

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şişak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

100
KURUŞ
Pazar
günleri
çıkır
HAFTA 44

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Antalya Festivalinde skandalya

İTALYAN ARTİZLERİ KAÇIRTAN TEKLİFLER

Gazetelerde okumuşsunuzdur:Antalya Film Festivali'ne katılan İtalyan'lı kadın artizler birdenbire tavuklar gibi kaçışmaya başladılar.

"Niçin tüyüyorsunuz lan İtalyan Ayşeleri?" diye sorduğumuz zaman

"Bize öyle teklifler yapıldı ki yol bulsak öbür dünya bilem kaçırız." dediler.

Yaptığımız tahkikat sonunda İtalyan artizlerine yapılan teklifleri aşağıda açıklıyoruz.

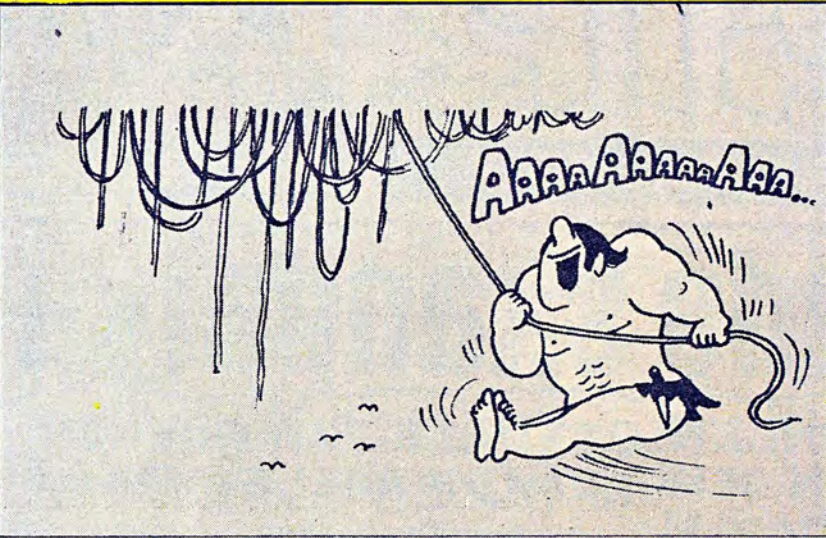
BENLEN OTELDE Bİ FİLM ÇEVİRİR-
SEN SENİ EKİMDE MİLLETVEKİLİ
YAPARIM
LAN MADA-
MA!

HİŞT KIZ,
BÜTÜN
ALTIN POR-
TAKALLARI
SANA VERE-
YİM...BEŞİBİR-
LİK AYVA DA
VEREYİM!

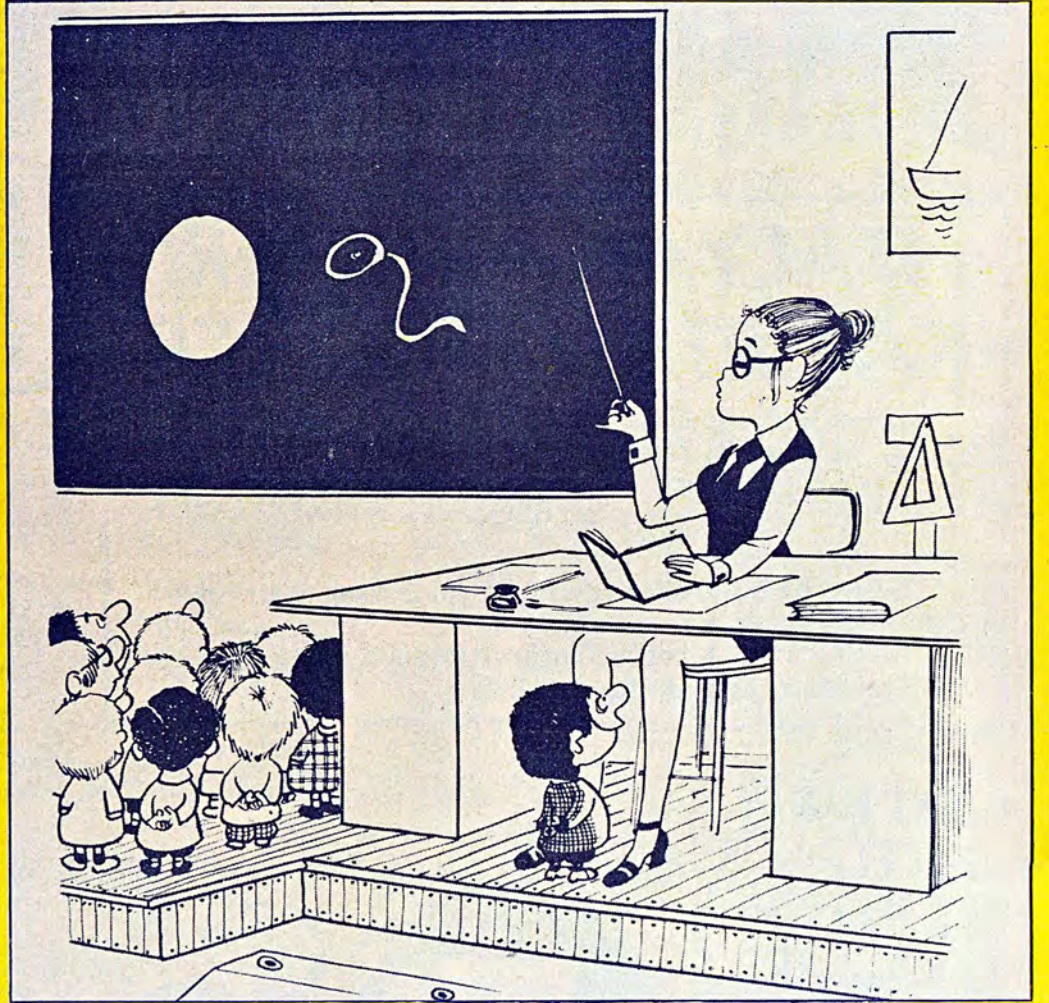
KIZ
SİLVANA
PAMPANİNİ..
GEL SENİ
FİLM ARTİZİ
YAPAYIM!

AVANAK
AVNİ
13.SAYFADA

GIRGIR DÜNYASI



Turist Naciye Tarzanı gördü.



-İşte bu böcek, gördüğünüz yuvarlağa girerse bebek olur.



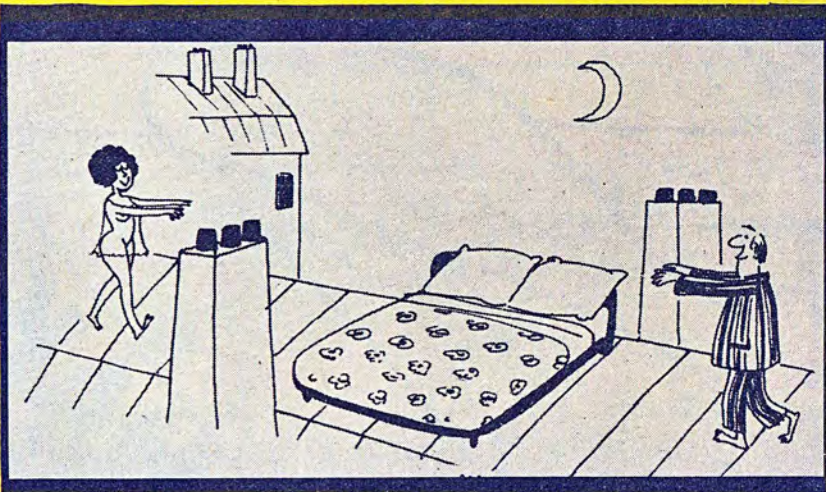
-Evet mi! Hayır mı! Evet mi! Hayır mı!



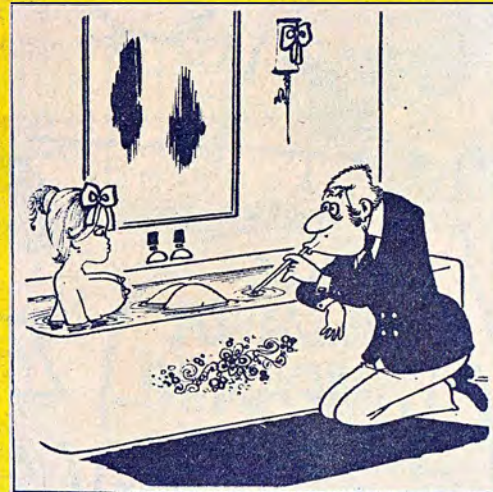
-Seni nerede olsa bulurum dememiş miydin



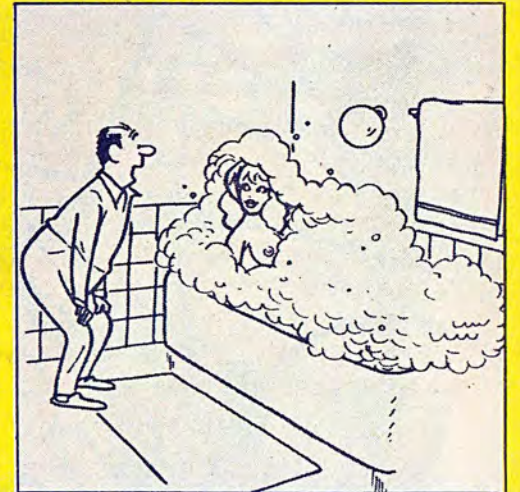
Hoppala !



Açıkgöz uyurgezerler.



-Aşkını ispat et bakalım.



-Git artık yahu. Adamcağız boğu lacak.

YIL : I

SAYI : 44

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi : HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü : YÜKSEL BAŞTUNÇ , Müessese Müdürü : KEMAL KINACI
Basıldığı Yer : Veb Ofset Matbaası - Alay Köşkü Caddesi , Cağaloğlu - İstanbul

Telefon
27 3 7 61
27 83 20



Azıcık başını dinlemesi için geçen hafta tımarhaneye yatırdığımız

OĞUZ ARAL'DAN MEKTUP VAR



Karyolacığımda karım tok, sırtım pek paşa paşa yatarken başıma büyük bir felâket geldi! sevgili okurlar. Felâket ne kelimeme?..Hiçkırıklı, höyüküklü bir dram faciası...

Uzun sözün kısası akıl hastanesinden beni taburcu ettiler. Yalvardım, yakardım dinlemediler.

"-Sen artık akıllandın. Bugün çıkacaksın" diye tutturdular.

-Vallahi ben deliyim...Hem de zır deliyim...Hatta zırzır ve de hınzır deliyim.. dedim.

İnandırmak için amuda kalkıp yürüdüm.. Doktorun kulağını ısırdım...Çöp kutusunu başıma geçirip, "Ben Belediye Başkanı Fahri Atabey'im..." diye bağırdım. Ama ne faydaaa...Beni hastanenin kapısına götürüp Cemil'lik bir şutla AKILLILAR DÜNYASI'NA koyverdiler...

Elli metre gittim, gitmedim önümdé gaa-cırt diye bir minibüs durdu.İçinden irikıyım biri fırlayıp üstüme saldırdı. Bir yandan "Zeytinburnuu...Zeytinburnuu..." diye bağırp, bir yandan da yaka paça minibüse sokmaya çalışıyordu. Ben can havliyle :

-Kardeşim, ben Zeytinburnu'na değil, Cihangir'e gitmek istiyorum...dedimse de dinletemedim. Herif hababam beni minibüse tıkalamaya çalışıyor...Aramızda ufak tertip greko-romen bir güreş başladı. Yerlerde debelenmeye başladık. Ama herif kalılaşlık etti. Belden aşağı tutmak faul olduğu halde önce bir çift daldı. Sonra "Zeytinburnu bir, ikii..." diye narañanarak şak kundesıyla beni minibüse soktu...

Çaresiz Zeytinburnu'na gidip aynı minibüsle geri döndüm.Döndüm ama ölüm döndü.Şoför yoldaki otobüslerin, otomobillerin arasına öyle bir dalışlar yapıyor, öyle oynak çalımlar atıyordu ki : Herifi al,mini-büsüyle milli takımdaki santrafor mevkiline koy...

Gidip gelene kadar sadece altı kere çarpışıp,dört adam,iki tavuk çiğnedik...

Minibüsten inip biraz yürüdüm. Baktım bir kalabalık çember olmuş bir şeyler seyrediyor.Yaklaştım.Kalabalığın ortasında iki kişi...İkisinin de elinde birer tabanca.Birbirlerine karşılıklı takır tukur ateş ediyorlar...Kurşunlar vücutlarına rastladıkça kalabalık :

"Üç-iki...üç-üç...dört-üç..." diye bağıyor...Arada :

"Aman aslanım gözüne nişan al. Biz yeneceğiz,dayan" diye tezahürat yapanlar da var.Amigolardan birine yaklaştım.

"Ateş eden bu adamı tanıyor musun?"

"Yooo tanımıyorum..."

"Neden bunun tarafını tutuyorsun."

"Galatasaraylı bir iki inek öbür herife tezahürat yapıyor.Ben de Fenerli olduğum için bunu tutuyorum..."

"Aman sıkı tut,bir yere kaçmasın deyip yürüdüm..."

Bir ekmek alıp ta eve gideyim bari diye düşünüp bir fırına girdim.Ekmeği aldım ama paranın üstünü bir türlü alamıyorum.Fırınacıya ikibuçuk lira uzattım.Elli kuruş geri verdi.

"Bir lira daha vereceksin..."

"Ne lirası beyim...Ekmek iki lira."

Artık bu kadar da fazla...Göz göre göre adam dolandıracaklar.Herifin ümüğünü sıkıp :

"Ulan bir liram...Yoksa tepelerim!" diye bağırmaya başladım.Allahtan fırındaki işçiler herifi elimden alıp beni katil olma-tan kurtardılar.Biraz fazla kurtarmış olacaklar ki,sol gözüm morardı,bir dişim kırıldı...

Neyse arka sokaklardan geçip daha fazla hasara uğramadan eve geldim.Kapıyı küçük oğlum açtı.Onbeş gündür görüşmemiş-tik.Bana :

"Ne haber lan mister Spak?" dedi.

