLER GİRGİRLERİNİZİ ŞU ADRESİNE POSTALAYIN
GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖYÜ CAD.
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

ANTALYA LİSESİ'NDEN

Sene sonu gelmişti. Öğretmenler bazı öğrencilerini alarak geziye götürüyorlardı. Biz de sınıfça böyle bir geziye gitmeyi çok istiyorduk. Fakat çok hasarı olduğumuz için kimse bizi götürmüyordu.

O gün hem sevindik, hem üzüldük. Çünkü edebiyatımız Keçi (Hem de ne keçi) bizleri geziye götürecekti. Seviniyorduk. Geziye gideceğimiz için üzüldüyorduk, Berbat bir piknik geçirecektik.

Bütün olacıklara rağmen sınıfın tamamı, piknik günü otobüse doldu. Tanrı hayatınızda hiç böyle bir otobüs yolculuğu vermesin, dua edin. Bizim küçük bir nükte yapacak oluyorduk. Keçi not defterini çıkarıp nüktemizi beğenmediği için, basıyor 'li'.

Çık sıkılmıştık. Varacağımız yere de çok az kalmıştı. Herkes geriye dönmek için can atıyordu. Birden, içimizden en cesurumuz, Apollo Nihat hocanın sözünü keserek "Hocam" dedi. "Ben herkese ipnotizma yoluyla her istediğimi yapıyorum. Fakat çok zaman alıyor. Keçi kasılarak "Bana hiç bir şey işlemez. İpnosizma bile" dedi. Apollo ısrar etti. "Ama

ben herkese dediğimi yapıyorum. İsterseniz bir deneyelim. Mesela sizi oturduğunuz koltuktan canım isterse kaldırıyorum. Yeter ki ellerimi 3 defa birbirine vurayım". Keçi itiraz etti. "Ulan deve beni oturup uyukladığım yerden sabahları çalar saat bile kaldırmıyor, sen mi kaldıracaksın."

Böylece Apollo'yla Keçi bahse girdiler. Biz de incecğimiz yere gelmiştik. Apollo ellerini bir defa çırpı. Sonra "Bekleyin Hocam" dedi...

Keçi hariç, hep birden otobüsten indik. Öğleye kadar çılgınlar gibi eğlendik. Sonra Apollo 2. defa ellerini çırpıp için hocanın yanına gitti. Tekrar dönlince akşama kadar istediğimizi yaptık. Keçi aklımıza gelince gülmekten kırılıyorduk. Sonunda akşam oldu. Otobüse binip, dönüş yolunu tuttuk. Apollo da 3. defa ellerini çırpı. Keçinin kalkmaması üzerine üzüntüyle "Hocam" dedi. "Hakikaten size hiç bir şey işlemez. İpnosizma bile. Keçi sırıtarak "Tabii Ulan" dedi. "Ne demişler bana..."

O anda hepimizin aklınageloi. Kendimizi güç tuttuk. "Keçi"...

Feriha GÜRBÜZ -ANTALYA

KAYSERİ NAZIM TOKER ORTAOKULU'NDAN



Ortaokulun ikinci sınıfındaydık. Senenin yarısı olmasına rağmen resim hocamız yoktu derslerimiz hep boş geçiyordu. Birinci sınıfta okurken de temelimizi kuvvetlendiremediğimizden resim yapabilmeye kabiliyetimiz hiç yoktu denilebilirdi.

Bir müddet sonra dersimize girmek için ufak boyulu bir resim hocası atanmıştı ona boyu ufak olduğu için Bizdik Mustafa diyorduk ilk ders bize birer kafa resmi yapmamızı söy-

ledi ve hepimiz de birer portre yaptık ikinci ders öğretmen bunları inceleyecekti. Nihayet numara sırası ile resimlerimiz topladı. Bizdik Mustafa elindeki resimlerin her birine baktıkça inim inim iniliyor - Berbat, felakət, rezalet! gibi nidalar çıkarıyordu dayanamadı resimlerin hepsini pencereden attı.

- Çocuklar öbür ders size bir portre getireyim ona bakarak yapın dedi. Hocamın getirdiği resim bir kadının baş kısmıydı arkadaşlarımız - dan Dömbüllü İsmail hocam o resmi ya yapan acemi ya da kadın çirkindir diye ortaya bir gırgır konusu attı Bizdik Mustafa gayet ciddi.

- Hayır yapan iyi yapmış fakat kadın çirkin dedi.

Bu sefer Kokarca Kamil denen arkadaşımız atıldı

"Ne biliyorusun hocam" diye sordu resimci aynı ciddiyetle cevap verdi: - Çünkü karımdır. SİNAN KOÇ

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ORTAOKULU'NDAN

Birinci dönemin bitmek üzere olduğu günlerdi bazı hocalarımız, yarım kalmış sözlülerini tamamlıyordu. Günlerden perşembe idi ilk dersimiz matematikti hocamız da sözlülerini bitirmemişti. Zil çaldı hocamız sınıfa girdi. Karakaplı - yı masanın üstüne koydu. Rastgele bir yaprak açtı Toto Şaban Bodur'a vurmuştu Bodur inleye minleye tahtaya geldi.

-Aç öğlum kitabı 37. problemi çöz. -Peki hocam dedi Şaban ama hiç bir şey bilmiyordu. Tahtayı karalamaya başladı. Matematikimiz başını tahtaya doğ-

ru çevirince, -Bu ne lan ne yaptın sen böyle.

-Şey hocam.

-Şey de ne demek.

-Hocam adım Şaban soyadım Bodur elimden gelen işte budur.

Hocamız bu gibi durumlarda hazır cevap biri idi. Şaban'a döndü.

-Pekala öğlum bende sana "li" vereyim de temelli kudur demez mi. Artık Bodur'un halini siz düşünün.

KILIÇ-ANKARA

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpsak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



GIRGIR'IN ANKETİ

SİZCE KOALİSYON NASIL OLMALI?



NACİ KLAKSON

Abi benim anladığım koalisyon şöyle olmalı. Fordun motoru, şevrolemin karoseri, fiatın şanzımanını alacaksın bir koalisyon yapacaksın. Gör bak ne kıyak yürür işler..



LAMİA ŞAMPANYALI

Efendim en kibar koalisyon şöyle yapılıyor. İki duble cin, bir bardak şeftali suyu, üç tek viski koyup iyice karıştırıyorsunuz. Harikulade bir şey oluyor. Tavsiye ederim..



SAİT CÜMBÜŞOĞLU

Efendim, Koalisyon böyle olmalı ki, bir yandakürdili hicazkar darbuka konçertosu çalınırken bir taraftan da Bethoven re minör taksim geçecek. Zekicim de makberi okuyacak.



