

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Durdur
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şişek keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

100
KURUŞ
Pazar
günleri
çıkart
Hafta 50

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Alim Halim Bey ikinci soruda takıldı

TAMAM MI,
DEVAM MI
HALİM
BEY?

Büyük alim Halim Bey "Tamam mı, Devam mı?" yarışma-
sına katılmış fakat daha ikinci soruda takılarak Leyla tara-
fından kulübeden atılmıştır.

Aslında Halim Bey birinci soruyu da yarım yamalak bil-
mişti. Alim Halim Beyin ikinci soruda pes etmesi ilim alemi-
ni perişan etmiştir.

Resimde Leyla ile Halim'i kulübede görüyorsunuz.

TAMAM
TAMAM
LEYLA-
CIIM!

AVANAK
AVNİ 15. sayfa

BU HAFTA SİZE NANEZAR GAZİNESİNİ ANLATIYORUZ!

GIRGIR DÜNYASI



-Evet Anneciğim. Eşim çok akıllı. Onbeş gün oldu birşeyler anlamaya başladı.



-Arkadaş intihar edecek başka yer bulamadın mı yahu?..



-Dördüncü nişanlınız geldi efendim beklesin mi?..



-Allah Allah... Bizim beyin otomobil tamiri amma da uzun sürdü.



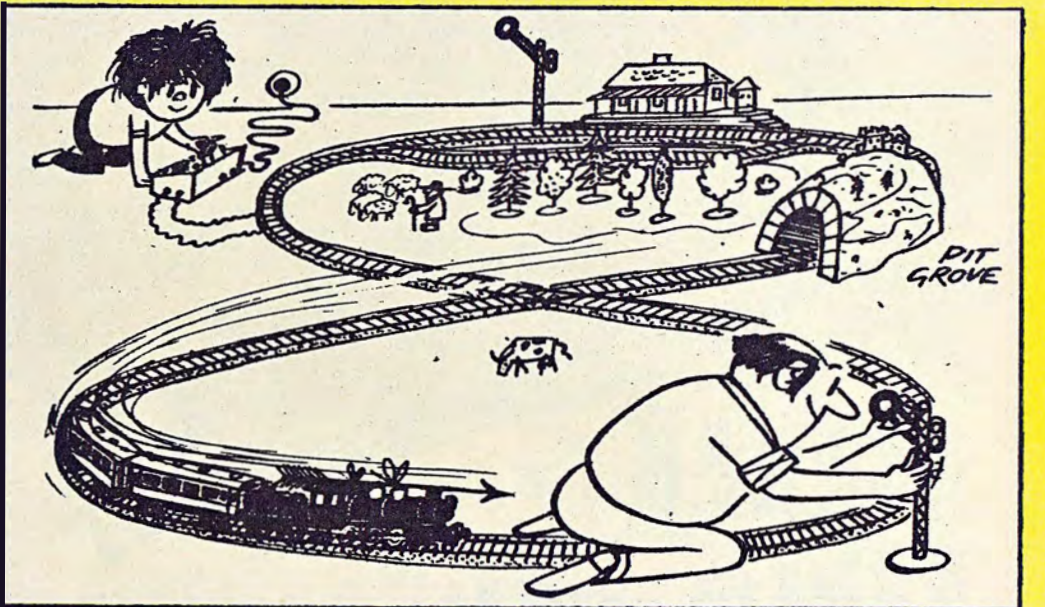
-İkinizide dinledim. Siz haklısınız buyurun



-Ooh! Nihayet uçuyorum



-Buyur kocacığım... Senin yerini boş bıraktık.



-Bakalım babam bundan sonra, benim oyuncaklarımla oynayacak mı?

YIL : I

SAYI : 50

Veb Ofset İleri Matbaacılık Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: KEMALKINACI

Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası - Alay Köşkü Cadde Cağaloğlu - İSTANBUL

Telefon
27 37 61
27 83 60



Oğuz Aral tımarhaneden AKIL VERİYOR

Ankara'dan Tamer Bayraktar akıl istiyor:

"Yazdıklarınızdan anladığıma göre bu memlekette en rahat yer sizin orası. Ekmek elden su gölden ve akıl lılardan uzak ve her gün bayram yaparak yaşayıp gidiyoruz. Ben de tımarhaneye girmek istiyorum. İki kere baş vurdum. Deli değilsin diyerek almadılar. Uğraştım, didindim bir türlü deliremedim. Beni acele delirtecek bir akıl rica ediyorum."

"Memleketimiz adam delirtme yolları bakımından çok şükür mümbit arazidir. Ama çabuk ve garantili delirmek istiyorsanız bir hafta devamlı televizyon seyredin."

Konya'dan "Çileli" rumuzuyla mektup yazan okurum akıl istiyor:

"Efendim bendeniz içkisi, kumarı, sigarası olmayan mazbut birev erkeğiyim. Bazen çamaşır, yemek, ütü gibi işlerde bizim hanıma yardım bile ederim. Ama 12 yıldır karıma birtürlü yaranamadım. Bendenizi her gün azarlar. Cüssece kendisinden biraz ufarak olduğumdan itip kakalar."

Bu sabah ta evden kovdu. Şimdi ben ne yapayım?"

Karınız fikrini değiştirmeden hızla koşmaya başlayın kardeşim.

Suadiye'den Rauf Bey akıl soruyor:
"Ben memleketimizin tanınmış iş-

adamlarından ve milyarderlerindendir. Henüz 71 buçuk yaşındayım. Hanlarım apartmanlarım, fabrikalarım ve 18 yaşında fıstık gibi bir kanım var. Yani hayatta her şeye sahibim. Ama ne yazık ki milyarlarımı bırakacağım bir çocuğum yok. Bu yüzden 9 karı değiştirdim. Ama hiç biri bana bir çocuk yapmasını beceremedi.

Çocuk sahibi olabilmem için aman bana bir akıl verin."

"Çocuk sahibi olmanız çok kolay Rauf beyciğim. Yalnız vereceğim reçeteyi iyi uygulayın.

1. Önce evdeki bütün uşaklara ve hizmetçilere izin verin.
2. Karınıza şampanyalı, havyarlı bir sofraya donattırın.
3. Pikaba bir Orhan Gencebay atıp kafayı iyice bulun.
4. Sonra yatak odasına geçip kırmızı ışığı yakın.
5. Karınızı yavaş yavaş soyup yatağa uzatın.
6. Sonra da gelip beni çağırın."

Akıl vermeyi burada kesiyorum. Az sonra ikinci koğuyla maçıma var. Arkadaşlardan birinin Top Kâmil'i şişirmesi gerek. "Şişiren şişirsin, sana ne?" dediniz galiba... Bana ne olur mu ya-vu?... Benim işim daha zor. Şişirilirken Top Kâmil'i ancak ben zaptedebiliyorum.

Hepinize Demirel akılları ve Faruk Aygaz fikirleri dilerim sevgili okurlar.



ELİZABETH TAYLOR YENİ KOCA BULDU

Elizabeth Taylor, kocası Richard Tontton'dan daha ayrılmadan başkasiyla evlenmiştir. Yüz yirmi sekizinci kocasından ayrılan Elizabeth Taylor, ortalıktan bir süre toz olmuş ve:

-Yepyeni bir koca buldum. Bu ötekilerin hiç birisine benzemiyor demiştir.

Bütün dünya gazete, televizyon ve radyoları önünde yeni kocasını açıklayan Elizabeth Taylor.

-İşte beni anlayabilecek yegane gaddar erkek avanak Avni" diye haykırmıştır.