"Ben mister Spak değilim senin baba-nım yavrum."

"Kime yutturuyorsun be...Sen baba kılığına girmiş mister Spak'sın..."

"Ulan başlarım senin Sıpakından mı kapından...Nereden çıktı bu Spak herifi be?..."

O sırada karım görüldü :

"Televizyondan çıktı..."

"Nee televizyon mu aldınız yoksa?"

"Elektrik süpürgesi alırken,bir televizyon da aliverelim dedik...Nasıl olsa alınacak...Zam gelmeden aldık...Hem de,taksitleri çok dü..."

Karımın sözlerinin gerisi duyulmaz oldu.Çünkü elektrik süpürgesiyle temizliğe baş-lamıştı.Bu sırada televizyonda da bir şeyler oynuyordu.Ve çıkardığı sesler yeri göğü inletiyordu.

Bu patırdıya kızım radyoda Fener-Ankaragücü maçı dinleyerek katılınca bizim evde grayder dolaşıyormuş gibi oldu. Açtım ağzımı yumdum gözümü...Basiyorum kalayı...Basiyorum ama sesim çıkmıyor ki...Daha doğrusu sesim çıkıyor da ben bir türlü duyamıyorum...

Evden yıldırım gibi fırladım... Dooğ ruca akıl hastanesinde aldım soluğu...

"Ulan ben deliysem beni içeri tıkın.. Yok akıllıysam dışardaki herkes ipinden,sapından bağlamalık deli...Beni korumak için yine içeri tıkın...Çünkü hoplat-mama çeyrek var diye feryat etmeye başladım.Ama herifler beni yine dışarı attılar.Yatak yokmuş...

Şimdi kazdığım tünelin sonuna geldim.Üç gündür akıl hastanesine girebilmek için yerin altından tünel kazıyorum... Kısmet-se buakşam tüneli tamamlayıp tam bizim ko-ğuşa çıkacağım.

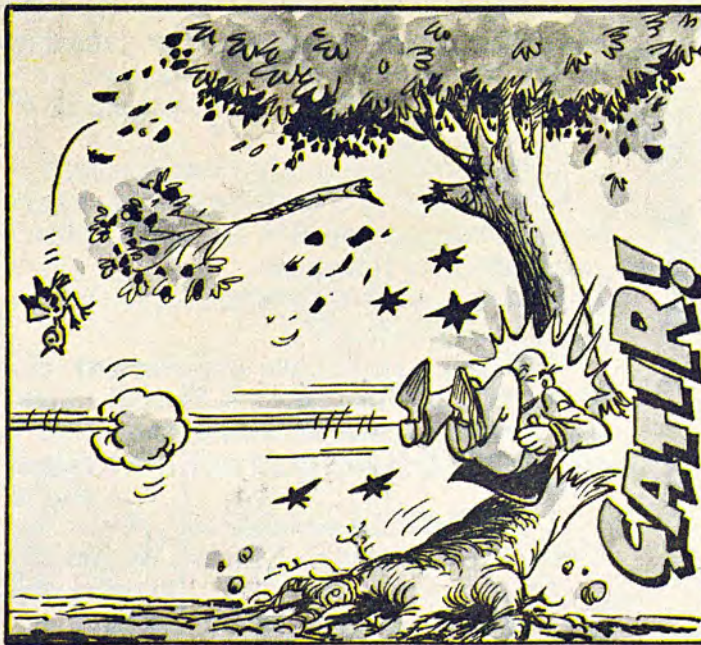
Darısı başınıza Sevgili okurlarım...





SÜPERMEN SAMİ

mim
uykusuz?



ÖĞRENCİLER
GİRGİRLARINIZI
ŞU ADRESE
POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

BURDUR MERKEZ ORTAOKULU'NDAN

Müessilik seçimleri yaklaşmıştı. İki aday vardı sınıfta.. Bir ben, diğeri Gıcık Ömer.. Gıcık şapkaçı Vehbi Bey'in oğluydu. Müessillik her konuda öğrenciye yardımcı olduğunu biliyorduk. Seçimi sınavtaki öğrenciler yapacaktı. Onları kenditarafımıza çevirmek için ufak şöhretler yapıyor, kalplerini kazanmaya çalışıyorduk.

Seçim günü gelmiş çatmıştı. Sınıf öğretmenimiz seçime başkanlık edecekti. Gıcık'ın yüzü gülüyordu. Dün bütün öğrencileri pastaneye götürmüştü. Öğretmenimiz "Ömer'i müessil görmek isteyenler parmak kaldırsın." dedi. Hemen hemen bütün öğrencilerin parmağı havadaydı. O kazanmıştı. Yerime otururken Ömer'e pis pis baktım. Görürsün gibilerden...

Yıl ortasıydı. Sınıf Ömer'den bıkmıştı. Kim çit çıkartsa Ömer tahtaya yazıyor, sonra da idareye götürüyordu. Daha sonra da disipline. Yazılılar er-telenemiyordu. Teklifi öğretmenenden önce (Yağcılık olsun diye) Gıcık reddedemiyordu. Gelmeneyleri idare etmek, var yazmak gibi numaralar kalkmıştı. Kopya çekenler önce Ömer tarafından şikâyet ediliyordu. Ben onu pasta için

seçenlere kıs kıs gülüyordum..

Bir süre sonra sınıf toplandı. Ömer'i müessillikten indirdiler..

Şimdi müessil benim. Sınıftakilerle aram çok çok iyi vallahi. Onların desteğini korumak için yırtıyorum inanın.. Nasıl mı? Bir tarifeyaptım Belediye'den habersiz.. Okuyun da içiniz açilsin..

Yok olanı var yazmak
Kopya çekehi yakalatmamak
Yazılı ertelemek
Bir paket Samsun...
İki paket Samsun...
Üç paket Samsun...

Not: Ömer'e zamli ücret uygulanır.. Ne yapalım Ömer o yoldan buldu yolunu biz de bu yoldan... Bilmem anlatabiliyor muyum? BÜLENT ECEVİT-BURDUR

HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ'NDEN

Hacettepe Üniversitesini bitirmiş, tezimi hazırlıyordum. Tezim, "Psikolojik olarak öğrencilere arkadaş olarak mı yoksa bir öğretmen otoritesi ile mi yaklaşıl-

malıdır? Ankara Cumhuriyet Lisesine geçici olarak öğretmenlik yapmak için müracaat ettim ve kabul edildim. Böylece tezimi uygulayabileceğim bir alan doğmuş oldu.

Öğrencilerle bir arkadaş gibi oldum. Bir ağabey gibi davranmaya başladım... Bir yandan da onların tepkilerini ölçmeye çalışıyordum. Fakat ben böyle davranırken öğrenciler işi azıtıyor, laubalilikler çoğalıyordu. Nihayet böyle bir derste gürültü o kadar fazlaştı ki müdür yardımcısı hışımla sınıfa girdi. (Beni tanııyordu. Ve çok genç gösterdiğimden olacak)...

-Müessil, sınıfı niye susturmuyorsun. Eşek kafalı herif, diye başladı bağırma-ya. Ben ne olduğumu anlamamış, olduğum yerde donup kalmıştım. Müdür yardımcısı yine gürledi:

-Çabuk benim odama gel... Orada sana gösteririm, dedi. Zorunlu olarak söylediklerine uydum ve dışarı çıktım. Sınıf kahkahadan kırılıyordu. Dışarıda müdür yardımcısı benim öğretmen olduğumu anladı. Sapsarı kesildi. Ne diyeceğini bilemedi. Tekrar tekrar özür diledi. Fakat bu bir şeyi değiştirmeyeceğinden, bir daha sınıfa giremez ve okulda duramazdım. Böylece öğretmenlik hayatımda sona ermişti. Öğrenciler beni gördükleri zaman arkamdan "Müessil" diyerek bağırırlar...

S. T. ANKARA

YALOVA LİSESİ'NDEN

Yalova Lisesi Edebiyat Öğretmeni Süreyya bey sırtında Amerikan parkası, ayağında asker potini, altında motosikleti, sırtı cambazlarına özgü bir yetenekle, acı bir firen yaptıktan sonra okulun bahçesine indi. Yenidikildiği her tarafından belli olan pantolonu ile Amerikan parkası uyuşmuyordu.

O gün bize kompozisyon dersi vardı:

Ders zili çaldı Süreyya bey şaşkınlık, hayranlık dolubakışlarımız arasında, son model ceketi, bilmem kaç yüz liralık ayakkabısıyla (Her zaman geliri olduğunu söyler, zenginliği ileövünürdü.) sınıfa girdi. Potinlerini odasında çıkarmış olmalıydı..

Kompozisyon yazılıydı:
-Yazın çocuklar dedi, konu "Altın palan vursan eşek yine eşektir."
Hepimiz gülmeye başlamıştık. Cümle komiğimize gitmişti..

İri gövdesi hepimizi korkuturdu.
-Susun ulan itoğlu itler. Ne gülüyorsunuz! buraya? Ağzımı bozdurmayın şimdi benim, diye bağırıldı. Ve devam etti. "Sizin gibi bir sınıfa benim gibi olgun, dürüst, yakışıklı ve çok bilgili bir öğretmen yakışır mı?" Arka sıralardan gelen bir ses Süreyya beyin sesini kesti.. Hem de bir daha hiç açılmamak üzere....

-Tencere yulvarlanmış kapağını bulmuş hocam.... ERKAN-FATSA



Yunanistan'da Cumhuriyet ilân edildi



Büyük bir ilân şirketi tarafından Yunanistan'da Cumhuriyet ilân edilmişti. Yunan Kralı'nın "Cumbur" diye düştüğü - nü gören subaylar, "Biz de cumhuriyet ilân edelim" demişler - dir.

Amerikanya'yı sevmeyen herkesi patakladığı için PATA - KOS ismi takılan Yunanlı bir cumgeneral kendi kendini cum - burbaşkanı yapmıştır.

Patakos verdiği ilk demeç - te:

-"Yaşasın Cumhuriyet, ya - şasın kral! " diye bağırmış Nik - son'u yardıma çağırmıştır.

Öte yanda Yunan Kralı ise, İtalya'da bir beyanat geçerek:

"Yunan Krallığını bırakıp ciklet kralı olucam. Bu iş daha kârlı" diyerek madalyalarını şakırdatmıştır.

Yunan halkı ise, Cumhuriye - tin bitip cumhuriyetin gelmesi - ni istasyonda beklemektedir..

SAYIN SEÇMENLERİME SÖZ VERİYORUM!



Eğer milletvekili seçilirim ilk işim u - zun saç ve favorileri yasak eden bir ka - nun çıkartmak olacaktır.

Aday: Selim PARLAKAYNA

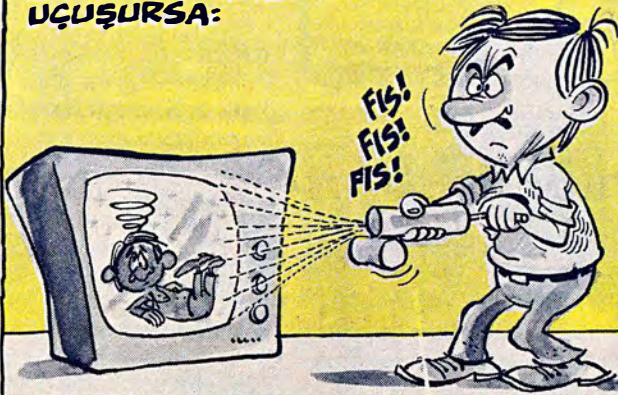
KENDİ TELEVİZYONUNU KENDİN TAMİR ET!

TELEVİZYONUN
SESİ
KISILIRSA:



SOĞUK ALMIŞ DEMEKTİR. TELEVİZYONUNUZA
HEMEN BİR DELİK AÇIN. BİR ASPIRİNLE BİR BARDAK
İHLAMURU DELİKTEN BOCA EDİN.

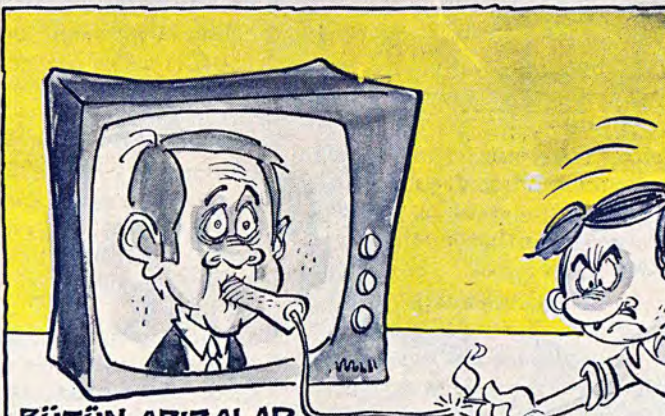
EKRANDA BEYAZ BENEKLER
UÇUŞURSA:



TELEVİZYONUNUZA HAŞARAT BÄSMİŞ DEMEKTİR.
HEMEN EKRANI FİLTRELEYİN. YALNIZ KOMİKLERE DİKKAT
EDİN...



PROGRAMLARIN TATLI OLMASI İÇİN: BİR KAZAN
SUDA, BİR ÇUVAL ŞEKERLE İKİ SENE KAYNATIN... PROG -
RAMLARINIZ REÇEL GİBİ OLACAKTIR...



BÜTÜN ARIZALAR -
DAN KURTULMAK İÇİN: TEK ÇA -
RE BİR ADET DİNAMİT LOKUMUDUR...

HURDA DEMİR SATILIKTIR

Uzun yıllar takımımızın solaçıklığını yapmış olan Demir Tezkaçar artık hur - dası çıktığı için satılığa çıkarılmıştır. 25 papel pul parası getiren Demir' i hemen alır..

