

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

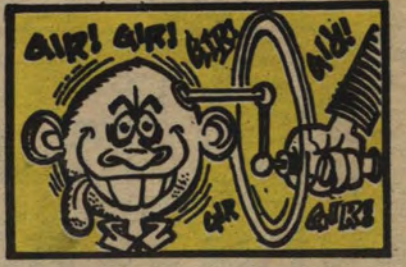
RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

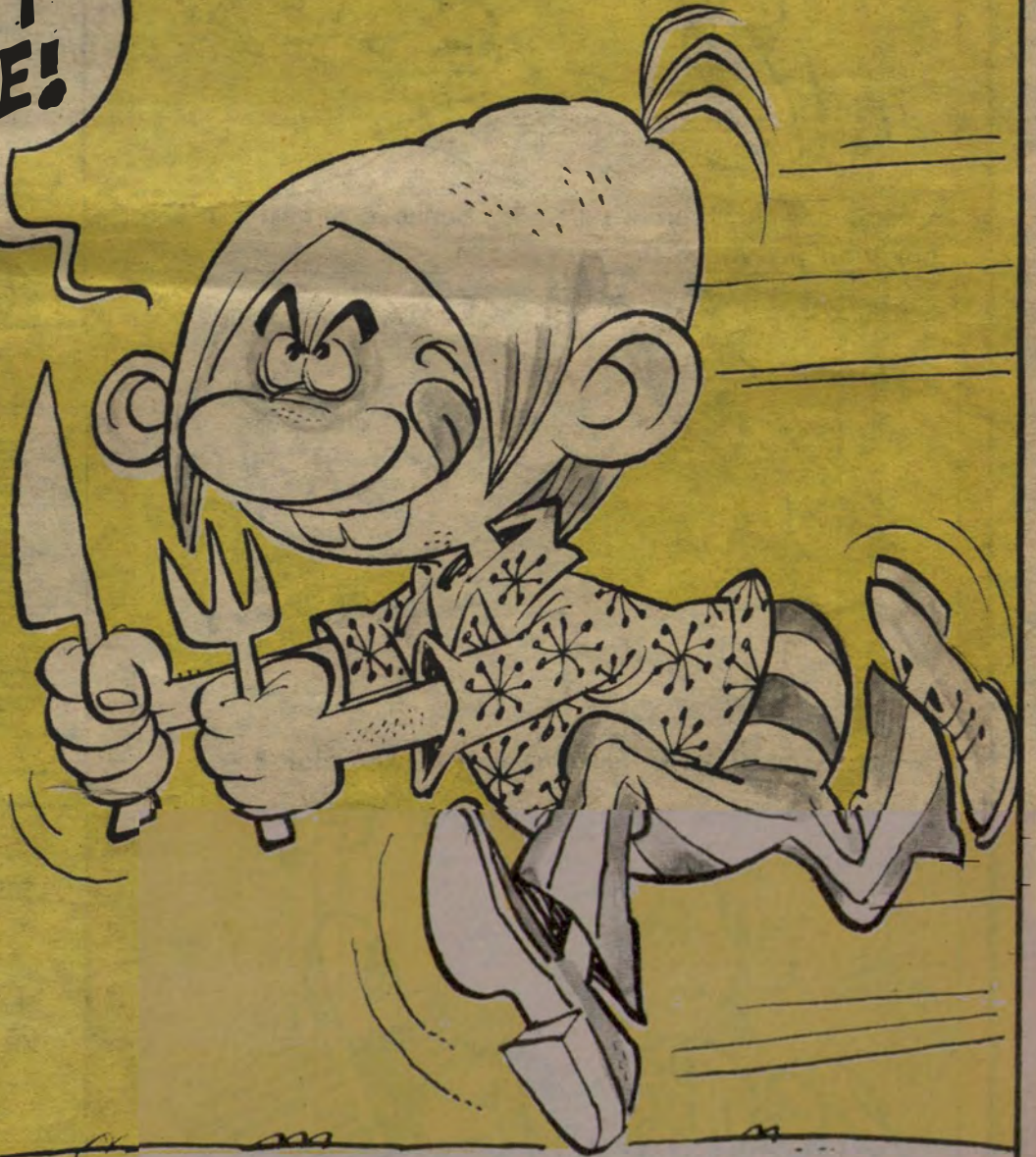


Girgır iki yaşına bastı

Girgır, bu sayısı ile iki yaşına giriyor. Biz de bu yüzden bir yaş günü pastası hazırladık. Üstüne de iki mum diktik. Okurlarımıza sunalım dedik. Fakat bizim Avnak Avni" A - man ne güzel helva.." diyerek pastanın on sekizine daldı ve pastanızdan bir çatal aldı. Herifi güç belâ yakalayıp arka sayfaya attık.

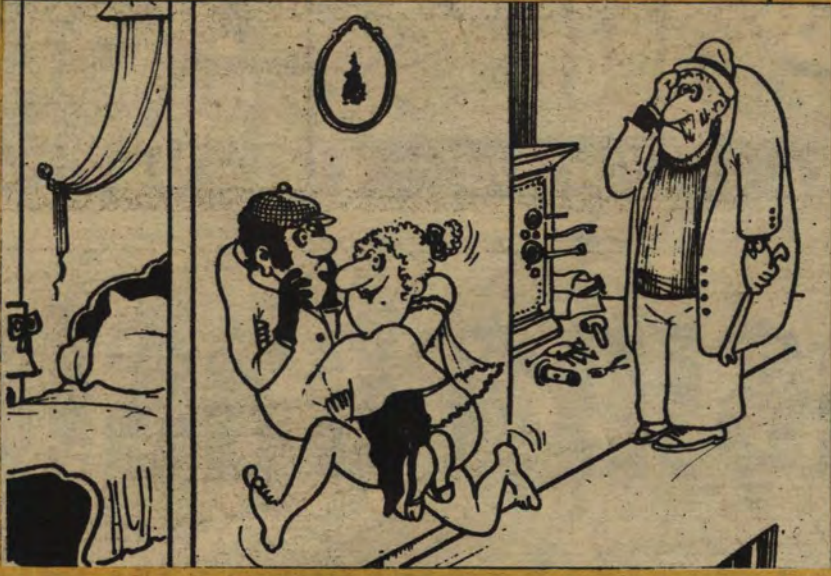
Resimde Avni'yi yaş günü pastasına paçakasnak da - larken görüyorsunuz.

MUMLARA
PÜFF
DEE!

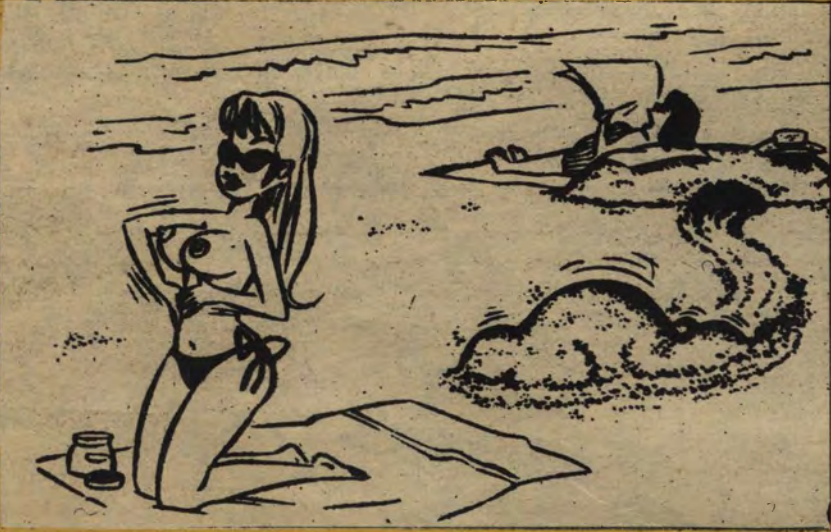


**Bu Hafta : MISTIK
taş devrini anlatıyor**

GIRGIR DÜNYASI



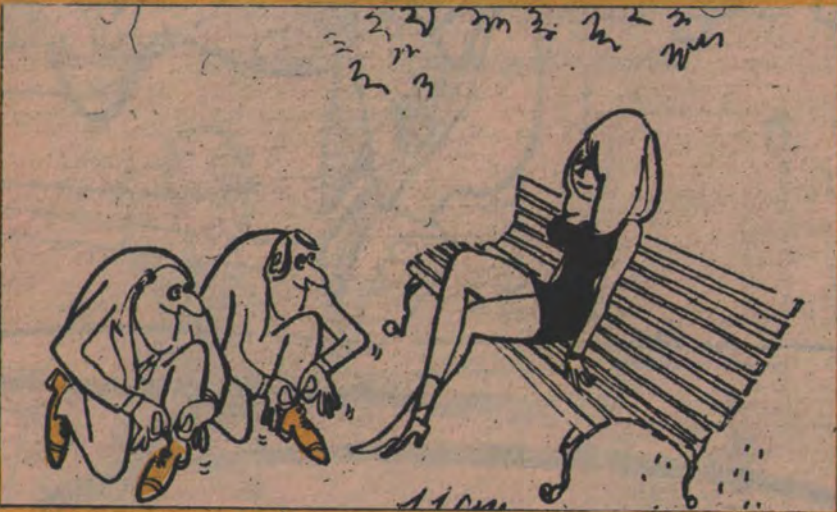
-Ava giden avlanır tosuncum. Napolım.



-Öf be! adamlar toprağın altından bankaya girmişler . Sen böyle bir şey yapabilir misin Kâzım.



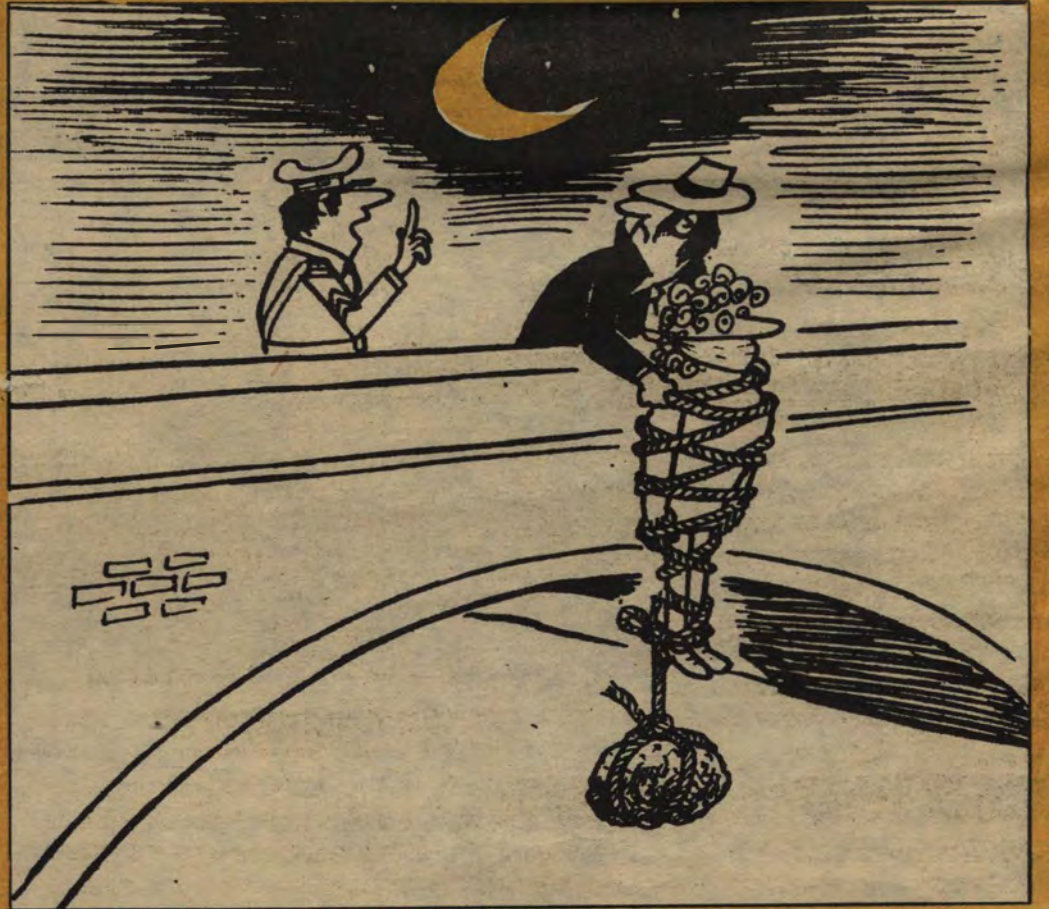
- Bu mu senin yaşlı dediğin sekreter; Abdullah Bey.



Yazısız



- Ah! şu yaramaz çocuklar her şeyi böyle alt üst ederler işte.



-Bana bak arkadaş bu köprüden aşağıya çöp atmak yasaktır.