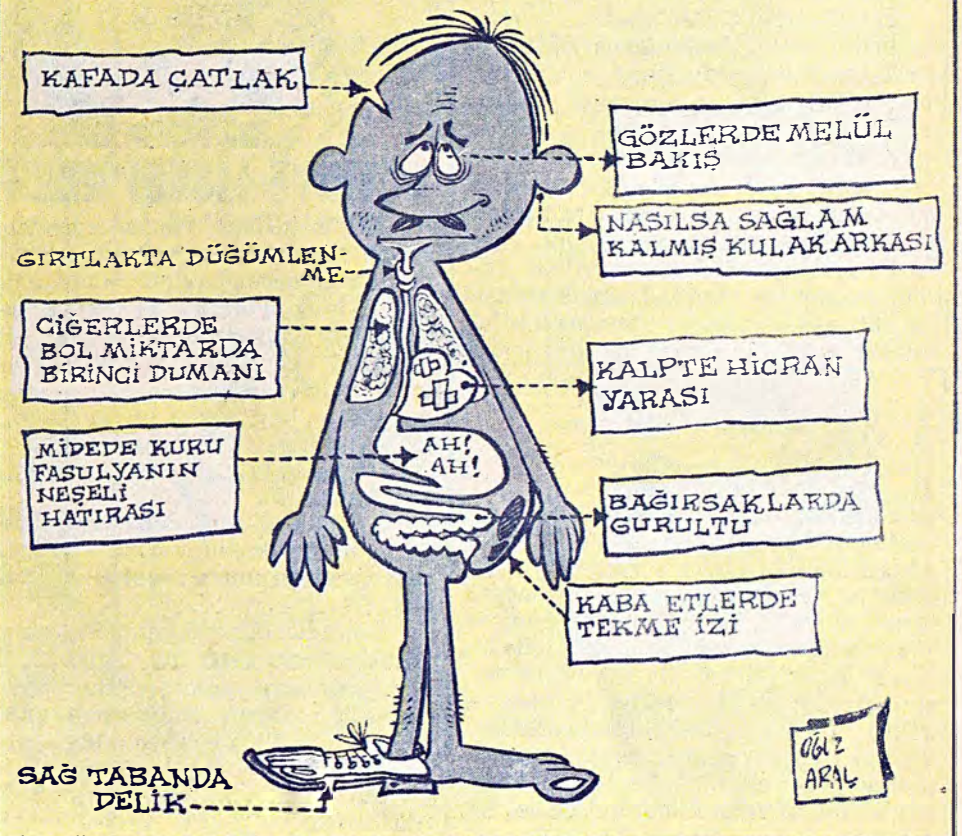
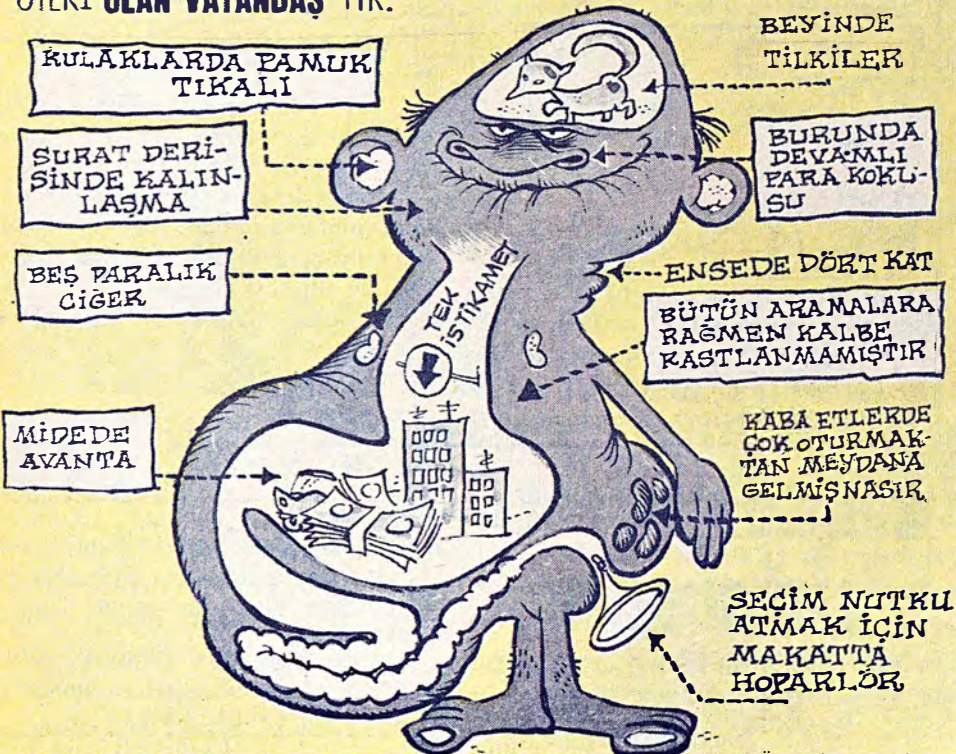
Komparsita ile sahneye gelen Avanak Avni:

"Ben bu kıza sokakta rastladım. Menşur keskin bakışlarından birini çektim. Kız perişan oldu. Sonra da muhalebiciye götürüp elini tuttum.

Kız bana dedi ki: Elimi tuttun, beni iğfal etmiş oldun. Hadi beni al..." Sonucuna beni gidip annemden istedi. Böylece evlendik."

Avanak Avni, yeni geline kumbarasındaki 675 kurşu yüz görümlüğü olarak vermiştir.

SİZLERE İKİ VATANDAŞIMIZIN RÖNTGEN FİLMİLERİNİ TIBBİ BULGULARIYLA BİRLİKTE YAYINLIYORUZ. BİRİ **SAYIN VATANDAŞ** ÖTEKİ **ULAN VATANDAŞ** TIR.





SÜPERMEN SAMİ

mim uykusu?



ÖĞRENCİLER GİRGİRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN GÜN GAZETESİ GİRGİR İLAVESİ CAĞALOĞLU-İST (Okulunuzu belirtin)

KASIMPAŞA LİSESİNDEN

Bir gün tarih dersindeydik. Öğretmenimiz Ferudut Hasan Mimar Sinan'ı ve eserlerini anlatıyordu. Biraz sonra içeriye müfettiş girdi ve öğretmenimizle tokalaşıp hemen onun masasına oturdu. Hangi konuyu işlediğimizi sordu. Bizim Ferudut da Mimar Sinan'ı ve eserlerini anlattığını söyledi. O sırada müfettişin gözleri arka sırada oturan ve aynı zamanda uyuklayan Uykucu Hamdi'ye takıldı. Hemen yerinden kalkarak bizim uykucunun yanına gitti ve omuzuna hafifçe vurarak uvandırı. Hemen bir soru sordu:



"Selimiye Camii'ni kim yaptı?" Bizim uykucu Hamdi de uyku sersemliğiyle korkarak, "Vallahi hocam ben yapmadım" demez mi? Müfettiş bey biraz şaşırdı ve biraz da sinirlenerek Ferudut'a döndü. "Bu ne biçim talebe" diyerek boğuk sesiyle bağırdı. Bizim Ferudut da korkarak, "Efendim" dedi, "İşte bunlar hep böyledirler. Her şeyi yaparlar yaparlar, yapmadım derler" Müfettiş beyin kapıdan bir çıkışı vardı ki görülmeye değeri hani... PALAVRA-ŞİŞANE



FETHİYE LİSESİ'NDEN

O gün tarihçi Osman beyin derisi vardı. Osman bey sert bir adamdı. Hemen derse başladı, bizde can kulağıyla dinliyorduk ve ansızın sınıfın arka köşesinden bizim Ahmet'in "Allah belanı versin" diyen sesiyle hepimiz irkildik.

Osman bey kızgın bir sesle ;
-Kimin Allah belasını versin ?
diye bağırdı. Bizim Ahmet'te kızgın bir sesle ;
-Osman'ın dedi. Bunu duyan hocam Ahmet'i tekme tokat bir güzel patakladıktan sonra dersten dışarı attı.

Sonradan öğrendiğimize göre Ahmet yanına getirmiş olduğu küçük cep radyosunu açmış, Fenerbahçe Eskişehir maçını dinliyormuş. Ahmet'te koyu Eskişehir taraftarı olduğundan Fenerbahçeli Osman'ın gol atması üzerine sinirlenip beddua okumuş... ADEM AVCI

BURSA KIZ LİSESİ'NDEN

Bir gün tenfüste arkadaşlarla öylesine oyuna dalmışız ki, ondan sonraki dersin Deli Ayşe'nin olduğunu unutmuşuz. Biz on beş arkadaş hepimiz, koşarak giriş zili'nin çalışından on beş dakika sonra sınıfa girdik. Önlüklerimizde top izleri, saçlarımız dağınık, yakalarımız düşmüş bir durumdaydık. Hoca hepimizi tahtanın ö-



nüne dizdi. Ve ilk arkadaşına-Neredeydin kız?.. diye sordu Arkadaş, "Su içmeye gittim" dedi, demesiyle de tokat yemesi bir oldu. Arkadan sırayla diğer arkadaşlara sormaya başladı,

hepsi de su içmeye gittim diyor ve tokadı yiyordu. Sıra bana geliyordu.. Su içmeye gittim desem, dövüleceğim, kara kara düşünüyorum, hocanın arkadaşlarına, "Sersem, aptal on beş dakikadır su içilir mi? At mısın sen?" demesine gülüyordum. O an tam kulağımın dibinde, "Nerdedin kız! "sesini işittim. Ben gayet masum bir durumda "Hocam tuvaletteydim, karnım ağrıdığı için çıkamadım" dedim.

Hoca hemen, "Vah evladım vah, demek karnın ağrıyor. Geç yerine otur, daha önce niye söylemedin."

Ben yerime otururken, sıradaki arkadaşlardan birisi önlüğümdeki büyük top izini görerek gülmeye başladı.. Onu da gören Deli Ayşe, "Ne gülüyorsun aptal, arkadaşın hasta gömüyor musun?" dedi.

Karnı top gibi olmuş.. Hiç onunla alay edilir mi? ÜLKÜ-BURSA

SAMSUN TİCARET LİSESİ'NDEN

On yedi yıllık tahsil hayatımda en kaçamak yapmak istediğim ders İngilizcedir. Yine böyle bir derste, ders yerine, gırgıra dalabilmek için bizim gibi gır-

gırcı olan öğ etmenimiz Sayın Hüseyin Sabırlı'yı kafaya almaya çalışıyordum.

-Yahu hocam, bu tahta sıralarda hiç rahat olamıyorum. Dışarı çıkabilirmiyim?

-Haklısın oğlum ama, öyle şey olmaz. Madem rahat olamıyorsun sen de minder getir.

