

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

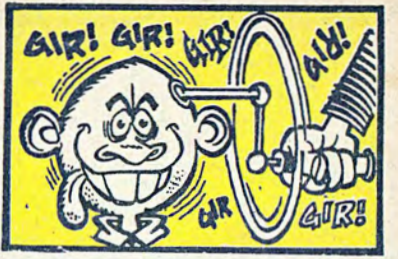
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Durdur
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

100
KURUŞ
Pazar
günleri
çıkart
Hafta 60

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Millî ve Pilli Zampirik Parti iktidara gelirse HER AİLEYE BİR HAYRİYE VERİYOR!

Adalet Partisi Başkanı Sülümülü Sülüman Bey:

"-Seçimi kazanırsak her aileye bir televizyon vericeez' diye nutuk çekince, ondan geri kalmamak için, Zilli Alamet Partisi'nin Başkanı Necabettin Yerkapan,

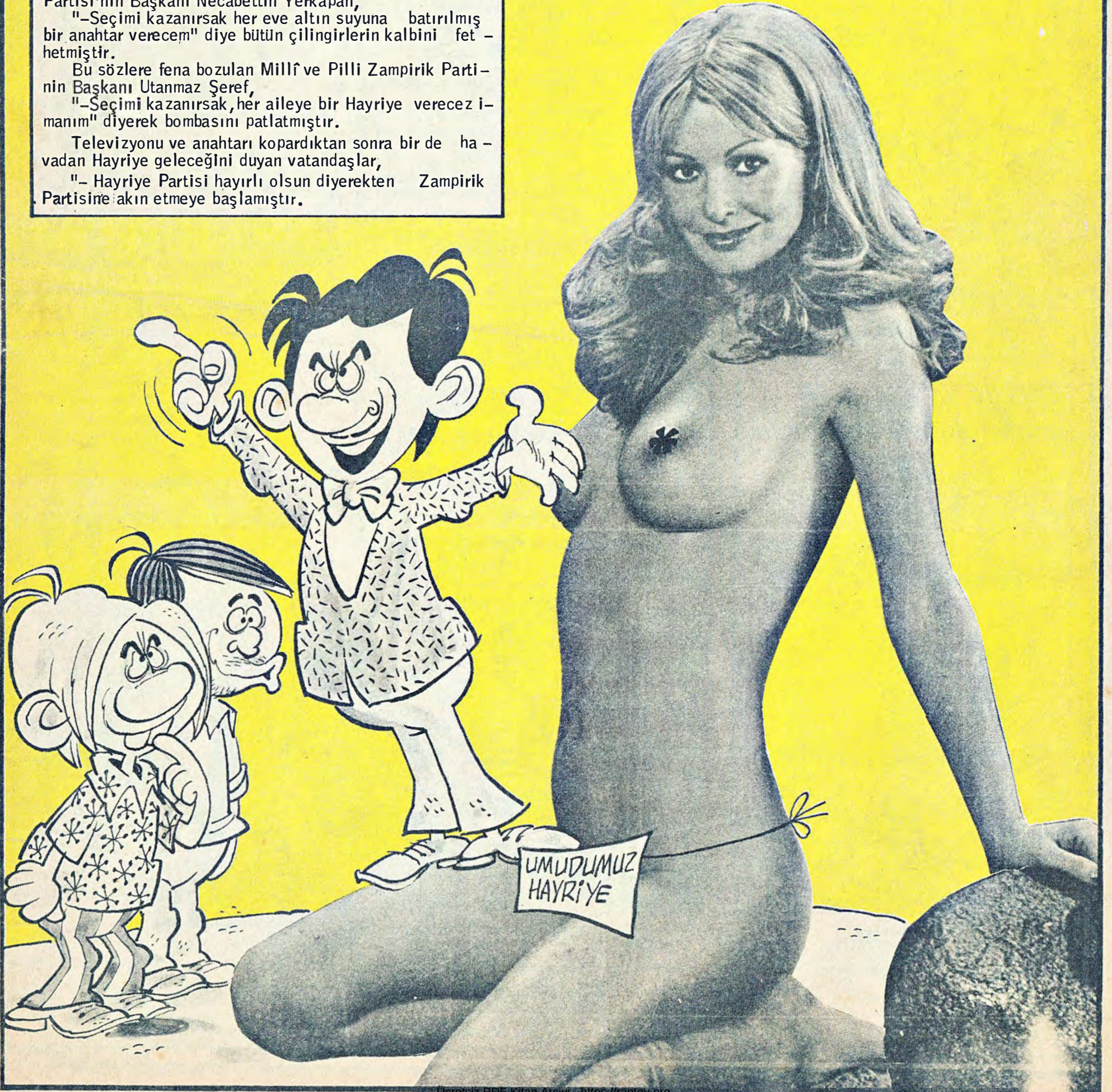
"-Seçimi kazanırsak her eve altın suyuna batırılmış bir anahtar verecem" diye bütün çilingirlerin kalbini fet - hetmiştir.

Bu sözlere fena bozulan Millî ve Pilli Zampirik Parti - nin Başkanı Utanmaz Şeref,

"-Seçimi kazanırsak, her aileye bir Hayriye verecez i - manım" diyerek bombasını patlatmıştır.

Televizyonu ve anahtarı kopardıktan sonra bir de ha - vadan Hayriye geleceğini duyan vatandaşlar,

"- Hayriye Partisi hayırlı olsun diyerekten Zampirik Partisine akın etmeye başlamıştır.



GIRGIR DÜNYASI



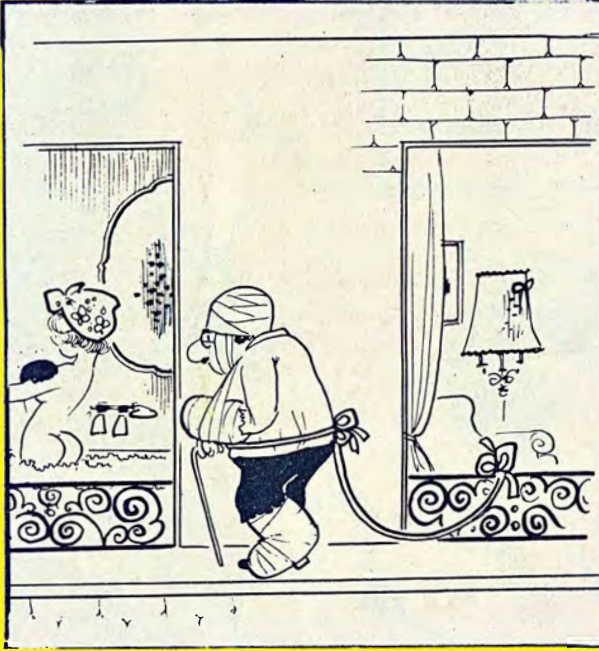
Kaptan Pilot'un maceraları



-Televizyonun ne demek olduğunu şimdi anladım.



-Ahmet'le evlenmek mi? bunu uzun uzun düşünmem lazım.



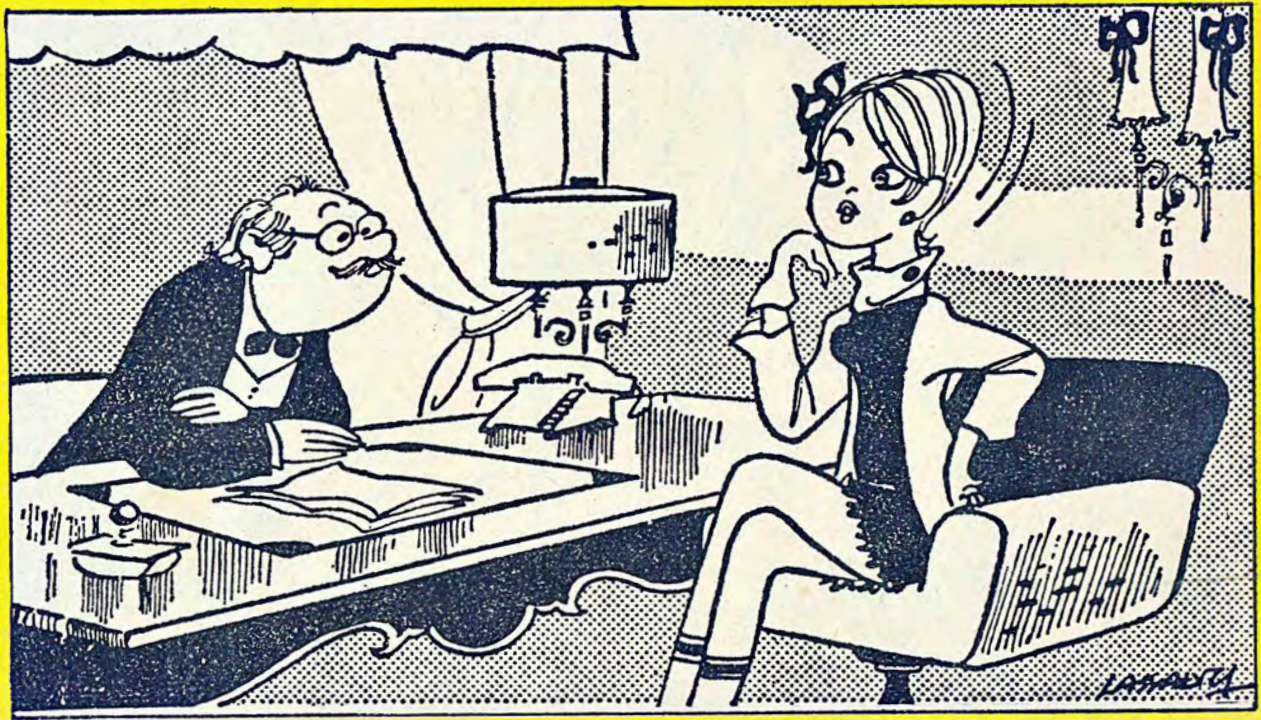
Sigortalı çapkın



-B88888!



Aşk mucizesi



Daktilo bilmem ama, sekreterlikte müthiş tecrübeliyimdir.

YIL: 2
SAYI:60
30 EYLÜL 1973

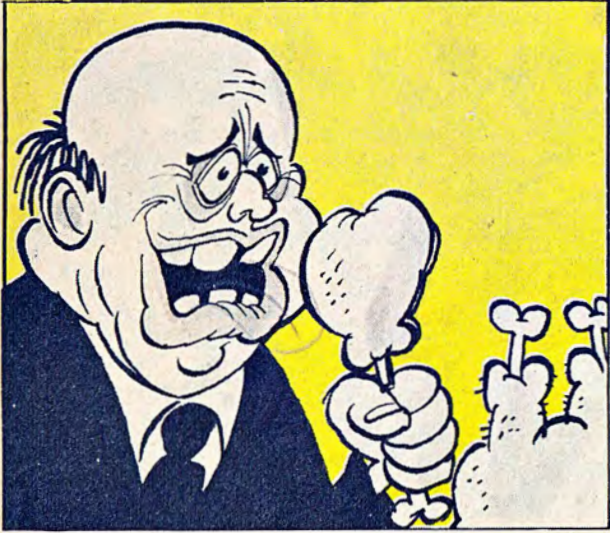
Veb Ofset İleri Matbaacılık Şirketi Adına Sahibi : HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü : KEMAL KINACI
Basıldığı Yer : Veb Ofset Matbaası -Alay Köşkü Cad. Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon
27 37 61
27 83 60

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpsak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



DEMİREL HALKA ORUÇ TUTTURACAK

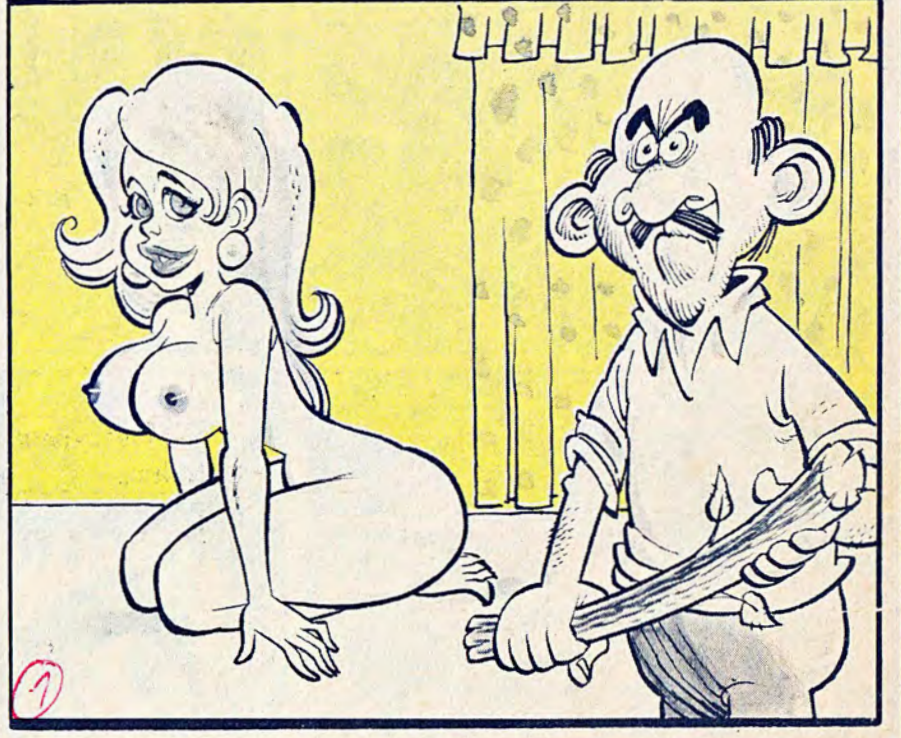
Ramazan münasebetiyle Demirel'in oruç tutturacağı öğrenilmiştir. Seçim işleri dolayısıyla, çok işi olduğunu, bu yüzden oruç tutamayacağını söyleyen Demirel, orucunu başkasına tutturmaya karar vermiştir. Ancak bu oruç Başbakan orucu olduğu için, birkaç kişinin bu orucu tutmaya yetmeyeceği anlaşılmıştır. Bunun üzerine, Demirel'in orucunu tutabilmek için yirmi milyon yurttaş görev alacaktır. Bu cihetin sebebinden, Demirel bütün halka oruç tutturmak için hazırlanmaktadır. İnanılır kaynaklara göre, vatandaşlar orucu sabahdan akşama kadar tutverecekler, top patladığı zaman iftarı Demirel yapacaktır. Sahuru da yiyecek olan Demirel, bu işlerden iyi anlarım demektedir.

