

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şişak keser,
Her derde devadır...
GİRGİR da GİRGİR

100
KURUŞ
Pazar
günleri
çıkart
Hafta 55

GİRGİR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



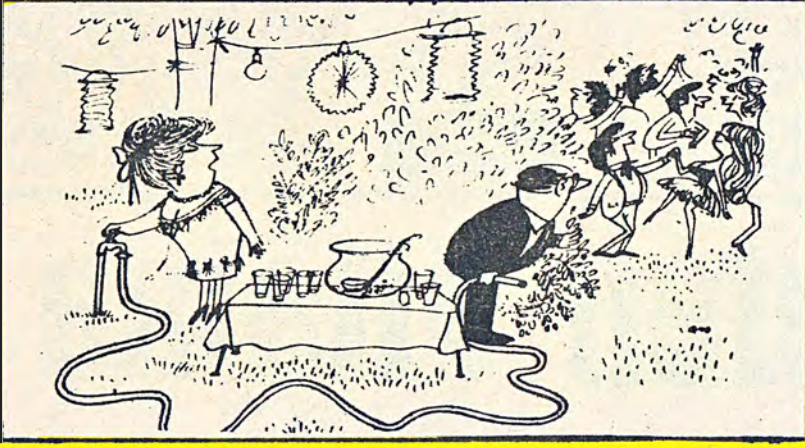
Şakir tramlplenden atlama şampiyonu oldu



Milli tramlplencilerimizden Şakir son olarak 95 metre 12 santim yüksekten atlayarak yeni bir rekor kırmıştır. Şakir daldıktan sonra bir daha su yüzüne çıkmamıştır. Karısı Naciye kendisini dört gündür fena halde aramaktadır. Görenlerin insaniyet namına Şakire haber vermemi rica olunur. Akli varsa Naciye'ye görünmesin.



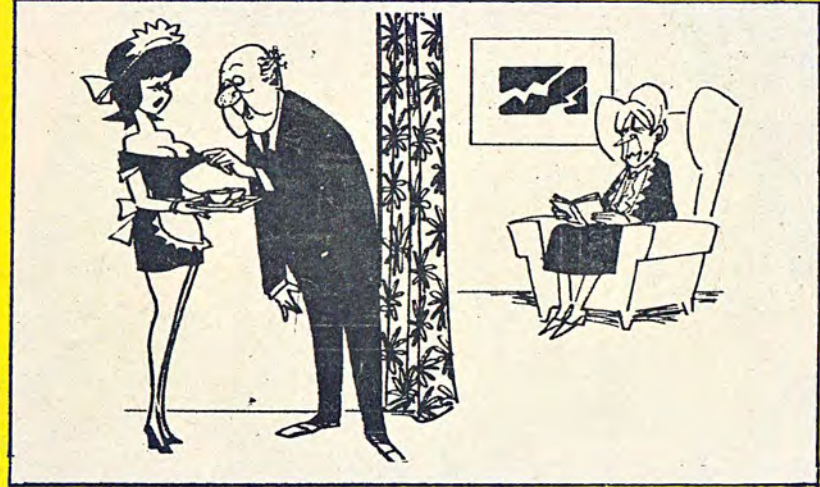
GIRGIR DÜNYASI



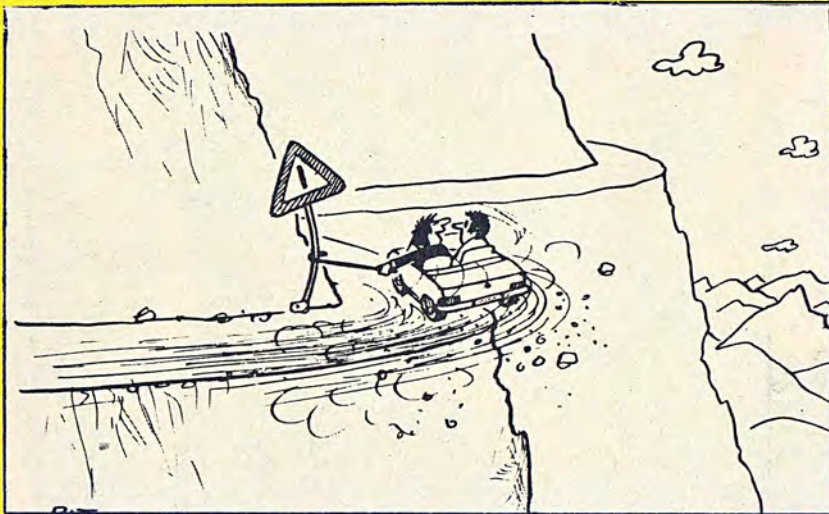
-Aç musluğu da karıcığım. Balonun bittiğini haber verelim..



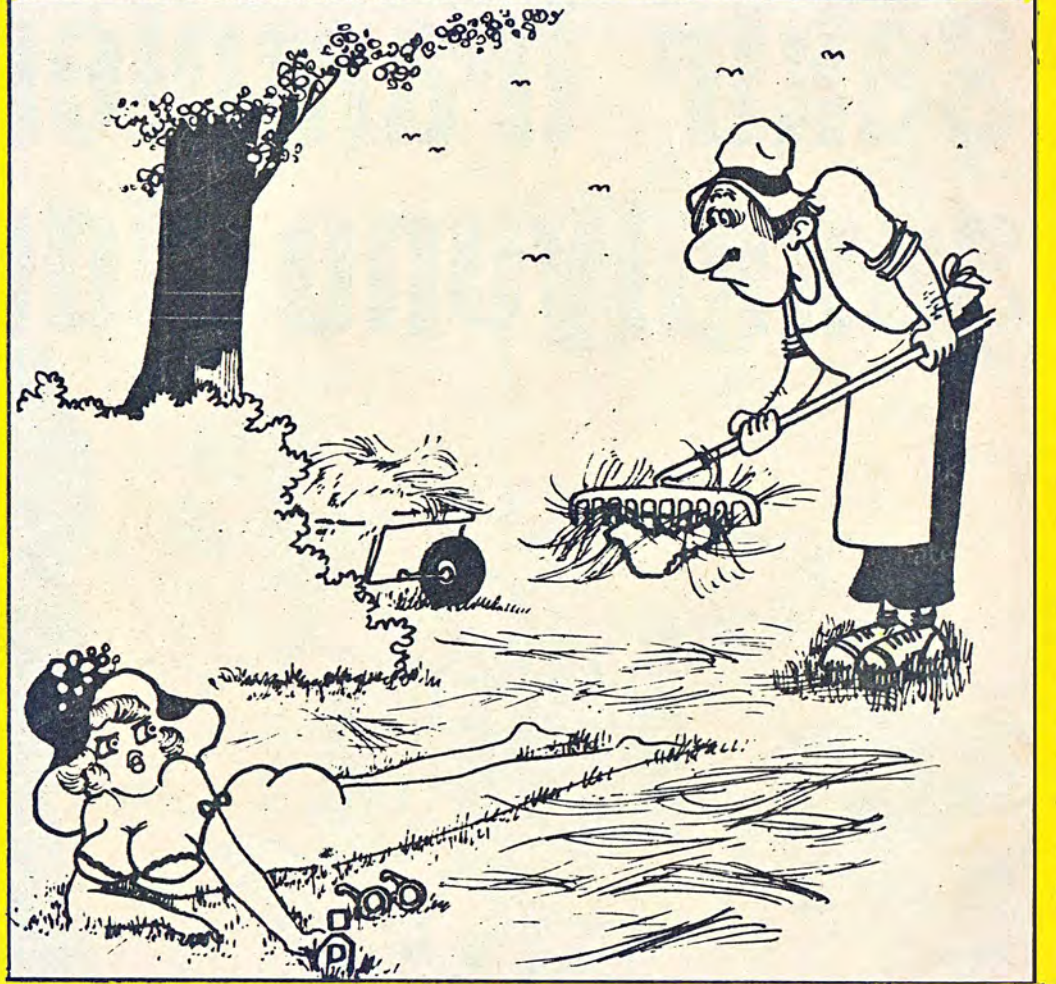
-Son arzunuz nedir. Kurşuna mı dizelim yoksa siz kendiniz mi intihar edeceksiniz.



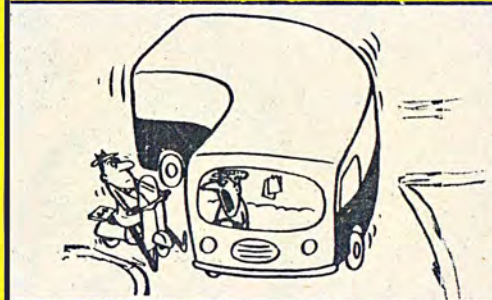
-Benim kahvem sütlü olacaktı, hangisi benim.



-Trafik işaretlerinin ne işe yaradığını şimdi anladın mı?



-Özür dilerim efendim. Ben bunu yaprak sanmıştım.



-Görmüyor musun be adam sola dö-nüyoruz işte.



-Şu mesafeyi tutturamıyorum.



-Gu-guk! Gu-guk!



-İşte şu sırttan saldırıp, bu tepeyi alacaksınız general.

YIL:2
SAYI: 55
26 AĞUSTOS 1973

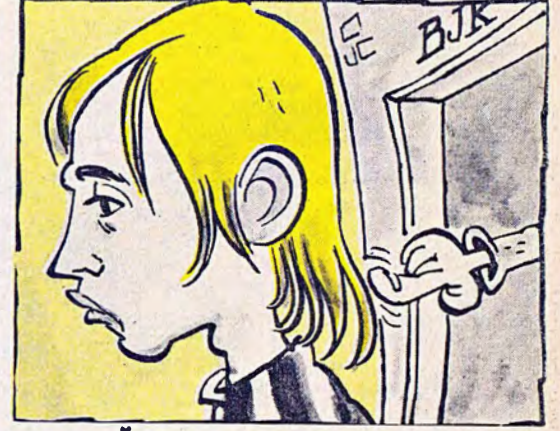
Veb Ofset İleri Matbaacılık Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: KEMALKINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası - Alay Köşkü Cadde Cağaloğlu - İSTANBUL

Telefon
27 37 61
27 83 60

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM

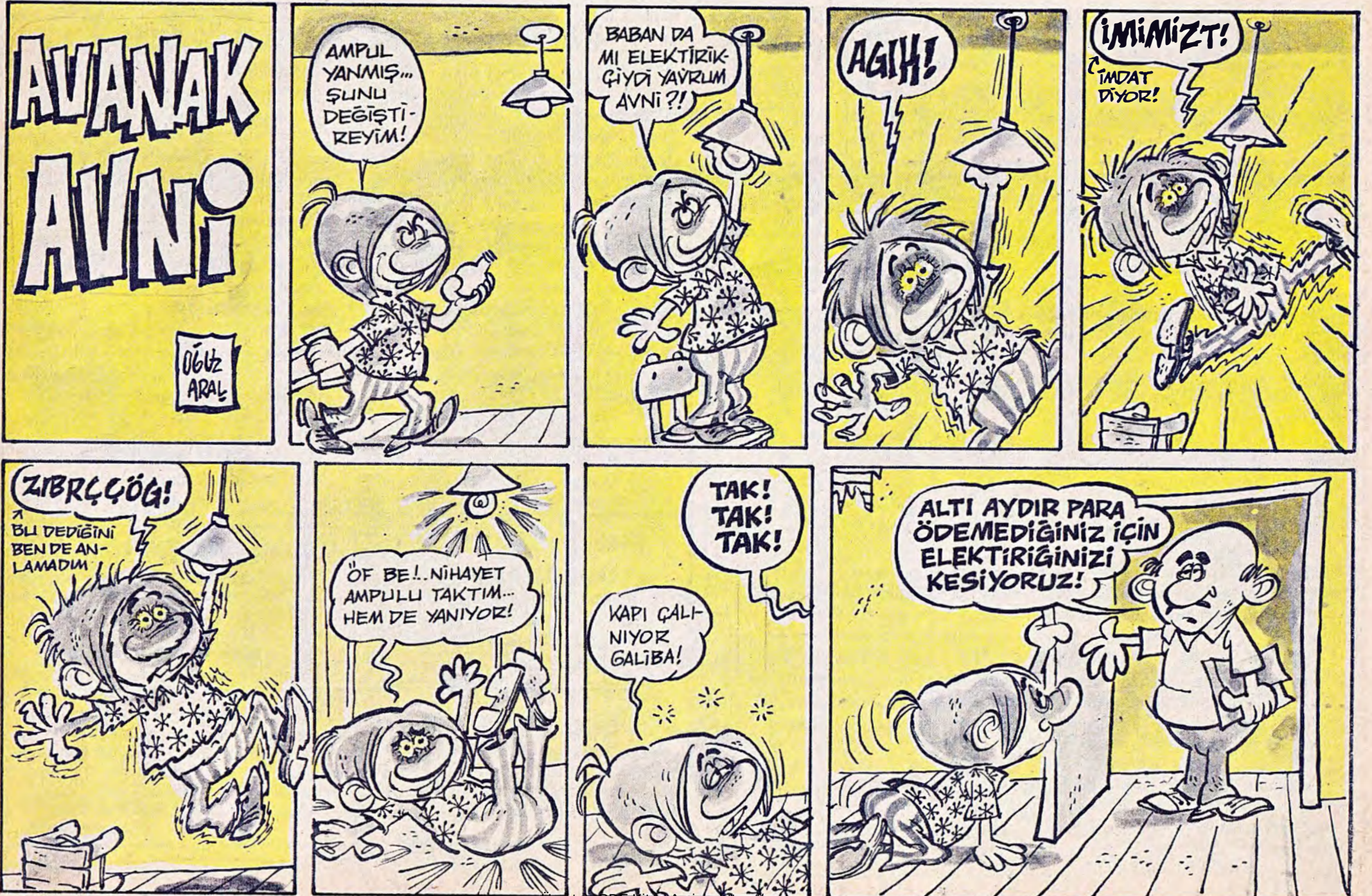


BEŞİKTAŞ' CURUF'U ALMAKTAN VAZGEÇTİ

Ajax kaptanı Curuf'a İspanya' nın Barcelona takımından sonra Beşiktaş da talip olmuştur.