Yıl : I
Sayı : 52
5 Ağustos 1973

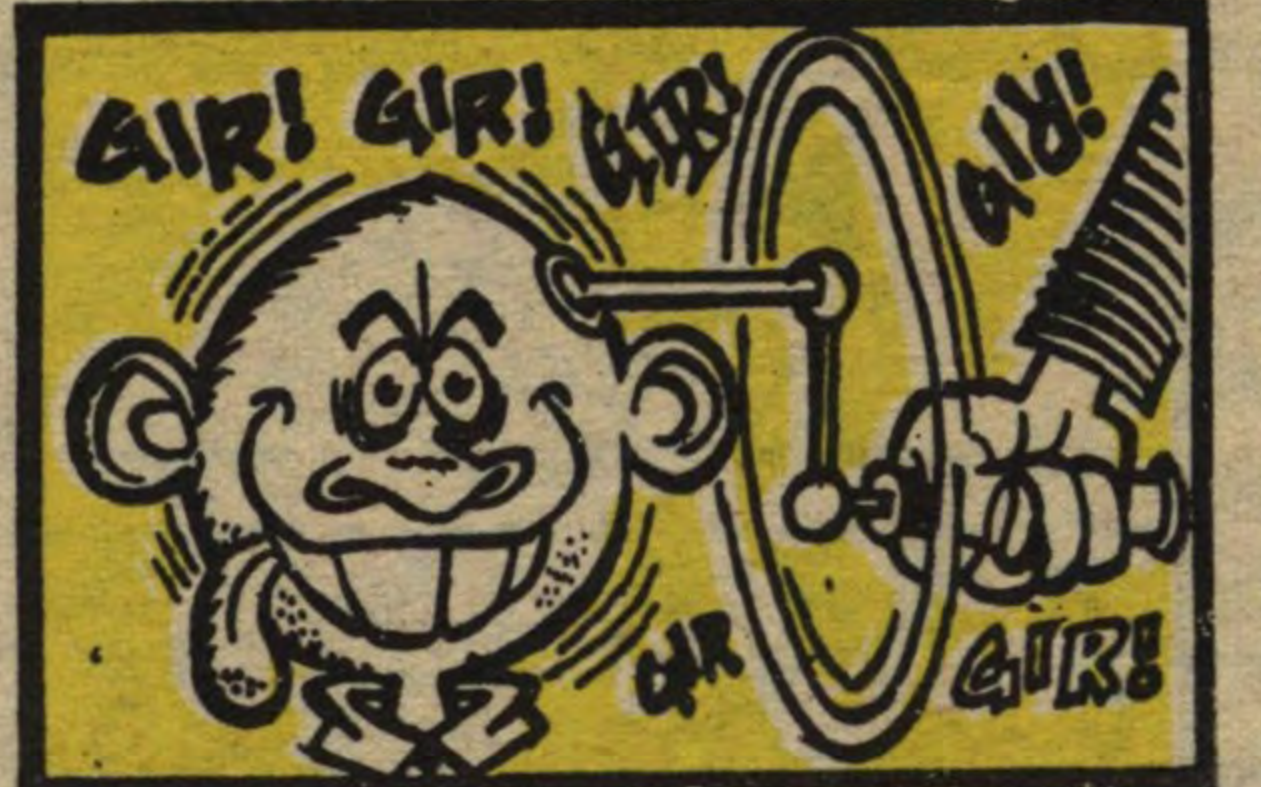
Veb Ofset İleri Matbaacılık Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: KEMALKINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası - Alay Köşkü Cadde Cağaloğlu - İSTANBUL

Telefon
27 37 61
27 83 60

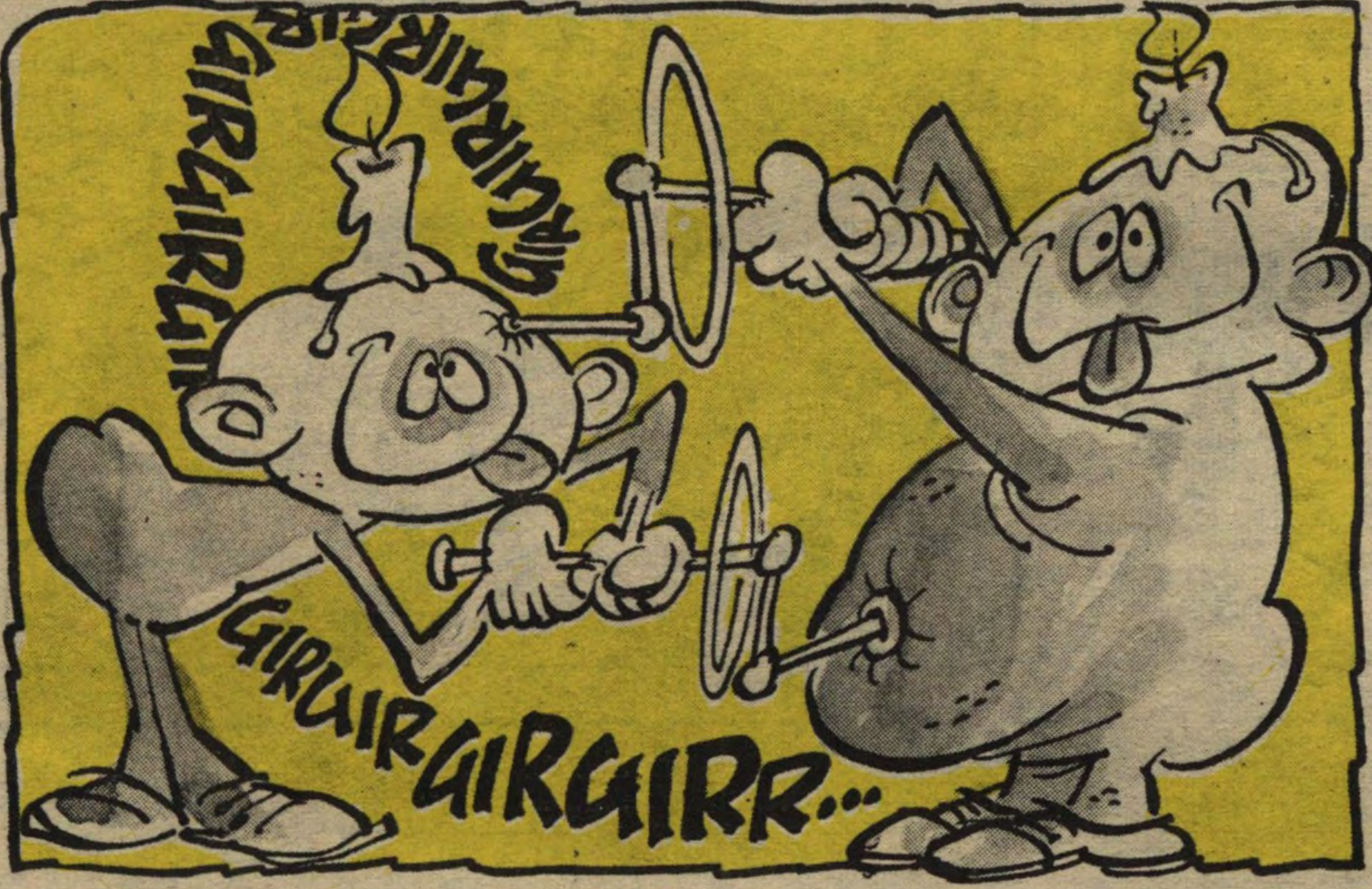
Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



GIRGIR ALKIŞLAR ARASINDA İKİ YAŞINA BASTI



Girgir bu sayısı ile çifte düğün yapıyor. Çünkü, öhhö! Bu sayıda bir yaşını bitirdi, iki yaşına bastı (Maşallah! Maşallah! Tü! Tü! de. Nazar deymesin.)

Girgir bir yandan iki yaşına basmanın bayramını yaparken, öte yandan, Türkiye'de satış rekoru kırmanın da şenliğini yapıyor. Girgir altmış beş bin tirajı ile, Türk mizah tarihinde en çok basılan ve en çok okunan mizah dergisi olma şerefini kazandı. (Rica ederiz o şeref size aittir sayın

okuyucular) Girgir'in bu sevinci - ne katılan okuyucuların gönderdikleri vagon dolusu çiçekler ve telgraflar için teşekkür ederiz. İki yaşına basan Girgir, artık tatlı tatlı mama yiyor. Ana bana Ayten al diyor. Girgir okuyucularına, Girgirci öğrencilere, girgir - ci bütün esnafa, memura işçiye ve dişçiye sevgilerimizi postallyyoruz. Bu güzel günümüz hepimize mutlu olsun, benim dondurmam armutlu olsun....

Oğuz Aral tımarhaneden AKIL VERİYOR



Samsun'dan Bayan N. T. akıl soruyor.

"Ben gayet mazbut bir ev kadınıyım. Dokuz yıldır da evliyim. Fakat son günlerde kendimde bir tuhaflık hissetmeye başladım. Önce sesim kalınlaştı. Sonra kocama tahammül edemez oldum. Odamızı ayırdık. Derken, hanım arkadaşlarıma karşı acayip duygular duymaya başladım. Mesela oralarını buralarını sıkıştırmadan rahat edemiyorum. Son bir haftadır yüzümde sakallar çıkmaya başladı. Ben şimdi bu durumda ne yapayım?"

"Siz de Şerma Parp cileti kullanın hamfen - di. Bir Şerma Parp'la on tıraş garantidir."



Konya'dan Fahir C. akıl soruyor:

"Ben gayetle kendi halinde bir vatandaşım. Üstünüze afiyet dört adet karım vardır. Güzel güzel geçinip dururken geçen gün Teksas barın en kıyak artizine vuruldum. Dört karı helal, fakat beşinci karı harammış. Artiz Nazife'yi asla bırakmam. Ama harama da el süremem. Ben şimdi ne yapayım?"

"-Sende Baybi eldivenleri kullanan kardeşim. Baybi eldivenleri çok güzel okşar, cildi tahriş etmez."



Nişantaşı'ndan Bayan Ş. D. akıl soruyor.

"Efendim ben 22 yaşında akli başında çok güzel bir kıyım. Fakat bir kusurum var. Sevişmeye bir türlü doyamıyorum. Aklımda aşktan başka hiç bir şey yok. Sabahdan akşama, akşamdan sabaha kadar aşk yapmak istiyorum. Benim bu halim ne olacak. Akıl olarak bana ne verirsiniz?"

"Yemek içmek benden ayda 1000 lira veriririm."



Bizim koğuştaki kendini "Görünmeyen Adam" zanneden bir enayi var. Geçen gün:

"-Abi bi fiyakalı resmimi çek de Girgir'a gönder..." diye tutturdu. Ben de çocuğu kıramadım, peki dedim.

Bizim Palavra Görünmeyen Adamımız bayramlıklarını giydi. Si-nekkaydı tıraşını oldu. Saçlarını iki okka bir yantın ve dört limonla düzeltti. Kıyak bir poz verdi. Ben de makinenin düğmesine bastım. Filmde ne çıktığını artık bilmiyorum. Dergide filmi yıkayıp basarlar artık



KAYIP İLANLARI



KAYIP TABANCA

Şu anda Tahtabalık semtindeki Mangır Bank şubesine baskın yapmış bulunuyorum. Bütün paraları da hazırladılar. Fakat, soyguna başlarken tabancamı kaybetmişim. Tabancasız banka soymak ayıp olacağından tabancamı bulup acele getirene helalinden bir banka parası verilecek. Ve iki el ateş edilecektir.

ALKAPON CEMAL



KAYIP CEKET

Dün Yıldız bahçesinde, Nebahat'le ufak tertip bir güreş tutarken ceketimi kaybettim. Bulanlara insaniyet namına sesleniyorum. Ceket sizin olsun, iç cebimde bulunan cüzdanımdaki on bin sekiz yüz lira ile yetmiş iki bin dokuz yüz liralık bonolarım sizin olsun. Fakat ceketin sağ cebindeki yarım paket filtreli sigaramı ne olur bana iade edin.

KÖH KÖH KAZIM



SÜPERMEN SAMİ

mim
uykusuz?



ÖĞRENCİLER
GİRGİRLARINIZI
ŞU ADRESE
POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİRLAVESİ
CAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

ESKİŞEHİR ATATÜRK LİSESİ'NDEN

Son sınıftayken bir askerlik öğretmenimiz vardı. Kendisi çok şakacıydı.

Zil çalınca hemen biraz sonra hoca sınıfa geldi. Müessil arkadaşımız bir "Dikkat" çekti ki neredeyse okul yıkılacaktı. Hoca da, "Nasılınız çocuklar" dedi ve sınıf hep birden, "Sağol" diye cevap verdi. Neyse bundan sonra hoca kürsüye doğru yaklaştı. Tam sandalyeye oturacaktı ki vazgeçti ve kürsüden aşağıya indi. Ön sıradaki yakışıklı Mehmet'e (Ken-disi şahsen Beymen'den giyinir) "Kalk bakalım. Şu koltuğa bir otur. Öğretmenlik sana yakışacak mı?" dedi. Mehmet tabii gururlanarak gitti ve koltuğa oturdu. Sonra hoca, "Tamam artık kalkabilirsin," dedi. Mehmet ve biz de tabii şaşırmiştık. Çünkü oturmasıyla kalkması bir olmuştu. Sonra Mehmet hocaya, "Valla-hi hocam niçin bu kadar az oturtunuz, ben bundan bir şey anlamadım," dedi. Hoca hiç bozuntuya vermeden açıklamasını yaptı. "Vallahi çocuklar sandalye öyle çok tozluysa ki oturmamıştım"

C. K. ESKİŞEHİR

BAFRA LİSESİ'NDEN İLANLAR

1) Bir bacağının yarısı kırık olan, kopya çekmeye elverişli, üzeri yıllardan beri çalışkan öğrenciler tarafından tebeşir tozu olmuş olan bir sıra, pazarlıksız 10 liradır (İşletme vergisi hariç)

2) Marangoz Şahibettin Çokayıpettin beyin özel olarak hazırladığı, rengi pastırma kırmızısı, büyüklüğü bir çorap kutusu kadar, eni azıcık dar, boyu sanki zar gibi olan bir tebeşir kutusu içinde 45 kuruşluk ta hediyesi olan kırık-mıkık tebeşirle yalnız 5 liradır. (Böyle mala can kurban)

3) Her sınıfın öğrenci ve öğretmenleri tarafından kullanılmış ve beğenilmiş, bir ucu azıcık yırtılmış, keçesi hafif sıyrılmış olan bir tahta silgisi bunlar gibi daha birçok özel likleriyle sadece 150 kuruştur (Mala gel mala)

4) Yarım metre uzunluğunda, içinde yarım kilo kağıt, kalem yontuğu ve saire, lafın kısası çöpü bol olan, hiç umulmaz bir günde kokan, köşebaşında sessiz sedasız duran, bir kardeşi çoktan okulun kahraman öğrencileri tarafından şehit olan bir çöp kutusu, başına daha fazla belâ gelmemesi için yalnız 6,5 liraya satılıktır. (Böyle malın buçuğunu yesinler)

Oktay Zerrin Bafra/ SAMSUN

İSKENDERUN LİSESİNDEN

Psikoloji öğretmenimizle yıl sonu sohbetimizi yapıyorduk. 40 yaşlarında, çok sevdiğimiz saydığımız bir hanım hocamızdır...