Recep sıkıyönetimi kaldırmıyor!

MELAHAT BEN GEVŞEK YÖNETİMDEN YANAYIM DEDİ

Bütün Türkiye'de sıkı yönetim kalktığı ve yerine gayet gevşek bir yönetim geldiği halde, Recep bir türlü sıkıyönetimi kaldırmamaktadır. Bütün ısrarlara rağmen, evindeki sıkı yönetimi gevşetmeyen Recep,

-Ben sıkıyönetimi kaldırırsam, Melahat gene mini etek giyip başıma olmadık işler çıkaracak. Sıkıyönetim olmazsa ben Melahat'le başa çıkamam. Çünkü, o taze bahar, bense ellisinde karnabahar demiştir..



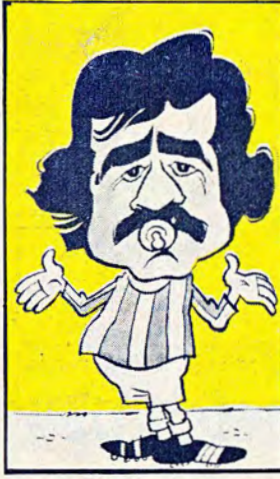
FENERLİLERE MÜJDE!

Siyahizade Dudu efendinin 4-3-2-1-0 makamındaki eserini Ziya ve Cemil ağabeyleri ile birlikte.

UFAKLIK MUSTAFA

Plağa okudu

"Aytık attaya
ditmiyelim"



HAFTANIN SAYGIDEĞER ŞARKILARI

Açmam açmam söyleyemem çünkü derindir
Yatak odama geçelim, orası serindir.

Gel gitme kadın ruhumu hicranına yakma
Öldür beni, inlet beni Süleyman'a bırakma

Sevdimse seni ruhuma gir oy demedim ya
Bizim kariya gidip, çivi koy demedim ya.





ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



ÖĞRENCİLER GİRGİRLERİNİZİ ŞU ADRESİNE POSTALAYIN

GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖSKÜ CAD.
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

ANKARA AYDINLIKEVLER LİSESİ'NDEN

Aydınlikevler Lisesi 1. sınıftay -dık. Dersimiz tarihi. Tarih hocamız Feyyaz Bey dazlak kafalı, patlak göz-lü, iri burunlu, kısa boylu 50-60 yaş-larında bir zat olduğundan tipine iza feten "Kel Feyyaz" diye çağırılırdı.

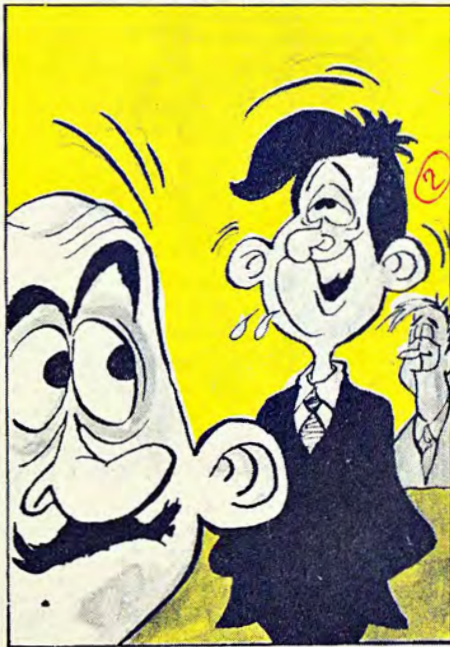
Dersinde çıt çıkmazdı. O gün söz-lü müzakere yaptığı bir gündü. Arka sıralardan birinde oturan şaklaban ar-kadaşımız Cenap dersi dinlemiyor o-lacak ki birden Kel Feyyaz'ın gür sesi sınıfta tokat gibi patladı.

-Cenap Hazretleri, zen niye derzi dinlemorsun? Kelimeleri pek düzgün telaffuz edemezdi. Cenap neye uğra-dığını şaşırmış bir haldeydi. Daha kendisini toparlamaya fırsat kalmadan Kel Feyyaz yeniden bağırdı.

-Hele, tahtaya gel de boyunu po-sunu görelim?

Cenap, ayakları geri çekilirmişçe-sine sürüye sürüye ve aheste aheste tahtaya ilerledi.

Hepimiz dikkatle kendisini ve ho-cayı izliyorduk. Kel Feyyaz tahtada sözlüye kalkmış bulunan iki arkada-şımızı kenara çekerek daha önce dersi dinlememiş olan Cenap'a diğerlerine sorduğu soruyu açıklamaksızın (Hafif



arkası dönük bir şekilde),

-Zen zöyle bakalım Ortaçağ neden karanlıktı? diye sorunca Cenap ta dü-şünmeksizin.

-Sigortası attı da ondan! demez mi... Artık başta bizler sonra hoca olmak üzere hepimiz gülmeye başladık

Zişan ARSLAN - ANKARA

ESKİŞEHİR TİCARET LİSESİ'NDEN

Lise ikinci sınıftaydık. Sınıfımız-da samimi iki arkadaş vardı; Bomba Ahmet ve Kel Mahmut. Bu arkadaş-lar imtihanlarda beraber kopya çe-kerlerdi ve genellikle arka arkaya o-tururlardı. Birinci dönemin sonunda-ki cebir yazılısında Bomba Ahmet, Kel Mahmut'a denklemleri ters yaz-dırmış ve Kel Mahmut zayıf almıştı. Kel Mahmut elbet bunun acısını çı-karacaktı.

İkinci dönemin başındaki tarih yazılısında yine Ahmet ve Mahmut arka arkaya oturmuşlardı. Tarih öğ-retmeni Roma'nın Anibal tarafından alınışını sormuştu. Bu komuyu da Ah-met çalışmamıştı. Hemen Kel'i sı-kıştırmaya başladı. Bunun üzerine Kel anlatmaya başladı:

-Anibal büyük fil ordusuyla yola çıktı. Yürüdü, yürüdü ve karşısına Po ovası çıktı. Büyük bir azamete Po ovasını geçti ve bir pırasa tarlasıyla karşılaştı. Bunun üzerine Ahmet:

-Ulan Kel şunu doğru dürüst söyle



yoksa karışmamı dedü. Bunun üzeri-ne Kel yeniden başladı.

-Peki sil de yeniden yaz. Nerde kalmıştık. Ha tamam Anibal Po ova-sını geçti. Bu sefer karşısına Alp dağ-ları çıktı. Yavaş yavaş Alp dağ-la-rını çıktı ve nihayet Roma göz üktü.

Ahmet heyecanlanarak:

-Devam et, devam et diyoradı.

Bunun üzerine Kel büyük bir sa-kinlikle devam etti

-Roma kapıları önüne gelince zi-li çaldı ve içeri girdi.

Böylece Kel cebir acısını çıkar-mış oldu.

Gönül-ESKİŞEHİR

MECİDİYEKÖY LİSESİ'NDEN

Lise ikinci sınıftaydım. Söme-str ta-fili gelmiş sınıfta karnelerimiz dağıtı-lıyordu. Sınıfın en gırgırcı ve de en tem-bel öğrencilerinden olan arkadaşımız, Fırtına Necmettin karneyi aldı bir göz gezdirdi, evirdi çevirdi ve başladı bağır-maya,

-Hadi kızılây bu akşamki felaket-ten kurtar beni!..

Hiç bir şey anlamamıştık. Sonunda mesele anlaşılınca hocamız dahil bas-tık kahkahayı. Karnenin arka tarafında



"Kızılây her felaket karşısında daima insanlık hizmetindedir" yazılıydı..

Gülden Yıldız

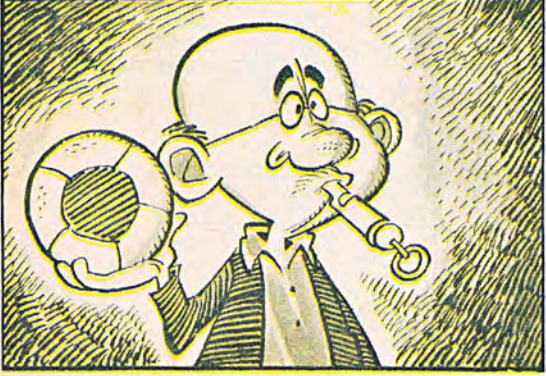
Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpsak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



HAFTANIN HAKEMİ



Dursun Düdük

Badana Spor-Salata Spor maçını yöneten ve karşılaşmanın güzel olması için en yeni forması, pırıl pırıl düdüğü ile sahaya çıkan Dursun Düdük haftanın hakemi seçilmiştir. Lisans kontrolünden başka, futbolcuların sakal ve etek traşı kontrolünü yapıp oyunu başlatması, müsabakayı daha köfteli bir havaya sokmuştur.

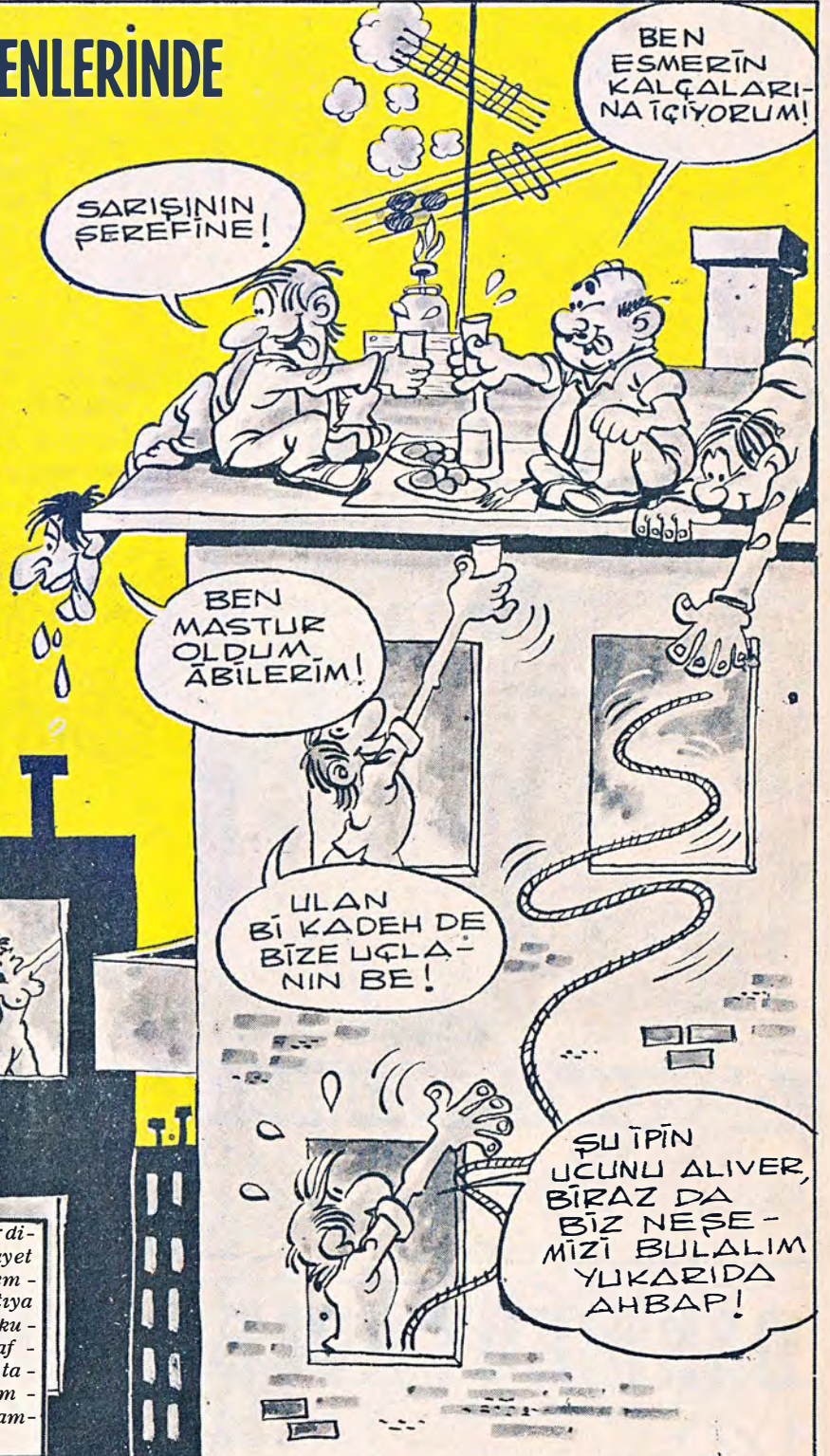
Bilhassa düdüğü ile yaptığı solo larla Dolmabahçe önündeki trafik polisine yardımcı olmakla kalmamış, maçın ikinci devresinde düdükle yaptığı nişaburek giriş taksiminden sonra, oyun havalara geçmesi, tribünleri coşturmuş seyirciler göbek atarak birbirlerinin alınlarına para yapıştırma başlamıştır.