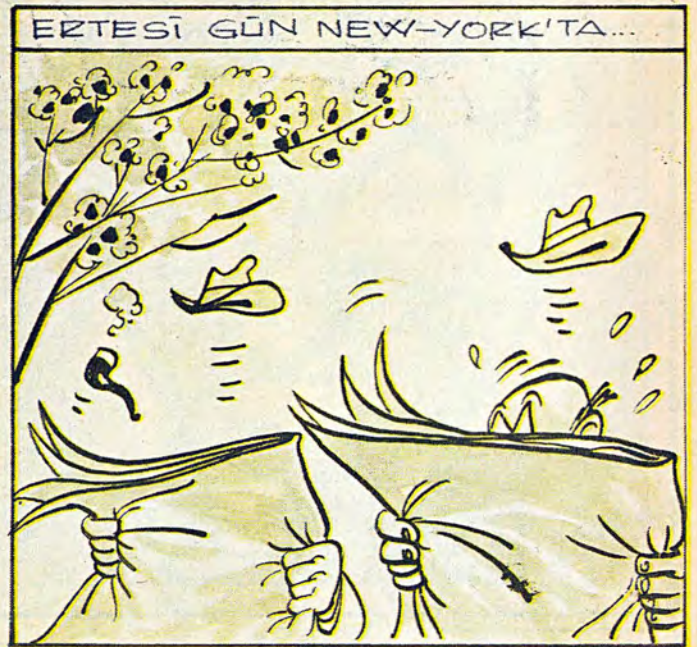
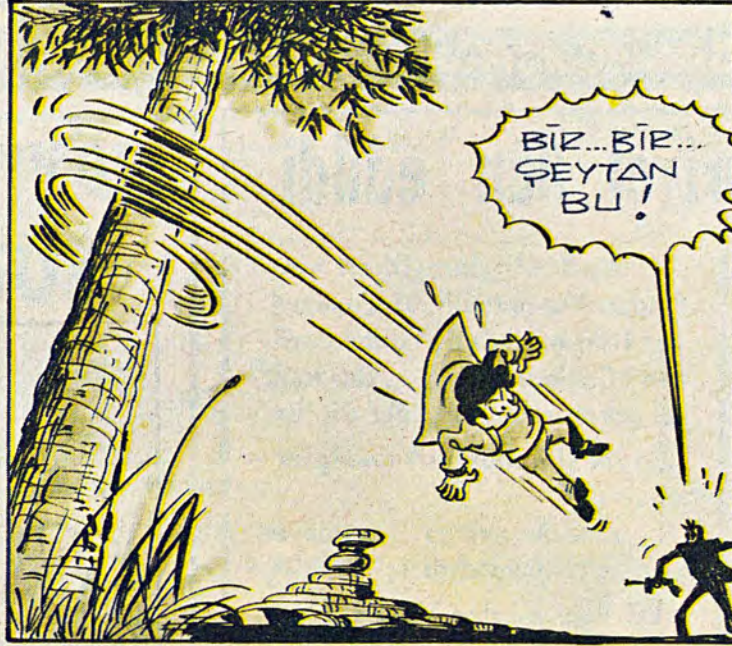
DEMİR SPO R. .





SÜPERMEN SAMİ

mim uyku su?



ÖĞRENCİLER GİRGİRLERİNİZİ ŞU ADRESİNE POSTALAYIN GÜN GAZETESİ GİRGİR İLAVESİ CAĞALOĞLU-İST (Okulunuza belirtin)

ÜNYE LİSESİ'NDEN

Milli Güvenlik öğretmenimiz bir albaydı. O gün yazılı yapıyordu. Soru sormayı bitirdi. Ve konuşmaya başladı:

-Kopya çeken ya da yanındakine bakan kansız, vatan hainidir. Şimdi birbirinize bakın bakalım. Var mı içiniz -de vatan haini olan, var mı. "Ben Türk kanı taşıyorum" diyen? Varsa ona 10 atp yazılıdan çıkaracağım.

O sırada iki arkadaş ayağa kalktı. Bunlar Kiraz Neşet ile Boncuk Ali idi. Onlar "Vatan hainiyim demekle gerçekten hain olmuyorum ya" diye düşünenlerdendi.

-Biz varız hocam!

-Gelin verin kağıtlarınızı. Boncukla Kiraz geldiler, kağıtlarını verdiler. Albay not defterini çıkarıp ikisine birer 10 verdi. Bizimkiler sınıftan çıktılar. Aradan 5 dakika geçmedi. Albay sinirlerine hakim olamadı. Başladı konuşmaya.

-Bunlar gerçekten vatan hainleri. Bunları yaşatmamalı bu vatan üzerinde. Herifler ağıkca, "Biz kansız, vatan hainiyiz" dediler.

Kalktı yerinden çıktı dışarıya. Biz

hala yazılıya devam ediyorduk. Yazılıyı bıraktık, pencereden olabilecekleri seyretmeye başladık. Baktık, Albay arkada, Boncuk'la Kiraz önde koşuyorlar. Bir süre kovalayan Albay, nihayet onları ayrı ayrı birer köşede yakaladı. Getirdi sınıfa. Başladı dövmeye. Öyle dövüyordu ki vurduğu yeri görmüyor -du. Yumruk tekme gebertiyordu. Biz öyle bakakalmıştık. Biraz dövdükten sonra "Sizin gibi vatan hainlerine Türk kanı taşımayanlara bu dersten ancak sıfır verebilirim" dedi. Ve ikisine 10'u silerek birer sıfır attı. "Şimdi gidin yazılıya devam edin" dedi. Bizimkiler, kağıtlarını masanın üstünden aldılar ve sendeleyerek sıralarına doğru yürümeye başladılar.

"Vatan haini" durumundan kurtulabilmeleri için tek çare vardı. Milli Güvenlik yazılısından iyi not almak. Kansız olmadıklarını ispat etmek. Başladılar kopya çekmeye. Bütün cevapları yazmışlardı. Rahattılar artık. Kurtulmuşlardı bu şaibe altından. "

AYDIN-ÜNYE

HAYDARPAŞA LİSESİ'NDEN

KORKUŇ TRAFİK KAZASI

Dün Haydarpaşa İstasyonu'ndan kalkan English Expressi 4/0 sınıfı civarından raydan çıkmış meydana gelen feci kazada: 49 kişi (Sıfırdan bir olarak) ölmüş, dört kişi (iki olarak) koma halinde hastaneye kaldırılmış, üç kişi (Üç ile dört olarak) ufak sıyrıklarla kurtulmuş iki kişi de (Beş olarak) kazayı ucuz atlattımlardır.

Dikkatsizliği yüzünden kazaya sebep olan Makinist İngiliz Ferhat kazadan sonra tabanları yağlamıştır.

DÜNYA REKORLARI ALTÜST OLDU

Haydarpaşa Lisesi yatılı öğrencilerinin büyük başarısı: Yıllarından beri 2000 yatılı öğrencinin azimle çalışmaları meyvesini vermiş, ve dünya rekorları kırılmıştır.

Bugün etüt sınıfları ile yemekhane arasında yemeğe yetiştirme kupası 100 m.200 m 400 m. kupalarında kırılması çok güç derecelere ulaşılmıştır. Birinci gelenlere birer tencere makarna ile birer bayat ekmek armağan edilmiştir.

Atletlerin tazla kalabalık oluşu -deniyle, birçok atlet ezilmiştir. Sınıfta büyük ümidi Şişko Bahtiyar(-Ya yemek ya ölüm) deyip finiş geçerken balıklama, yere dalış yapmış ve hava almak zorunda kalmıştır.

MUSTAFA ŞENGÜL..

ADAPAZARI ORTAOKULU'NDAN

Dersimizin konusu sebzegillerdi. Öğretmenimiz Seydi bey bir ders öncesi, bana ve arkadaşlarıma kitaptaki sebzegil familyasından konular verip, çalışmamızı ve bir ders sonra anlatmamızı istemişti.

Bana tesadüf eseri hıyar(Salatalık) konusu rastlamıştı. İkinci ders başlarken sıra ile arkadaşlar konularını anlatıp yerine oturuyorlardı.

Sıra bana gelmişti. Benim konum zaten kısa ve özdi. Ben de öğretmene mahcup olmayayım diye sekiz dokuz satır olan konumu tam ezberlemiştim.

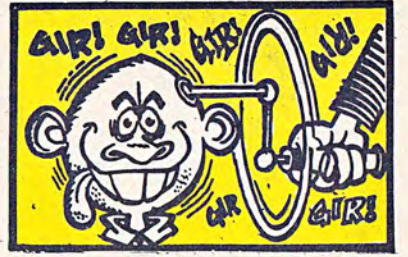
.. Ve tahtaya kalktım, başladım anlatmaya...

-HIYAR: Öğretmenim HIYAR sebzegil familyasından sıcak iklim bitkisi olup ılık yerlerde yetişir. Derken öğretmenimin "Çüş ulan!" sesiyle konuşmam yarıda kaldı. Arkasından "HIYAR sensin" deyip beni sırama gönderdi.

Bütün sınıf benim durumuma gülüyordu. Ben de hatamı anlayıp onlardan daha çok gülmeye başlamıştım. O sırada öğretmenimiz güle rek sınıfa şöyle diyordu.

-Hıyarı gönderdik sıradaki patlıcan tahtaya gelsin.

Adapazarı Ortaokulu Emeklilerden Birol



CAHİT
İFSA
EDİYOR!

Antalya
Filim
şenliğinde
adam
kazıklıyorlar



CAHİT KENDİSİNE VERİLEN ALTIN PORTAKALI YEMEYE KALKINCA İKİ DİŞİNİ KIRDI

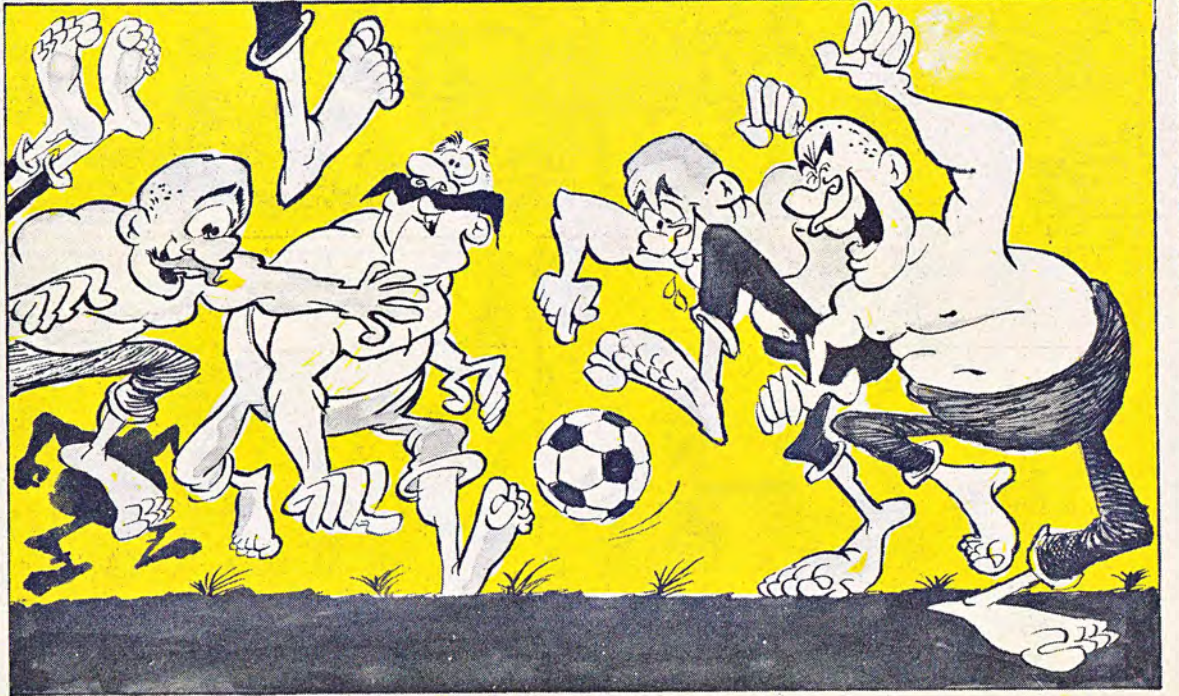
Bu yıl yapılan Antalya Film Şenliği'nde Cahit Kabakaat (42), "Sinema kapısında en iyi bilet yırtan, adam" seçilerek Altın Portakal kazanmıştır. 25 yıllık sinema kapıcısı olan Cahit, bileti olmayanları, sinemaya sokmamakla şöhret yapmıştır.

Çalıştığı sinemaların sahiplerini de biletsiz içeriye bırakmadığı için sık sık işsiz kalan Cahit Kabakaat, hayat hikâyesini şöyle anlatmıştır:

"Çocukluğumdan beri sinemaya karşı istidatım vardı. Dördüncü sınıfa geçince artist olmak üzere evden kaçtım. Boyum kısa diye hakkımı yediler ve beni artist yapmadılar. Fakat sinemadan ayrı yaşayamaz dım. O günden beri sinema kapılarında büyük bir meslek aşkıyla bilet yırtıyorum."

Altın Portakalı alır almaz kuyumcuya gösteren, Cahit Kabakaat, sadece altın suyuna batırılmış olduğunu öğrenince fena halde bozulmuş ve armağanı geri vermiştir.

HÜSMEN'İN YÜZÜNDEN GÜREŞLER GEÇ BAŞLADI



Yıllık Kırkpınar güreşlerinin ilk günü sürprizlerle geçmiştir. Güreşlerin başlayacağı saati gelip çatmış, fakat pehlivanların yağlanması için zeytinyağı kazanını getirecek Hüsmen ortalıkta görünmemiştir. Bakkaldan ödünç alınan, kullanıldıktan sonra iade edilecek olan zeytinyağın dökülmesinden, korkan ilgililer Hüsmen'i aramaya kowulmuşlardır.

Arama sonunda Hüsmen'in zeytinyağı kazanını evine götürdüğü anlaşılmıştır. Eve gelenleri sofrada karşılayan Hüsmen:

şılaman Hüsmen:

-Ne yapayım, kaç zamandan beri canım zeytinyağı imambayıldı çekiyordum. Kazanla zeytinyağını görünce dayanmadım, demiş ve onları da sofraya davet etmiştir.

Üç tencere imambayıldı bittikten sonra, pehlivanlar:

-Bizim güreşecek halimiz kalmadı demişlerdir.