-Çocuklar, dedi psikoloji ilmi derin bir ilimdir. İnsanı aklından bile edebilecek kadar karışıktır.

-Peki hocam, siz ne hissediyorsunuz?

Hocamız bütün sevimliliğiyle sert bir poz almaya çalıştı:



-Şimdi sana bir yumruk çakarım, duvara yapışırın...

-Bu kadar kuvvet İngiltere kraliçesinde bile yok hocam...

-Ben İran prensesiyim. İstersem hepinizi kurşuna dizdirebilirim...

Böyle diyerek koltuğunda prensesvari tavırlar takınıyor söyleniyordu...

Sonra boynunu bükte, masum bir hal aldı. Arkadaşlardan biri hemen a-

tıldı: -Yanıyorsunuz hocam, siz çok güzelsiniz...

Hocamız tekrar prensesvari tavrını aldı, saçlarını düzeltti, kendine çeki, düzen verir gibi yaptı, gülerak:

-İnanmadım, bir daha söyle dedi.

Biraz sonra hayat hikâyesini anlatmaya başladı. Hayli ilginçti. Ses çikarmadan dinliyorduk. Bir yerde:

-Felsefeye gitmemi istemedi ailem. Gidersem deli olurmuşum. dinlemedim onları ve gittim. Fakat deli olmadım.

Sınıftan çıt bile çıkmaması dikkatini çekmiş olacak ki:

-Deli olmadım görüyorsunuz ki, deli değilim değil mi?

Sınıfta çıt yoktu.

-Size soruyorum, ben deli miyim?

Çıt yok. Bu sefer sinirli:

-Aaa, ben deli miyim be?..

Sahibi belirsiz bir ses:

-Hayır zirdeli!..

Hocamız gayet olgun, gülerak kar-

şılık verdi:

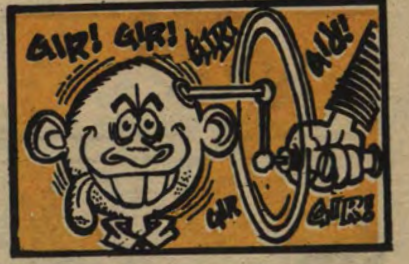
-Bunu söyleyeceğinizi biliyordum

Yunus-İSKENDERUN

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIR...TAMAM ÇALIŞTI



GAZİNO PROGRAMLARINI SİZLER İÇİN DUVAR ÜSTÜNDEN DİKİZLİYORUZ

**DÖNER SAHNELİ
KARIŞIK İZGARA
TERTİBATLI GAZİNO**

Memleket Caddesi

ZURNAPARK

GAZİNOSU



GÖNÜL AZAR

ASSOLİST GÖNÜL AZAR
DURMADAN GEZİP TOZAR
TAM İŞİ BAĞLAMIŞTI
BU SEFER DEYDİ NAZAR.

NASIL GEÇTİ
HABERSİZ
O GÜZELİM
YILLARIM

AYHAN KIRIŞIK

KAFA DERİSİ BURUŞUK O -
LANLARA MÜJDE !

Ayhan Kırışik 220 voltluk
otomatik ütüsüyle nefis kafa
ütölüyor.



Ciddi komik zanaatkâr çocuk
BELALİ İBO

FERİDUN

BEYAZPERDENİN
KÜÇÜK HANIMTEYZESİ
BELGİN KORUK



**NURİ
CEKETİGÜZEL**

Zevki Süren'in Bahçevan tablo-
sundan sonra NURİ CEKETİGÜ-
ZEL "Lahmacuncu" tablosunda.

LAHMACUNUM BİBERLİ
MÜŞTERİM KERLİ FERLİ
CEKETİ LEKE OLDU
NURİ BUGÜN KEDERLİ

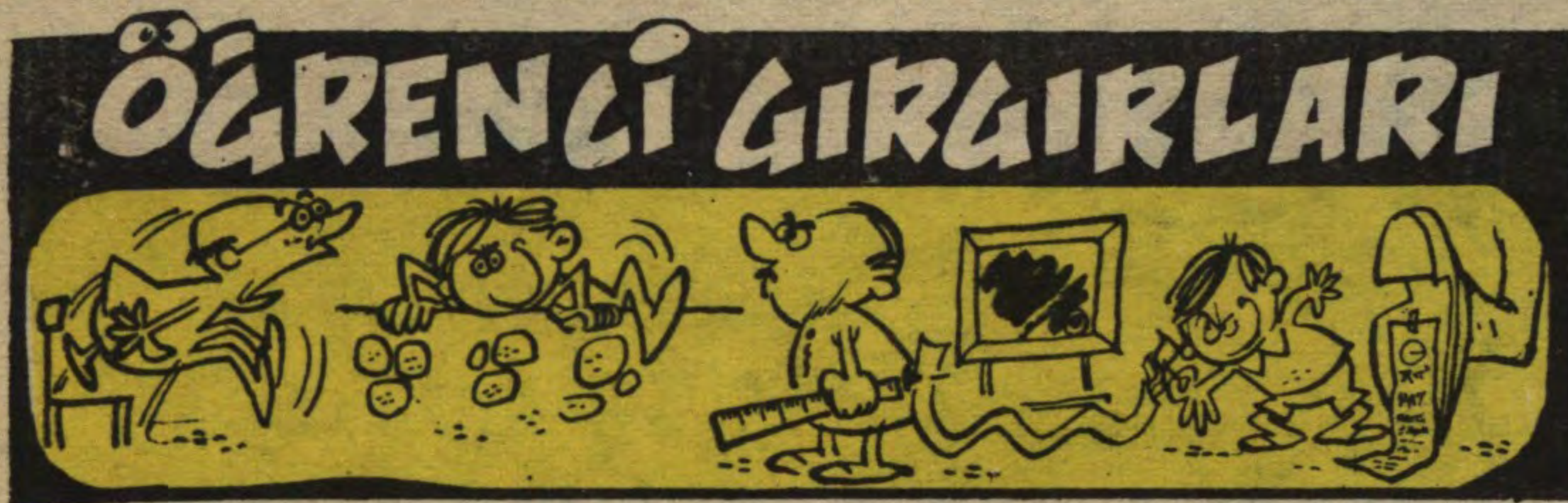
Şehir tiyatrosunda mangı-
raj vaziyeti devam ededur-
sun, Sibiry'a'dan getirttiği
eksi kırkbış derece espi-
lerini yaparken, bir taraf-
tan da mangır cilalıyor.

Sahne dönerken müşterilerin başı da dönüyor, İşte tambues-
nada garsonlar başı dönüp sersemlemiş müşterilere o malûm he-
sabı kakalayiveriyorlar.



SÜPERMEN SAMİ

mim uyku su?



ÖĞRENCİLER GİRGİRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN GÜN GAZETESİ GİRGİR İLAVESİ CAĞALOĞLU-İST (Okulunuzu belirtin)

DERİNCE ORTAOKULU'NDAN

Derince Ortaokulu 3-C sınıf başka-nyıydım. Günlerden perşembe olduğu için ilk ders cebircinindi. Cebir, dersini hiç sevmezdim. Neyse öğretmenler zili çaldı kapıya dikildim. Cebirci Abbas bey koridorda yavaş yavaş geliyordu. Çocuklar ayağa kalkmıştı ki içeriye girdi. Selâm verdi ve kürsüsüne oturdu.

Biraz dinlendikten sonra "Müessil sınıf kaç kişi." Şaşıracak cevap verdim.



"Otuz sekiz kişi efendim" .. Öğrencilerden tarafa döndü. Bir saydı, iki saydı ve bana döndü. "Allah Allah ben mi yanlış sayıyorum, sen mi yoksa" Bir çocuğa işaret ederek...

"Oğlum Ahmet, bir de sen say dedi" Çocuk da tereddütlerle birkaç kere saydıktan sonra...

"Hocam kırk kişi" dedi. Öğretmenimiz biraz sevinerek, "Hah.. İşte bende bunu öğrenmek istiyordum"

Bana dönerek: "Müessil oğlum... Sen niye otuz sekiz kişi sayıyorsun.."

Ben gülmekten ağlar hale gelmiştim. "Hocam çünkü iki kişi, Laz'dır." "Allah Allah, Laz olmuşsa ne oluyor yani, ben de Laz'ım" dedi.

Ben hiç bozuntuya vermeden... "Hocam geçen dersimizde siz dememişydiniz Laz'lar adam değildir. "Ben de onları adam değil diye saymadım.

Sınıf gülmekten çatlayacak hale gelmişti. Hoca ayağa kalkarak, "Seni terbiyesiz seni diyerek" not defterini çıkardı. Ağzından sade bir kelime çıkmıştı "Sözlüye" dedi.

Çocuklar gülmekten yerlere yatıyorlardı ki... O anda çıkış zili de çalmıştı. Tabii ki bir, almaktan güç kurtulmuşum. Nihat CEBİR DERİNCE

ADANA KIZ İLKÖĞRETMEN OKULU'NDAN

Sınıfımızın sivrililerinden olan Pavlavra Aysel, her şeyiyle ve her hareketiyle övünmeyi çok sevdi.

Çanakkale Şehitlerini anma gününde Aysel de görevlendirilmişti... Temsilde rol aldığı rolünü ve arkadaşlarını bize her dakika ballandıra ballandıra anlatıyor, hele kendi rolünü öve öve bitiremiyordu. Son provada salonun alkıştan inlediğini, kendisi sahneye çıkınca seyredenlerin sevinç naraları attıklarını ve çok güzel rol yaptığını nefes almadan defalarca anlatmıştı.

Bu temsili biz de seyrettik. Ve hâkikaten Aysel sahneye çıkınca bol bol alkışladık tezahüratlar yaptık. Ama kendisini değil, elinde taşıdığı Türk bayrağını!?!..

Aysel'in rolü bu kadarla bitiyordu! FAZİLET ADANA

KONYA M.ESAT LİSESİ'NDEN

Matematik dersindeydik. Öğretmenimiz Küçük Necati, saçları dökülmüş bir ihtiyardı. Öğretmenimiz kendiniderse vermiş, konuyu anlatırken arkada oturan ve sınıfın en kıdemlisi olan Dozer Salih, ders boyunca mırıltı halinde şarkı söyledi. Öğretmenimiz ders sonu yaklaştığında anlattığını özetleyip:

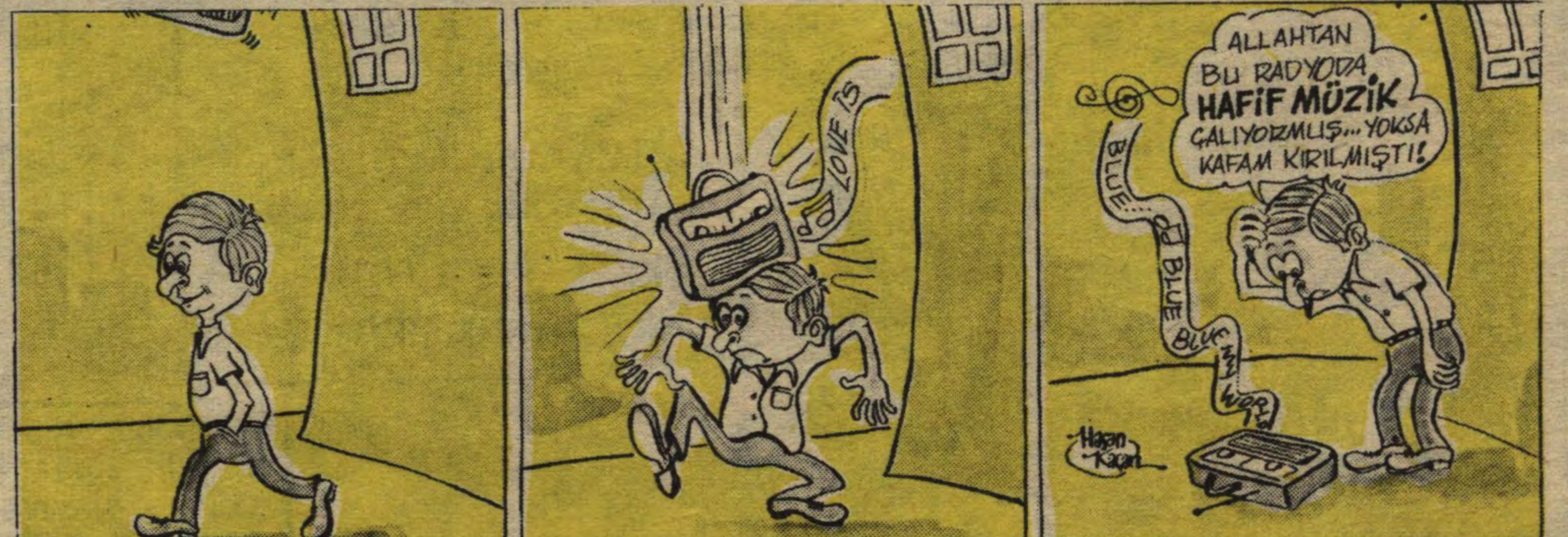
-Salih kalk tahtaya dedi. "Anlattığım yeri tekrarla. Dozer Salih burnunu kaşıyarak,

-Dersi anlayamadım dedi, Küçük Necati tekrar anlatıp, -Bir soracağın var mı deyince,

Dozer, -Acaba zile kaç dakika var, efendim, demez mi?...