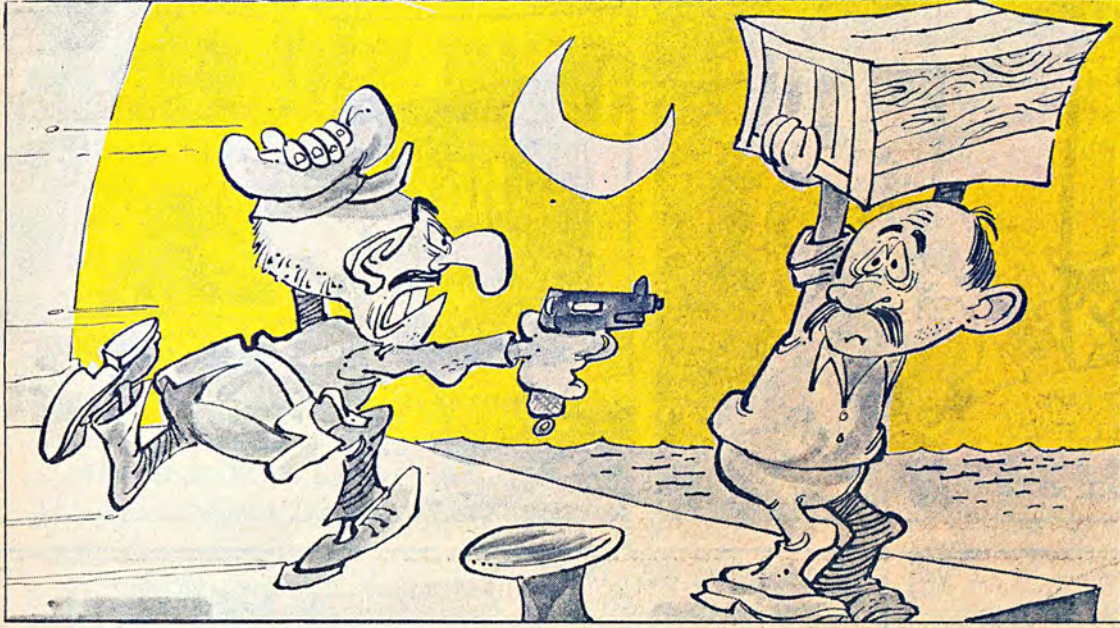
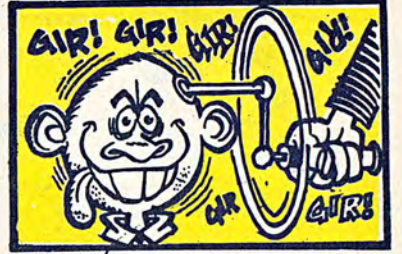
-Aman hocam biz tahta sırada iki yılda bir zor geçerken, rahat sırada kaç yılda sınıf geçebiliriz acaba?

DALGACI MAHMUT/SAMSUN

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIR...TAMAM ÇALIŞTI



DENİZE SANDIK ATARKEN YAKALANDI

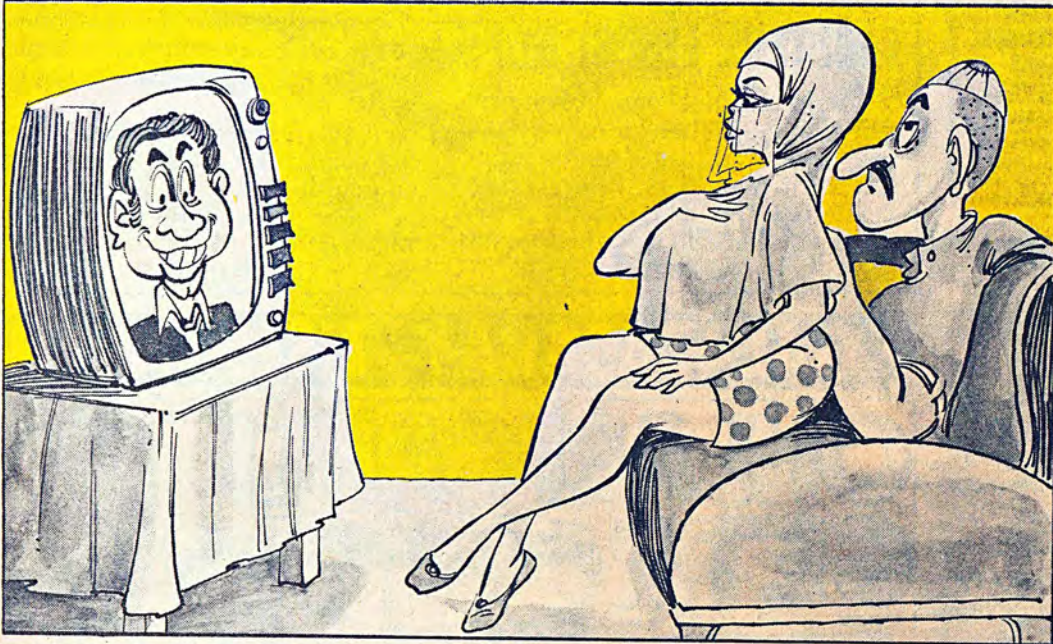
Acaba bu ne sandığı idi. Seçim sandığı mı, çeyiz sandığı mı, yardımlaşma sandığı mı, tafsilat sandığının için de..

Dün gecenin kıyak Boğaz safasının, likörlü sularında, mehtap bir yandan vay vay derken, elinde şüpheli bir sandıkla, şüphesiz bir şahıs deniz kıyısına doğru ilerlemiştir.

Fakat, Bekçi Murtaza, bir filtreli yaktıktan ve tabancasına baktıktan sonra, sandıkçıyı şıp diye enselemiş ve "-Len aç bakayım şu sandığı... içinde gene kimin cesedi var bi görek"

demıştır. Sandığı denize atarken suçüstü ve ayaküstü yakalanan Sadık, sandığın kapağını mecburen açmış, ve içinden fıstık gibi bir televizyon çıkmıştır.

Sadık verdiği ifadede, televizyondaki haber teber programlarından ilallah dediğini ve İstanbul Festivalinden izlenimleri de seyredirken dayanamadığını söylemiştir. Karısından gizlice 7000 papellik televizyonu denize atmağa kalkan Sadık'a TV'deki A çık Oturumları" seyretme cezası vermiştir..

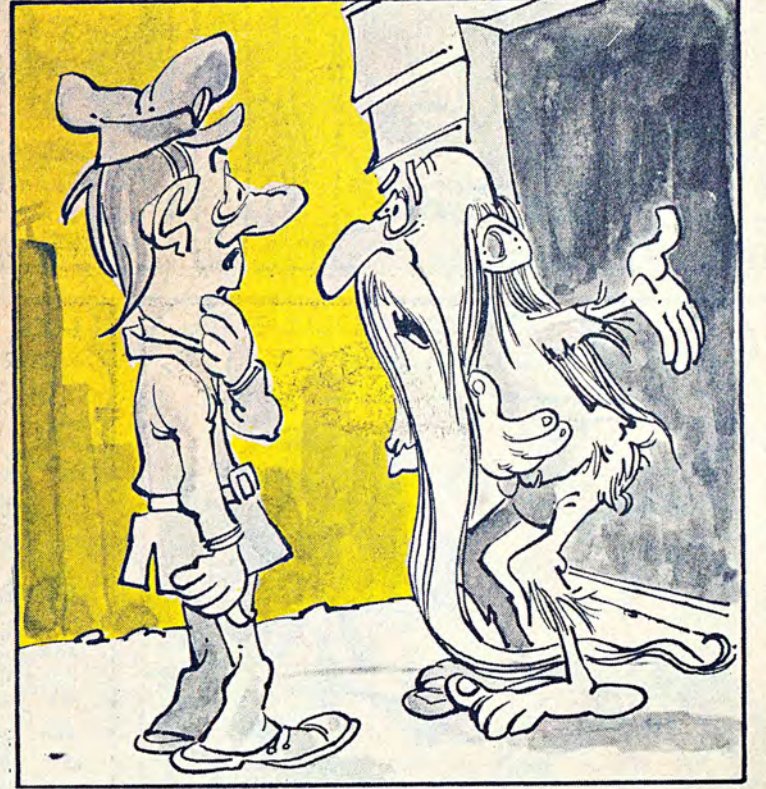


MUTAASSIP SECARETTİN EVİNE TELEVİZYON SOKTU

Ünlü mutaassiplarımızdan Secarettin Bey nihayet evine bir televizyon almaya razı olmuştur. Fakat karısı Dürdünaye Hanıma bir şart koşturmuştur. Bu şarta göre, Secarettin Dürdünaye Hanım, televizyonda gö-

zükten erkeklerin karşısına örtülü olarak çıkacaktır. Secarettin Bey'in karısı bu şartı kabul etmiş ve televizyon eve gelmiştir. Şimdi Dürdünaye Hanım ferace giyerek televizyon seyretmektedir.

HÜSEYİN LEZZET BULUNDU



Sirkeci'de çoktan beri kendi haline terk edilmiş bir bina tehlikeli olduğu için yıkılmasına karar verilmiştir.

Boş binanın mühürlü kapısını açan görevlileri saç sakalına karışmış, beyaz ceketli bir adam karşılamış ve:

-Boşuna ısrar etmeyin, başım derde girer. Size servis yapamam arkadaşlar, diye onları içeriye almamıştır.

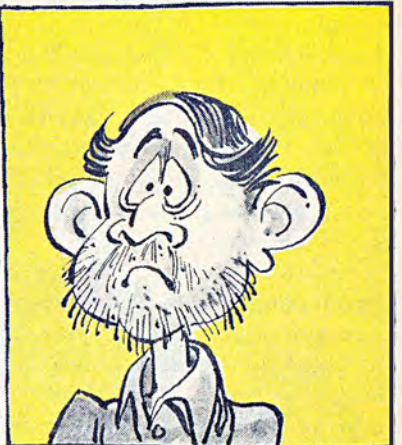
Sonradan mesele ortaya çıkmış, beyaz ceketli adamın 12 yıl önce belediye zabıtası tarafından kapatılan (BAHÇELİ LEZZET) lokantasının sahibi Hüseyin LEZZET olduğu anlaşılmıştır.

Hüseyin LEZZET:

-Lokanta mühürlendiği zaman içerdeydim. Sonra da suç işlemeyeyim diye mühürü kırıp kapıyı açmadım. Kilerdeki yiyecekler de geçen salı bitti. Aman bana bir porsiyon köfte demıştır.



CAFER O KADAR ŞİDETİLİ HAPŞIRIRDI Kİ...



HAPŞIRDI ZAMAN SAKALLARI UZARDI...



SÜPERMEN SAMİ

mim uyku su?