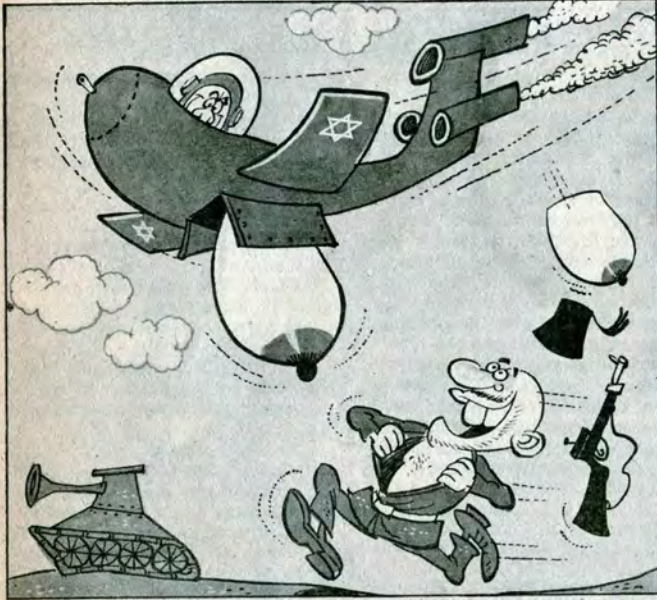
TERZİ MUKADDER

Efendim en ucuz koalisyonu biz şöyle yapıyoruz. Pöti kare bir etek üstüne simli bir bluz, gayet şık ve ucuz bir koalisyon yaratıyor. Bilhassa zıt renkler bu sene çok moda..



VATANDAŞ BEKİR

efendim, kim kimle, kaç kaç koalisyon yaparsa yapsın, benim için vaziyet değişmez. Yeter ki, ev sahibi ile esnaf koalisyon yapmasın.



Elizabeth Taylor'un yardımı Arapları duman etti!

Bilindiği gibi kedi gözlü ların üstüne atınca, birden a-artist Elizabet Taylor, İsrail için bir yardım kampanyası açmıştı. Yüzlerce Amerikan artisti İsraillilere göğüslerini, kalçalarını, butla-rını seve seve verdiler. İsrail uçakları bu hediyeleri Arap-

ların üstüne atınca, birden a-tes kesildi ve millet aşka baş-ladı.. Atılan bombalar içinde en büyüğü ve en çok iş ya-panı Liz Taylor'un göğüsleri oldu. Resimde Liz Taylor'un yardım bombaları Golan Tepeleri'ne atılırken görülüyor.

ŞARKILARLA İSTANBUL

Televizyon, geçen hafta, böyle bir program yaptı .. Gayet hisar puselik ve müzayedelik bir tarzda. İstanbul'u sandalıyla, mandalıyla modasıyla ve üç göz odasıyla ayakların dibine seren bu müzikşinas programı, birçok vatandaşımız maalesef görememiştir. Görenlerin de hayretten bayıldığı, halı gibi yerlere yayıldığı bu programı aynen yayınıyoruz.



UTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİZEN
OĞUZ ARAL

MAÇ GECESİ SALON ANA, BABA VE BABANNE GÜNÜ OLMUŞTU...



50 KAAT VER, SANA MAÇI ANLATAYIM!
TERİS DÖNDÜM DÜZELEMİYORDUM!
EYVAH! GÖREMİYORDUM... YOKSA KÖZ MÜ OLDUM!
İMİDAAT! BİRİSTİ BENİ SOYLUYOR!
CEK LAN AYABINI AĞZIM DANI!



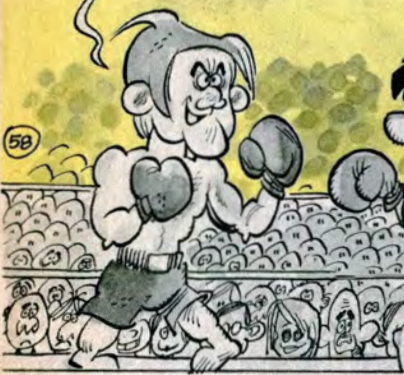
İSTE RAKİPLERİNİ PİDE GİBİ YAPAN SİLİNDİR SAM!
MAÇ BAŞLAR BAŞLAMAZ SİLİNDİR ŞEREF'E YA ALLAH DEYİP YUMULDU...



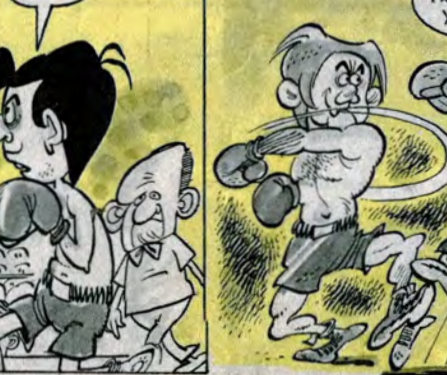
BU KÖŞEDE DE ESİZARENGİZ BOKSÖR ŞEREF!
DAHA NEŞELİ SELAM VER BAKTIM!
ELDIVENNİN İÇİNDEN AYIP EL İŞARETİ YAPIYOR



GONK'DONK, DEDİ VE MAALESEF MAÇ BAŞLADI...



UNUTMA SEN BANA VURMA-YACAKSIN, BEN SANA VURACAĞIM
VURURKEN AYARLI VUR... YOKSA BOZULURUM HAA...



MAÇ BAŞLAR BAŞLAMAZ SİLİNDİR ŞEREF'E YA ALLAH DEYİP YUMULDU...



HÖST LAN YARMA!
İŞKEMBEÇİDE BAŞ MI KIRIYORSUN AYI OĞLU AYI... SENİN SÜLÂLE-Nİ ALIP BALAYINA ÇIKARIM HAL!



DONK!

ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



ÖĞRENCİLER GİRGİRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN
GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖŞKÜ CAD.
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

ANKARA CEBECİ ORTAOKULU'NDAN

Okulumuz yeni açılmıştı, daha hiç birbirimizi tanımıyoruz. Birbirimize "Kardeş" diye hitap ediyorduk. Gelen hocalar hiç kimsenin konuşmasına meydan vermiyor "İkinci sınıfa geçtiniz" diye bize daha sert davranıyorlardı. Sonramatematik öğretmeni geldi bu sözlerin aynısını tekrarladı ve şunları ilâve etti:



-Arkadaşıma söyleyeceğiniz sözün parmak kaldırarak bana söyleyeceksiniz, dedi.

Bu sırada bir kasabadan yeni gelen bir arkadaşımız parmak kaldırarak şu sözleri söyledi:

-Hocam iyi film var dersten çıkınca sinemaya gidelim mi? dedi. Bu söz üzerine biz kakhahaya boğulduk öğretmen kızırdı bozardı.