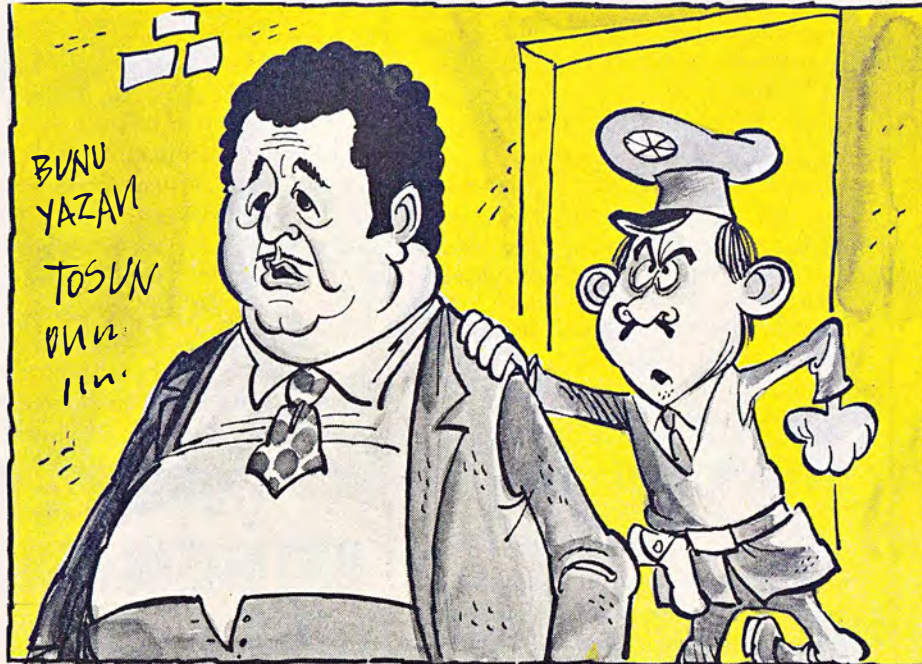
Bunun üzerine cümbür cemaat kahveye gidilip orta şekerli birer kahve içilmiş ve pişirik oynanmıştır. Boş kalan çayırda da futbol maçı yapılmıştır.

NECDET TOSUN TEVKİF EDİLDİ

Sinemamızın en büyük artistlerinden Necdet Tosun tevkif edilerek tutuklanmıştır. Herkesin tanıyıp sevdiği, kıymetli ve kıymalı etli Necdet Tosun'un tevkif edilmesi, üzüntü, merak ve zam konusu olmuştur. Bunun üzerine hafiyeler, Necdet Tosun'un tevkif edilme nedenini şöyle açıklamışlardır:

"Yıllardan beri aradığımız, adamı nihayet yakalamış bulunuyoruz.. Yüznumaraların duvarlarına, "Bunu yazan Tosun" yazılarını kimin yazdığını nihayet anladık. Meğer bu Tosun Necdet Tosun imiş" demişlerdir. Necdet Tosun mahkemede:

"Valla o Tosun ben değilim. Benim okumam yazmam bile yoktur" demişse de yargıç kendisine 3 yıl "Yüznumaraya gitmeme cezası vermiştir.



YERLİ MALI

Çocuklar toplanmışlar, birbirlerine dünyaya nasıl geldiklerini anlatıyorlardı. Biri, kendisini leyleğin getirdiğini, biri de lahana içinde bulunduğunu söyledi. Biri de, ana babasının onu çok lüks bir oyuncakçı dükkânından satın aldıklarını ileri sürdü. Küçük bir kız boynunu büküp:

-Biz yoksuluz, dedi onun için ana babam beni kendileri evde yapmışlar.



SÜPERMEN SAMİ

mim
uykusuz?



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



ÖĞRENCİLER GİRGİRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

İZMİT LİSESİ'NDEN

Lise birinci sınıf öğrencisiydim. Sınıfımız çok gırgırcı ve neşeliydi. Laklak Ferhat adında yaşlı ve sağırırtrak bir coğrafya öğretmenimiz vardı. O gün geçmiş konulardan sözlü oluyorduk. Aniden 1583 nolu öğrenci tahaya lütfen" demezmi?

Aksilik bu ya.. Çalıştığım günler kaldırmaz, çalışmadığım günler" Pat " diye kaldırır..

Neyse homurdana, homurdana tahaya kalktım. Suratıma sabit bakışlar attı..

-Söyle bariyim.. 12 adanın isimlerini.. Bir sağıma baktım, bir soluma.. Çaresiz sözlü bu. Fakat bu adaların Yunan adaları olduğunu biliyordum. Kendi kendime "Ulan Yunanca dediğin nedir ki... Sonuna birer os, pos, kas heceleri getirirsin olur biter.." dedim.. Örneğin bizde silgi demek Yunanca silgos demektir.. Di mi? Tanrıya dua edip başladım saymaya..

-Giritos
-Devam et
Alay mı ediyor dedim.. Fakat çok ciddi idi.

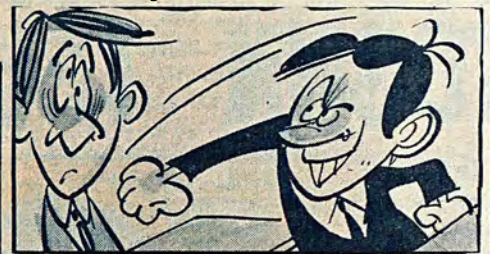
-Egeus, Miletos, Efesos, Terkos...

-Aferin
Laklak gene ciddi idi..
-Çilhoroz İmroz, Pavlavros....
-Devam et
-Minberos, kalemos, sözlüos..
-Aferin
-Kiros
Laklak davayı anlamış olmalı ki pis pis yüzüne baktı..
Neee? demek Kiros ha ! Dersimiz tarih mi? Tam o sırada şiddetli bir zil çaldı..
-Paydoooooooooossss... diye bağırdım.. Sonradan arkadaşlardan öğrendim ki saydığım adalar on ikiye geçip kırk elliye bulmuş. Aldığım not da olmuş..
HAKİKİ HAMZA - İZMİT
KALDIRIM MÜHENDİSLİĞİ
YÜKSEK OKULU'NDAN
Geçen yıldı... Üniversite giriş sınavlarına katılıyordum. Kafama vursanız "Tın tın" diye ses çıkar... Öylesine boştu yani"... sağdan soldan gelecek yarıdamlardan medet umuyordum. Kâğıtlar dağıtıldı. Ben hemen çevremle ilişki kur-

dum. Arkamdaki çocuğa :

-Kardeşim, Fenin mi, Edebiyatın mı, yabancı dilin mi kuvvetli? diye sordum.
-Benim fenim çok kuvvetlidir kardeş. Merak etme, dedi... Biraz rahatlamıştım. Bu kez yanımdaki kıza yaklaştım. Aynı soruyu ona sordum.

-Ben kolej mezunuyum. Yabancı dilim tabii ki çok kuvvetli merak etme de-



di... Zevkten dört köşe olmuştum. Ulan be diyordum içimden, fakültelerden fakülte beğen... Ah şu öndeki çocuğun da bir edebiyatı kuvvetli olsa... Yavaşça öne doğru sokuldum. Fısıldamaya başladım.

-Kardeş senin neyin kuvvetli..
Aniden suratımda bir yumruk patladı. Gözümü tuttum mosmor olmuştu. Çocuğun sözlerini az buçuk iştirir gibi oldum.

-Benim de sağım çok kuvvetlidir kardeş.. İBO-İSTANBUL

ÇORUM ETİ ORTAOKULU'NDAN

Türkçe öğretmenimiz çok çıtkır. dım bir hanımcdı. Pis kokulardan nefret eder, kolonyası sürmeden sınıfa ge-

len öğrenciyi sözlüye kaldırır acımadan biri basardı... Hemen hemen son yazılıyı olacaktık. Diğer deyimlerle kurtarma yazılısına girecektik... Öğretmenimiz kopya yoklama üstadı olduğundan yeni bir metot denememiz gerekiyordu. Ne yapabildik? Önce Türkçeci'nin sevmeyeceği şeyleri düşündük... Pis koku, işte silâhımı z...

Sabah erkenden sınıfa geldik. Arkasıra oturuyorduk. Sıranın altı tahtasına islatılmış telekleri yapıştırdık. Çantalarımız ise insan ve hayvan pislikleriyle doluydu. Bunuda bir güzel yerleştirdik.

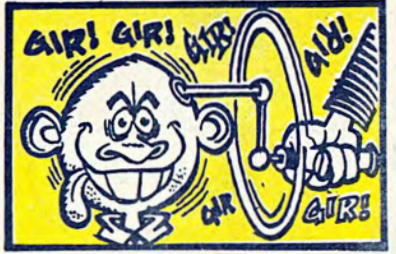
Türkçeci sınıfa girer girmez burnunu tuttu... Tam konuşuyordu ki "Hocam vakit kaybediyoruz" diyerek engelledik. Çaresiz boyun eğdi. Kâğıtları dağıttı. Soruları yazdırdı... Fakat elini burun deliklerinden çekmiyordu.

Kopya yakalamak için sıraların, arasında dolaşmaya başladı... Bizim sıraya doğru yöneldi fakat geri dönmesi bir oldu... Bir daha da yaklaşmadı... Yazılı başlayalı on beş dakika olmuş, sınıf boşalmıştı adeta... Kâğıdını veren öğrenci pis pis bize bakıyor burnunu tutarak sınıftan çıkıyordu... İşin aksi tarafı bizde kokuya dayanamaz olmuştuk...

Biraz daha direndik, nafile... Kâğıdımızı öğretmene teslim edip dışarı uçarak çıktık... Fakat çıkış o çıkış.

Bunları size okulun revirinde yazdım... Öyle dayak yemiştin ki bir hafta kendime gelemedim. Eeee kolay değil hani... Hem ben çakmış, hem de otuz kişiyi çaktırmıştım... Di mi ya.

FINDIK- ÇORUM



Manav Mahmut'tan arifli, tarifli bilgi köşesi **Taze yemişler ne demişler?**



Çilek

Mevsimin yemişi bir tane çilek
Şekere banak da bu akşam yiyek

★
Çilekler hafif tüylü ve yaylı olup
kıyak tıngırdank dansları yapar -
lar. Çilekler her zaman turfanda-
dır Faturası İrfan'dadır..
Çilek yerken midenizi kollayın.



Erik

Mevsimin yemişi bir tane erik
Takma dişlerin mi kamaştı moruk

★
Erik, doğuştan erik olup, her semt-
te adı ve fiyatı değişiktir. İyi erik
kütür kütür öter. Erikler, tüysüz
ve rugan olup semt muhitlerinde,
yetişir..



Kiraz

Mevsimin yemişi bir tane kiraz
Bir akşamcık biz de ölelim biraz

★
Kirazlar kırmızı zıdır, kalbimizde sı-
zıdır, vişne hanımın kızızdır. Ma-
nav Hamdi'nin baldızızdır. Kıra-
zı sevenin içine kurt düşer. Kı-
razlar, kolej bahçelerinde yetişir



Kayısı

Mevsimin yemişi bir tane kayısı
Kümese saklanın görmesin dayısı

★
Kayısının yarısı, başımıza darısı
Kayısının sarısı, muşmulanın ka-
rısı, Ham kayısı yemeyin vay diş-
lerim demeyin, yumuşamasını bek-
leyin.

ŞENLİKSPOR İLK TRANSFERİNİ YAPTI

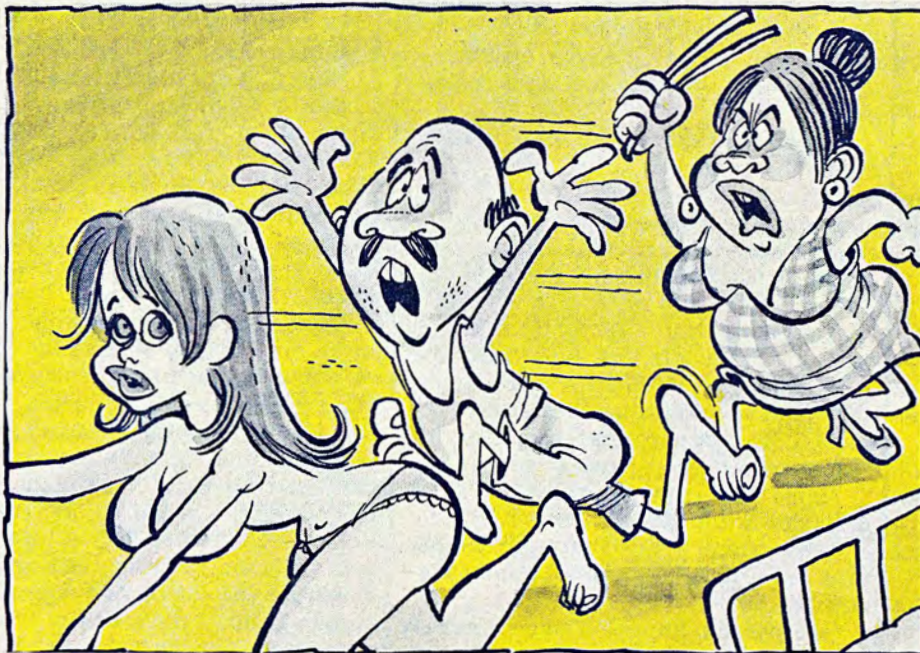
Şenlikspor Kulübü Başkanı Nuri Kaçılmaz, karısının Ankara'da ol-
masından faydalanarak mevsim ba-
şından beri göz diktiği hizmetçi Hu-
riye'yi kendi yatak odasına transfer
etmiştir. Nuri'nin karısı beklenmedik
bir saatte ansızın eve dönmüş ve Hu-
riye'yi sahadan atmıştır.

Evden çok acele çıktığı için Nu-
ri'nin vaat ettiği transfer ücretini de
alamayan Huriye kendisine yeni bir
kapı aramaktadır.

Nuri Kaçılmaz:

-Huriye'ye yazık oldu. Onun gibi
oyun çıkaran esaslı elemanı bir daha
zor bulurum, demiştir.