MEVLÜT-KONYA

KAYSERİ LİSESİ'NDEN BİR KARİKATÜR



Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



HİCABI BEY AYTEN'İN YANAĞINI HART DİYE ISIRDI

Sarışın bir Ayten, dün ka-
rakola müracaat ederek Hica-
bi Bey'den davacı olduğunu
söylemiştir. Çok sinirli olan
Ayten'in ifadesini onbeş po-
lis, 4 bekçi zorlukla zaptedip,
zapta geçirmişlerdir. Ayten,
bar bar bağırarak:

-O Hicabi Bey denilen he-
rif, işte şu yanağımı hart diye
ısırdı. Az daha koparacaktı di-
ye ifade vermiştir. Derhal ka-
rakola getirilen Hicabi Bey,
hafifçe ütülendikten sonra, ko-
miserin karşısına çıkarılmış-
tır. Hicabi Bey'e Ayten'in ya-
nağını niçin ısırıldığı sorulun-
ca:

"-Ben bu hanımın yana-
ğını ısırmadım Komser Bey.

Biraz önce yolda karşılaştık.
Bir yerden bu hanımı tanıya-
cağım, ama bir türlü çıkara-
mıyorum. Yanına yaklaşıp,
"Hamfendi sizi bir yerdengö-
züm ısırıyor" dedim... Hay de-
mez olaydım... Yanağını tu-
tup bağıra çağıra karakola
koştı" diye cevap vermiştir.
Komiser Ayten'in yanağında-
ki izlere bakarak:

"-Ulan sen ne malın gö-
züymüşsün. Bu göz ısırmasın-
dan çok diş ısırmasına benzi-
yor" demiş ve Hicabi Bey'in
gözünün bir daha kimseyi ı-
sırmaması için biraz neza-
rethanede yatmasına ve gü-
neş gözlüğü takmasına karar
vermiştir.

MISTIK TAŞ DEVRİNİ ANLATIYOR



SELMA DÜN SOĞUK ALDI

Devam eden sıcak-
lardan perişan olan Sel-
ma nihayet soğuk alma-
ya karar vermiştir. Sel-
ma çarşı pazar dolaş-
mış fakat münasip bir
soğuk bulamamıştır. Ni-
hayet doktorunun tavsi-
yesi üzerine poyraza
karşı cereyanda duran
Selma bir miktar soğuk
alabilmiş ve tatlı tatlı
happırmıştır.. Resimde
Selma'yı soğuk alırken
görüyorsunuz.





SÜPERMEN SAMİ

mim
uykusuz?

MAHVOLDUM! TESLİM
OLUYORLAR!...
KAYBETTİM!

YANİ BEN
KAZANDIM
KOCA MAYMUN!



177

NE GÜZEL YÜRÜYORDU İŞ...ÖZ-
GÜZLÜĞÜMÜZE ELLE TUTU-
LACAK KADAR
YAKLAŞMIŞTIK!

UZME
TATLI CANINI
REİS!



YOKSA İNTİ-
HAR MI EDE-
CEKSİN KÜ-
ÇÜK DOST?

EVET! BUNU
BEN İÇECEĞİM
AMA DÜŞMAN
İNTİHAR
EDECEK!



ÇOK GARİP BİR
İNTİHAR
ŞEKLİ BU!

ÖYLEDİR
VE ÇOK
ETKİLİDİR!



ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



ÖĞRENCİLER
GİRGİRLERİNİZİ
ŞU ADRESİNE
POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

ÇAYELİ LİSESİ'NDEN

Matematikçi: okulun en iyi bayı
Fizikçi: verdi cezayı
Kimyacı: bizim köylü Sezal
Coğrafyacı: Bitirmedil balayı
Tarihçi: kaybetti davayı
Edebiyatçı: içmedi votkayı
İngilizceci: buldu kara sevdayı
Biyolojici: devirdi arabayı
Ticaretçi: soydu kasayı
Kompozisyoncu: buldu hatayı
Bedenci: kaybetti sopayı
Psikolojici: karıştırdı boyayı
Milli Güvenlikçi: yaktı alayı
Din Dersci: vurdu kaynanayı
Resimci: çekti kafayı
El işi: yıprattı dosyayı
Müzikçi: şaşırdı notayı
Felsefeci: kaptırdı çantayı
Sosyolojici: yıktı yuvayı
M.yardımcıları: açtı yarayı
Katipler: sattı masayı
Hademeler: alamadı parayı
Öğrenciler: yedi ayıyı
Bendeniz de çekti arabayı
Basıldığı yer: Okul Kömürlük Matbaası
Asıldığı yer: Müdür odası
Rica ederim danılmasın bu derslerin
hocası

Ali Şakir YIKILMAZ- ÇAYELİ

DIYARBAKIR Z.GÖKALP LİSESİ'NDEN

Tabiat öğretmenimiz Sarışın Bomba
Melâhat hayatta en çok kurbağa -
dan korktuğunu,gelecek derste,kurba-
ğalar konusunun anlatılacağını bize
söyledi.

Hocanın kurbağadan korktuğunu
duyan Sivri Zeka Emin tabiat dersi ol-
duğu bir gün bir kurbağayı gizlice öğ-
retmenin masasının çekmecesine yer-
leştirdi. Sarışın Bomba sınıfa girince
yoklama defterini çıkarmak için çek-
meceyi geriye çekmesiyle,havasızlık-
tan bunalan kurbağanın kurulu bir yay
gibi öğretmenin saçına yapışması ve
öğretmenin feryadı basması bir anda
olup bitti. Birden gözlerimiz faltaşı gi-
bi açıldı.Çünkü kurbağanın yüzüne
doğru geldiğini gören öğretmen korku-
dan elini yüzüne doğru hızla kaldırın-
ca kafasındaki takma saç yere düştü..
O zaman işte gözlerimiz yuvalarından
fırlayacakmış gibi açıldı.Evet öğret-
menimizin o sapsarı saçlı kafası keldi.

Ahmet GEZMEZ -DIYARBAKIR

ADANA ERKEK LİSESİ'NDEN

Sene ortasındayız. Eski Sosyal
Bilgiler Öğretmenimizin gittiğini öğ-
renince çok üzüldük. Çünkü hepimiz
çift dikiş geçiyorduk. Bir gün içeri -
ye gözlüklü, kısa boylu, tumbul birisi
girdi. Kendini tanıtınca Sosyal Bilgi-
lere gireceğini öğrendik. İlk günden
itibaren ona 'Babaanne' adını taktık .
Günler geçip gidiyordu. Bir gün "Ço-
cuklar garın yazılısınız" dedi. Erte-
si gün yazılıya başladık.Sorular çok
kazık çıktı. Babaanne soruları yaz-
dırdıktan sonra nutuk çekmeye baş-
ladı. "Aman çocuklar, kopyaya teşeb-
büs etmeyin, vallahi eğer yakalarsam
öbür yazılıları on, on, on, gitse gene
sınıfta bırakırım.
Birden baktım ki Ahmet kitabı çıkar-
dı sıranın üstüne koydu ve başladı
yazmaya. Ben 'Ha şimdi yakalayacak
ha biraz sonra yakalayacak' derken
babaanne sınıfa baktığı halde bir şey
farketmedi . Nihayet Ahmet üç soru-
nun cevabını yazdıktan sonra kitabın
sıranın içine koydu ve götürdü kâğıdı
babaanneye verdi. Babaanne "Ne ça-
buk bitirdin oğlum bari hiç olmazsa
biri yaptı mı?" dedi. Ahmet ise
bunu duyunca "Üçünü de yaptım ho-
cam" diye cevap verdi. Babaanne 'İlk
önce inanmadı ama sonra kâğıdı o-
kumaya başladı. Bitirdikten sonra
baktık kıpkırmızı olmuş hiddetinden

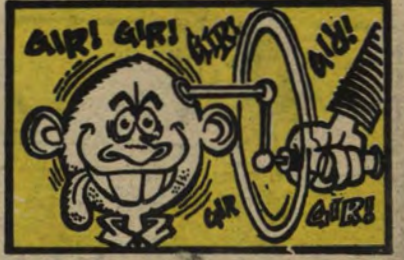
köpürüyordu. Kimsenin bu soruların
cevabını yazıp on alacağını ummuyor
du ama oldu işte. Baktık ki kâğıdın
üstüne "10" numara attı.Hepimiz hay-
ret etmiştik. Nihayet teneffüse çık-
tığımızda hemen Ahmet'in yanına ko-
tum "Nasıl bu kadar rahat kopya çek-
tin lan" dedim. Ahmet anlatmaya baş-
ladı. Bir gün annemin gözü ağrıyor -
du. Beraber göz doktoruna gittik .
Baktım ki bizim babaanne de bekle -
me salonunda oturmuş. Ben kendini
gördüm. Fakat o beni görmedi. Sonra
sıra ona geldi. İçeri girdi biraz son-
ra dışarı çıktı. Sonra biz girdik. Ben
doktora "Biraz önce çıkan bayanın
nesi vardı öğrenebilir miyim" dedim.
Bana bizim babaannenin sağ gözünün
kör olduğunu sol gözünün de iyi gö -
remediğini fakat bir ameliyattan son-
ra sol gözünü tamamen iyileştirdi-
ğini anlattı. Siz bugün babaannenin
gözlüksüz geldiğini görünce şaşırdı-
nız fakat ben hiç şaşırmadım. Çünkü
sol gözü iyileşince gözlüğe ihtiyacı
kalmadığını anladım. Tabii ben de
sağ tarafta oturduğumdan babaanne -
nin, beni göremeyeceğini tahmin edip
kitabı çıkarıp yazmaya başladım" de-
di

Tamer-ADANA

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Kan koca kavgasını
Şıpsak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



Jale açıkta bir şey gördü

Genç kız mahcubiyetten
kıpırmızı kesildi

Jale dün gece açıkta bir şey görmüş ve fena halde utanmıştır. Arkadaşıma ders çalışmaya gidiyorum diye evden çıkan Jale dün gece konuştuğu çocuk Oktay ile buluşmuştur. Beraberce Beşiktaş Bursaspor maçını seyretmeye gi-

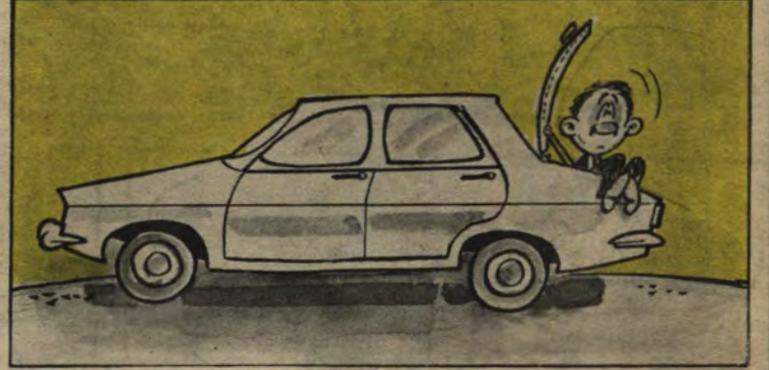
den iki sevgili kapalı tribünde oturmuşlar ve dalgalarını geçmeye başlamışlardır. Jale bir ara açık tribüne doğru dikkatli dikkatli bakmış ve çığlığı basmıştır. Oktay: "Açıkta bir şey mi gördün Jale?" diye sorunca genç kız utançından kızarmış ve, "Evet açık tribünde babamı gördüm. İşin kötüsü o da bizi gördü. Aman kalkalım Oktay" demiştir. İki gündür eve gidemeyen Jale'yi babası kızılık sopası ile beklemektedir.



6 kapılı, firenk yapılı, önden iç çekişli, ar-
dı dikişli, dört tekerli, orta şekerli.

NERO OTOMOBİLLERİ

Bombeli, camlı ve taze zamlıdır



Nero arabaları güzel kıvrır, şahane vole atar, sa-
atte, 160 kilometre gider, beş yüz işçi atar.

**Her Nero alana bir
lokavtlı işçiyi hibe
olarak veriyoruz**

Lokavtlı işçilerimiz yemez, içmez kaşının üstünde
gözün var demez... Aslâ paslanmaz ve 50 yıl ga-
rantilidir.

Lokavtlı işçilerimiz stepne ve kriko niyeti -
ne kullanılabilir.

**Vatandaşlara sevimli görünmek
isteyen adaya müjde!**

**TAKMA AĞIZLARIMIZ
DAİMA SIRITIR!**



Vatandaşın karşısına somurtuk çıkmak olmaz.
Devamlı sırtmak da çeneyi yoruyor. Takma sırtık
ağızlar aslâ kokmaz. İstedığınız zaman ağız de-
ğiştirilebilir.

**TAKMA SIRITIK AĞIZLAR
SİZE SEÇİM KAZANDIRIR**

CİNAYET MASASINI BAĞLAYIN





SÜPERMEN SAMİ

mim
uykusuz?



HAFTA SÜPERSAMİ'YE KARŞI ATOMLU, PİLLİ, ZİLLİ 42'LİK NÜKLEER TOPA KARŞI.

