

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



"ANTALYA FİLM FESTİVALI MAALESEF BAŞLADI" Altın portakalı yetişen alıyor, geç gelene ayva kalıyor

Antalya'nın ünlü meşhur orta şekerli, portakal re-
çelli festivalinde gayet filitreli filmler ve kilimler
gösteriliyor. Mükemmel krallarımızdan Ayhan Kırı-
şık festivale heyecanlı, hicranlı ve macunlu bir kov-
boy filmi ile katılıyor. Aynı filmde Salih Güney, ta-
bancayla 14 Kızılderili, 4 tavuk, 3 lahmacun vurma-
ta. Figen Han ise fındık kırmaktadır. Antalya'ya ge-
lenler mest olduğu için festivalin adı bundan sonra
"Mestival" olacaktır..

BİZİM BELEDİYE
BAŞKANI SONUNDA
ARTIZ OLUCAK GALİBA!

BENDE
ALTIN PORTAKALIN
ALASI VAR...

ANTALYALI
MEMET

FIGEN HAN
(suyuna ban)

SALİH
GÜNEY

BENİ
ÖPME

ALTIN PORTAKAL
İSTEMEM...
GİDERAYAK SADECE
ALTIN İSTERİM...

AYHAN
KIRIŞIK

SAÇ
BOYASI

Yolcu

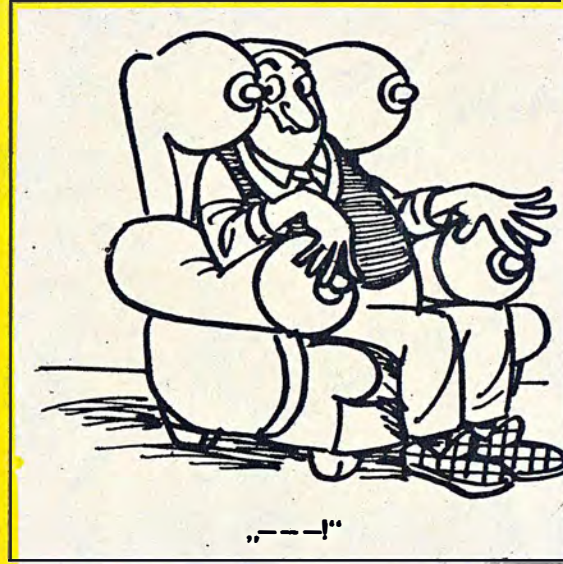
GIRGIR DÜNYASI



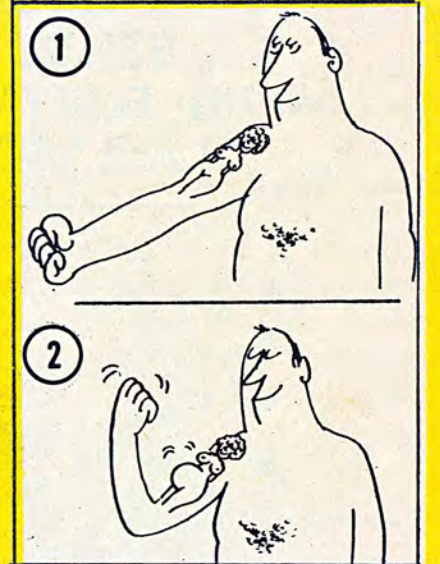
YAZISIZ



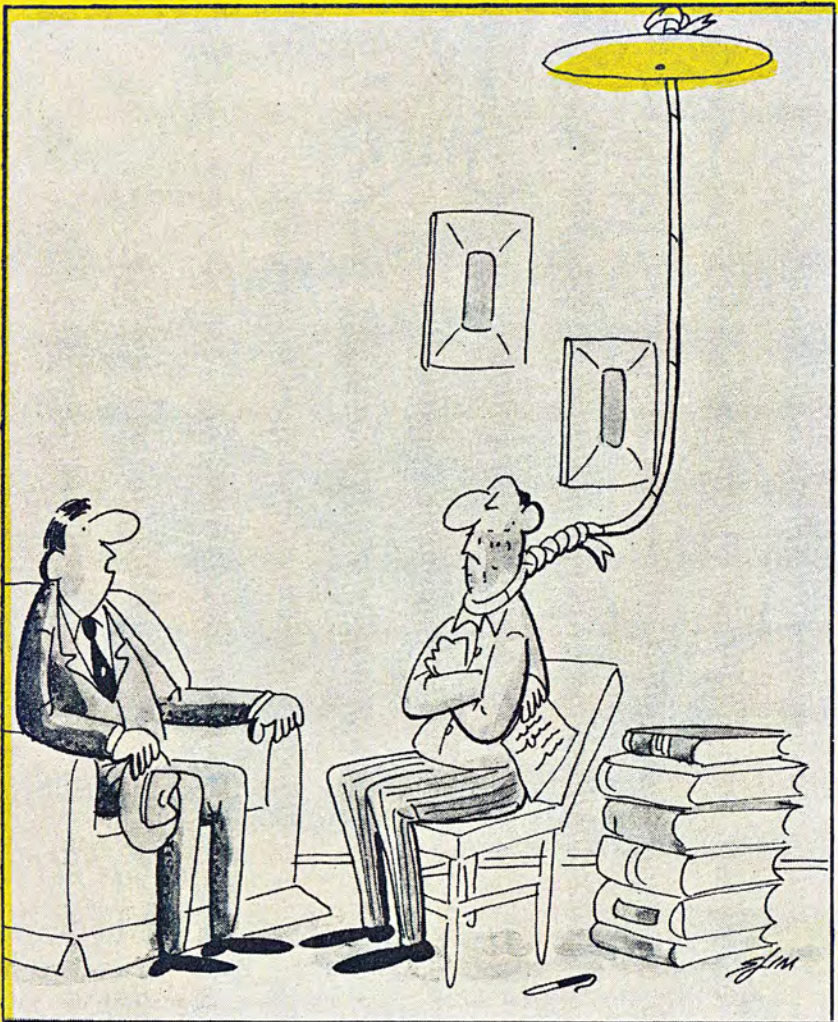
-Allah.. Allah.. Beyin yanındaki adam kim yahu?



Tatlı koltuk



Yazısız



-Ben gideyim dostum. Senin herhalde yapılacak işlerin vardır.



Memurlar arası bir ilâni aşk biçimi..

YIL:I

SAYI:43

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi : HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü : YÜKSEL BAŞTUNÇ , Müessese Müdürü : KEMAL KINACI
Basıldığı Yer : Veb Ofset Matbaası - Alay Köşkü Caddesi , Cağaloğlu - İstanbul

Telefon
27 3 7 61
27 83 20



Azıcık başını dinlemesi için geçen hafta tımarhaneye yatırdığımız OĞUZ ARAL'DAN SİZLERE MEKTUP VAR



Bu hafta hava yağışlı olduğun -
dan işe güce koşan enayi akıllılar gi -
bi dışarlarda dolaşıp ıslanmadık. Pa -
şa paşa koğuşta oturup Radyo Ferit' -
in reklam programlarını dinledik..
Bu Ferit aslında akıllı, uslu, sessiz sa -
kin bir çocuk. Ama saati geldi mi rek -
lam yapmazsa fırttırıyor. Başhekimin
dediğine göre radyoda reklam prog -
ramlarını dinleye dinleye "Reklaman -
yak" olmuş. Yani farkında olmadan her
söylenen reklam sözünü aklında tut -
maya çalışmış. Sonunda kafası öyle
karışmış ki, üç yıldır doktorlar çöze -
miyorlarmış. İşte Radyo Ferit'in rek -
lam programları:

-Bibibombom(Sinyal müziği çalı -
yor).. Denize nazır pilli makarna -
lar.. Çapkın erkeğin ideal makarna -
sı pilli makarnalardır. Makarnala -
rımız Klorofilli olup dişlerinizi bem -
beyaz yapar. Makarnalarımız ütü is -
temez..

-Naynaynooom... Kömür yoğurt -
larımızın 7 değişik rengi şimdi bütün
kırtasiyecilerde.. Tamamen el değ -
meden özel kafeslerde yetiştirilen yo -
ğurtlarımız her türlü inşaatta hara -
retle kullanılmakta olup yoğurtlarımı -
za sekiz defa sırt geçirilebilir ve an -
tensiz rahatça seyredilir.. Kömür yo -
ğurtları size de yakışır. Çamaşırdaki
kömür, bulaşıktaki kömür, bembeyaz,
yapaar.. Lay Laylom.. (Son laflar şar -
kıdır)

-Tataraatitirii... Buzdolabı çat -
latan karpuzlarımız poliüretanlı, altı
silindirlidir. İçi emaye, dışı kruvaze -
dir. Buzdolabı çatlatan karpuz kulla -
nanlar asla sutyen kullanmazlar. Her
karpuzda bir kura numarası.. Feza ya -
rışı Ayıyı bul, karo kızım al.. Birli -
yi bul pişpirik yap. Karpuz kapakları -

mız saçlarınızın dökülmesini tama -
men önler. Fiyatta önder. Kalitede ge -
ri ver..

-Barabiribimbom... Koyver müs -
hil hapi ile her şey daha iyi gider. Bü -
tün plakçılarda arayınız..

Radyo Ferit'i susturmak için kulağı -
m çevirip "Çıt" diye bağırdık mı a -
damcağız hemen sesini keser.

Radyo Ferit elektrikle çalıştığı -
çin bir iki kere parmaklarını prize
sokup cereyana kapılmış. Artık pilli
radyo olduğu için, bulduğu pilleri ora -
sına burasına tikiştirip duruyor.

Dünkoğuşa kendini saat zanneden,
birini getirdiler. İsmi Omega İhsan -
mış. Adamcağız, bu sabah bizim Uçak
Tahir'den dayak yedi. Omega İhsan'ı
zor kurtardık.. Tahir gayet efendi bir
çocuktur. Kendi uçak sanıp koğuşta uç -
maktan başka kusuru yoktu. Dayağın
sebebini sorduk. Uçak Tahir:

"-Bu herif Omega filan değil kar -
deşim. Bir günde dört saat geri kaldı
Ben de bu inek yüzünden rötat yap -
tım." dedi..



Mektubumu burada kesmek zorun -
dayım sevgili okurlar. Çünkü benimde
Fahri kaçırıp Sofya havaalamına in -
dirme saatim geldi.

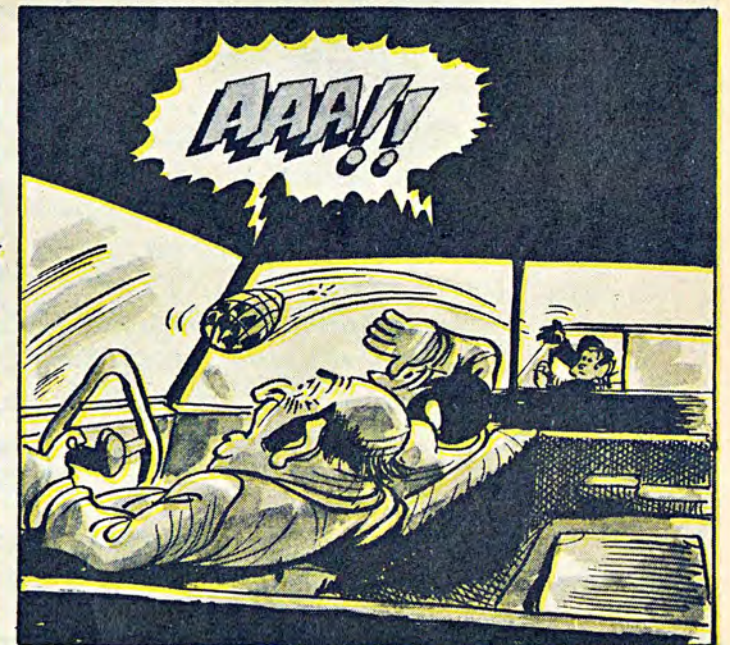
Cümle gizli delilerin gözlerinden
öperim.