Curuf Beşiktaş'ın verdiği bonoları daha cazip bularak siyah beyazlı formayı giymeğe karar vermiştir. Fakat transfer yapılırken Curuf'un kafa kağıdını gören Beşiktaş yöneticileri:

"-Yok arkadaş, biz seni almaktan vazgeçtik. Baksana sen daha 28 bu - çuk yaşıdaymıssın. Biz 45 yaşından küçük futbolcu almayız. Çünkü Beşiktaş büyük takımdır" demişler ve Curuf'u geri göndermişlerdir.



UTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİZEN:
OĞUZ ARAL

İKİ ADET MİLYONER KAYIN PEDERİN AKILLARINI DÜRDÜRAN, DİPLEZİNİ DUVARA VURDURAN MEKTUP SÖYLEYDİ...

Sayın davar milyoner beyler- Sevgili gelinimiz jale'yi benim takıma transfer etmiş bulunuyorum. Gazetelerin, bu neşeli transfer haberini öğrenmesini istemiyorsanız bir milyon papeli bastırın ve gelini alın. Mangirler yarın akşam hazır olsun. Kıza takışınız yüzüğü de alın pantolonunuzun tög cebine sokun. Çünkü yüzük sahte... İnekler beni mi dolandırıcaksınız!.. Kuyumcuyla da rezil oldum... Kızınızın keyfi yerinde Mangirler selam İmza: Utanmaz adam

KIZIN BABASI SEN OLDUĞUN İÇİN MİLYONLU VERMEK SANA DÜŞER!

HADI BE, JALE'Yİ OĞLUNA NİKAHLADIN. KIZ ARTIK SENİN MALIN!!! MİLYONLU SEN VERECEKSİN!

LEN BENDE BİR MİLYON GAYME OSSA SENİN DİŞİ TEK ARTIĞI KIZINI GÜL GİBİ OĞLUMA ALIR MIYDIM?

LAN, BENDE BİR MİLYON OLSA ÇİÇEK GİBİ KIZIMI SENİ ALTINA HALA ÇİŞ EDEN SİLMÜKLÜ OĞLUNA NİYE VERİYİM?

SEVGİLİ BİLADERİM FİNDIKÇI-ZADE... ŞİNCİK GAVGA SİRASI DEEL... BAŞBAŞA VİREK BİR ÇARE DÜŞÜNEK... İŞ DUYULURSA BİZİM BONOLAR PTYASADA BEŞ PARA İTMEZ!

VEDE BANKALAR KİREDİYİ KESER PAULUKÇUĞU KARDEŞİM!



AMAN GİDİP HUKUK MÜŞAVİRİME DANIŞAYIM... O BİR ÇARE BULUR!

BEN DE KOŞUP MALİ MÜŞAVİRİMİ ÇAĞIRAYIM... BİZİ O KURTARIR!



AMAN OĞLUM DELİKGİ DAVLAT... ACELE BİRKAÇ ADAMINI TOPLA MİLTON OTELINE YETİŞ...

NOOLDU OTELİ Mİ KALDIRICAZ PATRON?



EVLADIM ŞERMA-PARP ŞAKIR... ON DAKKAYA KADAR MİLTONDA OL...

HOMURĞ! "Peki dedi,"

Tıraşına düşkün adam sesinden belli olur.



BABAM PARAYI VERİRSE BENİ GERİ GÖNDERECEK MİSİN ŞEREFCİM?

ÜZÜLME KIZ JALE... HELE GELSİN HAVALE...

BU SİRADA BİR GE ÇEKONDUR ZAR...

ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



ÖĞRENCİLER GİRGİRLARINIZI ŞU ADRESİNE POSTALAYIN GÜN GAZETESİ GİRGİR İLAVESİ CAĞALOĞLU-İST (Okulunuza belirtin)

EYÜP LİSESİNDE BİR ATOM BİLGİNİ

Kimya hocamız Astronot Niyazi kendisini methetmekle bitiremeyen kasıntının tekiydi. Her lafının arkasından ceketindeki bilemem kaç kuruşluk rozetini gösterir,

-Bakın çocuklar bu atom nükleer araştırma fakültesinin rozetidir. Benim hocalık yaptığımı bakmayın ha! Hocalık benim karmımı doyurmaz ama mecburen bir iki sene çekmek zorundayım. E-sas mesleğim atom ve nükleer araştırmadır. (Çok kasılıyor zira fıtık olabilir) falan filan durmadan bol kepeçeden atardı. Şimdiye kadar omundersinde hiç kopuya çekmediğim halde her yazılı da bana :

-Kalk bakalım şamatacı der ceplerimi arardı tabi hava alırdı. Bir gün deney yapacağımı söyledi labartuara çıktık. İki tane kıza göz kırptı ve yanına çağırıldı. (Çünkü Astronot asistanlarını kızlardan seçerdi.) ve bize hitaben : -Size bugün sodyumun aktifliğinden bahsedeceğim. Sodyum

çok aktif bir alkali metaldir. Suy-la çabuk birleşir ve ufak patlamalar olur. İşte bakın şimdi göreceksiniz.



Astronot Niyazi eline maşayla ufak bir sodyum parçasını aldı ve elini musluğa doğru tuttu. Sırtın musluğa doğru vererek sodyumu bırakmasıyla patlaması bir oldu. Tabii Astronot sodyumu bırakır bırakmaz önündeki kapıdan toz oldu. Aradan bir iki dakika geçti ki Astronot elinde bir bezle göz-lüğünü silerek öğretmenler odasına girdi. O günden sonra bir daha göremedik astronotu.

MAVİŞ-İSTANBUL

BOLU ERKEK ÖĞRETMEN OKULUNDAN

Okul açılalı epey bir zaman olmasına rağmen, resim öğretmenimiz Korkan Selim daha hâlâ isimlerimizi öğrenemedi. Geçen hafta ödev olarak verdiği pazar yeri resimlerini kontrol ediyordu ve kimin resmine bakıyorsa, öğrenmek için onun adını soyadını soruyordu. Benim resimden sonra, sıra yanımda oturan arkadaş Korkuluk Hayrettin'e gelmişti.

Hoca sordu :
- İsmi ne arkadaş?
Korkuluk lâkabını taktığımız sınıfın gırgırcısı Hayrettin Tırtar, hocanın ismini bilmemesinden faydalanarak cevap verdi :
- Hasanali Uzunkavak Altında Yataruyuroğlu.
Biz kahkahayı basınca hoca
- Neye gülüyorsunuz, dedi
Bizden cevap yok.

- Yoksa arkadaşınızın ismini hiç duymamış mıydınız?

Gene cevap yok.
Resim kontrolü bittikten sonra hoca incelemek üzere benim pazar yeri resmini eline aldı ve sordu :

- Resmi eleştirecek, yani iyi ve kötü yönlerini ortaya koyacak var mı?

Yanımda oturan Korkuluk Hayrettin cevaplandırmak için söz aldı, hocanın konuşmasına fırsat vermeden eleştirmeye başladı :

Bir resimdeki meyve sandıkları -nın bazıları kırık, ve meyvelerin üzerinde etiket yok. Belediyece kapatılır.

İki: Karpuzlar genellikle ham...

Üç : Elmaların tadı iyi değil.

Dört: Salatalıklar buruşuk

Hayrettin'in susmasıyla bizim nallar atmamız bir oldu.

Timur ve Beyazıt-BOLU

MERSİN TEVFEK SİRRI GÜR LİSESİNDEN

Çoktan beri görmediğim arkadaşım Kabız Nuri ile karşılaştım. Nabız Nuri'ye sınıfını geçip geçmediğini sordum.
Kabız Nuri sakın sakın cevap verdi.
- Geçtim.
- Ama ben senin kaldığını duydum.
Yok canım öyle demek istemedim, Sadece I-A'dan I-B'ye geçtim.

G.Antep Teknisyen Okulu'ndan

"İçeri gir" zili yeni çalmıştı. sınıfın eskilerinden Horoz Nuri ayağa kalkarak tam tahtanın önüne geldi ve bize karşı

-Varmı lan, bana yan bakan!
Nuri her zaman böyle atar tutar, horozlanır, dayığı yer eve öyle giderdi.

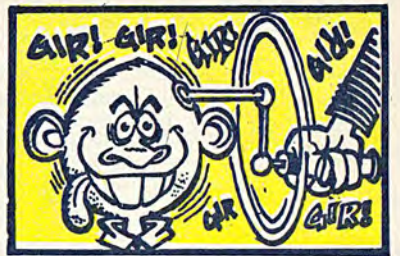
O sırada, arkalardan İskelet Hasan ayağa kalktı, Horaz'a baka baka, tahtaya doğru ilerledi. Bizler, şiddetli bir savaşın olacağını beklerken, İskelet, Horoz'un omuzuna elini koydu.

-Var mı ikimize, yan bakan lan!
KADİR CEBEL

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



AMANIN NELER OLUYOR? Ailelerinin ve mahallenin bütün muhalefetine rağmen **RÜSTEM İLE HALUK EVLENDİLER!**



Evlendikleri gün bir de hatıra resmi çektiren Hâluk ile Rüstem'in ne kadar mutlu ve muhabbetli oldukları yüzlerinden belli değil mi?

Rüstem ile Halukdün hayatlarının en mutlu günlerini yaşamışlardır. Ailelerinin ve mahallenin bütün muhalefetine rağmen genç sevgililer, nihayet nikahlanmışlar, böylece dillere düşen aşkları mutlu bir sona bağlanmışlardır.

Genç evlilerden Haluk:
"-Gizli aşkımız yıllar-

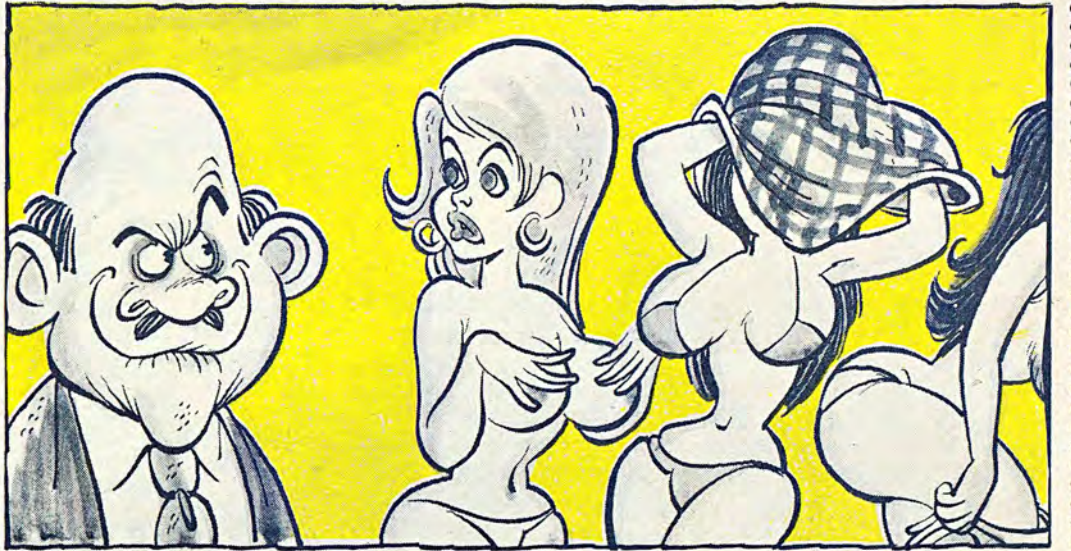
ca sürdü. Eğer evlenemeseydim kendimi asma köprüye asacaktım" demiştir.