ÖĞRENCİ GİRGİRLARI

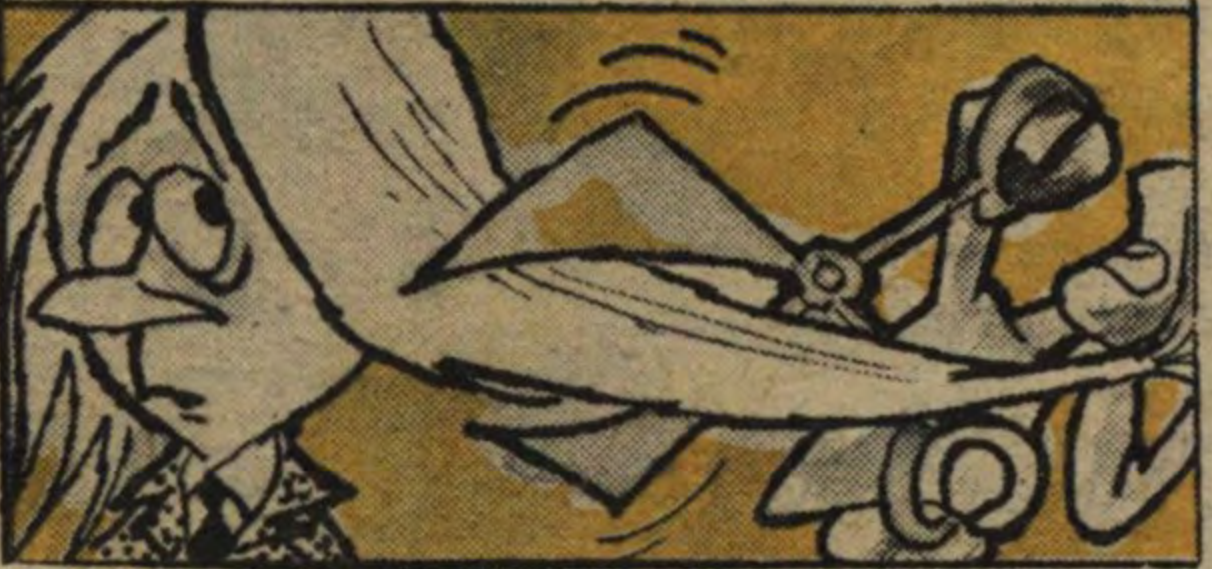


ÖĞRENCİLER
GİRGİRLARINIZI
ŞU ADRESE
POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

MERZİFON LİSESİ'NDEN

Orta 3'te sınıfımız hippilerle doluydu. Kız Erkan dediğimiz bir arkadaşımız vardı. Saçları o kadar uzundu ki onu tanımayıpta arkadan görenler kız diye laf atarlardı.

İngilizce öğretmenimiz ise saçlara, intizama çok önem verirdi. Erkan'a saçlarını niçin



kestirmediğini sordu. Erkan utangaç bir tavırla yere bakarak bütçelerinin müsait olmadığını mırıldandı.

Öğretmenimiz çok anlayışlıydı. Erkan'ın gururunun yıkılmaması için konuyu değiştirdi. Dersin sonuna doğru öğretmenimiz aniden "Erkan senin baban ne iş yapıyor?" diye sorunca hippie az evvel konuşulan lafı unutmuş olacak ki;

"Berber efendim" deyiverdi...

Şahin-Merzifon

İSKENDERUN ATATÜRK O.OKULU'NDAN

Derslerimiz boştu. Sosyal Öğretmenimiz bizleri tek tek kaldırıyor. Dersle ilgili olmayan sorular soruyordu.

Sınıfın bir komik çocuğu vardı. Tahtaya kalktım sınıfı güldürmeden oturmazdı. Bir gün tahtaya kalktı. Öğretmen bir soru sordu.

-Oğlum söyle bakalım kurnazlık ve tedbirlilik nedir?

Halit başladı atmaya
-Kurnazlık, bindiğin otobüse para vermeden binmek.

-Evet, devam et
-Tedbirlilik ise, para vermeden bindiğin otobüse bir daha binmemek dedi.

İSKENDERUN

KONYA KOLEJİ'NDEN



BOLU ERKEK SANAT ENSTİTÜSÜ'NDEN

Bir gün ilkökul 4.sınıfta matematik dersindeyiz. Öğretmenimiz tahtada birçok işlemler yaptıktan sonra anlayıp anlayamadığımızı kontrol etmek için bize sorular sormaya başladı.

Bir aralık Mehmet'e seslendi ve sordu:

-Söyle bakalım, dört kere bir kaç eder?

Çocuk düşündü ve başını kaşıdı
-Beş eder, dedi.

-Amma yaptın!...
Yine uzun bir tereddütten sonra Mehmet cevap verdi:

-Üç eder!

Bu sefer öğretmenimiz patladı:
-Oğlum beş eder, üç eder diyor -sun da neden dört eder demek aklına gelmiyor?

Mehmet kurnaz ve inatçı bir gülümseyişle cevap verdi:

-Yoh!... O senin dediğin iki kere ikidir. Önceki öğretmenimiz böyle öğretti bize!...

-Yine bir gün dersimiz tarihi. Öğretmenimiz geri sıralardan birinde yan yana oturan iki çocuğun kendisini dinlemediklerini fark etmiş olacak ki dersi kesti. Afacanlardan birine seslendi:

-Aydın! Gel buraya bakayım.

Aydın yerinden kalktı, yüzü kızarak süklüm püklüm tahtaya ilerledi. Öğretmen gayet sakın bir sesle sordu:

-Söyle bakayım! Yahudiler Kızıl-deniz'den çıktıktan sonra ne yaptılar? Aydın bir an düşündü ve cevap

verdi:

-Kurundular efendim!...
İlkokul bir de matematik dersindeydik. Öğretmen sınıfın en küçük çocuğu olan Pire Ömer'e seslendi:

-Ömer!

-Efendim?

-Gel buraya!

Pire yerinden kalkıp tahtaya doğru ilerledi. Öğretmen sordu:

-Kaça kadar saymasını biliyor sun?

Bizimki hemen cevap verdi:

-Ona kadar öğretmenim!

Öğretmen Ömer'i bir süzdü:

-Yirmiyeye kadar sayamaz mısın?

-Sayarım ama ayakkabılarımı çıkardıktan sonra!

-Neden?

Pire büyük bir ciddiyetle cevap verdi:

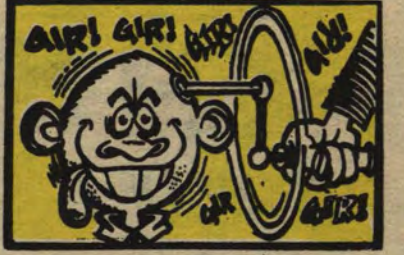
-Ben yalnız parmak hesabı biliyorum da ondan!...

İRFAN POLAT-DÜZCE / BOLU

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Kan koca kavgasını
Şıpaşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



MESLEKLERE GÖRE SEÇİM NUTUKLARI



Berber Remzi

Gayet alabros vatandaşla-
rım. Eğer beni seçerseniz, mem-
leketin bütün dertlerini kökünden
traş edeceğim. Kalkınma dediğin
planla filanla olmaz. Çok iyi sa-
bunlamak lâzım. Böylece dertle-
rimiz iyi kabarır. Sonra bir sinek
kaydı geçersin, dertler dümdüz
memleket kaymak gibi olur. Beni
seçerseniz, herkese bedava ko-
lonya dökeceğim, pudra krem pa-
rası almayacağım. Daha ne isti-
yorsunuz? Bu nutku ben bile be-
ğendim. Sıhhatler olsun efendim.



Dişçi Munsin

Bu demokrasinin dişleri sal-
lanmaya başladı. Artık tuttuğunu
koparamıyor. Bu netice ile miğ-
desi bozuluyor. Böyle kalkınma
olmaz. Fiyatlar neden artıyor.
Çünkü ekonomiye diş geçiremi-
yor. Öyleyse kalkınmamıza tak-
ma diş takılması gerekiyor. Bu-
şi ise kim yapabilir. Elbette Diş-
çi Muhsinettin yapar. Beni se-
çerseniz dişlerinizi bedava çe-
keceğim, pazartesiyeye dişlerini-
zi provaya gelin sayın vatandaş-
larım. Mebus olamazsam döve-
cek beni karım.



Çaycı Rıza

Muhterem ortaşekerli vatan-
daşlarım şu demokrasinin bir
türü demini tutturamıyorlar. Böy-
le yandan çarklı kalkınma olmaz.

Eğer beni seçerseniz, kahveler,
çaylar beleştin. Her gün benim
kahvede, memleketi yüz kere
kurtarıyorlar. Ben bu işin sırrını
öğrendim. Bu memlekete çok şe-
kerli bir kalkınma lâzım. Yap bir
zarif, demli olsun. Seçim sandı-
ğı lokum gibi oylarla dolsun.



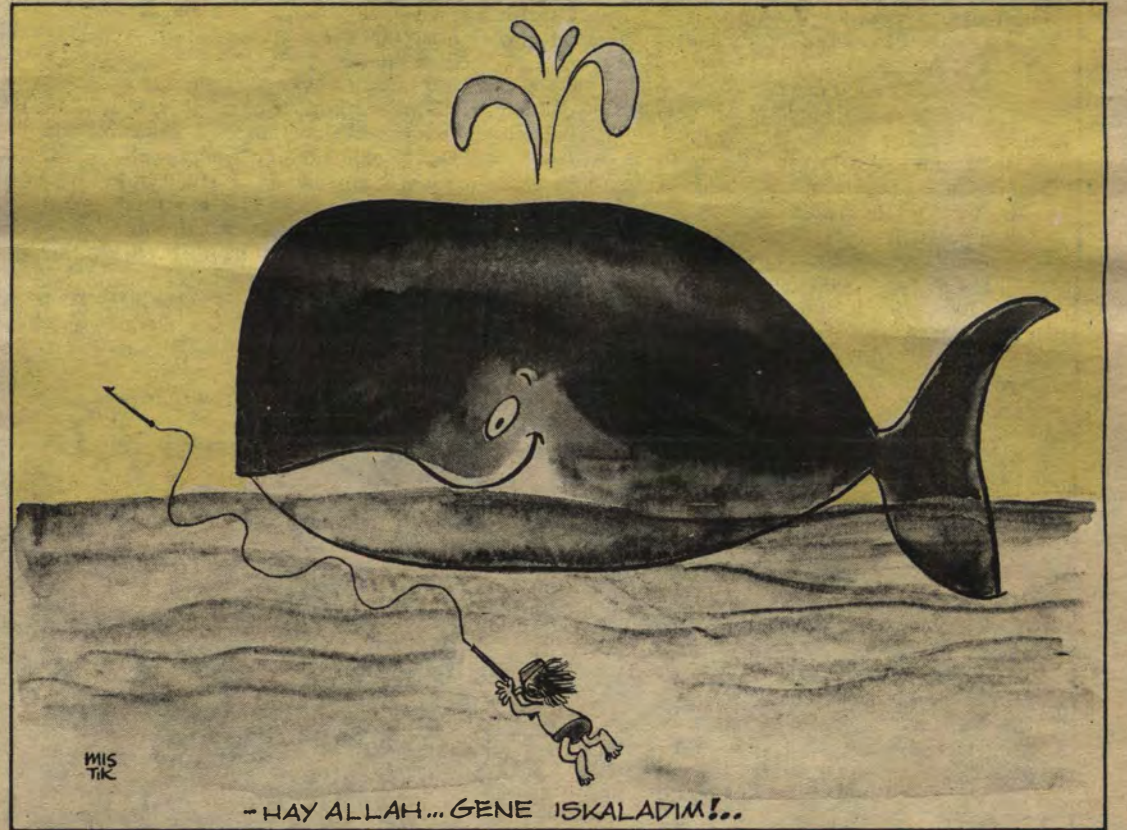
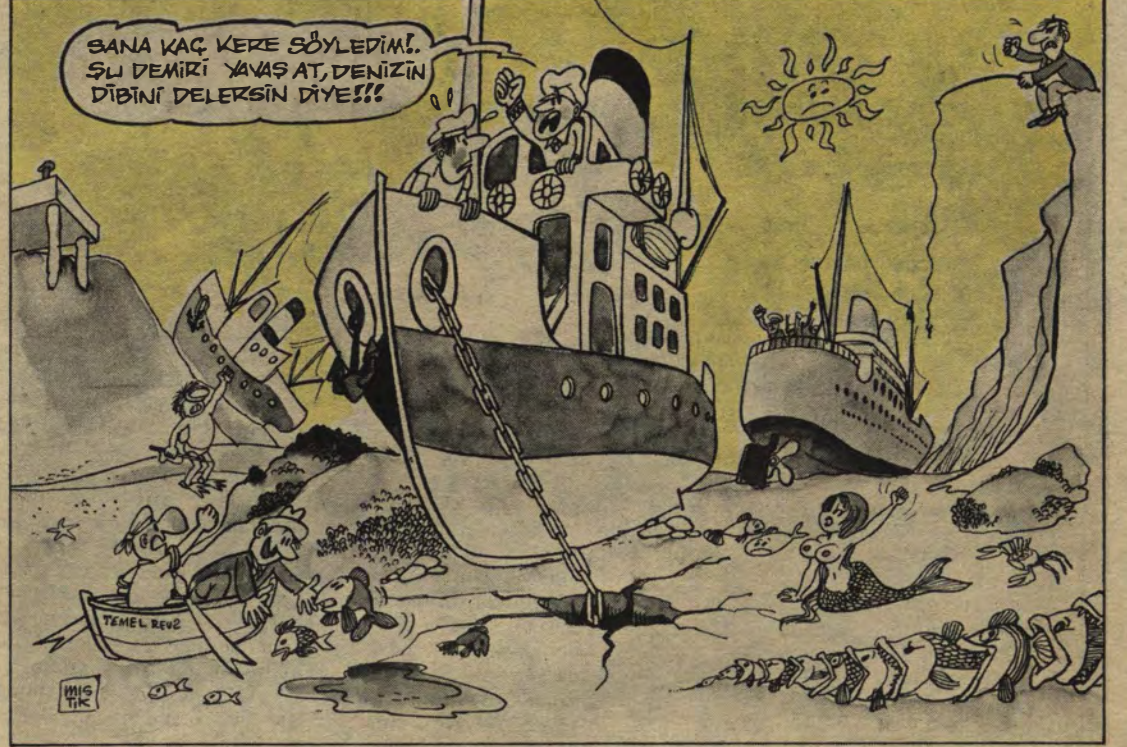
Sünnetçi Necmi

Sayın Sünnetçi Vatandaşla-
rım: Ben de karşınıza aday ola-
rak geldim. Çünkü demokrasimiz
Maşallah çok büyüdü. Artık sün-
net etmenin zamanı geldi. Bildi-
ğiniz gibi sünnet farzdır ve ga-
yet modern bir tarzdır sünnet-
siz kalkınma olmaz. Eğer beni
seçerseniz, çocuklarınızı bedava
hem de narkozla ve çift dikişli
sünnet edecem, üstelik bir de
karagöz oynatacam. Haydi oldu
da bitti. Maşallah, Mebus olu-
rum İnşallah.



