

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Durdur
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şişak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

100
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
HAFTA: 63

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



AP'nin sandalye
sayısı 250'ye çıktı

✱

DÖRT KARI
ALMAYA NE
DERSİNİZ?

✱

MISTIK
Taş Devrini
anlatıyor

✱

ABDÜLCANBAZ

✱

AVANAK AVNİ

✱

UTANMAZ ADAM

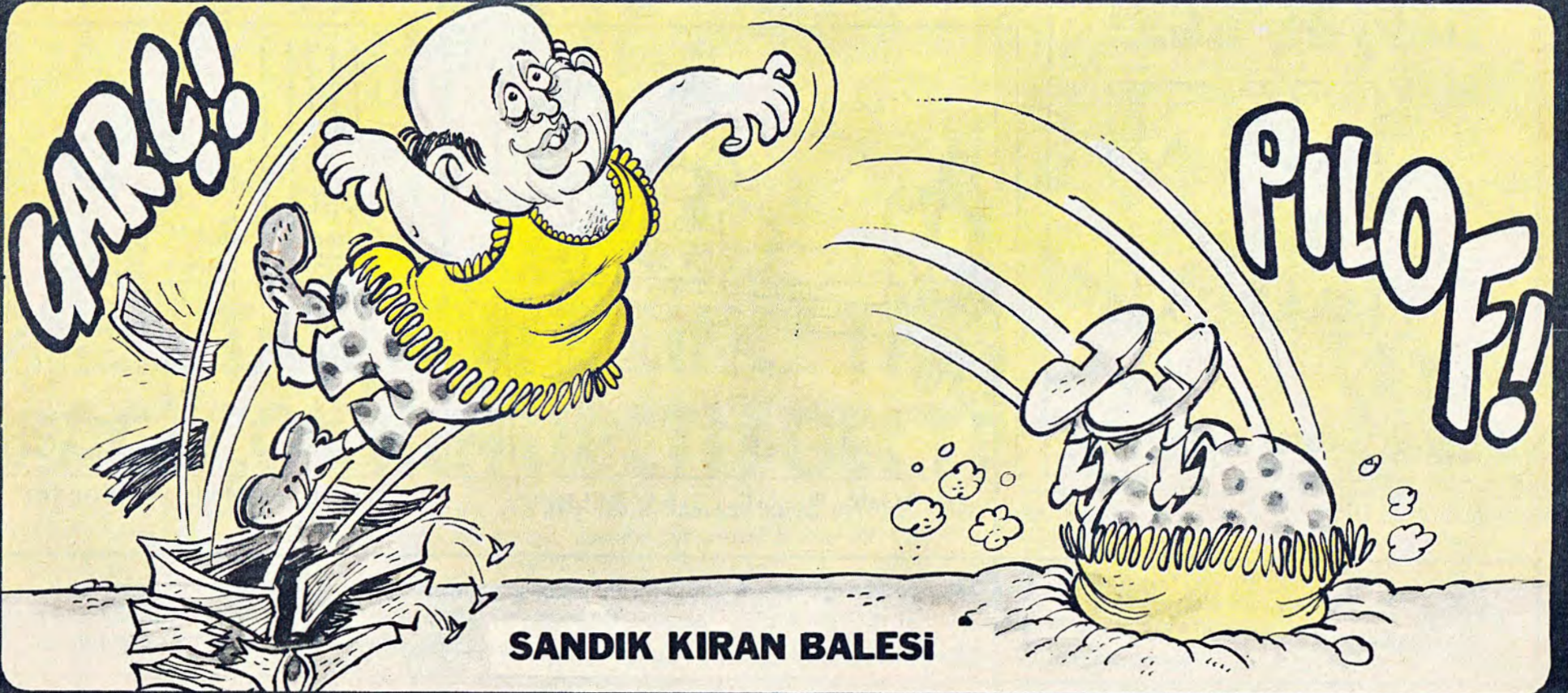
✱

ve 60 okka

gırgır...

içeride

koallsyon hatırası



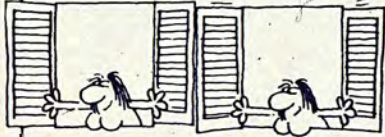
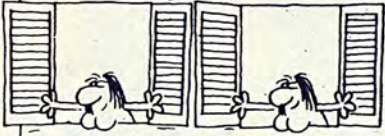
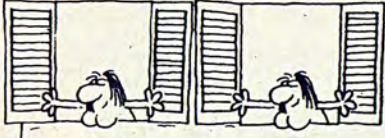
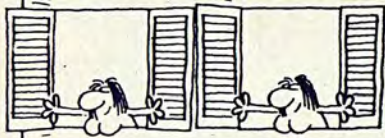
SANDIK KIRAN BALESİ

GIRGIR DÜNYASI

SEVGİLİM
BEN
GELDİM!



1

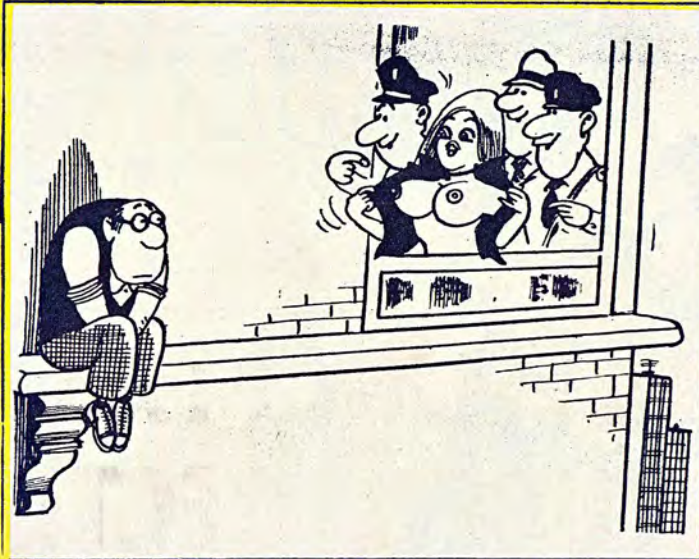


2

Hoppala !...



-Karıcığım seni rahatsız ediyorum. Acaba benim su tüfeğim nerede?



-Geh!.. Bili, bili.. Geh !.. Bili! Bili!



-Bir daha peçetesiz yemek yersen fena yaparım.

YIL:2
SAYI:63
21 EKİM 1973

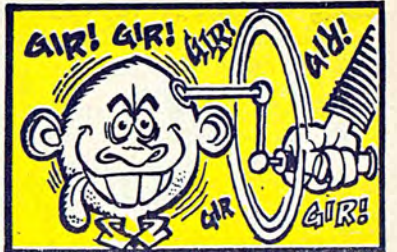
Veb Ofset İleri Matbaacılık Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:ÇETİN METE:Müessese Müdürü KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası-Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu -İSTANBUL

Telefon
27 37 61
27 83 60

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpsak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



SEÇİMLERİN SONUCUNU YALNIZ GIRGIR BİLDİ!

**Demirel'in sandıktan
çıkamayacağını bir
ay önceden yazmıştık**

Demirel sandıktan çıkmadığı için, radyo, televizyon ve bilumum gazete-ler hayretten lakma dişlerini yutlu. Herkesler ellerinde çiçekle sandık başında Süleyman Sülü'yü beklerken derginiz GIRGIR tam bir ay önceden Demirel'in sandıktan çıkamayacağını haber vermişti.

Şimdi Gırgır'a "Bunu nasıl bildiniz yavru?" diye soruyorlar. Çok kolay kardeşim. Önce meteorolojiyi dinledik... Sonra bakla falı açtık. Bir de Çöpçü Hurşil'e sorduk... Hem gırgırımızı geçer, hem de kahvemizi içerken seçim sonuçlarını böylece öğrendik.

İşte bir ay önceki haberimiz. Bitişikleki yazı 16 Eylül tarihli Gırgır'da çıkmıştı.

GIRGIR da GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR

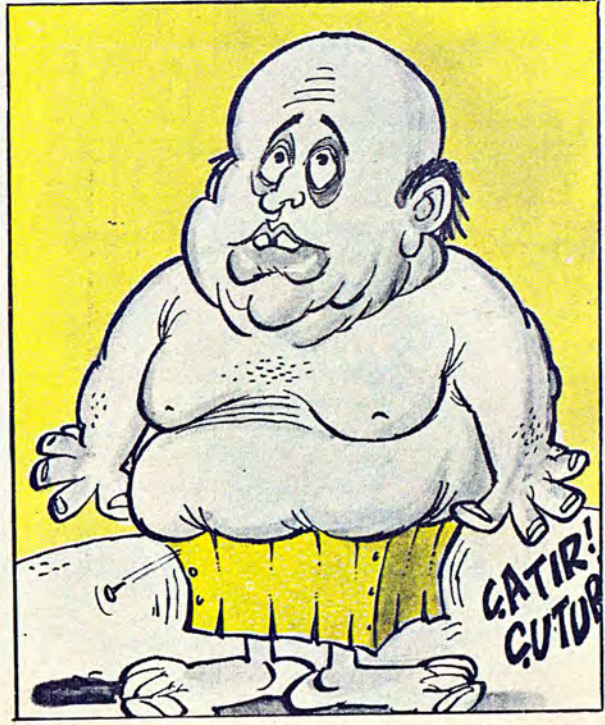
SEÇİMLERDE SANDIKTAN DEMİREL ÇIKMAYACAK!

Geçen seçimlerde sandıktan kolayca çıkan ve her yerde "Ben sandıktan çıktım" diye gerinen Demirel'in bu seçimlerde sandıktan çıkamayacağı anlaşılmıştır.

Geçen gün sandıktan çıkma provası yapan Süleyman Bey ite kalkan sandığa girmiş fakat bir türlü sandıktan çıkamamıştır. Dört yılda 26 kilo aldığı için, sandıkta sıkışıp kalan Demirel'i itfaiye zorlukla çıkarabilmiştir.

Şişkolanan başkanlarının sandıktan zor çıkacağını gören partililer iki numara daha büyük bir sandık aramaktadırlar.

