

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Durdur
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şişak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

100
KURUŞ
Pazar
günleri
çıkır
HAFTA 42

GIRGIR

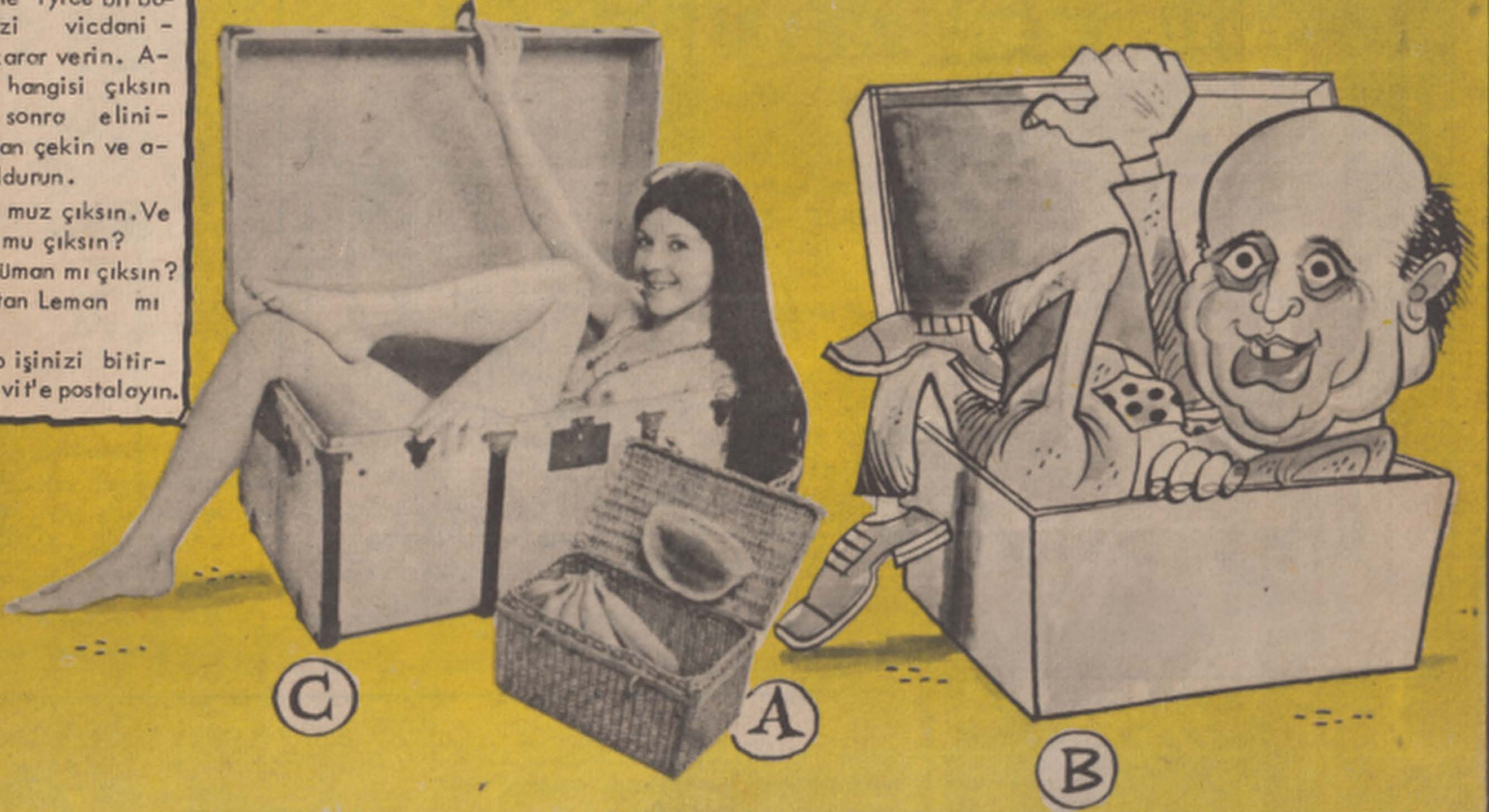
GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZAH İLAVESİDİR



Kıymetli vatandaşlarımızın abileri seçim dolayısıyla mühim bir anket hazırlamış bulunuyoruz. Bu anket sayesinde seçimlerden önce seçim sonuçlarını öğrenmiş bulunacağız. Bunun için sandıktan çıkanların resimlerine şöyle iyice bir bakın. Sonra elinizi vicdanınıza koyun ve karar verin. Acaba Sandıktan hangisi çıksın Karar verdikten sonra elinizi vicdanınızdan çekin ve aşağıdaki fişi doldurun.