-Oğlum bundan sonra sözlerine dikkat et bu sefer affettim Tenefüste olayı arkadaşına sorduk şu cevabı verdi:

-Ne bileyim arkadaş kadının böyle yapacağını. Ben burada adet böyle sanmıştım." dedi.

Ercan CİHAN-ANKARA

POLATLI LİSESİ'NDEN

Polatlı Lisesi üçüncü sınıftaydık. Dersimiz matematikti. Hocamız o gün her nedense çok kızmış olacak ki asık suratla sınıfa girdi ve bizleri sıradan tahtaya kaldırıp problem çözdürmeye başladı. Çözemeyenlere tekme tokat girişiyordu.

Sonunda sıra en arka sırada oturan ve bütün yıl boyunca hocalara illallah dedirten, onlara her derste kök söktüren Arap Sülo'ya gelmişti. Sülo hiç istifini bozmadan ayağa kalktı, akşamdan kalması gibi sallana, sallana tahtaya vardı kara kara düşünmeye başladı.

Hoca: Hadi oğlum düşünme... Çalıştır kafanı diye seslenivermişti. Bundan yararlanan Sülo "Valla hocam" dedi "Çalışmıyor her halde balata dağıtmış olacağım"

Rahmi Küçük/POLATLI

PERTEVNiYAL LİSESİ'NDEN

Bizim sınıf okulun en azgın sınıfıydı. Okulun bütün başbozukları bizim sınıfa toplanmıştı. Hiç bir dersimiz geçmemişti ki, hocamız, "İlallah" demeden sınıftan çıksın. İkinci dönem Kimya hocamız değişmişti. Yeni hocanın ilk dersine giryorduk. Hocamız babacan bir adam benziyordu. Bizler de onun bu görünüşünden cesaret almış, o sınıfa girmiş olduğu halde, arıcunayı devam ettiriyorduk. Bir araokulun Tiyatro Kölu Başkanı olan arkadaşımız Hıyar Ali'nin kulağına bir elin yapışmış olduğunu gördük. Kimyacılarımızdan Hıyar'ı seçmiş, tahtaya doğru sürüklüyordu. Bütün sınıf ne olacağını merakla bekliyorduk. Hoca iskemlesi ne oturdur, çantasından bir kağıt çıkardı ve Hıyar'a

-Numaran kaç?
-100.
-Zaten belli ne b,ktan bir herif olduğun, seni ancak 100 numara paklar.

-Rica ederim hocam.
-Sus lan.. Sınıfın bilgisini kontrola senden başlayalım. Bize demirden bahset!

Hıyar üstünü, başını düzeltti ve söze girdi:

-Hocam, demir bir madendir.. Memleketimizde bol miktarda vardır. Eee, Karabük'te demir yapılır. Demirin tabiatla bulunduğu yerlerden biri de İspanaktır. Mercimekte de çelik vardır.

-At evladım at.
-Atmıyorum hocam, kitap böyle yazıyor.

-Kes be!
-Hocam, öyle bir konu okumadık

-Festüphanallah.. Evladım, altına hangi bileşik etki eder?

Hıyar sorunun cevabını düşünür gibi yaparken, ön sıralardan biri "Kuru fasulye" diye fısıldadı. Hıyar hemen cevabı patlattı:

-Kuru fasulye hocam.
-Oğlum, sen bir "I" hak ettin
-Hocam, bana "I" atamazsınız..
-Niye lan?

Sınıftaki eğlence havası birden şaşkınlığa dönüştü. Hıyar Ali bir hocayla nasıl böyle konuşabiliyordu.

-Benden günah gitti,
Hoca, "Ya Allah" deyip elini kaldırdı. Tokat tam Hıyar'ın suratına da patlayacakken, Hıyar'ın sesini işittik.

-Bir dakikla hocam..
-Çabuk söyle!
-Hocam, ben bu okulun müdürtünün oğluyum.

Bu defa sınıf gülmekten kırılıyordu. Hıyar Ali, hayatının rolünü keşliyordu. Hocanın eli yerine indi, kaşları çatıldı, bir şeyler düşünüyor gibiydi. Aniden bir kakhaha patlattı, ardından aynı şiddetle bir tokat Hıyar'ın suratına patladı. Hoca gülererek kağıda, Hıyar'ın aptal bakışları arasında üç tane "I" attı ve:

-Evladım, u bunlar senin, bu dönem Kimya notların.. Had, otur

Hıyar tıgıtın ve de süzgün bir şekilde yerine o giderken, hoca arkadaşları sözleri söylüyordu:

-Ulah hergeleler, bir dahaki sefere, yeni hocanızın kimliğini iyice öğrenmeden, ona oyun oynama ya kal kmayın. Sizin "Müdürtümüz" dedğiniz adam, benim ağabeyim..

Bir Pertevniyalı Tekaüt-YEŞİLKÖY

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIR...TAMAM ÇALIŞTI



KAÇAK!

Televizyon kaçkını

DOKTOR HIMBİL

GERÇEKTEN KARISINI OLDÜRDÜ MÜ?

HIMBİL NEDEN KAÇIYOR?



BEKÇİ MURTAZA'DAN MI KAÇIYOR?



TOHTUR BEYİ
KOVALAMAKTAN
AYAKLARIMA KA-
RA SULAR İNDİ...

MESHUR HAFİYE BULDOĞ KE-
NAN'DAN MI KAÇIYOR?

KAYINBİRADERİ MARANGOZ, DOĞRAMA ARIF'TEN
MI KAÇIYOR?



Bİ YAKALAR-
SAM ONDAN YA-
TAK ODASI TA-
KIMI YAPICAM!



SNIF
SNIF

DOKTORUN AYAK
KOKUSU GELMEYE
BAŞLADI...

SAYFA ON BİRDE

SAYFA ON BİRDE



Nuriye hanım kocasını, köpeği ile aldattı!