Demirel sandıktan çıkmazsa, sandık Demirel'den çıkarılacaktır.



HAYDİ BASTIRR!



MİLLİ TAKIMIN ELLİNCİ YAS MAÇI ÇOK RUTUBETLİ GEÇTİ

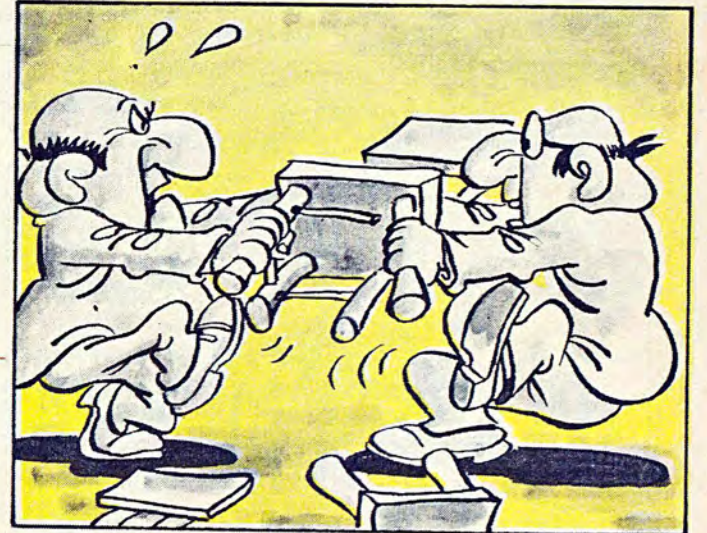
Çarşamba gecesi Türk futbolu ellinci yaşını "Yaşını da, kuru mu?" marşıyla kutlamıştır.

Dolmabahçe Stadında İspanyolların(A) plakası takmış yumuşak G Milli takımıyla yapılan maçta Bursa Kılıç Kalkan Ekibi harika bir oyun çıkarmış ve dört yıldız almıştır.

Baş döndürücü bir hızla oynanan bu maçın sonunu maalesef kimse görememiştir. Çünkü stada giden ve televizyon başında maç seyreden herkes mişıl mişıl uyumuştur.

Resimde Milli Takım oyuncularımızı İspanyol kalesine akarken görüyorsunuz.

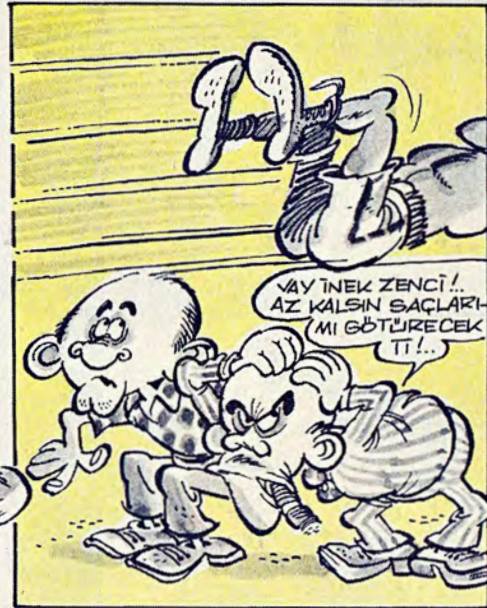
Adalet Partisi'nin sandalye sayısı 250'ye çıktı



AP Genel merkezinde çok hızlı bir sandalye hesabı başlamıştır. Birçok AP'linin ayakta kalması üzerine Demirel komşu kahveden ödünç sandalye getirtmiş ve bir anda AP'deki sandalye sayısı 250'ye fırlamıştır. Bu arada Demirel biraderlerin sandalye fabrikası açacağı haberi birçok AP'liyi teselli etmiştir.

UTANMAZ ADAM

Şeref Amerika'ya gidip paraları yer. Aç susuz dolaşırken bir tanjunun feryadıyla polisler peşine düşer. Kaçayım derken, boksör Gacirt Kidi nakavt eder. Bunu duyan gangsterler Şeref'i ringe çıkarırlar.



ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



ÖĞRENCİLER GİRGİRLERİNİZİ ŞU ADRESİNE POSTALAYIN

GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖSKÜ CAD.
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

KAYSERİ KARATAŞ KIZ LİSESİ'NDEN



den bol notu yoktu. Ama sonunda güzel bir çare de bulduk. Öteki sınıftan zeki, akıllı, takdirna-melik Ayşe Güneş isimli arkadaşımız sınıfımıza getirecektik. Hocahanim ilk kaldırdığı numara ya Ayşe kalkacak ve güzelim nokta yerine kalktığı kişiye yazılacaktı. Sınıfımız çok kalabalık olduğuna için zaten hocahanim hiç birimizi tanımazdı. Ertesi gün Mualla Sultan, "4121 Zehra tahaya" dedi. Ayşe Zehra'nın yerine tahtaya kalkarak kendisine sorulan soruları çok güzel cevaplandırdı. Tam yerine oturacaktı ki...

-Bravo kızım iyi bir notu hak ettin. Numaran kaçtı?

Bu soru üzerine Ayşe'nin, rengi kül gibi oldu. Zira yerine kalktığı kızın numarasını unutmuştu. Mualla Sultan gerçeği açıkladı. Ne yazık ki bütün çabalar boşa gitmişti. Ayşe hem kendisine verilecek hediyeleri alamadı hem de disiplini boyladı. Tabii Zehra'da yamı sıra...

MİNE ZAFER

O sene lise I. sınıfta okuyordum. Yılın bitmesine 2-3 ay kala kimyacı "Gelecek ders sözlü yapacağım" dedi. Kimyacımız beyaz saçlı, gözlüklü aksimi aksi, 40 yaşlarında bir hanımdı. Okutkiki ismi de Mualla Sultan'dı. Arkadaşlarla birlikte yarın için kurtulma çaresi aramaya başladık. Zira Mualla Sultan'ın 0-1-2-3 -

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ'NDEN



Zaman yakın zamanlarda, mekân ise İ.T.Ü... Sömore sonu sınavlarına giriyoruz. Herkes yoğun bir çaba içersinde. Benim çabam ise daha önce üç kez girmede başaramadığım bir derste.

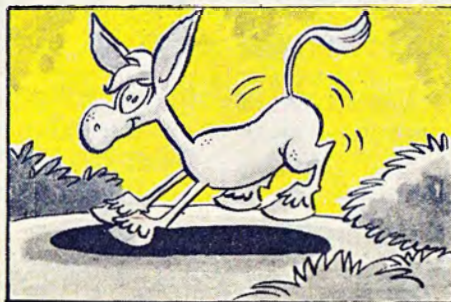
Tüm sınıfta en son üç kişi kaldık. Başarısız, aslında hiç zor bir derste değildi. Gelgelelim sonuç yok.. Muh-

terem Profesörümüz bile bize " Hadi be artık geçin bıktım sizlerden" der gibi..

Girdik sınava ..Lakin çok umutsuzum yine de. Geçmem mucize ister. Neyse uzatmayalım.. Sonuç asıldı ve o mucize gerçekleşmiş olaki geçmişim.. Fakat listede aldığım notun, yanındaki düşünceler hanesindeki üç harf dikkatimi çekti. "B.G.S." ve dersleri daha önce bırakan, ve imtihanlara girmeyen bir arkadaşın hanesinde ise dört harf "A.K.T.G" iyice meraklandırdı.. Büroya sorduk.. Onu siz hocanıza sorun dediler. Ve kürsüsüne gidip sorduk kendisine. Güldü ve açıkladı.. Sen oldukça iyi niyetlisin kağıdın geçmezdi ama geçtin." Başımın gözümün sadakası ile.. Arkadaşın ise ne derse gelmiş ne de imtihana, anlayacağınız o da, ağzıyla kuş tutsa geçemez...

O .CAZİP İST.

KÜÇÜKYALI ORTAOKULU'NDAN



Coğrafya derslerinden birinde konumuz Kıbrıs'tı. Hocamız Baba Kâzım,

her zamanki gibi monoton ve tükenmek bilmeyen konuşmasına başladı. Bizler, yadırgamadığımız bu durum karşısında ön sıradaki arkadaşlarla sohbet başladık. Vaniköy Rıza, durumu az da olsa tatlılaştırmak istemiş olacak ki Babaya:

-Hocam Kıbrıs'ın eşekleri meşhurmüş acaba fiyatını biliyor musunuz diye sordu. Baba Kâzım Rıza'nın niyetini herhalde anlamıştı.

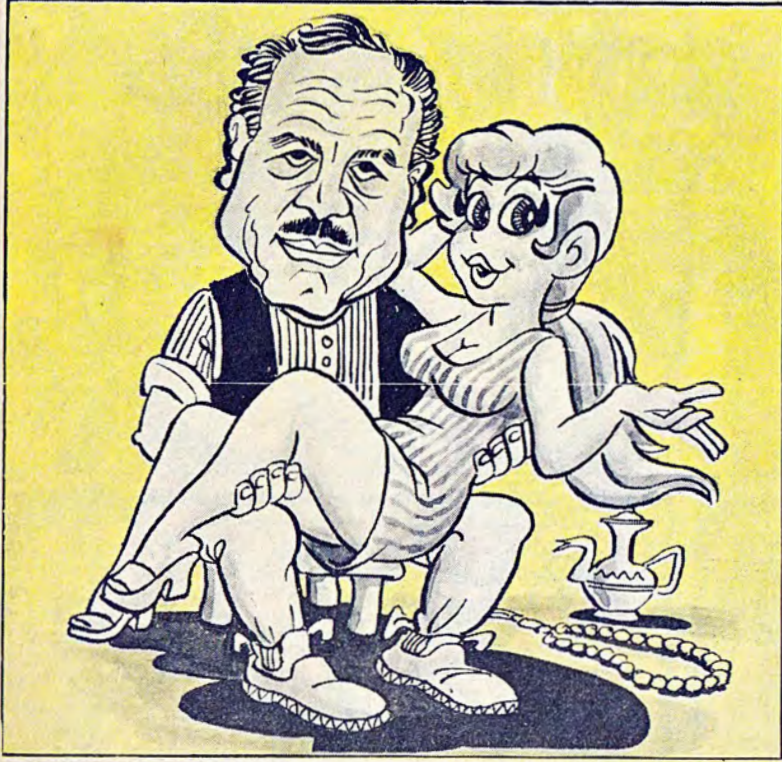
-Senin boyunda huyunda ve de suyunda olanlar yüz liraya satılıyor dedi.