Kaçak sigara satıcısı Şefik

Sayın Filtreli Vatandaşlarım
Sizleri dar günlerde çok şükür
sigarasız bırakmadım. En olma-
dik zamanda size kaçak Kent
Sigarası bulmak için gece gün-
düz çalıştım. Şimdi iyice palaz-
landım. Ve artık mebus olmaya
karar verdim. Vatandaşlar ben si-
ze Amerikan kenti bulduğum gibi
filtreli Amerikan yardımları da
bulacam. Üstelik bu yardımların
nikotini gayet azdır. Maksudı-
mız ince sazdır. Filtreli oy alı-
nır, yerine Kent, Palmal verilir.
Evet vatandaşlar, belediye za-
bıtası geliyor, ben tıyıyorum. Oy-
larnızı arkadan gönderin bekli-
yorum



Üniversiteye giriş soruları iptal edildi diye üzülmeyin GELECEK SEFERKİ SORULAR BÜTÜN PLAKÇILARDA ÇALINIYOR

Üniversite Hazırlık Kursları Uzmanı: Lordt
Profesör Rahmani Pekidedi ve 2'1 doçent ar-
kadaşının tamburla eşliğinde ve nezaretinde

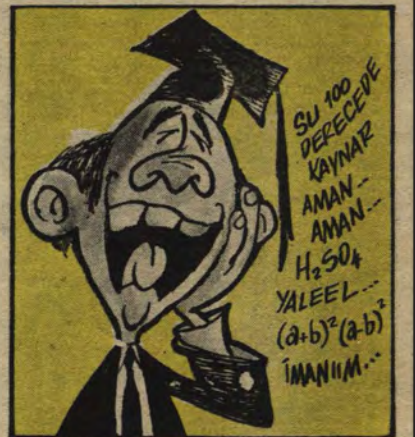
GAZEL ÜSTADİ PROFESÖR HAFİZ HAYDARI MİLYONYEDİ

yanık sesi ile bütün soruları ve cevaplarını
nihavendden plağa okudu.

Plakları dersanemizden 5 lira indirimli te-
min edebilirsiniz.

SABİHANIN SESİ DERSANESİ

Not: Plaklarımızla ayrıca güzel rakı içilir.



SİZİN MEMLEKETTE EŞEK YOK MU? AZİZ NESİN



Dişi ağrıyor gibi, bir eli yüzünde, başını sağa sola sallaya sallaya içeri girdi. Biyandan elini yanağına vuruyor, biyandan da,

- Tuh rezil olduk, tuh rezil olduk... deyip duruyordu.

Oysa çok kibar bir adamdır. Kapıdan girer girmez, daha selâm bile vermeden "Tuh, rezil olduk..." diye dövünmesine pek şaşım.

- Hoş geldiniz, dedim, buyrun... Oturun rica ederim...

- Rezil olduk, rezil...

- Nasılsınız?

- Daha nasıl olalım; nasıl olacağımız kaldı mı, rezil olduk işte... Tu !..

Başına bir felâket geldi sandım, belki de ailesinden yana bir felâket...

- Yerin dibine geçtik, iki paralık, iki paralık olduk...

- Neden, ne oldu da ?"

- Daha ne olsun, bir kart uyuz eşeği adama iki bin beş yüz liraya sattılar...

Biraz geri çekilip, dikkatle yüzüne baktım: Yoksa, çıldırmış mıydı? Korktuğumu saklayacak değilim. Karımı çağırmaya bahane olsun diye,

- Bir kahve içer misiniz? dedim.

- Barak şimdi kahveyi, dedi, rezil olduk... Bir nalsız kart eşek iki bin beş yüz lira eder mi?

- Hiç eşek alıp satmadığımdan bilemeyeceğim...

- Canım, ben de eşek cambazı değilim ama, bir eşeğin iki bin beş yüz lira etmeyeceğini bilirim...

- Sinirleriniz mi bozuk sizin?

- Bozuk ya.. Benim sinirim bozulmasın da kimin bozulsun? Siz hiç iki bin beş yüz lira eden eşek gördünüz mü?

- Aşağı yukarı yirmi yıldan çok oldu, hiç eşek görmedim...

- Ben size bir eşeğin iki bin beş yüz lira edip etmeyeceğini soruyorum.

- Ne diyeyim bilmem ki.. Marifetli bir eşekse, belki o kadar eder..

- Ne marifeti canım efendim, eşek bu. Nutuk atacak değil ya... Basbayağı eşek işte... Üstelik, hem uyuz, hem de kart... Adama iki bin beş yüz liraya sattılar. Enkö-tüsü de ne biliyor musunuz, bu satışa ben âlet oldum...

-Yaaa...Nasıl oldu bu iş?

- Ben de onu anlatmaya geldim... İstanbul Üniversitesi'nden, Amerika'nın davetlisi olarak karımla gitmiştik ya... Biliyorsunuz, Amerika'da bir yıl kalmıştık.

- Biliyorum.

- Amerika'da bir profesörle tanıştım, dost olduk. Bana çok yardım etti. Çok iyiliği oldu. Türkiye'ye dönünce de mektuplaşmaya devam ettik. Türk dostu, Türkler'i çok seven bir adam. Bir mektubunda, bir arkadaşının Türkiye'ye geleceğini, bu arkadaşının antika halı uzmanı olduğunu, halı üzerine hazırlayacağı bir kitap için Türkiye'de inceleme ve araştırmalarda bulunacağını yazdı ve bu mektubunda bu arkadaşına yardım edip edemeyeceğimi soruyordu.

Ben de, halı uzmanı olan arkadaş, üniversitenin tatil olduğu aylarda Türkiye'ye gelirse, kendisine memnurlukla elimden gelen yardımı yapacağımı cevabımda bildirdim. Halı uzmanı da önce Hindistan'a, İran'a gidip oralarda inceleme ve araştırmalar yaptıktan sonra Türkiye'ye geleceği için, zaman bana da uygun düşüyordu.

Halı uzmanı temmuz ayında geldi, Amerikalı profesör arkadaşımın, benim adresimi, telefon numaramı almış gelirken

Kaldığı otelden bir gün bana telefon etti. Ben de kalkıp otele gittim. Cin gibi bir adam. Alman asıllı bir Amerikalı, Galiba Yahudilik de var, belki Alman Yahudisi de sonradan Amerikalı olmuş.

Daha önce dolaştığı yerlerden dört büyük bavul dolusu halı, kilim, heğbe getirmiş. Bavullarını açıp antikalarını gösterdi. Bunlar, çok eski halı, kilim, heğbe parçalarıydı. Topladığı parçalardan çok memnun görünüyordu. Bunların, değeri ölçülemeyecek bir hazine olduğunu söylüyordu. Hele, ancak üç karış eninde, beş on karış boyunda bir eski halı parçası vardı, bunun en azından otuz bin dolar değeri olduğunu söylüyordu. Ama o bunu, bir İranlı köylüden bir dolara satın aldığını övünerek anlatıyordu. Üstelik İranlı yoksul köylü, bir dolar karşılığı olan dinarları eline alınca şaşırmış da, sevincinden dualar etmiş.

O eski halı parçasının neden bu kadar çok para ettiğini sordum. "Çünkü" dedi, "Bu halının her santimetrekaresinde seksen ilmik var. Bu bir şaheserdir. "Adeta şehvetli bir istekle durmadan halı üstüne bilgi veriyordu. Şimdiye kadar en çok, santimetrekaresinde yüz ilmik olan bitek halı varmış yeryüzünde, o da bilmem hangi müzedeymiş, bir duvar halısıymış.

Bir keçe gösterdi, "Bunu elli sente aldım" dedi, keyfinden kurnaz kurnaz gültüyordu. "Bu keçe de en az beş bindolar eder" dedi.

"Nasıl bu kadar ucuza alabiliyorsunuz bu kıymetli eşyaları?" dedim.



"Kırk yıldır bu işle uğraşıyorum" dedi, "Bizim de kendimize göre usullerimiz vardır."

Sonra öyle usuller anlattı ki, şaşkınlıktan ağzım açık kaldı. Halı sanatı üstüne, dünyada en üstün otoriteymiş. İki halı albumuyla, halı üstüne üç kitap yayınlamış.. Dünyadaki en zengin birkaç halı koleksiyonundan birine de o sahipmiş.

Anadolu gezisine çıktık. İl, ilçe ilçe dolaşıyorduk. Camilerdeki, kenceince değerli bulduğu halıların renkli fotoğraflarını çekiyor, durmadan notlar alıyordu. Birkaç kişiden eski heğbeler, halılar, keçeler, kilimler de satın aldı. Söylediğine göre burda aldıkları, Hindistan'da, Afganistan'da Çin Türkmenistan'ında, İran'da aldıklarını yanında hiç kalırmış. "Çok değerli Türk halıları da vardır ama, hiç raslamıyoruz" dedi.

Kiraladığımız cipte gidiyorduk. Hava da çok sıcak... Yol üstünde iki üç kavak

ağacı bir de kuyu gördük. Gölgede yemeklerimizi yiyecektik. Kavağın gölgesine uzanmış yaşlı bir köylü uyukluyordu. Köylünün az ötesinde de bir eşek otliyordu.

Yaşlı köylüyle selâmlaştık, konuşmaya başladık. Köylünün sözlerini İngilizceye çevirip Amerikalıya aktarıyordum.

- Buradaki köylerde ne yetişir daha çok?

Yaşlı köylü.

- Hiç de bişey yetişmez..dedi... Es-kiden ekim biçim vardı, tahlil yetişirdi. Ama bu kazılar başlıyalı beri, var bir yirmi senedir, köylü iyice tembelleşti, hiç bişey ekmez oldu gayri.

Amerikalı,

- Aynen başka yerlerde de böyle, dedi.

Yaşlı adama,

- Peki neyle geçinir köylü? diye sordum.

- Yerin altından çanak çömlek kırığı, taş maş parçaları çıkarmak moda olduğundan beri köylüler işi boşladılar, kazmayı kapan kazdı toprağı, ne bulduysa, ne çıkarıysa, buralara doluşan ecnebilere satıboyna...

Amerikalı,

- Aynen, başka yerlerde olduğu gibi.. dedi,

Köylü,

- Bizim bura insanları çok bir alçaktırlar, dedi, memleketin bütün hazinelerini yok fiyatına sattılar ecnebiyeye... Toprakların altından öyle taş direkler, mezarlar çıktı ki, bunları değerini bulup satmışız, daha böyle on Türkiye yeniden kurulmuş. Bu senin ecnebiye dediğin de kimler? Hepsisi hırsız.. Toprağın altından çıkan antikaları çalıp çalıp kaçırdılar. Burdan kaçırdıklarını götürüp kendi memleketlerine koca koca şehirler kurmuşlar yeniden onlarla... Kimisi kendi kazıp çıkardı, kimisi köylünün çıkardığını, kandırıp elinden bedavaya aldı...

Amerikalı,

- Aynen, başka yerlerde de böyle olmuştur... dedi,

- Artık, dedi, toprağın altında da çıkaracak bir bok kalmadı... Varsa da kulak asma, hükümet gözünü açtı gayri, kimseye bişey kaptırmıyor. Bu ecnebiye eğer gene çalışırsa, hükümetten çalışırdı. Olaki, hükümet kendisi satıyordur değer fiyatına...

Amerikalı,

- Evet, dedi, aynen başka yerlerde de böyle olmuştur.

- Öyleyse köylüler şimdi nasıl geçiniyor?

ka yerlerde de aynen böyledir.

Yaşlı köylüye,

- Sen nasıl geçiniyorsun, ne iş yapıyorsun? dedim.

- Ben eşek alıp satarım... dedi.

Bunu söylerken de, kuyudan su çekip, kuyu yalağında eşeğine su verdi. Eşek su içerken Amerikalı birden fırlayıp eşeğin yanına gitti. Biz köylüyle konuşuyorduk.

- Eşek ticaretiyle geçinebiliyor musun?

- Hamdolsun... Beş senedir bu işle geçiniyorum, şükürler olsun.

- Ne kazanırsın meselâ?

- Hiç belli olmaz... Eşeğine göre...

- Bir eşeği ne kadar zamanda satabilirsin?

- Hiç belli olmaz... Bazı bakarsın, üç ay, beş ay eşek satılmaz, elinde kalır; bazı da bakarsın bir günde beş eşek birden satılmış.

Amerikalı yanıma geldi. Pek heyecanlıydı.

- Aman, dedi, aman... Eşeğin üstünde bir halı parçası var, gördün mü?

İngilizce konuştuğu için köylü anlamıyordu.