ÖĞRENCİLER GİRGİRLARİNİZİ ŞU ADRESİ POSTALAYIN GÜN GAZETESİ GİRGİR İLAVESİ CAĞALOĞLU-İST (Okulumuzu belirtin)

HAYDARPAŞA LİSESİ'NDEN

Birkaç ay önce, İstanbul'daki lodos nedeniyle okulumuzun sınıflarını birbirine bağlayan duvarlar hafif sallanıyordu. Dersimiz Fizik, hocamız "Zevzek Nuri" idi. Sınıfın yarısından çoğu koridora çıkmıştı. Duvarların yıkılmayacağını biliyorduk. Ama ders gırgıra boğulsun diye bağıryorduk. Hoca geldi kapıda durup duvarlara baktı. Hepimiz bağıryor. Duvar yıkılacak hocam" diyorduk. Fizikçi, hepimizi susturdu. Fakat okulumuz da yatılı okuyan sınıfımızın on iki zayıflı öğrencisi (Tek Milli güvenliği zayıf değil ve öğünür) Şadan, fizikçinin geldiğinden habersiz kürsüde yüksek sesle bir kâğıt okuyordu:

—Çok sayın Bay Noter Bey, bay ve bayan öğretmenlerim ve de muhterem arkadaşlarım.. Bu duvarlar yıkılıp da ben öldükten sonra yemekhanedeki sabah yemeğimi yanımda oturan Obur Ahmet'e öğle yemeğimi yemeklerin tadını bilme-yen gündüzcülere, akşam yemeğini de yemekhanenin kedisine bırakıyorum. Kıtıplarımı ve dolaplarımı okula bağışlıyorum. Yatakhanedeki döşeyimi yan ta-

rafımda yatan Ali Döşeksiz'e yamalı çarşafımı, yorganımı ve de yastığımı sayın Münir Bey'e bırakıyorum. Yırtık pijamamı okul kızılây koluna tertemiz pantolonum, yamalı fakat ütülü çeketim ve altı delik ayakkabım okul kardeş köy koluna verilsin. Cebirden aldığım iki, cebir hocam bayan gözlüğe, fizikten kopya ile aldığım sıfır, fizik hocam Zevzek Nuri'ye verilsin. Bana küçük geldiği için giyemediğim çoraplarımı sevgili anneme bırakıyorum. Noter bey içinde birinci paketimden bir sigara ikram edilmesini sizden rica ediyorum. Elveda."

Sözü bitince fizikçi Zevzek, Şadan'ın yanına yaklaştı. Elini onun omuzuna koyarak acı bir sesle:

"Oğlum vasiyetin beni çok etkiledi dedi.. Bana verdiğin sıfırı alamayacağım Ayrıca üzerine bir tane daha koyuyorum Kızılây verirsin..

Sonra güldü, "Bütün sınıf metin olun" dedi. Sıfıra ağlayan Şadan'ın bu halini görüp metin olmak elde miydi acaba..

KELEPCE MAHMUT

MALTEPE LİSESİ'NDEN

Maltepe Lisesi'nde okuyordum. Kulakları ağır işiten bir coğrafyacı - mız vardı. Sınıfın en gırgırcıların - dan Nazif daima dersi yarıda keser dersle ilgisiz sorular sorardı. Coğrafyacı da Nazif'in hersorusuna dudak bükerek cevap vermezdi.

O gün Nazif parmak kaldırarak, söz istedi. Çok ciddiymi.. "Hocam, bana bir aşk masalından şarkılar söyle" dedi.

Coğrafyacı Nazif'in bu ciddi halini görünce bir cevap verme ihtiyacını duydu.

—Otur, otur.. Şimdi olmaz başka zaman..

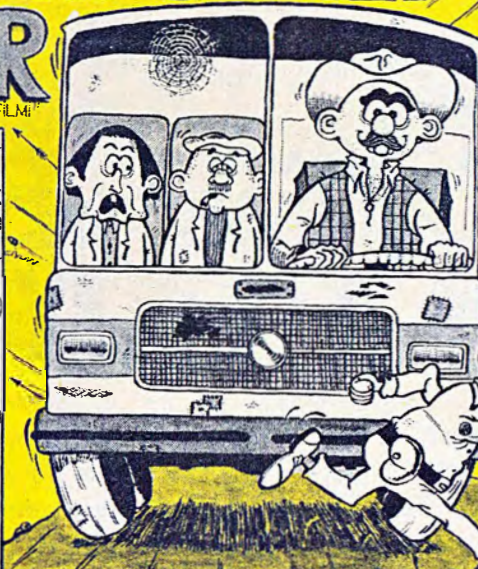
HIZIR TÜZEL-MALTEPE

GALATASARAY LİSESİ'NDEN

ONLARI CANLI GETİR

"SENENİN EN HIZLI KOVBOY FİLMİ"

Bu filmde arkasında ki kızıl derililerin TAKİBİNDEN KURTULMAK İÇİN 43 ŞİŞE ATEŞ SUYU İÇİP URFA-İSTANBUL SEFERİNİ TAM 2 SAAT 83 DAKİKADA YAPARAK (Yok yarı) YOLCULARINI CANLI GETİREN HÜSAMET... TİN'İN KAHRAMANLIKLARINI VE DE HİYARLIKLARINI GÖRÜP, POSTA ARABASI YOLCULARININ ÇEKTİKLERİ ÇİLELERİ İZLEYECEK SİZİN!..



Kıyak rolde: SÖFÖR HÜSAMETTİN Vasat rolde: MURAVİN RECEP Figüranlar: 70 YOLCU Ses: PİKAPTAN Işık: YOK Reji: O DA NE? Kamera: SANAY NE!

DİKİZ AYNAŞI YERİNE KUVVET ŞİRLİBÜ!

YAVU BURADA Bİ TRAFİK POLİSİ YOKMU BE!

ŞELAK

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



Acık bir fermuar olayı

Dün Kadıköy vapurunda yakası açılmadık, fermuarı kapanmadık bir olay cereyan etmiştir. Dün sabah işine gitmekte olan bir mazbut ev kadını vapura binmiş ve cicicici yerine oturmuş - tur. Biraz sonra da kadıncağızın karşısına Zühtü Beşkulaç gelip çöteklenmiştir. Pantolonunun fermuarının açık olduğunu farketmeyen Zühtü Beşkulaç, gayet firikikli bir oturuşla denizde inip kalkan dalgaları seyretmeye dal - mıştır.

Mazbut ev kadını bu sahne karşısında önce bir fessuphanallah çekmiş oraya buraya bakınmış nihayet dayanamayıp

-Ulan sen kimi korkutuyorsun diyerek çantasını Zühtü Beşkulaç'ın başına geçirivermiştir. Ortalık bir anda karışmış ve ne olup bittiğini anlayamadan, Zühtü Beşkulaç kendisini zabitanın kolları arasında bulmuştur. Durumu sonradan kavrayan Zühtü, yakapaça gider - ken



- "Bu fermuarın elinden ne çektiği - mi bir allah bilir. Gün olur bir türlü kapayamam, zırt zırt açılır. Gün olur bir türlü açılmaz, altıma ettiğim olur. Bu fermuardan şikâyetçiyim. Alın karakola götürün diyerek pantolonunu çıkar - mış ve karakola doğru gayet sivil bir tarzda yürümüştür.



DAVA ETTİ

Üstte fotojenisi görülen Naciye İncebelli adın - minin setinden indiğin - da yeni bir kabiliyet, ısrar - ve minnetle çevirmekte ol - duğu ÖNCE SEV - SONRA sözünü dava etmiştir.



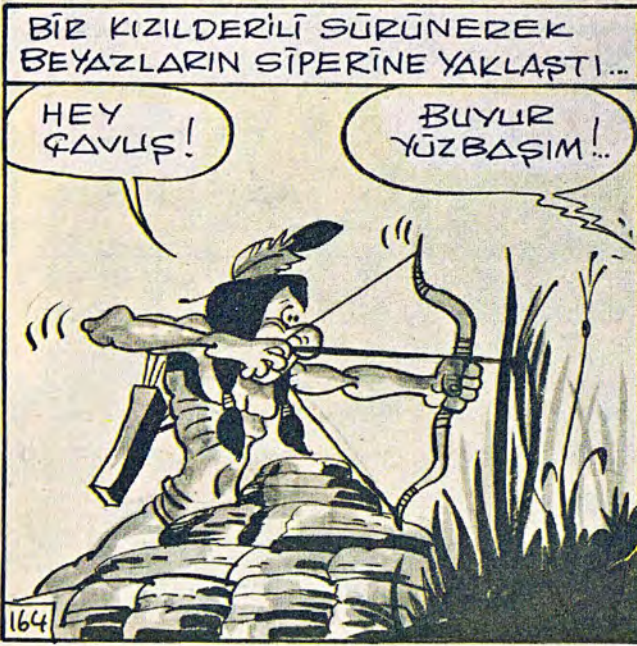
MISTIK Taş Devrini anlatıyor





SÜPERMEN SAMİ

mim
uykusuz



ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



ÖĞRENCİLER
GİRGİRLERİNİZİ
ŞU ADRESİNE
POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

DEMİRCİ İLKÖĞRETMEN OKULU'NDAN

Demirci İlköğretmen Okulu'nda 4-D sınıfı mümessiliydim. Fizik öğretmenimiz gelmediği için dersimiz boştu. Sınıfımızda fazla gürültü oluyordu. Kim gürültü ederse idareye şikâyet edeceğimi söyleyerek, gürültünün kesilmesini sağlamıştım. Sınıfta çıt çıkmıyordu, herkes önüne bir kitap açmış istediği şekilde sessizce çalışıyordu. Bu arada ben de sıralar arasında dollaşıyordum. Birden kapı vuruldu, içeriye bir kız öğrenci girdi kapıyı yavaşça kapadıktan sonra bana doğru dönerek "Afedersiniz hocam dersinizi böldüğüm için özür dilerim. Okula yeni geldim. Okul müdürü beni bu sınıfa gönderdi" dedi.