Bu şekilde geç saatlere kadar süren müsabaka sonunda, oyunun neticesini kimse merak etmediği gibi, iki taraf da memnu ve rahven bir şekilde stadi terk etmiştir. Bundan böyle, Dursun Düdük'ün yöneteceği maçların bilet fiyatı Fiks Menü 125 T.L. (İçkili) olarak tespit edilmiştir.

TELEVİZYON ANTENLERİNDE NEFİS IZGARA OLUYOR

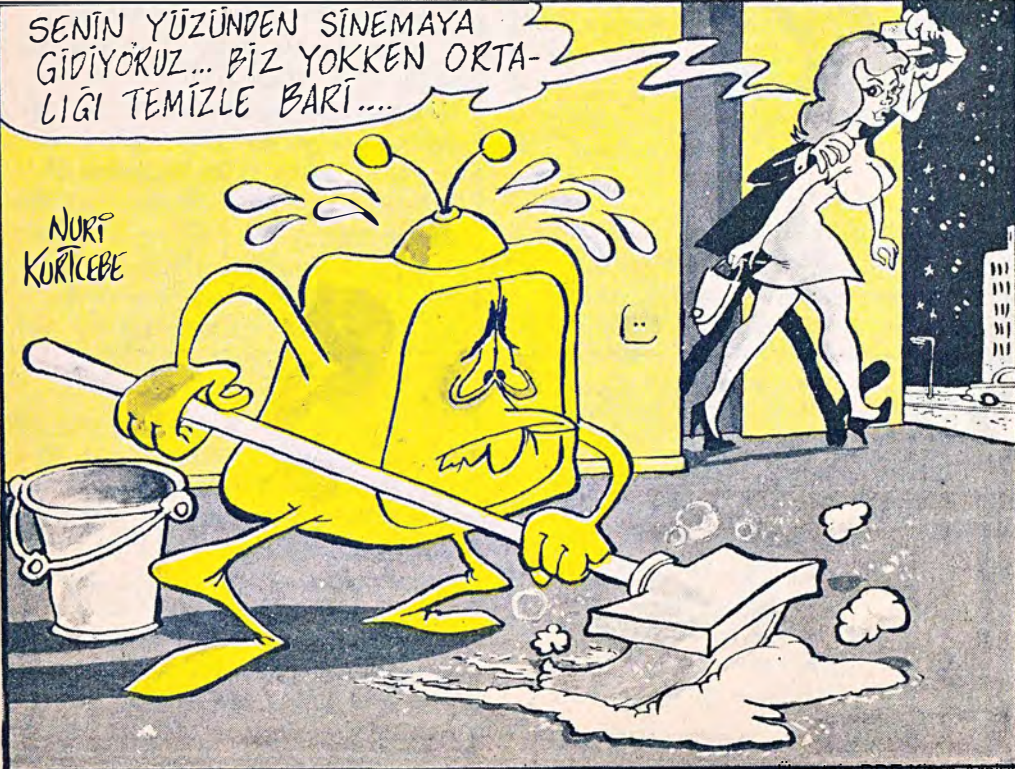


Şu televizyon antenleri ne işe yaradıya düşünmeyin. Antenlerin üzerinde gayet nefis cızbız ve ızgara köfte pişiyor. Memlekette ağaç kalmadığı için hemen çatıya çıkıp antenin dibine çilingir sofrasını kurun. Bir taraftan kaymı geçip, bir taraftan yeni rakıyla neşenizi bulun... Sol taraftan da karşı apartmandaki programları seyredin. Televizyondaki programlardan iyidir.



SENİN YÜZÜNDEN SİNEMAYA GİDİYÖRÜZ... BİZ YOKKEN ORTALIKI TEMİZLE BARI....

NURİ KURTCİBE



SPOR-FOTO MÜDÜRLÜĞÜNDEN

Bu haftaki kesin değerlendirmeler sonuçları şöyledir:

13 BİLEN

13 bilen 2 iştirakçimiz 242 bin 800 lira. (Bir tanesi kalpten gitmiş olup, diğeri oksen çadırındadır.) Bu yüzden ödeme yapılamadı.

12 BİLEN

12 bilen 12 kişi 32.133 lira. (Beş tanesi boşandı. Şuanda metresleri ile yaşıyorlar. Geriye kalan yedi kişi alacaklıları tarafından evlerinin önü tutulduğu için paralarını gelip alamıyorlar.)

11 BİLEN

11 bilen 125 kişi 38.85 ku-

ruş. (Hiç zorluk çıkarmadan paralarını alıp teşekkür ettiler. Hepsi kibar insanlardı) Güle, güle harcasınlar.

10 BİLEN

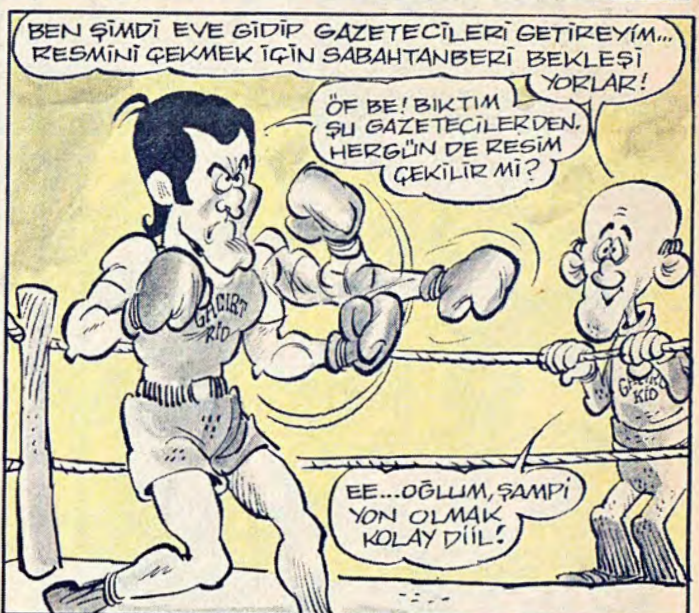
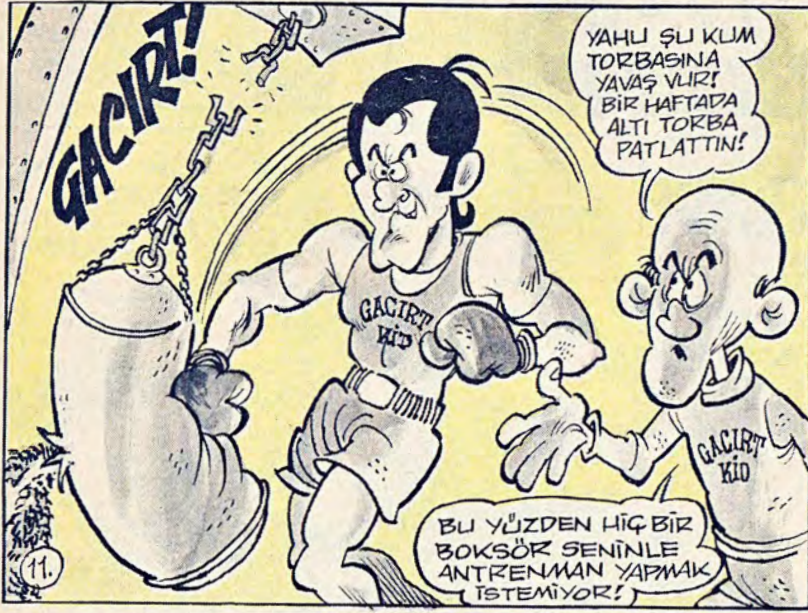
10 bilen 2.256 kişi (Takriben) Hürriyet meydanından Karaköy ve Kabataş yoluyla Taksim'e doğru yürüyorlar. Maksatları nedir? Bilmiyoruz. Ellerinde "Destuur yağlıboya", "Beye damardan bir tuzlama yap", "Yarım baş kim istemişti?" yazılı pankartlar var. Yürüşünler, asma köprüye kadar yolları var.

İştirakçilerimize başarılar dileriz.

UTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİZEN
OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ

ÖĞRENCİLER
GİRGİRLERİNİZİ
ŞU ADRESE
POSTALAYIN
GİRGİR DERGİSİ
ALAYKÖSKÜ CAD.
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

ANKARA CUMHURİYET LİSESİ'NDEN

Geçen yıl Cumhuriyet Lisesi son sınıftaydım. Ben, Sarı Fehmi ve Sırık Sadık'la oturuyordum. Dersimiz coğrafya olup öğretmenimiz Nesrin Hanım'dı. Eh, arkada oturduğumuza göre bütün gırgır bizden çıkacaktı. O gün Ege bölgesi anlatılıyordu. Tabii bizler



BABAESKİ ORTAOKULU'NDAN

Dersimiz Matematik Öğretmeni-mizin lakabı, Yeni Rakı'ydı. Çok sert bir adamdı. Bir dakikalık bir işi bir dakika sonraya bırakmazdı. Dört adet problem verip 25 dakika içinde bitirilmesini söyledi. Yanımda oturan arkadaşım Tek Tek Mehmet'le biraz uğraşıp, yapamayınca, Fransızca kitabının resimlerine büyük ve sakal ilave etmeye başladık. Bu işe o kadar dalmıştık ki, hocanın yanımıza gelip bizi seyrettiğinin bile farkına varmadık. Kitap benim önümde olduğu için beni sınıfın ortasına çıkardı. Da-yağı yemiştım. Yaptığım şeyi sınıfa duyurduktan sonra bana sert sert bakarak geç otur yerine seninle yarın hesaplaşacağım, dedi. Tam yerime oturuyordum ki, kademli arkadaşlardan Karga Fevzi, bu günkü işini yarına bırakma hocam demez mi?.. Tabii ondan sonrası malum..

Çingene İSMAİL

BAKIRKÖY KOLEJİ'NDEN



Bizim cebir hocamız kopyacıları yakalamasıyla tanınmıştı. Üstelik notu da çok kıttı. Bu yüzden ona kıtık lakabını takmıştık. Sene sonlarına doğru bir gün geldi ve "Biraz kâğıt çıkarın. İmtihan olacaksınız" dedi. Çaresiz biz de buna razı olduk. O zamanlar yanımda dümbelek Ahmet diye tanınan bir arkadaşım vardı. Matematikçi hem cebir hem geometriden imtihan olacaksınız dediği

zaman o çoktan kitapları kopyaya hazır duruma getirmişti. Matematikçimiz "76.teoremi anlatın" dedi. Arkadaşım açtı kitabı yazmaya koyuldu. Matematikçi geldi şöyle bir arkadaşımıza bir de kâğıdına baktı, bir şeyler mırıldandı ve gülererek uzaklaştı. İmtihan bittiği zaman arkadaşım geometriden iyi bir not beklediğini söyledi. Fakat ben şaşırmıştım. Bizim hoca değil o kadar yakından, sınıfın ucundan bile kim kopya çekiyor anlardı. Ertesi gün sonuçlar okunurken arkadaşım Dümbek, geometriden 2 almıştı. Bunun üzerine. "Hocam ben kâğıdımı görmek istiyorum" Ben iki değil en az 8 bekliyordum" dedi. Bunun üzerine hocamız, "Pekâlâ gör ama, sen yanlışlıkla bir alttaki teoremi yazıyordun, gör-düm ama ses çıkarmadım" dedi. Bu nun üzerine arkadaş kızarak "Vazgeçtim efendim" dedi. "Galiba haklısınız..." Necati LEVAL



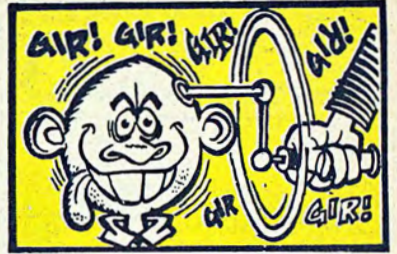
konu hakkında bomboştuk. Öğretmenin Coni Mehmet'e sorduğu "Aydın yetişen bölgeler hangileri" sorusuna "Aydın Karahisar" diye yerliersiz bir cevap verdim. Hocamız gülmeye başlayınca garanti birisine sıfır verecek dedim. Üç sıra önümüzden itibaren başladı soru sormaya... "sen mi söyledin?" Her sorduğu çocuk arkaya dönüp "Bu taraftan geldi" diyordu. Önümüzdeki şişko Arif'in de dönüp bize bakmasıyla sıra bize geldi. Sırık Sadık'ın bir an için arkada duvar bulunduğunu unutması ve kalkıp "Arkadan geldi, hocam" diye geriye bakması ile kahkaha koptu. Sıfırı manlesef Sadık aldı.

