

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Dertini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şişek keser,
Her derde devadır..
GIRGIR da GIRGIR

100
KURUŞ
Pazar
günleri
çıkart
Hafta 46

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Bu hafta GIRGIR'da Şenlik var

Tekin Aral'dan
ASSOLİSTLER

*



Mim Uykusuz'dan
SÜPERMEN SAMİ

*

Turhan Selçuk'tan
ABDÜLCANBAZ

*



Oğuz Aral'dan
AVANAK AVNİ

*

AZİZ NESİN'in
en bolkeyif
hikâyesi

*

ÖĞRENCİ
GIRGIRLARI

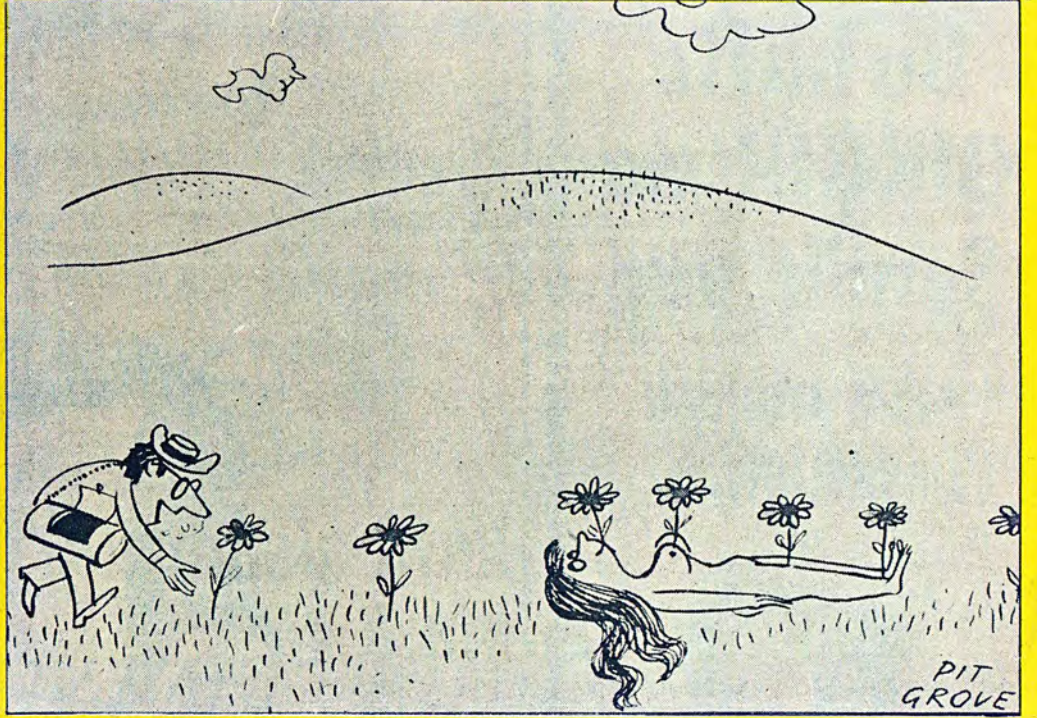
Girgirgirgirgirgir...



GIRGIR DÜNYASI



-Siz hakem olun Hamdi bey bakın bakalım bu resim bana benziyor mu?



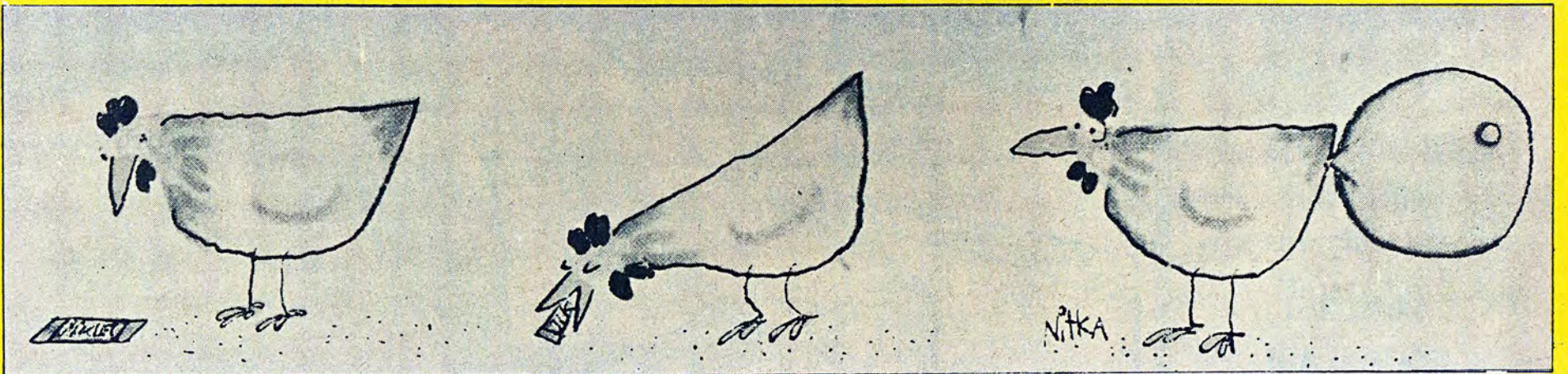
Her turistin rüyası



Rekabet



-Bu çocuğun babası kim acaba.



Jiklet

yutan

tavuğun sonu

YIL: I

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi : HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü : YÜKSEL BAŞTUNÇ , Müessese Müdürü : KEMAL KINACI
Basıldığı Yer : Veb Ofset Matbaası - Alay Köşkü Caddesi , Cağaloğlu - İstanbul

Telefon
27 3 7 61
27 83 20

SAYI: 46



SÜPERMEN SAMİ

mim
uykusuz?



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



ÖĞRENCİLER
GİRGİRLARINIZI
ŞU ADRESE
POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

DENİZLİ ERKEK SANAT ENSTİTÜSÜ'NDEN

Her hafta olduğu gibi birgün yine mekanik dersinde idik. Öğretmenimiz Karadenizli olduğu için dersi zevkle takip edemezdik. Bu duruma bir çare bulabilmek için bir yol aramaya başladık. Nihayet gırgırcı arkadaşlarımızdan "Avanta Sülman" şu fikri ortaya attı.

Öğretmenimiz konuyu yazmak için tahtaya dönünce sınıfın en arka penceresinden atlayıp kaçacaktık. (Arka pencerenin camı kırıldı) Bu fikir oybirliği ile kabul edildi. Önümüzdeki mekanik dersinden itibaren bu planı uygulamaya başladık.

"Bir gün hocamız tahtaya konuy yazıyordu. "Avanta ve diğer iki arkadaş, dışarı atlamış sıra bana gelmişti. Ben pencerenin yanına geldim, tutundum ve pencereye tırmandım. Tam atlıyordum ki öğretmen birden geriye döndü ve :

"Ne oluyor len urda?" diye bağırdı. Uygunsuz vaziyette yakalanmıştım. Hemen toparlandım, kafamı şarj ettirmeye başladım ve şu cevabı

yapıştırdım."

"Hocam pencereden çok soğuk geliyor da deliği tıkamaya çalışıyordum" derin bir nefes aldım. Hoca bu mar-tavala inanmıştı. Bana döndü ve "Pe-ki lan otir yerina uraya cam taktire-lim" dedi. Ertesi gün pencereye cam takılmıştı

HASAN AKSOY

Bursa Erkek Lisesinden



SAMSUN KIZ SAĞLIK KOLEJİ'NDEN



Ders yılının son ayları idi. Sağlık dersi öğretmenimiz erkek olup, dersi zayıf olanlara kurtarma yazılısı yapacağı bir gün önceden söyledi. Ben de dersi zayıf olanlar grubundan olup kurtarma yazılısına katılıyordum.