Ben yine hiç bozuntuya vermedim. Adını ve soyadını sordum. Ona oturması için yer gösterdikten sonra adını ders defterine kaydettim. Bu arada sınıfta da bozuntuya mahal veren kimse olmamıştı. Fakat ondan sonraki cebir dersinde ders zilinden sonra cebir öğretmenimiz derse girip debana "teşekkür ederim evladım, sınıfı her zaman böyle görmeliyiz, yerine oturabilirsin", dediği zaman yeni gelen Hatice arkadaşımızın durumunu bir görmeliydiniz. Kızcağız oturduğu yerden zaman zaman bana bakıyor ve renkten renge giriyordu.

ANTALYA LİSESİ'NDEN

Sene sonu kimyadan son bir kurtarma yazılısı olacaktır, benim kimyadan durumum iyi olduğu içindir. Daha önceden planımıza çıkıyorduk. Daha önceden planımız üzerine ben dışarıda Ali'ye kâğıt düzenleyip, hocamız ALİFATİK tam çıkarken karombolde kâğıdı elinesıktıracaktım. Ben dışarıda bekliyordum, biraz sonra pencereden sorular geldi. Hemen soruları alarak kâğıdı düzenledim, bu ara benimle beraber iki arkadaş daha kâğıt hazırlıyorlardı, ben kâğıda Ali'nin adını, numarasını yazarak planladığımız gibi hocaya verdim aynı işi diğer arkadaşlar da başarıyorlardı. Ali kâğıdını vermemişti. Bir hafta sonraki kimya dersinde ALİFATİK kimyadan geçenleri okurken aralarında kendi numarası olmayan Ali itiraz ederek, kendisinin son yazılıyla geçebileceğini kâğıdını görmek istediğini söylüyordu, ALİFATİK gayet mağrur bir edayla kâğıtları çıkardı ve Ali'nin kâğıdını buldu. Fakat garip olan şu ki, Ali'nin adına yazılmış üç tane kâğıt vardı, ve üçü de dört ile yedi arasında notlar almıştı. Durum açıktı ben ve benimle kâğıt hazırlayan üç arkadaş kâğıt hazırlarken birbirimizden habersiz olmadan iyilik yapmaya çalıştığımız Ali'nin, kimyadan bütünlemeye, kalmasını sağlamıştık.

SÜLEYMAN KAHRAMAN

BURSA ERKEK LİSESİ'NDEN

Lise bi de resmim iyi olduğu halde müziğe geçmiştım. Bizimki serse- rilikti. Yağmurdan kaçarken dolu- ya tutulduk. Lafı kısa keselim bizim pişpirik (Müzikçi) karneye zayıf vermez mi?

Bir çare düşünmeye başladım. Sınıfın en iyi şarkı söyleyen çocuğu sosyete Cavit'ti. Benim önümdeki sırada oturmaktaydı. Sosyetenin müziği dokuzdu. Cavit'i ele geçirmeyi düşündüm. Cavit'i iki yüz yirmi beş kuruşa tav ettim (Çünkü çocuğun yanında si- gara parası yoktu)

O gün geldi çatı. Pişpirik geldi, başladık şarkı söyleyip not atmaya.

-1869 nolu öğrenci "Eminem" şarkısını söyle.

Bizim Ayı İsmet kalın sesiyle söyledi. Pişpirik suratını buruşturarak bastı ikiyi.

-1902 "Sonbahar" şarkısını söyle demesi ile ben ayağa fırladım.

-Otur yerinde söyle, dedi.

Dudaklarımı oynatmaya içimden, şarkı söylemeye başladım. Bizim sosyete Cavit şarkıyı söylüyordu şarkı bitince bana dokuz attı. Sonra döndü



-Oğlum sesin çok güzel seni okul korosuna alıyorum ve müzik yarışmalarına gidilecek, senden çok ümitliyim. Çalışma günlerini ben sana söylerim, dedi. Aynı anda zil çaldı. Bayılacak gibi oldum. Çünkü boru gibi bu sesle bir yerde şarkı söylemeyeceğimi ben de biliyorum.

Gerisi Allaha kerim.

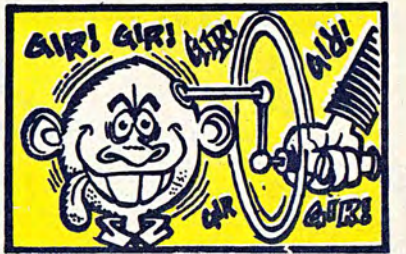
Emrullah ARIKAN

Vahip GÜL-ALAŞEHİR

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpsak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

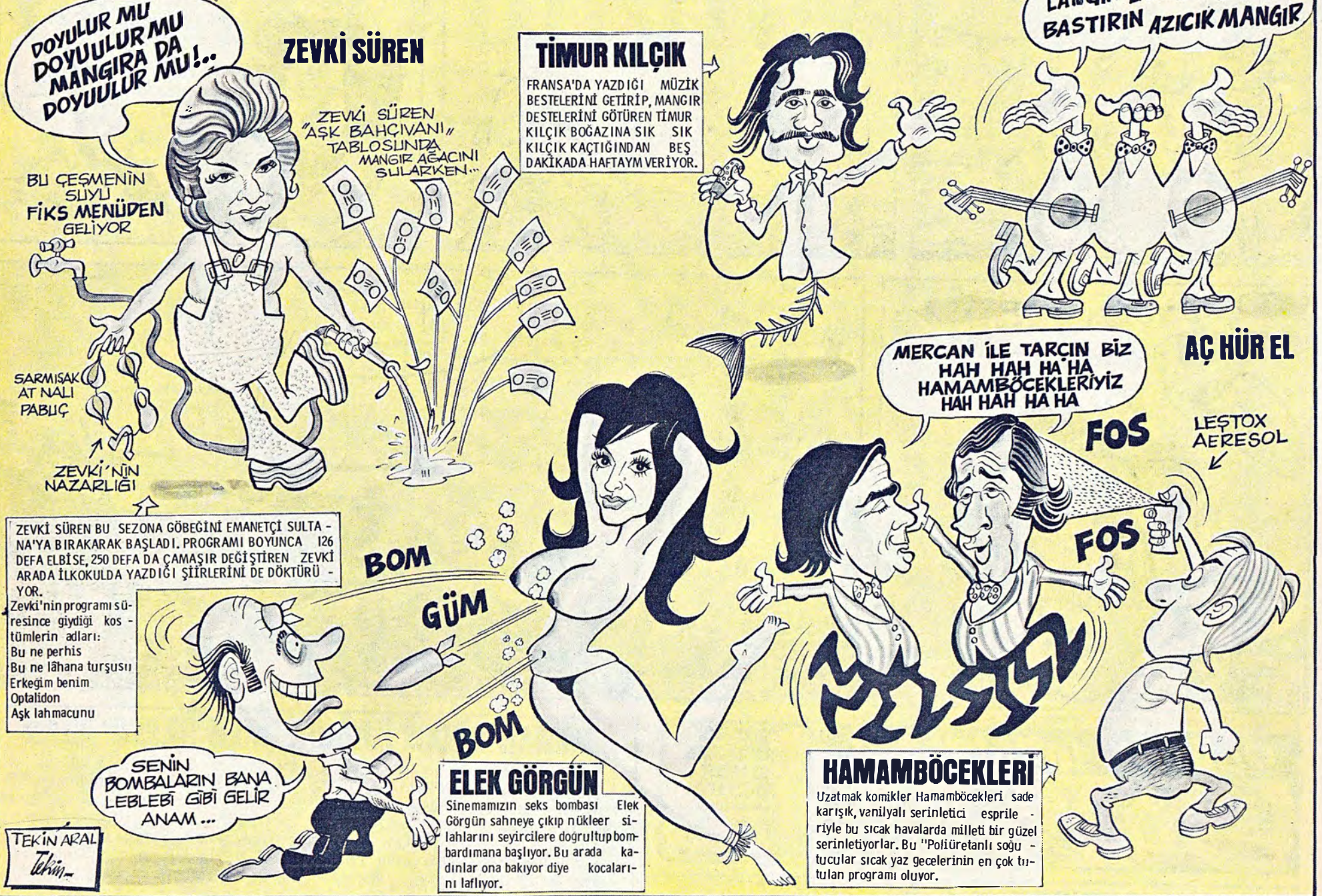
GIRGIRINIZ BOL OLSUN



SİZLER İÇİN GAZİNO PROGRAMLARINI DUVAR ÜSTÜNDEN DİKİZLİYORUZ

ERENKÖY NANEZAR GAZİNOSU

OTOBÜS ŞOFÖRÜ 'ERENKÖY'DİYE BAĞIRINCA KENDİMİZİ YERE ATTIK VE NANEZAR'IN DUVARINA ÇIKIP SIRTUŞTUK DİKİZE YATTIK.



CEMİL ALAMANYA'YA GİTTİ

Fenerli idareciler "Biz Cemil'in para istediğini bilmiyorduk" diyorlar

Fenerbahçe idarecileri Cemil'e en büyük Cemile'sini yaptı. Meğerse Cemil, Cemil değilmiş. Cemil'i araklayıp Fenerbahçe'ye getiren Sultana Fenerbahçe'ye sahte bir Cemil getirmiş. Fenerbahçe ise bu sahte Cemil'i görünce:

-Biz bu Cemil'e beş para veremeyiz. Hakiki Cemil bizden para istemezdi. Bu Cemil ise durmadan para istiyor. Hem bizim Cemil 47 numara idi. Bu Cemil 45 numara. Biz böyle Cemil istemeyiz deyip, kestirip atmışlardır. Cemil kendisinin Cemil'i Cemil olduğuna şahit olarak komşusu

Cemile hanım göstermişse de futbolcu mafyası bu sefer de Cemile hanımı kaçırıp Fenerbostan gazinosunda bedava oynatmaya başlamışlardır.