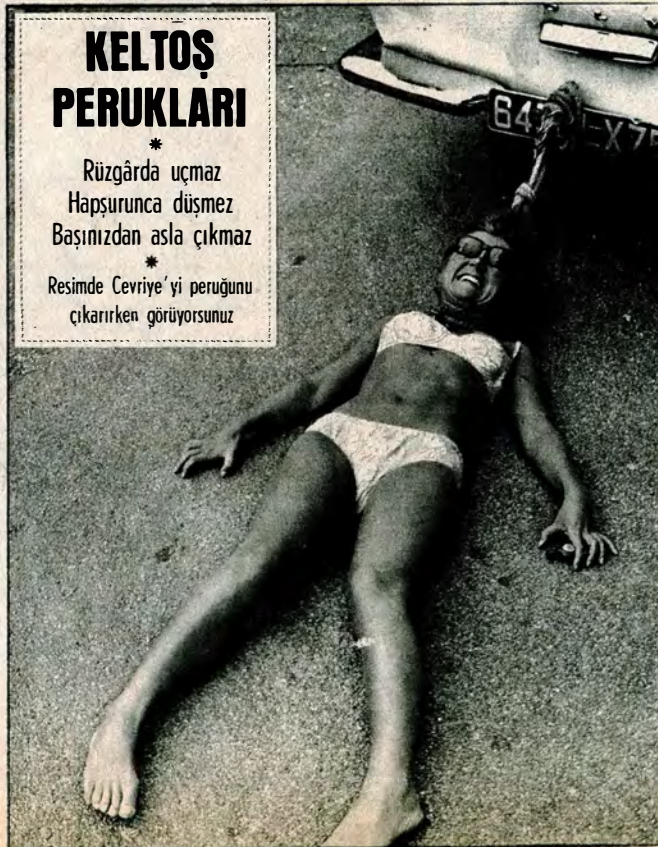
Nuriye Hanım, kocasının eline köpeği Fi -
koş'u verip lades diye bağıınca, kocası
-Beni bir köpek ile aldattın zalim diye
inlemiştir.

Olay muhitemizde müthiş bir dedikoduya
sebebiyet vermiştir.

KELTOŞ PERUKLARI

*
Rüzgârda uçmaz
Hapsurunca düşmez
Başınızdan asla çıkmaz

*
Resimde Cevriye'yi peruğunu
çıkarırken görüyorsunuz



KİBARLIK

Tren, istasyondan kalk-
mak üzere idi. Kompartı -
manın penceresinde duran
genç bir adam, kendisini
uğurlamaya gelen arkada-
şına herkesin işiteceği bir
sesle:

-Bana karşı gösterdiği -
niz misafirperverliğe çok
teşekkürler, senden ve
bilhassa şimdiye kadar
rastgeldiğim kadınların i-
çinde en iyi öpüşmesini bi-
len hanımından memnun o-
larak ayrılıyorum.

Bu sözleri duyan, yol -
cunun kompartıman arka-
daşları hayretle birbire -
rinin yüzüne baktılar. Tren
kalkınca içlerinden birisi:

-Affedersiniz ama, bir
arkadaşınıza karısını bir-
çok kadınlardan iyi öpüş -
mesini bildiğini nasıl söy-
leyebiliyorsunuz?

Genç adam pişkinlikle:

-Bakmayın siz söyle -
diklerime, dedi. Hiç de doğ-
ru değil, bizim Sami çok
sempatik bir arkadaş ona
karşı kibar davranmam lâ-
zım...

UTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



ÖĞRENCİLER GİRGİRLERİNİZİ ŞU ADRESE POSTALAYIN
GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖSKÜ CAD.
CAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

KIZILCAHAMAM LİSESİ'NDEN

İkinci dönem fen derslerimiz boş geçiyordu. (Hocanın tayini dolayısıyla). Biz de bağırıp çağırıyorduk. Günlere yine bir gün dersimiz Fen Bilgisi idi. Hocası olmadığı için bağırıp çağırıyorduk, yani büyük bir gürültü vardı. Bir ara dışarıda gezen Tıslak Sezgin'in "Arkadaşlar yandık, yeni fen hocası gelmiş" dediğini duyduk. İİ Fen dersine girdiğimiz zaman şık giyimli, fiyakalı bir hocanın sınıfımıza girdiğini gördük. Kendini tamtuktan sonra bizim bilgimizi ölçmek için birtakım sorular sormaya başladı. Başladı ama okulun en gırgırcı sınıfı olduğumuz için daha ilk günden hocayı gırgıra almıştık. Hocanın sorduğu her soruya başka bir soru veriyorduk. Hoca sormaya başladı:

- Oğlum sen söyle, kaç çeşit eklem vardır?
- İki çeşit eklem vardır hocam. Birisi bizim mahalledeki Kel Ekrem diğeri ise alt mahalledeki Sırık Ekrem hocam
- Allah kahretsin. Senin ismin ne oğlum.
- Tıslak Sezgin Hocam.
- Peki, söyle bakayım. Şu masanın üzerinde gördüğün tablo neyi andırıyor.

- Hocam bu tablo İstanbul Valisi'ni andırıyor.
- Oğlum sen neden bahsediyor sun.
- Tamam Hocam. Kastamonu kadısı eğer o da değilse üç yaşında tavşan yavrusu.
- Hoca hiddetten duramaz olmuştu artık.
- Defol defollu. Arkadaki sen söyle. Tabiatın en verimli ürünleri nelerdir.
- Çok basit hocam. Brigitte Bardot, Raquel Welch, Marzia Damon v.s gibi.
- Ulan eşek sen benimle dalga mı geçiyorsun? Yürü bakalım.
- Nereye hocam? Ben sizinle gelmem evden tembül aldım başkasıyla bir yere gitme dediler.
- Peki niçin gırgır geçiyorsun.
- Vakit geçsin diye hocam.
- Siz bizim halimizi görecektiniz. O gün sınıfca idareye verildik ama. O günden sonra da şık giyimli, fiyakalı sosyete Fen Hocası'nı okulda bir daha görmedik. Neden mi neden olacak be daha ilk gün herifi çileden çıkardık da ondan.

EROL ÜNLÜ

GAZİANTEP GAZİ ORTAOKULU'NDAN



Geçenlerde sokaktan geçerken eski hocalarımdan birini gördüm. Yanına gittim ve elini öp-

tüm. Yakın bir arkadaşına kitap alacakmış, kitapçıya kadar beraber gittik ve bir kitapçıya girdik. İçerde yalnız bir şişko adam vardı. Adam içeriye girdiğimizi gördü ve yanımıza gelerek ne arzu ettiğimizi sordu. Hoca derin bir nefes aldı ve şöyle dedi. "Öyle bir kitap istiyorum ki, içeriğinde konu yok kişi çok olsun" dedi. Adam raftan bir kitap aradı ve buldu. Sardı hocaya verdi. Hoca bir an kitabın adını sordu. Adam hüsrarla cevap verdi. "Telefon rehberi!"

ALİ ÖZKOL

KAYSERİ MAKİNE TEKNİSYEN OKULU'NDAN

Makine teknisyenliği son sınıftaydım, günlerden pazartesi dersimiz vardı da Endüstriyel ve organize yönetimi idi. Dersin hocası Sarı Boğa idi. Hocamız bir işyerinin kurulması için lazım şeyleri anlatıyor ve tahtaya yazıyordu.

- 1-Sermaye
- 2-Hammaddeler
- 3-Emgürlü
- 4-İşçi

Pekala gereken teknik işçiyi nereden bulacağız?

Arka sıralarda oturan gırgırcı arkadaşımız M. K.'da birden cevabı yazıyordu.