Eşeğin sırtında eski püskü, çamurlu bir çul vardı.

- Şu pis bez mi? dedim.

- Aman, dedi, bu bir harika, bir şaheser. Deminden beri siz burda konuşurken ben o halıyı inceliyordum. Renkler de, desen de harika, işçilik fevkalâde. Santimetrekaresinde tam yüz yirmi ilmik var. Dünyada böyle bişey görülmemiş, emsalsiz bişey...

-Satın alacak mısınız? dedim.

-Evet, ama... dedi, köylü halıyı alacağını anlamasın... Ben bunları çok iyi bilirim. Alacakları eski, yırtık çarığı satın almaya kalksan, demek bunun kıymeti varmış, demek antikaymış diye dünyanın parasını isterler. İstedikleri bişey değil, ne kadar para versen gözleri doymaz, fiyatı yükseltirler boyuna... Onun için köylüye çaktırmayalım...

O sırada yaşlı köylü,

- Ne dangırdıyor gavur, fankfing ediyorsunuz... dedi,

- Hiç, dedim, buralarını çok sevmiş de.

- Seviyecek nesi var buralarının, kel kıraç tepeler işte...

Amerikalı,

- Ben size ucuza satın alma metotlarım var demiştim ya, bakın şimdi bir metot kullanacağım, dedi.

- Nasıl?

- Halıya istekli olmayacağız, eşeği satın alacağız. Tabii bu köylü halının kıymetini bilemediğinden, biz eşeği alınca eski çulu da eşeğin sırtında bırakacak. Biz sonra halıyı alır, az ilerde eşeği salıveririz. Siz şimdi benim eşeği satın almak istediğimi söyleyin köylüye...

Köylüye,

- Sen eşek satıyordun değil mi? dedim

- Hee, eşek satıyorum... dedi.

- Meselâ bu eşeği kaç satarsın?

- Alıcısına göre...

- Biz alacak olsak...

Güldü.

- Benimle dalga mı geçiyorsunuz? Sizin gibi bey takımı eşeği n'idecek?

- Ne yapacaksın sen canım... Alalım biz bu eşeği. Kaça vereceksin?

- Alıcısına göre, dedik ya.. Sen mi alacaksın, yoksa bu gâvur mu?

- O alacak...

- Ne milletten o herif?

- Amerikalı...

- Hımmm... Yabancı değelmış, bizden sayılır... Yahu, bu gayetle kart bir eşektir, söyle ona, bu eşek işine yaramaz.

Amerikalıya söyledim,

- Aman çok iyi, demek ucuza verecek. dedi.

- Kart olsun, razı o

- Amerikalıya ayıp olur canım, sonra herif memleketine gider de Türkler beni kazıkladı, der.

Amerikalıya söyledim.

- Türk köylüsü çok saf, çok doğru insan... dedi, başka yerlerde olsa hemen satarlardı. Madem ki o bu kadar iyi kalpli bir adam, ben de ona çok para vereceğim.

Köylüye,

- Amerikalı razı... dedim.

- İyi ama bey, bu eşek Amerika'ya varmadan yolda ölür. Hemi de bu eşek uyuzdur gayetle, her bir yanı vicik uyuz...

- Sana ne canım, istiyor adam...

- Allah Allah... Yahu, bu kancık eşek değil ki bir işine yarasın.. Ne yapacak bu uyuz kart eşeği ?

(DEVAMI KARŞIDA)

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



ABDÜLCANBAZ

OTOMOBİL İLE DEVRİ ALEM

YAZIP ÇİZEN: TURHAN SELÇUK

Abdülcanbaz ve arkadaşları otomobil ile devri alemyarışına katılmak üzere Mösyö Mansara tarafından Paris'e çağırılırlar. Yarışanlar Amerikalı Ford'un, Yunan-

lı Zaharoğlu'nun ekipleri ve Abdülcanbaz'ın ekibidir. Yarışın ilk etabı İspanya'dır. Fakat İspanya'da onları sürp-rizler beklemektedir.



ENDİŞE

Delikanlı kimbilir kaçınıcı defa olarak genç kızın kulağına:

-Seni seviyorum, diye fısıldadı. Seni seviyorum.. Bir şeyler söylese ne, neden buz gibi duruyorsun böyle?

Kız başını çevirdi biraz da yapmacık bir mahçubiyetle:

-Oh, dedi. Bu, o kadar anı bir şey ki...

Erkek ona daha sıkı sarıldı. Kendisine doğru çekti.

-Niçin çekiniyorsun, sevgilim? Yoksa önce annene mi danışayım? Hislerimi bir kere de ona mı açıklayayım?

Kız telaşla kollarını delikanlının boynuna doladı. Nefes nefese cevap verdi:

- Hayır, hayır.. An-nem yaşlı bir dul, ne yapacaksın?. Seni ben istiyorum...

SİZİN MEMLEKETTE EŞEK YOK MU?

- Nene gerek senin?.. Sen alacağın paraya bak.. Kaça veriyorsun şimdi bu eşeği?

Köylü,
- Çok merak ettim, dedi, hele bir sor o Amerikalı efendiye, onun memleketinde hiç eşek yok muymuş...

- Sizin memlekette eşek yok mu, diye soruyor.

Amerikalı biraz düşündükten sonra,
- Var ama, böylesi yokmuş, deyiniz.

Köylüye söyledim...

- Hımm... Demek Amerikan eşeğini beğenmiyor da Türk eşeğine meraklı. Eh ne yapalım, benden günah gitti.. Ben eşeğin her bir kusurunu saydım. Şimdi ecnebiye - den bir herifin hatırlarını kırarak değil ya, bir uyuz eşek için.. Satalım öyleyse...

- Kaça?

- Sizin için on bine olur...

- Nee? Deli misin sen yahu, çıldırdın mı? Eh halis Arap cinsi koşu atı iki üç bin lira...

- Öyleyse eşeği nidecek, koşu atı alsın en halisinden...

Amerikalıya, adamın on bin lira istediğini söyleyince,

- Ben demedim mi, dedi, alıcı oldun mu bunlar böyledir işte.. Demek kıymeti yükselmiş diye çok para isterler. Ya halıyı almaya kalksaydık, yüz bin lira isterdi... Şimdi ben bu eşeğe on bin lira veririm ama, vermeye kalksam, elli bin ister. Onun için sıkı pazarlık etmeli..

Köylüye,
- Doğru söyle dedim, sen bu eşeğe kaç para aldın?

- Bende yalan yok, dedi, bak şimdi abdesliymiş, yalan söyleyecek değilim ya. Ben bu eşeği, derisinden çarık çıkarmak için

beş liraya aldım. Nasıl olsa bu gün yarın geberir, ben de derisini yüzerim. Başka da bir işe yaramaz.

- İnsaf yahu.. Beş liraya aldığın eşeği, nasıl on bin liraya satmaya kalkıyorsun?

- Canım biz satıcı olmadık, siz alıcı oldunuz. Kart dedim, olsun diyor adam. Uyuza dedim, razı.. Kancık değil dedim, gene istiyor. Yarına çıkmaz ölür dedim, iyi diyor gene. Haa az daha unuttuğum, topal da eşek, ard ayağı aksar bunun.

- Olsun...

- Gördün mü? Demek bir kıymetli, bir kerameti var bu eşeğin benim anlayamadığım. Yoksa bu Amerikalı gâvuru, ne diye uyuz ve de kart ve de erkek ve de topal bir eşeği almaya kalksın. Değil mi? On bin. Aşağı kurtarmaz.. Veremem..

Amerikalıya,
- Aşağı inmiyor, verelim mi onbini?.. dedim.

- On bini verecek olduk mu, yirmi bin diyecek. Aman pazarlık.

İki saat pazarlık ettik. Arada bir vazgeçmiş gibi görünüp yürüdük. O hiç aldırmadı. Dönüp geldik yanına...

- Döneceğinizi biliyordum ben sizin. dedi.

- Nerden biliyorsun? dedim.

- Bilinmez mi canım? Böyle bir kelepir eşek düşürmüşsünüz, kaçırarak değil - sizin ya...

Cipin şoförüne, cipi götürüp, ilderde yol üstünde bizi beklemesini söyledim... Eşeği orda başıboş bırakıp cipe binecektik.

Neyse efendim, çekişe çekişe pazarlıktan sonra iki bin beş yüz liraya uyuştuk. Paraları saydık eline. Köylü de, sırtındaki çulu alıp eşeğin yularını elimize verdi..

- Haydi hayrını görün!.. dedi.

Sonra da ekledi:
- Herhal ucuz gitti bizim katır uyuz eşek ya, neyse, Malın hayrını görün.

Amerikalının gözleri açılmış köylünün elindeki halı parçasına bakıyordu. Şim-

di ne olacak?

- Aman belli etmeyelim, dedi, eşeği alıp biraz gidelim, sonra hiç umursamazdan gelip dönelim, "Aman eşeğin beli üşür, şu çulu ver de üstüne örtelim" diyelim.. Adam asıl halı parçasını istediğimizi sakın anlamasın.

Eşeği ipinden tutup yürüdük. Yürüdük dedimse lâfın gelişi, biraz zor yürüdük. Amerikalı arkadan iter, ben önden çekerim eşek yine de yürümez bitürlü. Kart eşekte yürütecek derman kalmamış. Halıyı köylünün elinden kurtarsak, bir, eşeği bırakıp savuşacağız...

Eşeği ile kaka, yirmi-otuz adım açıldık, köylü arkamızdan seslenerek seğirtti:

- Durun, durun eşeğin şeyi kalmış...

Aman! Adam çulu kendiliğinden getiriyor diye bir sevindi ki.. Adam koşup geldi, tepseyi aştı:

- Yahu, dedi, eşeğin kazık demirini unutunuz. Amerika'ya götürünce bu eşeğin bağını nereye çakacaksınız? Düşünmezsiniz. Hiç kazıksız eşek alınır mı? Acemi olduğunuz nasıl da belli.

Ucu halkalı demir kazığı da aldık elinden.

Amerikalı bana:

- Hadi sırası, şimdi de halıyı iste. A - man belli etme.. "Şu pis çulu da veriver" de.

Köylüye,

- Bu eşek çok zayıf, hastalıklı da. Üşüyecek yazık, dedim. Sen hayvanın üstüne e - ki bir çul örtmüştün, o pis çulu ver de üstüne atalım.

- Yooo, dedi, çulu veremem. Siz benden eşeği aldınız, çulu değil..

- Evet, eşeği aldık.. Çulu da üstüne örtelim, Zaten eski, pis.. Para da etmez.

- Evet, eski ve de pis.. Ve de para etmez.. Ama veremem.

- Neye?

- Veremem beyim.. Baba yadigari bir çuldur, verilmez. Atadan dededen kalma

bir hatıra... Veremem.

Amerikalıya "Vermiyor, babadan kalma yadigar mı?" dedim. "Ne işine yararmış sanki, sor bakalım" dedi.

- Bu' pis çul parçası ne işe yarar sanki, dedim.

Köylü birden ciddileşti:

- Ne demek ne işime yarar, şimdi bir başka uyuz eşek alıp sırtına koyacağım. Kısmetim varsa sizin gibi bir meraklısını bulur, Allahın izniyle onu da satarım. Bu çul bana uğur getirir, uğur.. Ben size kazığı da üstüne bedavadan verdim. Ona birşey dedim mi?

- Canım çulda birkaç kuruş verip alalım, örtelim hayvana.

- Amma yaptım. Sonra ben eşeklerinasıl satacağım? Beş yıldır kart uyuz eşekleri hep bu çul sayesinde satıyorum. Hadi güle güle. Varın malın hayrını görün.

Amerikalının yüreğine incek diye korktum. Koluna girdim.

Köylü birkaç adım açıldıktan sonra uzaktan seslendi:

- Eşeği bırakacaksınız, zahmet edip uzağa götürüp bırakmayın da hiç mi değil, yorulmayayım.

Eşeği orda bırakıp, cipin olduğu yere kadar yürüdük.

Amerikalı halı uzmanı,

- Başka yerlerde işte bu yoktu, hiç başıma gelmemişti, dedi, hepsi aynen, ama bu başka numara.

Cipe bindik, Kazık hâlâ elindeydi. Onu elinden atmıyordu.

- Ne yapacaksınız bu demir kazığı? dedim.

- Hatıra olarak bu kazığı, halı koleksiyonuma koyacağım, dedi, kıymetli bir kazık, iki bin beş yüze çok ucuz aldık...

- Yaaa, rezil olduk aleme, rezil. Tuuuuh "Rezil olduk" diye diye elini başına vurup duruyordu....

BİTTİ

ABDÜLCANBAZ OTOMOBİL İLE DEVRİ ALEM



ÜZÜNTÜ

Başrolü oynayan aktris oyunun ilk gecesi, piyes bittikten sonra rejisör - le konuşuyordu:

-Son perdede, benim ölüm sahnesinde seyirci - lerin ağladıklarını gördün mü? diye sordu.

Rejisör, genç kadının oyunundan da hiç mem - nun kalmamıştı. Gülüm - seyerek başını salladı.

-Tabii, dedi. Bu ölü - mün sadece rol icabı ol - duğu için duydukları ü - züntüden ağladılar her - halde?..

EDEMİYORMUŞ

Fransa'da, sıkışınca ihtiyacını köşe bucakta görmeye alışmış olan Mösyö Durand, Londra ' ya gitmişti. Büyük cad-delerden birinde yürür - ken birden sıkıştı. Sağa baktı, sola baktı, bu nevi ihtiyaçlara mahsus bir yer aradı. Göremedi. Ar - tık dayanamayacağını anlayınca bir inşaatı ör - ten tahtaperdeye yakla - şarak pantolonunun düğ - melerini çözmeye baş - ladı. Tam o aralık man - tar gibi yanında biten bir polis memuru omuzuna dokundu:

-Yasaktır!