SÜPERMEN SAMİ

MİM UYKUSUZ



ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



ÖĞRENCİLER
GİRGİRLERİNİZİ
ŞU ADRESE
POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRİŞ İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

BALIKESİR LİSESİ'NDEN

Bundan beş yıl önceydi. Fen bilgisi dersinde idik. Bütün öbür okullarda okuyan arkadaşlarımızdan fen bilgisi dersinin zorluğu mu dinler korkardık. Hocamız şakacı, devamlı güler yüzlü matrak, neşeli bir adamdı. Derste en olmadık zamanlarda durmadan güler, bizi de gülmekten kırıp geçirirdi. Fakat karnemize yine de fen dersimiz zayıf gelmezdi.

Gene öyle bir fen dersiyleydik Haa! şunu yazmayı az kalsın unuttuyordum. Ben şakacı olduğum için öğretmenimizi kızdırdığım kadar onunla iyi geçinir, anlaşırdım Ben derste ki deneyleri hazırlardım, şekiller çizerdim. Bu yüzden hocamızı bana kendi diliyle "Doçentim" diye hitap ederdi. Bu arada kendisi de "Profesör" oluyordu tabii...

Ben yine deney hazırlamak için binaya odasına gitmiştim. Dolapta bulunan çukur ayna dikkati

mi çekti. Gözün nasıl bir yapıya sahip olduğumu daha yakından görmek istedim. Çukur aynayı yüzüme, gözümü iyice görebilecek şekilde yerleştirdim. Çukur ayna ile bakılan bir cisimde görüntünün ters olduğumu bildiğim için kendi gözümü de ters göreceğimi sandım. Ama, işler benim düşündüğüm gibi olmamıştı. Yani gözümü ters olarak görmemiştim. Bunu merak edip bizim profesör hocamıza sordum. Çok ilginç bir cevap verdi.

-Aaa! benim doçent kızım.. tabii gözünü ters görmezsin. Çünkü senin gözün o zaman (Dana gözü) oluyordu.

İNCİ-BALIKESİR

KONYA KARMA ORTAOKULU'NDAN

Tabiat Bilgisi öğretmeni, dersin sonunda sınıf müfessiline her öğrenci -

den bir miktar para toplamasını tembih etmişti. Arkadan şu sözleri ilâve etti.

-Çocuklar topladığımız bu paralarla bir tavşan alıp sınıfta inceleyeceğiz. Biliyorsunuz ki yarınki dersimiz kemirgenler. Tavşan da kemirgenler grubuna dahildir. Kitabınızın 65. sayfasında tavşanın iç yapısının şekli var. Bu şekil tam yeterli değil. Onun için bir tavşan alarak sınıfta incelemeyi daha uygun buluyorum, dedi.

Müfessil arkadaşımız ayağa kalkarak para toplamaya başlayınca. Çok cimri olan arkadaşımız Basri öğretmen söz isteyerek konuşmaya başladı.

-Öğretmenim kemirgenler grubuna fare de girer. Bizim evde her gün fare yakalıyoruz. Ben getireyim, üstelik para da almam, dedi.

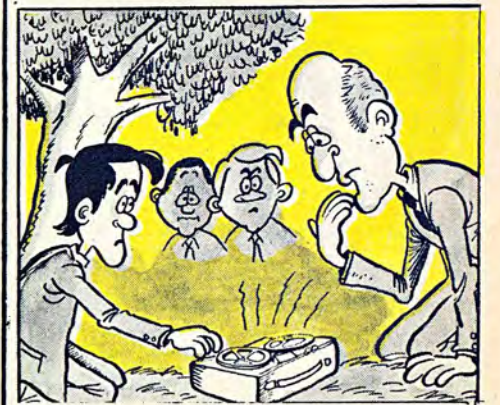
Erdal SÜMBÜL - KONYA

KEŞAP ORTAOKULUNDAN

Bir gün Türkçe dersinden yazılı olacaktık. Türkçemiz çok zayıftı. Sınıf geçebilmem için sekiz almam lazımdı..

Türkçe öğretmenimiz hiç kopya çek-tirmezdi. Biz kopya çekip sekiz almak için bir oyun düşündük. Yanımda oturan Kenan bir yerden küçük teyp bulmuş ve bütün kitapta ne varsa kendi sesi ile teybe vermişti. Bir de kulaklık almıştı. Derse girdik. Kenan teypi sıranın gözüne koydu. Kulaklığı çeketin kolundan geçirerek elinin içine aldı. Teypin sesini az açtı. Türkçe öğretme-nimiz soruları sormaya başladı. Kenan

kulaklığı taktı. Elini üzerine koydu. Öğretmenin sorduğu bütün soruları teypten yazdı. Türkçeci yazılı sırasında durmadan "Mırıldanmayın" diyordu. Fakat mırıldanan Kenan'ın teypi idi. Yazılı bitti. Hoca kağıtları topladı. Başka bir Türkçe dersindeydik. Öğretmen notları okumaya başladı.. Sıra Canan'a geldi "272" "On" dedi. Normal bir sonuçtu bu.. Kenan bu notla sınıf geçiyordu. Fakat yıl sonunda pikniğe çıkmıştık..



Öğretmenimiz Kenan'ın teypinden melodiler dinlemek istedi. Teypi açtı. Kendi sesini duymaya başladı. Sonra da, Türkçe kitabından kelimeler, cümleler duyuldu. Türkçeci Kenan'a baktı. Kenan'da renk kalmamıştı. "Demek sen onu böyle aldın ha..." İşte öğretmenin bu sözü Kenan'ın üç aylık güzel rüyalarının kabaşa dönüşüyordu. Geçmiş olsun, n'apalım...

SERDAK-KEŞAP



Trabzonspor yöneticilerinden Temel Özhamşi radyodan haykırıyor:

BİZ KİMSEYE FİSKE VURMADIK

Trabzon'da Delikanlılar Birliği takımının dayak yemesi ile ilgili olarak Trabzonspor idarecilerinden Temel Özhamşi, radyoda şu açıklamayı yapmıştır:

"Yönetici birkaç yüz arkadaşımız şehrimize maç yapmağa gelen Delikanlılar Birliği'ne 'Hoş geldiniz sevgili kardeşlerimiz' demek için havaalanına koşmuştu. Bu inek heriflerin .. yani... şey.. bu kardeş futbol takımının sayın bir idarecisi uçaktan inip bizimkileri görünce birden kendini yere attı.

"-Sizleri yanlışlıkla yenersek üzüntümüzden ölürüz" diye bağırarak kendi kafasına yumruk atmağa başladı

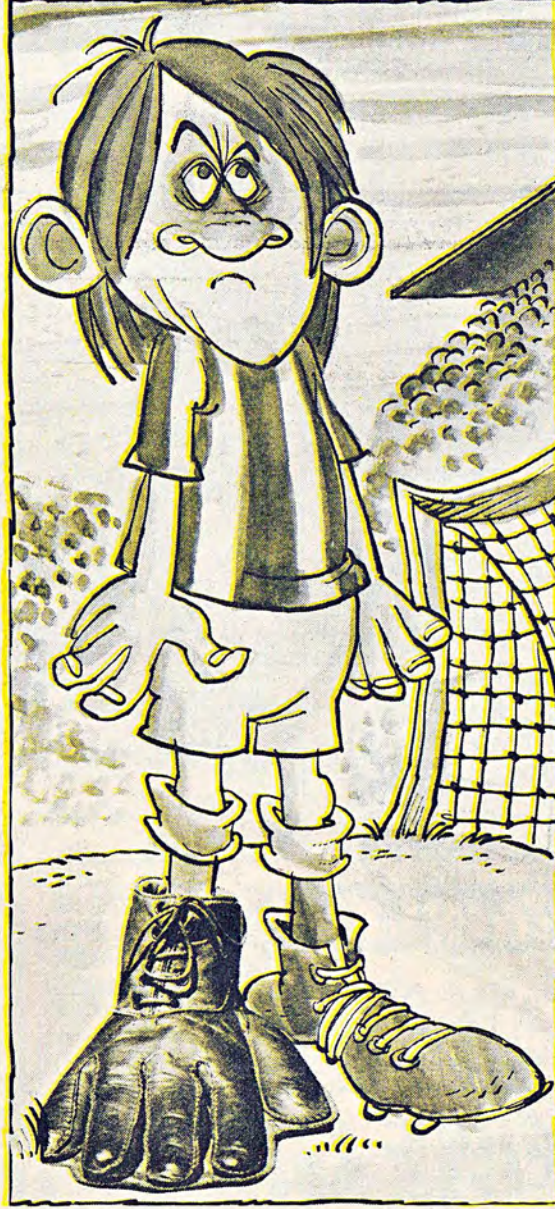
"-Gel kendine kıyma.. Yenerseniz sağlık olsun" dedilerse de bu hıyarın.. şey pardon bu sayın idarecinin kendi kendini döv-

mesine ve kafasını duvarlara vurmasına engel olamadılar. Bu sırada Delikanlılar Birliği'nin uçaktan inen üç futbolcusu da

"-Ya bize beş gol atamazsanız kahrımızdan ölürüz" diye rekten birbirlerini tekmelemeğe başladılar. Adamları zor ayırdık. Sonradan duyduk ki. Bizi karakola ve federasyona şikâyet etmişler. Bizim şampiyonluğumuz yediler. Benim de millet vekilliğime engel oldular. Namuzsuzlar vatana ihanet ettiler. Elbet birgün ben onları tenha bir yerde yakalarım."

Lafın burasında Trabzonspor yöneticisi Temel Özhamşi'nin elinden radyonun mikrofonu zorla alınmış ve kendisi yatıştırılmak üzere 15 arkadaşı tarafından güçlükle en yakın meyhaneye götürülmüştür.

Necmettin'e ayak yerine el takıldı



Kaşarspor'un 90 milyon lira para, iki otomobil ve şişe Marmara şarabı karşılığında transfer ettiği santrafor Necmettin'in ayağı kırılmıştır.

Katırspor'la yaptıkları maçta rakip on sekizine çift ayakla dalan Necmettin tek ayakla geri gelmiştir. Sahadaki çukur ve kuyularda yapılan araştırmalar bir sonuç vermemiş ve Necmettin'in, kırılan sağ ayağı bulunamamıştır.

Bunun üzerine hastaneye posta edilen Necmettin'e bir sağ ayak aranmaya başlanmıştır. Fakat hastanede ayak olmadığı için Necmettin'e hazırda bulunan bir el takılmıştır.

Acar Santrafor hemen elkabısını giyerek, takımdaki yerini tekrar almıştır.

Eskisinden daha güzel çalım atan Necmettin'in, yalnız bir şikâyeti vardır. Attığı golleri artık hakemler saymamakta ve entbol vermektedir.

Kayserispor yeni bir hava getiriyor BİRİNCİ LİĞ GELECEK YIL PASTIRMA KOKACAK



Birinci lig takımlarını Kayserispor yüzünden bir korku sardı. Bu korku "Koku korkusu"

Kayserispor'un şutlari gayet keskin pastırma kokmaktadır. Bu yüzden top yaklaşırken kaleciler mayışıp, kendilerinden geçmekte ve giren toplara dokunamamaktadır.

Kayserispor'un acar forvet oyuncularından Kot Adnan, Kuşgönül Naci ve Sırt Hüseyin

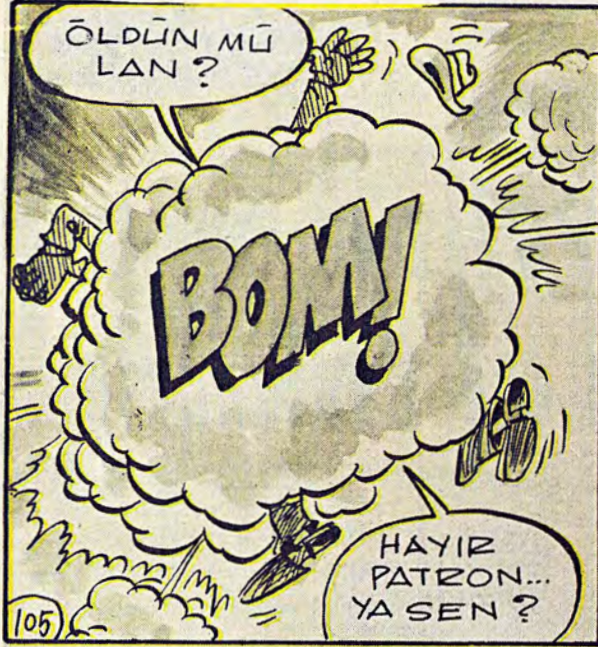
"-Üçümüz de bu yıl gol kralı olacağız" demektedir.