Beşiktaş, Galatasaray idarecileri ise:

- "Cemil Fenerlidir. Biz Fenerden kız almayız.. " deyince Cemil ortada kalmıştır. Bunun üzerine Cemil:

- "Ben Cemil değilim... Ben Kemal'im. Yepyeni bir sporcuyum.. Transfer olmak istiyorum diye feryat etmişse de idareciler:

- "Biz tanınmamış bir futbolcuyu, transfer etmeyiz" demişlerdir.

Bunun üzerine işsiz kalan Cemil Alamanya'ya işçi olarak gitmiştir... Yanda Cemil'in Alamanya'da çektiği Girgır'a gönderdiği resmi görüşünüz...





SÜPERMEN SAMİ

MİM UYKUSU?



DEVAMI HAFTAYA

ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



ÖĞRENCİLER GİRGİRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN GÜN GAZETESİ GİRGİR İLAVESİ CAĞALOĞLU-İST (Okulunuzu belirtin)

ANKARA KURTULUŞ LİSESİ'NDEN

Tarih dersinde, hocamız Hammura-bi Niyazi bizleri sırayla tahtaya kal-dırıyordu.

"1534..Erol Coşkun!.."

Arkadaşımız Erol, zoraki yerin -den kalktı. Uykudan yeni uyanmış gi-bi şaşkın şaşkın hocanın yanına gitti. Aslında zeki bir öğrenciydi. Gecele-ri bir otelde kâtip olarak çalıştığından ders çalışmıyordu.



"Şimdi sen bize bozgunumuzla bi-ten İnebahtı Deniz Savaşını anlatacak-sın..."

Ses yok..

"Oğlum, kara kara ne düşünüyor-sun?..."

"İh..Şey..efendim. Batan gemile-rimizi düşünüyorum da..."

ADNAN DOĞAN



SİVAS GÜNDÜZ TİCARET LİSESİ'NDEN

Sivas Gündüz Ticaret Lisesi'nde, son sınıfta okuyordum. Bir gün beden dersinde, okulun spor salonunda minyatürkale futbol oynuyorduk. Bir ara Çopur Ali'nin "Vay anam" diye -rek yere eğildiğini gördük. Beden öğ-retmenimiz Sinir Erkan, "Çopur Ali'-ye ne oldu diye!" sordu. Çopur Ali su-lanmış ve kanlanmış gözünü ovuşturarak, Ökkeş Hamdi'nin parmağının gözüne çarptığını söyledi. Sinir Er-kan böyle şeylere çok kızıyordu. Ökkeş Hamdi'ye dönerek hiddetle bağırdı.

-Arkadaşının gözünü çıkarsaydın ne olacaktı lan... Arkadan tiz bir ısıklıkla beraber Cabbar Celal'in sesi duyuldu.

-Faul.

Hepimiz birden kahkahayı koyu -verdik.

MİMAR SİNAN İLKÖĞRETMEN OKULU'NDAN

Arkadaşım Cemil ile aynı dersten iki yıl üst üste sınıfta kalınca tart edilip, avare avare dolaşmaya başla-dık. Bir yandan ölmekten iyi ya diye birbirimizi teselliye çalışıyor bir yan-dan da "Cebirciye yapacağımız işken-celeri tartışıyoruz. O diyor kümesi-ne dalıp, tavukları boğalım, ben diyo-rum her gece saat 2'de evini taşılaya-lım..

-Ulan bak Kel geliyor!..

-Elinde valizi de var, galiba yol-cu, demeden Cemil Kel'e doğru seğırt-ti, ben de ardından.

-Verin hocam valizinizi taşıyalım

-Sagolun çocuklar taşıyım deme-sine rağmen, valizleri elinden alıp Petrol'e doğru yürümeye başladık

-Hocam biraz sonra Ankara'ya di-rek otobüs var.

-Sahi mi Cemil, nereden gelir o?

-Toklar tarafından gelir hocam.

-Hiç duymamıştım Cemil.. Konu-şarak gölgede birer sandelyeye otu-rup beklemeye başladık. Şehre giden otobüsler gelip geçiyordu. Uzunca bir bekleyişten sonra otobüs görüldü. Al-lahım! O ne gelir. Kağı yanında jet kalır. Hem geliyor, o gelirken yolcu i-nip, biniyor, bazen de arkadan itiyor-lar.

-İşte hocam geliyor!

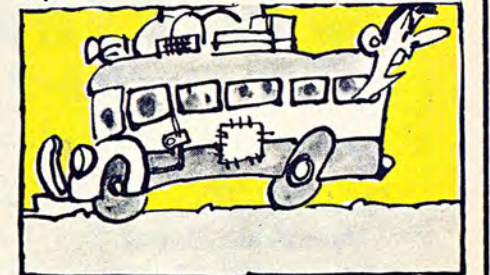
-Yahu Cemil bu Ankara'ya gide-bilir mi? Baksana.

-Hocam burası biraz rampa da on-dan. Hele bir düze çıksın da ona bir bakın uçar uçar!..

Gacırtılar, gucurtular, şangırtı -

lar arasında otobüs geldi. İçinden yü-zü, gözü, kirpikleri toza bulanmış bir-kaç adamla 5-6 kuzu ve birkaç tavuk çıktı. Cemil derhal valizleri kapıp o-tobüsün üstüne çıkararak çeke çeke sardı. Orada dolaşan bir çocuğun eli-ne 25 kş. tutuşturup, Ankara'ya An-kara'ya diğ bağl. tmaya başladı.

Bunu duyan Kel, daha da rahatla-yıp, şükredip geriye yaslandı. Şehir -den gelen otobüsten inenler otobüsü doldurunca bizim Kel de otobüse yak-laştı.



-Ne zaman hareket ediyoruz şo-för bey.

-Birezden giderik bire herif. Ne tarafa gidecen.

-Ankara'ya gitmiyor musunuz?

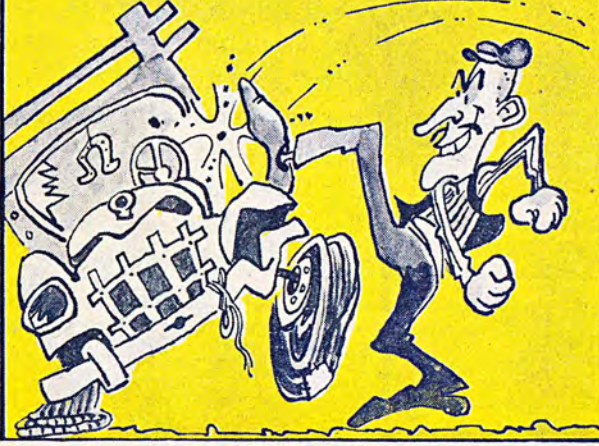
-Ne Angarası gardaş. Köylülere aldık, gene köye giderik, der demez bizim Kel avaz avaz bağlrmaya baş-ladı.

-Cemil!.. Cemil!.. Yaktın beni ... Bütün otobüsleri kaçtırtıp beni burada bıraktın!.. diye dövüntürken, muavin de otobüsünün üstündeki valizleri çöz-meye çalışıyordu.

KAMİL - BURSA

TEKME TOKAT..

AZİZ NESİN



Dünyanın en büyük en zengin makine ve motor sanayiine sahip olan Amerika'daki "International Hyster Corp." firması Türkiye'ye motor ve makine adına bilinen ne varsa, her çeşidinden yollamıştı. Buzdolapları, elektrik süpürgeleri, radyo, traktör, düdüklü tencere, kamyon, kısacası yirminci yüz yıl tekniğinin bütün ürünlerini "Int. Hys. Corp." yapıyor ve Türkiye'ye bol bol gönderiyordu.

En son Orta Anadolu'da yapılacak bir kanal ve sondaj işi de "International Hyster Corp." a verilmişti.

Bu tanınmış Amerikan firmasının Türkiye'ye müessili, hiç durmadan, Milwaukee'deki fabrikaya şikâyetler gönderiyordu. Türkiye'ye gönderilen bütün mallar, elektrikli tıraş makinesinden, otobüslere, kamyonlara kadar her şey, müşteri aldıktan kısa zaman sonra, hemen bozuluyor, tamir edilemez hale geliyordu.

Oysa, "International Hyster Corp." firmasının, beş kıtanın hemen her ülkesinde, tam yüz beş satış mağazası, acentesi, şubesi, müessilliği olduğu halde, hiç bir yerden Türkiye'deki kadar şikâyet gelmiyordu. Firma Türkiye'ye sattığı mallara daha çok dikkat ediyor, daha çok yedek parça koyuyor ve bu malları daha sağlam yapıyor, ama bitürlü şikâyetlerin önünü alamıyordu.

Önce bunu rakip firmaların bir oyunu sandılar. "Joe and Chalmers Co.", "Trucks Companies" gibi, rakipleri olan daha birçok büyük firmaların içine casuslarını soktular. Aldıkları sonuca göre, tıpkı kendilerine olduğu gibi, bu firmalara da Türkiye'den şikâyet yağmuru yağıyordu.

İşte bu yüzden, sondaj ve kanal işini bu firma üzerine aldığı zaman, bu işin de iç yüzünü aydınlatmak için harekete geçti.

"International Hyster Corp." un genel direktörü Türkiye'ye gidecek teknik uzmanların başı olan mühendis Harry Scott'a Türkiye'den gelen şikâyetlerin nedenlerini öğretmek ödevini de vermişti. Bozulan makine ve motorların tamiri için de üç tane büyük seyyar atelye gönderilmişti.

Şikâyet nedenlerinin incelenmesi ve öğrenilmesi için gönderilen yirmi kişilik teknik ekip, sondaj malzemeleriyle birlikte geldiler, sondaj yapılacak geniş ovada çadır-larını kurdular. En yakın köy, on sekiz ki-

lometre uzaktaydı. Hemen ertesi gün Mr. Harry Scott, teknik bilgisine en çok güvendiği iki mühendisle iki teknisyen, bir de tercüman alarak otomobiliyle köylere do-laşmaya çıktı. İlk gittikleri köyde, tercü-man, köy kahvesindekilere ve muhtara şun-ları söyledi:

-Kimde "International Hyster Corp." un malı var da, bozuksa, çalışmıyorsa hemen getirsin! Bedava tamir edilecek. Bu adam-la Amerika'dan bu iş için geldiler.