A-Sandıktan iyi muz çıksın. Ve kesmece karpuz mu çıksın?
B-Sandıktan Sülüman mı çıksın?
C-Yoksa sandıktan Leman mı çıksın?
Fişinizi doldurup işinizi bitirdikten sonra Ecevi't'e postalayın.

Seçimlerden önce nabız yokluyoruz SANDIKTAN KİM ÇIKSIN?



DUDU TANIMASIN
DİYE BİYİK
BIRAKTIM
ABİLER!



Fenerbahçe gol kralı Osmanı transfer etti!

Fenerli yöneticilerden Faruk Aygaz ve Emin Cançıkarar ıknıp, sıkıp, düşünüp, taşınıp Osman'ı 4 milyona transfer etmişlerdir. Osman'ı transfer edebilmek için önce Ankaragücü'ne çarşamba günü 2 milyona satmışlar, perşembe günü de 4 milyona geri almışlardır. Osman satıldığı için annehör Dudu'nun gönlü olmuş tekrar alındığı için de diğer idarecilerin gönlü olmuştur. Yalnız aradaki 2 milyon papele ne olduğu hâlâ anlaşılamamıştır.

TOP ŞEKLİNDE ŞAMPANYA ŞİŞESİ

GÜN GAZETESİ'NİN HER GÜN VERDİĞİ MİZAH İLAVESİNİN 21 MAYISTAN 27 MAYISA KADAR ÇIKAN SAYILARINDAN SEÇMELER

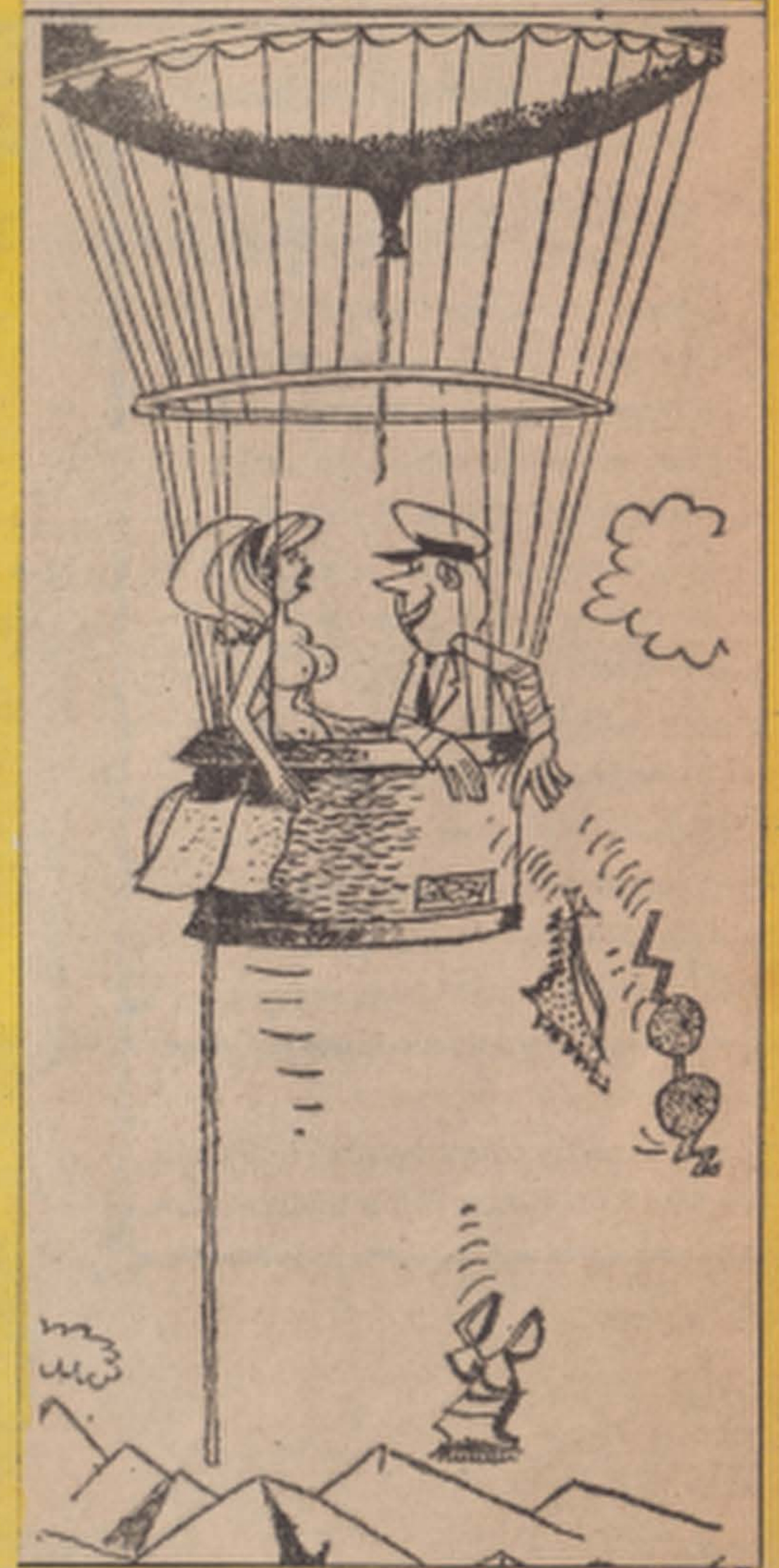
GIRGIR DÜNYASI



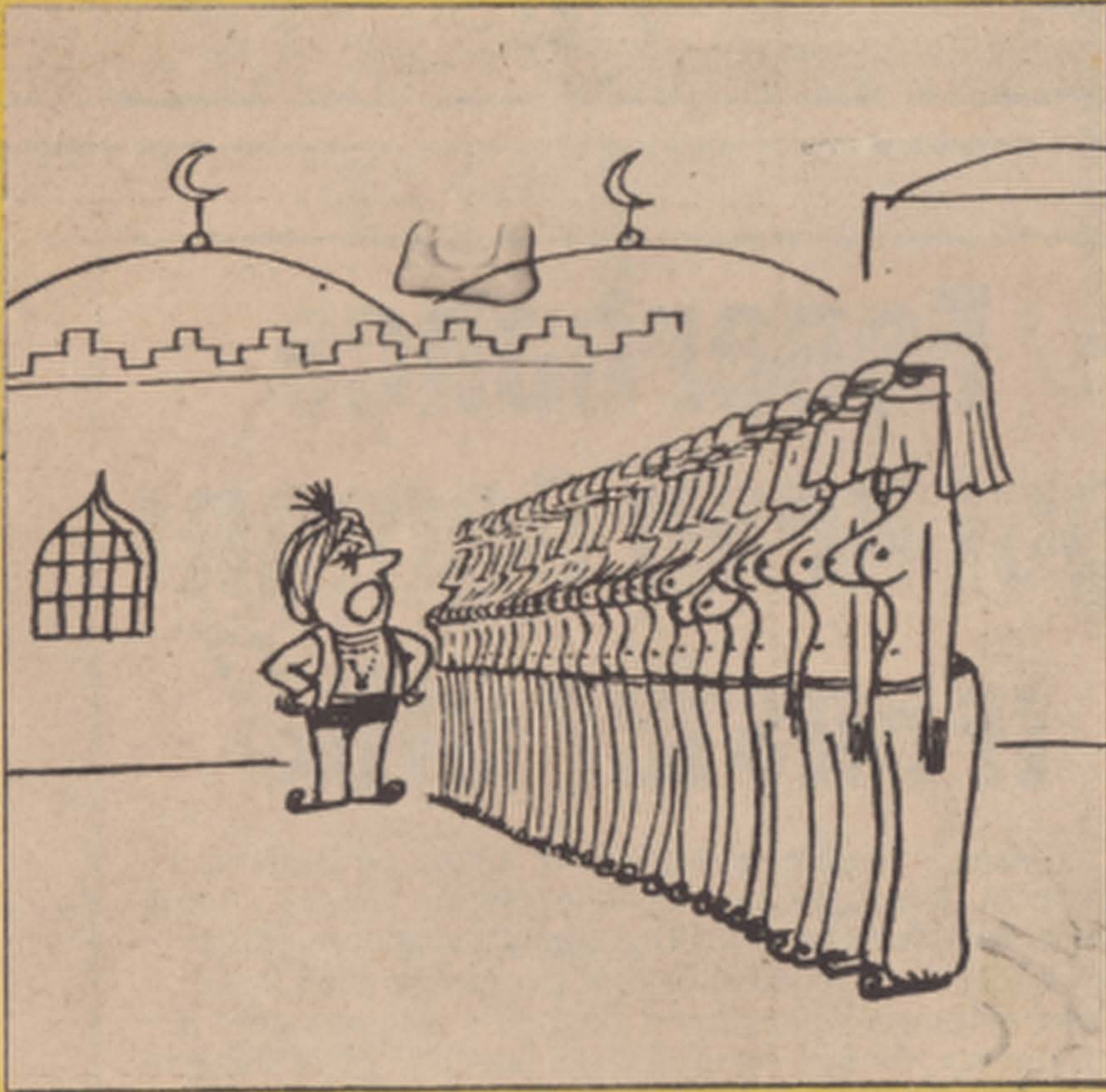
Kıskanç Komşu !