Yazılıya kopya hazırlayıp girecektim. Aklıma bir kurnazlık geldi. Bir gün önceden ayağımın baldır kısmına tükenmez kalemle kopya hazırladım.

Sonraki gün yazılıya girdiğim -

de kopyamdan faydalanmaya başladım. Hocamız Murat Bey sık sık bacağıma baktığını fark edince yanıma geldi :

"Nen var kızım" dedi. Kopya hazırladığımı fark etmiş olacak ki "Aç bakayım neye bakıyorsun" dedi. Ben de "Ne münasebet hocam! Erkek bir kişi kızın o kısmına bakabilir mi?" diye karşı koydum. Öğretmen kıpkırmızı olmuştu. Önümdeki yazılı kâğıdını çekti. Kırmızı kalemle kâğıdıma O (Sıfır) rakamını koydu. Ben de şaşkınlıkla "O nedir hocam?" diye sordum. Hocamız şu cevabı verdi :

"Ben senin sık sık bacağına baktığını fark ettim. Fakat oranda ne olduğunu sen bildiğin halde ben bilemiyorum. İşin aksisi bu işaretin ne olduğunu sen bilmiyorsan ben pekâlâ biliyorum" dedi ve kürsiye gidip oturdu.

KANIYE - SAMSUN

KADIKÖY LİSESİ'NDEN

Ders yılının ortalarında bir Fen dersindeydik. Öğretmenimiz "Beyin" konusunu anlatıyordu. Bir ara herkes sıkılıp başka bir şey ile meşgul olmaya başladı. Öğretmenimiz sınıfın dikkatini toplamak için bir soru sormaya karar verdi. Bu soruyu bile ne on verecekti. Hemen arkasından da soruyu sordu.

-Çocuklar biliyorsunuz herkesin bir şeyi anlaması için bir süreye ihtiyacı vardır. Mesela bir fıkra, anlatılınca herkes espriyi aynı anda anlayamaz aradan bir süre geçer. Bu süreye ne isim verilir?

Hepimiz on almak için bir şey -



ler söylüyorduk fakat en güzel cevap gene Sivri Rıza'dan geldi, -Jeton düşme süresi denir.

Bütün sınıfın kahkahalarına rağmen öğretmenimiz gülmedi her halde onun jeton düşme zamanı bizimkinden uzundu. Fakat Rıza'ya sıfırı hiç düşünmeden verdi. YAVUZ

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIR...TAMAM ÇALIŞTI



AJDA PEKKAN hayatını anlatıyor



Benden hayatımı anlat - üçü kumral, yedisi de esmer - mam istiyorsunuz. Ah çok di. Bugünkü hayatım gayet mersi... Size hayatımı he - Fransızdır ve parizyendir. A - men anlatayım. Ama çarşambaya değiştirece -

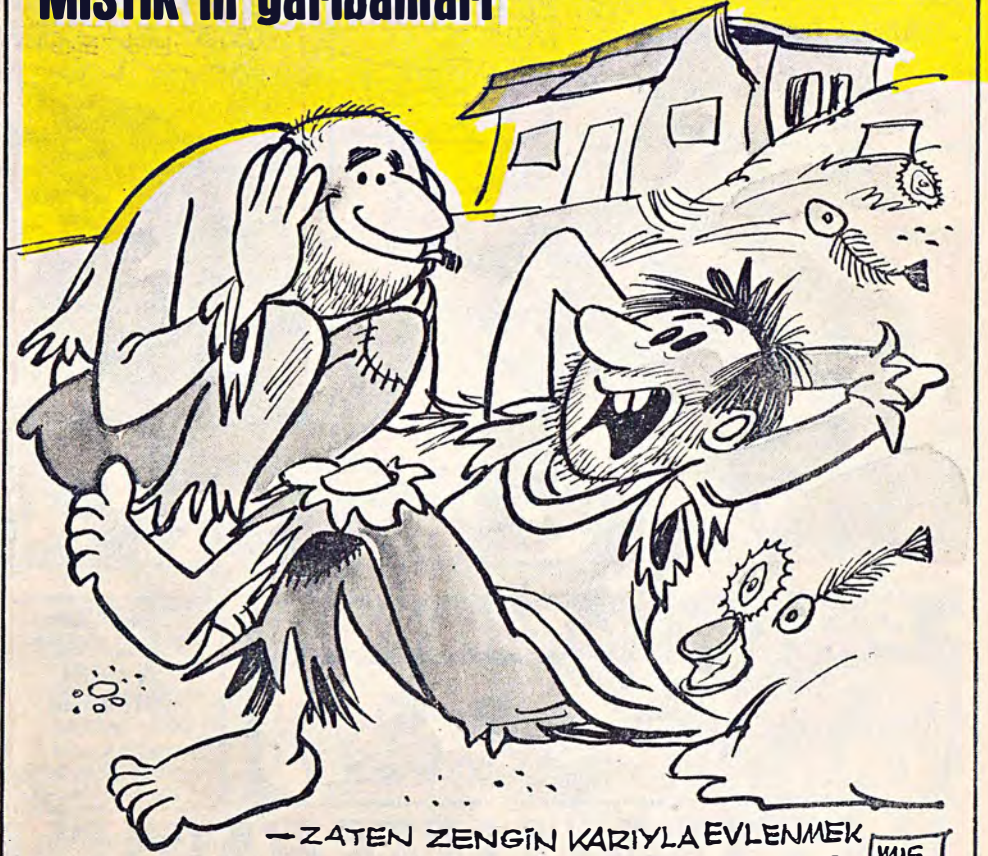
İlk hayatımla ne zaman ğim.. Yeni hayatımı da size tamıştığımı hatırlamıyorum.. gelecek sefere anlatırım. Ah Adım da umuttum zaten. Ama müsadenizle hayatım, biraz ona hep "Hayatım"derdim. sıkıştım. Buranın tuvalet -

Sonra başka hayatlarım ol - lerine yapamıyorum. Paris'te du. Hayatlarımın biri sarışın yapıp döneceğim.

Resimde Ajda Pekkan ve hayatı görülüyor.

★ ★ ★ ★

MISTIK'ın garibanları



— ZATEN ZENGİN KARIYLA EVLENMEK ENAYİLİKTİR AZİZİM... KARI DEDİĞİN HERŞEYİ SENDE GÖRMELİ !!!

MIS
TİK

HAYIR SAMİCİİM...
BU RESMİ ELBİSEYE
SPOR PABUÇ HİÇ YAKIŞMAMIŞ!

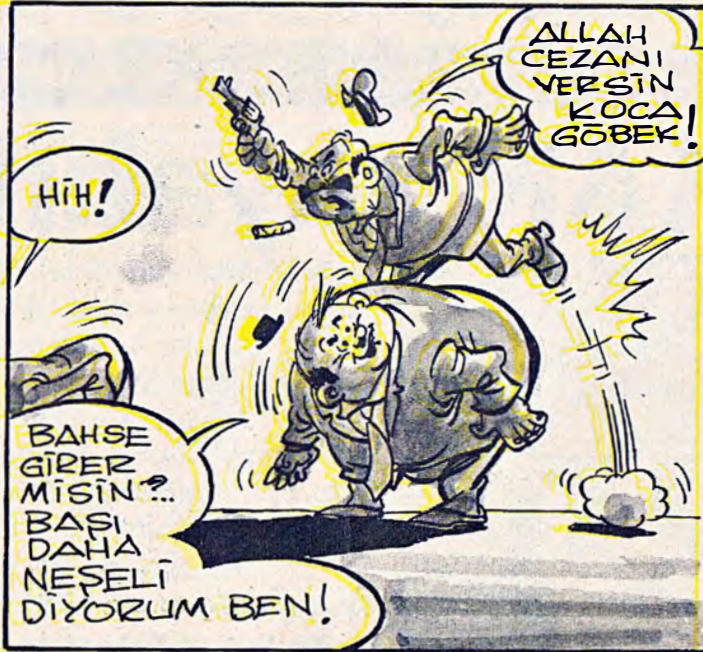


MIS
TİK



SÜPERMEN SAMİ

mim
uykusuz?



ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



ÖĞRENCİLER
GİRGİRLERİNİZİ
ŞU ADRESE
POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİ İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

KAYSERİ LİSESİ'NDEN

Lise ikinci sınıfta bir İngilizce dersinde idik. Öğretmenimiz Özdemir bey (Aynı zamanda müavinimizdi) o saat derse gelmemiştir.

Sınıf bayram yerine dönmüştü, bağıran, çağırın, sıralara vurarak tempo tutup türküler söyleyenler, girila gidiyordu. O yıl yaramazlık yönünden sınıfımız idarece mimlenmişti. Sınıf iki yıllıklar doluydu. O gün bu gürültüye kızlarımız, hatta sınıfımızın en



centilmen ve en terbiyeli öğrencisi olan Şevki de şarkı söyleyerek katılmıştı (Gerçi çok güzel sesi vardı ama yine de gürültüye karışıyordu.)

Ben sınıf müessili idim (Bu göreve de yeni başlamıştım) arkadaşlara susmalarını söyledim. Duyan kim?

-Yapmayın çok ses çıkıyor, listenizi muavine veririm, demeye kalmadı sınıfa müdürümüz Mahmut bey girdi..

Sınıfta çıt yok. Herkes bir şeyle meşgul. Güya göz boyuyorlardı. Mahmut bey kızgın bir şekilde:

-Bu sınıfın müessili kim? dedi.
-Benim efendim, dedim.
-Kimdi bu tepinenler çabuk bana göster. Çabuk çabuk. Tabii ki ben yeni seçildiğimden arkadaşları ele vermedim.

-Kimse değildi? Konuşan yoktu dedim. Daha sözümü bitirmeden hızla bana yaklaşıp sol eli ile sağ yanağıma on, on beş tokat attı. Tabii ki çok fena ağrıyordu. Ben sandım ki sağ, sollu vuracak, fakat sol yanağıma vurmadan aynı hızla çıkıp gitti, aynı zamanda sınıfta gülme bir fırtına başladı bu gülme uzun zaman devam etti Şevki'nin sesini duydum. "On beş yıllık Fenerbahçeli müessil şimdi Galatasaraylı oldu. Ben de ağrıyan yerim serinlesin diye yüzümü yıkamaya gittim, aynada kendime baktım ki sağ yanağın kıpkırmızı olmuş, sol yanağımda hiddetten ve sinirden sapsarı olmuş. Ondan sonra Şevki'nin sözüne bir anlam verdim. Sarı-Kırmızı yüzümle gören beni koyu bir Galatasaray taraftarı sanmaz mıydı?..

Mu stafa-KAYSERİ
Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rante.org>

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT LİSESİ'NDEN SEÇME VE DE SAÇMA SÖZLER



ÖĞRETMENLERDEN

1-Ah...Şu okula bir müdür muavini seçilebilsem...

ÖMER DEVECİ

2-Bir daha seni sigara içerken görürsem disipline veririm. Verbakayım şu Samsun paketini delil olarak bende kalsın... "YÖVMİYELİ İHSAN BEY"

3-Çocuklar...Boştan yere derse çalışmayın, ben hepinizin hali - vakti yerinde mi, değil mi kontrol ettim, fakir olanlar geçecek, zengin olanlar kalacak. Sene sonu bana özel kursa gelip 200 kağıt bayılacak. "CEBİR - GEOMETRİKİ KEMAL AÇGÖZ"

4-Niçin?...Çocuklar niçin dersleri nize çalışmıyorsunuz. Ben bile sizden fazla ders çalışıyorum, sizlere öğretmek için "KİMYACI CEMAL TEMBEL"

5-Çocuklar ben spor eleştiricisi değilim. Öğretmenim, öğretmen. Maç yazıp durmayın kağıtlara. "EMEKLİLER - DEN, TARİHÇİMİZ HÜSEYİN DOĞAN"

ÖĞRENCİLERDEN

1-Bir vefamı gördüm 9 senemi verdimde bu okula, emekli hakkı bile tanı mıyorlar bana. "KOYU VEFALI E - MEKLİ CAFER"

2-Eğer İngilizceden kalırsam hocayı işleyip, okulu dinamitleyeceğim... "KÖFTECİ VE ŞİŞ KEBAPÇI ZEKİ"

3-Hazır mısınız çocuklar?..

İç Anadolu sol cepte, Karadeniz bölgesi sağ cepte, Ege Bölgesi, ekonomisi ceketin sağ iç cebinde, Marmara iklimi sol iç cepte, Dünya iklimleri ve diğerleri makarada.

- Hazırız Hocam. "MAKARACI BEDRİ"

4-ooooKafam dumanlandı, tuvalete gidip bir sigara içeyim. Önce şu Samsun paketini sıranın altına koyayım da, tuvalette arama yaparlarsa

-Ulan benim Samsun paketini kim aldıysa....

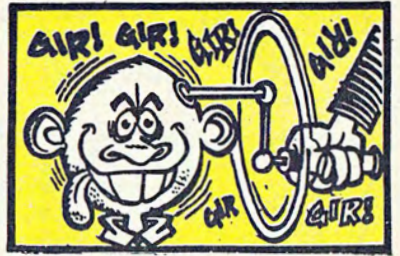
-Cebircimiz seni dikizliyormuş ta "NİKOTİN ALİ"

440 - ANKARA

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



Girgir eczanesi sunar

GÖRÜNMEZOLİN

GÖRÜNMEZOLİN

SIKIYA GELDİĞİNİZ ZAMAN SİZİ GÖZLERDEN VE GÖNÜLLERDEN KAYBEDEN HARİKA İLAÇ..

Her veresiye alışverişten sonra bir tablet, ay başlarında 21 tablet birden alın.

20 tabletlik görünmeyen şişelerde satılır.

Meşhur tüccarlarımızın vergi zamanında kapışık - ları ilâç İÇ GÖRÜNMEZOLİN, BAK NASIL TOZ OLİİN..

ZAMPİRİN

ZAMPARALIKTAN YANA SIKINTI ÇEKENLERİN İLAÇIDIR.

Beş damla Zampirinle Tarık Akan gibi olursunuz. Hemen bir fıstık bulursunuz.

Dikkat: Kız babalarından dayak yemek gibi yan tesiri vardır.

Reçete ile değil peçete ile satılır..

BİRÇİSOL

Dilsizlere, konuşma sıkıntısı çekenlere ve politikacılara büyük müjde !...

İngiliz malı Birçisol'den bir tablet yutun. 6 ay durmadan ve dinlenmeden dördüncü vitesle konuşursunuz.

Birçisol aynı zamanda İngiliz tuzu nitine de işilir.

DİR DİR VIR VIR

DİDİNOL

İÇ BİR DİDİNOL BEŞ YIL İÇİNDE ŞAMPİYON OL

Didinol sizi önce kabız, sonra şampiyon yapar. Kullandıktan sonra ne zaman tesir edeceği belli olmaz. (Osman'ın yeri de kolay dolmaz)

Dikkat: Bu ilacı içtikten sonra bara gidenlerde zehirlenme alametleri görülür.

F. BAHÇELİ

İmalat: Aygaz ve Kendinikurtaran Adı Kom. Şti.

BENİ YATARKEN İÇİN! AYLADON

Neşenize neşe katar Kalbiniz 120 atar Uyku tutmayan bekarlar Ayladon kıyak yatar

YATARKEN AYLA-DONDAN BİR KAŞIK ALIN, O BİÇİM HA-YALE DALIN.