ZAFER TEPE

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR

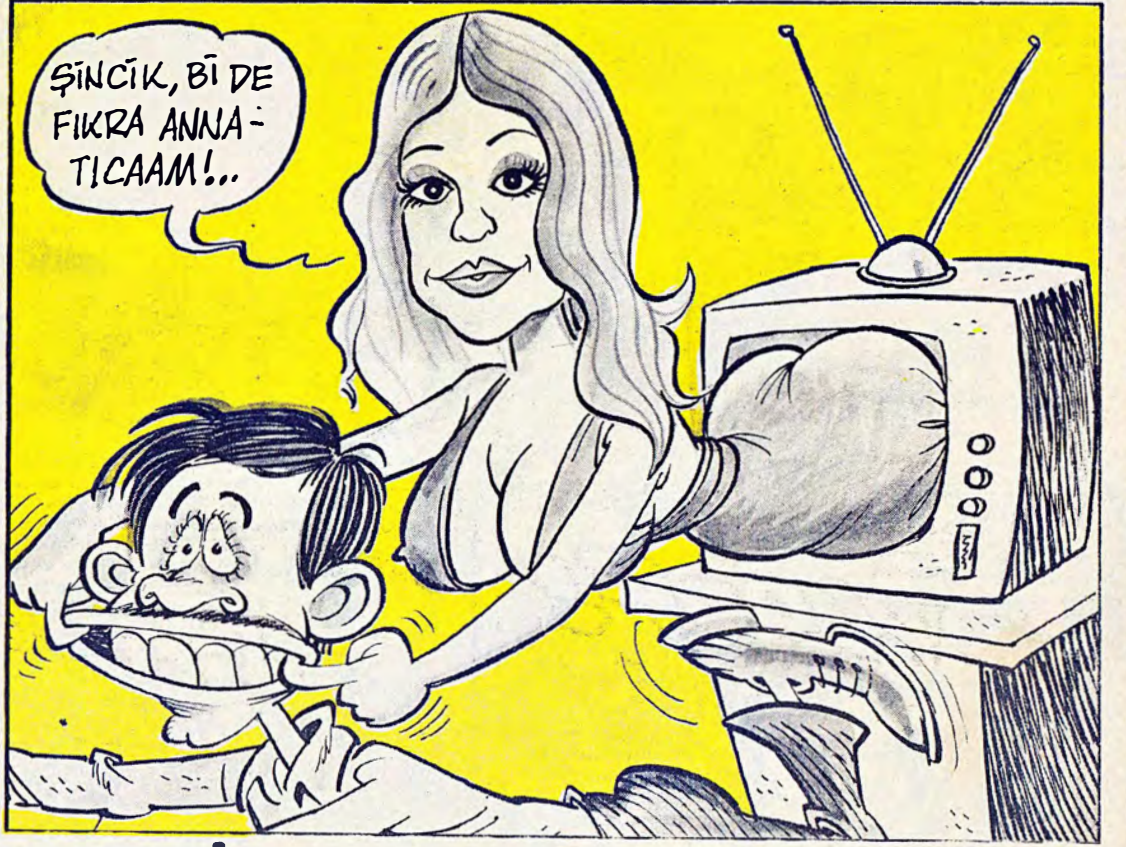


GENÇLER KÖTÜ YOLA SAPIYOR..

Pilli Selamet Partisi'nin esrarengiz ve alicengiz başkanı Necmettin Yerkapan, gençlerin kötü yollara saptığını iddia ederek, ortalığı heyecana gark etmiş milyonlarca aile nöbetleşe ağlamıştır.

Bu durumun vaziyetini gören Necmettin Yerkapan, müthiş bir ifşaat fıslıdayarak :

-"Benim sözlerim yanlış anlaşıldı galiba. Gençlerimizi belediye kötü yollara saptırıyor. Güzel, asfalt yollar yapmıyor. Bu cihetten gençlerimiz kötü yollarda yürüyor. Biz iktidar olursak, marleyli ve kaloriferli nezh yollar yaparak, gençlerimizi doğru yola sevkedeceğiz.." demiştir.



TELEVİZYONLARIN DAMI AKTI!..

Televizyon aniden ve birdenbire müthiş bir keşifte bulunmuş, seçim gecesi koca bir eğlence programını civelek şarkıcılarımızdan Efsune Onal'a takdim ettirmiştir.

Türkçeyi ciklet çiğner gibi konuşan taze takdimci, meydanı boş bulup bütün kurtlarını dökmüş, yaptığı su-

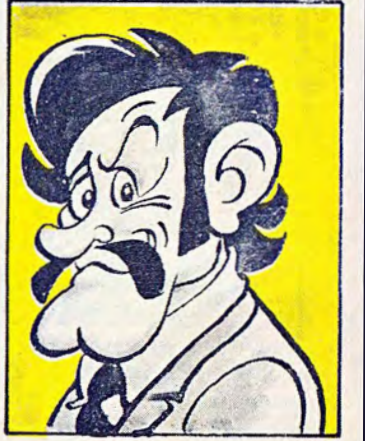
luluklardan 86 bin televizyon alıcısının damı akmaya başlamıştır. Seçim gecesinin gülü ve bülbulü olan Efsune bebek taktidi bile yaparak milleti güldürmeye çalışmış ve bu yüzden iki kere minisküs olmuştur.

Resimde Efsune'yi TV seyircilerine kankaha attırırken görüyorsunuz



AYRILMAK İSTİYORUM

18-22 yaşları arasında kumral, ince belli, süslü ve dolgun göğüslü bir hanımdan ayrılmak istiyorum.. Tabii daha önce biraz evlenme - miz lâzım gelmektedir. Taliplerin "Ayrılık Hasreti" rumuzuna nüfus kağıtları ve karyolaları ile birlikte baş vur - malarında fayda vardır.

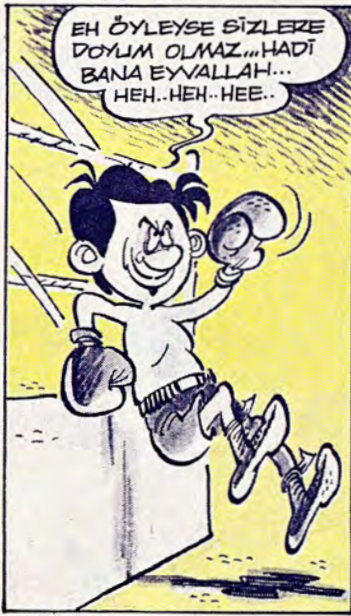


BAYAN ARANIYOR

Geceleri rüyama gire - bilecek sarışın l, 67 bo - yunda 18 yaşını doldur - mamış bayanlar arıyo - rum. Kötü bir maksa - dım yoktur.

AVANAK AVNİ.





ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



ÖĞRENCİLER
GİRGİRLARINIZI
ŞU ADRESE
POSTALAYIN
GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖŞKÜ CAD.
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

KADIKÖY ANADOLU LİSESİ'NDEN



Anadolu Lisesinde, lise II. sınıf- ta hocamız Nedim beyin "Öğrencilik tarihinde az görülür bir olay" olarak nitelendirdiği bir kopya olayı yaşı- mıştık.

Cebir hocamız olan Nedim Bey, her ders yılı sonunda olduğugibi bu yıl sonunda da, geçme ümidi az olan- lara bir "Kurtarma yazılsı" yapı- cağını söylemişti. Öyle ki, bu yazılı- dan geçen not alan diğer kötü notları nazara alınmaksızın sınıfı geçecek- ti...

Sınıfın en arkasında pencere ke- narında oturan, sınıf kademlilerinden Kâmil, imtihan hazırlıklarına yatılı olduğu için geceden başlamıştı... 3. katta olan sınıfımızın söz konusu penceresinden, bahçeye bayrak di- reklerinde bayrağın çekilip indiril- mesi için kullanılan makaralı basit düzenin aynısını yapmıştı. Böylece a-

şağıdan ipe bağlanan bir kâğıt, ipin diğer ucunun çekilmesiyle yukarıya çıkabiliyor, hatta Kâmil'in pencere yanındaki sırasının içine kadar gidi- yordu. Aynı şekilde yukarıdan bağla- nan bir kâğıdı aşağıya almak müm- kün idi.

Sistem kurulduktan sonra, Kâmil planını açıkladı :

Sınava, sadece durumu kritik o- lanlar girdiğinden, cebirden geçme- yi garantileyenlerin başçeye çıkma- sına izin verileceği açıldı. Neticede Kâmil soruları aşağıya indirecek, biz problemleri çözdükten sonra yukarı- ya çekecektik.

İmtihan saatinde aşağıda yerimi- zi almıştık... Biraz sonra, aşağıya ipin ucunda 5 sual geldi. Derhal alıp cevaplandırmaya başladık. Ancak durumu hayli ayıf olan Kâmil'in 5 soruyu da el aksiz olarak cevaplan- dırarak tam not alması şüpheli çö- ker düşüncesiyle 3'ünü çözüp yolla- dık. Sistem gayet iyi çalışmış plan uygulanmıştı.

Fakat Kâmil, imtihandan çıkıp, sınıfta kaldığını söyleyerek üzerimi- ze yürüyünce durumu anladık.

Meğer hoca 8 sual sormuş, Kâmil aynı düşünceyle 5'ini aşağıya yolla- mıştı.

ORHAN SABA

AKHİSAR ALİ ŞEFİK ORTAOKULU'NDAN

1970 yılının Mayıs ayının sonder- sini yapmıştık. Hepimizde bir telaş var- dı. Son sınıf olduğumuz için çok başa- rılı idik her muziplik bizden çıkardı, bilhassa bacak Necmi gırgırda birinci- di.