"Amele pazarından hocam"

CEVDET - KAYSERİ

AKŞEHİR ÖĞRETMEN OKULU'NDAN

Dersimiz Biyoloji idi. Hoca:

- Çocuklar hocalarımıza çok saygı gösterin, diye öğüt veriyordu. Herhangi bir hocanızın karşısına geldiğini gördüğünüzde önünüzü ilikleyin diyordu.
- Hoca konuşurken arka taraftan bir ses geldi:
- Hocam, her bir hocayı gördüğüm müzde önümü iliklersek o zaman düğmeler tez kopar, dedi.
- Arka tarafta baktık ki, bu düğme ilikleme ödevinde yazılı not alan bir kız arkadaşımız değil mi?

GİRGİRCİ

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpsak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



UFAK TEFEK VE DE SARIŞIN İLANLAR



KATİL ARANIYOR

Sekiz kişiyi öldü - ren, iki yüz kişiyi yara - layan, dört yüz kadını tuşa getiren azılı ve ya - zılı bir katil aranıyor. Bu katili altı aydır bü - tün aramalarıma rağmen bulamıyorum. Bu yüzden de yazdığım kitabı bir - türlü bitiremiyorum. Ka - tili doğru olarak bulan - lara bedave kitap veri - lecektir. Acaba katil, Recep mi, Halil mi, Mur - taza mı?

POLİSİYE İHSAN

BOŞ ZAMANIMI DEĞERLENDİRMEK İSTİYORUM

İmâm nikâhıyla ya - nında oturduğum hayır - sız Kadir, bana dün "Boşsun" dedi. Şimdi ben de boşum. Boş za - manları değerlendirme cemiyeti varmış. Şim - di bu boş zamanlarımı , değerlendirmek istiyorum. Bana, şöyle hayır - lı tarafından yeni bir Kadir göndermenizi ri - ca ederim.

BOŞ HACER

DOĞUM MÜTEHASSİSİ HAYRİYE YEDİ YÜZ LIRAYA ÇOCUK ALACAK

Yazihanemi temiz - leyecek, sobayı yaka - cak ve ayak işleri ya - pabilecek 700 liraya küçük bir çocuk ala - cağım.

MÜRACAAT
KLİNİK HAYRİYE

"Nemli dudakları yarı aralıktı.. Ve beni bütün şehvetiyle üstüne çekti."



BİR YORGANIN İFŞAATI

MISTIK Taş Devrini anlatıyor

ÜSTÜNDE YOK BAŞINDA YOK! NEYİNE GÜVENİP DE KIZ İSTİYORSUN BE ?



GECEYİ BURADA GEÇİRELİM DİYORSUN AMA, BU MAĞARA BANA BİRAZ ACAYİP GELDİ!..



HADİ ATLA SEVGİLİM ... BİR DAHA DENİZİ BU KADAR SAKİN BULAMAZSIN!..



UTANMAZ ADAM

YAZIP ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİLER
GIRGIRLARINIZI
ŞU ADRESİNE
POSTALAYIN
GIRGIR DERGİSİ
ALAYKÖKÜ CAD.
CAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzun belirtilin)

LÜLEBURGAZ LİSESİ'NDEN

Sene sonu gelmişti. Her sınıfta olduğu gibi, bizim sınıfta da fıkralar anlatılıyor, şarkılar söyleniyor, bil-meceler soruluyordu. Bizim anlat-tıklarımızı dinleyen sınıf hocamız bir fıkra da benden diyerek başla-dı anlatmaya:

Orta son sınıftaydık. O gün sınıf-ca, tayin olan tarih hocamızın yerine gelecek yeni hocayı bekliyorduk. An-latılanlara göre yeni hoca çok sinir-lyimış, kızdırmaya gelmezmiş. Ney-se beklediğimiz an geldi. Hoca sınıfa girip başıyla sert bir selam ver-di, kürsünün yanına gitti. Sınıftaki ses-sizliği bozan ellerini kürsüye day-a-mış bir vaziyette ayakta duran, yeni hocamızı:

"Bu sınıfın en aptalı kimse aya-ğa kalksın" Bizim heyecanımızın ye-rini büyük bir şaşkınlık almıştı. Bir taraftan da onu kızdırmaktan korku-yorduk. Saniyeler ilerledikçe hoca-mızın yüz ifadesi değişiyordu. Nih-a-yet bizden biri ayağa kalktı. Hoca:

"Demek bu sınıfta en aptal sen-sin" dedi. Korkudan renkten renge giren arkadaş:

"Hayır efendim, ben size arkadaş olmak için ayağa kalkmışım" demez mi?

Şükran EŞLİK



İZMİR ATATÜRK LİSESİ'NDEN

Millî Güvenlik derslerinin başın-da ve sonunda "Dikkat" komutu veri-lir, tüm öğrenciler de bu komuta uya-rak hazır ol vaziyetinde öğretmen içeri girmesini beklerlerdi. Millî Gü-venlik derslerine çoğunlukla subayla-rın öğretmen olarak girmesi bu konu-ya önem sağlıyordu.

Üç günlük dersin başında da sınıf başkanı "Dikkat!" komutunu vermiş, ama sınıfta belirgin bir başı bozuk-luk görülüyordu. Bunun nedeni bir ön-cekli derste olunan yazılının tartış-masının henüz bitmemiş olmasıydı.

Öğretmenimiz bu duruma çok kız-mıştı. İkaz etti:

"Ben dersimin başında ve sonun-da iyi bir dikkat isterim!..

Sonra derse geçti. Anlattı... An-lattı. Vee. Dersin sonu geliverdi. Si-nif başkanı bağırdı:

"İyi bir dikkat!"

Tuncer KÖSELER - İZMİR

İSTANBUL İNGİLİZ LİSESİ'NDEN

Çok sevdiğimiz bir coğrafya hocamız vardı. Sözlüsüz coğrafya dersi geçmezdi. Sözlüler ba-zen kısa ve çabuk bazen de uzun geçerdi. Bir gün de tahtaya yirmi yirmi beş kişinin kalktığı olurdu. Bazen ise tahtaya daha az kişi kalkar bir öğrenciye daha fazla soru sorulurdu. Sözlünün böyle yapıldığı bir günde inekler takımı tahta-ya kalkmıştı. Bunlar Hafız Ahmet, dört göz A-li ve Sinek Sami'ydiler. Dersimiz meyvelerdi. İnek-ler kitabı satır satır bize anlatıyorlardı. Sınıftan virgül, nokta, paragraf başı, sayfa'yı çevir gibi sesler çıkmaya başlamıştı.