TIKAROL

Karın doyor - ma derdi artık sona erdi.

Yemeyin esnaftan gol Kazığa götündü yol Gözünüz aydın olsun Emrinizde Tikarol

Bir kaşık Tikarol midenizi ve bağırsaklarınızda beton gibi kalır. Sizi gırtlak masrafından kurtarır.

Ufak tefek sarışın ilânlar

ALAKA KESME

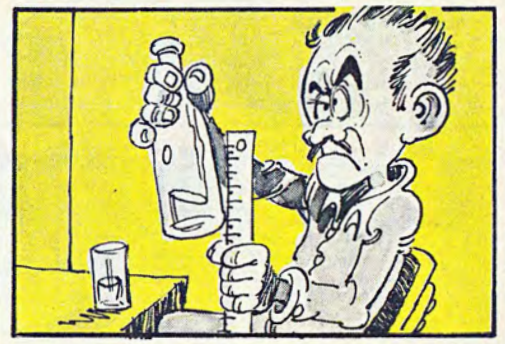
Recep, Hasan, Cemil, İrfan, İs - met, Teoman ve 22 arkadaşıyla hiç bir alakam kalmadığını ilân eden tebliğ ederim, sayın pederim.

MASUME YEDİBENLİ

GÖNÜL ALINACAKTIR

Müessesemizin açtığı dakti - lo yarışması sonunda Bayan Gönül işe alınmıştır. Kazanamayan diğer taliplerin de personel şefi Keskin Zeki tarafından gönül alınacaktır.

PLASTİK YASTIK HOLDİNG



UNUTULMUŞ EŞYA

Dün gece meyhaneden karımın zoruyla çıkarıldığımı bardağımın dibinde bir parmak kadar rakı unutmuş bulunuyorum. Bu akşam tekrar geleceğim. Bir parmak rakımı bulamazsam fena yaparım. Rakımı içmeğe kalkan üçüncü şahıslara ve dökmeğe kalkan meyhaneci Lambo 'ya duyuruğum.

TEKTEKÇİ RIZA

ELDEN DÜŞME ÇAY TAKIMI

Yeni aldığım 16 parçalık porselen çay takımını Kadıköy vapuruna yetişmek için koşarken elimden düşürdüm. Şimdi 224 parça haline gelmiş olan çay takımını satıyorum. Alana bedava bir kova tutkal hediye edilecektir.

ZEKİ KESKİNZEKA



SÜPERMEN SAMİ

mim
uykusuz



ÖĞRENCİLER
GIRGIRLARINIZI
ŞU ADRESE
POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GIRGIR İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

BARTIN LİSESİ'NDEN BİR SEÇMEN

O yıl Sosyal Bilgiler dersim çok zayıftı. Öğretmeni ise çok sertti ve lakabı da "OSKİ" idi.

O gün Yurtbilgisi dersimiz vardı. "Oski" hırsla sınıfa girdi kürsüye oturdu. Not defterini karıştırmaya başladı. Beni kaldıracığını biliyordum birden üçe kadar not alabiliyordum. Birden "Oski'nin" sesi duyuldu.

- 729 Ahmet gelsin, dedi. Kıpırmamızı kesilmiştim. Sınıftakiler bir - Oh - çekmişlerdi. Yavaş yavaş tahaya gittim, "Oski" sordu.

-Danıştayı tarif et, görevlerini söyle dedi. Sınıfa gözümle şöyle bir danıştım, ses çıkaran olmadı. Bundan başka bir iki soru sordu onları da bilemeyince kudurmuş olacak yanıma gelerek iki tokat patlattı. Hırsla,

-Ulen sen hiç bir şey bilmiyorsun bu kafayla yarın ne olacaksın?.. Cevap vermesem olmazdı, bir tokat daha yememek için,

-21 yaşımı bitirince SEÇMEN olurum...! SEÇMEN AHMET

ANKARA M. AKİF ORTAOKULUNDAN



YUNUS EMRE ORTAOKULU'NDAN

69-70 ders yılının sonuydu. Muavinler bazı talebeleri karne yazmakla görevlendiriyorlardı. Ben de bu görevliler arasındaydım. Muavin odasında karne yazıyorduk. Elinde çaylarla bir hademe geldi, herkes çay dağıttı. Bir çay artmıştı.

Muavinimiz, -Bunu da zatıalınız içsin.. dedi, Hademe elinde çayla beraber çıktı. On on beş dakika sonra hademe, elinde çayla tekrar içeri girdi.

-Çok aradım fakat bu okulda, zatıalınız diye birine rastlamadım dedi.

ERDİNC ÖZHAN

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi: <https://ranney.org>

NİKSAR LİSESİ'NDEN

Dersimiz üst üste iki saat Fransızca idi. Birinci saat sözlü müzakere yapılmış, ikinci saatte ise sözlü yapılacak bir kişi kalmıştı. Birinci saat sınıfta tebeşir olmadığı için öğretmenimiz kızmıştı .. Tebeşir okulda da yoktu. Teneffüse çıktığımız zaman sınıfta tebeşir bulabilmek için etrafı didik didik ediyorduk.

Sınıfımızda komiklikte ve şakacılıkta üstüne olmayan Kelle Nafiz diye bir arkadaş vardı. Taban tahtalarının kırık aralığından, bodrumda bir tebeşir gördü ve hiç vakit kaybetmeden bodruma girdi. Tam tebeşiri alıp da çıkmaya hazırlanırken ben yanımdaki kapağı bodrumun deliğine kapattım. Sonra da kapağın üstüne çıkıp oturdum. Bütün sınıf çocuğun bu haline katıla katıla gülüyordu .. Kelle Nafiz bodrumdan, "Açın şu kapağı oğlum boğuluyorum diye olanca gücüyle bağıırıyordu. Bense bir kere kararımı vermiştim. Hoca gelene kadar inmeyecektim. Bu sırada zaten hoca görünmüştü. Herkes yerine geçti fakat ben hâlâ kapağın üstündeydim. Hoca sınıfa girdi ben de masayı düzeltiyordum gibi yaparak sandalyeyi bodrum kapağının üstüne koydum.

Fransızcacı sakın sakın geldi her zamanki yerine oturdu. Ben yanımdaki arkadaşına "Dur yolcu" şiiirini söylüyordum. "Dur yolcu bastığın yeri iyi tanı" diye. Kelle bodrumda rahat

aurmuyor, sınıfın bir beri köşesine biröte köşesine gidip alttan odun vuruyordu. Hoca bu sırada kalan çocuğu sözlü yapıyordu. Gürültüyü o da işitmiş ve nereden geldiğini sormuştu. Biz de yukarıdaki sınıfın dersinin boş olduğunu gürültünün oradan geldiğini söyledik.



Hoca yeniden derse koyulmuştu... Biz de hâlâ gülüyor kendimizi bir türlü tutamıyorduk. Fakat birden gözlerimiz hayretle açıldı. Hoca sandalyeyle birlikte yavaş yavaş yükseliyordu. Biz korktuk hesabımızda bu yoktu. Bunu her halde Kelle düşünmüştü. Bütün sınıfın şaşkınlığı karşısında son olarak hocanın sandalyeyle birlikte kürsünün altına yuvarlandığını gördük.

Delikten önce uzun bir odun sonra da pis pis sırttan bir kelle çıktı. ..Evet, Nafiz'in kellesiydi bu.. Gülüşüyle benim disiplini boylayacağını müjdeliyordu âdeta..

REMZİ-NİKSAR

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpsak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



Assolistleri dinlerken ne yemeli?