Tarih öğretmenimiz Hülya Hanım da her öğretmen gibi diplomamızı alın- ca ne yapacaksınız diye sırayla hepi- mize soruyordu. Sıra Bacak Necmi' ye gelmişti. Hülya Hanım:



-Necmi oğlum diplomanı alınca ne yapacaksın, diye merakla sordu. Hepi- miz Necmi'ye bakıyor, bakalım ne yu- murtlayacak diye fısıldaşıyorduk. Nec- mi sükunetle:

-Ne yapacağım biliyor musunuz hocam, arkama iğneleyip sokaklarda koşturup herkese diploma aldığımı gös- tereceğim. Diye cevap verdi. Öğret- men şaşırmıştı.

-O nasıl şey öyle Necmi delirdin- mi sen deyince, Necmi gülererek:

-Ben onun arkasından 6 sene koş- turdum. Biraz da o benim arkamdan koş- tursun. Deyince hepimiz gülmekten kı- rılmıştık. Çünkü Necmi her sınıfı 2 se- nede geçiyordu.

SEVGİ KAFALI



MİLAS LİSESİ'NDEN

Lisemizin en tembel ve en haylaz sınıfı, bizim sınıf olan, 3-B idi. Bir gün edebiyat dersin- de bulunuyorduk. Edebiyat hoca- mız sıfırcı Ali Rıza, yaşlı ve gözlüklü bir kimseydi. Bizim i- çin hocamızın en ilginç yönü ye- ni derse başlamadan önce bir önceki dersin tekrarını yaptır- ması ve bilemeyenlere sözlü notu olarak sıfır vermesiydi. Yine eski dersin tekrarını yapı- yorduk. Hocamız gözlüğünün ü- zerinden bakarak, en arka sıra- larda oturan İnek Necati'ye işa- ret etti.

-Oğlum sen kalk.

Necati gayet sakin ve ciddi ayağa kalktı. Öğretmenimiz so- ruyu sordu.

-Tasavvuf edebiyatında ge- çen "İNSAN-I KÂMİL"ne mana taşır.

Necati sınıfın en çalışkan öğrencisi olduğundan gayet cid- di bir şekilde,

-Hey gidi hocam hey! Kâ- mil'e insan diyen ilk sizsiniz.. Biz ona adı üstünde "Ayn Kâmi!" deriz be. MUSTAFA BACAŞIZ

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIR...TAMAM ÇALIŞTI



Hanımlara faydalı bilgiler: YOĞURT NASIL YAPILIR?



Bir tencere su alın.İçine iki kilo nişasta ko-
yun.Bir avuç pirinç unu boca edin.Bir çorba ka-
şığı tebeşir tozu dökerek iyice kaynatın. Son-
ra üstüne dört çay bardağı üstübeç ve bir fincan
kireç kaymağı ilâve ederken,hafif şarkı müziği re-
fakatinde karıştırarak,benim için önemli olan be-
yazlıktır tangosunu nakarat ediniz.

Bütün bu işleri yaptıktan sonra,bakkaldange-
len o plastik kutuyu alın.Evet,işte onu... Açın
bakalım.İşte içinde yoğurt var.Şimdi bir bu çar-
şı yoğurdundan tadın,bir de kendi yaptığınız ten-
ceredeki yoğurdu tadın.İkisi de aynı değil mi ?
Demek ki yoğurt yaptınız.Buyurun afiyetle yi-
niz.Şöföre, "Acele ilk yardıma" deyiniz.

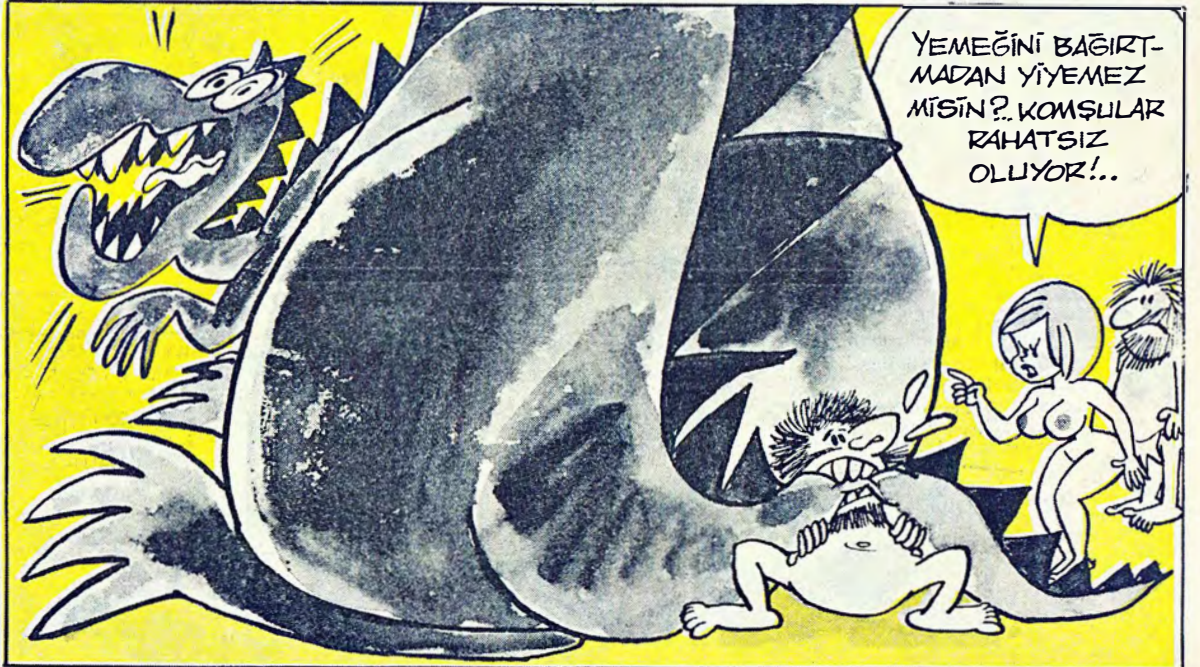
HALKA AÇIK SEYYAR ÇİŞÇİ İŞ BAŞINDA



Vatandaşların sokak - mesin diye bütün gün ken-
larda yüz numara aramak - dileri ni tutuyorlar. Sonra
tan umsuluk olduğunu gö - gelip yirmi beş kuruşa
ren sivri akıllılarımızdan, Rıdvan, seyyar çişçilik di -
ye bir iş icat etmiştir.Gün - tam iki buçuk saat boşalt -
de bin papele para deme - ma yapıyorlar.Tabii in-
sanın ayakta iflahı gevri -
yor.
yeni seyyar çişçi Rıdvan tek
şikâyeti olduğu noktayı şö-
yle açıklıyor.
-Bazı tıranlı vatan-
daşlarımız, para para git -

Seyyar helasına, bir
taksi saati takacağını söy-
leyen, seyyar çişçi Rıdvan
aslen Kayserilidir.

MISTIK Taş Devri' ni anlatıyor



YEMEĞİNİ BAĞIRT-
MADAN YİYEMEZ
MİSİN ? KOMŞULAR
RAHATSIZ
OLUYOR!...



AKLIN VARSA SAKLAN
ARKADAŞ...İNSAN
OĞLU TEKERLEĞİ
İCAD ETTİ!



GÖK ŞÜKÜR,
ASMA KÖPRÜYÜ DE
HİZMETE AÇTIK!...

MIS-
TİK

UTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİZEN:
OĞUZ ARAL

ŞEREF'LE GÜLİNDİR SAM'IN BOKS MAĞİ BİLETLERİ DAHA PİYASAYA ÇIKMADAN, "ÜNİVERSİTE SORULARI MİSALİ SATILDI... KAZABORSA, MAVİBORSA, KAVUNİÇİ VE BİLİMLER BORSALARIN FAZLA MESAİDEN CANI ÇIKTI...



ÖĞRENCİ GİRGİRLARİ



ÖĞRENCİLER
GİRGİRLARİNİZİ
ŞU ADRESE
POSTALAYIN
GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖŞKÜ CAD.
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzun belirlen)

MANİSA LİSESİ'NDEN



1971-1972 ders döneminin ortalarıydı. 2 Fen/A sınıfında okuyorduk. Öğretmenler okulun yüz karası olan bu sınıfa adeta düşman idiler. Hocalar dayak atmak için en ufak bir fırsat kollarlardı. Sınıfın en masumlarından olan ben, o zamana kadar hiç dayak yememiş, bir yolunu bularak kurtulmuşumdur. Sınıfımızda, Co adını takdığımız sevimli bir arkadaşımız vardı. Dersimiz boş olunca st-rip-tiz yapmaktan hoşlanırdı. Bizim alkışları-

mız arasında, sırasından doğrular, ya-vaş ve kıvrak hareketlerle pantolonunu çıkarırdı. Yine bir gün dersimiz boştu. St-rip-tiz yapacağını bildiğimiz için üç arkadaş buna bir oyun oynamayı düşündük. Pantolonunu tamamen çıkarıp, saklayacaktık. Co, yine alkışları-mızla coşarak ayağa kalktı. "Çıkarmazsın", "Göster kendini Co" sözle-ri ortalığı birbirine katıyordu. Elli ki-şilik bir seyirci kitlesi, karşımızda, Co ayağa kalkarak, başladı pantolonu-nu çözmeye. Kızlar ise başlarını öne eğdiler. Bu sırada üç kişi birden sal-dırarak pantolonunu çıkarıyorduk ki, o anda sınıfa nöbetçi olan hoca gir-di. Bu sınıf hocamız Savet Hanım idi. Herkes yerlerine fırladı. Tabii bizde. Ortada yalnız Co kalmıştı. Pantolo-nunu toplamaya çalışan Co'yu gören Savet Hanım soluğu Müdürün odası-na almış. Disiplin kurulu sulu bir şe-kilde toplanıp kuru bir karar almıştı. "Okuldan üç gün uzaklaştırma.. "Se-bep kısmında ise şu satırlar yazılıydı "Sınıfın seks duygularını tahrip ve tahrik etmekten

AHMET DEMİRCİLİ

KURTALAN ORTAOKULU'NDAN

2'nci dönemin bitmesine bir hafta kalmıştı. Bitirdiğimiz kitapların bazı-larını tekrar ediyorduk. Bazı dersler-de de eğleniyorduk. O gün son dersi-miz coğrafya olduğu için teneffüste ha-ritayı tahtaya astık. Zil çalınca herkes sınıfa girip yerlerine oturdular.