Fakat inekler hiç bozuntuya vermeden anlat-maya devam ediyorlardı. Sıra Hafız Ahmet'e ge-lmişti. Armuttan bahsediyordu. Hem de makineli tüfek gibi. Birden hoca, "Amdudun iyisini kim yer?" diye sorunca hafız şaşır-dı. İlk başta ki-taptan bir soru zannetti, düşündü, çıkaramadı... Kafası allak bullak olmuş hafızladığı sıra bo-zulmuştu. Birden aklına hocaya yağı çekmek ge-d-i. Zaten hocamız da her şeyin iyisini yemekle övünürdü. Hafız Ahmet'in "Siz yersiniz hocam" demesi sınıfı birbirine kattı.

Samir VARON-İSTANBUL



ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

VEDAT GENÇTÜRK
ZUHAL GÜNAY
AHMET BURGUCU
BÜLENT AĞIRGÜN
KEMAL ANGİN
NEVZAT ŞEKERCİ
NAMIK SÖNMEZ
CELAL ÖZDEK
BERKANT METE
MEHMET ŞENTÜRK
HASAN ESER
ALİ BÜDEK
VEYSİ ORMAN
SAMİ VARON
SİNAN KOÇ
ŞÜKRAN EŞLİK
EROL ÜNLÜ
FERİHA GÜRBÜZ
TUNCER KÖSELER
CAFER KILIÇ
MUSTAFA KOÇ
MEHMET KURT
ALİ ÖZKOL
ÖZKAN DOĞAN
AHMET BURGUCU
ESMA SİRKİNTİLİ
MUSTAFA CİVELEK
SADIK ŞAŞMAZ
ALİ UYGUR
ŞEVKET ÇELİK
MEHMET GÜNEŞ
ERDOĞAN PEKKIYICI
MUSTAFA BACAKSIZ
ABDULLATİF ÜZÜM

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şipşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



DOKTOR HİMBİL

CEVAP

O ENAYİLER DOKTOR HİMBİL'İ HAYBEYE ARIYORLAR. HİMBİL, HERKEŞİN ÖLDÜ ZANNETTİĞİ KARIŞINDAN KAÇIYOR.



UTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİZEN:
OĞUZ ARAL

20 BİN DOLARI KAYBETME TEHLİKESİ ŞEREF'E 60 BEYĞIR GÜCÜNDE DOPING YAPTI... HATTA KAPALI GÖZÜNÜ BİLE AÇTI...



ŞEREF YERDEYKEN SİLİNDİR SAM, RİNGİN KENARINDA OTURAN FİSTİKLİ KESİRDİ...



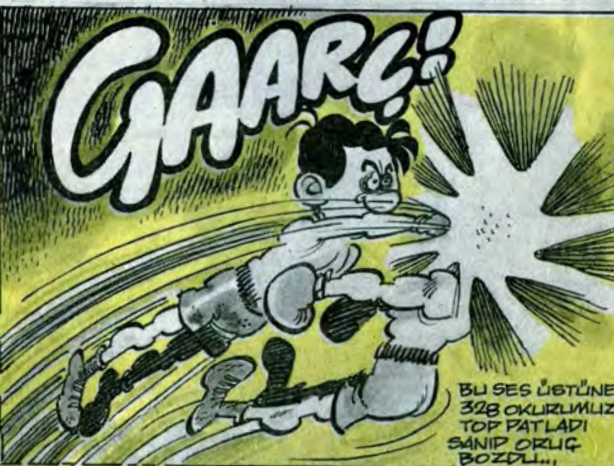
HEZİFİ HEMEN NAKAVT ETMİYİYİM DE ŞU YAVRUYA AZIÇIK GÖSTERİ YAPAYIM...



LAN KÖFTİ, DİŞİNİ BİK DA ÜÇÜNCÜ RAYINDA KADAR DAYAN BAKI...



ŞEREF 20 BİN DOLARI KAYBETMENİN FİTİRTİMASIYLA BOKSÖR MOKSÖR OLDUBUNU UNUTTU... KAZISINDA FİTAKAYLA KIZITAN SİLİNDİR SAMIN GENESİNİ ŞAVULLADI VE GAZA BASTI...



ŞARKI

Paris'te bir gece kulübünün sahnesinde bir şantöz şarkı okuyordu. Bu arada dinleyicilerden biri oldukça yüksek sesle şarkı mırıldanmaya başladı. Yandaki masada oturan adam karısına doğru döndü ve: -Ne ukalalık! dedi. Şarkı söyleyen sustu şöyle bir arkasına döndü: -Bana mı söylediniz? diye sordu. -Hayır katiyen! dedi telaşa öteki. Sizi dinlememe mani olduğu için sahnedekine söyledim!

TRENCİLİK

Akıl hastanesi bahçesinde bir sürüdeli arka arkaya sıralanmış, ellerini birbirlerinin omuzuna koymuşlar "Çuf, Çuf" diye trencilik oynuyorlardı. Hastabakıcılardan biri arkadaşına sordu: -Bu seslerden kafan şişmedi mi? -Yok, dedi arkadaşı. Ben sese aldırmm, yalnız duman fena ediyor, öksürtüyor beni..

ABDÜLCANBAZ

YAZIP ÇİZEN: TURHAN SELÇUK

KARACA AHMET MEZARLIĞININ ESRARI



**Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpsak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR**

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



SEÇME VE DE SAÇMA SÖZLER

Durup dururken ba-
şımı yakmak iste-
mem.

KİBRİT
Türkiye'nin en lez-
zetli dağı, Elmadağ -
dır.

ULUDAĞ
Burada olmaz, ister-
sen seninle şöyle bi-
raz açılalım.

PERGEL
Ne bağıırıyorsun ulan.
Biz sağır mıyız.

MİKROFON
Sürat felâkettir.

KAPLUMBAĞA
Yahu örtün şu kapa-
yı, dondum be..

ALÇI
Sırıksız atlamada e-
lime kimse su dök-
mez.

PIRE
Bugün üzerimde bir a-
ğırlık var.

OTURAK

KIZACAK NE VAR

Eve vaktisiz gelen a-
dam, karısı ile en yakın
arkadaşını yatağında ya-
kalayınca çılgına döndü:

-Sefil, diye bağırdı.
Yatağımda ne yapıyorsun
Serinkanlılıkla

-Hiç, diye cevap ver-
di arkadaşı. Yatağa giren
herkes ne yapıyorsa ben
de onu yapıyorum.

Kadın içini çekerek:
-Görüyorsun ya şe-
kerim, dedi, boşuna si-
nirlendin yine. Yenilik
bulacak, değişiklik ara-
yacak zevk sahibi bir in-
san değil ki.

İNEK GÖZÜYLE

Trenin kömürle işle-
yeninden başkasını gör-
memiş olan genç inek, se-
fere yeni konan elektrik-
li trenin, yanından rüzgâr
gibi geçip gittiğini gö-
rünce:

-Bak hele! diye mı-
rıldandı. Sigarayı bırak-
tığı nasıl da belli.. Ne
öksürüyor ne tıksıyor ne
de dumanı çıkıyor.