BENİYE ÇOKSOY

BENİYE ÇOKSOYLA BİLUMUMZEY-
TINYAĞLILAR YENİR. ENGİNYE-
NİR, TAZE FASULYE, BAKLA YE-
NİR. ONDAN SONRA ELİNE SAĞ-
LIK BENİYE HANIM DENİR. BE-
ŞİNCİ ŞARKIDAN SONRA SIRA MAN-
TİYA GELİR.

EMEL MAYIN

EMEL MAYIN SAĞKI SÖYLERKEN KA-
DINBUDU KÖFTE VE HANIM GÖBEGİ
TATLISI YENİR. EMEL MAYIN'IN YEŞİL
GÖZLERİNE BAKARKEN YEŞİL ZEY-
TİN YENİR. KAFAYI BULUP SULULU-
GA KALKIŞINCA DA EMEL MAYIN'IN
KOÇASINDAN BİR GÜZEL DAYAK YE-
NİR.

ZEVKİ SÜREN

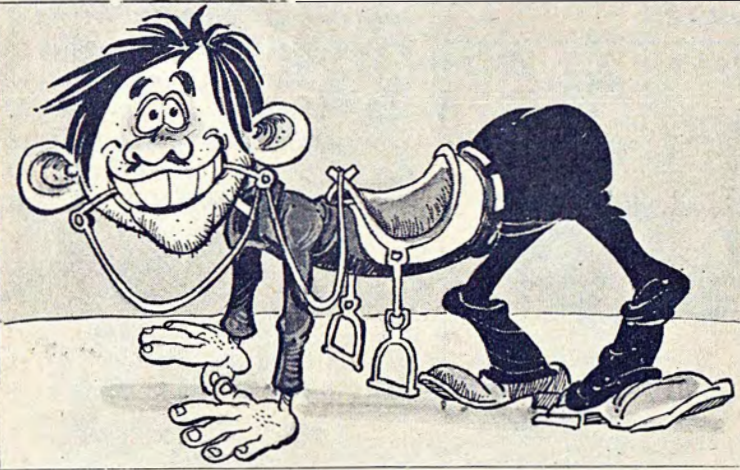
ZEVKİ İLE HERŞEY DAHA İYİ Gİ-
DER. ZEVKİ'Yİ DİNLERKEN MU-
HALLEBİ, AŞURE VE PALUZE YE-
NİR... NE KİYAK KOSTÜMLERİ
VARMİŞ DENİR. FİKS MENÜ DÜ-
MENİNİ YUTARSANIZ, SONUNDA
ÇOK NEFİS BİR KAZIK YENİR...

İMDAT GEZEN

İMDAT GEZEN'LE BİLUMUM SOĞUK
MEZELER YENİR. ASLINDA NEFİS DON-
DURMA YENİR. İMDAT GEZEN'İN ÖTÜZ
İKİ DİŞE KEÇMAN CALDIRAN ESFRİLE-
RİYLE NEFİS GAZOZ İÇİLİR. KARPUZ
ÇATLATAN KOMİK İMDAT GEZEN'İ BEŞ
DAKİKADAN FAZLA DİNLEMİYİN ZA-
TURRE OLURSUNUZ.

SON GÜNLERİN
EN GÖZDE ŞEYİ
OLDUĞU İÇİN,
ZEVKİ SAH-
NEYE FİLT-
RELİ SİĞARA
KILIĞINDA
ÇIKIYOR...

İMDAT ABİ
RAKIM İSİNDİ...
ŞUNUN İÇİNE
BİR FIKRA
ANLATSANA...



DEHDEH DİLAVER BİRİNCİ OLDU!

Mantarya Film Festivali'nde "Yılın karakter oyun-
cusu" seçilerek Altın Ayva'yı kazanan Dehdeh Dila-
ver dün gazete, televizyon, radyo, teyp ve pikaplara
verdiği demeçte şunları söylemiştir.

"Ben bu ödülü suratımın güzelliğine değil, sanat

güçüme borçluyum. Ben olmasaydım "Kahverengi Mu-
rat" filmi yatarı abiler:

Ben aslında bu filmde Cüneyit abimin marizle-
diği 17 düşman askerinden birini oynuyordum. Cüne-
yit abimin atı rolünü de belediye çöpçülük kadrosun-
dan emekli bir araba beygiri oynuyordum. Film çek-
mek için bir dağ başına gittik. Tam kahverengi Murat
Cüneyit abim atlan dörtnala gelip kızı kurtaracağı sah-
ne çekilecekti. Ama beygirin vadesi yetmiş olacak,
iki adım atar atmaz ihtiyarlıktan "Hınk" dedi gitti.
Dağ başında at bulamadığımız için baktım filim yatı-
yor, bizim 25 kâat yövmiyeler de filimle beraber yat-
masın diye hemen atıldım.

"Ben kıyak at rolü yaparım recisör bey abicim"
dedim. Adamların da zaten başka çaresi yok. Bana bi-
raz at makyajı yaptılar. Semeri de arkama vurdular.
Cüneyit abim sırtıma atlar atlamaz önce şaha kalkıp
bir kişnedim... Ardından da bir dörtnala kalktım ki
Veliefendi at koşularına girsem birinci gelirim. Bir
ara Cüneyit abim bile "Yavaş gitulan Dilaver düşüp
gene bir yerimi kıracağım" dedi. Biraz sonra kızı da
alıp dörtnala uzaklaştık.

İşte abiler o filmdeki at rolünü öyle hissederek
oynadım ki altın ayva kazandım. İnsan rolü yaptığım
zaman 25 kâat para alıyordum. Şimdi bütün filimler-
de atlık yapıp günde 100 papele para demiyorum."

Dehdeh Dilaver konuşmasını bitirdikten sonra
kuvafor Şükrü'ye giderek kendine yeni bir kuyruk ısı-
marlamıştır.

Kadınlı kıyak sözler

Kadın kadından farklı-
dır. Kimisi yandan çarklı-
dır.

OKKALI FAHRİYE
Kadın dediğin tatlı, er-
kek dediğin atlı olmalı.

COKEY KAZIM
Kadına bakmazsan dağ
olur, bakarsan sabah o-
lur.

RÖNTGENLİ NACİ
Kadın kadına baka baka
su koyverir.

SULAR İDARESİ
En güzel kadın kadınbu-
du köftedir.

AŞÇI NİYAZİ
Kadının saçları uzun akli
daha uzundur.

AKIL HASTALIKLARI
MUTEHASSISI
Kadın karpuz gibidir
bıçaklanmadıkça anla-
şılmaz.

KADIN KASABI HASBİ
At avrat, tokat, kulağın
çınlasın Kara Murat.

ARTİZ CÜNEYT



SÜPERMEN SAMİ

MİM UYKUSU?



ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



ÖĞRENCİLER GİRGİRLERİNİZİ ŞU ADRESİNE POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)



İzmir Özel Türk Koleji'nden

Fizik dersindeydik. Kimsenin der-si dinlemeye niyeti yoktu. Hepimi-zin canı sıkılıyordu. Öğretmenimiz sınıftaki bu havayı sezmişti. Dikkat-leri toplamak için ders dışı konu-larda konuşmaya başladı. Öğrenci-lerin öğretmenlerini sevmelerini söy-lüyordu. Arka sıralarda yanımda Or-han Gencebay'ı çok seven ve onun hastası olan bir arkadaşım oturuyor-du. Öğretmen konuşurken o, şarkı mı-rıldanıyordu. Öğretmenimizin son sö-zü şu oldu: "Sev beni seveyim seni" Aniden bir sessizlik çöktü ve arka-daşımın sesi Orhan Gencebay'ın şu şarkısıyla bir bomba gibi patladı: "Ben sevdim de ne oldu."