SÜPERMEN SAMİ

mim uyku su?



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



ÖĞRENCİLER GİRGİRLARINIZI ŞU ADRESİNE POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza bellir)

BİR HADEME GİRGİRİ

Okulun ismini açıklamıyorum. Günlerden cumartesiydi. Saat iki üç sıralarıydı. Müdür beyin odasında temizlik yapıyordum. Telefon çaldı. Açtım. Başka okuldaki hademe arkadaşım beni arıyordu. Bu saatlerde hep müdürün odasını temizlediğimden buranın telefon numarasını vermiştim. Biraz eğlence olsun diye sesimi kalınlaştırıp, "Ben okul müdürüyüm, kimi arıyorsun?" dedim. Fakat o da benim sesimi tanımış olacak ki, "Ben de Milli Eğitim Müdürüyüm" dedi. Tamko nuşuyorduk ki, kapı açıldı. İçeriye müdür beyle bir öğretmen girmez mi? Kasakası kesildim. Müdür bey yanıma yaklaştı. "Telefon mu geldi oğlum" dedi ve ahizeyi elimden aldı. Bir şey diyemiyor ve korkudan titriyordum. Müdür bey "Alo, kimsiniz?" dedi. Karşıdaki ses bağıarak, "Milli Eğitim Müdürüyüm" dedim ya.. diye cevap verdi. Müdür bey hemen toparlandı. Titremeye başladı. Öğretmene ağlamaklı "Hocam Eğitim Müdürü gelmiş, ne yapacağız şimdi, söyleyin ne yapacağız?" diye bağırmağa başladı. Öğretmen, diğer hocalara haber sal-

mak üzere sağa sola koşuşmaya başladı. Müdür bey bütün ince kelimeleri kullanıyor, eziliyor büzülüyordu. Ben gülmek için kendimi zor tutuyordum. Telefon kapandı. Ertesi gün okulda muazzam bir faaliyet vardı. Okul bandosu çalışıyor, atletler gösteri hazırlıyor, öğrencilere şiirler ezberletiliyordu. Hem, gülüyor hem de bizim hademe Rifki'ya küfrediyordum. Öğretmenler en güzel kıyafetlerini giymişti. Kendi aralarında Eğitim Müdürüyle nasıl konuşacaklarını tartışıyorlardı. Bütün bunlar o kadar komiğime gidiyordu ki, gülmekten kasıklarım sancılar girmişti.

Müdür beni de yanına çağırdı. "Odamı tertemiz yap, ben de seni göreyim, başarını değerlendireyim" dedi. İşte o zaman bastım küfürü Rifki'ya... Fakat Müdürün "Değerlendireyim" sözü geldi aklıma. Olanca gücümle temizlemeye başladım odayı. Tertemiz olmuştu. Mükâfatımı beklemeye koyuldum. Ne gelen vardı ne giden. Müdür unutmıştu galiba beni. Tabii unuttu. Kendimi göstermemi, çevresinde

yırtınmam. lazımdı..

İşte o zaman hak verdim öğretmenlere. Tabii güzel giyineceklerdi. Faaliyet gösterecek, Eğitim Müdürünün çevresinde nasıl dolaşacaklarını tartışacaklardı. Öyle olmasa kim arar kim sorar onları. Kendilerini göstermeleri lazımdı. Aksi halde benim gibi otururlar, böyle saatlerce müdür kapısında. Hadi biz konuşmasını beceremeyiz, dilimiz varsa da. Ya siz?.. Çocuklarım sizden öğreniyor konuşmayı, susmasanız...

BİR HADEME

AKŞEHİR ORTAOKULU'NDAN

Fizik dersindeydik. Konumuz havanın kaldırma kuvvetiyle ilgiliydi. Bir ara kafam başka yerlere gitti. Sonra aklıma bir sev geldi. Öğretmene sor-



dum "Hocam, acaba uçan balonlar nasıl uçar." Bekletmeden cevap verdi. "Çünkü balonların içlerindeki maddenin öz ağırlığı, havanın öz ağırlığından azdır da onun için" dedi. "Hocam" dedim "Kendimiz yapamaz mıyız". "Yaparsınız" dedi. "Bir kabın içinde tuz ruhuyla çinkoyu karıştırınca hidrojen meydana gelir. Ayrıca şişe içine korosanız, hava kendiliğinden balona dolar. O zaman da uçar..." Bu sözü hiç u-

nutmamıştım.

Ertesi gün laboratuvara indim. Masanın üzerinde bulunan ve dünkü dersten kalma tuz ruhu ve çinko kırığı parçalarını aşırıdım. Yandaki odaya geçtim. Cebimdeki balonları çıkardım. Maddeleri birbirine karıştırdım. Şişeye doldurdum. Dosdoğru sınıfa çıktım. Herkes başıma toplandı. "Bakın bu balonlar şimdi nasıl uçacak" diye bağırmağa başladım. Gülererek ve gırgır geçerek beni izliyorlardı. Şişenin kapağını açtım. "Gümme!"

Hepimiz bir yana kaçtık. Yüzümüz gözümüz tanınmaz hale gelmişti. Gü-rültüye koşan birçok kişi arasında fizikçimizin sesini duydum.

"Vay canına!.. Biraz daha kuvvetli yapılsaydı okul havaya uçardı. Kim yaptı bu çok hafif karabarutu..."

SEVİMLİ-AKŞEHİR

TRABZON KANUNİ O.KULU'NDAN

Teneffüse çıkmıştık. Mehmet almına tebeşir tozu sürüyordu. Büyük bir dikkatle kendisini izliyoruz. O bize aldırmadan tebeşir tozu mu kullanmaya devam etti.

Zil çaldı. Öğretmen sınıfı girdi. Gözüne ilk ilişen Mehmet'in beyaz almı oldu. Sert sert baktı.

-Oğlum, almına niçin tebeşir tozu sürdün, dedi.

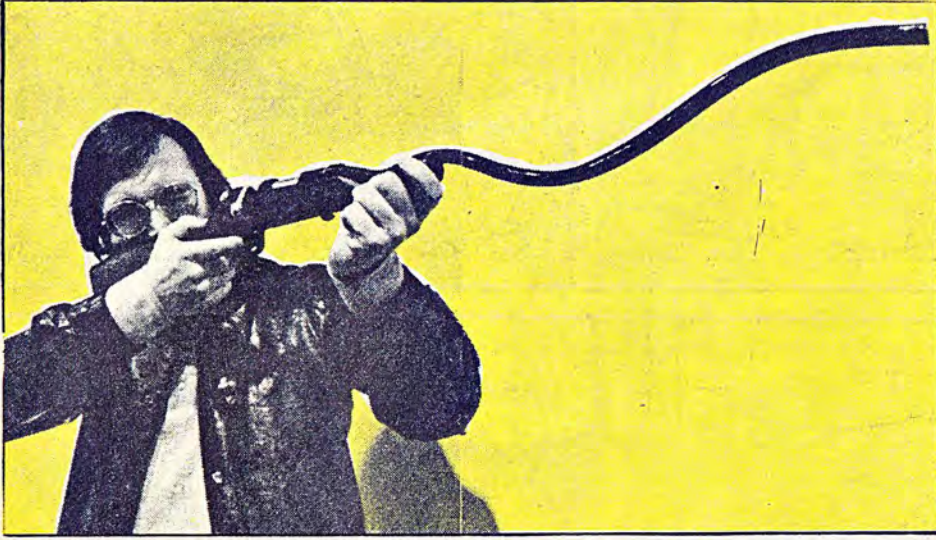
Mehmet kafasını öne eğdi.

-Şey hocam, dedi. Babam bana daima "Çalış da alnın ak olsun" derdi de...

Ahmet-TRABZON



AJAN RONSON CONSON UN AMARİKA TARİHİNE GEÇEN BÜYÜK BAŞARISI



34 NT 48I plaka numara-
lı CIA ajanı Ronson Conson
kendisine on yıl önce veri-
len görevi nihayet dün yeri-
ne getirebilmiştir.

On yıl önce meşhur Rus
casusu Boris Karlof'u öl-
dürmek emrini alan Ameri-
ka'nın kahraman ve toraman
ajanı Ronson Conson, bugü-
ne kadar tam 36 bin 800 ke-
re rakibine ateş etmişti. Fa-
kat attığı kurşunların hiçbi-
ri, Boris Karlof'a rastlama-
mıştı. Bu yüzden amirlerin-
den her gün azar işitmiş ve
Başkan Nixon tarafından tek
ayak üstünde cezaya bile kal-
dırılmıştı. Dünyanın en kes-
kin nişancılarından olan a-
jan 34 NT 48I dün birden Bo-

ris'i devamlı olarak ıskala-
masının nedenini çakıver-
miştir.

Çünkü Rus casusunun bir
ayağı topaldı. Ajan Conson
yolda giden herifin kafasına
tam nişan aldığı zaman Bo-
ris kısa olan ayağını bası-
yordu. Böylece kurşun da üst
direği yalayarak avuta gidi-
yordu.

Amerika'da topalları vur-
mak için yapılan tüfeklerden
derhâl bir adet satın alan A-
jan Ronson dün Rus casusu-
nu temizlemiştir. Fakat bir
kaç yıldır Amerika ile Rus-
ya'nın iyi geçindiklerinden,
haberi olmayan 'Ronson' a
"Koka Kola" içme cezası,
verilmiştir.



ANTALYA FESTİVALİ BAŞLADI

Antalyalıların film festivali-
ne gelecek yıldızları karşılamak
için toplandıkları havaalanın-
da çok festival olayları cereyan
etmiştir. Halk uçaktan çıkanla-
rı coşkun bir sevgiyle karşıla-
mış çevrelerini kuşatıp püçük-
lere boğmuş, otomobilleri kadar
omuzlarında taşımıştır... Salla
sırt edilerek taşınan fazla sev-
giden üstleri başları yırtılıp iç
çamaşırlarıyla kalan kimsele-
rin yıldız falan olmadığı sonra-
dan anlaşılmıştır. Palmiye Pa-
las Otel'i'nin önünde biriken halk

bunların köy ebesi Rukiye, Güney
Pavyonda çalışmaya gelen Su-
zan ve Zahir'e tüccarı Abdül-
rezzak adındaki kişiler olduğu-
nu öğrenince acı bir hayalkırık-
lığına kapılmıştır.

Bu arada aynı uçaktan çıkan
ve muz almaya gelmiş olan Ra-
sim adındaki bir kabzımal:

-İyi muz var mı? diye so-
runca, yıldızlara laf attığı zan-
nedilecek fena halde dövülmüş-
tür. Tekrar havaalanına dönen
halk hâlâ yıldızları beklemekte-
dir.



Televizyon yazlık program hazırlıyor

Yazın bunalıcı sıcağında, bir odaya doluşup nasıl te-
levizyon seyredilir? İşte bu soruya kara kara düşünen te-
levizyoncularımız sonunda şaheser çareler buldular.

Yazın, kutuplarda 45 yıl terk edilmiş filmler oynatı-
lacaktır. Ayrıca spikerler ajansları buzdolaplarının için-
de okuyacaklardır.

Çocuklar için gösterilen "Oyun Gemisi" programı ya-
rım saatte tekrarlanacak "Olayların İçinden" adlı prog-
ram ise 5 saate çıkarılacaktır..

Bütün bunlar yetmezse ünlü komiklerimizden aspira-
tör olarak faydalanılacaktır.

Seyircilerin, zatürree olması tehlikesine karşı tele-
vizyonlarına 5 metreden fazla yaklaşmaları Sağlık Ba-
kanlığı'nca yasaklanmıştır..



Mektuplaşmak isteyenler

Yaşım 19, boyum 1.79, ki-
lom 72. Dalgalı kumral saç-
larım, yeşil gözlerim, bana
çok yakışan bir gülümseyişim
geniş omuzlarım, ortaokul son
sınıfta üç dersten takıntım
var. Aslında kimseyle mektup-
laşıp tanışmak falan istemi-
yorum. Bunları kendimden
bahsetmeyi çok sevdiğim için
yazdım.