Beyoğlu Evlendirme Dairesinde kıyılan nikahta Haluk, nişanlısı Hülya ile Rüstem de sözlüsü Leyla ile evlenmiştir. Çocukluk arkadaşları olan genç damatlar düğünlerini de beraber yapacaklardır.

-DON JUAN-

Ahmet'le Ali yolda karşılaşırlar. Ali
-"Yahu sizin apartmanın kapıcısı yok mu?"
-"E e e ?"
-"O adam, sizin apartmandaki kadınların biri hariç hepsini öpmüş."
Ahmet "Sahi mi?" der demez doğru eve yollarlar. Kapıyı açtıktan sonra "Fatma Fatma" diye karısına seslenir. Karısı:

-"Ne var, bu telaş nedir?" diye sorar.
Ahmet "Sana soracaklarım var. der.
-"Sor, ama sakın ol!"
-"Bizim kapıcı yok mu?"
-"E e - ee ?"
- Apartmandaki kadınların birisi hariç hepsini öpmüş !"
-"Haa, nutilaka beşinci kattaki Hayriye hanımdır. öpmediği."



Resimde Reşat Beyi ve kızları olaydan az sonra görüyorsunuz.

Altmışlık Reşat Bey üç genç kızı kirletti

Müzmin bekârlardan 60 yaşın - turşu, falan filanı iyice karıştırdım. -
daki Reşat Bey dün nihayet kendisi- Hooop! Üstlerine boca ettim demiş -
ne hâkim olamayarak, üç genç kızı tir.
birden kirletmiştir.

Reşat Bey verdiği ifadede:

-Efendim, bu haspalar bizim e - zim peşimizi bırakmıyordu. Hiç bir
vin altındaki bahçede. güyüğüyle, şey elde edemeyince, bizi böyle kir
danslarla kahkahalarla hergün kafa letti demişlerdir.
şişirirler. Kaç sefer söyledim, din - Duruşma genç kızların kirlenen
lemediler. Dün nihayet bir leğen su - elbiselerini tetkik için üç ay sonra -
yun içine, boya, mürekkep, reşel, ya bırakıldı.



UTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİZEN:
OĞUZ ARAL

UTANMAZ ADAM ŞEREF MİLYONERLER DÜĞÜNÜNDEN ÜÇ GÜMÜŞ KAŞIK, İKİ TUZLUK VE BİR ADET GELİN KALDIRMIŞTI...



ŞEREF, GECEKONDUSUNUN SALON SALOMAN-JESİNDE JALEYİ SALOMANJELERKEN DELİK-Çİ DAVUT İLE...



ŞERMA PARP ŞAKİR DE ONUN PEŞİNDEYDİLER...



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



ÖĞRENCİLER GİRGİRLARINIZI ŞU ADRESİ POSTALAYIN GÜN GAZETESİ GİRGİR İLAVESİ CAĞALOĞLU-İST (Okulunuza belirtin)

ANTALYA LİSESİ'NDEN

O gün sınıfta biyoloji imtihanı vardı.. Kalemler, kâğıtlar herkesin önünde hazır durumdaydı. Biyoloji öğretmenimiz ellilik Suzan, şöyle etrafa bir göz gezdirdikten sonra ceketinin cebinden bir kâğıt çıkardı ve oradan soruları yazdırdı. Bütün öğrenciler biraz düşündükten sonra kâğıtlarının üzerine eğildiler ve cevaplarını yazmaya başladılar. Ellilik Suzan da sıraların önünde ve arasında dolaşarak etrafı



gözleyerek kopya yapılmamasına dikkat ediyordu. Bu sırada birden gözleri arkalar da oturan Çetin'e takıldı, yanına doğru hızla yürüdü ve :

-Ver kâğıdını! Neden kopya yapıyor -sun? diye çıkıştı. Çetin şaşırılmıştı, kopya ettiği yoktu.. Derdini anlatmaya çalışırken öğretmen devam etti :

-Tabii, dedi sağ elinin işaret parmağını göğsünün sağ yanına koymuş, bir, iki, üç, dört diye neden kaburga kemiklerini sayıyordun? O günden sonra biyoloji yazılılarında vücudumuzun hiç bir yerini elliyemez olduk.

KAYSERİ TİCARET LİSESİNDEN

Ben Kayseri Ticaret Lisesinin emekli olmaya yakın 31 yıllık coğrafya öğretmeniyim. Efendim size belki acayip gelecek ama gerçek bu.

Bundan tam 34 yıl önce yani 1938'de Kayseri Lisesi'nde okuyoruz. Yeni geldik, yurtlarda yer yok. Oteller bütçeye uygun değil malum ya! Biz Bünyanlılar 6 kişi toplanıp Maarif Müdürü'ne bir dilekçe yazdık. Maarif Müdürlüğü insafa gelip bize Kayseri Lisesi'nin arkasındaki medreseyi verme kararı almış, Efendim deli mi biter? İnce-sulular da aynı şekilde müracaat etmişler. Onlar da 8 kişi. Medrese ortada bir dar salonu iki tarafta büyük, geniş odaları olan bir loş ve bakımsız yer. Neyse sözü uzatmayalım yerleştik medreseye. Medresenin içinde yer yer oyuklar var (Yani sıra sıra).

Bir gece hepimiz bir gürültüyle uyanık. Ne olsa beğenirsiniz arkadaş-lardan birisi (Şimdi hakim) o kuyuya düşmüş. Bağırıyor. Bir görseniz. İnce-sulular da gelecek oldular. Biz onlara kapıyı kilitledik. İnanın adam koltuk-larına kadar içeride, "Çıkarın" deyip bağırıyor. Kolları da olmasa koca pis-

liğin içinde ve sonrası malum (Evet pisliktir düşüğü kuyu). Biraz bahsi genişletelim o zaman Taş Sineması 5 kuruş, bir sabun 60 para bir hamam 4 kuruş. İşte paranın böyle kıymetli olduğu bir dönemde biz neyapsak beğenirsiniz?

- Arkadaş çıkarın ne olur? diyor biz hepimiz.

- Çıkarırsak bizi hep beraber ha-mama götürür müsün?

- Götürürüm ne olur çıkarın diyor. O artık götürmese de ölüm korkusuyla yemin ediyordu. Biz tekrar soruyoruz:

- Yarın Taş'a götürür müsün?

- Vallahi götürürüm. İnanın doğru söylüyorum, diyor biz daha başka vaatler almak için uğraşıyoruz. İnanın ne kadar soru sorduysak hepsine cevap aldık. Artık çocuğun vakit geç-tikçe dermanı kesilmeye başlamış (A-ma bizim nemize?) Ölecekmiş biz va-atlere bakıyoruz. Çocuk ağlayacak duruma gelmişti. Tabii sonrası malum, çocuğu çıkarıp temizledik o hafta da iyice bir eğlendik. İşte benim öğren-cilik anılarımdan birisi bu. Bilmem beğendiniz mi?

Şaban ARSLAN

İZMİR TİCARET LİSESİ'NDEN

1971-1972 ders döneminin son günlerindeydik. Bütün dersler bitmiş dersler tam gırgır havası içinde geçiyordu. Fakat Herodot adını verdiğimiz tarih hocamız kalanlara faydalı olur diye kitabı baştan tekrarlatı- rıyordu. Bu hareketi sınıfta büyük hoşnutsuzluk yaratıyordu. Bu durumu düzeltmek için sınıf idarecileri toplantıya çağırıldı. Gelecek derste yürürlüğe girmek üzere plan hazırlandı. Ertesi günü üçüncü ders tarihi. Gırme zili çaldığında Herodot büyük ihtişa ile sınıfa girdi ve başladı Atilla'yı anlatmaya. Atilla'nınba-şarılarını anlattıkça arka sıralardan

-Vay be!
-Ne adammış lan!
-Allah için erkek adammış!
-Vay be, Allah Allah!

sesleri yükseliyordu. Herodot önce-leri dıymamazlıktan gelerek, derse devam ediyordu. Herodot birden sus-tu. Susmasıyla da sınıfa sessizlik çöktü, bizim aşık Neco'nun yüksek sesiyle

-Vay anasını be!

diye bağırmasıyla hoca hemen 1 met-relik cetveli kaptığı gibi Neco'nun üstüne çullandı. Bizim aşık Neco ilk cetvelin kafasında parçalanmasıyla kendine geldi ve depara kalktı. Neco önde, Herodot arkada kapıdan ardı ardına çıktılar. Aradan dakikalar geçti, neden sonra Herodot gayet perişan, bitkin ve de kan ter içinde kapıda göründü.

-Bakın, bakın şu ite bakın, korku-sundan nasıl da kaçıyor. demesiyle sınıf gülmekten yerlere yattı...

İ. S. - İzmir.

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



İZMİRLİLER MANGIRLARI HAZIRLAYIN

ASSOLİSTLER FUARDA-GIRGIR EKİBİ DUVARDA

İstanbullu hayranlarını şöyle hafifçe bir silkeleyip yüklerini hafifleten Assolistler İzmir'de tezgâh kuruyorlar.

EN KRALI EMEL MAYIN
O SÖYLERKEN GEVŞERİYAYIN
HESAP GELİNCE HIR ÇIKAR
YOKSA ARKANDA BİR DAYIN



ZEVKİ'NİN
ŞEFTALİ
KRALLIĞI
TACI

CEPKENİMİN KOLLARI
AÇIL MANGIR YOLLARI
BENİ ÇOK KISKANIYOR
ŞU İZMİRİN DULLARI

ZEVKİ SÜREN

Tam yağlı Bursa konserle -
rinden sonra şimdi de Fuarda

Zevki ayrıca Fuardaki
Arkeoloji müzesinde
sanat güneşi olarak
teşhir edilecektir.

Bursa'da şeftali kralı tacı giydi-
rilen Zevki Süren İzmir'e bu yıl
haşin efe kıyafetiyle giriyor.

MANGIR VERİN YOK PARAM
BENİM CİCİ KUMBARAM
PARİSTE BEKLEYEN VAR
SONRA AÇILIR ARAM



ACDA ABLA
KUMBARANA
Bİ TEKLİK DE
BEN ATIİM!!

ACDA TEKKAN

Ayşecik'likten malulen emekli'
turfanda şarkıcı
**ZEYNEP
DÜMENÇİOĞLU**

DAHA DÜN ANNEMİZİN
KOLLARINDA YAŞARKEN
YEŞİLÇAMDA BONONUN
ARKASINDA KOŞARKEN
ŞİMDİ ŞARKICI OLDUK
CEBİMİZİ DOLDURDUK
SEVİNÇLİYİZ HEPİMİZ.
HEP MANGIR GETİRİN SİZ

Paris'e dönmek için daha
450 bin liram eksik diyen
Acda hızlı bir şekilde para
biriktiriyor. Sahneye kum-
barayla çıkan Acda masraf
olmasın diye kostüm yaptı-
madığı için hafif lopontif bir
kılıkta şarkı söylüyor.



Ve de en kral asfalt solist
gençliğin sesi

OSMAN KIBAR

BEN GAMLI HAZAN SENSE BAHA
KARŞINIZDA OSMAN KIBAR
ZEKİCİĞİM DE GELİNCE
ŞENLENECEK BİZİM FUAR

İZMİR'İN
İÇİNDE
VÜRDULAR
BENİ!!



İZMİR'E İKİ KİLO
KALÇA YOLLASAM
O BİLE YETER



Ellialtı beden şarkıcı
SEVİM TURNA

TEKİN
ARAL
Tekin-



ŞEREF, GELİNİN KAYIN VE MEŞE BİLÜMÜM PEDERLERİNE TELEFON ETMEK İÇİN YOLA ÇIKTI. ÇIKMAŞIYLA DA DÜĞÜNDE ÇEKİLMİŞ BİR RESMİNE BAKIP KENDİSİNİ ARAYAN ŞERMA PARP ŞAKIRLE FAÇA FAÇAYA GELDİ...



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



ÖĞRENCİLER GİRGİRLARINIZI ŞU ADRESİNE POSTALAYIN GÜN GAZETESİ GİRGİR İLAVESİ CAĞALOĞLU-İST (Okulunuza belirtin)

ESKİŞEHİR SANAT ENSTİTÜSÜNDEN

O gün cebir öğretmenimiz Çene Kıran, yazılı yapacaktı. Hepimizde bir telaş, bir heyecan!.. Ayva.. Yanımda oturan Çatlak Osman da cebirden benim gibi hava.