-Kızınıza gitar çalacam.Şunu pri - ze takar mısınız.



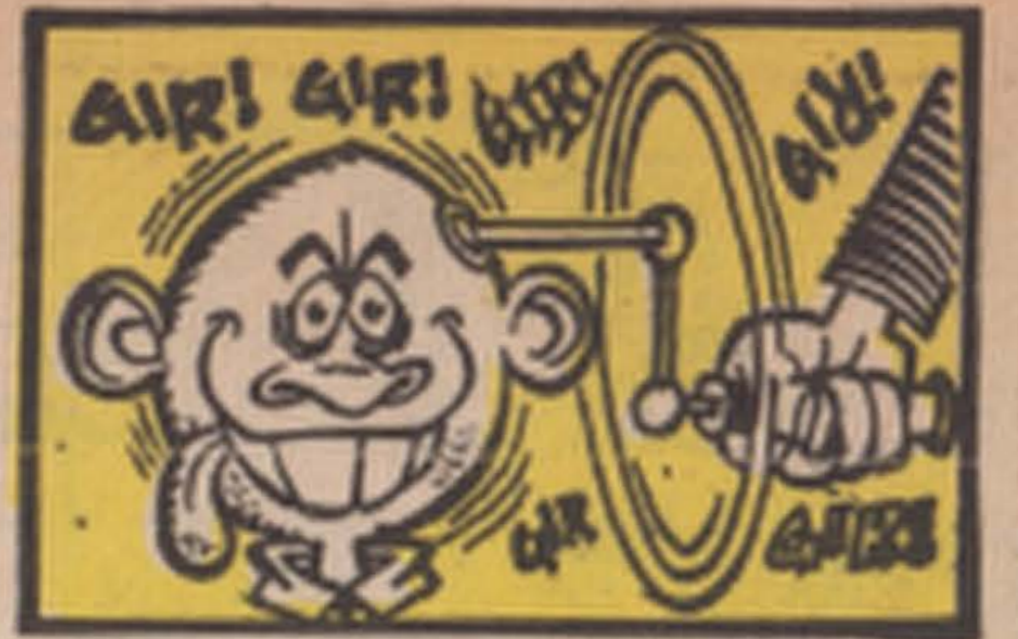
-Atacak bir şeyiniz kalmadı şimdi biraz göbek atın bari..



Arap Şeyhi - Göğüsler ileri ! ..



-Çavuş Henri, Oturduğunuz yerden halkla münasebetler olmaz...



Azıcık başını dinlemesi için geçen
hafta tımarhaneye yatırdığımız

OĞUZ ARAL'DAN SİZLERE MEKTUP VAR

Bizim koğuşta çok şükür herkes deli ol-
duğundan kavga, gürültü, patırtı çıkmıyor...
İçimizde kendini akıllı sanan olmadığı için
de kimse kimseyi kazıklamaya kalkmıyor...

Arada bir masumca neşemizi bulduğu -
muz oluyor tabii... O zaman azıcık şamata
kopuyor. Ama bizim şamatomuz siz akıllıla-
rın patırtısı yanında kanarya sesi gibi kalır..

Mesela geçen gün karyolamdan kafa -
mı şöyle bir kaldırıp baktım.. (Yatağa zin-
cirle bağlı olduğum için ancak kafamı kaldı-
rabiliyorum.) Koğuş arkadaşlarım, bizim Na-
polyon Aydın'ı anadan üryan soymuşlaryü-
zükoyun yatağa yatırmışlar, başına toplanmış
dikkatli dikkatli bakıyorlardı.

- "Naapıyorsunuz lan orda?" diye sordum.
- "Günaydın okuyoruz.." dediler.

Biraz sonra Aydın'ı sırtüstü çevirip yine
uzun uzun okumaya devam ettiler. Her halde
şimdi birinci Günaydın'ın birinci sayfasını o-
kuyorlardı. Derken Napolyon Aydın acı acı
feryat etmeğe başladı...

- "Naaptınız be?" diye sordum.