İLHAN BİRİCİK Yeşilköy



SÜPERMEN SAMİ

mim
uykusuz



ÖĞRENCİLER
GİRGİRLARİNİZİ
ŞU ADRESE
POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

UŞAK LİSESİ'NDEN

Okulumuzun en çalışkan fakat en haylaz sınıfıydık. Her sınıfta olduğu gibi bizim sınıfta da her öğrencinin ve her öğretmenin bir lâkâbı vardı tabii... Benim lâkâbım "Parlak"tı. Arkamdaki sırada ise kendisine çok fazlaca takıldığı "Kuzu Ahmet" otururdu. O gün, ilk ders sınıf öğretmenimiz "Koçero Cemal"i ndi. Hocamız arkası sınıfa dönük tahtaya bitmek tükenmek nedir bilme - yen cebir denklemlerini sıralıyordu. Bizde, önümüzde oturan ve bir gün önce hafif yollu merkep traşı olmak zorunda bırakılmış "S.O.S. Harun" la dalga geçiyorduk. Önümdeki ense okadar en -

Harun'un kıpkırmızı ensesini bir görürse yanımdı. Hemen, sanki tokatı ben yemişim gibi, elimle enseme oğuştururken arkaya dönüp Kuzu'ya şöyle bir baktım. Bu hareketim Koçero Cemal için en büyük delildi. Bizim "Kuzu" daha konuş - masına fırsat kalmadan öyle bir tokat yedi ki tadını hâlâ unutmuş değildir her halde.

PARLAK - UŞAK

BOLU ERKEK ÖĞRETMEN OKULUNDAN

Sınıfta üç Rizeli arkadaş vardı .. Bunlar çalışkan öğrenciydiler... Fakat nedense tarih dersinden hep zayıf alırlardı. Yıl sonu son tarih yazılısını oluyorduk... Üç Rizeli'nin hali görül - meye değirdi. Ellerini yana açmış, dua okuyorlar ve adak adıyorlardı. Temel "Ha Allah'ım... Ha sen pana pu yazu - ludan peş ver, 365 gün oruç tutaca - ğım" diyordu... Dursun "Ha Allah'um. Sen pana peş ver her gün namaz kıla - cağım" şeklinde Ramazan ise "Ha Al - lah'um... sen pana peş ver, pen sağa pır koyun keseceğüm" şeklinde adak a - dıyorlardı.

Bir hafta sonra yazılı sonuçları o - kunduk... Üçüde beş almış ve sınıfı geç - mişlerdi...

Fakat günler geçtiği halde adakla - rını yerine getiremiyorlardı. Nedenini sormaktan kendimizi alamadık. Aldığı - mız cevap hayli ilginçti. "Ha piz Lazuk, azucuk düzenbazuk..."

ABDURRAHMAN-BOLU

İZMİR NAMIK KEMAL LİSESİ'NDEN

Mayıs ayının başlarındaydık.. Dersimiz coğrafyaydı. Öğretme - nimiz sıska bir vücudu üzerinde koskoca yuvarlak bir kafası bulu - nan Küre Şevki idi.

O gün kritik durumda olanları sözlüye kaldırıyordu. "975' Yaşar tahtaya.." dedi.

Yaşar sınıfın çift dikişçilerin - dendii. Bazı merkepliklerinden do - layı kendisine, "Eşek Yaşar" di - yorduk... Küre Şevki de diğer öğ - retmenler gibi Yaşar'ı çok sever - di. (Allah için) İlk soruyu yapıştır - dı...

-Oğlum Türkiye'de deniziyle iünlü bir yer söyle.

-Denizli..

-Allah kahretsün emi.. Yanlış.

-Pekâlâ Almanya'nın başken - ti neresidir.

-Hamburger..

-Yok camm. Sandviç dese ydin bari.

-Bir dahaki sefere öyle derim.

lirsən seni geçiririm.

Ve Yaşar'ın sorusunu sordu.

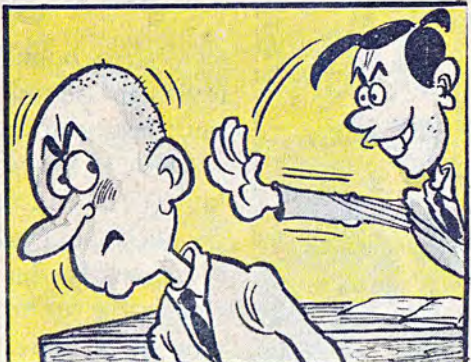
-Evlâdım.. Yavru vatan Kıb - rıs'ta en çok hangi hayvan yaşar ve neyinden faydalanılır?

Yaşar çaresizlik içinde sağa sola baktı SOS istiyordu. Ön sıra - larda oturan Molekül Sami, Küre Şevki'ye çaktırmadan Yaşar'a "Eşek Yaşar" diye seslendi. Ya - şar ne yaptıysa o anda yaptı. Sinf - ta kalmamın da verdiği ıstırap - la Molekül'e bir yumruk çaktı. Mo - lekül oracıkta atomlarına ayrıldı. Kendine gelince Yaşar'ın yanına giderek, "Özür dilerim ama," dedi "Ben sana ne yaptım ki? Sana so - rulan sorunun cevabım söylediy - sek hatamı işledim. Kıbrıs'ta en çok eşek yaşar."

Yaşar da renk gitti. Sarardı,

-Bak evlâdım. Bu soruyu bi - karardı. Sonra da oracıkta yığılı - verdi.

ATEŞİM-İZMİR sesleri duyuluyor... Eğer hoca S.O. S. Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>





ucuz lokanta keşfedildi

Büyük kaşiflerimizden Izgara Necmettin tarihi yıkıntılar arasında dolaşırken, müthiş ucuz bir lokanta keşfetmiştir. Lokanta o kadar ucuzdurki, şehirden çok uzakta olduğu halde, müşteriler uçakla gidip gelmekte, arada yirmi kilometre yayan yürümekte, yol kesiciler tarafından soyulup dönülmekte buna rağmen, hesap İstanbul lokantalarından daha ucuza patlamaktadır. Ucuz lokantanın keşfi şehirde büyük bir heyecan yaratmış, Belediye Başkanı Atabey İstanbul'u ucuz lokantanın yanına taşımaya karar vermiştir.



İNGİLTERE'DE SON YAPILAN NÜFUS SAYIMINDA HER ERKEĞE YEDİŞER KADIN DÜŞTÜĞÜ GÖRÜLMÜŞTÜR. BU YÜZDEN İNGİLİZ KABİNESİNDEKİ BAKANLAR BİLE ALTIŞAR METRESTUTMAK ZORUNDA KALMIŞLARDIR. RESİMDE İNGİLTERE SÖMÜRGELER BAKANINI KARISI VE METRESLERİYLE BERABER GÖRMEKTESİNİZ.

ZAMLI BİLMECELER

Yapıştığı yerden bir daha çıkmayan zama ne denir?

ZAMK

Leyla, Hülya, Şeyla ve 14 arkadaşını zamlayana ne denir?

ZAMporo

En güzel zom hangisidir?

ZAMBak

Kalesine zom yaptırmayın torihin en meşhur kalecisi kimdir?

ZAMora

Yeni zamlara ne denir?

ZAMane

Bu zomların sonu ne olacak?

ZAMazingo

En büyük zamma ne denir?

SadraZAM

Kasaplar zammı nasıl yapar

MuntaZAM

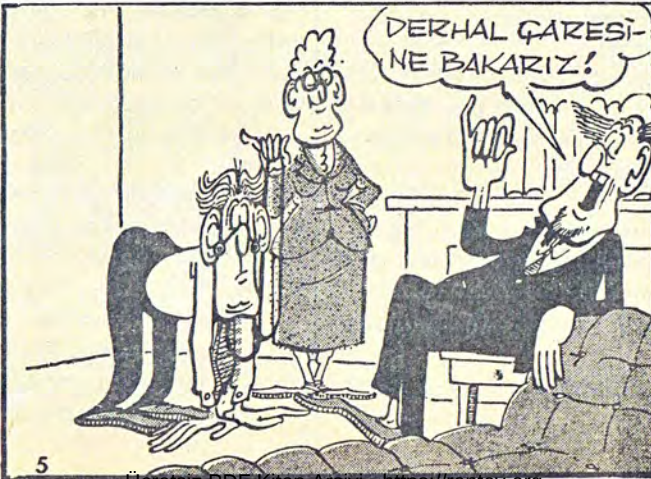
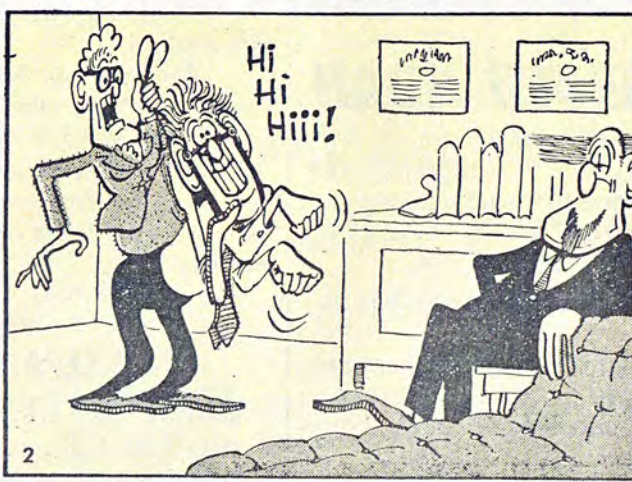
Yarın yapılacak zamlar nasıl olacak?

MuazZAM

Ya vatanda ne olacak?

CüzZAM

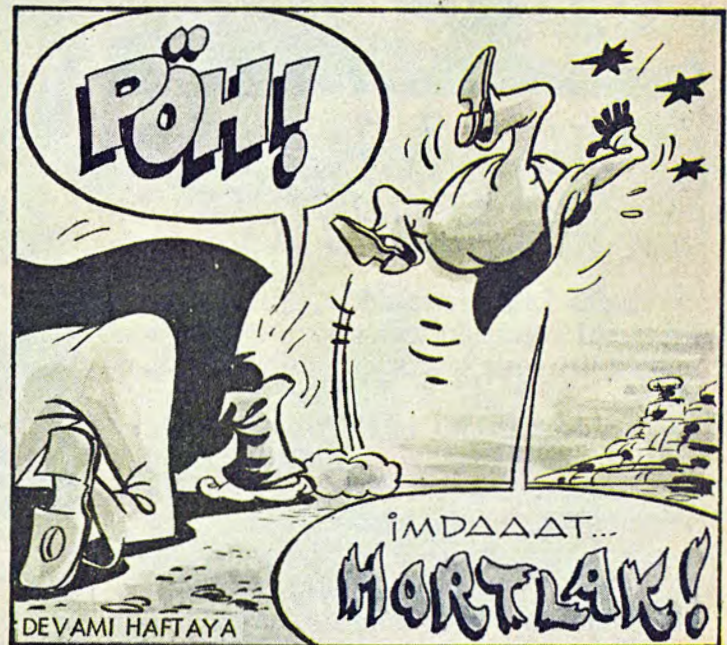
üstünüze afiyet bir deli doktoru





SÜPERMEN SAMİ

mim
uykusuz



ÖĞRENCİLER
GİRGİRLARINIZI
ŞU ADRESE
POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

KADIKÖY K.ATATÜRK O.OKULU'NDAN

Yıl ortasıydı. Fen öğretmeni -
miz ayrılmıştı. Dersler bir hafta-
dır boş geçiyordu. Zil çalalı beş
dakika filan olmuş, biz şamata ya-
pıyorduk.

İçeri ufak tefek bir yabancı ço-
cuk girdi.

Kürt Ali

-Çık ulan dışarı! Bizim kızlara
sulanma.

-Otur yerine serseri! Ben yeni
fen hocamzım.

Kürsüye gitti. Defteri imzala-
dı ve hepimize acı acı bakarak:

-Hepinizin bilgisini ölçeceğim

-Nasıl yani, termometre ile mi
hocam?

-Sus ulan. Senin adın ne?

-Haldun ama bana sırık deyin.

-Söyle bakayım. Kuşların ka-
rakteri nasıldır?

-Öhö! Öhö hımm!.. Kuşların
eti lezzetlidir ve beyinsizdirler.