Neyse kâğıtlar çıktı sorular yazıldı. Gözler sorularda, baş kaldırıp hiç bir yere bakmak yok. Hocamızın huyunu suyunu bildiğimizden, ses seda yok. Herkes harıl, harıl yazar, Çatlak'la bana değmesin nazar. Yan gözle birbirimi-



zi süzerken, aklım başıma geldi. Bir şeyler yapmam lâzım ama. Ne... Hah tamam buldum. Fenerbahçe- Arabacı- lar (B. J. K) maçını yazmaya koyuldum. Aslım BJK'lı olduğum için verdim ve- riştirdim evirdim çevirdim ve nihayet

Fenerbahçe'yi 3-0 devirdim.

Eeee. cevaplar tamam, amma, kâğıdı hocanın önündeki kürsüye nasıl götü-rüp bırakmalı. Derken, onun da kolay- nı buldum. Arka sıradaki Raptiye Zeki hamle yaparken ben de aynı pozisyona girdim. Daha o imtihan kâğıdını kürsü- ye koyarken ondan atik davranıp kâğı- dı kürsüye bırakıp yerime yöneldim, o- turdum...

Gözlerim hocada, benim hareketle- rim onu kuşkulandırmış olacak ki im- tihan kâğıdımı alttan alıp tetkik etme- ye koyuldu. Baktı, baktı yüzü biraz gü- lümser gibi oldu, derken.. Sarardı, mo- rar'dı, karardı ve... Kinli gözlerle bana dikerek:

Yedim seni lan. Bu maç 0-0 bitme- liydi, dedi, ve bana doğru hamle etti Ben önde, avaz avaz o arkada:

Sonrası sıraların üzerinden sınıftan koridora, koridordan bahçeye, bahçede iki tur attık. Dilim bir karış dışarda ke- sildim ve de enselendim durdum. O an- da yumruğu çenemde buldum. O andan sonra....

Fenerbahçeli oldum...

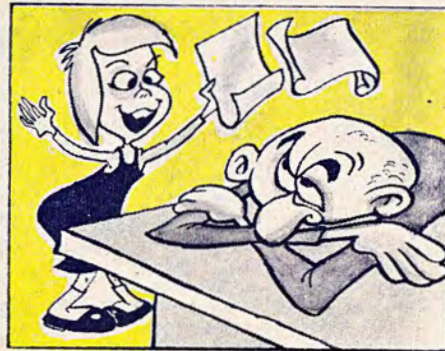
Giray-SÖĞÜT

TRABZON ATATÜRK ORTAOKULU'NDAN

Orta birinci sınıftaydım. Kompo- zisyon dersindeydik. Öğretmen def- terini aldı bir evvelki derste işledi- ğimiz konuya baktı ve tahtaya; FEN ADAMI OLMAK İÇİN

- Duyu organları sağlam olmalıdır.
- Çeşitli araç gereç ve bir labora- tuvara sahip olmalıdır.
- Sabırlı olmalıdır; vb. gibi bazı maddeler yazdıktan sonra sınıfa dön- dü ve:

"Fen adamı olmak ister misiniz? Niçin."



Dersin sonuna doğru okuyacaksınız, yarım veya 1 sayfadan aşağı olmasın" dedi ve masasına oturdu..

Bir müddet sonra okutmaya baş- ladı ve "Bir de sen oku bakalım çiğ- dem" dedi. Okumaya başladım.

Fen adamı olmak isterdim ama malesef; "SABIRSIZ IM" dedi m öğret- mene baktığımda alaylı bir tavırla gülüyordu. "Bu kâdarcık mı?" dedi- ğinde "Öz olarak yazdım hocam" de- dim. "Ne yapalım yani palavra mı a- talım.."



İZMİR KOLEJİ'NDEN

Gerçekten o gün en korkulu günlerimizden birini yaşıyorduk. Fizikten sözlü, cebirden yazılı vardı. Tabi kimse sözlüye çalış- mamıştı. Sözlüye kırk kişiden kalksa kalksa on kişi kalkardı. Herkes bu on kişiden biri ben olacak değilim diyerek çalışma- mıştı. Kadın o gün, hiç bekleme- diğimiz türde, numara sırasıyla sözlü yapıyordu. İlk numara kalk- tı, 2, ikinci numara kalktı 3, ii- çüncü numara kalktı 1 aldı. Tam dördüncü numara kalkacaktı ki beşinci arkadaş bir öğürtüün arkasından kustu, ayağa kalktı ve koşarak dışarıya çıktı. Yere bak- tığımızda ne görelim öğle yeme- ğinde çıkan aşureden başka bir şey değildi. Ama biraz suyla ka- rıştırılmış ve yere yayılmıştı. Bir de sırasındaki kaseyi görün- ce hepimiz kakkahayı bastık.

Selçuk AYSAZ

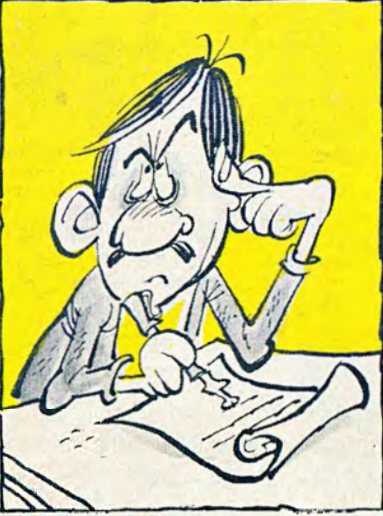
Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



Şuruplu mektuplu İLANLAR



EY FERHUNDE HANIM

Sana karşı çok haksızlık ettiğimi biliyorum. E-
vet, Sizi bırakıp kaçtım ve
bir kunduracı dükkânı aç-
tım. Çünkü yemek pişir-
memiştin ben ise çok aç-
tım.

Artık size yaptığım i-
hanete dayanamıyorum. Sa-
bahları erken uyanamıyo-
rum. İntihar edeceğim, kıv-
ranarak ve dansederek öle-
ceğim. Bu sebeple Şırr...!
zeytinyağları kullanıyorum
Size tavsiye ederim. Aynı
silahla ölelim. Şırr zeytin-
yağları intihar ettiriyor ö-
lümleri, sağları.

DÜKKANCI CEMALETİN

MEBRUREM

Biliyorum seni kovdum,
ve mutfağı kendim ovdum.
Kendimi asla affetmiyorum
Genel affa da karşıyım..
Cenaze marşıyım.

Kendimi cezalandırmak
için düşündüm, taşındım,
bir kooperatif evine taşın-
dım. Böylece ömrümün so-
nuna kadar para ödemeye
mahkum oldum. Sen de bir
mahkûm ailesi oldun. Trink
para kooperatifine üye o-
lunuz. Allahınızdan bulunuz

FAİK SAIK KULUNUZ

HICRAN

Seni sevdiğimden beri,
göremiyorum berberi. Ar-

tık bana Hicran yaraşır
çünkü o sırtımı çok tatlı
kaşır.

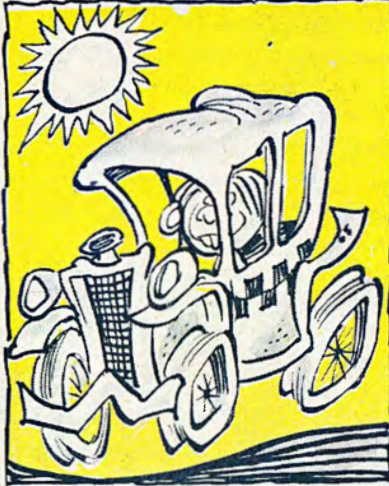
Seni sevdiğim sezondan
sonra, artık içki, tütün, ku-
mar esrar vız geliyor...
Şimdi beni yalnızca tek şey
avutabiliyor, bunu da bak-
kal Hamdi biliyor. Anti-Foş
haşarat ilacı içiyorum. Aş-
kımdan pervane olaraktan
kendimden geçiyorum. Bü-
tün aşıklara Anti-Foş ha-
şarat ilacı tavsiye ediniz..

SİVRİSİNEK SELAMİ

KIZIM GERİ DÖN

O gittiğin yoldan, baban
geliyor. Görmüyor musun
Necla? Bastonu kafanda
parçalayacak. Kendine acı-
mıyorsan başındaki peruğa
acı.

ANNEN HAFİZE



GERİ DÖN AHMET

Yeter artık Ahmet. Ge-
ri dön, oğlum. Yolun sonu
uçurum. Geri vitesle tak
evlâdım. Kendine acımıyor-
san babanın taka dolmuşu-
na acı.

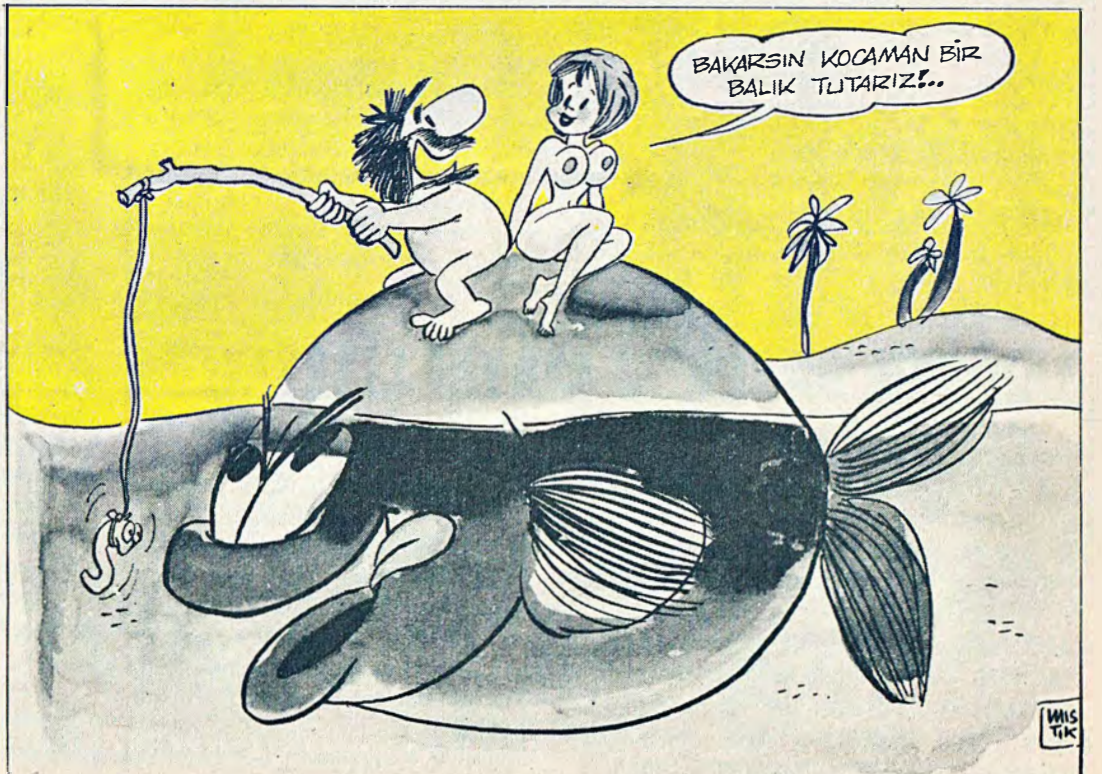
ŞOFÖR MÜSTECABİ

GERİ DÖN SEVGİLİM

Ne olur sevgilim. Sö-
zümü dinle, orası sana gö-
re değil. Geriye dön. Gitti-
ğin yer erkekler tuvaleti-
dir. Bayanlarınki bu taraf-
ta.

TEŞRİFATÇI CEMİL

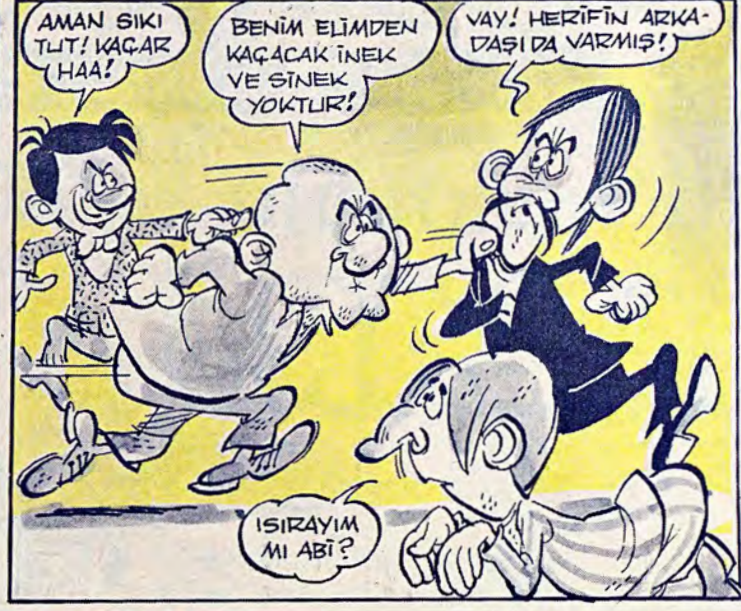
MISTIK Taş Devri'ni anlatıyor



UTANMAZ ADAM



YAZIP ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİLER GİRGİRLARINIZI ŞU ADRESLE POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

ELAZIĞ ORTAOKULUNDAN

O gün iki ders elişi vardı. Elişi dersinde erkekler başka yerde, kızlar başka yerde elişi yapardık. Birinci dersin ortalarında hocamız sınıfı yoklaması yapıyordu. Erkeklerden 2 kişi gelmemişti. Kızların yoklaması yapılacaktı, hoca bana dedi ki:



- Git hoca hanıma defteri götür, yoklamayı yapsın geri getir dedi.

kızları ev işinden sözlü yapıyordu. Tahtaya 4 kız arkadaş kalkmıştı. Hoca ben içeri girince soruyu sordu.