Nuri'nin karısı, kocasının olur
olmaz transferler yapmasını önle-
mek amacıyla onun cüzdanına ve ban-
ka hesabına el koymuştur.



*** BEYİN

Sekreter çok alımlı,
çalımlıydı, çok güzeldi .
Ama doğrusu büyük işa-
damının pek işine yara-
mıyordu. İşine geç geli-
yor, erkenden çıkıyor,
kaytarıyordu. Bir gün
yine dosyaları karıştı-
rıp işleri allak bullak
etmişti. Patron, o kadar
kızdı ki, sekreterin göğ-
sünün iki tepe noktası -
na öfkeyle iki fiske vu-
rup,

-Ah, ne olurdu.. de-
di, şunlar beyin olsaydı.



SÜPERMEN SAMİ

mim uyku su?



ÖĞRENCİLER GİRGİRLARINIZI ŞU ADRESİNE POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT LİSESİ'NDEN

O yıl lise son sınıfta idim. Okulun son ayları içine girmiştik. Artık büyük imtihanlar yaklaşmış, bizlerde kendimizi derslere vereceğimize, alabildiğine gırgıra vurmuştu işi...

Öyleki çoğumuzun devamsızlığı son haddine vardığından okulu da asamıyoruz artık.

Okuldayım. Hela aralığında kendime zorla yol açıp sigara içecek uygun bir yer arıyorum. Tam bu sırada Erzurumlu Faruk ile Sipsi Nuri'yi gördüm. Bana "Gel" diye işaret ettiler.

Erzurumlu, Bafra paketini çıkararak, "Yakın hele dedi, cigarlerin bayram etsin,"

Cigaraları yaktık. Erzurumlu, "Bak arkadaş" dedi. "Biz düşündük, kafa kafaya verdik. Edebiyattan sözlüye kalkmamak için bir çare bulduk. Yalnız bize bir adam daha lazım."

"Anlat bakalım" dedim. "Yapabileceğimiz bir şeyse evvelallah... Sipsi, "Yok canım," dedi. "Çok basit. Hakemlik gibi bir şey. Yalnız biraz ciddi olacaksın o kadar."

"Ulan hergele" dedim. "Hakemlik kolay mı be! Heriflerin yedikleri küfür yedi sülalelerine yettiğinden mada-

cabasından yedikleri dayak faiz be..."

Erzurumlu, "Yok canım," dedi. "Bunda hiç bir şey yok. Hele bir dinle bakalım."

İkisi kafa kafaya verip bir güzel anlattılar planlarını. Size anlatmıyorum. Olayı okuyarak planı çıkarın. Yoksa işin tadı kalmaz. Neyse, tutturabilirlerse hakikaten kıyak fikirdi doğrusu...

Cumartesi geldi çatı. Ben rolüme uygun sotalı yerimi aldım. Sipsi ile Erzurumlu da yerlerini aldılar. Öğretmen sınıfa girdi, karakaplı bizim Çaçoron Nedred hanımın ellerinde. Pi-yango bizim Yavşak Şadi'ye vurdu... Yavşak kıvrır kıvrır tahtaya kalktı. Ah yani dedi. "Hiç çalışmamıştım ama o gül hatırlarınız için kalkayım dedim..."

Neyse Yavşak bütün soruları yavşakça cevapladıktan ve kırtarak yağlı kazığı alıp oturmaya hazırlanırken bizim oyunun birinci perdesi açıldı...

Sipsi'nin sıtma görmemiş kalın sesi sınıfta top gibi patladı.

-Uy canına yandığımınun, bana ha... bana ha... ulan ben adamın kanını içirim be...

Erzurumlu hiç soğutmadan narayın patlattı. Hayytt... Savulun ulan.

Erzurumlu Faruk sıradan atladığı, gibi Sipsi'nin yakasına yapıştı. İkisi birden alt alta, üst üste ver yansın ediyorlardı. Çaçoron Nedred hanım donmuş kalmıştı. Gözleri kocaman kocaman olmuş şaşkınlıktan sesi de çıkmıyordu.

İşte şimdi sıra bendeydi. Hemen yerimden fırladım. "Ulan yapmayın, etmeyin. Aralarına girdim. Rol icabı biraz daha karman çorman olduk. Sipsi ile Erzurumlu, birbirlerine ufaktan iki üç tane yapıştırmışlardı. Sende boş gitme anlamına bir tane de bana attılar. -Ulan. bu hesapta yoktu, iyi bozulmuştum ki Sipsi kulağıma bir paket Samsun dedi de, hırsım biraz geçti..."

Erzurumlu, "Erkeksen dışarı çık" diye bağırdı.

Sipsi, "Yürü ulan" dedi. "Senden korkan şey çocuğu be. Paldır küldür dışarı salona fırladık. Bizim Çaçoronda şafak atmış kımıldayamamıştı bile. Çıkarken, "Hocam gelin çabuk" diye bağırdım. "Gelin de ayrıalım şunları yoksa parçalarlar birbirlerini." Biz de bu arada sarmaş dolaş dışarı çıkmıştık. Aralarında ben, ohlar iki tarafımda habire birbirlerinin üzerine atılıyor. Bizim plan aslında burada bitiyordu. Öğretmen gelip biraz nasihat çekecek ve barışılacak, moral bozukluğu yüzünden de derse girilmecekti. Ama hiç de umduğumuz gibi olmadı. Çaçoronu biraz fazla korkutmuştu galiba bir türlü dışarı çıkmaz Beklenecek durum da yok ki. Ya muavin gelirse... Okuldan atıldığımızın, resmidir valla. Ve korktuğumuz başımıza geldi. Kat muavini meşhur

evde kalmışlardan "Madam" bürosundaymış. Gürültüye o da fırladı. Yama-mıza geldi. Donmuş kalmıştım. Yapacak hiç bir şey yoktu. Üçümüzü de kavradı. Yaka paça muavin odasına götürdü. Ne yapacaktık şimdi. Heyecanlanmayın efendim. Anlatayım sonucu. Bana bir "Takdir" verdiler. Sipsi ile Erzurumlu okulun düzenini bozmaktan ötürü kovuldular. İşin güzel tarafı neydi biliyor musunuz? Okuldan kovulduktan sonra "Planı sen kurdun- ben kurmadım" diye yaptıkları gerçek kavga. Hani görülme-yeye değirdi doğrusu... Erhan -ANK.

daymış. Gürültüye o da fırladı. Yama-mıza geldi. Donmuş kalmıştım. Yapacak hiç bir şey yoktu.

Üçümüzü de kavradı. Yaka paça muavin odasına götürdü. Ne yapacaktık şimdi. Heyecanlanmayın efendim. Anlatayım sonucu. Bana bir "Takdir" verdiler. Sipsi ile Erzurumlu okulun düzenini bozmaktan ötürü kovuldular. İşin güzel tarafı neydi biliyor musunuz? Okuldan kovulduktan sonra "Planı sen kurdun- ben kurmadım" diye yaptıkları gerçek kavga. Hani görülme-yeye değirdi doğrusu... Erhan -ANK.

KABATAŞ LİSESİ'NDEN

Tarih öğretmenimiz çok sevdiği, fakat hiç çalışmayan Nuri'ye:

-Gel bakalım, dedi. Nuri istemeye istemeye yavaşça kalktı. Baş eğik tahtanın önünde durdu. Nuri'nin bu halini gören öğretmenimiz:

-Oooo... Nuri, bakıyorum bugün çok çalışmışsın. Gelişinden belli. de-yince, sınıfa kahkahayı bastık. Arkasından ilk soru geldi:

-Fatih'i anlat...

Nuri'de ses yok...

-Beyazıt'ı anlat...

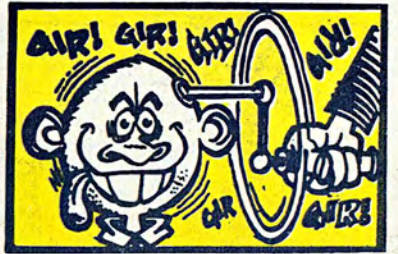
Nuri'de ses yok...

-Kanuni'yi anlat...

Nuri'de gene ses yok...

-Nuri bildiğin yer varsa orayı anlat...

-Nuri sesini çıkartmamaya yeminli gibiydi. Öğretmenimiz sınıfa dönerek -İşte çocuklar, insanın hayatta en güvenebileceği bir arkadaş a sahip bulunuyorsunuz. dedi.. ENGİN-BEŞİKTAŞ



BU GÜZELLİĞİ NASIL KORUYORSUNUZ!

**Facialara
sebepler
olabilecek
bir anket!**

GÜZELLİKLERİNİ YILLARIN VE KILLARIN TAHRİBATINA RAĞMEN KORUYAN SOSYETEMİZİN VE MUHİTİMİZİN CANYAKICI GÜZELLERİNE SORDUK "BUGÜZELLİĞİ NASIL KORUYORSUNUZ YAVU?"
İŞTE GÜZELLERİMİZ VE CEVAPLARI:



PAKİZE PAMUK

Güzelliğimi kıymalı ve oy - malı makarnaya borçluyum. Ay - rica sabahları bir kavanoz turşu suyu içerek teravetimi korurum. Günde üç saat buzdolabına girip buzlukta otururum. Böylece vü - cudumun bozulmasını önlemiş o - lurum.

Bu yüzden göğüslerim ve kalçalarım poliüretanlı ve oto - matik defrostludur.



BELKİS TATLIKIZ

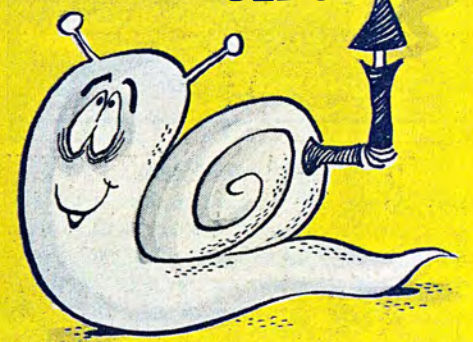
Bu güzellik bana, üç apart - manla, yedi hanla birlikte, sa - bık ve müsabık kocamdan miras kalmıştır. Asla krem kullanmam, kundura boyasını tercih ederim. Süslenmek için löstra salonu - na giderim. Kaleci Nevzat ile aygır sporun bekleri ve 72 ah - babı güzelliğimi korumaktadır. Bu yıl Fener'li Levent'i de trans - fer edicem.



SÜHEYLA NEALA

Güzelliğimi operatörlü dok - tor Erduran şahsen koruyor. Bir yerim azıcık esnise, keser bi - çer. Böylece cildim gergin kalır. Bu iş için ayda beşbin alır. Ge - rile gerile bacağımin derisi, bü - tün yüzüme çıktı. Bu yüzden su - ratımda kıllar çıkıyor. Ama, ne gam, filifilşey makinası ile traş oluyorum her akşam. Siz de gü - zelliğinizi filifilşeyle koruyunuz

**SÜMÜKLÜ BÖCEK
İBRAHİM BİLE
HINK
Nevazil mendilleri
sayesinde
SÜMÜKSÜZ BÖCEK
OLDU!**



HINK KAĞIT MENDİLİYLE HEM BURNUNU SİL, HEM TRENE BİKEN SEVGİLİNE SALLA..
BURNU BÜYÜK OLANLAR İÇİN YEGANE MENDİL HINK!..

HASTALAR

Devlet dairesi Müdürün kapı - sı açıldı ve memurlardan biri girdi içeri :

"-Efendim.. "diye söze baş - ladı. "Korkunç bir diş ağrım var. Acaba girmeme izin verir misi - niz ?"

"-Tabii tabii" dedi müdür. "Gi - debilirsiniz."

Kapı henüz kapanmıştı ki me - murun arkasından veznedar içeri damladı:

"-Sırtım müthiş ağrıyor, ro - matizmalarım gene azmış olacak. Acaba.. "

Müdür, eliyle bir işaret yaptı.

"-Elbette azizim, gidebilirsi - niz, izin veriyorum. "

Veznedar dışarı çıktı, kapı ge - ne vuruldu. sekreter içeri girdi:

"-Şey" dedi "Şimdi haber al - dım. Teyzem fenalaşmış, izin ve - rirseniz.. "

"-Verdim gitti. "

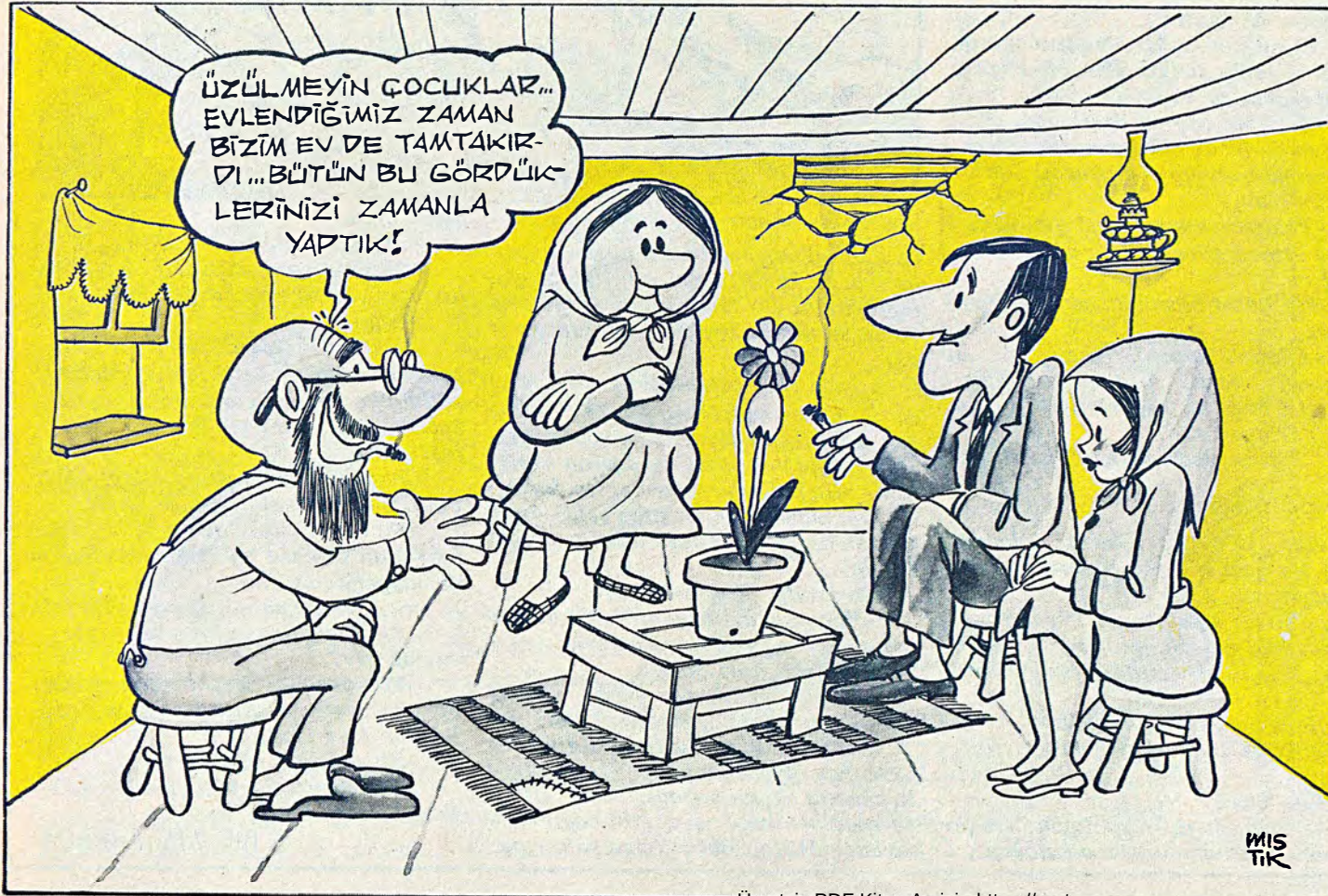
Böylece birkaç memur daha gittikten sonra müdür saatine bak - tı.