-Sus! Sus! Beyinsiz olur mu ul-
lan, nasıl ispatlarsın?

-Kolay hocam.. Akılsızlara kuş

beyinli deriz.

-Otur yerine kuş beyinli.. Sen
söyle kahverengi ceketli...

Adın ne?

-Sıçan Erdoğan hocam.

-Pekala Sıçan, konveksiyon ne-
dir?

-Hocam konveksiyon mağaza-
larda ölçüsüz yapılan elbiseleri...

-Ulan konveksiyon değil, kon-
veksiyon havanın ısınma şekli..

Allahın aptalı. Onu bırak çam
kaça ayrılır onu söyle.

-Üçe ayrılır,

-Hah! Aferin, devam et...

-Öküz çam, koyun çam ve keçi
çam.. Bir de kiliselerde kullanı-
lan cinsi vardır ki...

-Tüh! Allah cezam versin, sa-
lak. Çık dışarı. Gözüm görmesin.

-Sen gözlüklü, onlar gibi sen
de hayvan mısın.

-Bilakis hocam bana Kasap Ce-
lâl derler..

-Tamam, tamam tulumbaları
anlat.

-Hocam üç çeşittirler tere -
yağlı, urfa yağlı ve çiçek yağlı.

-Ulan! ne çiçeği ne yağı be!

-Vallahi! Billâhi! Tulumba tat-
lısı üç çeşittir hocam. Anneme sor-
dum.

-Yürü! hayvan gidiyoruz, hadi
düş önüme.

-Ama hocam tatlılar...

-Sus! Ulan yürü.

-Nereye hocam? Annem tam -
madığın kimselerle gitme dedi.

-Sus hayvan, eşek kafalı yürü,
derdini de, tatlıyı da müdüre an-
latırsın.

Serdar K. - SUADIYE

VAN ALPASLAN İLK ÖĞRETMEN OKULU'NDAN

Resim dersindeydi. Öğretmenimiz
"Herkes istediği bir konuyu işlesin.
Not atacağım" dedi. Sınıfta hummalı bir
çalışma başladı. Ben resimden on alıp
bütün not ortalamamı yükseltmek isti-
yordum. Yanımdaki Cımbız Necati Fir-
çayı suya daldırıyor, sonra kağıda sürü-
yordu.

Ders zili çalmasına beş daki-
ka kalmıştı. Biz kağıtlarımıza son rü-
tuş larımızı yapıyorduk. Necati ayağa
kalktı.

-Hocam ben bitirdim, dedi.

Öğretmen Necati'nin yanına geldi.
Resmini inceledi. Sonra yaygarayı bastı.

-Bu ne biçim resim lan.. Sanki suya

batırılmış bir kağıt.. Vıcık vıcık be..

Kağıdı bize gösterdi. Kağıt tan sular
damlıyordu..

-Necati efendi, ben bu resimde hiç
bir şey göremiyorum..

Necati güldü. Öğretmene baktı.

-Tabi göremezsiniz hocam, dedi...

-Niye lan.. Nedir bu resmin konusu

-Su baskını efendim, su baskını..

TAYYAR AVCI-VAN

ANKARA ÇANKAYA LİSESİ'NDEN

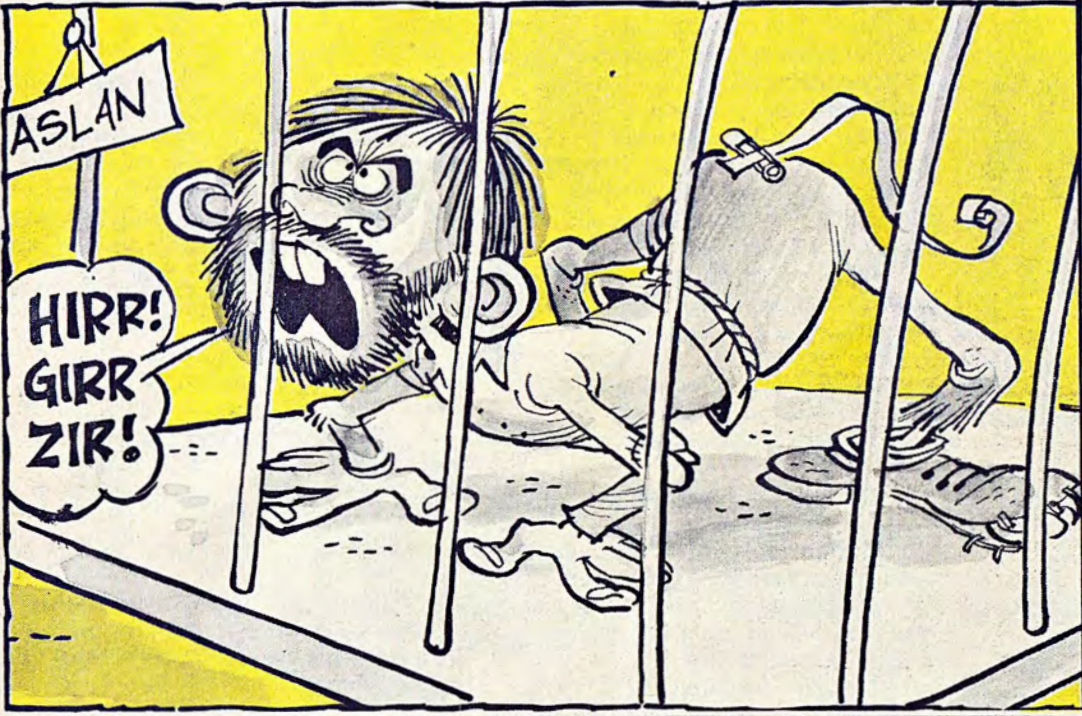
Fizik dersindeyiz. Sınıf tıklım tık-
lım dolu. Başka sınıftan da gelenler
var... Çünkü Fizikçimiz Şimşir önem-
li ve duyulmamış problemler çözer...
Şimşir, elinde James Bond çanta-
sıyla içeri girdi.

-Arkadaşlar önemli bir problem
çözeceğiz, dedi. Bütün sınıf kulak ke-
sildik. O, tahtanın başında tebeşirlerle
oynuyordu. Gözlerini belirsiz bir nok-
taya dikerek,

-Bir avcı ava çıkmış, dedi... Kar-
şısına ilk çıkan hayvana ateş etmiş. Bu
bir kediymiş... Daha sonra karşısına
iri bir ayı çıkmış... Avcı aralıksız te-
tiğe basmış... Ayı tüfekten çıkan saç-
maları leblebi niyetine yiyormuş... Av-
cı aydan 90 metre uzakta, ayının hızı
140, 925 cm/sn olduğuna göre ayı ne
renktir?

Sınıftan büyük bir kahkaha koptu..
"Yuhh !.." sesleri arasında "Kırmızı,
yeşil, mavi, turuncu" diye bağırıyor-
duk. Hadi, siz çözün bakalım bu prob-
lemi de görelim...

ŞAHİN-ANK



ASLAN ASLANLIK YAPMAK İSTİYOR

Aslan adlı bir vatandaş Hayvanat Bahçeleri Müdürlüğü'ne başvurarak iş istemiştir.

Aslan dilekçesinde şöyle demiştir.

Sayın muhterem hayvanatçı müdür abi - lerimin yüksek katına dün Gülhane Parkı civarından voltamı atarken hayvanat bahçesini de tesadüfen röntgenlemiş bulunuyorum. Adaşlarım olan gerçek aslanlar da dikizimden geçmiş bulunuyor. Bi kerem bu aslanlar gayet moruklamış, mesai saatinde uykulayıp duruyorlar. Kendilerini görmeğe gelen seyircilere ayıp kaçıyor. Üstelik bu inek aslanlara günde yirmi kilo et verildiğini öğrenince aklım durarak venasırım vurarak şavalaklaştım abiler.

Ben insan Aslan'lığımı yirmi aydır et yüzü görmemiş olup, nasıl çiğnendiğini bilem unutmüş bulunuyorum abiler..

Bu cihet durum vaziyetinden hayvanat bahçesinde aslanlık yapmağa talibim. Haki-

ki aslandan daha ucuza mal olurum. Günde yüz gram et yeter. Kendi kafesimi kendim temizlerim. Sizin aslanın "Hır " diyecek hali yok. Halbuki ben gayetle hain kükrerim. Üstelik seyircilerin sorularına cevap veririm umumi arzu olursa bilâkis kıyak "Elveda meyhaneciyi" söylerim..

Halen kullanmakta olduğumuz aslanı emekliye ayırıp üçüncü kafese tayinimi yapmanızı istida eder saygılarımı sarkıtırım abiler.

ASLAN ZENGİNGÖNÜL

İkametgah adresi: Tophane Çeşmesinin yalağı

Hayvanat Bahçesi Umum Müdürlüğü, Aslan'ın dilekçesine verdiği cevapta şimdiki aslanın Bağkur'a bağlı olduğu için emekliliğine daha 75 yıl olduğunu bildirmiştir. Ama tavus kuşu kadrosunda boş yer olduğundan rengarenk bir eteklik diktirerek Aslan'ın cuma sabahı ise başlayabileceğini söylemiştir.

MISTIK, taş devrini anlatıyor



Sekiz kere milyonerlerimizden VARUJAN, MECBUREN ÖLDÜ

VARUJANIN AKRABALARI YILIN "EN KERDELİ AİLESİ" SEÇİLDİ..

Tanınmış zenginlerimizden Varujan Gitmez, ansızın fenalaşmış, kendisini muayeneye gelen doktor, "Akşamı bulmaz" demiştir. Varujan da doktoru yalancı çıkarmayıp akşamı bulmamış, ikinci vakti ölmüştür.

Yakınları acı göz yaşları dökerek miras için ufak ufak hırlaşırken, tabutunda doğrulup oturan Varujan takma dişlerini istemiş, akşam, yemeğinde midye dolmasıyla topik hazırlamalarını, iki kadeh rakı parlatacağını söylemiştir. Önce çok sevinen yakınları sonra fena halde bozulmuş,

-Döktüğümüz göz yaşları, cenaze masrafı boşa mı gidecek? diyerek Varujan'ı zorla tabuta yatırıp tabutun kapağını çivilemişlerdir.

Neden geç kalmışlar



Tavşanlar okulunun üç hışarı öğrencisi o gün okula geç kalmışlardı. Öğretmen neden geciktiklerini sordu. Birinci tavşan

"-Gelirken çukur otlama oynadım efendi m" dedi. İkinci si

"-Ben de çukur atlama oynadım" dedi.

Öğretmen üçüncüye döndü

"-Peki sen ne halt ettin?"

"-Ben çukur oldum efendim !.."

PAROLA!



Yazan : AZİZ NESİN

Göztepe'deki Kenan Paşa'nın koş-
kınde bugün büyük bir üzüntü var. Ke-
nan Paşa barut olmuş, yanına yakla-
şılmıyor. Ama Paşa'nın hakkı var. To-
rumu Öztunç yedek subaylığı bitirip
geldi. Öztunç, askerlikte teğmenliğe
yükselmemişti. Birliğine asteğmen
olarak gitti, yine asteğmen rütbesiyle
eve döndü. O yıl yedek subay okulunu
bitirip kıtaya çıkan iki binden çok as-
teğmen içinde teğmenliğe biter yüksel-
meyen Öztunç'tu. Kenan Paşa bunu
bitürlü kendine yediremiyordu.

Torunu eve döndü. On gün önce
Öztunç'un komutanı olan generalden
bir mektup almıştı. Bu general, eski-
den Kenan Paşa'nın birliğinde yılmaz-
şaydı. Kenan Paşa'nın da çok tyilikle-
rini görmüştü. Paşa'yı çok sayardı ..
Mektubu da bunun için göndermişti ..
General, mektubunda eski Paşa'sından
özür diliyor, bütün gayretlerine rağ-
men Öztunç'u teğmenliğe terfi ettire-
mediğini yazıyordu. Mektubu alınca
Paşa vurulmuşa döndü. Hayatında hiç
kimseye iltimas yapmamış, hiç kim-
seden de iltimas istememişti. Torunu
için de iltimas yapılmasını hiç iste-
mezdi. Ama nasıl olmuştu da bu Ö-
ztunç askerlikte başarı kazanamamıştı.