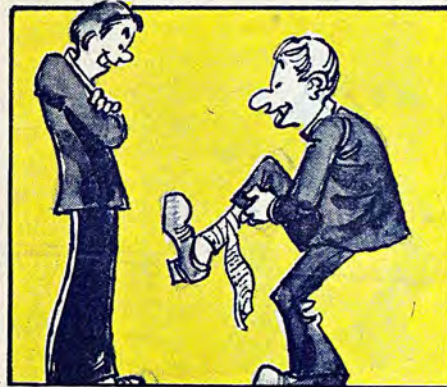
Mehmet-İZMİR

ÇANAKKALE LİSESİ'NDEN

Edebiyat dersindeydik Öğretme-nimiz derse girdi. Cebinden karakaplıyı çıkardı, karıştırdı karıştırdı, -686, oğlum Hüseyin, sözlüye gel-mek istiyor musun? Bak 7-8 alır-san bu sene sınıfını geçersin.. dedi. Okulun eskilerinden olduğu için Baba lakabını verdiğimiz Hüseyin çalışmış fakat aruz kalıplarını bil-miyordu, belki kalıplardan sormaz diyerek tahtaya kalktı. Öğretmenimizin ilk üç sorusu-na şöyle böyle cevaplandırdı. Sıra dördüncü soruya geldi. Öğretmenimiz -Evladım bu soruyu bilersen bu sene edebiyattan sınıfı geçersin, dedi ve soruyu sordu. -Bana "Mefülü mefailün fe üllün" kalıbına göre bir mısra şöyle dedi, Baba Hüseyin hapyı yutmuştu. Düşündü, düşündü ve kendi kendine mırıldandı. -Çattık nihayet zor bir belaya -Aferin evladım bu sene edebi-yattan sınıfı geçtin, dedi. Hepimiz şaşırıyorduk. Fakat son-radan öğrendiğimize göre "Çattık ni-hayet zor bir belaya" sözü Mefülü mefailün feüllün kalıbına uyuyormuş. ORHAN-ÇANAKKALE

SAMSUN SANAT ENSTİTÜSÜNDEN

Efendim, bizim okulda öğren-ciler öğretmen gibi, öğretmen-ler de öğrenci gibidir. Sakın yan-lış anlamayın. Bu davranış ve ahlak bakımından değil yaş ve boy bakımındandır.



Bir bakarsınız karşıdan yaşı-lıca, boylu poslu birisi gelir. O-mu öğretmen sanarsınız ve ce-ketinizin düğmesini iliklersiniz. Fakat bu gerçekte öğrencidir. Bir bakarsınız genç, öğrenci de-necek yaşta birisi gelir. Öğren-ci samp aldırış dahi etmezsiniz. Fakat bu da gerçekte öğretmen-dir. Eline düşerseniz okur cam-mıza.

Neyse mekanik dersinden son yazılıya girdik. O günkü sorular her zamankinden daha da kazık-tı. Ben de o kazığı yerinden sök-

mek için kopya usulünü kullan-dım. Yoksa o dersten hapyı yut-muştum. Çok iyi kopya çektim. O dersi atlattığımı sanıyordum. Gel gelelim ki iş hiç te umdu-ğum gibi çıkmadı. Hiç sır tuta-madığım için dışarıya çıkar çık-maz bu sırrımı bahçede ilk rast-ladığım bir öğrenciye anlattım. Yani o gün yazılıdan kopya çek-tiğimi, nasıl çektiğimi en ince detayına kadar ballandıra ballan-dıra anlattım.

Fakat ben anlattıkça karşı-mdaki devamlı güliüyordu. Neden güldüğünü sordum. Fakat o be-nim ismini sınıfımı sordu. Söy-ledim. Hâlâ güliüyordu. Bengene -Yahu arkadaş ne güliüyor-sun, herhalde sana komik bir film-den bahsetmiyorum.

Karşımdaki bu soruma şu cevabı verdi:

-Evet arkadaş, anlattıklarına ben gülmeyeyim de kim gülsün. Senin anlattıkların komik film-den de komik. Hiç insan kopya çektiğini öğretmenine anlatır mı?

Artık halimi siz düşünün. Me-ğer öğrenci samp anlattığım kim se benim tammadığım yeni me-zun bir hocaymış. İSA İNANÇ-SAMSUN

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpsak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



BÜTÜN DERTLERİNİZ SONA ERDİ EY AHALİ BAŞLADI CİCİBEYLERİN İSTANBUL FESTİVALİ

Haberin var mı arkadaş. İstanbul'da festival var. Hem öyle bildiğin ayvalı, portakallı festivallerden değil. Yedi düvelin keman-cısı, gıygıycısı, balecisi, kalecisi İstanbul'a geliyor. Parası bol, vergisi az cici beylerimiz bir araya gelmişler. Devlet Baba'nın da 6 milyon lirasını iyi etmişler. Şöle gönlümüzce bireğlenelim demişler. Gelsin Yehudi Menihin alsın birkaç yüz bin. İki gıygıy çalsın. Gelsin Rusların, İngilizlerin baleleri atlasınlar, zıplasınlar gözümüz gönlümüz açılsın. Ağzımızdan salyalar saçılsın. Bir de Firenklerin Türklerle alay ettiği bir opera var. Mozart'ın "Saraydan Kız Kaçırma Operası" ... Onu da Topkapı Sarayı'nda oynatıp kendimizi Abdülhamid'in sadrazamının sol bacağı zannedelim.

Ama üzülmeyin isterseniz siz de seyredebilirsiniz. Yani halka da giriş serbest. Yalnız biletler 100-200 papel... Zaten hiç yer kalmamış.

Biz Gırgır'cılar da düşündük taşındık bu festival yağmurunda bir tane de biz yapalım dedik.

GIRGIR'IN TAŞLITARLA FESTİVALİ



MÜZİK

Taşlıtarla festivalinin müzik bölümünde İstanbul'un seyyar satıcılarından gayet fer-yatlı, gazelli arylar dinleyeceksiniz. Zervatçı korosu bilhassa "Patlıcan, domatilis... Badem hıyarı ve dolmalık bibeer" eserlerini söyleyeceklerdir. Kendi lerine klaksonla Şevrole İhsan, Grayderle de Atabey eşlik edecektir.



SERGİLER

Resim ve heykel sergileri olarak çöp - lükler gösterilecektir. Ayrıca çöplerin kokuları, belediye tarafından lavanta şişeleri - ne konarak turistlere "İstanbul Festivali Hatırası" olarak satılacaktır.



TIYATRO

Festivalin tiyatro bölümünde ise seçim gezisine başlayan politikacılar acıklı, ko-

medili, hicranlı piyesler oynayacaklar, vatandaşın oğlunu güldürüp, anasını ağlatacaklardır.



BALE

Festivalin bale bölümünde ise 25 yıl önce açılmış lağım çukurlarına ve çöken yollara düşmemek için hoplayıp zıplayan vatandaşlar gösteri yapacaklardır. Kendilerini dansöz Zennube çalıştıracaktır.



RALLİ

Ayrıca Aksaray-Taşlıtarla arasında minibus rallisi yarışları yapılacak, minibüsten böbrek taşı düşürmeden inen vatandaşlar Hokamola kapağından madalya takılacaktır. Uzun sözün kısası:

Bütün dertlerimiz sona erdi ey ahalî Başladı festivaller içinde bir İstanbul Festivali.



SÜPERMEN SAMİ

mim uyku su?



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



ÖĞRENCİLER GİRGİRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN GÜN GAZETESİ GİRGİR İLAVESİ ÇAĞALOĞLU-İST (Okulunuzu belirtin)

DENİZLİ ERKEK SANAT ENSTİTÜSÜ'NDEN

Her hafta olduğu gibi birgün yine mekanik dersinde idik. Öğretmenimiz Karadenizli olduğu için dersi zevkle takip edemezdik. Bu duruma bir çare bulabilmek için bir yol aramaya başladık. Nihayet gırgırcı arkadaşlarımızdan "Avanta Sülman" şu fikri ortaya attı.