Ertan ÇELİKER-ANKARA

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

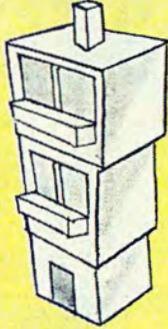
GIRGIR

GIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIR...TAMAM ÇALIŞTI



Mario Boza'nın batış
rekorları kıran eseri

ŞAMBABA



BRANDO BU FİLMLE BİR OSCAR, BİR KOL SAATİ VE İSTANBUL'UN EN MÜTENA SEMTİ SUADİYE'DE BİRAPARTMAN DAİRESİ KAZANDI.

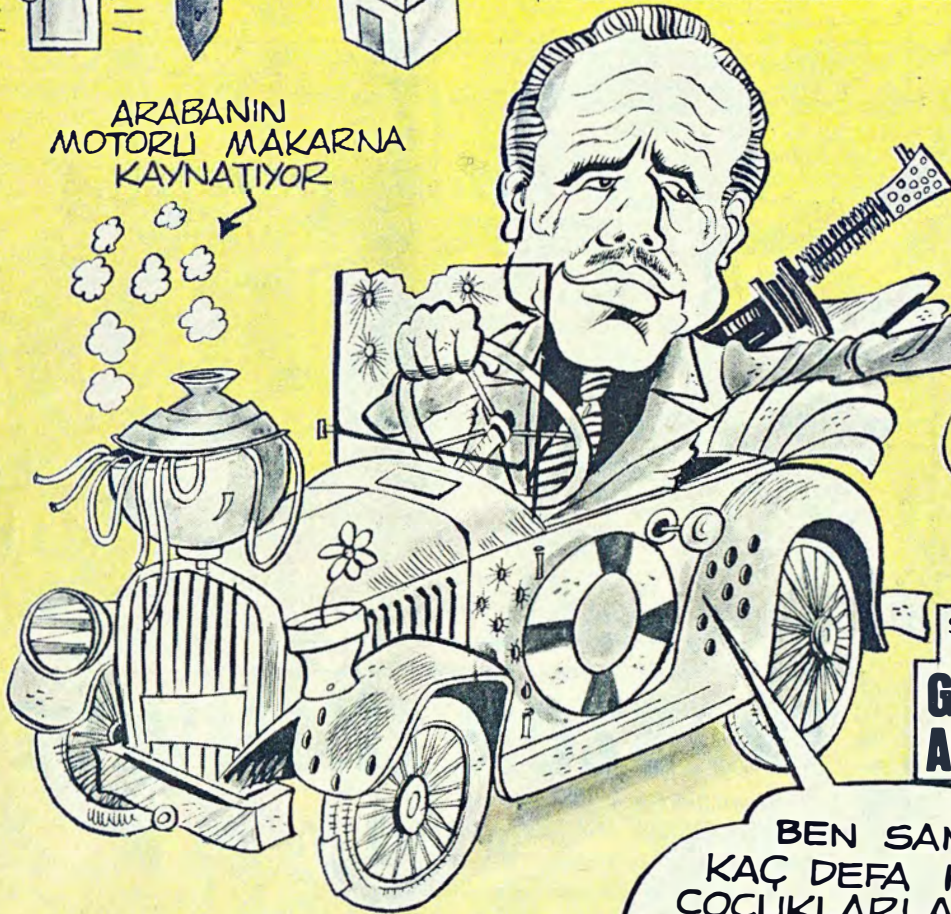
Dünyanın en büyük uç kağıtçılık teşkilatı "NEFTYAĞLI MAFYA"nın şambabası.

NAYLON BRANDO

BABA BE...
ÜHÜ ÜHÜ!!
SÜTÇÜ HURŞİT'İN
OĞLU MEMET
BENİ DÖVDÜ!!

SİCİLYA'DAN KALKIP İSTANBUL'A
GELEN VE ZEYTINGURNA'YA YER-
LEŞEN FELAKET BİR İTALYAN A-
İLESİNİN DÜMENLERİ...

ULAN HEYGELE
SENDE BENİM
TOPUMU NİYE
AYDIN!!



ŞAMBABASININ
KÜÇÜK OĞLU
**Gerizeka
ANTONYO**

BEN SANA
KAÇ DEFA KAKA
ÇOCUKLARLA OYNAMA
DEMEDİM Mİ!!... ŞİMDİ
DOĞRU EVE... LAHMACUN-
CULARDAN HARAÇLARI
TOPLIYAYIM BEN DE
GELİYORUM...

BÜTÜN MAHALLE
SENDEN ŞİKAYETÇİ...DÜN
GENE ALTI KİŞİYİ ÖLDÜR-
MÜŞSÜN... SENİ KOMÜRLÜĞE
KAPATICAM!!



ŞAMBABASININ
YAVSAĞI
**Spagetti
CİNA**

GEL BABAYA
GEEEL
GEEEL GEL!!

İLAVETEN İSKELE BABASI ve
MEMET'İN BABASI

ÜVEY BABALARA TENZİLAT YAPILIR



ŞAMBABASININ
BÜYÜK OĞLU
**Hapçi
MARCELLO**



KARISI
**Pelvan
SOFİA**

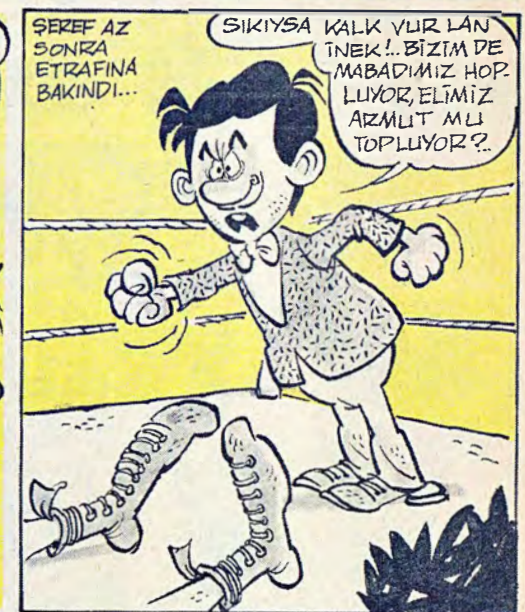
TEKİN
ARAL
Tekin

BU FİLMLE BABASININ SÖZÜNÜ DİNLEYEMEYEN ÇOCUKLAR GİREMEZ

UTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



ÖĞRENCİLER GİRGİRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN
GİRGİR DERGİSİ
A AYKÖSKÜ CAD.
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

ÇORLU LİSESİ'NDEN

Lisemizin birinci sınıfında oku-yorduk. O sene sınıfımızda birçok e-mekliliği yaklaştı arkadaşlarımız! bulunuyordu. Birçok derslerde, öğ-retmenlerimize kök söktürüyorlar ve üstelik yeni öğrencileri de kendileri-ne benzetmeye çalışıyorlardı.

Bu arkadaşlarımızdan birinin söz-lüye kalkması haftalarca günün konu-su olurdu.

Bir gün coğrafya dersindeyiz. Öğ-retmenimiz o gün ders anlatacaktı... Herkes rahattı. Fakat zilin çalmasına 5 dakika kala, birden not defterini çı-kardı. Anlaşılan bir kişinin canı ya-nacaktı. Bu sırada, çünkü maçları tar-tışanlar, okuldan çıkınca nereye gi-deceklerini konuşanlar, çeşitli kağıt oyunlari oynayanlar, komşu kızının saçlarının modelinin dedikodusunu yapanlar vs., birden tam siper duru-munu aldı. Piyango bu sene askere gidecek olan arkadaşımıza vurdu. 3 dakikada tahtaya geldi. Kendisine so-ru olarak Amerika'dan bir nehir ismi soruldu. Derhal ön sıralar alarma geç-ti. Fısıldaşmalar, öğretmenimizin i-



kazları, derken cevabı verdi. Nehrin ismi, Pisi Pisi imiş. Bir kahkahadır koptu. Arkadaşımız şaşırılmıştı. Öğret-menimiz kendisine verdiği notu (Ya-ni: !i) kurularken zil çalmıştı. Öğ-retmenimiz kendisiyle dalga geçildi-ğini sanarak sert adımlarla çıktı. Hal-buki arkadaşımız hatların bozukluğu sebebiyle yanlış aldığı sinyalin kur-banı olmuştu. Hiç unatamayacağım neh-rin ismi Pisi pisi değil. Misisipi idi.
Erdal ÖZTEKİN

TRABZON LİSESİ'NDEN

Lise son sınıfta idim. Sosyoloji öğ-retmenimiz GÖBEK adını taktığımız, çok acayip tipli bir zattı. Onun dersleri, olduğu gibi şamata ve gır-gır ile geçirdi. Göbeğin dersi geldiği zaman adeta bayram ederdik. Onun dersini zor beklerdik.

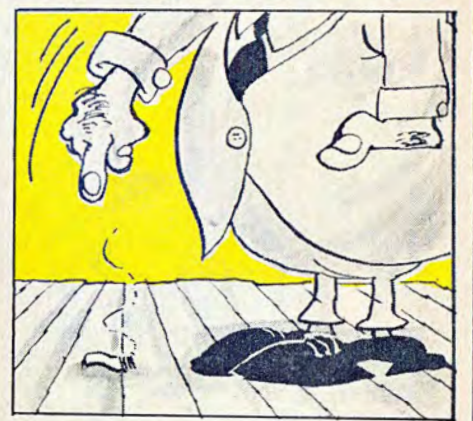
Yine bir perşembe günü idi. Son ders Göbek efendiydi. Hepimiz sı-nıfa girmiş bağırtı ve gürültü ile tipik öğretmenimizi bekliyorduk. Az son-ra sınıfın kapısında bir azametli gö-bek göründü. Öğretmen sınıfa girdiği zaman yerdeki bir izmarite gözü ta-kıldı. Eline alarak,

-Kim attı bu izmariti diye, bağırdı

Öğretmen bu sefer hırsla,

-Kim attı diyor bu izmariti,

Yine ses gelmediği için Göbek büs



bütün hırslandı ve tekrar bağırdı,

-Kimin bu izmarit diyorum size

İşte o zaman arkalardan bir ses geldi,

-Canım mesele çıkarmayın. Ma-

dem ki siz buldunuz, alın sizin olsun.

ŞAFAK KESLER-TRABZON

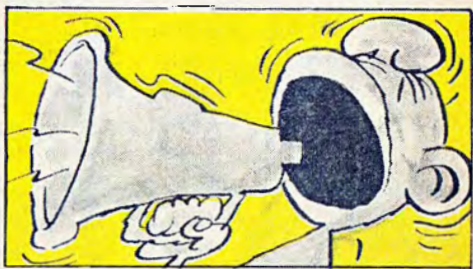
BANDIRMA Ş.M.G. LİSESİ'NDEN

Bir Fransızca dersindeyiz. Hoca-mız Solmaz Hanım, o gün işlediğimiz konuyla ilgili cevaplandırmanızı ist-eddiği soruları tahtaya yazdırıyordu. Fa-kat sorular bitmek bilmiyordu. Soru sayısı 30'u bulmuştu. Çok sevdiğimiz hocamız hızını daha alamamış, dir-madan yazdırıyordu. İşte o sırada la-kabı "Şişman Ali" olan arkadaşımı-zın sesi sınıfta top gibi patladı:

"- Hocam, bu kadar soruyu kim yapacak, yeter artık!"

...Hocamız hiddetle arkadaşımı-za döndü:

"- Ne kadar gür sesin varmış se-



nin. Belediye hoparlörüne yazılsana.

Arkadaşımız da çok hazır cevaptı.

Hemen verdi cevabı:

"- Müracaat edeceğim efendim!"

Önder BALIKÇI

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

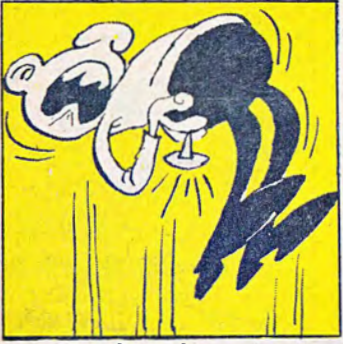


UFAK TEFEK VE DE SARIŞIN İLANLAR

GAİBE İHTAR

Neredeysen, çabuk gel, senin kızı arakılıyorlar. Elini tez tut. Yoksa Nebahat'ı alan Üsküdar'ı geçti...

GAİBİN ARKADAŞI
GALİP



GAİBE İHTAR

Benim sandalyeme raptiye koyarak, zaptiye ayağına kaldıran o Gaip oğlu Gaip acele ortaya çıksın. Yoksa bütün sınıfı sıra dayığına çekeceğim. O Galbe bir ihtar veriyorum.

BAŞÖĞRETMEN
SAİP BEY

GAİBE İHTAR

Mebusumuz Mürşittin Bey dört seneden beri gaiptir. Eğer on gün daha ortada görünmezse, yerine Hurşittin Bey'i mebus yapacağımız ihtar ve muhtaren ilân olunur.