Kenan Paşa'nın babası, büyükbaba-
sı da paşa idi. Kayınpederi, büyük ka-
yınpederi, onlar da paşaydılar.

Köşkün duvarları yağlıboya paşa
resimleriyle doluydu. Her nereye ba-
şını çevirsen bir paşa resmi görür-
dün. Duvarlarda paşa resimlerinden
boş kalan yerlere de eski amlar olan
kılıçlar, madalyalar, nişanlar, sırma-
lar, beratlar asılmıştı. Böyle bir köşk-
te doğup büyüyen Öztunç nasıl olmuş-
tu da yedek subaylığında asteğmenlik-
ten bir rütbe yukarı çıkamamıştı?

Kenan Paşa uzun yıllardır emek-
liydi ama köşte boş durmazdı. Bah-
çedeki bütün yemiş ağaçlarını hizaya
sokmuştu. Tavuk, hindi, kaz yetiştiri-
yordu. Her sabah kümesteki hayvanla-
rın yoklamasını yapardı. Uzun çalış-
malarından sonra tavuklara, başta ho-
roz olmak üzere yürüyüş kolunda git-
meyi sonra dağınık düzende çayırda
yemlenmeyi öğretmişti.

Köşkün içindeki bütün koltuklar,
sandalyeler, masalar hepsi hizada du-
rurdu. Ayakkabılıktaki pabuçlardan bi-
ri, bir burun ileri çıkıp hizayı bozsa
Kenan Paşa'nın sinirleri bozulurdu.
Köşte tam bir düzenli yaşama vardı.
Hangi eşyanın hangi gözde, hangi rafta
durduğunu herkes bilmek zorundaydı.

Yemek yenirken Kenan Paşa bir-
den aileden birine sorardı:

-Dolma kaleminiz nerede?
Kendisine bu soru sorulan,
-Ceketimin sağ iç cebinde, demek
zorundaydı.

-Ceketinizin sol iç cebinde ne var?
-Para cüzdanım.

Kenan Paşa herkesin hangi cebin-
de hangi eşyanın bulunacağını bir ya-
zılı emirle bildirmişti.

İşte durum böyleyken, en sevgi-
küçük torununun teğmenliğe yüksele-
meden terhis edildiği haberini aldı. Ü-
züntüsünden iki gün yatak odasından
çıkmadı..

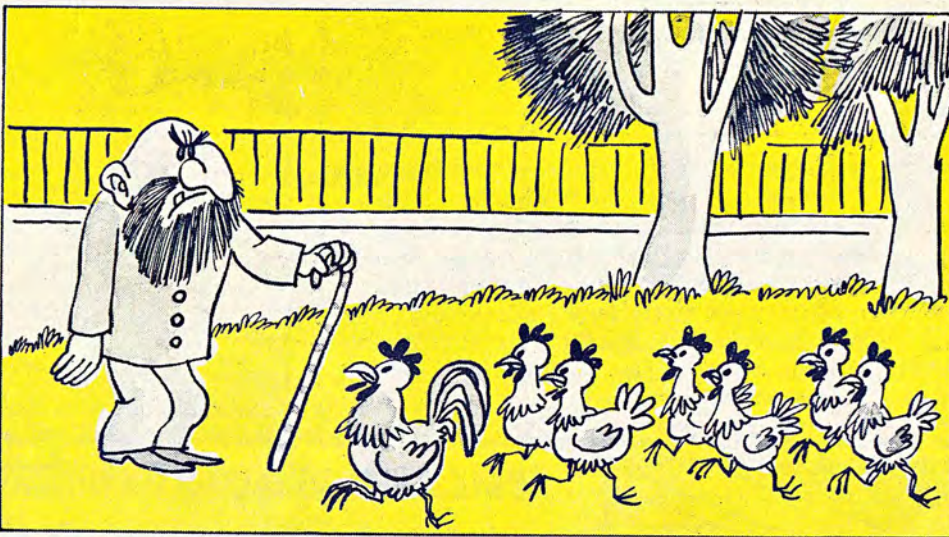
Öztunç askerden dönmüş, köşke
gelmişti. En çok Öztunç'u sevdiği için
onun başarısızlığına çok kıvrılan Paşa:
-Onu gözüm görmesin! diye ba-
ğırıyor.

Köştekiler Kenan Paşa'ya bişey
olur, yüreğine iner diye korkuyorlardı.
Öztunç'u affetmesi için Kenan Paşa'
ya çok yalvardılar. Ama eski asker bi-
tün sertliğiyle en çok sevdiği küçük
torununu görmek istemedi.

Öztunç, sarışın, filiz gibi ince, tüy
gibi uçarı, sevimli bir gençti.

-Babamın beni dinlemesi lazım.
Açıklayayım, eğer suçum varsa, o za-
man ne isterse söylesin, deyip duru-
yordu.

Köşkün büyük salonunda aile mec-
lisi toplandı. Öztunç'u dinleyeceklerdi.
Gerçekten teğmenliğe terfi etmemek-
te bir suçu yoksa, gidip Kenan Paşa'
ya anlatacaklardı.



Salonda toplananlar kadınlı erkek-
li on dört kişiydiler. Üstü mermer,
yaldızlı büyük masanın çevresinde to-
planmışlardı. Duvarlarda asılı, oyma
yaldızlı çerçeveler içindeki paşalar
onlara bakıyorlardı.

-Anlatınız oğlum Öztunç, sizi din-
liyoruz.

Bunu söyleyen seksen yaşındaki
küçük amcasıydı.

Öztunç anlatmaya başladı:

-Kimse hakkımı yemedi. Bana hak-
sızlık eden olmadı. Beni terfi ettir-
memekle haklıydılar. Ancak benim hiç
kabahatim yok. Ne olduysa hep o Zile-
li Ömer Ali yüzünden oldu.

Delikanlının heyecandan sesi tit-
riyordu. Neredeyse ağlayacaktı.

Amcası,
-Esasen bu noktaları generaliniz
de mektubunda yazıyor. Ama neden
terfi edemediğini yazmıyor. Herhalde
büyük bir suç işlemiş olacaksınız. Onu
söyle! dedi.

-Terhisime bir ay kala manevra-

ya çıkmıştık. General, babamı tanıdığı
için benim takımımı tümen kararga-
hına aldı. Manevrada biz kırmızı kuv-
vetlendik. Benim takımım, tüme-
nin karargah hizmetindeydi. Geceleri
karargah çadırım bekliyorduk. Her ge-
ce nöbetçilere ayrı bir parola ve işa-
ret veriyordum. Bu parolalar, işaret-
ler her gece değişiyordu. Gecelerin o-
ralarda birisini gördüler mi, nöbetçi-
ler "Dur!" diye bağırdı önce "Parola
diye soruyorlardı. Karanlıktan gelen
adam parolayı söylerse bu sefer, "İşa-
ret?" diye soruyorlardı. Onu da bi-
lirse, kırmızı kuvvetlerden olduğu,
anlaşıyor ve içeri bırakılıyordu.

Bu Zileli Ömer Ali benim emir-
erimdi. Bir gece bizim takım nöbet
yerlerine göndermeden erlere:

-Arkadaşlar, bu gece parola "Yağ-
mur" işaret de "Kadın" dır. Anladınız
mı? dedim.

Hep birden,

-Anladık komutanım, dediler.

-Tekrarlayın: Parola?

-Yağmur! diye bağırdılar.

-İşaret?

-Kadın!.. diye bağırdılar.

-Sakın unutmayın. Kim parolayı
bilmez, işareti söylemezse, anlayın ki
mavi kuvvetlerden biridir. Aman dik-
kat!.. Parolayı, işareti söyleyemez -
sem beni bile bırakmayacaksınız. Be-
ni bile, anladınız mı?

-Anladık komutanım.

Özellikle "Yağmur", "Kadın" gibi
bildikleri kelimeleri seçmiştim ki, a-
kıllarından çıkmasın. Karanlık bastı.
Nöbetçiler nöbet yerlerine gittiler. Ge-
ce yarısına doğru Ömer Ali'ye, "Ka-
rargaha git, bir haber var mı bakalım"
dedim. Ömer Ali gitti. Ben de portatif
karyolama uzandım. Uyumuşum. Bir
de sabahleyin uyandım ki, ortalıkta be-
nim takımdan başka hiç kimse kalma-
mış. Bir benim çadırım kalmış, bir de
benim nöbetçiler. Bizim Ömer Ali bir
nöbetçinin karşısında duruyor. Nöbet-

-Değel.. İşaret?

-Avrat..

-Değel..

Sabaha kadar böyle. Bütün birlik-
ler gitmiş, bir bizim nöbetçiler kalmış
Tepem attı. Koştum, Ömer Ali'ye,
-Ben size parola "Yağmur", işaret
"Kadın" demedim mi? diye bağırdım.

Ömer Ali,

-Ben de öyle diyorum komutanım,
gene de bırakmıyor... dedi.

-Ne diyorsun?

-Parola, "İbrahim", işaret "Avrat"

-"Rahmet" değil, "Yağmur"

-Hep bir kaptıya çıkar komutanım
"İbrahim" de bir "Yağmur" da bir..

Takımı hemen toparladım, dağlar-
da, bayırlarda araya araya altı saat
sonra karargahı bulduk. Generale du-
rumu anlattım. Gülümsedi.

-Bir daha böyle bir şey olmasın!
dedi.

O gece takımı yine topladım.

-Arkadaşlar, parola "Manda", işa-
ret "Elbise".. sakın unutmayın. Paro-
layı, işareti bilmeyeni içeri salmaya-
caksınız. Ben olsam, beni bile. Tekrar-
layın! Parola?

-Manda!

-İşaret?

-Elbise.

Üç kere hepsine tekrarlattım. U-
nutmasınlar, diye yine iyi bildikle-
ri kelimeleri seçmiştim. Nöbetçiler,
nöbet yerlerini aldılar. Ben de Ömer
Ali'yi karargaha bir emir varsa ge-
tirsın diye yolladım. Sabah oldu. Bir
de uyandım, ortada yine bir bizim nö-
betçiler, bir de benim çadır kalmış.

Nöbetçi, Ömer Ali'ye,

-Parola? diye bağırdıyor.

O da,

-Camus!.. diyor.

-Değel..

-Vallaha camus kardaşım..

-Değel. İşaret?

-Urba.

Bütün gece böyle çekişir durur-
larmış. Koştum Ömer Ali'ye.

-Ben size parola "Manda" deme-
dim mi? diye bağırdım.

-Hep bir kaptıya çıkar komutanım.
Manda da o, camus da o.

-İşareti, elbise, demedim mi?

-Dedin. Ben de "Urba" dedim.

Takımı topladım, çıktık yola. An-
cak akşama doğru birliğimizi bula-
bildik. Generale durumu anlattım. Bu
sefer gülmedi.

O gece parola olarak "Ölü" işaret
olarak da "Yatak" kelimelerini ver-
dim. Türkçe olsun da unutmasınlar de-
dim. Her ere on kere de tekrarladım.
Ömer Ali'yi yine karargaha gönder-
dim. Ama bu sefer yatmadım. Onun
geleceği yol üstündeki nöbetçinin ya-
mında, bir çalı dibinde bekledim. Biraz
sonra nöbetçiye doğru bir gölge yürü-
dü.

Nöbetçi,

-Parola? diye bağırdı.

Karanlık içinden ses yükseldi:

-Mefat..

-Değel.. İşaret?

-Döşek..

-Değel..

Bu, Ömer Ali'nin sesiydi.

Parola?

-Mefat..

-İşaret?

-Döşek..

-İkisi de değel..

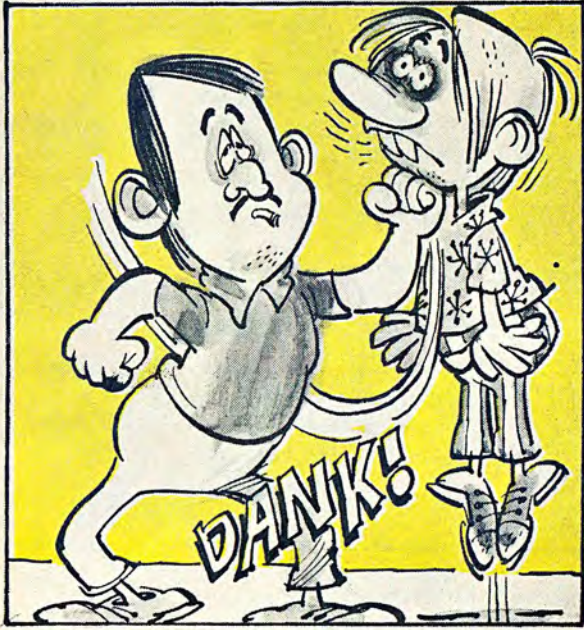
Yerimden fırladım.