"-Ooo" dedi. "Saat üçe geliyor yahu ! " Kapıcıyı çağırdı:

"-Delikanlı, gideceğin bir yer var mı ?"

"-Yok müdür bey. "

"-İyi öyleyse ! Hadi kalk, biz de maça gidelim. "



Aziz Nesin SEN NERENİN PEHLİVANISIN YİĞİT?



kir'in ufak tefek beaenine sığış-
mış. Şöyle bir bakarsan, lodos yeliyle
savrulup uçacak dersin. Gelgelelim
bir yapı ştı mıydı, çivi olmuş parmak-
ların hasmının etine geçirir, mence-
ne elleriyle karşısındakini burar da
burar.

Bu acı kuvvetinden başka herifte
türülü pehlivan oyunu var ki, karşısına
Zaloğlu Rüstem pehlivan çıksa daya-
namaz.

Boyunun bodurluğu, okkasının az-
lığı da, ayrıca işine yarıyor. Hangi peh-
livan olsa gözüne kestirip, nasıl olsa
yenerim diye onunla güreş tutuyor.

Koç Bekir'in pehlivanlıktan başka
iş yok, bileğinin zoruna geçinir bir
yiğit..

Köylerde, kasabalarda, dolaylarda
bileğini tutar bir yiğit bulunmaz olun-
ca, bununla başeder diye, uzaklardan
bir pehlivan getirdiler ki, Allah koru-
sun, herif bir insan azmam... İnsan
değil, çam yarması desen, o da böyle
almaz...

Koç Bekir, pehlivanlığı bir yana,
keyifli adam, muzibin biri... Olmadık
zevzeklik, görülmedik, duyulmadık şa-
ka bunda...

Bir ay öncesinden güreş ilân edil-
diğinden kasabamın pazar günü yazlık
sinemanın bahçesi insan dolu. Zurna-
lar çalınmaya, davullar dövülmeye
başlandı. İlk koca pehlivan çıktı or-
taya, arkadan Koç Bekir... Koca peh-
livanın bıyıklarına bu Koç Bekir gibi
dördü asılsa, herifin bana mısın diye-
ceği yok...

Koç Bekir karşısında koca pehli-
vanı görünce,

-Olmaz, korkarım... dedi, bu ne
yahu?.. Siz bana insan demediniz miy-
di, bunun neresi insan?..

Herkes bu sözleri şaka samp gü-
lüşmeye başladı. Koç Bekir,

-Töbe, ben bununla güreşmem!..
diye bağırdı.

-Etme Koç Bekir oğlum, ayıp o-
lur. Biz bu pehlivanı uzaktan getirttik.

-Yahu, bu insan değil...

-İnsan olmaz mıymış... İnsanın ta
kendisi işte!

Koç Bekir, koca pehlivanı gösterip
avazı çıktığı kadar seyircilere bağır-
dı:

?Ey ahalî!.. Buna insan diyorlar,
bu insan mı yahu? Dinini seven söy-
lesin, böyle bir insan gören var mı?
Seyirciler kakkahadan kırılıyor -

ırdı... Koca pehlivan hırsından zan-
gır zangır titremeye başlamıştı.

Ağa da kızmıştı, Koç Bekir'e çı-
kıştı:

-Sen artık uzattın Koç Bekir, zev-
zekliği bırak da güreş tut!..

-Yahu, biz güreş tutmayız deme-
dik. Velakin insan insana güreşelim.
Yabanın ayısıyla güreş tutulur mu a-
ğa?

-Sus rezil!..

Koca pehlivan ortada dişlerini sı-
kıp duruyordu, kıllar içindeki vücudun
dan terler boşandığı görülüyordu.

-Şimdilik siz buna insan mı di-
yorsunuz?

-Sus ulan, ayıptır.. Tuh! Bir misa-
fire karşı...

-Demek şimdi bu insan öyle mi?

Ağa bir yandan, hakemler bir yan-
dan Koç Bekir'i susturmaya çalışı-
yorlardı.

-İnsan olmaz mı camım, senin be-
nim gibi insan...

-Yemin et!..

-Vallaha da billâha da insan...

-Dinine, imamına?..

-Dinime, imanına insan...

Koç Bekir sanki şaşmış gibi Koca
pehlivana bakıp duruyordu.

-Demek insan, öyle mi?.. Allah
Allah... Hiç böyle bir insan görme-
mişim... İki şahitle insan asılır. Siz
yemin ettiniz, öyleyse insandır. Hey
büyük Allah'ım, sen nelere kadir de-
ğilsin, demek bunu da insan diye ya-
rattın, vah vah vah!..

Koca pehlivan hırsından dolanıp
duruyordu.

Koç Bekir,

-Madem insan diyorsunuz, komuş-
sun bakalım, dedi, komuşsun da insan
olduğunu anlayalım...

-Etme Koç Bekir, ayıptır oğlum.
Elverdi senin zevzekliğin... Ele güne
rezil olduk...

-Kötü bir şey mi dedik ağa... Ko-
muşsun da insan olduğunu anlayalım.

Bunları duyup çok cam sıkılan Ko-
ca pehlivan,

-Pehlivan kısmı avrat gibi geve-
zelik etmez, güreş tutunca komuşur...
dedi.

Koç Bekir büsbütün şaşmış görü-
nerek,

-Allah Allaaaah!.. İnsan gibi de
komuşuyor yahu... dedi, demek papa-
ğan gibi buna lâf ezberletilmiş...

İçerleyen Ağa,

-Uzattın, dedi, güreşeceksen gü-
reş...

Koç Bekir,

-Bu pehlivan beni ezer, öldürür,
dedi, bir buzağı için ben camımı orta-
ya koyamam...

İş şimdi anlaşılmıştı. Yenen peh-
livana ödül olarak bir buzağı verile-
cekti. Koç Bekir buzağıyı az buluyor-
du.

Koca pehlivanı getirenler,

-Bir de koç koyduk ödüle... dedi -

Koç Bekir,

-Olmaz, dedi, bu pehlivan beni yer
Çoluğum çocuğum ortada kalacak..

Ödüle bir de tay eklediler.
Koç Bekir,
-Bir buzağıya, bir koça, bir taya
ölünmez, dedi, can verdiğime değsin
ağalar...

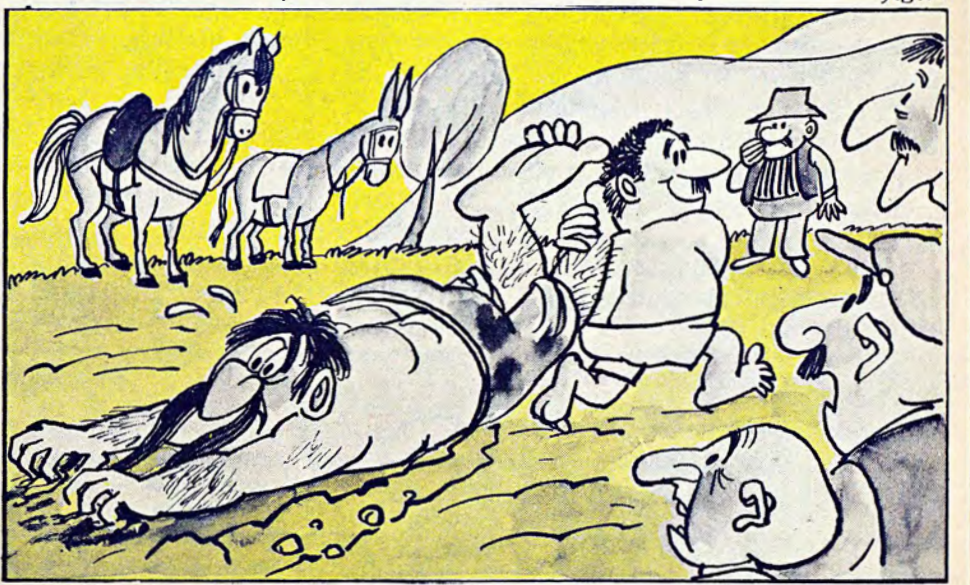
Uzun süren pazarlık sonunda, bu-
zağıdan, koçtan, taydan başka bir çift
de öküz konmuştu ortaya, yenen pehli-
van bunları alıp gidecekti.

Güreş başladı, koca pehlivan sahi-
den Koç Bekir'i yiyecekti yemesine ya
bir tutup eline geçirebilse... Koç Be-
kir, koca pehlivanın kollarının, bacak-
larının arasından cıva gibi kayıyor,
bir de utanmadan keyifli keyifli güle-
rek nağralamıyordu. Koca pehlivan i-
yice bozulmuştu. Tutamıyordu ki, tut-
sa paralayacak, parçalayacak... Koca
Bekir, alttan dalıp üstten çıkıyor, bir
de dişlerini göstererek sırtıyor, el-
lerini çırparak peşrev yapıyordu.

Koca pehlivan da dağları sarsan
bir nağra vurup elense çekerek
Koca Bekir'in üstüne atıldı, Bekir' in
yana kaymasıyla koca pehlivan kendi-
ni tutamayıp burun üstü çayıra kapak-
landı. Herif gayet iri olduğundan to-
parlamp yerden kalkması da güç ve
geç oluyordu... Kazgınlıktan ağzı bur-
nu Macar kadanalarının apış araları
gibi köpüren koca pehlivan, Koç Be-
kir'i tutmak için kendini yerden yere
çalıp duruyordu; kan, köpük içinde kal-
mış, tere bulanmış, toza toprağa be-
lenmişti. Bir de Koç Bekir, karşısın-
da dişlerini gösterip keyifle sırtar-
mıyor mu, koca pehlivan deli olacak...
Koç Bekir'i tutacağım diye kendini kal-
dırıp kaldırıp fırlatıyor, alttan üste
Koç Bekir dolanveriyor. Artık seyir-
ciler koca pehlivana acımaya başla-
dılar.

-Yahu, o da insan... Yazıktır! diye
söyleniyorlardı.

Kırk beş dakika dolunca, iler tu-
tar yeri, yanı kalmayan koca pehlivan



Koç Bekir hamur gibi yuğurmaya, ke-
çe gibi çiğnemeye başladı. Domuzlu-
ğundan da herifi yenmiyor, altında çar-
kifelek gibi döndürüp atıyor öteye, son-
ra da sırtarak keyifle nağralamıyor -
du.

Arada bir koca pehlivan da, ondan
uşağı kalmamak için, yarığı yerden
nağra salmak istiyorsa da soluğu yet-
miyor, işte o zaman ona acıyan seyir-
ciler bile kakkahayı koyveriyorlardı.

Dermansız düşen koca pehlivanar-
tık kendini yerden yere de atamaz ol-
muştu.

Seyirciler Koç Bekir'e,

-Yen ulan artık, yen! Yen, dinsiz
imansız, bre insafsız yen gayri!.. di-
ye bağırdı, o da onlara,

-Kıyılır da bu koca yiğit yenilir
mi, hiç kıyamam!.. diye seslendi.

Koca pehlivan hakemlere elini kal-
dırıp pes diyecekken, Koç Bekir eliy-
le adamın ağzını kapadı; nasıl ettiy-
se koca pehlivan sağır gibi bağırma-
ya başladı. Koç Bekir, koca pehlivanı

pervane gibi çevirip yere yığdı. Koca
pehlivan da yenildiğine içinden Allaha
şükredip çayıra yığılı kaldı.

Koç Bekir oğluna seslendi:
-Ulan, koçu, tayı, buzağıyı, öküz -
leri ahıra çek oğlum!..

İşte bu güreşten sonra hiç kimse
Koç Bekir'le güreşemez olmuştu. Koç
Bekir'in başka da geçim yolu yoktu.
Öküzler de, tay da, hepsi coktan satıl-
mış, parası yenmişti. Koç Bekir, bir
kile buğdaya bile güreşmeye razı a-
ma, nerde...

Koç Bekir, evinin geçimi derdiyle,
olduğundan daha da çelimsizleşmiş,
yaşlanmış, ama yine o keyifli adamdı.

El kapısında bir iş bulmaya karar
verdi. Bir sabah erkenden eşeğine bi-
niş yola düzüldü.