- "Günaydın'ın pay kuponunu kestik" de-
diler.

xxx

İşte böyle herkes gül gibi geçinip gidi-
yor... Ama Baltacı Mehmet Paşalardan baş-
ka...

Efendim bizim koğuşta iki tane Balta-
cı Mehmet Paşa var.. Bu yüzden birbirleri -
nin sadrazamlığı bir türlü çekemiyorlar. Kaç
kere söyledim... Birgün sen öbür gün de sen.

Baltacı ol diye... İki de keçi gibi inatçı
olduğu için dinletemedim...

Nihayet doktor viziteye gelince.

- "Aman şu Baltacı Mehmet Paşaları ba-
rıştırılalım doktor bey " dedim. Koğuş bunla -
rın yüzünden Millet Meclisine dönecek."

Doktor gayet modern bir genç... Deli -
lik ilminin tahsilini Amerika'da yapmış ...
Derhal iki hademe çağırdı...

- "Bunları yalnız başlarına boş bir oda -
ya kapayın. Mecburen barışırlar" dedi.

Bizim Baltacıları alıp karşımızdaki küçük
odaya kapadılar... Önce bir şamata koptu..
Ardından duvarlar sallandı.. Ama yavaş ya -
vaz küçük odadan gelen gürültüler kesilmeğe
başladı. Mırıltılar, fısıltılar duyuldu.. Sonra
sessizlik...

Biz de gece rahat bir uyku uyuduk.

Ertesi sabah doktor gelip küçük odanın
kapısını açtı. Bizimkilerden biri kapıda gö-
ründü.

- "Söyle bakalım sen kimsin?"

- "Ben Baltacı Mehmet Paşayım" Doktor
küçük odadan çıkan öbür arkadaşına da sordu:

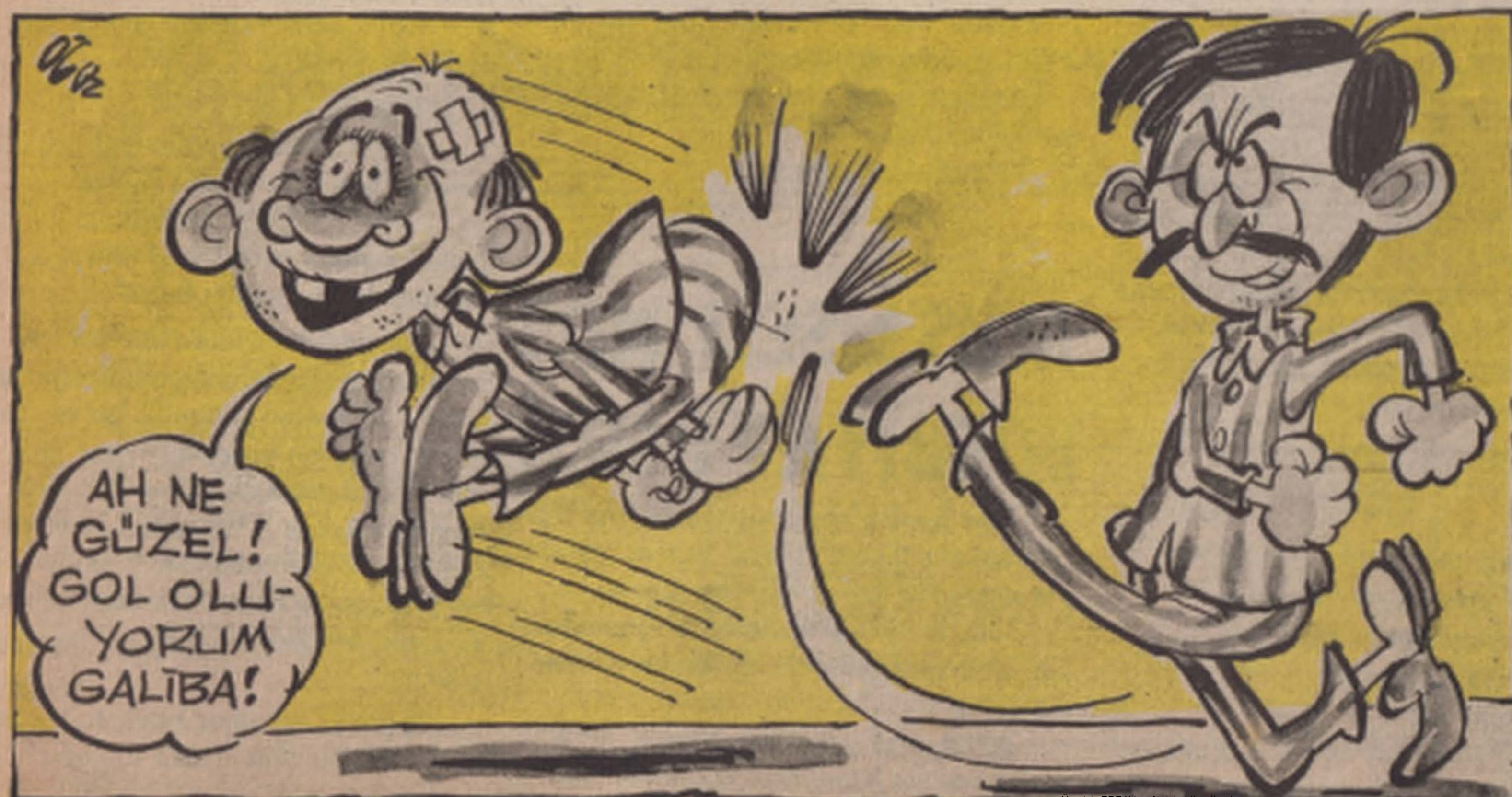
- "Ya sen kimsin?" Bizimki kıkırdadı:

- "Ben de Katarina'yım cicim."

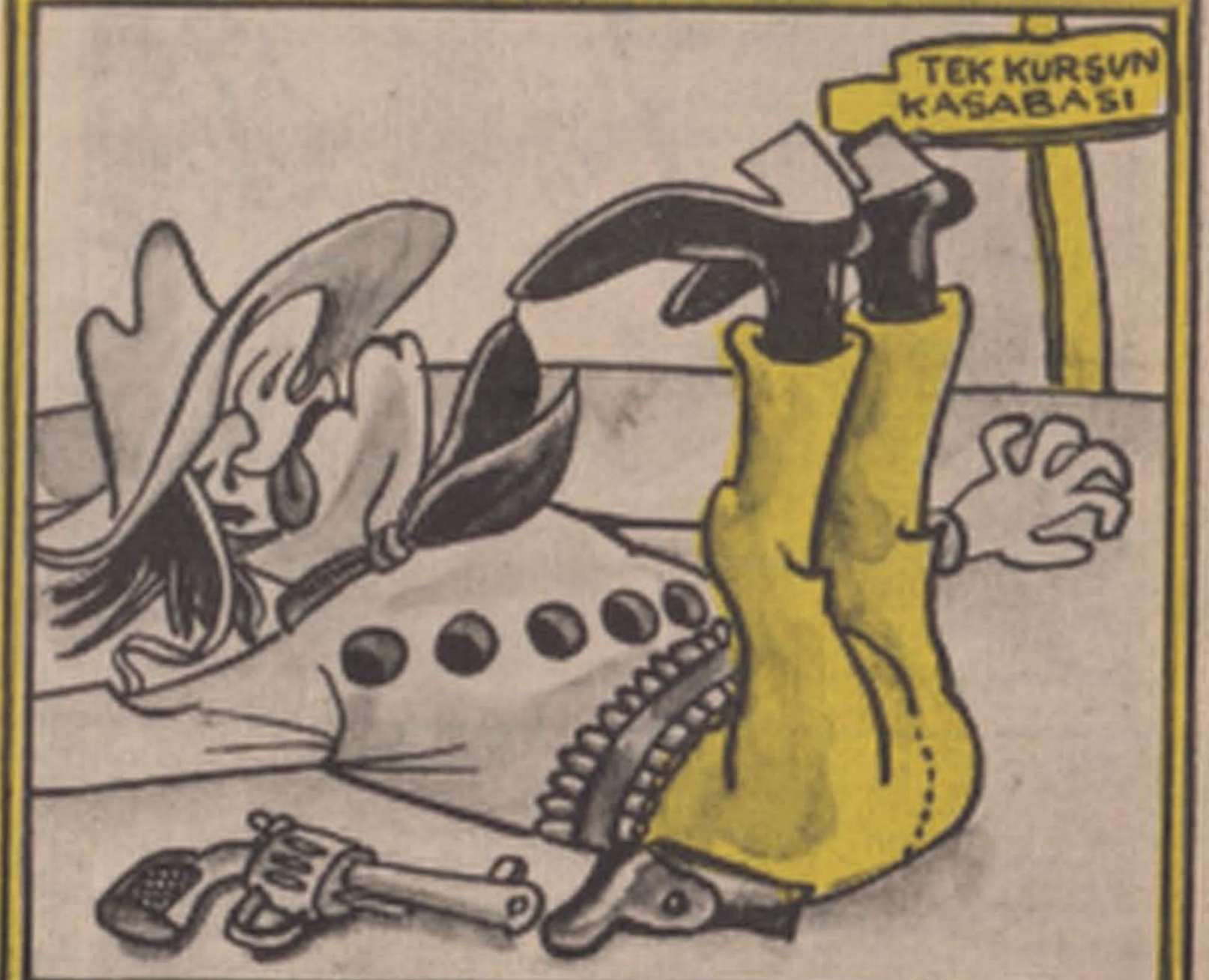
xxx

Mektubumu burada kesiyorum sevgili o -
kurlar... Futbol oynama saatim geldi. Kendi-
ni futbol topu zanneden Cemal adında ufak
tefek bir arkadaşımız var. Bir iki şut çek -
mezsek alınıyor.

Gözlerinizden öperim (Şoap)



KOVBOYLU BİLMECE



1- TEKSASTA EN KESKİN NİŞANCILARIN
BULUNDUĞU TEK KURŞUN KASABASI -
NIN TEK CADDESİ.
BURANIN ERKEKLERİ KISA ÖMÜRLÜ
OLURLAR. İŞTE RÜZGAR CO. BEŞ
KURŞUNLA GAGALANMIŞ YATILOR.



2- HIZLI ŞERİF KEN MAYNARD, RÜZGAR
CO'NUN DELİKLERİNE BİR BAKTI,
KATİLİ ÇAKTI.



3- VE HEMEN SAMI TEVKİF ETTİ.
ŞERİF, KATİLİN SAM OLDUĞUNU
NASIL ANLAMMIŞTI?

CEVAP- BURANIN CESETLERİNDE HER
ZAMAN TEK KURŞUN DELİĞİ BULUNUR
DU. TEK KURŞUNLA ADAM ÖLDÜREMİ-
YECEK BİRİ VARSA, O DA SAMDI.
ÇÜNKÜ SAM KEKEMEYDİ.



SÜPERMEN SAMİ

min
uykusuz?



ÖĞRENCİLER
GİRGİRLERİNİZİ
ŞU ADRESE
POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
CAGALOĞLU-İST
(Okulunuzun belirlenmesi)

İZMİR NAMIK KEMAL LİSESİNDEN

Diğerleriyle gayet iyi anlaşmamıza rağmen, resim öğretmeni - mizle yıldızımız bir türlü barışmıyordu.

Öğretmenimiz Çılgın Bakire, ilk öğretmenliğini bizde yapıyordu. Hem aşırı disiplin meraklısı hem de notu kıt bir öğretmendi.

Resim dersleri gerek bizim, gerekse öğretmenimiz için çekilmez hale gelmişti. Derste kimse - nin resim yaptığı yoktu. Amiral hat - ı, asmaca, sessiz sinema, nokta, nokta... gibi oyunlar oynuyorduk... Tabii maç, film, roman anlatma ko - mülü söyleşileri de hatırlatmak ge - rek. Anlayacağınız sınıf tepeden - nağa şamata içindeydi.