-Gir içeri! diye Ömer Ali'ye ba-
ğırardım.

Hemen Ömer Ali'yi emir erliğin-
den çıkardım. İşler de yoluna girdi.
Ömer Ali'den başka takımda herkes
parolayı, işareti öğreniyordu.

Manevramın son gecesi idi. O gece
parola, "Papağan" işaret de "Kafa" idi
Nöbetçiler yerlerini aldılar. Emir er-

DEVAMI ARKADA



İKİ AYA KADAR EVLENMEK İSTİYORUM



Namusumu temizlemek için bir kuru temizleyici ile derhal evlenmek istiyorum. Taliplerin iyi hal kağıdı, altı fotoğraf, bir fotoğraf makinesi ve annesi ile gelerek beni bey babamdan istemeleri menfaatleri icabıdır.

Önemli not: Ailemiz çok mutaassıp olduğundan uzun saçlı talipler kabul edilmez..

KAMİLE AZHAMİLE

EMİNE DORMADAN ELİNİ YAKIYOR

Hatice hanım teyzelerin kızı Emine durmadan elini yakmaktadır. İlk konu komşu Emine'nin aşık olduğunu, bu yüzden elini yaktığını sanmış ve kızın günahını almışlardır. Okutmadık hoca, yapılmadık büyü kalmamış, fakat Emine her çaykoşta elini yakmaya devam etmiştir.

Durum tam senatoya intikal ettirilecekken çaydanlığın ağzının yanlış yerde olduğunu fark edilmiştir. Bunun üzerine, konu komşu ağız değiştirmiş ve çaydanlığın aşık olduğunu dedikodulamaya başlamıştır. Resimde Emine'yi elini yakmak için hazırlanırken görüyoruz..



PAROLA

liğinden çıkardığım Ömer Ali de kargahın hemen önünde nöbetçiydi.

Emir erim çadırıma geldi:

-General sizi istiyor, dedi.

Hemen çadırdan çıktım. Saat 23 sularıydı. Yol üstündeki nöbetçi,

-Parola? diye bağırdı.

Sesinden tanıdım. Ömer Ali'ydi. Benim bir huyum vardır. Bana bir şey birdenbire sorulunca söyleyemem ...

Birdenbire,

-Adın ne? diye sorsalar adımı u-muturum.

Karanlığın içinden iki adım ötem-deki Ömer Ali birden.

-Parola? diye bağırdı, ben pa-rolanın ne olduğunu unuttu-verdim. Daha doğrusu parolanın "Papağan" oldu-ğ-u biliyorum da "Papağan" kelimesi bir türlü aklıma gelmiyor.

Ömer Ali boyuna,

-Parola? diye bağırdı.

-Ömer Ali, ben takım komutanıyım diye seslendim.

-Biliyorum teğmenim bizim ko-mutansın. Parolayı demeyince bırak-mam. Senin emrin öyle...

O böyle söyleyince ben "Papağan" kelimesini büsbütün unuttum.

-Ömer Ali, ben senin teğmeninde-ğil miyim?

-Teğmenimsin komutanım. Hiç kı-ırdama, parolayı demeyince bırak-mam.

Bir gece önce, nöbetçilerden biri-ni parolayı söylemeden beni bıraktığı için cezalandırmıştım. Ömer Ali de kendisini şimdi denediğimi sanıyordu.

-Oğlum Ömer Ali, bırak geçeyim, general çağır-mış.

-Bırakmam komutanım. Mareşal çağır-sa bırakmam. Parolayı ver, geç.

Generalin çadırı da az ilerdi. Be-nim çadırıla generalin çadırı arasın-da elli adım var yok.

General benim gelmediğimi gö-rünce çadırından çıkmış.

-Asteğmen Öztunç! diye bağırdı.

Ben de ona,

-Geliyorum generalim, diye bağı-r-dım.

Ömer Ali,

-Parolayı vermeyince bir yere gi-demezsin, dedi.

-Oğlum Ömer Ali, ben...

-Biliyorum komutanım, bizim ko-mutansın. Parolayı vermeyişin bırak-mam.

-Dilimin ucunda Ömer Ali, ama ak-lıma gelmiyor.

General bir daha çadırından çıktı.

-Asteğmen Öztunç!.. diye bağırdı.

Ben de,

-Geliyorum generalim, diye ba-ğ-ırdım.

Ömer Ali,

-Hiç kırdama, olduğun yerde dur



de.

-Oğlum Ömer Ali!

-Buyur komutanım.

-Yahu dilimin ucunda.

-Söyle komutanım.. Dilinin ucun-da ysa söyle gitsin. Parola?

-Hay Allah.. Bir kuştur ama.. Val-

lahi biliyorum, aklıma gelmedi işte.

Biz böyle çekişirken general çadı-rının ağzından kızgın kızgın bağırdı:

-Nerdesin Öztunç?

-Burdayım generalim, geliyorum.

Ömer Ali,

-Parola? dedi.

-Ömer Ali, ben bu kuşu biliyorum.

Adı aklıma gelmiyor, "P"li bir şey "P" harfi var.

-Parola?

-Kuş.

-Değel..

-Komuşan bir kuş işte. İnsan gibi konuşur.

-Parola?..

-"P" var "P".. "P" li komuşan kuş.

Karga büyüklüğünde. Öyle değil mi?

-Değel..

Generalin sesini duydum:

-Öztunçun...

-Buyur generalim.

-Nerdesin?

-Burdayım generalim. Geliyorum Nöbetçiye bağırdım:

-Ömer Ali!

-Buyur komutanım.

-General çağırıyor.

-Çağır-sın komutanım. Parola?

-Ömer Ali, bu bir kere kuş. Ka-feste olur. Karga kadar bir şey, "P" var. "P" li kuş. Bak biliyorum.

-Biliyorsan söyle komutanım.

General gürlledi.

-Öztunçun!

-Geliyorum Generalim.

-Nerden geliyorsun?

-Burdan geliyorum.

-Haydi gel!

-Başüstüne.

Nöbetçiye döndüm.

-Ömer Ali.

-Buyur komutanım.

-Sen söyle de hatırlat oğlum. Ben unuttum.

-Vallaha ben de unuttum komuta-m. Bilsen söylerim ne çıkar.

-Bilmiyorsun da "Kuş" deyince neden bırakmıyorsun?

-Kuş değel. Kuş ama ne kuşu? ... Doğrusunu desen benim aklıma gelir

komutanım.

-Komuşan bir kuş. İnsan gibi ko-muşur. Karga kadar bir kuş "P" var... "P" li.. Karga... Parga...

-Değel..

-Kapga... Papga... Karpa... Pappa Dilimin ucunda...

Generalin çadırından bir er çıktı. Ömer Ali ona,

-Parola? diye bağırdı.

Gelen er.

-Papagan! dedi...

Ben de birden,

-Hah papağan!.. diye yürüdüm.

Ömer Ali,

-İşaret? dedi.

Gelenler,

-Kafa... dedi.

Ben de,

-Kafa... diye bağırdım...

Er bu yana, ben o yana geçtim. ... Karşılaştığımız er selâm verdi.

-Komutanım, general sizi istemi-yor. Artık gelmesin diyor, dedi.

Gün de ağarıyordu. Biz iki saat, Ömer Ali ile parolayı düşünmüştük. Baş-ka bir erle onbaşı geldi. Ömer Ali'den nöbeti aldılar. Ben de kendi çadırı -ma gittim. O gün manevra bitti. ... Bir hafta sonra da terhis olduk. Yoksa ben başka hiç bir kusur yapmadım.

Amcası, Öztunç'a,

-Peki parola neymiş? diye sordu.

Öztunç,

-Parola mı? dedi.

-Evet parola neymiş?

-Hay Allah, şimdi aklımdaydı. De-min söyledim ya amca...

-Demin mi? Ne dedin?

-Vallaha bilmiyorum. Bir kuş. "P" li kuş.

-Pırpır mı?

-Değil canım. Hani komuşur. Parga mı ne... Papaga... Hay Allah.

Amcası.

-Her neyse, dedi, biz gidip bu söy-lediklerini Paşa'ya anlatalım.

Aile meclisi dağıldı. Olup biteni Kenan Paşa'ya anlatmaya gittiler.

BİTTİ

ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



ÖĞRENCİLER GİRGİRLARINIZI ŞU ADRESİNE POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

KARTAL MALTEPE LİSESİ'NDEN

Maltepe Lisesi 6 Ed. - A sınıfında kimya dersindeyiz. Öğretmenimiz Çap-raz Yaşar derse girince kara kaplı def-terini açtı. Piyango okulun emeklilerin-den Bülbul Salih'e vurdu. Salih ağır ak-sak ve de suzinak bir yürüyüşle tahtaya arz-ı endâm eyledi.

Çapraz Yaşar sınıfın şaşkın bakış-ları arasında ilk soruyu sordu. Salih bu arada "I" almayı kendine farz eyledi.

-Wohler sentezini anlat bakalım ke-reviz.

-Tanımam hocam

Öğretmenimiz ikinci soruyu patlattı.

-Bütangaz'ın formülünü yaz.

-Hocam biz evde aygaz israf ediyor-uz. İsterseniz onun formülünü yazayım.

Ve Çapraz'ın şaşkın bakış-ları ara-sında formülü yazdı.

5 Ay-5 gaz - Fenerin Teknik Trok -törü Faruk Aygaz

Çapraz çaktırmadan Salih'e en pa-halısından -I- verdi. Arkasından "Z-dur bozdur harca" diye soğuk bir espri patlattı.

Saluh üzgün, büzgün ve de süzgün

bir şekilde yerine otururken ders bitiş-zili çaldı. Çapraz bizlerin çok hoş te-zahüratı altında sınıftan şutlandı..

Maltepe Lisesi

Emekli Öğrenciler Derneği

ÇORLU LİSESİ'NDEN

Tarih öğretmenimiz kendisi için "Dalgacılar Kralı" olduğunu söyler-di. Biz de gülerdik. Cumartesi son ders onun dersi idi. O ders, geçen haf-ta yaptığı yazılı yoklama notlarını okuyacaktı. Ondan sonra da tarih konu-muza geçecektik. Yoklamayı yaptık -tan sonra notları okumaya başladı... Yanımdaki, Yeşilçama transfer Artis Ahmet'e sıra gelmişti. Hocamız "981" dedi, numarasının okuduğunu gören Artist Ahmet kendinden emin bir ha-reketle ayağa kalktı ve elini alnına götürerek bir selâm verdi. Öğretme-nimiz arkadaşımızın notunu beğenmiş olacak ki "Ahmet kim" diye sordu... Artist Ahmet deminki gibi selâm çak-tı. Dalgacılar kralı bu hareketi gör-müştü. Ahmed'in yanına gelmesi için

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://irantey.org>

el hareketi yaptı. Ahmet korkarak ya-nına gitti. Hoca bir cetvel istedi. Bul-dukdan sonra çok hızlı bir şekilde o-nun iki eline üçer defa vurdu. Sonra sınıfa dönerek

-Benim selâmımda fena sayılmaz değil mi? dedi. Artis Ahmet yerine, geçerken biz gülmekten kırılıyorduk.

ORHAN-ÇORLU

KASTAMONU GÖL İLK ÖĞRETMEN OKULU'NDAN

Din dersindeydik. Beş arka -daş kara tahtanın başındaydık. Sö-z-lüye kalkmıştık, anlayacağımız..

Dörder soru cevaplamıştık. Fa-kat bütün iş son soruyu cevapla -maktı. Çünkü din öğretmenimiz her nedense son soruya not atar, di -ğerlerini dikkate almazdı.

Öğretmen önce Cumhuri'te şans tamdı.

-Son sorun Cumhuri'te, dedi. Bi-lirsen on.. İslâm dininde yardım -laşmayı anlat..