Coğrafya hocamız Erkek Ayşe e-linde diktığı eteklikle içeriye girdi. Bize serbest çalışın diyerek elindeki eteklikle uğraşmaya başladı.



Kimimiz gır gır geçiyordu, kimi-miz ise kitaplarımız arasına yerleş-tirdiği resimli romanları okuyorduk. Tam bu sırada kapı aniden açıldı içe-riye müfettiş girdi. Bizim Erkek Ayşe'nin heyecandan elinden fırlattığı etek-lik tam haritanın üzerine takılıp Si-nop'un üstünü kapattı. Müfettiş sınıfın bir o başına bir bu başına gidip geli-yordu. O sırada müfettiş Sinoplu Puhu Erol'u kaldırarak "Oğlum haritada doğum yerini göster" dedi. Puhu Erol hocanın Sinop'un üstünü kapatan etek-liğine bakarak hocam eteğiniizi kaldı-rır mısınız, doğum yerini gösterece-gim?

Özcan FİDAN



İZMİR NAMIK KEMAL LİSESİ'NDEN

Dersimiz müzik. Hocamız MO-ZART. Ders filan yaptığımız yok. Fık-ralarımız birkaç gün önce bitti. Nor-mal gırgırlara da gülemiyoruz artık. Herkes yeni ve acaip bir "GİRGİR" bulmaya çalışıyor. BAKALIM NE OLACAK...

Kıl Raşit Mozart'a yaktaştı, ses-sizce "Hocam şeyim geldi." dedi. Mo-zart izin verdi KIL gitti. Arkadaşın-dan ÖZGÜR Musa, onun arkasından Dom-Dom Ali aynı sözleri tekrarla-yıp dışarı çıktılar. Diğerleri dururmu? KEL Ümmet, OFSAYT RIZA, DANA Kamil, MERSEDES TUFAN, isimsiz Mistik, DALTON Ali de ard arda dı-şarı çıktılar. TAK-TİK icabı sınıfta yalnız ben kalmıştım. Mozart yerin-den ağır ağır kalktı, bana doğru geli-yordu.

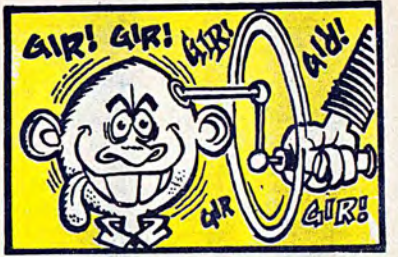
Korkudan kalbimin çarpması hız-landı. Ama boşunaydı korkum, "Öğ-lum dışarı çıkabilir miyim" dedi ve çık-tı. Gülecek kimse kalmadığından bu "KIYAK" sahne boş gitti. Bense şaşkınlıktan sırtıma bile...

ABDULLAH İNAN

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



**KIRIKBONO film üç
sene vadeyle sunar**

AŞK MERDİVENİ

AİLE BOYU BİR GENCİN
2800 METRE İRTİ FA-
DA GEÇEN BİR DOKSAN
BOYUNDAKİ AŞK MACE-
RASI

TARIK YAKAN BU FİLMDE
SEKİZ KATLI, ÜÇ YATAK O-
DALI, SALON SALOMANJE BİR
CÖNPRÖMİYE ROLÜNDE..

BEYAZPERDENİN MALI-
NA MÜLKÜNE DOLGUN
ÜRYANI
FİGEN YAN

**TARIĞIN
ALT KATINA
MI ÇIKSAM,
ÇATI KATINA
MI?**

**FISTIK PERİHAN SAVAŞ
MERDİVENİ ÇIK YAVAŞ**

**BENİM
ELLİALTI BEDEN
SEVGİLİM ...**

TARIK PERDEYE
SİĞMADIĞINDAN YA-
RISINI ÖNCE, YARI-
SINI ANTRAKTAN
SONRA SEYREDE-
CEKSİNİZ.

**TAZE FISTIK
PERİHAN YAVAŞ**

SİNEMANIN AİLE BOYU
ÇİFT EN AKTÖRÜ, GENÇ
KIZLARIN ZAMAZİNGÖŞÜ
KARTPOSTAL ÇOCUĞU
TARIK YAKAN
TEPEDEN BAKAN

**AİLE BOYU
TARIK'LA HERŞEY
DAHA İYİ GİDER...
TARIK TARIK
TARIK!..**

**KOSTÜM
MASRAFINDAN
BATACAĞIZ... ŞU
TARIĞIN BOYLUNU
BİRAZ KISALTA-
YIM!..**

RECİSÖR
**GERİ ZEKA
ABDULLAH**

BU FİLME BOYU BİR
SEKSENDEN AŞAĞI O-
LANLAR GİREMEZ..

TEKİN
ARAL
Tekin-

TARIK YAKAN HAYRANI
ÇOK GÜZELDİ R AYRANI

UTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



ÖĞRENCİLER
GİRGİRLARINIZI
ŞU ADRESE
POSTALAYIN
GİRGİR DERGİSİ
ALAYK ÖSKÜ CAD.
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

KAYSERİ LİSESİ'NDEN

4/B sınıfı okulda en şamatacı sınıf ünvanına sahipti. Bu yüzden çok hocalar lanetlemişti. Fenci Bıyık Ahmet'de labaratuara götürmez olmuştu. Bir gün suyun analizini inceliyorduk. Bazı sınıfın sıvrileri bukanunun de-neysiz anlatılamayacağını söyledi-ler. Bıyık Ahmet bir defaya mahsus olmak şartıyla razı oldu. Biz o gürültüyle labaratuara gittik.



On on beş dakikadır su elementlerine ayrışıyor, biz de bu arada ho-cayla gırgır geçiyorduk. Kollarda ok-sijen ve hidrojen bayağı yükselmişti. Bıyık Ahmet şahsi bir eda ile sınıfa, döndü.

-Çocuklar önceki bilgilerini-

zi yoklayın.

Hidrojen aleve bir parlaklık ve -rirdi değil mi?

Hep bir ağızdan,

-Evet dedik. Bu arada bazı insan dışı sesler yükseldi.

Bıyık Ahmet cebinden çıkardığı bir kibriti yaktı. Hidrojenin bulundu-ğu koldaki musluğu itina ile açtı. Kibriti yaklaştırırken bize bakıyor, biteviye bilgi veriyordu. Sınıf rol içe-bi korkmuş görünüyordu. Bıyık Ah-met güya bizi aydınlatıyordu.

-Çocuklar kibriti aniden uzak-laştırdığımdan oldu. Şimdi göreceksiniz deney başarıyla bitecektir, dedi ve tekrar bir kibrit çaktı ve yaklaştırdı. Büyük denilecek bir patlama ile deney araçları bir tarafa Bıyık Ahmet bir tarafa gitti. Hoca yüzünü oğuşturuyordu. Sınıf gülmekten sıraların üzerine yatıyordu. Dağılan de-neay araçlarından biri de Bıyığın yü-züne isabet etmişti. Hocanın o acıklı manzarası yemeğini dökmüş bir ço-çuğu andırıyordu.

Hocanın kendini nasıl dışarıya attığını siz düşünün.

ŞABAN ASRLAN

AKŞEHİR LİSESİ'NDEN

Yıl sonu yaklaşmıştı. Öğretmenlerimiz yıl içinde yaptıklarını unutturmak, kendilerini sevdirerek ayrılmak amacıyla çeşitli kır gezile-ri tertipliyorlardı...

Yine böyle bir kır gezisinde : koyu dindar olan kimyacımız Analiz Ekrem, arkadaşımız Küre Cevdet'in teypinden melodiler dinlemek istedi. (Onun melodileri Hacı Arif Bey'le, III. Selim'in besteleridir.) Fakat Cevdet dört sesli olan teypin 3-4. düğmesine basacağı yerde 1-2. düğmesine basınca : istenmeyen bir ma-kamdan plak zırladı ! "Lambaya püff, dee..."

Ufak bir taktik hatasına kurban giden Cevdet'te renk kalmamıştı. Ama korktuğu olmadı. Ertesi gün sınıfta kimyacımız, durumu kri-tik olanları kurtarmak amacıyla cankurtaran sözlüsü vapacaktı.



-389 Cevdet gelsin, dedi.

Cevdet ezile büzüle ve de süzüle tahtaya çıktı... Sonuç malûm ikiyi alıp otururken (Ki kimyacımızın 2'den aşağı notu yoktur) Analiz Ekrem arkasından soğuk bir espri patlattı...

-Kimyaya üff...! deeee !..

Zil çalınca da derslerden başka her türlü dümene aklı eren demirbaşlardan filozof şim-di parsellenmiş araziye tapuladı.

-Oh deme ah !. dee !..

Sonuç : Küre Cevdet teneffüste ne üff ! de-di ne ah ! dedi. Sigarasından derin bir nefes çektiikten sonra dudaklarından şu cümleler dö-küldü...

(-Yaktın ulan hoca bu garibi, sülfürik asit gibi.)