Öğretmenimiz konuyu yazmak için tahtaya dönünce sınıfın en arka penceresinden atlayıp kaçacaktık. (Arka pencerenin camı kırık!) Bu fikir oybirliği ile kabul edildi. Önümüzdeki mekanik dersinden itibaren bu planı uygulamaya başladık.

"Bir gün hocamız tahtaya konuy. yazıyordu. "Avanta ve diğer iki arkadaş, dışarı atlamış sıra bana gelmişti. Ben pencerenin yanına geldim, tutundum ve pencereye tırmandım. Tam atlıyordum ki öğretmen birden geriye döndü ve :

"Ne oluyor len urda?" diye bağırdı. Uygunsuz vaziyette yakalanmıştım. Hemen toparlandım, kafamı sarj ettirmeye başladım ve şu cevabı

yapıştırdım."

"Hocam pencereden çok soğuk geliyor da deliği tıkamaya çalışıyordum" derin bir nefes aldım. Hoca bu maratavala inanmıştı. Bana döndü ve "Peki lan otır yerina uraya cam taktirelim" dedi. Ertesi gün pencereye cam takılmıştı

HASAN AKSOY

Bursa Erkek Lisesinden



SAMSUN KIZ SAĞLIK KOLEJİ'NDEN



Ders yılının son ayları idi. Sağlık dersi öğretmenimiz erkek olup, dersi zayıf olanlara kurtarma yazılısı yapacağını bir gün önceden söyledi. Ben de dersi zayıf olanlar grubundan olup kurtarma yazılısına katılıyordum.

Yazılıya kopya hazırlayıp girecektim. Aklıma bir kurnazlık geldi. Bir gün önceden ayağımın baldır kısmına tükenmez kalemle kopya hazırladım.

Sonraki gün yazılıya girdiğim -

de kopyamdan faydalanmaya başladım. Hocamız Murat Bey sık sık bacağıma baktığını fark edince yanıma geldi :

"Nen var kızım" dedi. Kopya hazırladığımı fark etmiş olacak ki "Aç baka-kayım neye bakıyorsun" dedi. Ben de "Ne münasebet hocam! Erkek bir kişi kızın o kısmına bakabilir mi?" diye karşı koydum. Öğretmen kıpkırmızı olmuştu. Önümdeki yazılı kâğıdını çekti. Kırmızı kalemle kâğıdıma 0 (Sıfır) rakamını koydu. Ben de şaşkınlıkla "0 nedir hocam?" diye sordum. Hocamız şu cevabı verdi :

"Ben senin sık sık bacağına baktığını fark ettim. Fakat oranda ne olduğunu sen bildiğin halde ben bilemiyorum. İşin aksisi bu işaretin ne olduğunu sen bilmiyorsan ben pekâlâ biliyorum" dedi ve kürsiye gidip oturdu.

KANIYE - SAMSUN

KADIKÖY LİSESİ'NDEN

Ders yılının ortalarında bir Fen dersindeydik. Öğretmenimiz "Beyin" konusunu anlatıyordu. Bir ara herkes sıkılıp başka bir şey ile meşgul olmaya başladı. Öğretmenimiz sınıfın dikkatini toplamak için bir soru sormaya karar verdi. Bu soruyu bilene on verecekti. Hemen arkasından da soruyu sordu.

-Çocuklar biliyorsunuz herkesin bir şeyi anlaması için bir süreye ihtiyacı vardır. Mesela bir fıkra, anlatılınca herkes espriyi aynı anda anlayamaz aradan bir süre geçer. Bu stireye ne isim verilir?

Hepimiz on almak için bir şey -



ler söylüyorduk fakat en güzel cevap gene Sivri Rıza'dan geldi,

-Jeton düşme süresi denir.

Bütün sınıfın kahkahalarına rağmen öğretmenimiz gülmedi her halde onun jeton düşme zamanı bizimkinden uzundu. Fakat Rıza'ya sıfırı hiç düşünmeden verdi. YAVUZ

ABDÜLCANBAZ

Birinci Dünya Savaşı'ndan sonra İstanbul'a giren işgal kuvvetleri kendi aralarında futbol oynuyorlardı. Abdülcabaz'ın kurduğu "Tulumbacılar Futbol Takımı" da İngilizlerle Papazın Çayırında karşılaştı ...



VEFAT

Eski Sübyan Bankası Emekli Muhasebe Şefle - rinden Cevdet Nasılsın' - in eniştesi, Perihan Cevat Kamil ve Hüsnü'nün tey - zelerinin Nişantaşı'nda oturan büyük dayıları . Bahçeler müdürlüğünde bir silindirin altında kala - rak iki bacağı birden ke - silen Arif Nasılsın'ın a - ğabeysinin arkadaşının Amerika'daki Famdo - şambırı Mrs. Cenni'den o - lan çocuğunun doğuşu es - nasında gösterdiği başa - rı ile ameliyatını yapan sinekoloj operatör Sela - hattin Nasılsın'ın yenge - leri çok eski bahriye na - zırlarından Şaşı Kâmil Paşa'nın yağlıboya port - resini bihakkın yapan değerli Ressam Rafet İz - zettin'in en samimi arka - daşı, Hafız Tahsin Nasıl - sın'ın kayınbiraderi To - teks palamut fabrika - sında puantör Sabri Nok - ta'dan bir yaş büyük ab - lasının en iyi arkadaş - ları Perizat Nasılsın'ın küçük eşi Muteber nal - bantlarımızdan Haydar Nasılsın geçen gün nal - ladığı bir atın çiftesi - ne maruz kalarak vefat etmiştir. Çelenk ve bey - gir getirilmemesi rica o - lunur.

AİLESİ

KÜRK MANTO

Genç kız arkada - şının sırtındaki 'kür - kü' gördükçe içi gidi - yordu. Günün birin - de kendisini tutama - dı.

-Ne yapsam da böyle bir kürke sa - hip olsam? diye sor - du.

Arkadaşı gülüm - sedi:

-Gayet basit 1000 doları olan bir erkek bul yeter.

Aradan yıllar geç - ti. Bir gün yolda kar - şılaştılar.

-Ooo, dedi. Gö - rüyorum ki 1000 do - ları olan bir erkek bulmuşsun!

Öteki

-Hayır, diye ce - vap verdi. 1000 doları olan birisini bulama - dım fakat 1'er doları olan 1000 erkek bul - dum.

Meşhur sorulara TURİST ÖMER cevap veriyor



- Havada bulut yok, bu ne dımandır?
- Kaçak sigara dumanıdır
- Deniz ufkunda bu top sesleri nereden geliyor?
- Denizcilik Bankası topu attı da oradan geliyor.
- Daha önceleri nere deydiniz?
- Otobüs bekliyordum. Anneni mi Babanı mı daha çok seviyorsun,
- Babaannemi
- Yarım İstanbul'u mesken mi tuttun?
- Öyleyse hapi yuttun.
- Hani o yemtlar, hani nerde verdiğin sözler?
- Onlar geçen seçimdeydi.
- Neden kızlara bakmıyorsun?
- Ben sünnetçiyim de ondan.
- Derinden bakınca gözlerinize, neden başımızı öne eğdiniz?
- O sırada yere 2 buçuk papel düşürmüştüm..