Öğle sıcağı bastırmıştı. Yol üstün-
de bir pınarbaşına gelince, eşeğini ça-
yıra bağlayıp, kendisi de ulu çınarın
gölgesine uzandı. Uykuya dalacağı sı-
rada bir atlı göründü. Dağ gibi bir a-
damdı. Koç Bekir'in yendiği koca peh-
livandan bile iriydi.

İri yarı adam pınardan atını sulu-
yordu. At da halis Arap atı... Koç Be-
kir yattığı yerden uyuklar gibi, bir atı
bir adamı süzdü, atı gözüne kestir-
mişti, "Hey Allah, şu at bize kısmet
olsa..." diye geçirdi içinden...

Yerinden doğrulup, iri adama,

-Selâmün aleyküm... dedi.

-Ve aleykümselâm...

-Maşallah, atın güzel...

-Güzeldir...

-Cinsi ne bunun?

-Arap'tır, Seklâvi...

-Belli, cins at... Dört yüz kayme

eder mi?

İnsan az mamı gibi olan adam güldü:

-Dört bin de desen az, on bin de...

Koç Bekir "Ya kısmet!" dedi için-

den...

-Sen nerenin pehlivanısın yiğit?

diye sordu.

Pehlivan mehlivan değilim...

-Olamaz, sen pehlivan olmaya peh-
livansın ya, nerenin başpehlivanı?

-Değilim...

-Saklama bizden... Senin bir baş-
pehlivan olduğun belli işte... Alçak gö-
nüllülük edip gizliyorsun bizden... Ma-
şallah, şu bilekler pehlivan bileği iş-
te...

Gerçekten adamın bir bileği, Koç
Bekir'in üç bileği kalınlığındaydı.

-Ne kadar inkâr etsen, belli işte,
maşallah şu ense pehlivan ensesi, hem
de başpehlivan...

Bu sözler adamın hoşuna gitmişti.

-Eh, dedi, biraz güreş tutmuşlu-
ğumuz var...

-Yok yooook... Bu, birazlık iş de-
ğil yiğit, belli ki sen güreş çayırında
iyicene pişmişsin...

-Eh, oldukça...

-Ben demedim mi... Belli asla-

mam...

(DEVAMI ARKADA)

Geçim Derdini ..
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şişak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

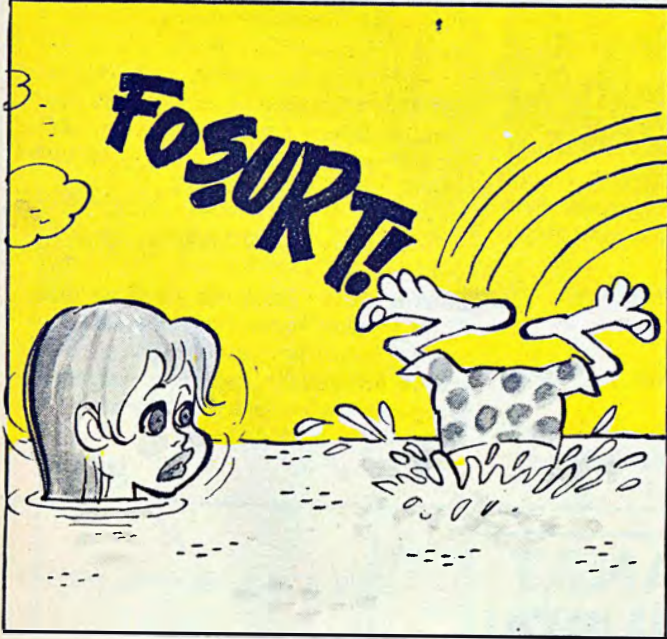
Cumartesi
9
Haziran

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



06/2
ARALIK
**AVANAK
AVNI**



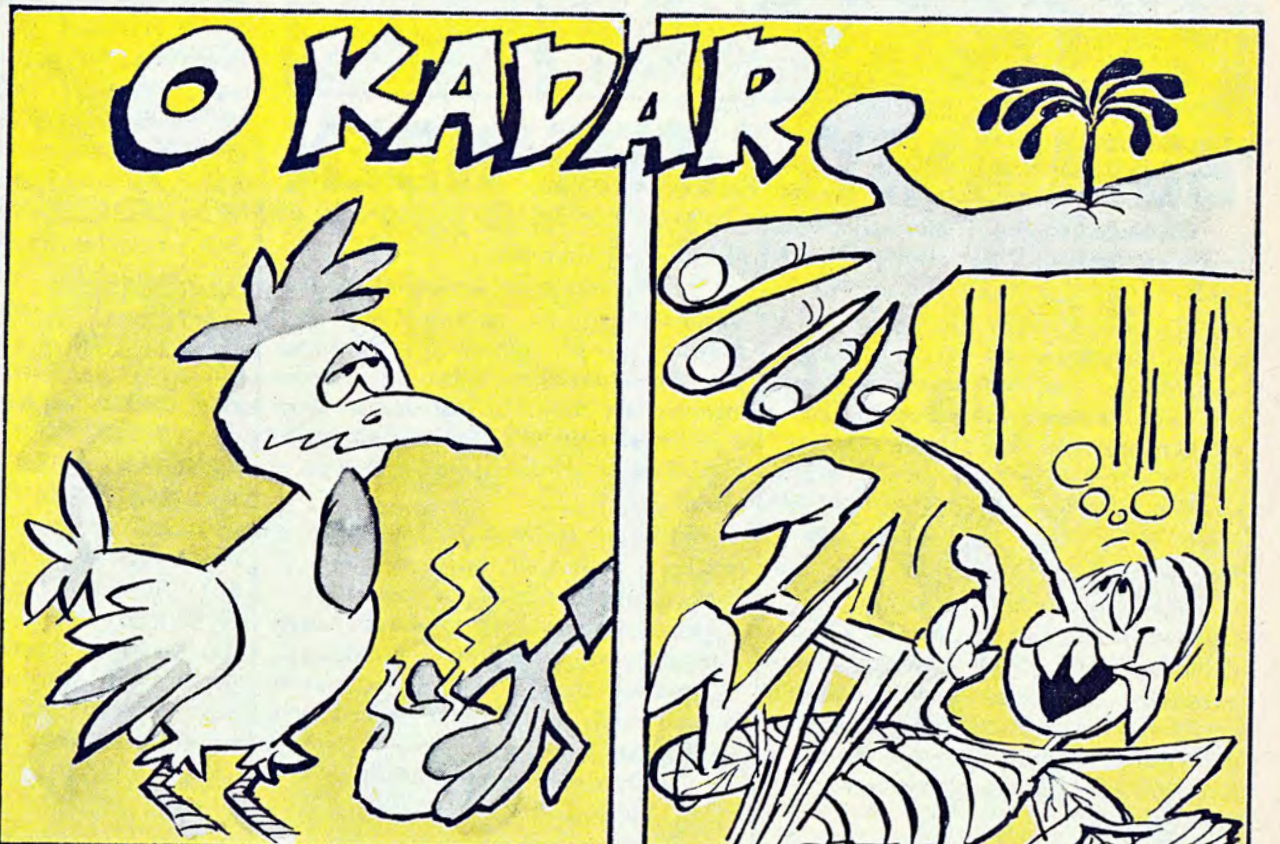
PİNTİ HAMİT ADINI DEĞİŞTİRDİ



Pinti Hamit birdenbire adını değiştirip "Ahmet Eliyaçık" ismini almıştır.

Bunun nedeni Hamit adını çok kullanırsa eskiyiverir korkusu değildir. Pinti Hamit dün yolda giderken bir kutu kartvizit bulmuştur. Kutuda, üstü "Ahmet Eliyaçık" yazılı yüz adet kartvizit vardı.

Bedavadan gelen bu kartvizitleri kullanmanın çaresini sabaha kadar düşünen Pinti Hamit mahkemeye baş vurarak adını Ahmet Eliyaçık olarak değiştirmiştir.



HAVA O KADAR SICAKTI Kİ
TAVUKLAR RAFADAN
YUMURTA YUMURTLU-
YORLARDI!...

ADAM O KADAR ÇOK İÇKİ
İÇERDİ Kİ KENDİSİNİ SOKAN
SIVRİSİNEKLER ALKOL ZE-
HIRLENMESİNDEN ÖLDÜLER!...

SEN NERENİN PEHLİVANISIN YİĞİT ?

O strada yanlarına başka yolcular da gelmişti..

Koç Bekir,

-Ben de gençliğimde biraz meraklıydım da güreşe... dedi.

Sonra ekledi:

-Şurda bir güreş turalım mı senle yığit?..

Ordakiler,

-Hiç uygun düşmez, dediler, senin boyun büyüğün göbeğine erişmiyor.

-Camam biz de güreşelim dediysek kıyasıya mı dedik. Ne dersin pehlivan..

İnsan azmam delikanlı, Koç Bekir'i aşağıdan yukarı süzüp bıyık altından güllünce, Koç Bekir,

-Anladım, dedi, senin gibi namılı pehlivanlar boşuna güreşmez. Sen beni yenersen, aha bu eşek senin. İyi eşektir, cinstir, iki yüz elli pangana aldığım. Benim seni yeneceğim yok ya, sözün gelişi, sen de atı koy ortaya. Ordakiler, "Yahu, bir yerini kırar, delirdin mi?" dediler.

Koç Bekir,

-Bizim eşek gider ama, dedi, sa-yende bir iki pehlivan oyunu öğreniriz. Merak işte..

İnsan azmam delikanlı bir eşeğe, bir Koç Bekir'e baktı, Eşegi atın ardına takar giderdi. Delikanlı,

-Benim şakam yok... dedi.

-Ne şakası kocum, al, eşek helâl olsun.. Yeter ki sayende bir -iki o-yun öğrenelim.

Soyundular, çıktılar çayıra.. Bir -birlerine daldılar. Koç Bekir,

-Aman yığit, bir yerimi kırıp mırıp beni sakat koyma da... dedi.

Delikanlının niyeti, işi çabuk bitirip eşegi atın arkasına bağlayıp burdan savuşmaktı. Epiy, dolandı durdu, baktı ki boyu göbeğine gelen adam zorlu.

Çoktandır güreş tutmadım da ham-

lık var, hamlamışım, dedi.

Koç Bekir,

-Belli, dedi. Hamlık olmasa beni ezerdin..

İyice kapıştılar. Koç Bekir tek bacak kapıp dağdan inmenin sırtına bindi, burununu yerde sürtmeye başladı. İşin şakaya gelir yanı olmadığımı anlayan delikanlı var gücüyle zorladıysa da kurtulamadı. Neden sonra Koç Bekir, dağdan inmenin ayağını, koyverip çevresinde çalınmaya başladı. İyice yorulan öbürü fosur fosur soluyor göğsü körük gibi inip inip kalkıyordu. Koç Bekir paça kasnak herifi yerde sürümeye başladı. Hem sürüyor hem de,

-Vay başıma, vay başıma... Gitti bizim eşek yahu... Eşek değil kühey-lândı. Hiç böyle bir başpehlivanla gü-reş tutulur mu... Ben de akıl mı var? diye söyleniyordu.

Bu sözleri duydukça eşegi almak için büsbütün umutlanan adam zorlandıkça zorlanıyor, ama alttan kalkamıyordu. Koç Bekir bıraktı ayağını. Yerde sürünmekten alınmış derisi kalkmış adam, solumaya burun yetmediğinden yaz sıcağının gulk tavuğu gibi ağzını açmış, dili dışarıya sarkmıştı. Koç Bekir dolana dolana söyleniyordu:

-Vay başımaaaa... ben ne bok yedim yahu?... Hiç böyle bir başpehlivanla güreş mi tutulur hey avanak... Gitti bizim küheylân eşek göz göre göre... Eyvaaaaah!..

Böyle diyerek, umutlanan adama çift dalıp attı yere, yeniden sürünmeye başladı. Karasabanla ham tarlayı sürer gibi, adamın burununu yere sürttüğü, pabuç kadar kesekler fırlıyordu. Herif bitmişti, sırlı sırlı ter akıyordu her yanından. Nasıl ağzını topraktan kurtarırsa, can haviyle,

-Bırak artık yahu! diye bağırdı.

Koç Bekir,

-Aman yığit kızma, bıraktım işte. diye adamı boşladı. Sonra da peşreve-girişip onun etrafında dolanarak söylenmeye başladı:

-Vay ben ne bok yedim!.. Gitti benim sürmeli gözülü kancık eşeğim... Kahbe anam beni doğurmasaydı da bugünü görmeseydim.. Vay başıma..

Ayakta duracak dermanı kalma -yan adam durduğu yerde sallamıyor, her adım attıkça sendeliyordu.

Koç Bekir bir elenseyle yıktı onu, kündeye alıp sürümeye başladı. Koca çayırın etrafını firdöniyorlardı. Koç Bekir durmadan söyleniyordu.

-Gitti benim sürmeli gözülü kancık eşeğim, gitti vay...

Burnuyla çayırı süren adam, fırsat buldukça alttan cevap veriyordu.

-Senin kancık eşeğin gitmedi, benim Seklâvî kısırağım gitti...

-Vay başıma, analar ne yığit do-



ğuruyor, vay ben ne bok yedim...

-Sen yemedin, ben yedim omu, ben.

-Vay kahbe anam doğuramaz olay -dan...

-Senin ana gibi karının yığiti mi olur...

-Vay kahbe anam...

-Seninki değil, benimki... Senin anan neden kahpe olsun...

Fırsat bulsa sırt üstü yatıp uzanacak kurtulacaktı, ama, Koç Bekir bırakmıyordu ki...

Koca çayır hallaç pamuğu gibi atılmıştı. Adam alttan,

-Bırak, yenik düştüm... diye inledi.

Koç Bekir,

-Olamaz, senin gibi bir başpehlivan hiç bir vakit yenik düşemez! dedi.

-Pes dedik ulan alçak!..

-Şakadır, inanmam... Senin gibi yığit pes mi dermiş, yalan vallaha.

-Bittim namussuz, bırak... Bırak ki sırtım yere gelsin!.