- Kaç türlü süpürge vardır?

Bu arada O da yoklama fişini dolduruyordu. Bu sırada tahtadan cevap geldi.

- Gırgır süpürgesi, elektrik süpürgesi, deyip başladı saymaya

Sınıfa döndüm. Erkeklerin yoklaması yapılırken bir hata oldu ve öğretmenimiz yoklama fişini okumak ihtiyacını duydu. "Gırgır süpürgesi, elektrik süpürgesi..." Bütün sınıf güliyordu. Kızların öğretmeni yanlışlıkla tahtadakilerin verdiği cevapları yoklama fişine yazmamış mı?

ÇETİN GÖNERİ- ELAZIĞ

SAMSUN ONDOKUZ MAYIS LİSESİNDEN

Bu yıl sınıfımıza ikiz kardeş geldi. İsimleri Hülya ve Fulya olan bu arkadaşlar çalışkanlıklarıyla övünen kasıntı kasıntı ikizdiler. Bütün arkadaşlar bunlara bir oyun oynamaya karar verdik. Duba Canan'la ben tam önümüzde oturan bu arkadaşların saçlarını birbirine bağladık. Daha evvelde sözleştiğimiz için ikisinden başka parmak kaldıran olmadı. Hocamız kızıp söylendikten sonra "Fulya dersi sen anlat kızım" dedi. Fulya kasıla kasıla kalkmak istedi ama yeni-

den yerine oturmak zorunda kaldı. Zavalı kız kalkmak istedikçe yerine düşüp kalıyor, kardeşinin ciyak ciyak sesini duyuyordu. Hoca "Hülya sen kalk" dedi. Hülya'nın da aynı şey başına geldi. Hoca da "Siz benle dalga mı geçiyorsunuz" diye yanlarına geldi. Onların bağlı halini görünce kahkahayı bastı. Daha sonra kimin yaptığını sordu Bunun sonunda Duba Canan'la ben doğrudan eyleme hazırlanmaya başladık.

İLKNUR KALYONCU- TRABZON

Karşıyaka Erkek Lisesi'nden sahte sağlık memuru

Birinci dönemin ortalarındaydık. Yazılı imtihanlar yeni başlamıştı. O gün üçüncü ders biyolojiden yazılıydık.

Sabah okulda o gün aşı yapılacağı savaşı yayıldı. Biz sevinçten bayram yapıyorduk. İkinci ders İngilizceydi. İngilizce dersleri dönem başından beri boş geçiyordu. Biz aşığı da, yazılıya da kavtarma sevinciyle sınıfta tepişirken "LÜ-



BUL" aşağıya inip sağlık memurunu aramaya başlamış. Okulda ilk defa görülen adamı memur sanıp yakalamış ve:

- Ne olursunuz beyefendi önce bizim sınıfa gelin. Demiş o da.

- Olur arkadaşım sen kapıda bekle ve sınıf listesini hazırla demiş.

Bizim LÜBÜL sınıfa geldi ve listeyi hazırlayıp kapıda sağlık memurunu beklemeye başladı Çalan zille beraber kapıda James Bond tipi bir çantayla bir adam ardında "LÜBÜL" içeri daldılar. Herkeste bir yandan sevinç dolu tebessümler bir yandan aşından nasıl kurtulacağını planlayan şeytani düşünceler.

Fakat! Birden sevinç dolu yüzler dondu ve sınıfa gelen memur kürsüden indi ve gür bir sesle.

- Arkadaşlar ben yeni İngilizce hocanızım bundan böyle İngilizce derslerimizi beraber yapacağız.

MANİTA-İZMİR

ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

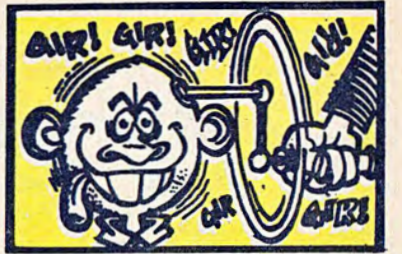


ADNAN DOĞAN
İLKNUR KALYONCU
HALİT TEMİZYÜREK
NUR ÖZÇELİK
ABDULLAH GÖNÜL
SEVGÜL EROĞLU
Z. SİBEL DİNÇ
AHMET KARAATLI
NADİR ÜĞRAŞ
HAKKI ERGÜL
HÜZDAT HATAY
ÇETİN GÖNERİ
ALİ KAYA
İSMAİL SERMAN
ŞABAN ARSLAN
ERGÜL YILMAZ
MUHARREM DENİZCİ
KADİR CEBEL
ALİ KILINÇ
SELÇUK AYSA
GİRAY ÖZEL
ERKAN YANIK
ÇİĞDEM ERURAL

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



**Hiç PEŞİN
İSTEMEDEN**
Arsa veriyorum
Boğaza nazır
kat veriyorum
Faizsiz sermaye
veriyorum

Bunlara karşılık yalnızca
kızım Safinaz'ı veriyorum..



Ödemede kolaylık, içgü-
ve, erine 1700 papel aylık.

BABA EMLAK

Yanık Recep'le reklam spikeri Leyla'nın aşkı



RECEP-Aşkımızdan mühim
ne olur Leyla ?

LEYLA-Benim için mühim
olan beyazlıktır Recep.

RECEP-Sana nasıl sahip o-
labilirim ya Leyla !

LEYLA-Peşinatsız taksit-
le, ödemede kolaylık.

RECEP-Seni nasıl görebil-
irim Leyla !

LEYLA-Pazar günleri üç-
retsiz otobüs kaldırılmak-
tadır.

RECEP-Kendini bana tam-
tır mısın Leyla !

LEYLA-Salon salomanje ,
üç yatak odası, denize na-
zır, uyumaya hazır..

RECEP-Acaba annenizi ne-
rede bulabilirim ?

LEYLA-Bütün bayilerde a-
rayınız.

RECEP-Aşkınıza güvene-
bilir miyim Leyla ?

LEYLA-İki sene garantili-
dir.

RECEP-Bu aşkın derdini
hep içime atıyordum.

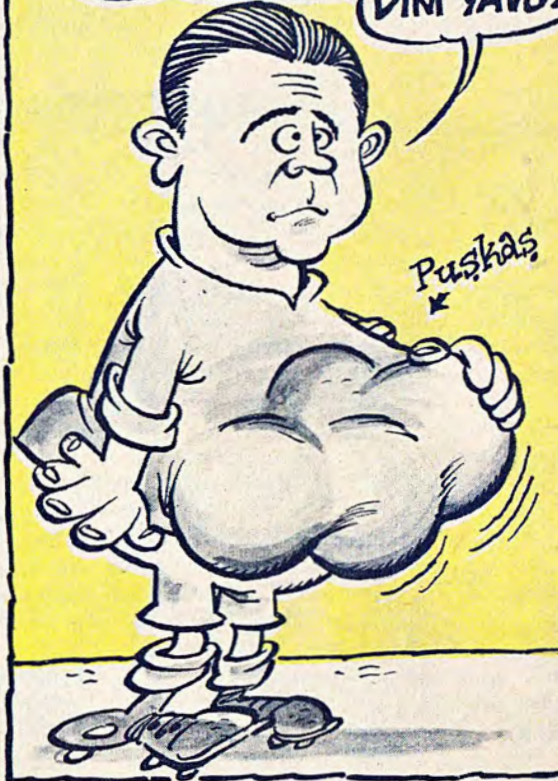
LEYLA-Demek ki içiniz
dışınızdaki daha geniş ve
poliüretanlı.

RECEP-Sizi bir kere öpe-
bilir miyim ?

LEYLA-Bir kere deneyiniz,
menfaatünüz icabıdır.

"Panatinaykos'un antrenörü meşhur Puşkaş
Türkiye-Macaristan maçından beri çok şişman-
lamış." (Gazetelerden)

FENER MAÇINDAN ÖNCE
BU KADAR ŞİŞMAN DİLDİM YAVU!

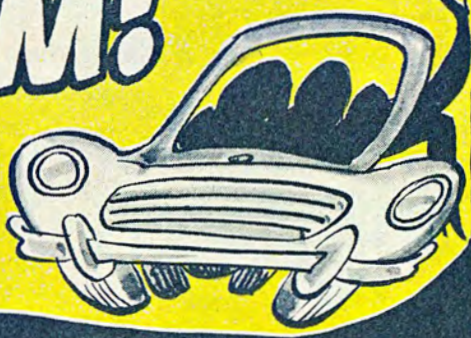


**MINİ
ETEKLİ
KAHRAMAN
KARKAN**



BİRAZ DA BURDA DURALIM!

Aziz Nesin



AHLAK zabıtasının sık sık baskınları yüzünden otel ve motellerde barınamayan kiralık kadınlar ve patronları, arabalarda ve kaptıkacılarında gezginci aşk evleri kurmuşlardı.

Bir gece, tekerlekli aşk yuvalarını ve bindirilmiş aşk kuvvetlerini izlemeye çıkmış olan ahlâk zabıtası ekiplerinden biri, sabaha karşı, şehre giren dış yollardan birinin henge gine tepetaklak yuvarlanmış bir arabada gördü. Arabadan fırlamış üç kadınla iki erkek de, yol kenarında çayırda yarı çıplak, yarı baygın, yarı "Uygunsuz vaziyet"te yatıyordu. Erkeklerden birini hemen tanıdılar: İstanbul'un çok ünlü muhabbet tellâli Topal İbrahim... Öbür erkek, böyle aşk alışverişi için çoktan miadını doldurmuş ve zaman aşımına uğramış, hurdaya çıkarılması gereken yaşlı bir adamdı.

Beşi de yerden toplanıp, ahlâk zabıtası ekibinin arabasıyla Emniyet Müdürlüğü'ne götürüldü. Nöbetçi Emniyet Amiri, önce o yaşlı adamı karışına aldı. Daha kendisine bişey sorulmadan yaşlı adam, yavaş yavaş bir sesle,

-Aman beyefendi, ayağınızı öpüyüm, karımın kulağına gitmesin, diye başlayarak anlattı:

-Bu başıma gelenler ne iştir hiç anlayamadım... Karım çok kıskançtır beyefendi, bir duyarsa, yandım, bitirir beni...

Nöbetçi amiri gülmek için kendini tutarak,

-Seni mi kıskanıyor? diye sordu.

-Evet... Ben bile kıskanıyor. Gece gündüz hep kıskançlık kavgası çıkarır...

Yaşlı adamın görüntüsü, acıklı ve gülünçlüydü.

-Böyle bir kadın Allah düşmanı mı başına bile vermesin... ama, çocukları var... Çocuklarının yüzünden boşanamıyorum...

Bu yaşta adamın çocuğu olsun!... Pek şaşan Emniyet amiri,

-Kaç yaşında çocukların? diye sordu.