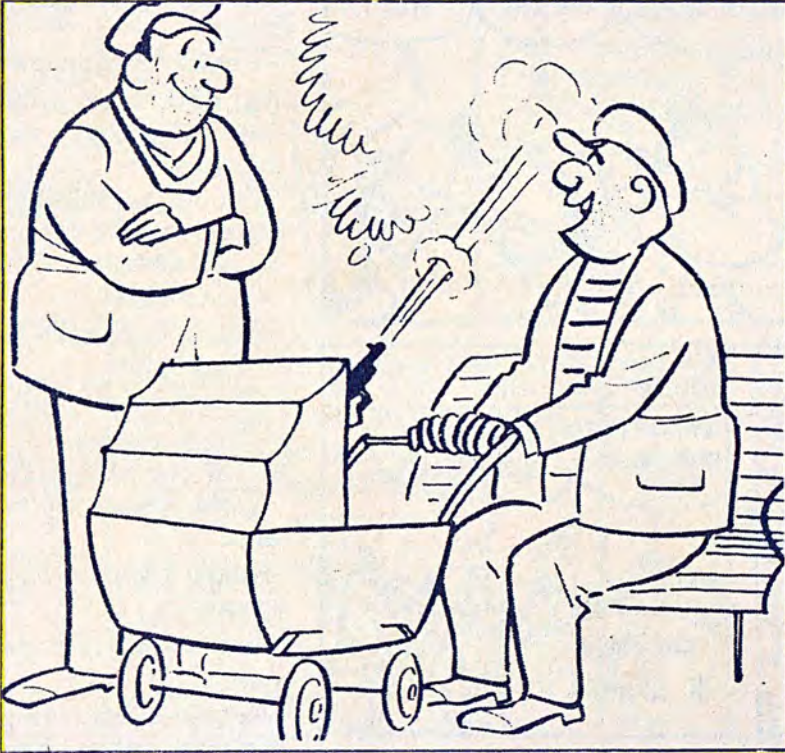
ÇARE

- öğretmen tahta - ya kaldırdığı öğrenciye:
- Bazı suların içilmesi sağlığa zararlıdır, dedi. Bu cins suları içmeden önce ne yapmak gerekir?
- Önce filtreden geçirip süzmeliyiz.
- Sonra,
- Sonra kaynatırız.
- Daha sonra
- İçine bir takım koruyucu maddeler katarız.
- Ondan sonra,
- sabırı tükenen çocuk
- Bira içeriz deyip çıktı.

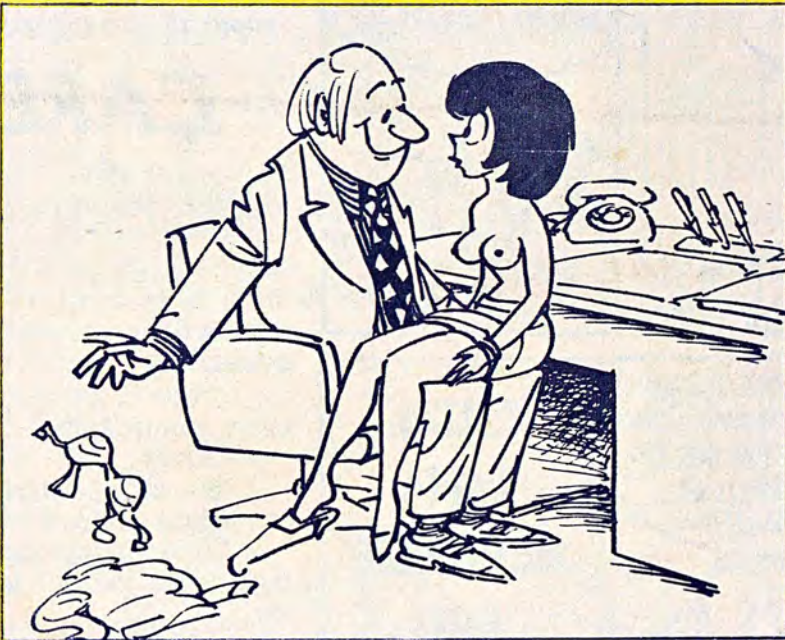
DÜNYADA GİRGİR



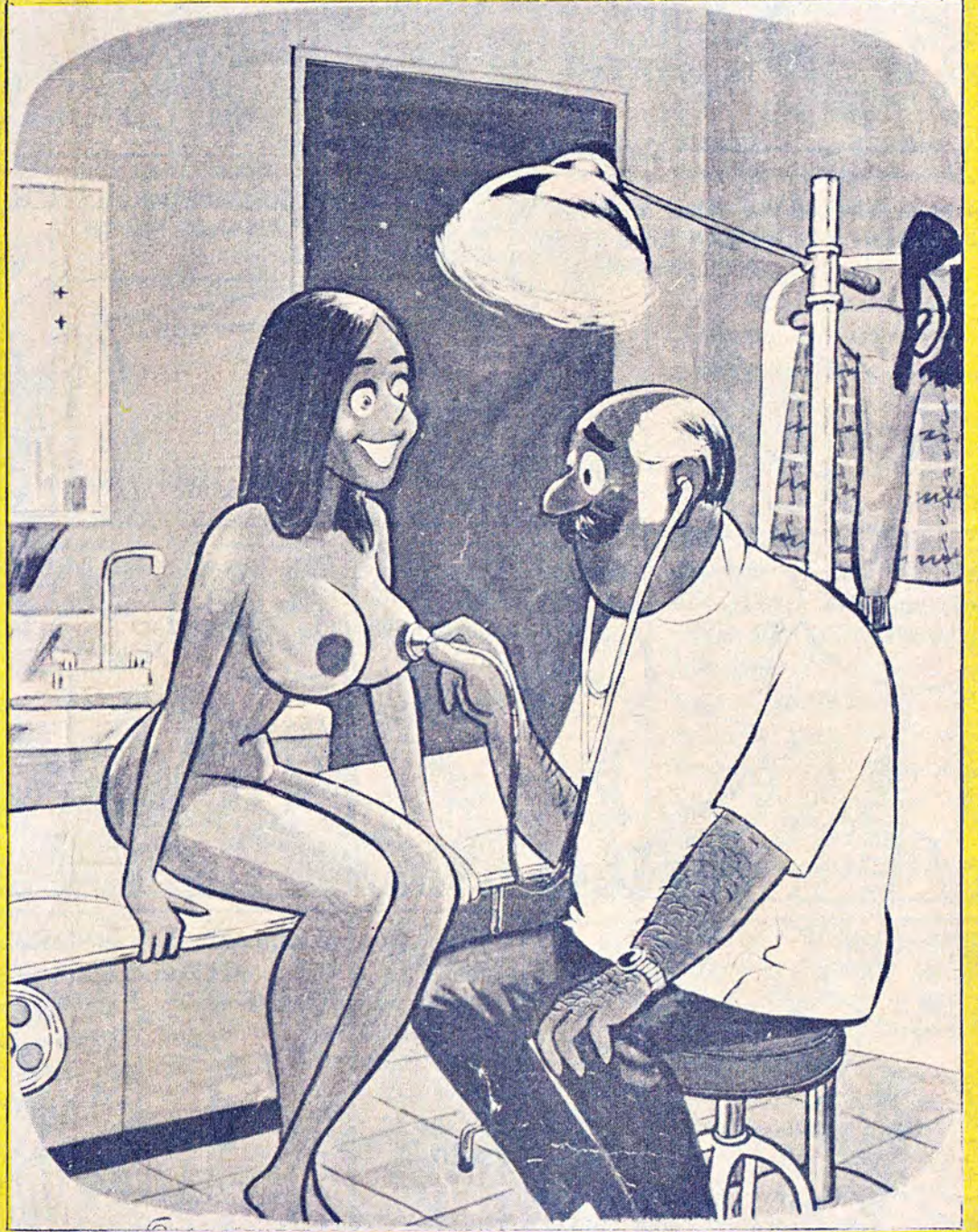
-Bir şeye ihtiyacınız mı var baaayan



-Babasının oğlu



-Müessemiz çok samimidir. Birbirimizin içini dışını biliriz.



-Aman ne hoş oluyor doktor bey! Bir daha yapın, bir daha yapın.



YAZISIZ



-Dünyalılar ne fakir karıcığım baksana iki memeleri var.