YAVUZ - AKŞEHİR

ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

REHA ABI
NURİ ASLAN
EMRAH ERSOY
ŞAFAK ERMAN
TURGAY ZİLELİ
ŞEYDA ŞAFAK
ORHAN AĞAOĞLU
ARDAN ÖCAL
KARTAL DEMİR
RASİM ALBEN
TURGAY UYKUSUZ
BÜLENT YÜKSEKKAYA
KAMİL ÇOPUR
ERDAL ÇAKMAK
SEVGİ PEKİYİCİ
İSMAİL HAKKI EREZ
M. ÇINAR ÇETİ NKALE
LEMAR SEZLEV
MUSTAFA KURNAZ
İHSAN SÖNMEZ
ERDAL KARASU
M. AKİF GÜNEŞ
AHMET HASOĞLU
SÜLEYMAN GÖKSU
KAFİYE PEKNAZİK
MEHMET KULU
SERDAR YILMAZ
ÇETİN BÖKE
A. CAHİT ÖKESLİ
EMRE ERSOY
ORHAN ŞAHİN
C. AZİ YILMAZ
DURMUŞ BAYRAKTAR
H. NİHAH TAŞKAYA

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpsak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

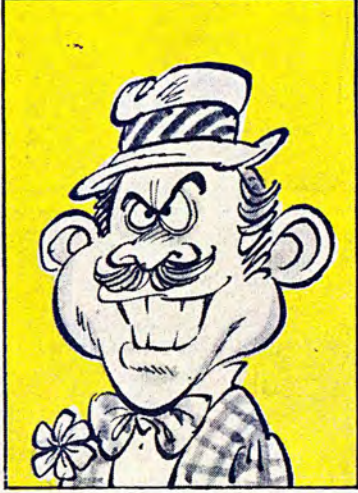
OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



Meşhur halim, selim alimlerimizden Necabettin Yerkapan soruyor: **DÖRT KARI ALMAYA NE DERSİNİZ?**



RECEP EVLADİYELİK
Ne diyorsun evlâdım? Ben bir karının köteğine zar zor dayanıyorum. Dördü birden beni paralar alımallah... Oracıkta şehit olurum...



KAMİL KIRANTA
Yoo!.. Ben dört kariya karşıyım ve bu işte kapalı çarşıyım. Ben bir kari ve üç metres şıkkını tercih ederim. Dört kari metresçiliği öldürür.



FİFİ ASDÖPER
Ah ne harikulâde olur... Zaten tek başına canım sıkılıyor. Dört kadın bir araya gelince tam kare olur. Her gün poker oynarız.



LÜTFÜ LÜPÇÜ
Bu işe hayır diyecek erkeğin aklına Aerofoş sıkayım. Karıların dördü birden çalışıp bana bakarlar. Sigaramı bile yakarlar.



ZEVKİ SÜREN
Efendim bir arabaya dört Pipirelli lâstığı lâzım dır. Fakat bir herife bir kari çoktur. Dört kariya dil, asıl dört kocaya müsaade etmelidir.

AZ VEREN GANDAN

Çok veren heyecandan



ANASININ KUZUSU CİCİK DİYOR

Şadiye hanımın oğlu, kısa zamanda büyüüp serpilerek konukomşunun maşallahlarını kazanmıştır. Daha otuz yedi yaşında olduğu halde, ci-cik demekte, şingırdağını sallamakta ve annesine gülücükler yapmaktadır.

Şadiye hanım, anasının kuzusu diyerek sevdiği oğlu ile iftihar etmekte, büyüünce mutlaka kontenjan dan büyük bir adam olacağına inanmaktadır.

Resimde, daha 37 yaşında olmasına rağmen (Tüü! Tüü! Şeytan kulağına kurşun!) annesine "Ingaa!" diyen Abidin beyi görüyorsunuz.

MÜZİSYEN İŞİ

Sıraya soktuğu askerlerin karşısına geçen onbaşı:

-Piyanodan anlayanlar, üç adım ilerlesin!

Yedi er sıradan çıkıp önünde esas duruşa geçtiler.

-Haydi bakalım, dedi onbaşı, dooogru subay gazinosuna!.. Taşınacak bir piyano var da...

ELLE YENMEZ

Her durakta biraz daha yolcu alan otobüs doldukça dolmuş, yolcuların kımıldamaları bile imkânsız olmuştu. Tanınmadığı bir genç kızla çok biçimsiz bir durumdakalan delikanlı, bütün cesaretini toplayarak kızın kulağına hayranlıkla fısıldadı:

-Çıtır çıtır yenecek kadar güzel olduğunuz farkında mısınız?

Ter içinde kalan kız:

-Belki.. dedi. Ama dediğiniz gibi gerçekten çıtır çıtır yenecek gibiysem lütfen görgü kurallarını hatırlayın ve bu kadar kalabalığın içinde elle yemeyi bırakın!

UTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



ÖNCE BAYATINI

Uçak Afrika'yı geçerken ateş almıştı. Pilot, uçağın tek yolcusu genç ve güzel kadma:

-Çabuk atlaym! diye bağırdı.

Tehlikeyi anlayan kadın paraşütlerden birini kaparak, kendini boşluğa atıverdi. Sağ salım ormanlık bir yere indi. Fakat inişte elbisesini parçalayan dallar, hemen hemen çırılçır - lak bırakmıştı güzel kazazede. Yol iz bilmiyordu ve önünde balta girmemiş uçsuz bucaksız ormanla, kendini gizlice seyreden baba oğul iki yamyam vardı. Ağzı sulanan oğlan sarışın dilberi işaret ederek:

-Ne güzel kadın diye mırıldandı. Onu yiyecek miyiz şimdi?

Baba yamyam hayranlıkla cevap verdi:

- Hayır oğlum. Onu saklayıp, anneni yiyeceğiz şimdi!

ABDÜLCANBAZ KARACA AHMET MEZARLIĞI'NIN ESRARI

YAZIP ÇİZEN: TURHAN SELÇUK

HORTLAK VAKASI ÜZERİNDE EN FAZLA DURANLARDAN BİRİ ŞÜRHE. GÖZ İHSAN BEYDİ. KORKU ENÇOK BU ZATI SARMIŞ GÖRÜNYÖRÜJÜ...



KİMBİLİR KİMİN OYUNUDUR. AMA BENİM ZORUM BOZACAK BU OYUNU. BU GECEYİ KARACA AHMETTE GEŞİRECEĞİM.



BU GECE KARACA AHMETE GİDECEĞİM. BENİLE GELİRMİSİN USTA?



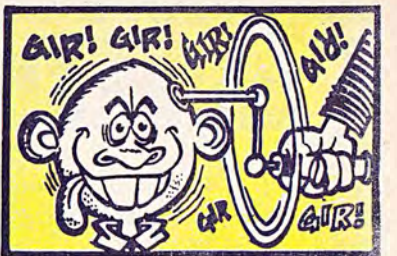
HAKLISIN. İSTİĞİME GÖRE LİNLERİN ÜZERİNE ATEŞ ETMİŞ, TEŞİRETME MİŞ. GAZADA GELEN HORTLAKLAR DA FENA ÇARPMIŞLAR.



**Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR**

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



SEÇME VE DE SAÇMA SÖZLER

Hiç bir yerde şubemiz yoktur.

2. ŞUBE

Talihli adama hasta - ne önünde araba çar - par.

İYİMSER

Beni taklit edenlerden hiç hoşlanmam.

AYNA

Cemaat ne derse de - sin, imamın karısı bil - diğini okur.

GAZİNO SAHİBİ

Lütfen çimenlere bas - mayınız.

İNEK

Ateş olmayan yerden duman çıkmaz.

DR. RAHMİ DUMAN

Dostum, seni temizle - mek zorundayım.

SABUN



DENEME

Kasabada temsiller veren sirkten bir yaban eşeği kaçıyordu. Hürriyetin verdiği coşkunlukla ormana girdi. Bir ağacın gölgesinde uyu - maktaki yaşlı bir at - mın yanına giderek kim olduğunu sordu:

- Ben bir atım, dedi diğeri. Araba çekerim insan ve yük taşıyım.

Atın yanından ayrılan eşek, otlamakta olan bir ineğin yanına sokularak aynı soruyu sordu.

- Ben bir ineğim, dedi, berik. Süt veririm et veririm, gübre veririm. İnsanlara her şeyimle yararlı olurum yani!

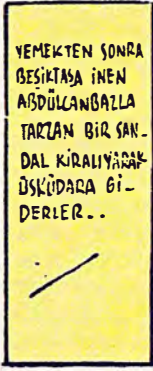
Daha uzakta bir boğa, görerek ona yaklaştı:

- Ya sen ne işe yararsın?

- Ne işe mi yararım?

Küçümseyen bakış - larla yaban eşeğinin pi - jama desenini andıran derisini süzerek:

- Çıkart pijamanı da, ne işe yaradığını gös - tereyim! dedi.



BİÇAKSIZ ERKEK OLMAZ



Tanımadığım yaşlıca bir bey, elinde bir kupa kapıda duruyordu.

-Rahatsız ettim, ben ihtiyar heyetinden hakim emeklisi Muhlis Saraçlı. Bizim buradaki karakola yeni bir komiserin verildiğini belki duymuşunuzdur.

Duymuşum. Birkaç gündür herkesin di-
lindeydi. Hiç bir karakolda barınmayan eli
sopalı bir komiseri, buranın karakoluna ata-
mışlar. Taşitlarda, evlerde herkes komise-
rin dayakçılığını anlatıp duruyordu. Ama ne-
me gerek ben bilmezden gelip,

-Hayır, duymadım.. dedim.
-Beyefendi, bir komiser geldi ki, şerrine
lanet.. Mazallah.. Her gittiği yerde kasıp
kavuruyormuş, yaka silkmedik adam bırak-
mamış. Vatandaşa dayak atmaktan aleyhi-
ne tam on sekiz dava açılmış. Böyle birko-
miser bizim karakola verilir mi efendim?

Her halde beni emniyet müdürü sanarak
yanlış gelmişti.

-Bizim semtimiz münevver bir muhittir,
dedi, senelerden beri hiç bir wukuat olma-
mıştır. Şimdi biz mahallece bu komiserin
karakolumuzdan alınması için imza topluyo-
ruz. Başka arkadaşlar da öbür mahalleler-
deki evleri dolaşıyorlar. Topladığımız imza
kağıtlarını sonradan birbirine yapıştırıp İç-
işleri Bakanına göndereceğiz, imzalar yüz
metreyi geçecek.. İşte dilekçe, yetmiş kişi
imzaladı şimdiden.. Siz de imza buyurun
lülfen..