Çılgın Bakire o gün dersten er - ken çıktı. Sınıf öğretmenimiz Fi - zikçi Salamon'a gidip, bizi şikayet etmiş olacak ki Salamon o gün - kü Fizik dersine harut gibi girdi. Defteri imzalayıp, komuşmaya baş - ladı:

"Yine ne yaptınız yahu?"

"Hiç öğretmenim" diye mü - messil Dede cevapladı.

"Nasıl hiç yahu? Kadını hüngür hüngür ağlatmışsınız be!.."

"Valla bir şey yapmadık"

"Arkadaşlar, siz koskoca deli - kanlısınız. Biraz olgun olmanız gerek. Öğretmeniniz yeni, onun ha - taları olsa bile siz bunları anlayış - la karşılamalısınız.", "Ama efen - dim" diye itiraz ederek ayağa kalk - ılı Dangalak Osman "Resim nolla - rınız cebirden berbat. Tüm sını - fın kırık. Benim iki, sıfır.."

Sınıfta bir gülmedir koptu. Her kafadan bir ses yükseldi.

"Evet hocam."

"Arkadaş haklı."

"Benim sıfır sıfır hocam."

"Bizim suçumuz yok"

"Benim sıfır, beş"

"Sıfır veremez"

"Anladık anladık" diye bağırarak şamalatı kesti Salamon. Sonra yu - muşak bir sesle devam etti:

"Tamam oğlum size hak veriyorum."

yorum. Öğretmenlerinize sorun, deyin ki: Efendim bizden ne istiyorsunuz? Bizim hangi davranışları - mız sizi sıkıyor? Söyleyin bunları yapmayalım, deyin. Bakalım o za - man da bu notları mı alacaksınız?" "Biz zalen bir şey yapmıyoruz ki.."