VİRANHANE KASABASI
SAKİNLERİ

ARIYORUM

Madeni eşya satın alma müdürlüğü şefiyim. İki saatte terliğimin tekini arıyorum. Nerde benim terliğim?

LİMITEDLİ ŞİRKET

SATILIK KAÇAK ÇAY

Kaçak çay içmek isteyenler, çişim geldi diyerek öğretmenden izin alıp, aşıya damlasın. Çayı yeni demledim. Duyduk, duymadık demeyin. Bir halt yemeyin.

HADEME CEMİL

ACELE

Sivilce sıkılacaktır. Sivilceli olanlar beni Sultanahmet Parkı'nda bulabilirler. Gölge bir yerde bekliyorum.

ÇİTÇİT HAMDİ

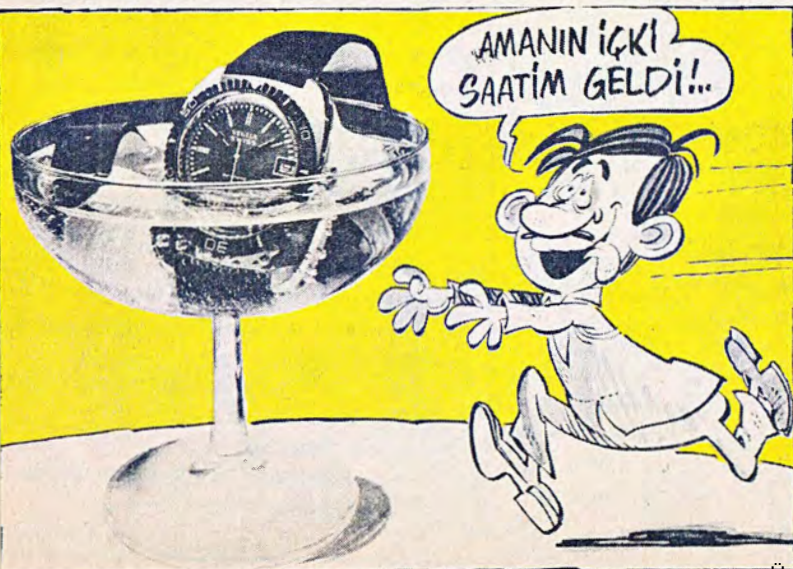


SAHİBİNDEN

Çok temiz, gayet az kullanılmış 1973 Mod. diş fırçası satılıktır.

TEKDİŞ TEVFİK

MİSTİK'in Garibanları



UTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



KIRIKHAN ORTAOKULU'NDAN

Orta 2.sınıftaydık. Tarihçi Here - dot Ahmet notunun kıtlığı ile okulda tanınmış bir öğretmendi. Kazık, gibi sorular sorduğu gibi notuda üçü aş - mazdı. Bu yüzden kimse sözlüye kalk - mak istemezdi.



Tarihçi Herodot Ahmet o gün söz - lüye Hazırcı Ali'yi kaldırdı. So - ruyu sordu. "-Oğlum Ali (M.S.) 3. asırda Erciyes Dağına çık bak bakalım.. A - nadolu'da neler oluyor?" Ali etrafına bir süre baktı ve ce - vabı verdi: "-Hocam etraf çok sisli bir şey göremiyorum" Bu sözün üzerine hoca - da dahil bütün sınıf katıla katıla gül - dü. Ali de hazır cevaplığı sayesinde ilk kez 10 numara aldı.



GÜLTEPE SANAT ENSTİTÜSÜ'NDEN

Matematik hocasına "Atom" laka - bını takmıştık. Atom sınıfa girdi. Yazı - lırları okumaya başladı. 5'ten fazla not alan yoktu. Sıra sınıfımızın Şaban tale - belerinden Şaban'a geldi. Atom "I" dedi. Şaban itiraz eder gibisinden hocaya baktı. ve hoca şu kelimeleri ekledi : Oğlum sen hiç iyi cevap veremiyor - sun, dedi.

O gün hava çok rüzgârlıydı. Rüz - gârın etkisiyle tavandan ısılk öttürülü - yormuş gibi sesler geliyordu.

Bunu fırsat bilen Şaban kendi hava - sında ısılk öttürmeye başladı. Fakat hoca numarayı çaktı. Şaban'a dönerek:

-Yutturacağını zannediyordun di mi? Şaban ne söyleyeceğini şaşırıldı. Fa - kat bu şaşkınlık kısa sürdü. -Hocam tavandaki sese iyi cevap verdim mi, dedi. Bu sırada hoca kızmış olacak ki Şaban'ı bir tekmede dışarı attı. Sınıfa dönerek: -Nasıl güzel cevap verdim mi, de - di ve gülerken derse devam etti.

İsmail ŞAHİN

AMASYA LİSESİ'NDEN



Amasya Lisesi ikinci sınıf öğ - rencisi iken fizik hocamız Osman Gü - leroğlu idi. İspanak yemeğini çok sev - diği için ismini İspanak Osman takmıştık. Ders anlatışı çok sıkıcı idi. Sözlüde iyi not alan bir iki kişi idi. Arka sıralarda oturan Tariz İlhan hemen hemen her ders hoca tarafından

tuvalete gönderilirdi. Tariz İlhan gi - dince de ders sonuna kadar gelmezdi. Sebebini bir türlü anlayamadık. Bütün arkadaşlar ısrar etmemizerağmen Ta - riz'in ağızından kelime alamadık.

Artık sene sonu gelmişti, dersten çıkarılışının sırrını açıklamaya karar verdi. Sınıf namına iki paket birinci sigarası hediye ettik. Tariz teneffüste kürsüye çıkıp arkadaşlar ders başla - dıktan beş dakika sonra bana bakın nasıl tuvalete gönderildiğimi anlarsı - nız dedi.

Zil çaldı, İspanakın Osman sınıfa girdi, ders başladı. Fakat hepimiz Ta - riz'e pür dikkat kesilmişti. Tariz burnuna parmağının birini çıkarıp di - ğerini sokuyordu. Tam o esnada hoca:

Utanmaz, rezil, pis herif, git tuva - lete burnunu orada karıştır ellerini yı - ka da gel, demez mi, bastık kahkahayı

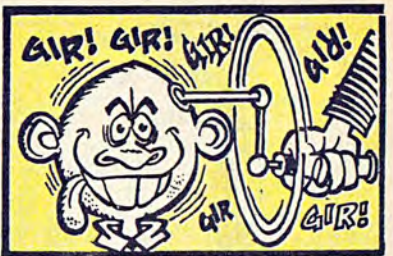
Ertesi ders sözlü idi. İspanak Os - man sinirli bir eda ile not defterini çıkardı, şöyle sınıfta bir süzdü. Ne gör - se beğenirsiniz? Herkesin eli burnu - nu karıştırıyordu.

Bu sefer de hoca sınıftan çıkıp gitti. UDI VEDAT - İSTANBUL

**Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR**

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



SEÇME VE DE SAÇMA SÖZLER

Leyleğin ömrü, bebek taşı -
makla geçer.

**ÇOCUK ESİRGEME
KURUMU**

Her seferinde ekiliyoruz bi-
rader.

TOHUM

Onun boynuna sarıldım ve
dedim ki...

KRAVAT

Cehennemde yangın çıkmaz,
ZEBANİ

Rica ederim, her işime bur -
nunu sokma.

MENDİL

Sizi sıktım galiba.

VARİS ÇORABI

Zamanında biz de az sür -
memiştik.

ZIMPARA KAĞIDI

Diş ağrısı çektiğimi hiç ha -
tırlamıyorum.

TARAK

Ya..İşte böyle..Size bü -
tün içimi döktüm.

ÇÖP TENEKESİ

Bütün gün dolaşmaktan
başka bir halt ettiğim yok.

KAN



PORSİYON

O gün karısı ile
kavga etmişlerdi. Çan -
tasını aldı ve gitti bir
otele yerleşti. Ama
akşam olunca bir dü -
şüncedir aldı. Belki
barışmaya vesile o -
lur düşüncesiyle tele -
fonla görüşmeyi de -
nemek istedi. Çok da
acıkmıştı evinin nu -
marasını çevirdi. Kar -
şısındaki sesin eşi -
ne ait olduğunu anla -
mıştı. Sesini tatlılaş -
tırarak sordu:

-Şekerim, akşam
için ne yemek yapı -
yorsun?.

Karısının hiddeti
devam ediyordu. Sert
bir sesle:

-Zehir dedi.

Bunun üzerine ko -
cası sözünü tamamladı.

-Aman bir porsiyon olsun. Çünkü ben
gelemeyeceğim.

ABDÜLCANBAZ



YAZIP ÇİZEN: TURHAN SELÇUK



ARABADAN Dİ -
Rİ FIRLAYAN
TARZAN, İNEĞİ
VAHİ ASYA KAP -
LAMININ PEN -
SESİNDEN KUR -
TARMAK İÇİN,
BİCAGINI ÇEKİP
HAMLE ETTİ...



LA JANA BURADA RAKSEDER. ONU ÖVMÜĞE
LÜZUM YOK. AZ SONRA GÖRELEKSİNİZ...

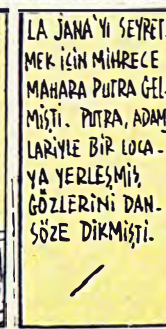
BU HERİFİ
DEĞENMEDİM.



LA JANA, AKIŞLAR ARASINDA
SAHNİYE ÇIKTI. ZARİF VE
GÜZEL BİR KA -
DINDI. SİHİR
Lİ HİND
MÜZİĞİNE
UYARAK
GAYET İYİ
RAKSE -
YORDU...



DANSIN YARISINDA SEYİRCİLER BAŞ -
LARINI GERİYE ÇEVİRDİLER...



LA JANA'YI SEYRET.
MEK İÇİN MİHRECE
MAHARA PUTRA GEL -
MİŞTİ. PUTRA, ADAM
LAR İLE BİR LOCA -
YA YERLEŞMİŞ,
GÖZLERİNİ DAN -
SÖZE DİKMİŞTİ.



LA JANA'NIN CANININ SI -
KILDIĞI UZAKTAN BELLİ
OLUYORDU...



GUNGA, DANS BİTER BİTMEZ AMACA
FIRLADI. TEHLÂŞLYDI...

ÖZÜR DİLERİM SAHİP.
BEN KALKMAGA MECBU -
RUM.



GUNGADIN'IN HALİ
TUHAFİMA GİTTİ!...



BİZ DE
ÇIKALIM.



FAKAT...
AAAYYY!



DIŞARDA...
KİM O TARZAN?



NE OLMUŞ BUNA?
AAA!... BİZİM
GUNGA YAHU...



BANA YARDIMEDİN
DOSTLARIM. LA JANA'YI
MİHİRACE MAHARA PUT -
RANIN ADAMLARI KACIR -
DI...



VAKTİMİZ
AZ. ACELE
EDELİM!



DUR GUN -
GA, ARABA
YI GARAJDAN
ALALIM...



LA JANA DA BİZE YARDIMEDİR.
BAZI ÖZEL İŞARETLERLE
HABERLER
İLETİR DÂNS
EDERKEN.
EN ÖNEMLİSİ



LA JANA, MAHARA PUTRA'NIN GÖZ -
DESİ İDİ. SON GÜNLERDE ONDAN
KUŞKULANDIĞINI HİSSETMİŞTİK...



MİHİRACE BÜYÜK BİR ME -
ZAR HAZIRLATIYORDU...
BİR GÜN LA JANA'YA, "BUNU
İKİMİZ İÇİN YAPTIYORDUM, DEMİŞTİ.



YAKLAŞTIK SAHİP.
DURALIM
BURADA...



HİÇ BİR HAREKET
YOK!
MERAK ETMEYİN,
BEN SARAYIN
PLANINI ÇOK İYİ
BİLİRİM...



LA JANA, SEVGİLİM!...
BUGECE, İKİMİZİN GECESİ
OLACAK.



LA JANA, SEVGİLİM!...
BUGECE, İKİMİZİN GECESİ
OLACAK.



LA JANA, SEVGİLİM!...
BUGECE, İKİMİZİN GECESİ
OLACAK.



LA JANA, SEVGİLİM!...
BUGECE, İKİMİZİN GECESİ
OLACAK.



LA JANA, SEVGİLİM!...
BUGECE, İKİMİZİN GECESİ
OLACAK.



ÖĞRENCİLER GİRGİRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN
GİRGİR DERGİSİ
A AYKÖŞKÜ CAD.
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)



ŞEHREMİNİ LİSESİ'NDEN

Orta III'üncü sınıftaydık. Dersimiz İngilizceydi. Hocamız o gün meslek sahiplerini İngilizce ve Türkçe olarak tahtaya yazıyordu. Yazısı bittikten sonra tahtadan çekildi. Herkes tahtada bulunan şu yazıları yazıyordu. "Driver-Şoför, House-wife-Ev hanımı, Artist - Ressam, Doctor-Doktor Carpenter-Dişçi. Aniden hoca dersi takip etmeyenlerden birini kaldırıp "Söyle bakalım ne olacaksın" dedi. Çocuk şaşırılmıştı. Tahtadaki yazılara bakarak "House-wife" dedi. Öğretmen müessile dönüp gülümseyerek konuştu. "Erkekler mevcundan bir kişiyi kızlar mevcuduna geçirin."