Köylüler bu laftan pek bişey çıkarama-dıkları için tercüman açıklamak zorunda kaldı.

-Traktör, döğör-biçer, romörkör, kam-yon, radyo, dikiş makinesi filan.. Bunlar yok mu bu köyde?

-Var! var! diye bağıldılar.

Tercüman,

-Eğer, dedi, elinizdeki bu mallar, bu a-damların çalıştığı fabrikanın malıysa, bo-zuk olanlarını bedava onaracaklar.

Köylülerden biri,

-Bizim radyoya baksınlar! dedi.

Oğlunu gönderdi, evden bozuk radyo geldi. Ortaya konan radyoyu mühendisler, teknisyenler uzun uzun incelediler. Bi türlü radyonun markasını bulamadılar. Marka ka-zınmış, radyonun sandığına çakı ile resim-ler çizilmiş, yazılar yazılmıştı. Önündeki, kanaviçe beze bir bakır maşallah, büyük bir mavi göz boncuğu asılmıştı. Radyo sandığı-na çiviler çakılmış, çivilerden üç tanesinin başı dışarıya doğru uzanmış ve kıvrılmıştı. Radyonun içinden bitakım ipler, sicimler sar-kıyordu. İçinde bazı yerler, renkli çaputlar-la bağlanmış, sarılmıştı.

Mühendisler, teknisyenler, kutuyu dik-katle evirip çevirdikten sonra, şaşkınlık i-çinde birbirlerinin yüzüne baktılar. Sonra, tercümana sordular.

-Bu nedir?

Tercüman da köylülere,

-Bu nedir, diye soruyorlar, dedi.

Birkaç köylü birden,

-Gözü kör mü? Radyo işte!.. dediler.

Başmühendis Harry Scott, bunu duyunca gözlerini açarak,

-Radyo mu? dedi, radyo mu bu? Herhal-de bu sizin yerli fabrikalarınızın yaptığı radyo olacak. Şimdiye kadar hiç çalmış mı? Ses vermiş mi.

Köylü,

-Helbet, diye cevap verdi, birkaç hafta çaldık.

Tercüman aracılığı ile Mister Harry Scott tekrar sordu:

-Peki, bu kalın temel çivisi nedir?

Köylü cevap verdi:

-Döndürgeci laçka olmuştu. Üvendiirenin çivisini çıkarıp buraya soktum. Bu çiviyle gurcalayınca dalgasını buluyoruz.

-Bu teller ne?

Mr. Harry radyonun içinden sarkankalın telefon tellerini soruyordu.

-Kendi teli çok nazikti, goptu, onun ye-rine sapanın telini godum...

Mühendisler teknisyenler tekrar tekrar baktılar, önlerindeki kutuyu bitürlü radyoya benzetemediler. Aciz kalmışlar, utanmışlar-dı. Tamir etmek nêrde, daha bu aletin radyo olduğuna bile akılları ermemişti.

Oradaki köylülerden biri,
-Benim radyo da böyle, dedi ama, ben çaresini buldum.. Bozuk mozuk, bir yıldır çalıyorum.

Bunu söyleyen köylü, masanın üstünde-ki kutudan sarkan ipleri, telleri bir yerle-re bağladı. Düğme yerine kullanılan çiviye kurcalayınca, radyonun lambaları yandı. A-ma radyodan ses çıkmıyordu. Köylü radyo-yu bir iki kere hoyratça sallayınca radyo-dan bir şarkı duyulmaya başladı.

Amerikalılar, ağızları bir karış açık kah-veden çıktılar. Kasabada "International Hys-ter Corp" un bozuk otomobillerini gözden geçireceklerdi. Bu kasabada firmanın sattık-larından iki otobüs, bir kamyon, bir traktör, bir de otomobil vardı. Otelcinin otomobili-ni muayeneye gittiler. Araba eğri büğrü bir sokağan köşesinde duruyordu. Arabanın ca-mı kırık penceresinden bir soba borusu dı-şarı çıkmıştı. Borudan hafif duman tütüyor-du. Arabanın pencerelerine, içeriden, basma perdeler konmuş, arka pencerenin kırık ca-minin yerine gazete kâğıdı yapıştırılmıştı.. Kapısı kopmuş, kapı yerine bir kontraplak, iki meşinle arabaya tutturulmuştu. Tekerle-ğin birinde lastik yok, biri de krikonun üs-tünde duruyordu. Arka çamurluk yoktu. Far lambaları kırılmış, radyatör de eğri büğrü, hamur gibi olmuştu.

Mister Harry Scott, tercüman aracılığı-y-le sordu:

-Bu nedir?

Şu cevabı aldı:

-Kör mü bunlar be! Hiç ömründe oto-mobil görmemiş mi yoksa?

Mister Harry Scott ve arkadaşları bu-nun araba olduğunu duyunca ağızları açık kaldı. Uzmanları kasaba halkı çevirmişti. O-telcinin oğlu anlatmaya başladı:

-Alalı altı ay oldu. Aldıktan dört ay son-ra bozuldu namussuz!.. Baktım işe yaramı-yor, kiraya verdim, ev diye kullanıyorlar.



Orada bulunanlardan biri,

-Benim otobüs de böyle, dedi ama ben kolayını buldum. Günde yüz kilometreden fazla yapıyorum. Yolda bozulunca hemen tamir ediyorum. Benzin var mı?

Arabaya benzin koydular. Benzin depo-su delikti. Kara sakızla hemen delikleri tı-kadılar. Otelcinin oğlu, yarısı kopuk direk-siyonun başına geçti. Otobüs sahibi olan a-dam bir "Bismillah.." çektikten sonra ge-rildi, gerildi, sonra arabanın üstüne doğru koşarak, arabaya bir tekme indirdi. Tekmeyi yer yemez araba,

(DEVAMI KARŞIDA)

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



ABDÜLCANBAZ

TULUMBACILAR FUTBOL TAKIMI

Tulumbacılar takımı Seramidis'in tavernasındaki kavgadan sonra İngilizlerle ikinci bir maç için anlaşılırlar.



KALE ARKASINDAKİ SEYİRCİLER KORKU İÇİNDE KAÇIYORLAR... ABDÜLCANBAZ'IN, MANDAYI ÖLDÜREN ŞUTU AYARINDA BİR VÖLESİ, KALE DİREĞİNE İSAHET EDE- REK İKİYE DÖLER...



KALE DİREĞİNİ TAMİR ETME SÜRESİ İÇİNDE TULUMBACILAR İSTİRAHATA ÇEKİLİRLER...



TEKME TOKAT

-Hırrr!... diye çalışmaya başladı. Amerikalı teknisyenler şaşırıp kalmış - lardı.

Oradan bir bozuk traktörün olduğu yere gittiler. Traktör sarımsak, sovan, eski pa- buç, nal ve kurdelelerle süslü, üstüne çu- valfar gerilmiş, orası burası halatlarla bağlı bir durumdaydı. Amerikalılar bunu da traktö- re benzetemedikleri için bozukluğun nede- nini anlayamadılar. Ama bu bozukluğun ne olduğunu anlamadıkları makineyi bir köylü birkaç kere üstüne varyoz indirerek çalıştı- rabilmişti.

Mister Harry Scott,

-Siz bunları çalıştırıyo- nuz, şikâyeti- niz nedir? diye sordu.

Traktörün sahibi,

-O balyoz kimin kafasına inse çalışır, dedi. Marifet, deh deyince lâf anlayıp git- mesi, çüş deyince güzellikle durması...

Oradan bir otobüse gittiler. Otobüsün içi ayetlerle, eski Türkçe levhalarla doluydu. Şoför aynasına karınca duası yapıştırmıştı, koltuk yerine de hasır kahve iskemleleri konmuştu. Otobüsün karoserisine iri yazı- larla, "Yolun açık olsun", "Selametle, git selâmetle gel!", "Güle, güle!", "Ya Hâfız" "Kartal mısın mübarek!", yazıları yazılmış- tı. Amerikalılar bu arabanın Amerika ' dan gönderildiğine bir türlü inanamadılar.

Otobüs, sarsmak, tekmelemek, yumruk - lamak, varyozlamakla harekete gelmedi. İç- lerinden biri,

-Durun!... dedi.

Kalabalığa arkasını dönerek, kaldırdı- ğı motor kapağının içine bir yere işedi.

-Şimdi çalışır, ısındı, dedi.

Otobüs hemen hareket etti.

Akşam yorgun argın çadırına dönen, Mister Harry Scott, hemen kaleme kâğıda sarıldı, "International Hyster Corp." genel direktörüne şu raporu yazdı:

"Türkler, endüstri alanında bizden ve bütün öbür ileri uluslardan çok daha üstün- dürler. Kendi fabrikalarında çok gizli şekil- de, planı ve mekanizması bizce bilinmeyen, radyo, otomobil, traktör, kamyon yapmakta ve bu imalatı bütün dünyadan gizlemekte - dirler.

Öteden beri kuvvetleri dünyaca bilinen Türkler, radyoyu yumrukla, otomobili tek- meyle, traktörü tokat ve itmeyle, otobüsü de işemekle çalıştırmayı başarmaktadırlar. Bu teknik sır, atom sırrından da önemli oldu- ğundan, bu sırrı çalmak üzere hemen buraya teknik bilgisi kuvvetli casuslar gönderme - niz fabrikamızın çıkarınadır."