Şimdi ne diye durup dururken taş atıp
Taşdelen suyunu üstüme sıratayım?
Ben dokunmayan komiser bin yaşasın.. A-
ma imzalamasam, bu sefer korkak diyecek-
ler.. Kim? Ben mi korkacağım? Aldım dilek-
çeyi altını imzaladım, ama, başıma bir bela
çıkart diye-ne olur ne olmaz-kendi imzama
taklit ettim. İmza ne pek benim, ne de pek
benim değil.. İlerde işler ters dönerde "Bu
imza senin mi?" diye sorarlarsa "Benim de-
ğil" diyeceğim.

Şimdilik komiseri bırakalım da o geceki
olaya gelelim.

Bir gece yemeğe otururken dışarda bir
kadın çılgınlığıyla sokağa fırladı. Bir de bak-
ım sokak kapımızın önünde, iki zorba, ya-
vaşlamış bir otomobilin önünü kesmiş, için-
deki kadını kaçırmaya uğraşıyor.. Hem de
şehirin göbeğinde böyle rezalet olur mu?
Beni görünce o iki zorbadan biri kaçtı, ö-
bürünü bileğinden kavradım. Kabadayılı-
ğımın sanmayın, herif benden de ufak te-
fek, insan kurusu da ondan. Elimin arasın-
ca, olta iğnesinde izmarit gibi bir-iki silke-
lendi, ama kurtulamadı.

Kadın,
-Yaralandım.. diye inledi.
Arabanın kör ışığında, adamın elinde bi-
çağın parıltısı gözüme vurdu.

-Yürü karakola! diye bağırdım, bağırr
bağırmaz da aklım başıma geldi. Çünkü o
komiser, söylenilenlere göre yalnız şikayet
edileni değil, şikayetçiyi de döver, sonrada
bırzını alamaz, yoldan geçenlerden kimi ya-
kalarsa içeri çekip, "Vay sen devlete ş'ap-
tın ha?" diye sopa çektikten sonra durulur-
muş.

Omuzumun yaralı, kanlar içinde kadın

olmasa ortada, iki tokat atıp herifi savaca-
ğım, ama olmaz ki...

Hep birlikte karakola gittik, komise-
rin karşısına çıktık. Komiserin görünüşü tek
kelimeyle, korkunç.. Adamda boyun diye bir
şey yok, benzetmek gibi olmasının koskoca -
man bir kelle İri gövdenin içine çakılmış.

Olanları anlattım. Sanığa,
-Nedir? dedi.

Sanık,
-Haçan, kumser bey, ben kendu kendu -
me yoldan geçerken, ha bu efendu beni tut-
tu ha buraya keturdu.

Konuşmasından Karadenizli olduğu bel-
liydi.

Komiser,
-Uzun etme de bıçağı çıkar.. dedi.
-Ne pıçağı? Pende pıçak yoktur. Estag-
firullah, pıçak taşımayrum...

Üstünü arayan polisler de bıçak
bulamadılar ama, pantolonunun kemer kayı-
şına takılı bıçak kınını buldular.

Komiser kını eline alıp sordu:
-Bu nedir?
Karadenizli hiç umursamadan, soğukkanlı

-Kindur.. dedi.
-Nedir?
-Kindur efendim.
Hani sen bıçak taşımazdın?
-Pıçak taşımasına taşımam.. Pıçak kul-
lanmayrum.

Komiser gittikçe kızıyordu:
-Ulan bu ne bu?



-O kindur efendim.
-Bana bak, beni zıvanadan çıkarıyor -
sun, sonra karışmam ha.. Bu nedir diyorum
sana.

-O kindur efendim.. Haçan pağa inan -
maysan kime istersen sor öğren, Allah'ın
pıldığını kuldan ne saklıyacağım, valla-
ha da kindur pillaha da kindur..

Adami yakalayıp karakola getirdiğime
bin pişman olmuşum. Bu komiser zavallı-
yı buradan sağ çıkarmaz..

-Ulan kın taşınır mı?
-Taşınur..
-Taşınmaz..
-Pen taşıyayrum efendim, kime ne.. Ya-
sak mı?

Komiserin gözü seğirmeye, elleri titre -
meye başladı. Doğrusu çok sabırlı adammış.

-Peki bu kının içindeki bıçak nerde?
-Pıçağı yoktur diyeyrum anlatamayrum..
-Tövbee, yahu insanı çıltırtma. Bu kının
içine ne koyuyorsun?

-Hiç.. pırşey de komeyrum, poş turey..
Komiser hırsından sağ elinin tırnakla-
rını kemirirken sol elini masaya vurma-
ya başladı. Sonra birden,

-Peki, bu kın boş satılmaz, dedi.. söy-
le bakalım sen bu kını nereden aldın?

Karadenizli gayet soğukkanlı,
-Almadum.. dedi.

-Öyleyse çaldın..
-Çalmadum..

Komiserin alabros traşı dimdik oldu,
-Söyle, söyle! diye bağırdı.

-Hedayadur efendim, pi arkataşum he -
daya etmiştir..

-Kim arkadaşın?
-Hasan'dur.. "Hatıram olsun, bakar ba -
kar peni anarsun" tedu, hedaya ettu efen-
dum..

Komiser, polislere,
-Atın bunu aşağıya!.. dedi.

Karadenizliyi götürdüler. Hakkında o ka-
dar dedikodu çıkarılan komiserin sabrına
şaşımışım. Bu adamın karşısında taş olsa
çatlar..

Komiserle konuşmaya başladık. Dedi ki,
-Böylelerini dövmeyip de ne yapacak -
sın beyim? Allah'aşkına söyleyin, ne yapılır
böylesine?.. Kadını bıcaklamış işte, kın
da üstünde. Bıçağı bulmadan ben bunu mah-
kemeye nasıl göndereyim?..

Anlattığına göre, dayak atmaktan aley-
hine on kesiz dava açıldığı doğruymuş, ört
bas edilenler de yüzü aşkınımış. Amerika'da
kurs görmüş, birçok da takdirnameler almış
olduğu için cezalandırmak istemiyorlarmış.
Emniyet Genel Müdürü çağırılmış, "Bak" de-
miş, "Bundan sonra vatanaşlara fiske vur -
mak yok.. Seni en iyi yerde yeni bir kara -
kola veriyorum. Orda da bir vatandaştan se-
nin için şikayet duyarsam, bu sefer kurtara-
mam, hem de aleyhindeki bütün delilleri ve-
ririm mahkemeye.."

-Yoksa, diyordu komiser, ben onu pa-
pağan gibi konuşturmasını bilirim ama, aah-
hh, ne yapayım, ekmeğimden olacağım. Bun-
ca yıllık mesleğimden olacağım.. Çoluk ço-
cuk var beyim..

Komiser yana yakıla anlatırken, Kara-
denizli sanığın kaçan arkadaşını polisler is-
kelede yakalamışlar, getirdiler. Komiser,
yeni gelenin yüzünü duvara çevirtti.
-Öylece dur, bu yana dönme, dedi.

-Ulan Hasan, sen verdun ya kardeşim..
Közünü sevdiğim, vermedun mi? Tinine i-
manına söyle, verdun ya kardeşum..

-Vermedum..
-Hatırlamaysun kardeşum... Unitmiş -
sin, insan hali.. Verdun anam babam.

-Yahu ne zaman verdum?
-Verdun pilader, verdum de yahu karde-
şum.. Sen pağa kin verdun.. İçi poş pi kin..

Haçan yolda pulmuşsin, al pu hedayamdur pa-
kar pakar hatırlarsun demişsun pağa ver -
muşsun.. İfademuz pudur kardeşum..

Komiser bu sefer kendisi sanığı aşağı-
ya, karakolun bodrumuna indirdi. Üç polis,
bir bekçi, bir de ben, ordayız..

-Yatırın falakaya!
Karadenizliyi yıkıp ayaklarını ipe bağ-
ladılar. Komiser yanına çöktü, yalvarmaya
başladı:

-Oğlum, evladım, yavrum.. Gel sen şu-
nun doğrusunu söyle, Bıçak nerede? Nere -
ye attın bıçağı? Dayak atmayacağım diye
genel müdüre şerefim üstüne yemin ettim.
Hadi, hadi canım oğlum..

-Pıçak kullanmayrum.. Pen kin kulla -
nayrum.. İfadem budur..

-Oğlum etme.. Canını yakacağım..
-Yakarsan yak.. Kin kullanayrum pıça-
ğum yoktur ve de ifadem budur..

Başladılar vurmaya, vur ha vur.. Vur ha
vur.. Adam elli kilo var yok, karga gibi bir
şey, ama gık demiyor. Nasıl dayak, nasıl da-
yak, anlatamam.. Komiser dayağı durdur -
du, yeniden yalvarmaya başladı:

-Kardeşim.. Bak, ne hale geldin.. Ben
sana vallahı dayak atmak istemiyorum, n'o -
lur söyle şunu, bıçağı nereye attın?

Söylemez, yeniden dayak.. İçim parça -
landı. Bu sefer ben yalvarmaya başladım:

-Bıçağı ben senin elinde gördüm.. Mah-
kemede nasıl olsa şahidim. Hadi söyle be
kardeşim..

-Kindur, pıçak değildir, ifadem pudur..
Çıplak ayaklarına o kadar sopa vurdu -
lar ki, sonra doktora gider rapor alır diye,
ayak izlerinin belli olmaması için yürüttü -
ler, koşturdular, yeniden yatırıp dövmeye baş-
ladılar. O kadar dayağı otuz adam yesey -
di, otuzu da bayılır. Ama bu küçükçük Kara-
denizli "Kindur" diyor, başka bir şey demi-
yor. Polisler yalvarıyor, Komiser yalvarıyor,
ben yalvarıyorum.. Adama gerçekten acıyo -
ruz.

Artık komiser de kendini kaybetti,
-Kaldırın ayağa! dedi, suratına suratı-
na vurmaya başladı,
Tokatı yedikçe,
-Penum kullandığım kindur.. ifadem pu-
dur.. diyor.