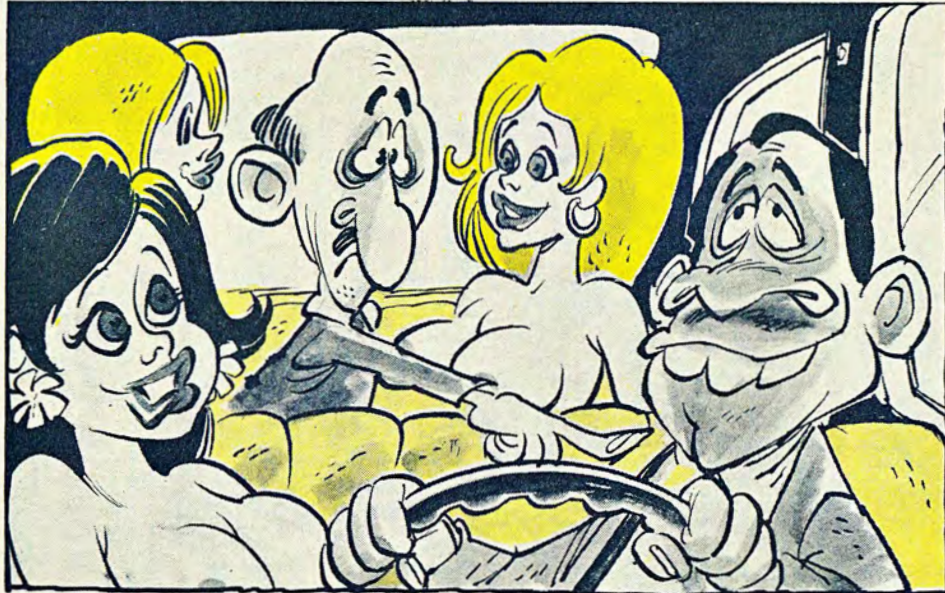
-Biri otuzbeş, küçüğü otuziki... Emniyet Amiri,

-Onlara artık çocuk denmez, kızıklık denir... Allah bağışlasın... diye alay etti.

Demek bu adam da, karısından ayrılamamasına böyle bir bahane bulmuştu.

-Bir ahabamız, bizim dairededir terfi ettiği için bizi akşam yemeğine çağırmişti... Camm efendim, şu ziyafeti evinde versene... Deniz kıyısında bir gazinoda ziyafet çekecekmiş, eşine dostuna... Diün gece karımla oraya gidecektik... Ama karım hasta olduğumu söyledi, "Eh, ne yapalım gitmeyiz" dedim. "Olmaz ayıp olur, sen git..." diye tutturdu. Bilirim huyumu, hem bana git der, hem de sonra, anamdan emdiğim süti burmımdan fitil

fitil getirir beyefendi... Omanın için, onusuz bi yere gitmek istemem... Hoş, birlikte gitsek de yapacağım yapar ya. Ben, gitmem dedim. O gideceksin, dedi. Ne yapayım, ister istemez kalkıp gittim... Gazino uzakta, Pendik'in ötesinde... Ziyafette başkaları da var. Yedik, içtik... Ama ben diken üstünde otuyorum... Biliyorum başıma gelecekleri... Karım camma okuyacak... Omanın için gözüm kapıda... Şuradan hayırlısıyla bir kalkıp gitsem, diyorum içimden... Birkaç kere gitmeye davrandıysam da, "Aaa ne acelelen... Biraz daha otur..." diye yakama yapışıp bırakmadılar. Vakit geçti. Ben kalktım. "Bu saatte otobüs bulunmaz" dediler. Tren? Son tren de gitmiş... Bakın siz şu işe... Bedavadan bir ziyafet yemeği yiyeyim derken, dünyanın taksi parasını vereceğim... Üstelik, geç kaldım diye karım da kıyameti koparacak... Ben korkumdan, "Aman taksi nerde? Taksi... Taksi bulun" diye cırpınıp dururken, bizim masada oturan bir bey, "Merak etmeyin beyefendi, ben sizi arabamla, götürürüm" deyince yüreğime serin sular serpildi. Gelgelelim, adam bir komuşkan, bir komuşkan... Lafını bitirmiyor ki kalkıp gidelim.



Emniyet Amiri, -Kim o? Pezevenk İbrahim mi? dedi.

-Aman... Estağfurullah... Memleket meselelerinden konuşuyor ki, en derininden, en incisinden...

-Evet... Pezevenk İbrahim...

-Aman Beyim... Olamaz... Gayet ateşli konuşuyor:

Emniyet Amiri sözünü kesip;

-Anla ki pezevenk işte... dedi, bunların hepsi böyledir, ağzı laf ya par...

-Memleket meselelerinin can da marlarına basıyor. Kulak kesilmiş, dinliyorum ama, arada bir karım aklima geldikçe kıvrıyorum... Bak tım olacağı yok, adamın lafı bitmeyecek... Bir taksi bulayım diye davran-

dımsa da, "Artık geçti, bu saatten sonra ne taksi, ne dolmuş bulunur" dedi. Eyvah... Ben artık adamın ocağına düştüm... Gözünü içine bakıyorum hiç orali değil... İki defa gitsek mi?... dedikçe kadehi kafasına dikip su gibi rakı içiyor. Başladı, dili dolanmaya, gözleri kaymaya, bir de şoförüne "Vakit geç oldu, hadi sen git, motelde yat..." diye izin verdi. Şoför de gitti mi? Şimdi ne olacak? "Merak etmeyin efendim, ben sürerim arabayı..." diyor. Durmadan içmekte... O dört beş kadeh içtikçe, karşısında öyle durulmuyor, ben de dudağıma kadehi götürüp, dilime rakıyı sürüyorum. Böyleyken ben sarhoş oldum, artık o nasıl oldu, düşünün... Bir ara, tuvalete gitmek istedim, mutfığa daldım, koluna girip götürdüler... Giderken bir de ne görsem beyefendi, adam topal değil mi? Akıllı olan böyle bir sarhoş topalın sürdüğü arabaya binmez... Ama yüreğine karı korkusu girene akıl ne yapsın? Ölüsem ölüyüm, dedim. Karımın dırdırını çekmekte, ölüp gider kurtulurum. Sabaha doğru kalktı. Nerden çıktığını hiç anlayamadım, üç de kadın geldi arabaya... Karımın korkusu yüreğime öyle kök salmış ki, karım taa uzaktan bile beni karıların yanında otururken görecekti diye, arabayı sürenin yanına oturmak istedimse, de o, "Olmaz, hamımları arkada bir başkalarına bırakmayın" diyerek, beni arkaya iki karımın arasına oturttu. Karımın birini de yanına alıp, arabayı bir sürdü ki, handiyse motoru hırlayan araba, arka tekerleri üstüne dikip arap atı gibi şaha kalkacak. Ben "Aman yavaş, hiç acelemiz yok" deyince de, "Akşamdan beri çabuk gidelim diyordunuz ya..." dedi. Bakım olacağı yok, ben adamı sırtından, ensesinden okşayarak "Oooh, ne olur.. Aman yavaş... Gayet yavaş..." diye yalvarıyordum. Karılar kıkır kıkır gülüp zevkleniyorlar. Derken, birden arabanın arka tekerlekleri, ön tekerleri üstüne ayağa kalkmadı mı, tıpkı çifte atan katır gibi... Biz arkadaki-

-Burada bir dakika duralım... di-yerek arabadan indi, bize arkası dönük bir zaman durdu. Ben küçüksü dö-küyör sandım. Dönüp direksiyona oturunca.

-Dua ettim, dedi, bir arkadaşı -mın ruhu için dua ettim... Zavallı burda can vermişti. İkimiz arabadaydık, ben sürüyordum arabayı... Burada nasıl olduysa, hiç anlayamadım, araba şarampola devriliş... Gitti oğlan...

Beni bir titreme aldı, artık karımın korkusundan mı, nedendir anlayamadım.

Bir zaman daha gittikten sonra, arabayı bir demir elektrik direği önünde durdurdu. Elektrik direği, ortadan kamburlaşmış bel vermişti.

-Burada da bir hatıram vardır, bir dakika duralım... dedi.

Bu sefer arabadan inmedi. Bir süre pencereden, eğilmiş direğe baktı, sonra arabayı sürdü.

-Direği gördünüz ya, dedi, onu ben öyle kamburlaştırdım. Bu namus-suz direk, sürdüğüm arabayı ikiye biçti. Yepyeni son model arabaydı.

Ben korkumun dalgınlığıyla, -Demek ölmediniz? deyivermiştim. Kızlar alay ettiler.

-Hayır, burda can vermedik, dedi.

Az daha gittik. Karanlıkta pek iyi seçemediğim, kulübeye benzer bir yerin önüne arabayı çekip,

-Burada bir dakika duralım... dedi İndi arabadan, duvar önünde, ellerini açıp dua etti.

Dönünce, -Burası türbe midir, dua ettiniz? dedim.

Arabayı yıldırım hızıyla sürüp, -Ne türbesi yahu, dedi, burda acı bir hatıram vardır... Zavallı, ondokuz yaşında bir kızdı... Paramparça oldu burda...

Sesinden, burmını çekişinden ağladığımı anladım.

-Müsaade ederseniz, ben bura da artık ineyim, evim hemen şuracıktadır... dedim.

-Siz sarhoşlukla, yönünüzü, yöremizi şaşırdınız galiba, dedi, yahu burda ev ne gezer?... Burası Allah'ın kırkırak yeri... Daha şehre çok var...

Beş dakika daha gittik, gitmedik, -Çok affedersiniz, burda bir dakika duralım... dedi.

İndi arabadan, karanlıkta kayboldu, bir türlü gelmez. Ben her halde bir kuytuca girdi, büyük aptesini ediyordum diye düşündüm. Çektiğim yetmezmiş gibi, karılar da beni hiç rahat bırakmıyorlar.

Neden sonra geldi.

-İşte ayağım burda kırılmıştı dedi, ameliyattan sonra sol bacağım on santim kısa kaldı...

Biraz daha gidiyoruz,

-Burada bir dakika duralım. Burada da acı bir hatıram vardır... diyor.

Her üç dört yüz metrede bir durmaya başladık. Artık dayanamadım:

-Beyefendi, sabaha kadar değil yarın akşama kadar şehre varamayacağız bu gidişle... Acaba hatıralarımızın bulunmadığı bir yoldan gitsek, nasıl olur?... dedim.

Affedersiniz beyefendi, it her gördüğü ağacın altına sığar gibi, bu herif de yol boyunca her yere bir acı hatıra bırakmış.

Bendeniz gördüğüm kadar da enayi değilimdir. Karıların kıkır kıkır gülerken benimle alay etmelerinden en sonunda anladım ki, bunlar gözümü korkutup benimle alay ediyorlar. Ondan sonra, içimden araba kazası korkusunu attımsa da, daha beteri olan karı korkusunu yenemiyordum. Derken affedersiniz, karılar keyfe gelip şarkıya başladılar. İyi, kendi kendileri ne söyleseler ya... O bev...

(DEVAMI KARŞIDA)

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpaşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

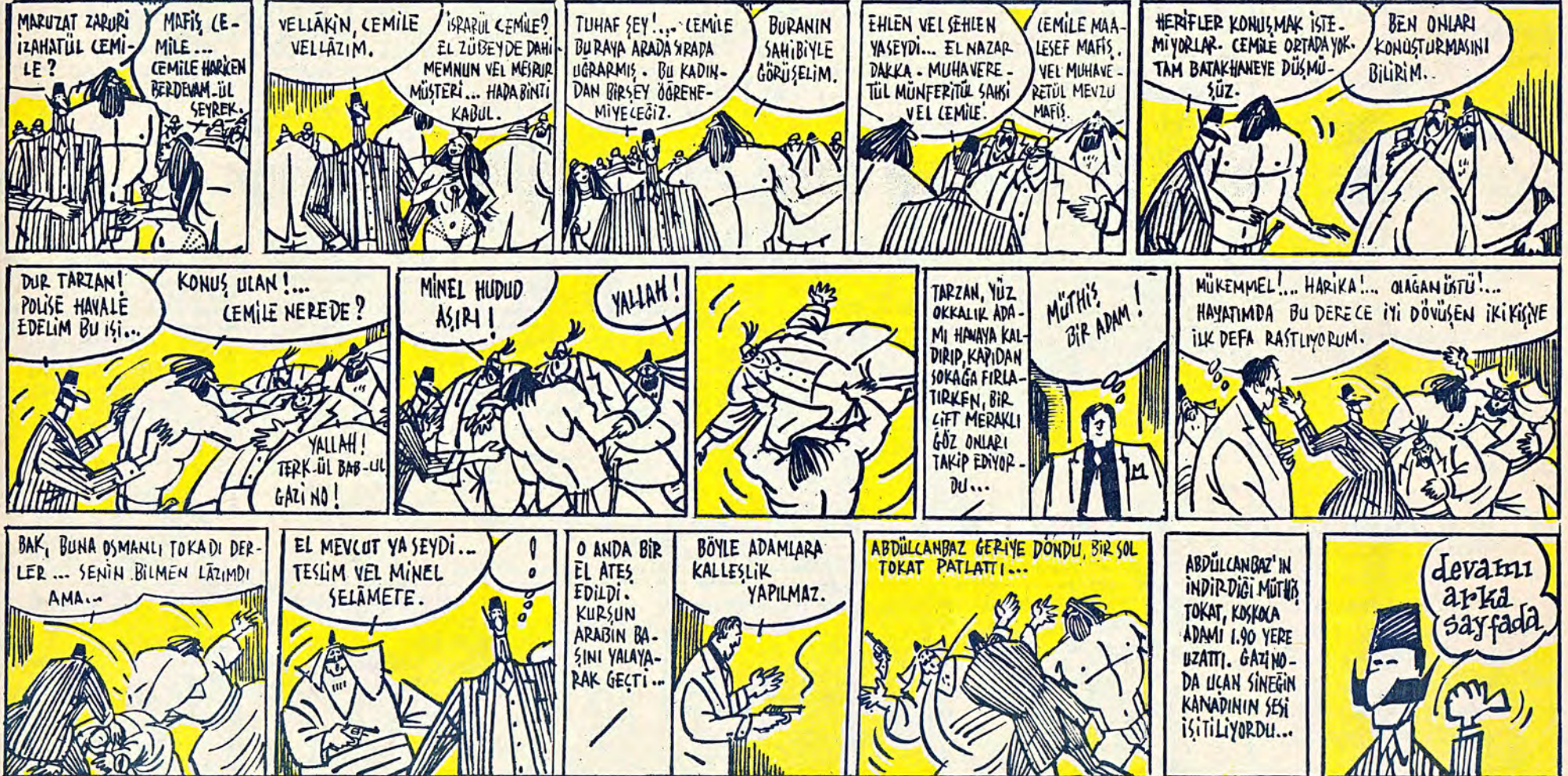
GIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIR...TAMAM ÇALIŞTI