Ümit FİLLER

ÇİNE LİSESİ'NDEN

Edebiyat derslerinden birindeydik Hocamız Süslü Tefrik, müşahibzade Celâl hakkında bilgi veriyordu. Ben ve Fanti Ahmet ise en arka sıraya oturmuş hem hocayı dinliyor, hem de güneşin verdiği uyuşuklukla şekerleme yapıyorduk. Hoca bizim durumumuzu fark etmiş olacak ki, Ahmet'e:

- Söyle bakalım Ahmet, ben şimdi hangi yazardan bahsediyorum ve



eserlerini say dedi.

Fanti Ahmet ismini duyunca aniden ayağa fırladı ve,

- Hocam siz, Hasip Zade Celil Efendi'den bahsediyorsunuz. Eserleri ise şunlardır:

Yeni Çerilerin Bayramı ve Tavuk Devrildi...

Daha fazlasını sayamadı. Çünkü sınıf kakkahaları salıvermişti. Ahmet yerine otururken yahu bunlar niye gülüyorlar diye bana soruyordu.

ATATÜNC ATILMA

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://raney.org>

HAYDARPAŞA LİSESİ'NDEN

O gün biyoloji dersi için laboratuvara inecektik.

Konumuz insan iskeletinin incelenmesi idi. Vücudumuzun kemiklerini iskelet üzerinde gözlerimizle görecektik. Fakat iskeleti görmeye meraklı değildik. Bizim için önemli olan laboratuvarındaki gırgır ve şamata idi.

Laboratuvarı biyolojicimiz Tenasüp Hanım'ı bekliyorduk. Hocamız sınıfa girdiğinde ışıklar birden söndü. Karanlıkta göz gözü görmüyordu. Biz hafif sesler çıkararak sınıfa bir rüzgâr esiyor havası vermeye başlamıştık. Arkadan kırmızı bir ışık sınıfın köşesini aydınlatmaya başladı. Bir iskeletin sallana sallana yürüdüğü görülüyordu. Biz çığlıklar atmaya başladık. Sınıfta tam bir (Frankenstein) filmi havası vardı. İskelet Tenasüp'ün üzerine yürüyordu. Zavallı İroca-mız taş kesilmiş iskeletin dokunmasıyla bayılmıştı. Kendine geldiğinde kendisini bir masanın üzerinde yatar buldu. Sonra gözleri beni gördü "Ner-



veyim ben, n'oldu bana" dedi. "Hiç hocam, korkmayın." diye cevap verdim. "Galiba bir hayal gördünüz. Zangır zangır titreyip, gümbür gümbür yere yıkıldınız..." "Hayır" dedi. "Ha-yalet, iskelet, kuşbaşı et, dikkat et..." Tenasüp Hanım yine yere yıkıldı. Bir kova su dökerek ayılmasını sağladık. "Hemen çıkalım buradadan!" diye bağırdı.

İşte dostlar biz o günden sonra laboratuvar yüzü görmez olduk. Haydarpasha Lisesi'nin son laboratuvarında hala "Canlı bir iskelet var" düşüncesi var ve kapısında "İşi olmayan girmesin" diye de bir yazı asılı.

SAKARYA KARASU LİSESİ'NDEN

Sene sonlarıydı, günlerden çarşamba ders ise kimya. Kimya hocamız Sevimli Sait sentetik maddelerden uyutucu bir sesle anlatıyordu. Bir ara sınıfın külhanbeylerinden: Gam-sız Kaptan, Enayi Erkan pencereyi açtı ve sıradan çıkıp pencerenin önüne oturdu. Oysa hava bulutlu ve rüz-

gârlıydı camların açılmasına hiç sebep yoktu. Bunun üzerine hocamız: "Oğlum hava sıcak değil pencereyi neden açtın?"

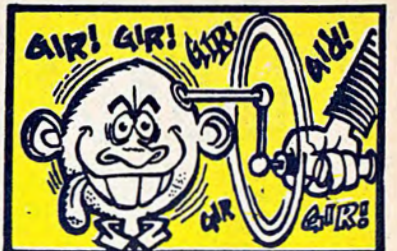
Arkadaşın cevabı okkalıktı: -Hocam şimdiden hava alıyorum ki bitirme imtihanlarında hava almayayım.

Musa Hikmet YAVUZYİĞİT

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpsak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



UNUTAMADIKLARI GOLLER

Büyük sportif anket

Herkesin hayatında unutmadığı goller vardır. Spor tarihine büyük bir hizmette bulunduğumuzu umarak anketimizi takdim ediyoruz.

MEHPARE PÖTİKARE

Çok buçuk yıl önce, İzmir Gassaray maçındaki o son golü asla unutamam. Benim İzmirli sevgilim orta santrafor oynuyordu. Gassaraya iki gol attı. Maç iki sıfır bitti. Fakat Ah! Ben sevgilimin üçüncü golünü katiyen unutamam.

CELAL BAYAR

Muhterem Vatandaşlarım!.. (Öhö Öhö)hayatta unutmadığım golü bana Demirel attı. Dedi ki "-Git santra çizgisinde İnönü ile tokalaş..." Ben de gittim tokalaştım. Öpüştüm. Tam bu sırada sayın Öhö Öhö! lerim ve vatandaşlarım, Demirel boş kaleye gol attı. İşte Demirel'in bu golü yüzünden küme düştüm.

ZEKİ MÜREN

Ah!.. Bana çocukluk günlerimi hatırlattınız. Efendim ben tahmin ettiğiniz gibi kaleciydim. O kumral çocuk da karşı takımın santraforuydu. Öyle güzel, öyle tatlı çalımlar atıyordu ki, bile bile can-ı gönülden o çocuğun golünü afiyetle yedim.

SÜLEYMAN DEMİREL

Benim unutmadığım golü vaa? Vaa.. Kim attı bu golü? Sayın vatandaşlarım, Muhsin Batur bana gol attı. Hem de tam doksandan. Baktım ki Muhsin Batur topu almış üstüme geliyor. Hemen ayaklarına kapanıp topu alayım dedim.. Ama kayıp düştüm. Batur da boş kaleye golü attı. Ama şimdi Emeklispor'dan transfer ettiğim paşaları bek oynatacağım..

dan transfer ettiğim paşaları bek oynatacağım..

RAFET AFFET-MEMUR

Hiç unutmam Macaristan maçıydı. Bizim takım sağdan atıyor, ilerliyoruz. Birden karşımda bizim müdürü gördüm...

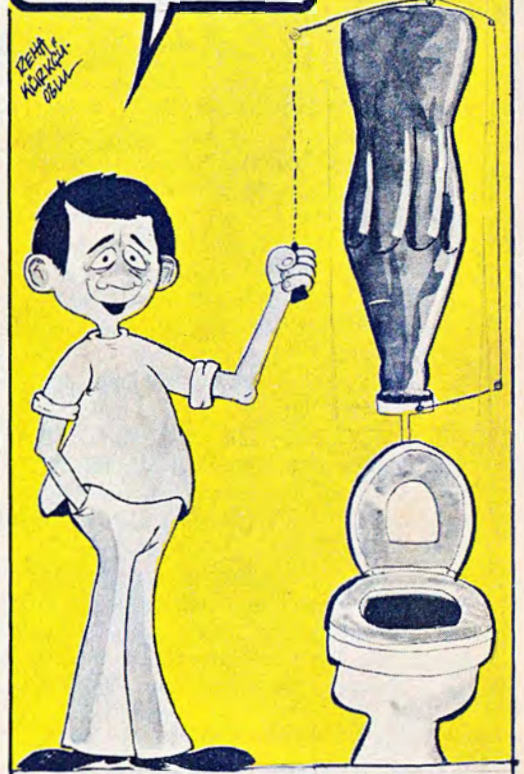
"-Ulan ner'e yazıhanenin anahtarları? diye kükredi. Ben apışıp

"-Sol açıkta, şimdi sol içe verdi" demişim.

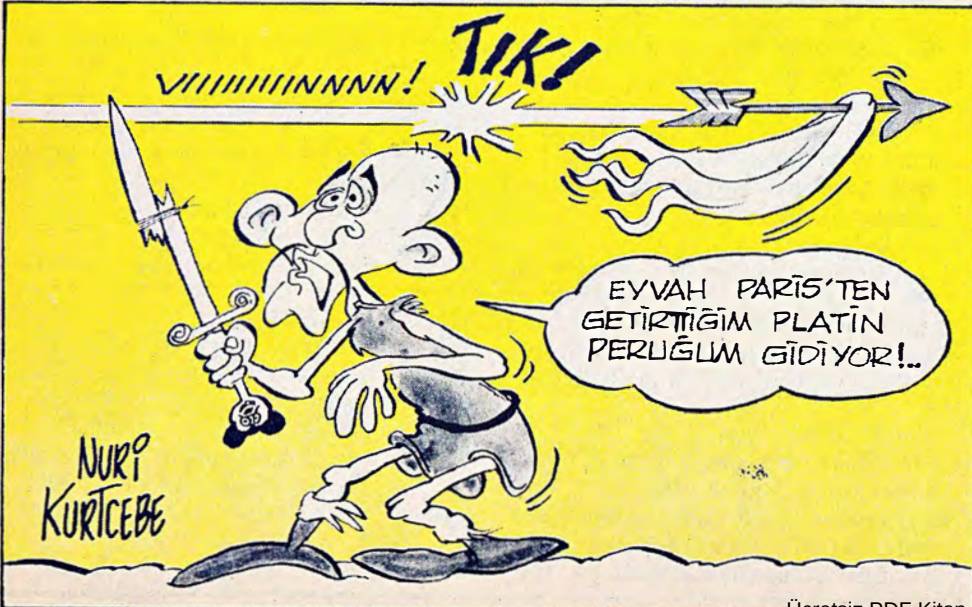
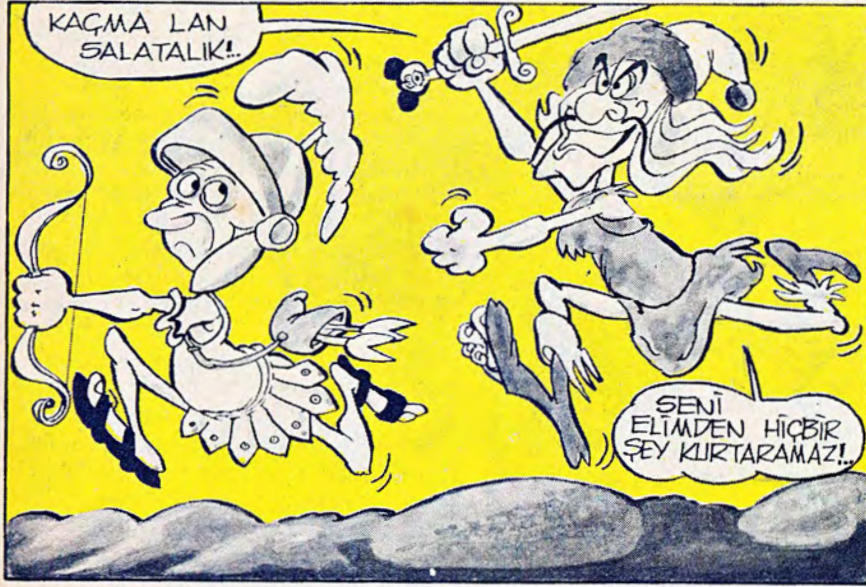
Birden makat vilayetime enfes bir vole patlatan müdür:

"-Git al getir, sol içten! diye beni golledi. İşte müdür beyin beni işten atıp, kaleye doğru şandellediği golü hayatım boyunca unutamam. Fakat neden-se hakem bu golü saymadı."

HOKKA MOLLA İLE HERŞEY DAHA İYİ GİDER

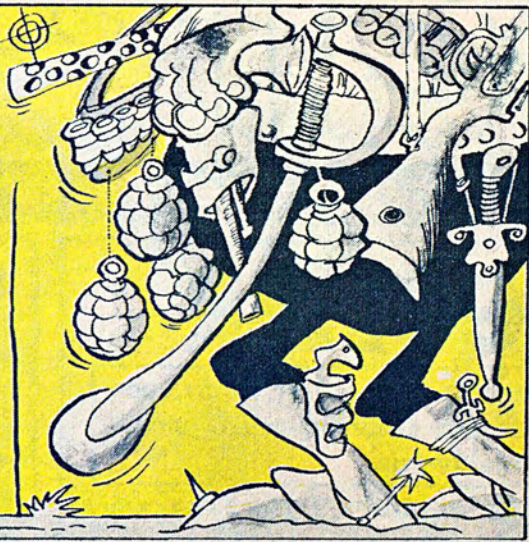


Mini etekli kahraman KARKAN



KABADAYI

AZİZ NESİN



Gülver köyünden Abbas Ağa'nın büyük oğlunu pusuya düşürüp vurdular. Aslan gibi yiğit kimvurduya gitti. Katil ele geçmedi. Cinayetini hangi nedenle işlendiği de bi türlü anlaşılamadı.

Abbas Ağa'nın küçük oğlu için söyle - necek çok söz vardı ama, büyük oğlu hiç de öyle değildi. Kimseyle çekişmez, çatışmaz, iyiliksever, uyarında, yiğit bir delikanlıydı. Böyleyken neden canına kıymışlardı? Kız-kadın dalgasından, sarhoşluk, kumar yüzün-den de olamazdı.