ANAHTAR

AZİZ
NESİN



İbrahim,
-Haydi bara girelim, dedi.
-Girelim ama İbrahim, sonra bizi dousuz kapı dışarı ederler, dedim.
-Çocuksun yahu! Bizim gibi kurtlar da kafese girecek değil ya!
Aptala malûm olur, derler, bu gece içim pırpır ediyor.
Kapısında renkli neon ışıkları yanan, iki kat merdivenle inilir, yerinde bir bodruma girdik. Bir masaya geçtik. O sırada caz başladı. Hakem dövmek için sahaya fırlayan futbol seyircileri gibi, masalardaki erkekler, kadınların üzerine atıldılar. Garson geldi,
-İki votka...
Yandaki masadan bir kadın, sigara ağzında,
-Affedersiniz, ateşiniz var mı? dedi.
Biliyorum, ateş versem, arkası gelecek, garanti kazıklanacağız. Ben başımı çevirdim, İbrahim çakmağı çaktı.
-Teşekkür ederim efendim.
-Estagfurillah.
İbrahim'e bir çimdik attım:
-Uzun etme...
Bu İbrahim de, barlarda çok paralar yemiş adam, toy değil. Bana gelince, ölmek gibi olmasın, yirmi yıldır, ta Macar kızları zamanından beri bar kadınlarının sicilini tutmuşumdur.
İbrahim:
-Bu numaraları yer miyiz yahu? dedi.
-Yemesine bal gibi yeriz ya, şimdi yemenin sırası değil...
Yan masadaki kadın derin derin içini çekti:
-Yalnızlık ne kadar zor şey, değil mi efendim?
Ben başımı tavana kaldırdım.
İbrahim,
-Yalnızlık Allah'a mahsus hanımefendi! demesin mi?
Söylemeyi unuttum. Burası böyle iki buçuk kâğıda bir kokteyl içilip de, kızları değiştire değiştire sabahın üçüne kadar zıp zıp zıplanılan kütüpiyoz barlardan değil. Her konsomatris kız, geceliğini en azından yüz papele getirmesse, meslek şerefinden kaybeder, rahatsızlık duyar. Bunu da biliyoruz hani. Yan masadaki kadın İbrahim'e,
-Kulağımıza bir şey söyleyeceğim, dedi.
İbrahim, başını uzatınca, ben içimden,
-Tamam dedim. İbrahim elden gitti. Bari ben dayanayım.
İbrahim, karyı koluna aldı, bar Ameri-kan'a geçtiler. Ben masada yalnız kaldım. Kadınlarla göz göze gelmeyeyim diye, başım yukarıda, gözlerim tavanda,
-Sizi bir yerden tanıyorum galiba.
Gözlerimi tavandan indirdim. "Melûl, mahzun" bir çift göz, inci dişlerin parıltısı görünün, yarı açık ve nemli, Fecriâtıcıların deyimiyle, "Davetkâr dudaklar"...
-Zannetmem! dedim.
-Masanıza gelebilir miyim?
-Başka yer yoksa buyurun...
Kadın, yanımdaki boş sandalyeye çöktü. Ayıp değil ya, herkesin bir huyu vardır, beni de böyle, uğuk benizli, esrarlı bakışlı,

güler mi, ağlar mı anlaşılmas, erkek sesi kadınlar perişan eder.
-İsmim Alis...
-Teşekkür ederim, benim ismim Hasan...
-Çok memnun oldum.
Tam o sırada garson geldi. Benden önce davranıp garsona,
-Bir şey istemey! dedi.
Allah Allah... Bu kadar tok gözlü bar kadınına ilk rastlıyorum. Bu sefer ben,
-Bir şey içseydiniz, dedim.
-Teşekkür ederim, dedi, biliyor musunuz ben bu muhite bir türlü alışamadım. İçkiyle başım hoş değil.
-Yaaa...
-Derdimi anlayacak bir insanla baş başa konuşmaktan başka zevkim yoktur.
Sonra anlatmaya başladı. Babası Ermeni, annesi Rum; kendisi Türkmüş. Bu hayata acıklı bir maceranın sonunda düşmüş. Bir sevgilisi varmış, tıpkı bana benziyor. Yalnız yüzü, boyu posu değil, sesi hareketleri de tıpkı benim... Kendisini yüz üstü bırakıp gitmiş. Onun için benim yanıma gelmiş.
-Ben başka bar kadınları gibi değilim, diyordu, hayatımdan öğreniyorum.
Anlattıkça, neredeyse ağlayacağım. Dünya yüzünde böyle kadınlar da var mı? Yahu, bu benim bütün ömrümce aradığım kadındır. Bu sefer ben üsteledim:
-Rica ederim, bir şey içelim...
-Eğer benim ısmarlamama müsaade ederseniz, içelim.
Hoppala!... Kadın bana tutuldu galiba. Eh, bir kadının da bir kalbi yok mu canım? Kendimi yokluyorum, böyle aşık olunacak bir surat da yok bende...
Alis'i hemen hemen zorla bar Ameri-kan'a götürdüm. Bir de baktım bizim İbrahim, deminki sarışın bombayla birbirlerine



iyice, sarmaşdolaş yamanmışlar, ahtapot olmuşlar, sanki tek kişi...
-Ne içersiniz?
-Kokteyl!...
Alis,
-O gözlerin yok mu? diyor, hayatımda gördüğüm en güzel gözler.
Şu Alis zevk sahibi kadın canım. Bir