BİTTİ

ABDÜLCANBAZ'ın

harikulade maceraları

Yazıp Çizen:
TURHAN SELÇUK



BURADA DA YOK



Ufak tefek, çekingen ve pışırık bir adamdı. Seyyar komisyonculuk ettiği için sık sık seyahatlere çıkarken yalnız kalan karısı da can sıkıntısından görünüşü eğlemek için aşıklar tedarik etmekten çekinmezdi. Kocasını döneceğini telefon veya telgrafla haber vermeyi adet ettiği için bir baskın ihtimali yoktu. Fakat aksi gibi bu sefer, adamcağız, hem de hareketinin ikinci günü bir kaza yüzünden vakitsiz evine dönmek zorunda kalmıştı. Birdenbire içeri girince karısının yüzü kıpkırmızı, telaşlı telaşlı ortalıkta dolaşmasından şüphelendi:

-Burada biriyle beraberdin, dedi.

Kadın:

-Ne münasebet, kiminle beraber olacağım? diye itiraz etti.

Fakat adam bu cevaba kanmadı. Masanın üstünde yarılanmış iki çay fincanı duruyordu. Yerde bir de erkek jartiyeri bulunca adamın şüphesi büsbütün kuvvetlendi.

-Söyle, diye bağırdı, nereye sakladın herifi!

Ve bastonunu kaptığı gibi aramaya koyuldu. Gardıroba baktı: "Burada yok" dedi. Karyolanın altına eğildi: "Burada yok!" dedi. Öteki odaları araştırdı: "Burada yok!" dedi. Banyo dairesinin kapısını açınca karşısında yarı çıplak bir adam gördü. Dev yapılı, pehlivan pazulu, korkunç bir şeydi. Bir dakika hayretle adamı süzdü sonra kapıyı kapadı. "Burada da yok" dedi.

Geçim Durdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GİRGİR da GİRGİR

GİRGİR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



ah şu dolmuş motorları



SICAKTAN HOŞAF OLANLARA MÜJDE BÜYÜK TURİSTİK SEYAHAT

DÖRT LİRA İKİ MEGİDİYE İLE
ARABİSTAN'A GİDİN MACİDE'Yİ SEYREDİN
ARABİSTAN ÇÖLLERİNDE MACİDE HERKESE HURMA DAĞITIYOR

EL DEĞMEDİK HURMA
AMAN BİTİYOR DURMA
GÖBEK ATAR RAKS EDER
HURMAYI YE SAHİBİNİ SORMA.

VATANDAŞ! ARABİSTANDA BİR HAFTA KALAN ŞEYH
ONBEŞ GÜN KALAN ŞEY(!) OLUR.

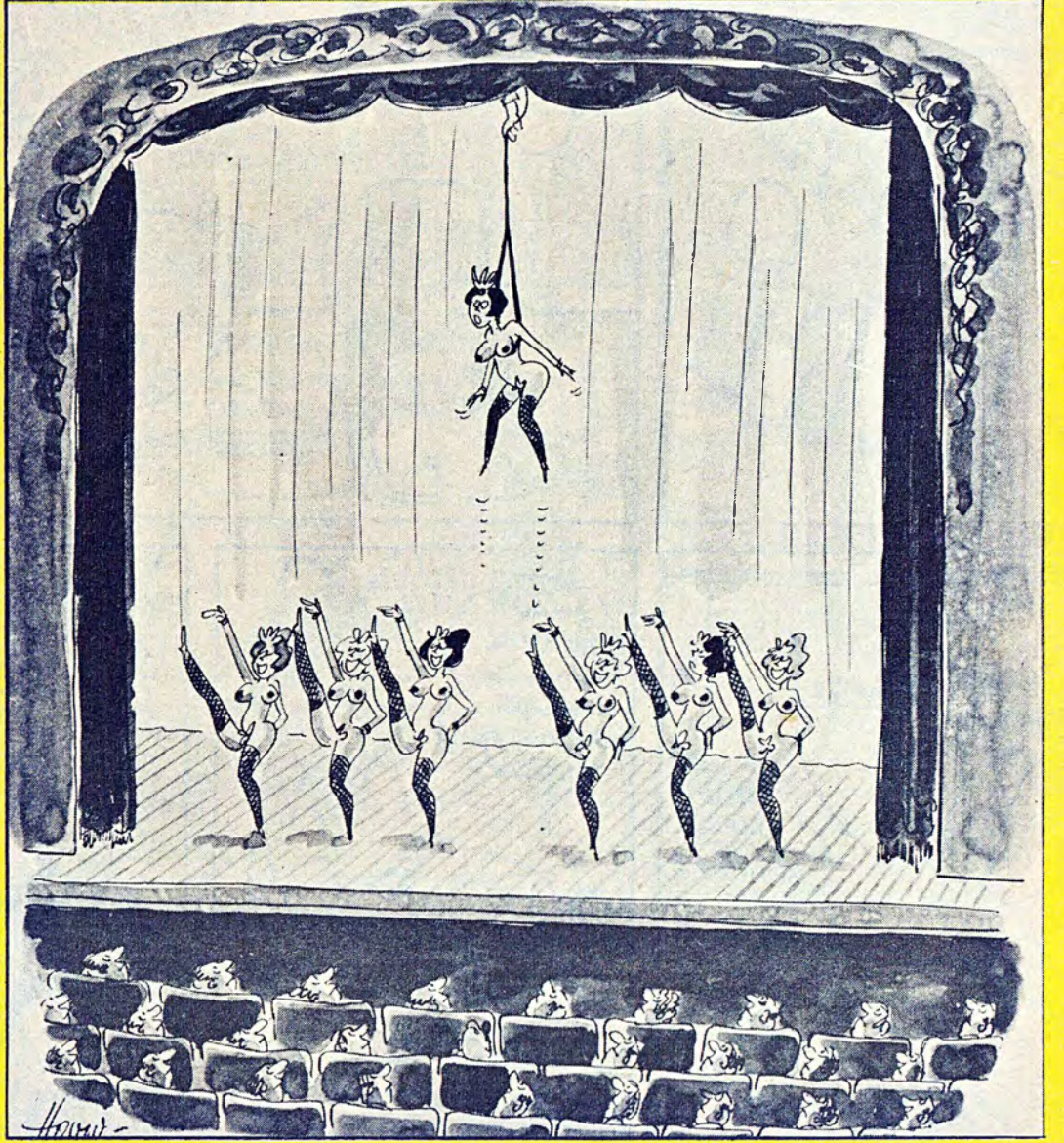
YALEL TURİZM



DÜNYADA GIRGIR



-Aman Alfred ne kadar hoşsun.



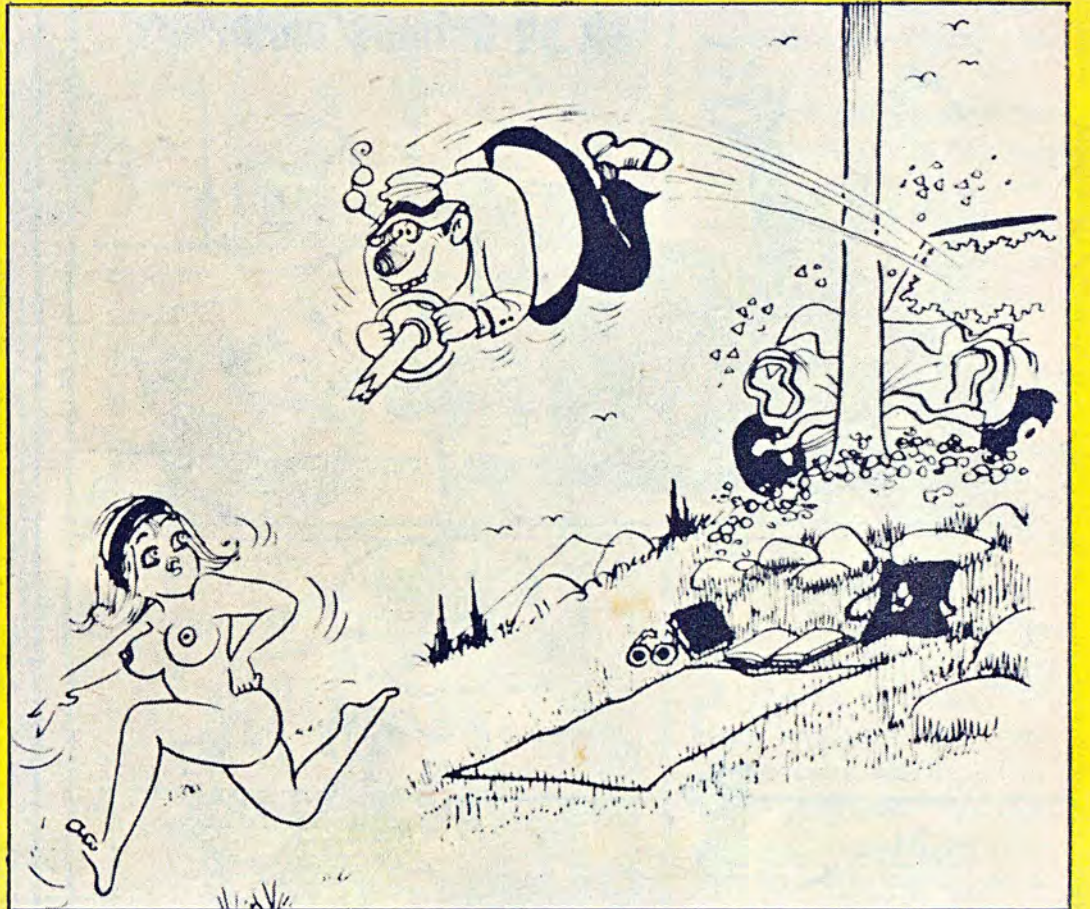
-Ben sana Jale bu oyunda çok yükselecek dememiş miydim.



-Halter böyle kaldırılır beyefendi.



-Hastalığınızı öğrenmek için önce bir göğüs filminizi almamız gerekiyor.



YAZISIZ