-Öyle sırt yere gelmez... Vay benim ceylan bakışlı kancık eşeğim, gitti vay...

İri yarı adam sırtı yere gelsin diye çırpıp duruyor, tam fırsattır diye kendini yere atacakken, Koç Bekir zorla çevirip hop diye ayağa dikiyordu herifi, sonra yeniden bastırıp sürüyordu.

Adam,

-Al git kısırağı, al vazgeçtim.. de-yince Koç Bekir,

-Anladım, dedi, sen bize acıdığın -dan kısırağı bağışlayacaksın da ondan yenik düşersin. Kalut etmem.. Bu da -mşıklı güreştir, olmaz!..

Koca adamı hamur gibi yoğurdu yaydı, bıraktı. Taze manda tersi gibi çayıra yayılan adamın şiş göbeği inip kalkıyordu. Dermansız düşmüş, kımıldayamıyordu.

Koç Bekir, Arap atına atladı, eşeği de eğere bağladı, yere yayılmış a-dama,

-Sen bize bu kısırağı bağışlamak için düzen kurdun ya, anlamadık bel -leme, dedi, vay başıma!.. Az daha sürmeli gözülü kancık eşek gidecekti elden... Bir bok yedik ki...

Adam,

-Ben, ben... Ben yedim.. diye inledi.

Koç Bekir kısırakla girdi kasabaya. O günden sonra başı darda kaldıkça eşeğine atlar, yola çıkar... Kimi zaman bir öküzle, inekle, mandayla döner, bir seferinde elli koyunluk bir sürüyle gelmişti...

BİTTİ

ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



ÖĞRENCİLER
GİRGİRLARINIZI
ŞU ADRESE
POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

BURHANİYE LİSESİ'NDEN

Günlerden salıydı. O gün üçüncü ve dördüncü dersimiz Matematikti. Yazılı yoklama olacaktık. Yazılı olmak istemiyordum. Çalışmadığım için zayıf alacaktım sözlüden kırma çaresini düşün -düm. Müdür muavinleri odasından izinli kâğıdı aldım. Ama müdür muavini bana eve gitmeden önce bir doktora gitmemi, tavsiye etti. Ben doğru çarşıya attım kendimi. Biraz sonra bir doktora gittim. Doktora bana eve gidip yatmamı söyledi. Bense eve gitmeyip sokaklarda ve caddelerde aylak aylak dolaşıyordum. Öğle tatili olduğu halde ben yine caddelerdeydim. Bir elimde tesbih bir elimde sigara... Biraz sonra uzaktan müdür muavini Selim beyi gördüm ve hemen si-garayı attım. Tesbihi cebime koydum... Kaçacak vakit bulamamıştım. Selim bey beni görünce:

-Ne o İsmail, senin şimdi evde yaktakta olman lâzım değil miydi, dedi.

Ben de hemen bir palavra patlattım.

-Vallah hocam, şimdi yataktayım şarttı. Ve ben de öyle düşünüyordum. Fakat doktor bana "Senin fazla bir şeyin

yok, biraz sinirlisin çok hava al" dedi. Ben de hava alıyordum.

Ve böylece Selim beyi atlattık. Ben bunun sevincini yaşıyordum. Züğürt olduğumuz için bir üçüncü daha yaktım ve yine elimde tesbih ve sigara başı boş dolaşmaya başladım. Uzaktan doktor bey beni farketmesin mi? Hemen okula gitmiş ve müdür yardımcısına benim durumumu anlatmış.

Ertesi gün sınıfa girdiğimde, matematikçi yazılı sonuçlarını okuyordu: "Sekiz, dokuz, sekiz on..." Aptallaşmıştım. Yanımdakine "Ne ulan bu" diye sordum. Verdiği cevap beni öldürdü... "Öğretmen bugünlerde emekli olacak. Bu yüzden yazılı da çok kolay soru sorarak bizi kurtarmak istedi"...

Kafamı sıraya vuruyordum ki numaramın okunduğunu işittim. Ayağa kalktım. Öğretmen yüzüme baktı. "Sana da doktor beyin tavsiyesini veriyorum" dedi. "Herkes on dokuz alır sen de hava al!"

Tek başıma girdiğim Matematik sınavını hiçbir zaman unutamam.

İsmail

AYDIN SANAT ENSTİTÜSÜNDEN

O gün tarih dersinden sözlü oluyorduk. Tahtada altı kişi dikilmiş, sırayla sorulara cevap veriyorlardı. Numarası en küçük olduğu için sorulara ilk cevap verme hakkı Alt'ntındı. Ali'nin son ümidiydi bu sözlü. Ya bu deveyi güdecek ya da bu diyardan göçecekti. En azından bir sekiz alması gerekiyordu. Ama bu öğretmenin, tarih kitabının yazarına bile sekiz vermeyeceği biliniyordu. Ali buram buram terliyor, sağdan soldan yardım bekliyordu. Kâh arkasındakilere kâh sıradakilere yalvarır gözlerle bakıyor, yardım istiyordu. Bu zayıfı kurtarmak, bu acıdan kurtulmak. İşte Ali'nin tek düşüncesi ve acısı buydu... O sırada tarihçinin, "Birinci Dünya Savaşı'ndan sonra Osmanlı devletinin durumu nasıldı?" diye bir soru sorduğunu işittim. Ali'nin yüzü yine buruştu. Sağına soluna bakmaya başladı. Tahtaya kalkan grubun en arkasındaki öğrenci de cevabı bilmiyordu. En ön sırada oturan Cevdet'e yavaşça fısıldadı. "Birinci Dünya Savaşı'ndan sonra Osmanlı devletinin durumu nasıldı ulan..."

Cevdet'in verdiği cevap hari-

kaydı..

-Bak! Ali'nin durumu gibiydi..

Metin TOKSOY-AYDIN

ESKİŞEHİR LİSESİ'NDEN

Lise son sınıftaydım. Denizli' de yatılı olarak okuyordum. Tülin adında bir arkadaşım vardı. Yediğimiz içtiğimiz ayrı gitmezdi.

Bitirme sınavlarına birlikte girdik. Fakat sonuçları bekliyemiyordum. Hemen ailemin yanına dönmem gerekliydi. "Sonuçlar belli olunca bana bildir." diyerek Tülin'e ricada bulundum. Tabii ki kabul etti..

Fakat dersleri açık yazmamı istemiyordum. Ailemin zayıflarımı öğrenmesi beni üzer, daha doğrusu onlardan çekinirdim. Bu nedenle her derse bir ad koymaya karar verdik. Örneğin, Tarih'e "Ayla", Coğrafyaya "Ayşe" Fizik'e "Fatma" gibi. Hangi dersten bütünlemeye kalmışsam Tülin o dersin takma adıyla selam yollayacaktı. Örneğin Tarih'ten kalmışsam "Aylanın selamı var" gibi...

Nihayet bu anlaşmaları bitirdik. Ve ben yola koyuldum. Eskişehir'e geldikten üç gün sonra Tülin'den cevap beklemeye başladım.

Bir sabah postacı kapıyı çaldı. Hecandan elim ayağım titriyordu. Bir iki zayıf bekliyordum. Baktım, mektup Tülin'den geliyordu. Zarfı açtım ve şoke oldum..

"Sevgili arkadaşım.. Sana bütün arkadaşların çok selamı var..."

MAKBULE-ESKİŞEHİR



Askıntı plak asılarak ve kasılarak sunar ARTIK SOKAKTA LAF ATMAYA PAYDOS



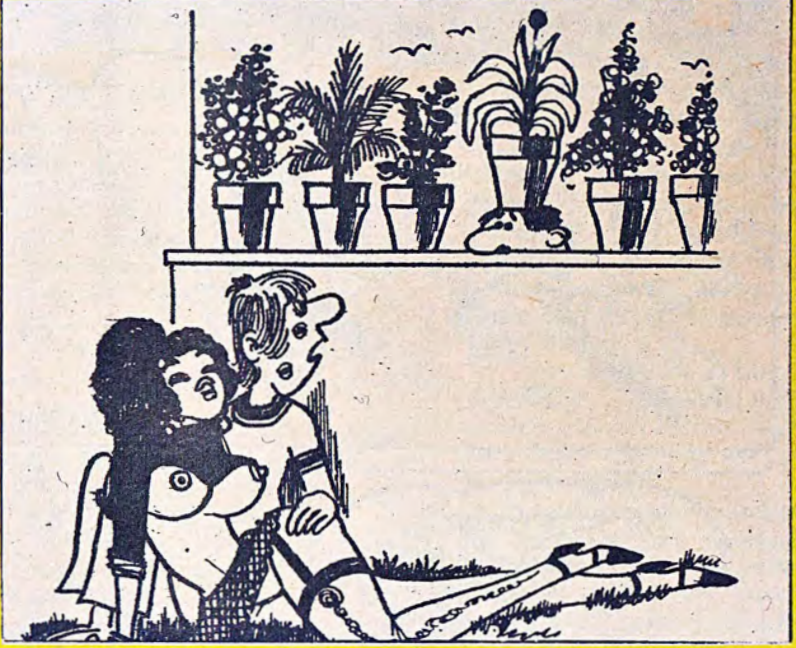
BİR PİKAPLA İSTEDİĞİNİZ KIZIN PEŞİNE DÜŞÜN. ASKINTI PLAKLAR SİZİN YERİNİZE KIZI BEŞ DAKKADA TAVLAR, AVLAR.. (ARADA BİR HAVLAR) VE KAŞ GÖZ ARASINDA PİLAVLAR..



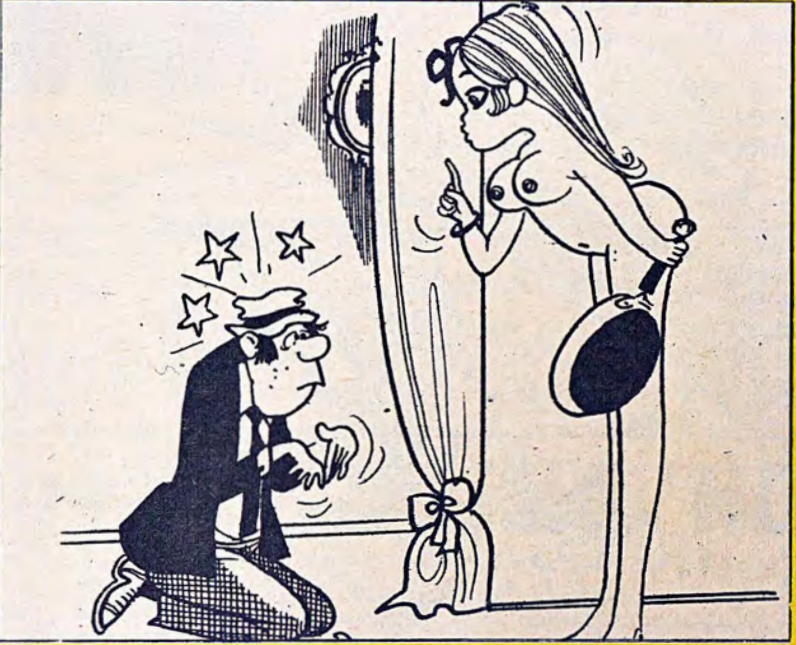
DÜNYADA GİRGİR



-İyi iyi doktor bey önemli bir hasar yok.



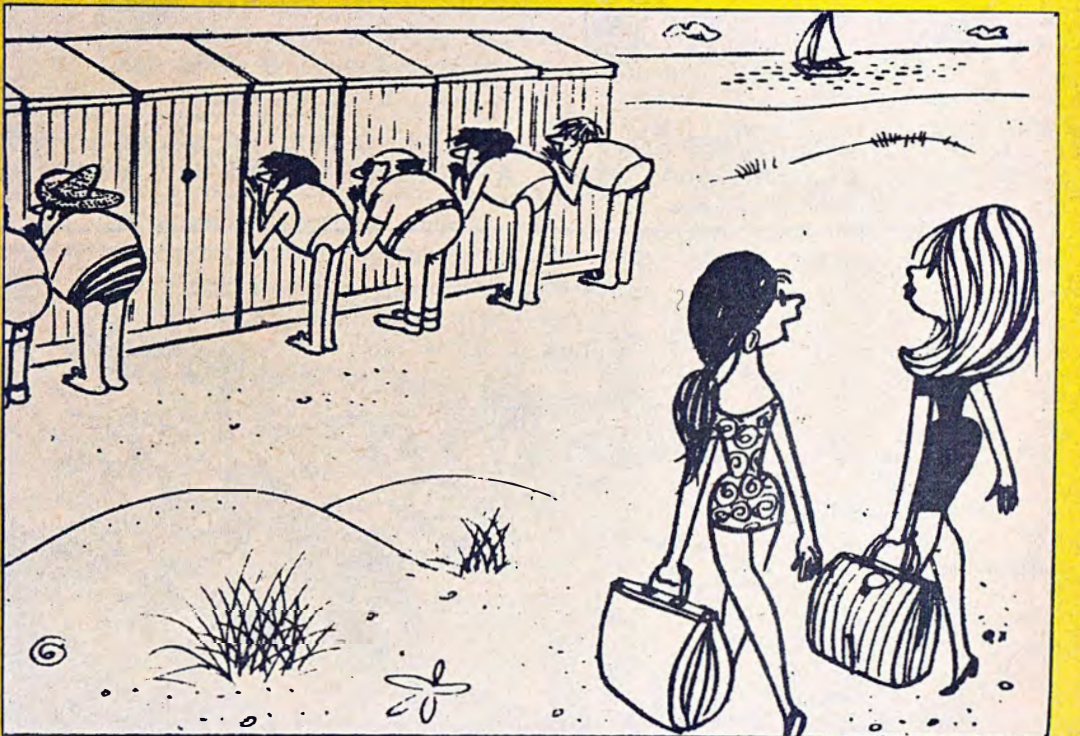
-Bırak canım şu sakı kafalıyı. Bizi nereden görecek.



-Ben senin karın değil metresinim anladın mı! Bir daha geç kalmak yok.



-Buyurun istediğiniz palamutu nihayet tutabildik.



-Ah! bak bir boş kabine var aman ne iyi...