zamanlar benim deli divane olduğum bir kadına vardı, bana hep,
-Gözlerine bakmağa tahammül edemiyorum, derdi.
-Baksana bay barmen, Bize birer kokteyl daha ver...
-Ben senin gözlerine vuruldum.
İnce kadın şu Alis!...
-Bize cins ver!...
-Eğer bu güzel gözlerin benden başka bir kadına bakarsa oyarım vallahi!...
-Aliscim, senden başkasına bakarsam gözlerim kör olsun... Garson, bize bir tane viski!
İbrahim'e baktım, gözleri süzüm süzüm süzülüyor. Anlaşılan kadın onu adamakıllı kazıkıyor.
Alis,
-Ölünceye kadar gözlerimi gözlerinden ayırmamam! diyor.
-Ayırma şekerim.
-Allah ayırsın...
Benim gözlerimde de arpacık hiç eksik olmaz, biraz da kanlıdır. Ama, aynaya bakınca kendim beğenirim.
-Garson!... Ne içersin Aliscığım? Bol... Evet bol getir.
O sırada Alis, çantasından bir anahtar çıkardı:
-Hayatım, dedi, al şu anahtar!... Benim apartmanın anahtarı. Bu gece saat dörtte gelisin. Tarlaş, Salkımsaçak sokak, No. 14, Şeref apartmanı. İkinci kat. Seni buradaki kadınlardan kışkırtıyorum.
Ne yüksek duygulu kadın!
-Garson, hesap!...
Adisyonu önlüme dayadı, 285 lira... Ben kıvrınmaya başladım. İbrahim'e baktım, gö-rüntülerde yok.
-Aliscim, benim yüz yetmiş liram var. Hesap 285 lira...
Zavallı Alis'in rengi uçtu,
-Sanki ne diye içtik bu kadar? dedi, bu herifler insafsızdır. Para vermeden bırakmazlar. Bende de vallahi on beş lira var. O zaman aklıma geldi.
-Aman, Alis rezil oldum. Şu kol saatimi vallahi üç yüz yirmiyi aldım, on sekiz taşlıdır.
-Burada ona yüz lira vermezler.
-Dolma kalemim var, altın. Yüz liraya aldım.
-İmkânı yok, dedi.
Altın kol düğmelerini de çıkardım. Alis hepsini aldı, patrona götürdü.
On beş dakika sonra döndü:
-Elli lira bir hesabın kaldı, ben ödedim, dedi.
-Teşekkür ederim, ne iyi kalplisin. Ben yarın getiririm sana...
-Bu gece bekliyorum. mutlaka gel... Ah o gözlerin!...
Bardan çıktım, Saat dörtte kadar sokak

da dört döndüm. O sırada bizim Macit'e rastgeldim.
-Vay Macitciğim, ne arıyorsun buralarda?
-Bilâder, dedi, bu gece bir bara gittim. Bir kadına rastladım. Vallahi görsen, hiç bar kadını demezsin... Evinin anahtarını verdi. Eve dörtte gelecek.
-Adresi?
-Salkımsaçak sokak No. 14, Şeref apartmanı.
-Adı?
-Alis.
-Barda çok para verdin mi?
-Senin bildiğin bar kadını değil... Vallahi zorla içirdim. Dört yüz lira hesap verdim ama, helâl olsun...
Yanımdan geçen biri, bize sokulup,
-Affedersiniz, dedi, Salkımsaçak sokak neresi?
-Siz neresini arıyorsunuz?
-No. 14, Şeref apartmanı!...
-Apartmanın anahtarı bende, dedim.
İsterseniz, gece yarısından sonra, Tarlaş'ın ara sokaklarını bir gezin. Elinde anahtar, Salkımsaçak sokak, Şeref apartmanını arayan en az on beş yirmi kişiye rastlarsınız.

BİTTİ

PRENSİP

Genç kız sordu:

-Evlenme teklifinizi kabul etmezsem ne yaparsınız?
Erkek cevap verdi:
-İhtihar ederim...
-Aman Allahım! Fikrini-zi değiştiremez misiniz?
-Katiyyen! Bu gibi durum-larda dalma ihtihar ederim.

SARHOŞ GÖZÜ

Korkuttuk evine dönen adam, karısını uyandırma-mak için ayaklarının ucuna basarak yatak odasına girip gardrobun aynasında ken-di aksini görünce:
-Yatak odamda bir erkek ha! diye bağırmasıyla yum-ruğu patlatması bir oldu!
Fakat kırılan aynanın korkunç şangırtısını duyun-ca yere çömeldi eliyle has-mını arayarak:
-Affedersiniz mösyö de-di, gözlüklü olduğunuzu bil-miyordum.

HİNÇ

Uğradıkları yabancı li-manda böyle bir dolaşmak için gemi sinden ayrılan deniz eri, az önce tanıdığı genç kızla kaptanın huzuru-na çıkarak:
-Bizi nikâhlamanızı rica edeceğim dedi.
Kaptan kızdı:
-Bir kere gemiye kadın almak yasaktır! Sonra san-dığıma göre sen evliydin.
-Orası öyle.
-Peki bu kadını ne yapacak-sın?
-Oturup kalkıp "Kızım olmasaydı, dünyayı dolaşsan seninle evlenecek bir baş-kasım bulamazdım" diye ba-şımın etini yiyen kaynanam-dan hıncımı alacağım..



Flash'ın büyük günahı!*

Flash'ı deneyenlere sorduk :
"Önce kesmedi sandım,
bir de baktım ki tüy kalmamış
yüzümde" dediler...

"Böyle keskini de olur muymus,
sakala düşman sanki" dediler...

"Onuncu tıraştan sonra bile
kıldan ince kılıçtan keskin" dediler...

"Çocuk çocuk için tehlikeli,
ortalıkta bırakmamak gerek"
dediler...

Söylediklerinin hepsi doğru.
Ne yapalım,
keskinlik Flash'ın günahı...
Veya sevabı!



Flash'ın teknik özellikleri:

- Süper paslanmaz İsveç çeliği
- Elektronik fırınlama
- Çifte tavlama
- En gelişmiş coating sistemi
- Sürekli kalite kontrolleri

Flash

"yüzünüzün layık olduğu tıraş"

*Flash, Türkiye'de
bugüne kadar imal edilen
en keskin tıraş bıçağıdır.

FLAŞ
Çelik Sanayi ve Ticaret A.Ş.
Tahtakale Cad. No: 83/1 İSTANBUL
TEL: 22 52 32 - 27 36 43

DÜNYADA GİRGİR



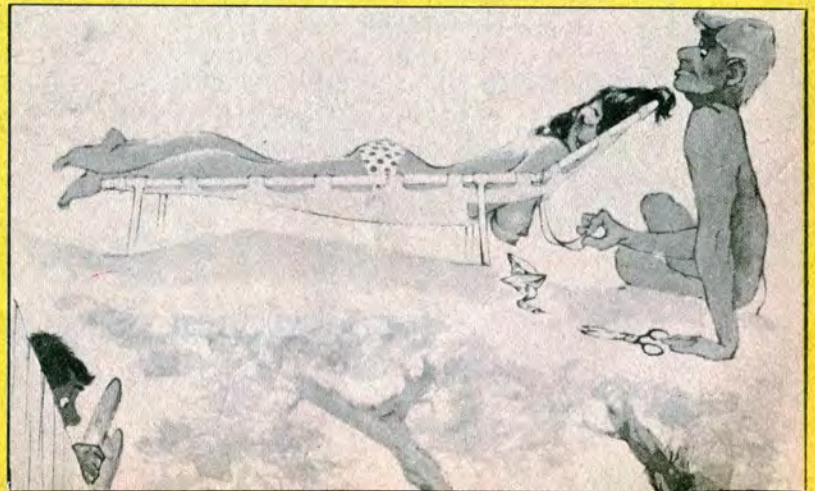
Yağmur yağdı böyle oldu.



-Aman ! zavallıları rahatsız etmeyin oynatmışlar.



-Hey baba, buradaki daha canlı



-Göğüs köprüsünü açıyorum.