Mösyö Durand, çar - naçar yürüdü. Ama büs - bütün sıkışmıştı. Yine etrafına bakındı bir ten - ha parkın ıssız bir kö - şesini gözüne kestire - rek gür nebatların ara - sına daldı. Tam düğme - lerini çözmeye davra - nırken bir başka memur kolundan yakaladı:

-Olmaz, yürüyün!

Mösyö Durand |Ar - tık kendini tutamayarak bir hale geldiği sıra - da caddede gözüne bir tabela ilişti:

"İdrar yolları müte - hassısı"

Düşünmeden içeri daldı. Derdini soran dok - tora, idrar edemediği - ni söyledi.

Doktor elinde bir kavanozla yanına geldi. Kavanozu uzatarak:

-Bir tecrübe edin bakalım, dedi.

Mösyö Durand bü - yük bir memnuniyet - le kendini bıraktı ve ka - vanozu ağzına kadar doldurdu. Doktor:

-Gördünüz mü, dedi, bir de idrar edemediği - nizi iddia ediyordunuz. Kim söyledi bunu size?

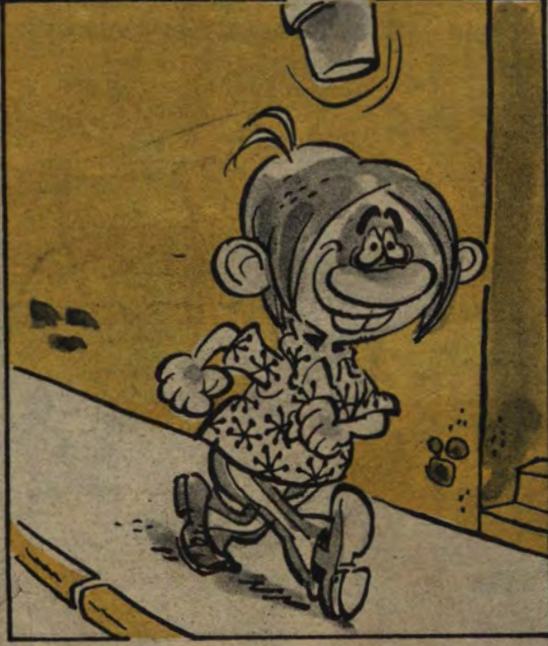
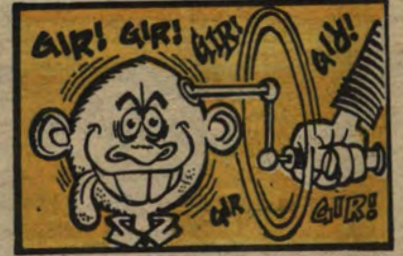
-Kim olacak polis - ler!...

**HAFTAYA
BÜYÜK SAHRA
ÇÖLÜNDE
SAVAŞ**

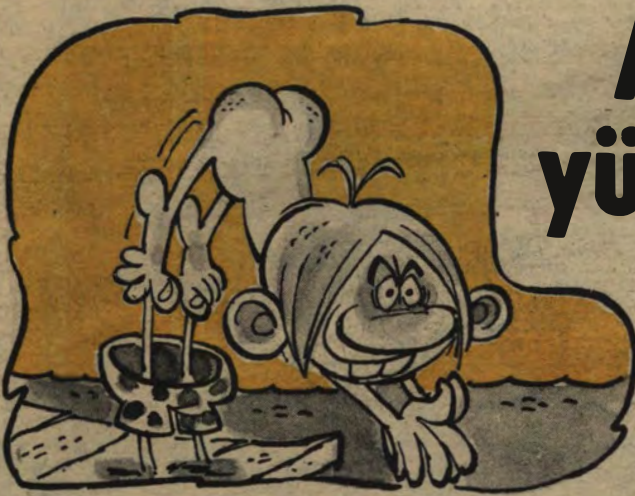
Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şişak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Avanak Avni yüzme öğretiyor



SIRTÜSTÜ

Sirtüstü yüzmek de işim demeyiniz. Kolay görülür ama, cup diye batarsınız. Sirtüstü yüzmek için önce banyo klüvetini sırtınıza geçirin ve sokakta yürümeye başlayın. Böylece önce sırtınız yüzmesini öğrensin. Biraz ısınacaksınız ama, n'apalım. Suyu giren ıslanır. Sırtınız yüzmeyi öğrenince, artık rahatırsınız. Her yerde sirtüstü yatın, keyfinizi çatın.

KURBAĞALAMA

Kurbağalama yüzebilmek için, önce vır -

rak! Vırak! diye ötmesini öğrenmelisiniz .. Sonra kurbağa gibi zıplamaya, duvardan atlamaya başlayın. Kafanız gözünüz kırılrsa da gam yemeyin. Ah! Anam demeyin. Yüzme öğrenmek kolay değildir. Bu işleri yaptıktan sonra, kendinizi vırak diyerek denize atın . Demek ki boğuldunuz. Vah! Vah! geçmiş olsun. Hadi bi daha deneyin. Eninde sonunda kurbağalama yüzörsünüz kardeşim.

DIPTEN GİTME

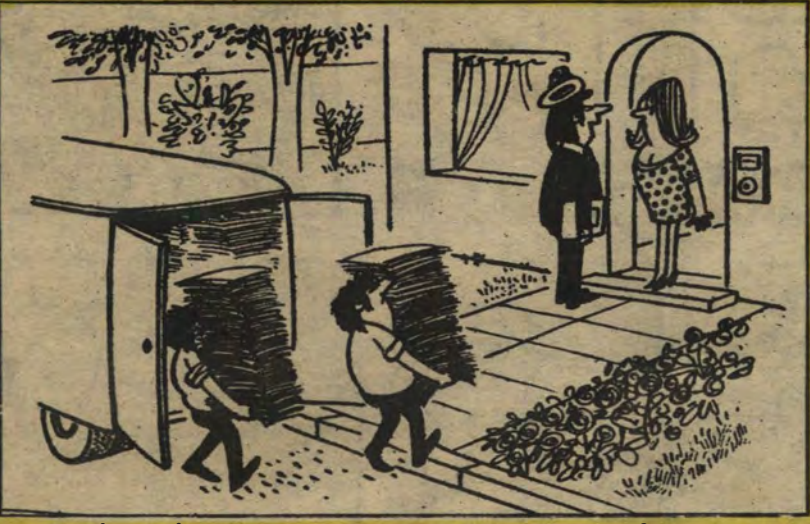
En kral yüzme biçimi budur. Balıklar gibi suyun altında yüzörsünüz. Çok nebahatli manzaralar seyrederek gezerörsünüz. Dipten gitmeyi öğrenmeye lüzum bile yoktur. Kaldırıp kendinizi foşşş! diye denize atıverin. Ne olsa yüzme bilmediörsünüz için suyun dibini boylayacaksınız. Hazır dibe inmişken, bir iki el kol hareketi de yaparsınız, işte dipten gitmiş olursunuz. Dipten gitme rekorunu Ni - yazı kırmıştır. Elli yıl önce Sarayburnu'ndan dalmış, hâlâ su üstüne çıkmamıştır.

BENİ HATIRLADINIZ MI GIRGIRCI - LAR ?.. HATIRLAYANLAR HATIRLA - MAYANLARA HATIRLATSIN..ÇOOK YAKINDA GÖRÜŞECEĞİZ... ŞİMDİDEN HEPİNİZE GEÇ - MİŞ OLSUN!..

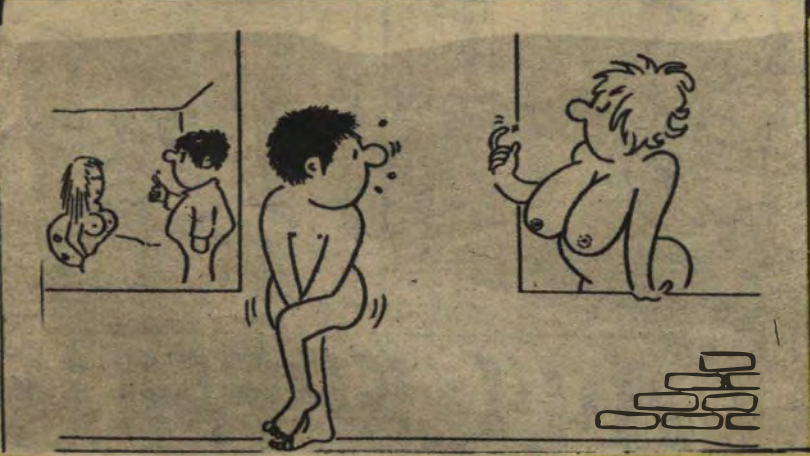


Gelecek sayımızı bekleyin!..

DÜNYADA GİRGİR



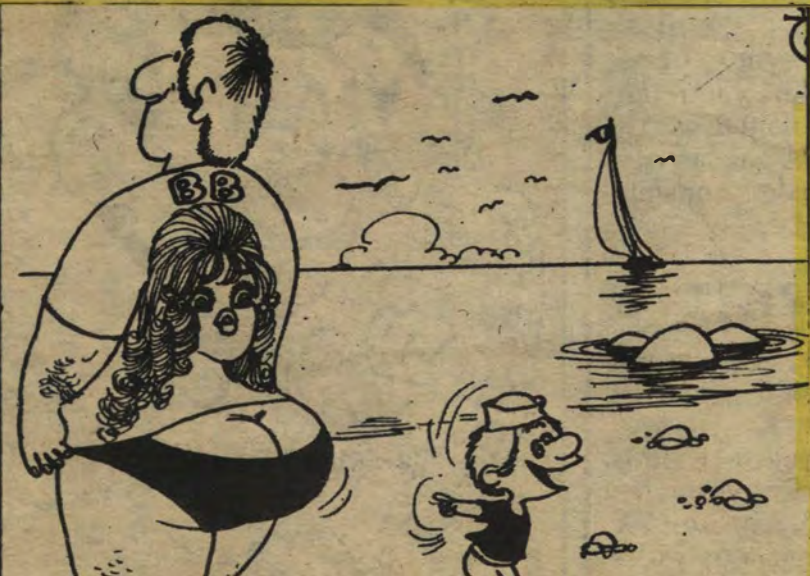
-Merhaba karıcığım. Bu gece evde biraz çalışacağım da birkaç evrak getirdim.



-Gel bakalım yaramaz. Senin cezanı ben vereceğim.



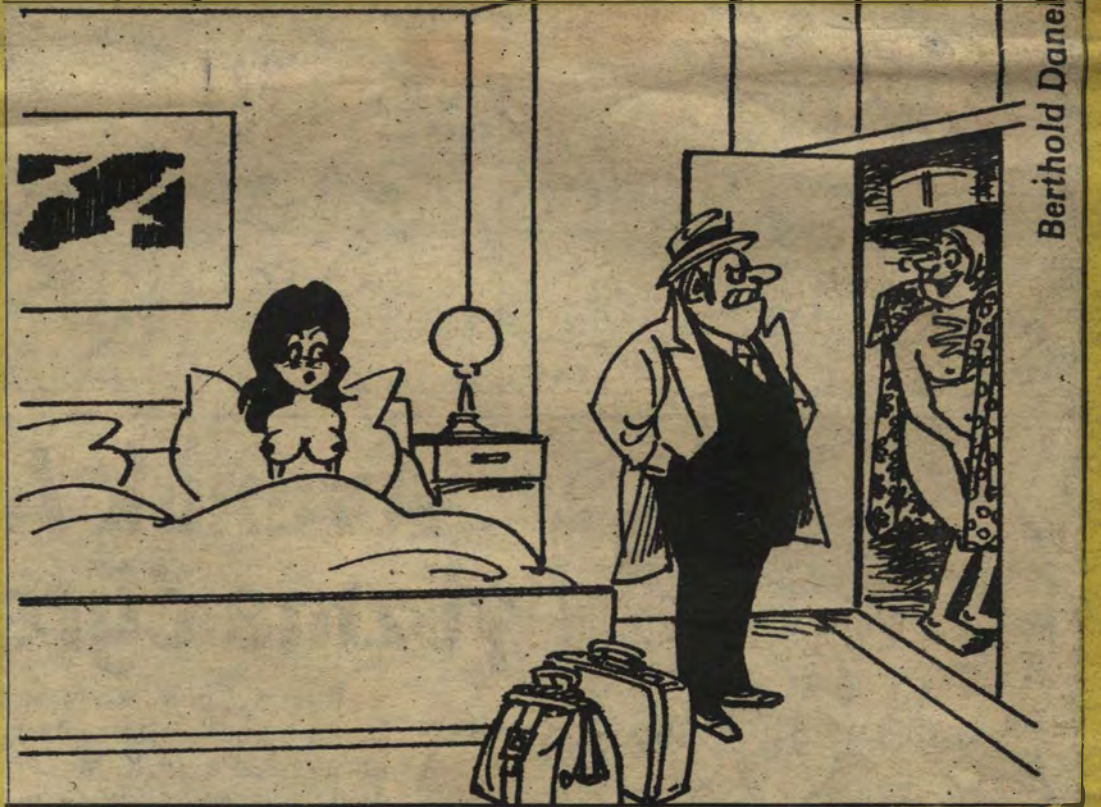
-Ayy ! Bütün patladı. Valla nişanlın sandım.



-Aa! Bak Aysel Birijit Bardot'un göğüsleri ne kadar iri.



-İyi, hoş. Bu bir Hind fakiri kavalı. Fakat ne diye düğün hediyesi olarak gönderdiler.



-Yakaladım, hain seni, demek benim elbiselerimi giyip yağlatan sendin.



-Bakalım, bu ipucu bizi hangi gerçeğe ulaştıracak.