ABDÜLCANBAZ

OTOMOBİL İLE DEVİRİ ALEM

YAZIP ÇİZEN: TURHAN SELÇUK



BİRAZ DA BURADA DURALIM



Emniyet Amiri,
- Hangi bey, pezevenk, pezevenk... dedi.
- Evet, işte pezevenk dediğiniz bey, bana "Hadi bakalım, sen de şarkı söyleyeceksin" dedi. Aman etme... Beyefendi, ben hayatımda hiç, ama hiç şarkı söylemiş değilimdir. Belki sesim güzeldir, kendimi övmek gibi olmasın. Ama karım, sesimin gelişmesine hiç imkân vermedi. Çünkü ne zaman, bir

şarkı mırıldanacak olsam, "Ay aman suuuuus, senin bet sesinden içim kazınıyor" der. Ben de susarım. E, bir ses işlenmeye işlenmeye ne olur körlemir. Karım, sesim gelişmesini önledi böylece... Zaten, neyimin gelişmesini önlemeyi ki?... Yalvardım yakardım, ben şarkı bilmem, etmeyin, dedimse de, "Olmaz, bizde töredir, kimin arabasına binilirse onun türküsü çağırılacak... Ya şarkı söylersin, ya arabadan indirir, seni yola bırakırım" dedi. Gece karanlığı, ayaz iyicene... Bunlar beni yola bırakırsa, kurtlar, kuşlar paralar, yer beni... Başladım şarkıya... Evet, sesim güzelse de, hiç terbiyesi yok... Şarkılarla, türkülerle giderken arabayı yine durdurdu.

- Yine bir hatıramız mı var? dedim.

- Hayır, dedi, burda hep ineceğiz... Oynayacaksın burda!..

- Aman!...

- Amanı zammam yok, seni çayıra bırakır, giderim...

Biz karılarla döküldük çayıra... Hep birden başladık göbek atıp oynamaya. İstersen oynama, herif beni bırakıp gidecek... Şakır şakır oynuyoruz. Karım bunları duyarsa ki, duyar, beni bitirir... Oynayan karılardan biri, "İçimden geldi, striptiz yapacağım" demez mi! Karı, oynayarak, soyunmaya başladı. Soyunmak değil, iyice

ateşlenmiş üstünü başını paralayıp, bezleri çaputları çayıra fırlatıyor. Sonra o bey...

Emniyet Amiri,

- Hangi bey yahu, pezevenk... dedi.

- Evet... İşte pezevenk dediğiniz o bey, "Hadi bakalım moruk, sen de soyun..." demez mi?... "Etmeyin, ben ayazda donarım... Buzdolabının kapısını açınca gribe yakalanan bir adam ben..." dedimse de, neye yarar. Kendi kendime, "Nasıl, tanıyıp etmediğin herifin arabasına biner misin?" diyorum. Ne yapacaksın... Çaresiz, Kırkpınar pelvanları gibi çayırdaki soyundum. Karılar azıtmış, kakkahayla gülüp yamama sokuluyor, soruyorlar... "Bu ne bu, moruk?", "Ne olacak, kol işte..." "Ay bu kol mu? Ya bu ne bu?" Elinin körü!

Bir zaman çayırdaki tepindik, bağırdık, sonra arabaya bindik. Bizim arabaya, sanki düğüne giden çengi arabası...

İşte böyle giderken... Nasıl oldu, hiç anlayamadım beyefendi, füze gibi yerden bir havalandık, ama düşmemiz pek öyle aya yumuşak iniş gibi olmadı... Bir de baktım, hepimiz arabadan fırlayıp çayıra serpilmiş, saçılmışız. O bey...

- Bey değil, pezevenk dedik ya...

- Evet... Affedersiniz, o pezevenk, "Burada da bir hatıra bıraktık..." diye

inliyor. Gerisini hiç hatırlamıyorum. Demek bayılmışım. Bir de gözümü açtım ki, huzurumuzdayım...

Emniyet Amiri,

- Peki, dedi, ya o vaziyet?

- Hangi vaziyet beyefendi?

- Uygunsuz vaziyet?

- Öyle mi? Hiç haberim yok efendim... Kendimde değildim çünkü... Bir ara, gövdeimde bir ağırlık duydum. Karım beni altına almış da eziyor sandım, rüya gibi, karabasan gibi... Demek o karım değilmiş de arabadaki lerdenmiş...

- Uygunsuzdu vaziyetiniz, uygun - suz...

- Aman beyefendi, anlattım size, bunca maceradan sonra vaziyet mikaldı bende?... Aman, ne olur karım duymasın bunları... Ayağınızı öpeyim...

Emniyet Amiri,

- Ben de evliyim, dedi, hiç merak etme... Kadınları sabahleyin zührevi hastalık muayenesine göndereceğim. O topal pezevenk ne yapacağını ben bilirim. Bir daha karın olmadan öyle yerlere gitme... Hadi güle güle... Dur ama, böyle nasıl gideceksin? Hani pantolonun?

- Evet... Pantolonum striptiz yaptığımız çayırdaki kalmış...

BiTTi

SÖNÜK IŞIKLAR

Bir kaç yıldır evli - dirler. Kadın hamiledir. Aylar geçer bir gün has - taneye kaldırılır. O kadar beklenen an nihayet ge - lir. Bir oğulları olur. A - dam odaya girip beşiğin yanına gelir. Eğilir eğil - mez bir çığlık koparır. Çünkü çocuk zencidir.

Karısı yatağından sa - kin bir sesle.

-Gördün mü? Işıkla - rı söndürme huyundan vazgeç dememiş miy - dim sana?..

NASIL KAÇTINIZ

İsolde hayvanat bah - çesinde kuğuları seyre - diyordu.

Etrafında bir genç peyda olmuştu.

Fakat bir türlü ko - nuşmağa cesaret edemi - yordu.

Acaba cesaret ede - bilecek miydi.

Evet en sonra cesa - ret etti.

-Bayanla tanışmı - yor muyuz acaba? -

-Ben sizi tanımyo - rum efendim.

-Ben öyle tanıyorum ki bir kere daha sizinle tanışmak şerefine nail olmuşum.

-Hayır maalesef!..

-Evet, evet yemine - derim.

-Peki ne zaman?

-Maymun kafesinin önünde durduğunuz za -

man bana bakıyordunuz. İsolde aklını başına aldı.

-Evet sahi, dedi şim - di sizi tanıdığımı hatırladım... Fakat söyler misiniz bana siz o de - mir kafesten nasıl kaç - tınız?...

HAVYAR

Hacıağının biri fev - kalade lüks bir resto - randa garsona:

-En pahalı yemeği - nizden bana getir der.

-Pekala beyefendi size hakiki havyar ge - tireyim" der.

Hacıağa şüphelene - rek-Nedir bu havyar de - diğin :

-Baltık denizindebu - lunan bir cinsbalığın yumurtasıdır.

-Anlaşıldı bana iki tanesini sahanda pişi - river der.

ABDÜL CANBAZ

TEBRİK EDERİM BEYLER... KENDİMİ TANITAYIM: PEPE LÖ MOKO. YARDIMINIZ İÇİN TEŞEKKÜR - LER MÖŞÖ MOKO... BEN ABDÜLCANBAZ, ARKADAŞIM TARZAN.

PEPE LÖ MOKO NUN KASBAH'DA İTİBARLI KİŞİ OLDUĞU AN - LAŞILIYORDU. ABDÜLCANBAZ OLANI BİTENİ ANLATTI...

İSTE DURUM BU MÖŞÖ LÖ MOKO. VAKTİMİZ DE AZ. YARIN HAREKET ET - MEK MECBURİYETİNDEYİZ. POLİSE BİLDİRSEK BUNU.

ÖYLE OLSAYDI İLK YAKALAYACAGI KİŞİ BEN OLURDUM... BEKLEYİN BENİ ŞİMDİ DÖNE - CEĞİM...

BİZİMKİLER, PEPE LÖ MOKO - YU ENDİŞE İÇİNDE BEK - LEDİLER. 15-20 DAKİKA SONRA PEPE ARZ-I ENDAM ETTİ...

İŞİN YARISI TAMAM. PARANIN YARISINI GERİ ALDIM...

BENİ TAKİP EDİN!... BİR İŞE GİRİŞTİM Mİ YARIM KALMASIN - DAN HOŞLANMAM.

ÜÇ KİŞİ KASBAH'IN KARANLIK VE DAR SOKAKLARINA DAL - DILAR...

ALLAHIM GÜNDÜZKÜ ADAMLARI!... PEPE DE YANILARINDA!...

CEMİLE, BENLE GEL!

YAMAN ADAM BU PEPE LÖ MOKO.

İSTE PARANIN DİĞER YARISI!... CEMİLEYE SOYA - LAĞI ADAMLARI SEÇERKEN...

KUSURUL TAHİŞ - ÜL HATA VEL AFFÜL RİCA... TEŞEKKÜR EDE - RİZ MÖŞÖ MOKO. BU GECE BENİM MİSAFİRİMSİNİZ. CEMİLE GEL BURAYA!

DİĞER TARAFTA HOCANIN GÖZÜNE YUKKU GİRMİYORDU... SABAH KARŞI... AK SESLERİ... DÖNDÜLER GALİBA.

SADAH GÜN İŞİRKEN Bİ - ZİMKİLER, TRABLUS YO - LUNA ÇIK - MIŞLARDI BİLE...

NE DEMEK İSTİYORSUNUZ FETİH BEY? BEN DİN ADAMI DEĞİL, BİR İLMİ ADAMIM. HOCALIK SIFATIM İLMİ KİMYA, İLMİ SİMYA BİLGİNİ OLMAMDANDIR. BİZİM DE EĞLENMEK HAKKIMIZDIR.

AMERİKAN VE YUNAN EKİBİ, TÜRLERE YETİ - MEK İÇİN, BÜYÜK GAYRET SARFEDİYOR - LARMI...

BİZ BU AMERİKAN EKİBİNİN KUYRUĞUNDA MI SELÂMETE ULAŞACAĞIZ VRE KABA - KOS...

İLLE BİRİNE Mİ UŞAKLIK EDECEĞİZ. NE ADAMLARSINIZ YAHU. GAZLA BAKA - LIM ŞU ARABAYI! AMERİKAYI Bİ - RAKALIM DA TÜRKİYE Mİ SİĞİNALIM?

YUNANLILAR BİZİ GEÇMEĞE CALIŞI - YOR. NAMUSUZ KABA - KOS... EĞER KAL - LES, LİK EDERSE VERDİĞİM DOLARLARI GE - Rİ ALUR, EKİP SEFLİĞİNDEN DÜŞÜBÜM.

HARTUM'A YUNAN EKİBİNİN İKİNCİ OLARAK GİRMESİ İŞE AMERİKALI - LARI HAREKETE GEÇİRDİ. ŞEHİRİN DAR SOKAKLARINDAN BİRİNDE YUNANLI HİRESANTOS KABA - KOSU SIKIŞTIRDILAR.

ULAN KABAĞOS, BİZ KABINDA VER DİĞİMİZ DOLARLARI KUSTURMAYINI DA BİLİRİZ. NİYE GEÇTİNİZ ÖNÜMÜZE?

ARKADAŞLARDAN BAZILARI ŞÜPHE LENDİLER BENDEN. İDARE ET - MEK ZORLAŞTI. AMA...

DAHİ ÇOK YOLUMUZ VAR. BANA GÜVENİN - NETİCE MÜHİM... AŞIL MESELE DE TÜRKLER. ONLARIN DA HESABI - NI GÖRECE - GİZ.