Abbas Ağa çok zengindi. Yalnız köyde değil, ilçede de tanınır, sevilirdi. Büyük oğlunun ölümünden sonra çok yandı yakıldı ama neye yarar. Şimdi, soyunu sürdürmek için bitek küçük oğluna kalmıştı; o delibozuk, ip-siz oğlana. Küçük oğlan hiç de ağabeyisine benzemedi. Babasına da çekmemiş. Daha çocukluğunda, köylüsü ondan yaka silkmeye başlamıştı. Ev basmalar, pencere taşlama-lar, kadın oynatmalar, içip içip de köy a-lanında nara patlatmalar, çingarçıkarpı baş göz yarmalar, türlü rezillik hepsi bunda.

Babasına saygı duyulmasa, bu rezil itin tulumunu çıkaracaklar ya, ne yapsınlar ki Abbas Ağa eşi bulunmaz bir soylu kişi. Ab-bas Ağa, küçük oğlunun densizliklerine göz yumacak adam değildi ama, ne yapsa başa çıkamıyordu. Hele ağabeyisinin ölümünden sonra tek oğul kalan küçük oğlan bütünü şımarmış, azmış, ele avuca sığmaz olmuştu.

Büyük oğlunun acısıyla eli hiç bir işe varmayan Abbas Ağa, soyunu sürdürecekt u-muduyla haylaz oğluna çok düşkün olmuştu. Düşmanlık edip bunu da öldürmelerinden çok korkuyordu. Durmadan belâ arayan bu oğlanı koruyacak, yanı başından, topuk izinden hiç ayrılmayacak bir yiğit, bir kabadayı, bir yü-rekli kişi gerekirdi. Abbas Ağa, böyle biri-ni bulsa, ona yüksek aylık bağlayacak, ev tarla verecek, ondan hiçbir şeyini esirgeme -yecekti.

Kahvelerde, ilçede, ilde, yolda, belde her eşine, arkadaşına, bileği bükülmez, yüzge-ri etmez, önünde durulmaz, hem de iyi huy-lu bir kabadayı aradığını söylüyordu.

Böyle bir kabadayı aradığı haberi köy-den köye, ordan kasabaya yayıldı, duyuldu, gittikçe de haber dallanıp budaklandı. Ab-bas Ağa, oğlunun katilini öğrenmiş de onu vurdurmaya bir kabadayı arıyormuş.

Haber yayılınca, köylerden, ilçelerden, hem de ilden üni büyük kabadayılar sökün etmeye başladı. Nice işsiz güçsüz, ipsiz sapsız varsa, Gülver köyüne doldu. Abbas Ağa'nın evi, yiğitlerle, kabadayılarla dolup dolup taşıyordu. Sanki dağ, taş yiğit kesil-mişti. Ama hiç birini Abbas Ağa'nın gözü tutmuyordu.

Bir kış gecesi, ocaktaki ateş, közlenmiş Abbas Ağa karısıyla konuşmasını tüketmiş, pöstekinin üstüne oturmuş, arada düşünüp a-rada uyukluyordu. Köyün köpekleri uzun u-zun havladılar. Az sonra da dış kapı güm-bür vurulmaya başladı. Abbas Ağa tırküntüyle fırladı. Yoksa oğlunun başına kötü bir iş mi gelmişti?

- Neymiş? Kimmiş? diye dışarıya ses-lendi.

İçeri giren Abbas Ağa'nın yanaşma -rından biri,

- Ağam, dedi, insan azmanı bir herif

gelmiş, kapıya dikilmiş ki, üstündeki silâh-larla, cephane, bir bölük askere yeter de ar-tar... Herifin bir topu eksik.

Abbas Ağa, yanaşmasına,
- Kes gevezeliği, dedi, neyin nesiymiş ne istemiş?

- Buranın ağası her kimse onu görece -ceğim, diyor. Ama bana kalırsa...

- Sana soran yok. Çağır adamı buraya!

Gerçekten de yanaşmanın dediği doğ -ruymuş. bir cephanelik, canlanıp yürümüş gibi bir adam içeri girdi. Abbas Ağa, "Yahu bu da bir adamsa, ne biçim bir adam ola?" diye içinden geçirdi. Karşısında dinelmiş duran o cephanelikten,

- Selâmünaleyküm.. diye bir ses çıktı.

Ses çıktı, demek, sözün gelişi. Doğru -su gerekirse, adam azmanın ağzından ha -van topu patlar gibi bir gürleme çıktı.

Abbas Ağa,

- Vealeykümselâm... hoş geldin.. Bu -yur, otur ağa! dedi.

Abbas Ağa'nın karşısındaki adam az -manın suratını, omuzuna çaprazlama astığı iki mavzerin namlusu örtüyordu. Çaprazlama o iki namlu arasından adam azmanın yal-nız burma bıyıkları görünüyordu ki, her bıyı -ğı kasap çengeli gibi kıvrılmış; her birine bir adam asılır denilen bıyıklardan... Çiftyle mavzeri sırtına değil de önden boynuna tak -tısına bakılırsa atlı gelmiş olacak; omuzuna alsaydı, onları, dipçikleri atın sağrısını dö-verdi yol boyunca.

Abbas Ağa, yanaşmasına,

- Ağanın atını çektiniz mi? diye sordu.

- Evet ağam.

Abbas Ağa, karşısında dinelen adam az -manı yarmaya bir daha.

- Buyur otur.. dediyse de, dipten doruğa baştan ayağa silâh ve cephane yüklü adam azmanın yük boşaltmadan oturası yoktu. İlk mavzeri çıkarıp kapı arkasındaki çivi -ye astı. Sonra çiftiyi çıkarıp başka bir çivi -ye astı. Gocuğunu çıkardı, sedirin üstüne koydu. İki yandan göğsünde çaprazlama fi -şeklerini çözdü, çıkardı. Fişekliği bir yere astı. Kütüklüğünü de çıkardı.

Abbas Ağa ile yanaşma, büyük bir şaş -kınlık içinde adam azmanını oturabilmek i-çin cephane ve silâh boşaltmasına bakı -yorlardı.

Belinin bir yanında koca bir pala, öbür yanında askeriye malı olup çalındığı belli kasatura sallanıyordu. Onları da çıkardı. Üs-tünde pıtrak gibi bombalar sallanıyordu. Herif bomba açacağına dönmüş. Bombanın her tür-lüsünü her bir yanından çıkarıp çıkarıp uy-gun bir yerlere koydu. Kışının üstünde sal-lanan eğri kılıcı çıkarıp asacak yer bul -mayınca, duvara dayadı. Oldukça boşalmıştı. Bir tepe çöker gibi sedire bağdaş kurup ot -turdu. Onca silâhı, cephaneyi boşaltmıştı da yine de üstü ateşli ve kesici silâhla doluy -du. Göbeğinden göğsüne kadar uzanan ku-şağının üstünden iki tabanca kabzasıyla bir saldırmak kulağı görünüyordu. İki çizmesinin koncuna, kınlarına da iki bıçak sokmuştu.

Abbas Ağa, adam azmanına,

- Hoş geldin arkadaş... dedi...

- Hoş bulduk,

- Nasılsın?

- Eksik olma... İyiyiz şükür.

- Böyle nerden geliş, nereye gidiş?

Kuşağının arasından gümüş tabakası -nı çıkaran adam azmanı, tütiünden bir cigara sardıktan, cigarasını, ucu kehribarlı gü -miş çubuğa sokup yaktıktan sonra cigara -dan geniş bir soluk çekti. Bıçak çıkarır gibi kuşağının arasından sedef tesbihini de çı -karıp şakşak şakırdatarak çekmeye başladı. Top gürlemesi gibi öksürüp boğazını temiz -ledikten sonra anlatmaya başladı.

- Efendi, biz uzaktan, çok uzaktan gelmekteyiz. Sizden iyi olmasın, can bir ar -kadaşımızın düşmanları varmış. Arkadaşı -mın düşmanı, benim de düşmanım... Çıktım yola, düşüm arkalarına, işte o düşmanlar -dan dördüncü eşek cennetine gönderip kök -lerini kuruttum.

Abbas Ağa,

- Dördünü de, öyle mi? diye sordu.

Adam azmanı, büyük altından alaylı gü -lup,

- Besbelli, üniümü duymamışsın, dedi, ba -na dört adam, beş adam ne ki. Kavganın tadı bile çıkmaz. Karşıma azından bir bölük yi -ğit çıkmalı ki, vurustum demeye değsin.

- Allah Allah!

- Sizden iyi olmasın, bir dostumun oğ -lunu da geçenlerde pusuya düşürüp vurmuş -lar. Duymamla, hemen vardım üstlerine. Se -kiz saat çarpıştık. Namussuzların yedisini yere serdim.

- Yedi kişi?

- Yedi kişi bana ne ki. Benden gayetle yılarlar. Adımı duyanın yüreğine iner. Bir tarihte, ruh beraber bir ahababın bir kan davası yüzünden soyunu sopunu, çoluğunu çocuğunu vurup kırıp dağıtmışlar. Bana "A -man yetiş!" diye haber salmış. Vardım, var -mamla, dışısından, er kişisinden on biri -nin kellesini gövdelerinden alıp işi bitir -dim. Hepsi tükendiğinden kan davası güde -cek kimse kalmadı. Köklerini kazıdım.

Kahvelerini içerlerken, adam azmanı boyuna anlatıyordu. Günleri hep can almak -la geçmişti. Öğlen oldu. Yemek yediler. A -dam azmanı yemekte de anlattı.

Abbas Ağa, böyle bir yiğit, böyle bir kabadayı, ne görmüş, ne duymuştu.

Akşama doğru, adam azmanı,

- Yolcu yolunda gerek, bana gayri izin dedi.



Abbas Ağa, ne zamandır aradığı yiğidi sonunda bulmuştu. Oğlunu, düşmanlarından korusa korusa, ancak bu yiğit koruyabilirdi.

Adam azmanını uğurladıktan sonra, ya -naşmasını çağırdı:

- Oğlum Kel Ali, hele çok şükür, bir yi -ğit bulduk ki, benzeri yok. Gel gelelim, bu yiğidin, yiğitliğini bir sinamamız gerekir.

Yanaşma Kel Ali,

- Sinayalım, ağam, dedi.

- Ata bindi, düz belden aşağı iniyordur şimdi. Sen, boş sırta vurup da keseden gi -dersen, kamışlıkta bunun önünü kesersin. Pusu kur da çık şunun karşısına, bir sına bakalım, bu yiğit nasıl bir yiğitmiş, göre -lim.

- Başüstüne ağam,

- Aman haaa.. Gözüni aç, herif bildiğin yiğitlerden değil. Soluk aldırmadan işini bitiriverir. İyi pusulan. Zora gelirsene, adımı ver, benim gönderdiğimi söyle...

- Sen hiç meraklanma ağam...

Yanaşma Kel Ali, ahırdan eline bir kam -çı alıp, ısıklık çala çala yolu tuttu. Boz sır -tı aşağı döner dönmez de, birden atlı adam azmanının karşısına çıkmasıyla, bir kamış -lık dibine pusulanıp,

- Dur! diye bağırdı.

Adam azmanı, atın gemini kasıp durdu. Kel Ali,

- Kıpırdama! dedi.

Atın üstünde kuzey yelinde kavak yap -rağı gibi tirtir titreyen kabadayının hiç de kıpırdayası yoktu.

- İn len attan aşağı!

Adam azmanı attan indi mi, düştü mü, Kel Ali anlayamadı.

Kel Ali, adam azmanının her buyurdu -nu yapmasından işkillendi. Yoksa birden üstüne atılıp parçalayacak mıydı ne...

- Silâhın yere at! diye bağırdı.

- Attı,

- Beri gel!

Geldi,

- Soyun!

Adam azmanı soyundu. Pusudan çıkan Kel Ali, elindeki kamçıyı şak şak kendi baldırına vurup yiğitleniyordu.

- Daha soyun, daha... Bir don kala -caksın! Soyun len!

Adam azmanının ağzından ilk olarak, söz çıktı.

- Kızma ağam, kulun köpeğin olayım, kız -ma... Canımı bağışla da, her ne istersen yaparım.

- Gıyneği, neyi de çıkaracaksın.

- Cıbila mı soyunacağım?

- Heee... Anadan doğma.

- Bu soğukta buyarım ağam.

- Sit! Daha da konuşur. Hadi, donunu sana bağışladım. Şimdi yerdekileri topla, yükle ata...

Adam azmanı, Kel Ali'nin her buyurdu -ğunu yaptı.

Kel Ali at binip, türkü çağırarak köye döndü. Abbas Ağa'ya varıp:

- Getirdim ağam, dedi.

- Nerde?

- Kapıda.

Abbas Ağa, kapı önüne çıkıp baktı: Si -lâh, cephane, elbise yüklü bir at... Kabada -yı, altında olmasın diye çulları kaldırıp baktı.

- Ulan, Kel domuz, herif nerde, bizim yiğit ne oldu.

Kel Ali..

- Amanın, dedi, herif de mi getirilecekti ağam? Bilemedim, Gereği yoktur diye, herifi çıplağa soyup kıra saldı.

- Tuuu... Vay rezil... Herifi dondu -racaksın.