Cumhuri'te kol hareketi yapı-yor sorunun cevabını bilmediği -ni belirtiyordu. Öğretmenin pen -cereden bakmasını fırsat bilerek ona yardım etmeye başladık. Ani-den başım pencereden ayıran öğ -retmenimiz bizi görünce köpürdü.

-Ne yapıyorsunuz lan, diye ba-ğ-ırdı. Ardından ikimize birer to -kat patlattı. Cumhuri'te gayet masum

ellerini ovuşturarak cevap verdi.

-Efendim, İslâm dininde yar-dımlaşmanın önemini böyle bir ör-nekle göstermek istemiştik de..

Sinan-KASTAMONU

DİYARBAKIR ZİYA GÖKALP LİSESİ'NDEN

Okulun en şakacı öğretmeni Sezgin hanımın dersindeydik. Dersin ortaların-da herkes hayallere dalmıştı.

Öğretmen bunu çakmış olacaktı ki,

-Ben ders anlatıyorum, siz koyun ka-val dinler gibi dinliyorsunuz..

-Bütün sınıf birden,

-Hayır, hocam ne anlattıysanız ak-lımızda, hepsini biliyoruz..

Sezgin hanım kıs kıs güldü.

-Peki öyleyse.. Size bir soru.. Bil -meyen koyun, bilen koyun değil.. Soru -yu sordu.

-Mehmet Akif kimdir?..

Bilen bilmeyen parmak kaldırdı. Fa-katarka sıralarda Şebek Ziya uyuklu -yordu.. Öğretmen sordu:

-Oğlum sen koyun musun?

Ziya yerinden sendeliyerek kalktı.

-Hocam.. Çobansız koyunu kurt ka-par. İzin verirsiniz ben de koyunlara ço-ban olayım...

Kahkahalar arasında zilip çaldığı-nı duyduk..

HALİT-D. BAKIR

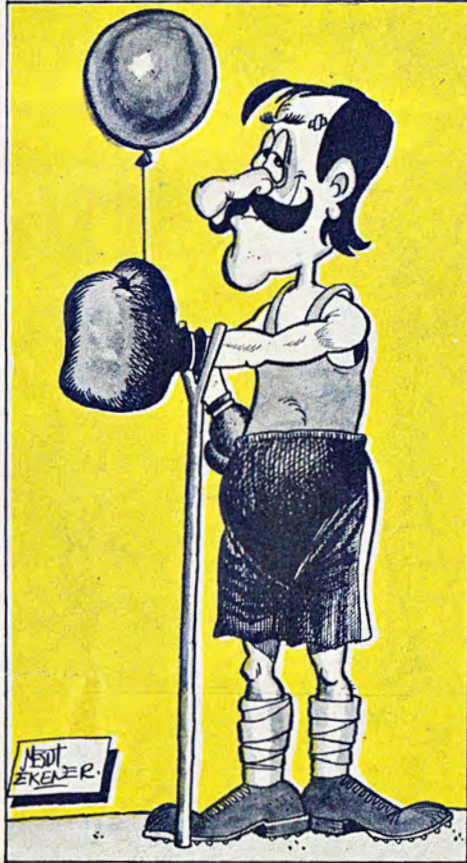


Boks tarihimizin birbabahindileri



Hatır Hutur KAZIM

Bin yıl kadar önce yaşamış olan Hatır Hutur Kâzım şimdiki boksörlerimiz gibi devamlı az gezdi. Bu yüzden önüne çıkan boksörü hatır huturyemiştir. Kâzım maçlarda rakibinin karşısına Kazık dikilir, elini bile kımıldatmazdı. Karşısındaki de açık verdiğini sanarak Kâzım'ın çenesine yumruğu sallardı. Fakat bizimki yumruğu daha havadayken ağızyla hart diye yakalar, yumrukla sahibini muhallebi gibi yutardı. Son maçında kart bir boksörle karşılaşan Kâzım, herifi temizledikten sonra mide kanaması geçirmiş ve bu yüzden boksu bırakmıştır..

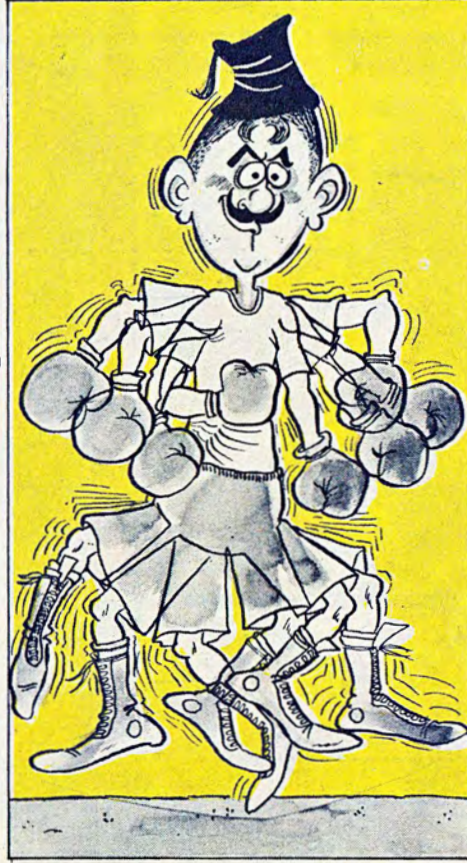


Toparküt ZİYA EFENDİ

Toparküt Ziya efendi sofrada soğan kıra kıra sol yumruğunu geliştirmiştir. İlk maçını Balkan Savaşı sırasında topçu onbaşısıyken yapmıştır. Üstüne saldıran düşman taburuna bir sol aparküt çekince koca tabur nakavut ve tekaüt olmuştu. Zamanın bors otoritelerinde Eşref Şefik bey:

"-Böyle aparküt olmaz. Bu olsa olsa toparküttür" diyerek Ziya efendiyi ağır sıklet toparküt şampiyonu ilan etmişti.

Toparküt Ziya efendinin sol yumruğu çok ağır olduğundan ancak destekle havada durabiliyordu..



Kırkayak CAFER

Yenikapı kabadayı esnafından Örümcekzade Ömer beyin mahdumu olan Kırkayak Cafer çok sinirli bir adamdı. Sinirden kaşı, gözü, eli, ayağı, her tarafı zırlı zırlı oynardı. Cafer oynaya oynaya öyle büyük kondüsyon ve süspansiyon kazanmıştı ki karşıdan bakınca 8 kolu 12 ayağı vamış gibi görünürdü. Kırkayak Cafer ilk maçına birinci dünya savaşı sırasında Veli efendi çayırında çıkmıştı. Ringe çıkar çıkmaz İngiliz şampiyonuna burnunu sık sık çektiği için hemen sinirlenmişti. Sinirden tiril tiril titremeye fırlı fırlı dönmeğe başlayınca İngilizin başı dönmüş ringten aşağı yuvarlanmıştı.



Paspas CEVAT

Boks tarihimizin nakavt edilemeyen yegane boksörüdür. İlk antrenmanlarını yedi sekiz Hasan Paşa'nın sadrazamlığı zamanında Tophane Karakolu'nda yapmıştı. Karakolda yediği köteklerden Paspas Cevat'ın derisi öylesine kalınlaşmıştı ki kafasına tuğla düştüğü zaman, sinek kondu sanmaktaydı. Ringte rakibi ne elini bile kaldırmazdı. Rakibi Paspas'ı döver döver sekse ninci ravunttayorgunluktan düşüp bayılırdı..

Paspas Cevat zamanın padişahından Kötek-i şahaneyi şampiyonluk nişanı almıştır..



DÜNYADA GİRGİR

①



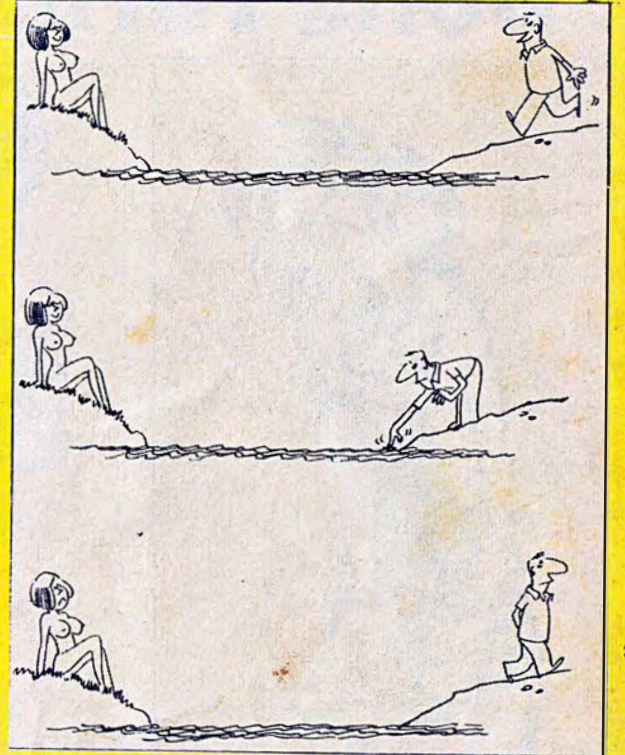
②



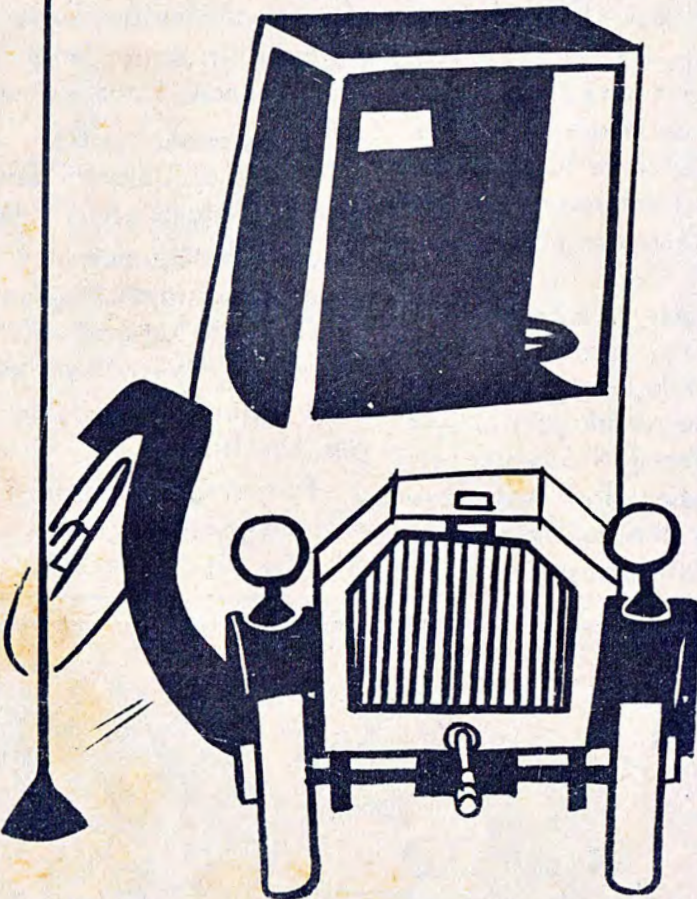
Deniz şakaları



Hayrola



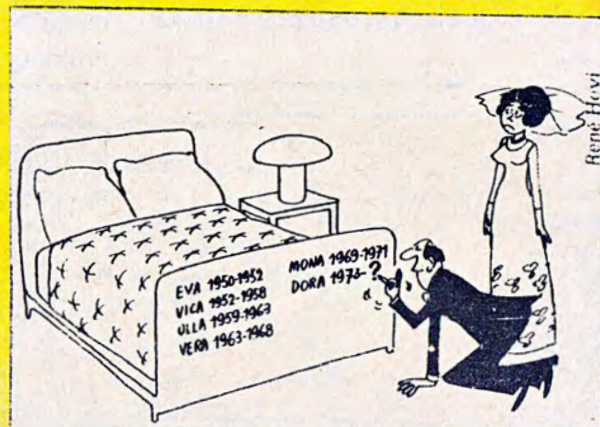
-Uff..Su daha ısınmamış



Erkek araba



-Bu mu? Görmüyor musun ayol. Musluğu açıyor. Tamirci..



Karyola mı, mezar taşı mı?



Hayal