Komiser,
-Yahu, dedi, bu kadar dayağa insan boş
kın bile olsa, bıçak vardı der de dayak -
tan kurtulur be..

-Kindur efendim.
O haşin yüzlü komiserin yanakların -
dan göz yaşları süzölmeye başladı, ağlıyor-
du.

-Oğlum, kendine acımıyorsan, bana acı..
Çoluğuma çocuğuma acı.. Biz senin kadını
bıcakladığını biliyoruz. Şöyle şunu.. Valla-
hi billiha beni meslekten atacaklar be. Se-
nin yüzünden istikbalimden olacağım.

Komisere mi acıyayım, Karadenizliye mi
şaşırdım.. Komiser şakır şakır ağlıyordu
O ufakık, küçümencik, sıskacık Karadenizli,
komisere baktı, baktı,

-Penu tayaktan oldursenüz söylemez -
tum ya, dedi, haçan sağa acudum, kumser
pey, istikbaline yazık, çoluğuna çocuğuna
acudum, söyleyeceğim pe.. Kinun içinde
pıçak varudi, kin da kullanayrum, pıçak ta..
Haçan erkek adam olur de pıçağı olmamış
olur mi.. Pu herif peni ketuturkene pıçağı -
mi attum.. Sağa çok acuduğumdan söyle -
dum işte..

İki polisle birlikte gidip, attığı yerden
bıçağı alıp geldiler. Karadenizli, yediği da -
yıklardan yürüyemiyor, ayaklarının üstü -
ne basamıyordu. Duvarın dibine yığıldı,

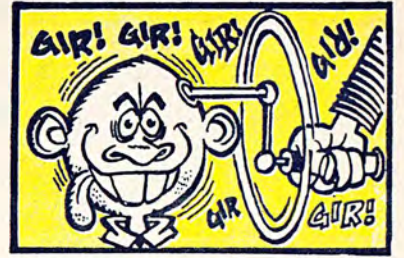
-Yazun, ifademdur, dedi, erkek adam pı-
çaksuz olur mi, vardur pıçağum!

BİTTİ

Geçim Dardını
Can sıkıntısını
Aşk Varasını
Karı Koca Kavgasını
Şişak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



HAFTANIN GAYET LÜZUMLU ŞARKILARI



Bir ihtimal daha var o da ölmek mi dersin
Ayranın yok içmeye, şeye atla gidersin.



Elveda meyhaneci artık kalamıyorum.
Gözünden düştük patronun, avans alamıyorum.



Perişan saçların gönlümün ağıdır.
Üzüm yetişmeyen bağ ayakkabı bağıdır.



Dilşad olacak diye kaç yıl avuttu felek.
Kefil olduk herife, Almanya'ya kaçmış inek.



TAVUKSEVENLER DERNEĞİ KURULDU

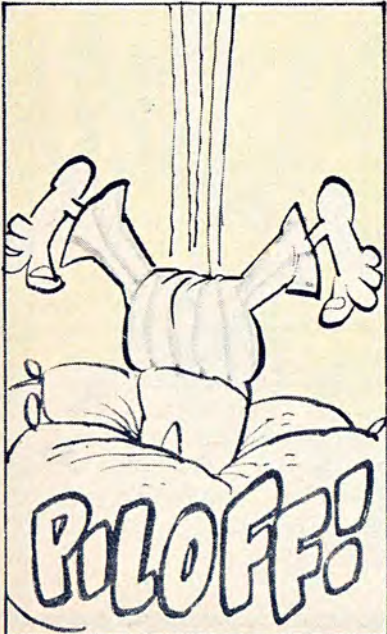
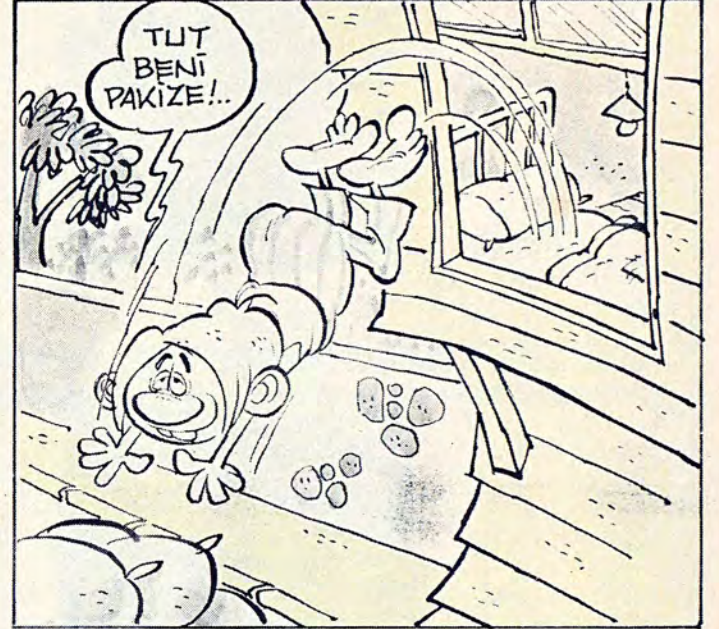
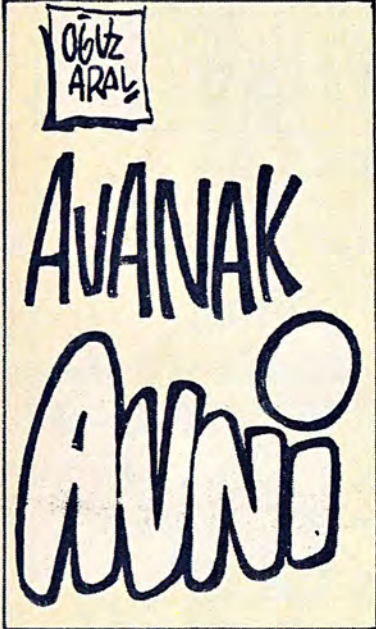
Kanarya sevenler kış sevenler dernek-
lerinden sonra tavuk sevenler derneği de ku-
rulmuştur.

Dernek Başkanı Hayri İbikoğlu

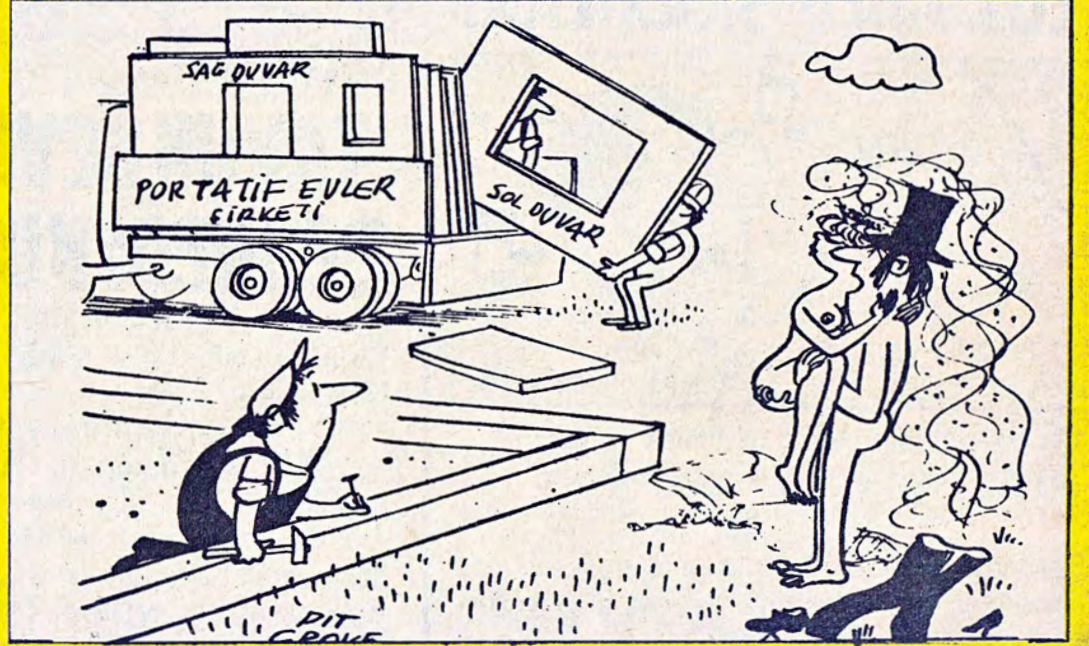
-En büyük parolamız "Derisiyle gerisi" demıştır

Tavuk sevenler derneği bir bildiri va-
yınlayarak borcu bin lirayı aşan her vatan-
daşı, tavuk eti yemeye çağırması ve tavuk
sevenler derneğine üye olmalarını istemiş-
tir.

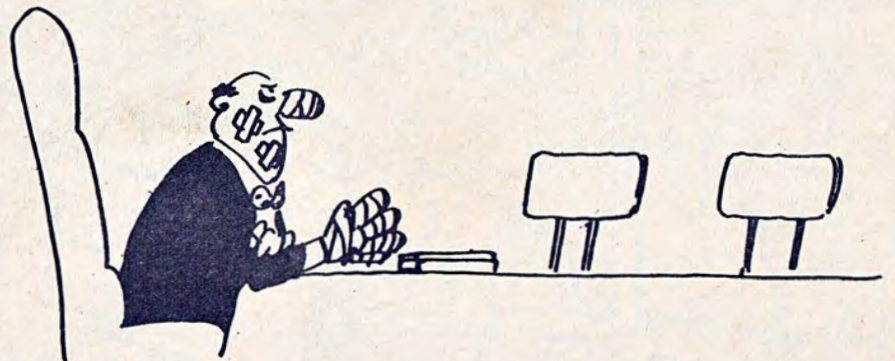
Birbirlerini "Gıd gıd gıdak" diye selam-
layan tavuk sevenler derneğinin üyeleri tat-
lı olarak yalnız tavukgöğsü yemekte kuştü-
yü yataklarda iş görmekte ve yumartlamak-
tadırlar.



DÜNYADA GİRGİR



-Haydi yahu, çabuk bitirin şu evi artık dayanamıyorum.



Dağdeviren

İltifatın böylesi.