TÜRK EKİBİ, HAR - TUMDAN GÜNEYE NİL NEHRİ KENARINI İZLİYEREK İLERLİYOR DU... PEK YORUKLU BİR YOLCUKLUK OLMA - SINA RAĞMEN, KA - RANFİL HOCANIN DİLİ AÇILMIŞTI...

TİMSAH DENİLEN BU EJDERHANIN ARKASI PUL PUL OLUP, DERİSİ GAYET SERTTİR. BÜTÜN HAYVANATIN ALT ÇENESİ OYNAR. BUNUN ÜST ÇENESİ AÇILIR KAPANIR.

HAVA KARARMAĞA BAŞ - LADI BURADA MOLA VERELİM...

AKŞAM YEMEĞİNE BALIK İSTER MİSİNİZ? İYİ OLUR. YALNIZ DİKKATLİ OL. NİL'DE BİR BALIK OLUR Kİ...

SEMEK-İ RİMADE (RİMADE BA - LIĞI) DERLER. HER KİM TUTUP YEMEK İSTERSE OL AN ELİ BURULUR, BIRAKIRSA ELİ YİNE İYİ OLUR. İKİ OKKA GELİR VE SARI BALIKTIR...

TARZAN ZİPKİ - NİNİ ALDI, NİLİN ÇAMURLU SULARINA DOĞ - RU KOŞTU. VE...

HEM SERİNLER, HEM SPOR YAPMIŞ, HEMDE KARIN DOYUR - MUŞ OLURUM...

BULANIK BİR SU... GÖRÜŞ, MEŞA - FESİ ÇOK AZ...

BU, HOLA - NIN TARİF ET - TİĞİ RİMADE BALIĞI DEĞİLSE İYİ BİR AV OLDU...

KOŞKOCİA BİR BALIK DÖRDÜMÜZE DE YETER.

HEY ARKADAŞLAR!... AKŞAM NEVALESİNİ ÇIKARDIM... DURMAYIN ATEŞ, HAZIRLAYIN.

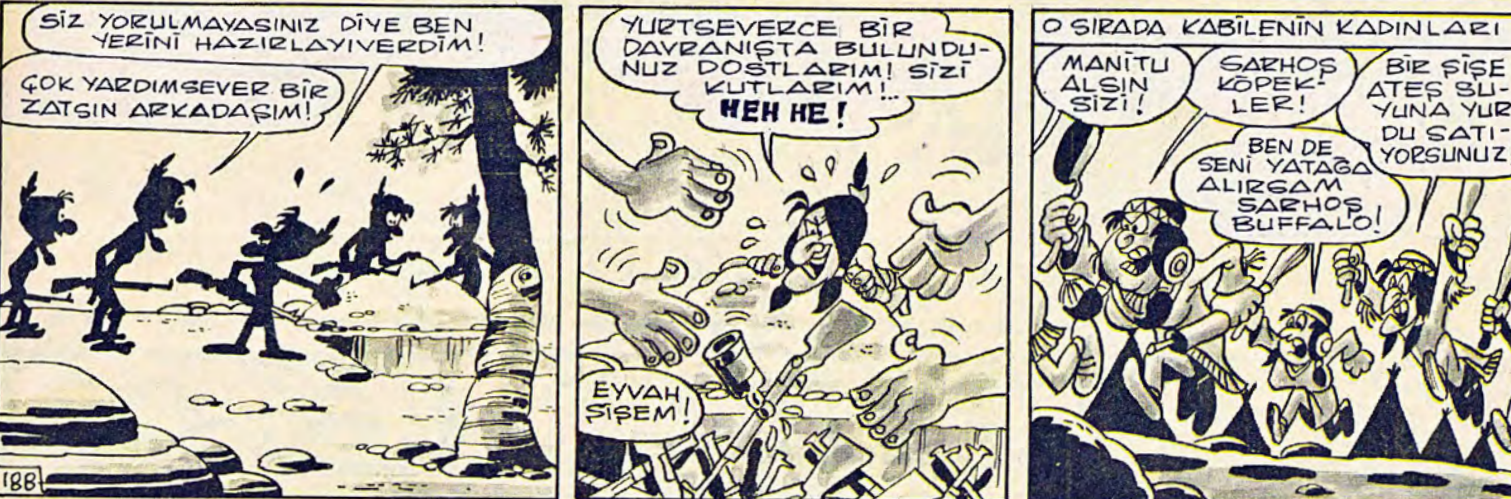
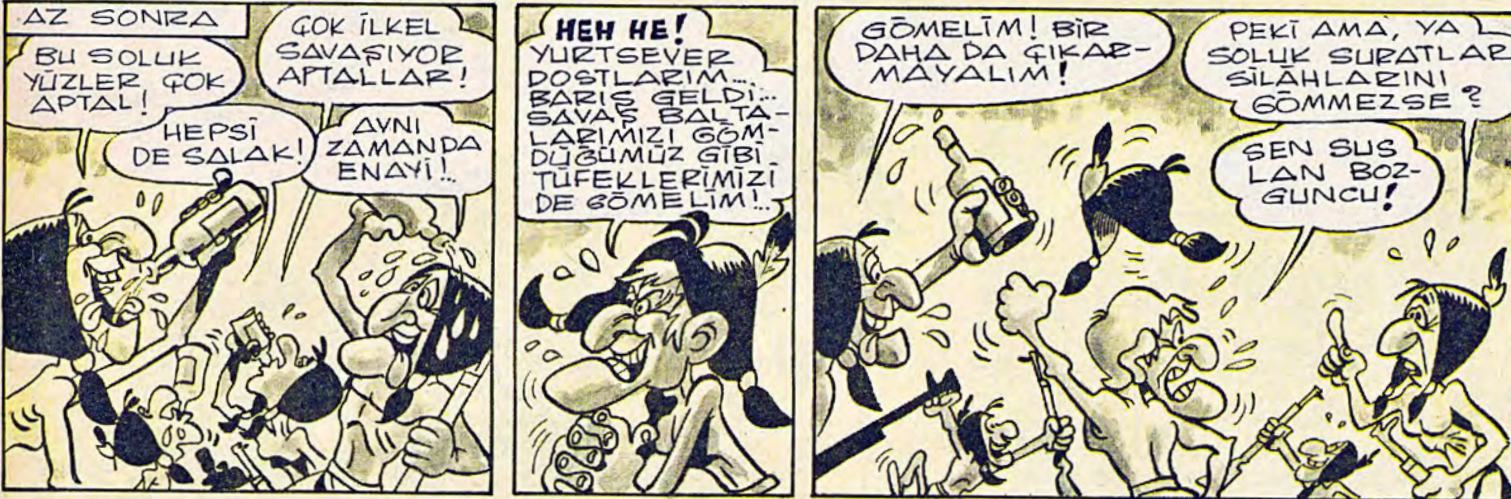
BUNU MU YİYECEĞİZ?! ETİ HARAMDİR.

NE SÖYLENİYORSUNUZ YAHU? HİÇ BİR ŞEYDEN DE MEMNUN OLMASINIZ... YOKSA RİMADE BALIĞI MI BU.

HAFTAYA

Bu balık başka balık

HAFTAYA



Modern çağın Atasözleri

Radyo televizyona küsmüş de, elektrikli süpürge'nin haberi olmamış.

Gardan gelmiş, bardakını kovuyor.

Sakla bileti, gelir jeti.

Ayağını, uyku tulumuna göre uzat.

Az veren eşantiyondan, çok veren reklamdandır.

Mart içeri, turist dışarı.

Murat binenin, bikini kuşanının.

Keskin gitar, bateriye zararlıdır.

SEÇME VE DE SAÇMA SÖZLER

Hayatta bir şeyi elde etmeniz için elinizi uzatmanız kafidir.

HASAN UZUNEL

Herkes her şeyi bilebilir fakat her şey herkesin bildiği gibi midir?

NE MALUM?

Şapkanızı çıkarır mısınız?

GÖREMİYÖRÜM

En üst katta oturan daha fazla merdiven çıkar.

ASANSÖR

Bir şeye itiraz edeceğiniz zaman öksürünüz.

BRONŞİT

Affedersiniz ateşiniz var mı?

BU HAVADA MI?

Sizi çok soğuk buluyorum.

45 DERECE

Hırsızın rüyasına polis girer BEKÇİ

Onu ne kadar seviyorum dediğiniz zaman hakikat on ne kadar seviyorsunuz değil mi?

HAYIR

Birgün gelecek bütün insanları yaptıkları hataları anlayacaklar.

MÜSAHHİH

Sana gizli bir diyeceğim var SİĞARAN VAR MI

Say beni sayayım seni.

OTUZBEŞ RIZA

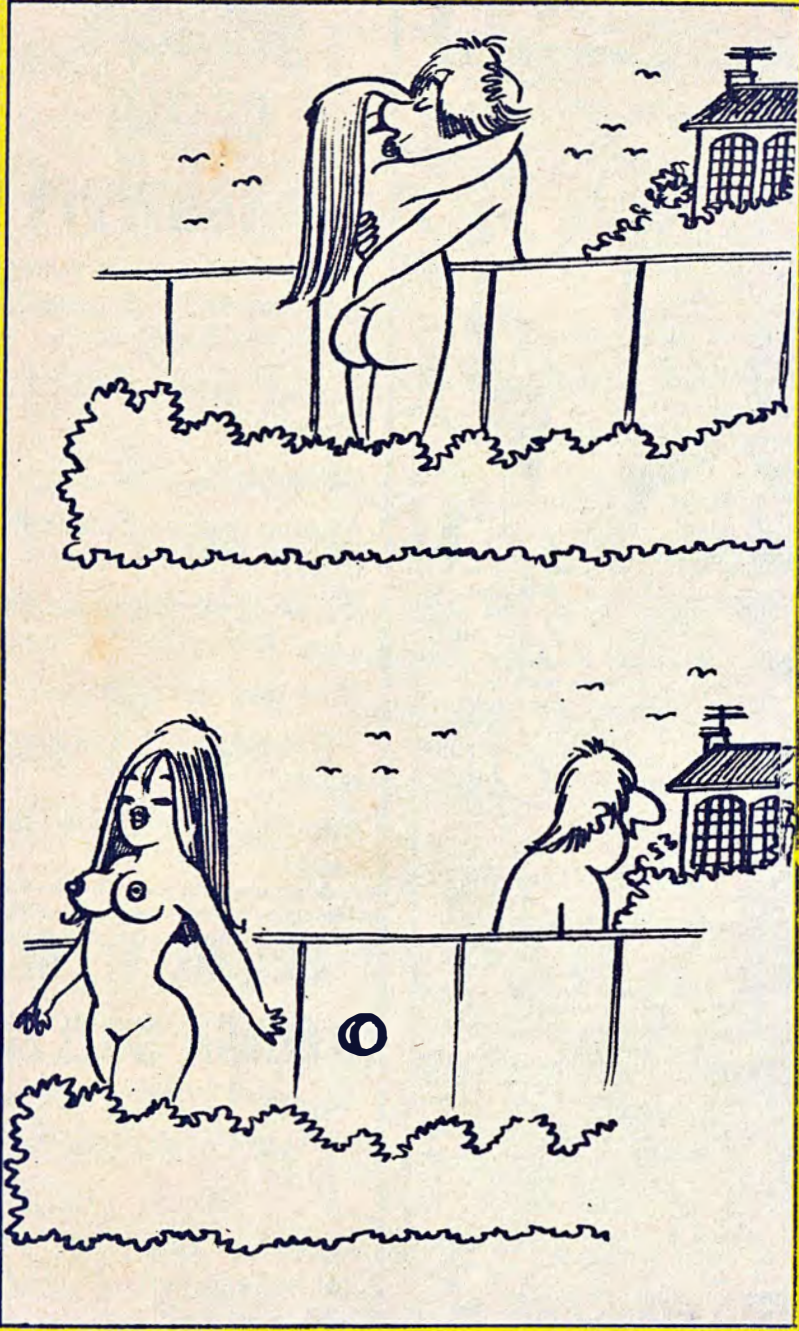
SEBEP

Bir adam sahibi Yahudi olan bir manafatura dükkanına girmiş ve bir kumaş beğenmişti. Pazarlık ettiler ve anlaştılar. Fakat tam o sırada müşterinin dikkatine bir şey çarptı

-Siz kumaşın safi yünden yapıldığını söylediniz.. Halbuki üzerindeki etikette safi pamuklu yazılı..

Tezgahtar izah etti
-Siz etikete aldırmanın paşam, güvellerin istahını kaçırmak için böyle yazarız.

DÜNYADA GİRGİR



Yaz şakaları



-Yemek listesine bir de sen bak nefis şeyler var.



SÜPERMEN SAMİ

MİM UYKUSU?