Aradan yarım saat geçmemişti ki, adam azmanı tir tir titreyerek Abbas Ağa'nın ka -pısında göründü. Çene kemikleri birbirine çarpıyordu.

Abbas Ağa, adam azmanını karşısın -da bir donla görünce,

- Aman yiğit, bu nedir? diye sordu.

- Sorma ağam, bir haldir başıma geldi.

- Ne hallarmış.. Hani sen şöyle eder -din, böyle ederdin. Vururdun, kırardın, a -sardın, keserdin.

- Bu kez yapamadık ağam..

- Yahu, senin tüfeğin var?

- Var.

- Filintan var, mavzerin var, çiftten var.

- Var...

- Cephanen dersene, bol...

- Bol...

- Kaman var, bıçağın var, saldırmam var, kılıcın var.

- Var ağam, var.

- Bir bölüğe yetesi bomban var,

- Var ağam, hepsi var.. Var olmasına var da,

- Eee? Nasıl oldu?

- Biz tedariksiz çıkmışız ağam. Biz -de her şey var da, kamçı yoktu. Yanı -ma kamçı almayı her nasılsa unutmuşum.. Karşıma çıkanın elinde kamçı vardı. Elim -de, benim de bir kamçı olaydı, ben ona gösterirdim, dünyayı dar ederdim... Neye, yarar ki, bende her şey vardı da, bitek kam -çı yoktu...

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şişpak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR

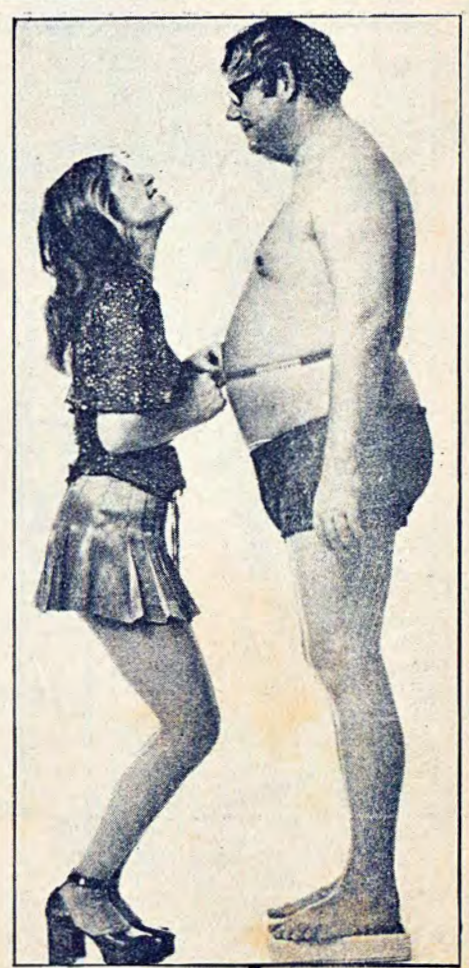


PAKİZE'NİN EVLENMESİNE ON BEŞ SANTİM KALDI

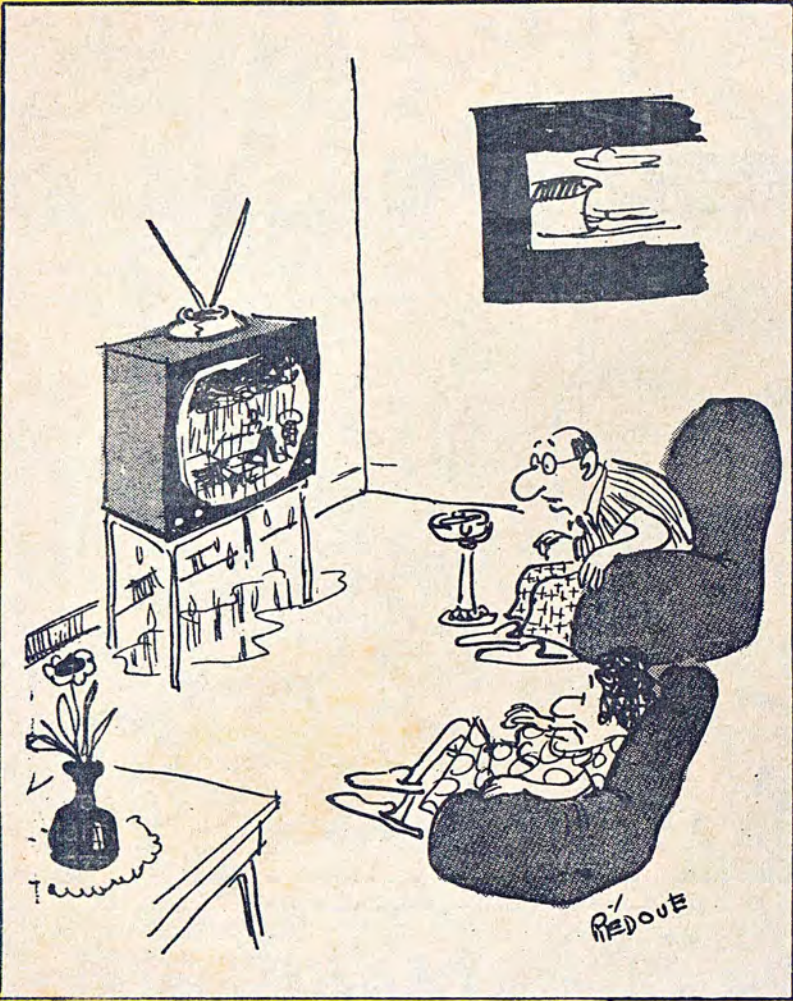
Bizim Pakize, Hurşit Bey'e feci halde aşık olup, derhal evlenmeye talip olmuştur. Fakat hükümet doktoru Hurşit Bey'de bu göbek varken birleşmelerinin imkânsız olduğunu reçetelemiştir.

Aşkından çifte kavrulan, bizim Pakize, Hurşit Beyi zayıflatmak için bütün numaralarını ortaya dökmeye başlamıştır.

Resimde bizim Pakize -Ha gayret Hurşit, kavuşmamıza on sekiz santim kaldı derken ve gayet mambolu bir pozda görüyorsunuz.



DÜNYADA GİRGİR



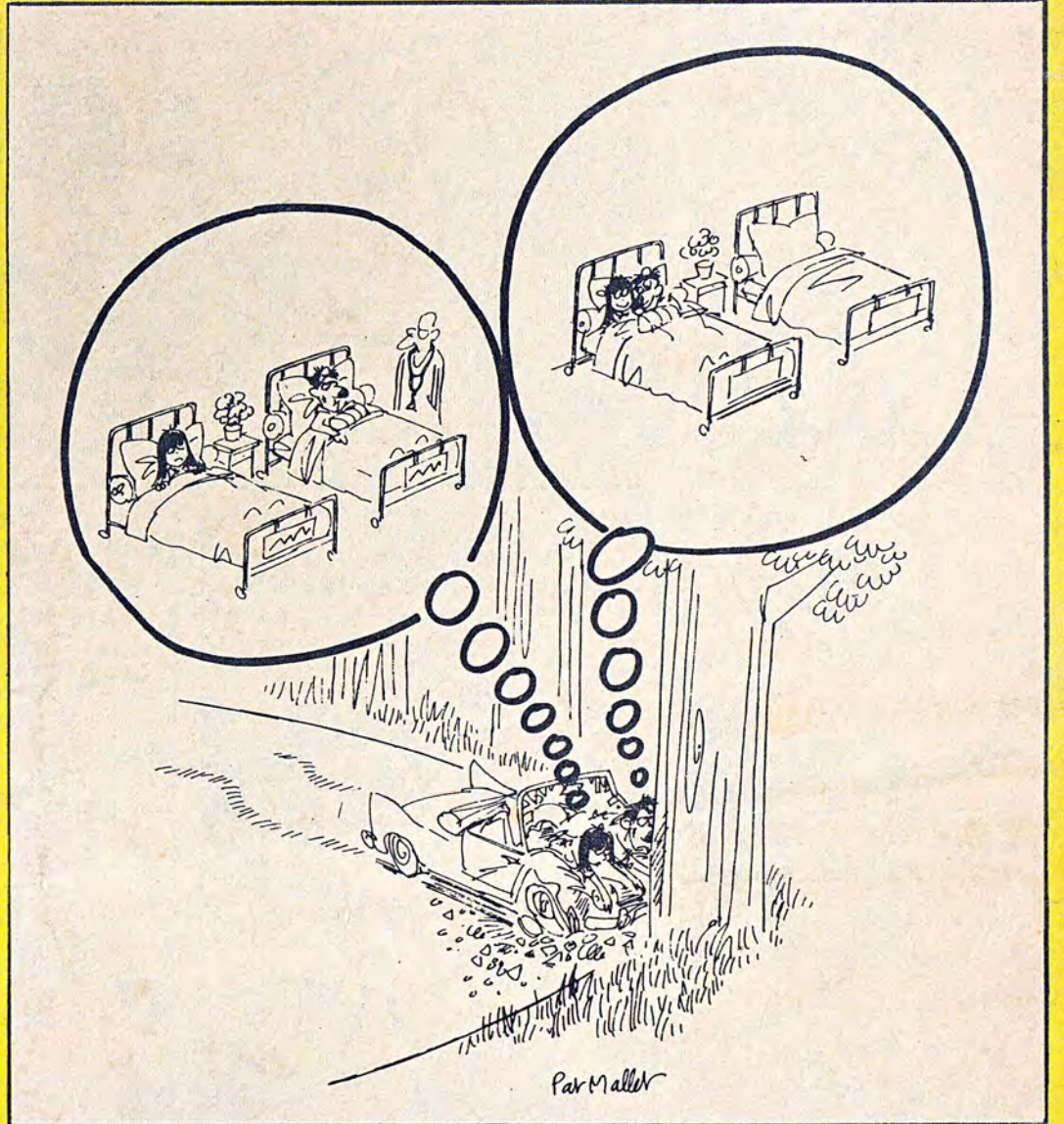
-Ne kadar şahici bir program



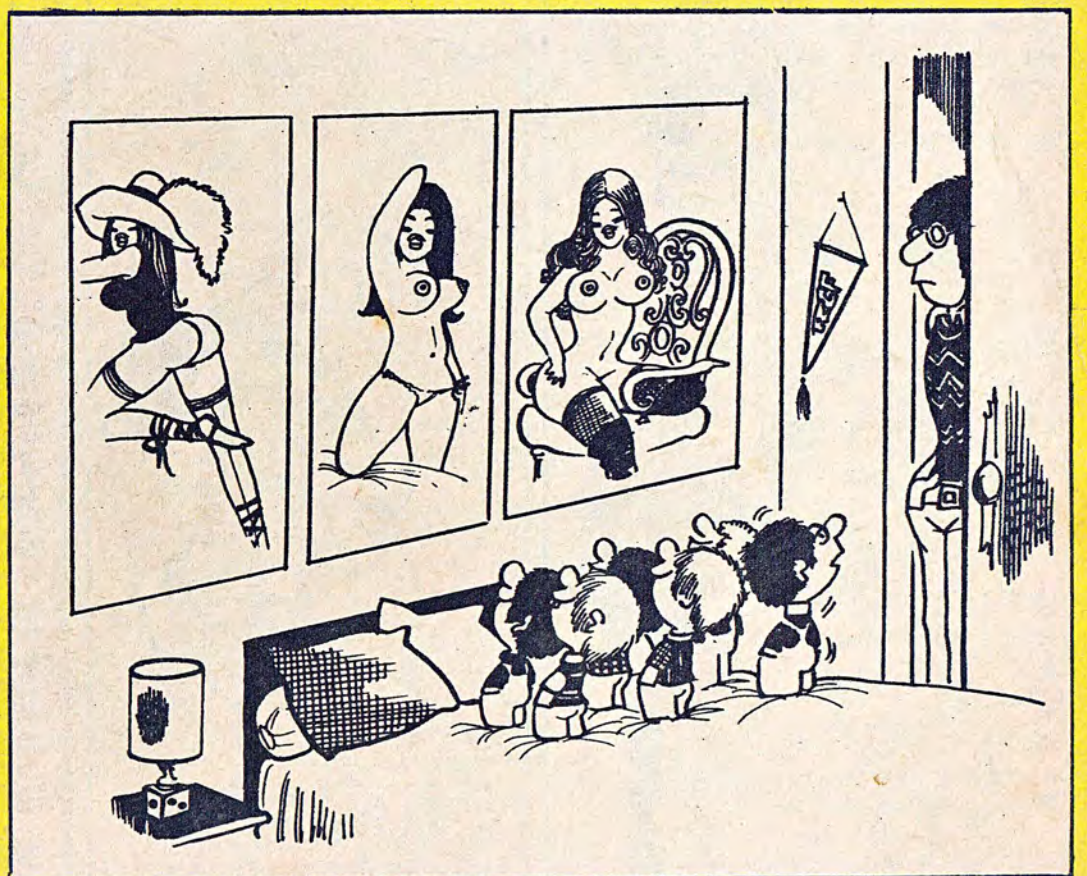
-Sana bir sürpriz hazırladım. Sevgilim bil bakalım kim.



-Açık tribün



Trafik kazası ve sonrası



-Abi sen hala bu posterlerle mi avunuyorsun. Hiç kız arkadaşın yok mu?