"Tamam be! Ulan ne kaz kafalı heriflersiniz be! Köprü meselesi yahu, köprü.."

"O, ne demeye geliyor hocam?" "Ne demesi falan yok! Köprüyü geçinceye kadar ayıya, dayı diye - ceksiniz be.. O kadar zor mu bu? Amma adamlarsınız ha!"

Arkalardan sahibini gizleyen bir ses fısıldadı:

"Peki dayıcağım."

Devrim - IZMİR

MUŞ LİSESİ'NDE EDEBİYAT DERSİ

Ders henüz başlamıştı. Edebiyat öğ - retmenimiz Gazel Şinasi pısırik pısırik not defterini karıştırdıktan sonra:

"Bugün iyiliğim üstümde çocuklar: Gönüllü sözlüye gelmek isteyen varsa çekinmesin..."

Bu un sınıf susmuştu. Kimse kalk - maya cesaret edemiyordu. Çünkü Ga - zel'in en iyi gününde bile sözlüye kalk - mak her yiğidin kârı değildi. Fakat He -

def Zeki hiç görülmemiş bir yiğitlik gör - terdi. Kopya Cezmi ile anlaşıktan son - ra galibiyetli çantada keklik sayarak bu - tün sınıfın gözleri üstünde olduğu hal - de tahtaya yöneldi. Gazel memnunmen - nun:

"Peki oğlum Namık Kemal'in bir eserinin ismini söyleyebilir misin?" de - di.

Hedef Zeki anlaşmanın uygulan - masını rica eder gözle le Cezmi'ye bak - ırdı. Hedef Zeki anlaşmanın uygulan - masını rica eder gözle le Cezmi'ye bak - ırdı. Fakat Cezmi'nin ilgilenmediğini gö - rünce bağırdı:

"Cezmi!"

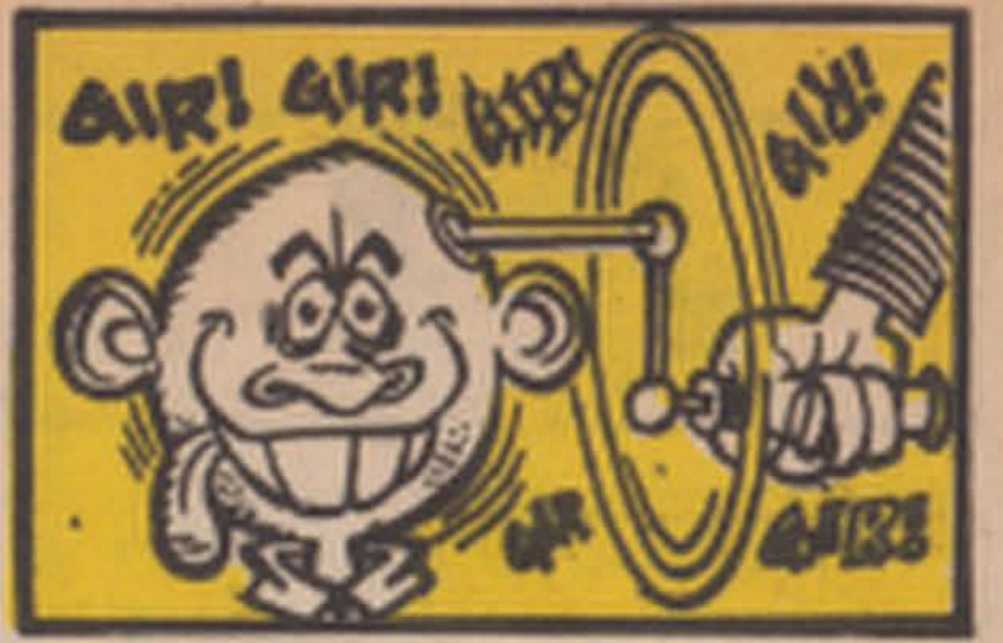
Gazel Zeki'ye memnurluk ifade - den bir baş işaretinden sonra:

"Aferin oğlum. Hem de on güzel yapıtlarından birini söyledin. Şair Ev - lenmesi kimin yapıtıdır?"

Kopya Cezmi Zeki'ye yardım için hareketlendi. Hocanın odının şinasi ol - masından dolayı Gazel'i işaret etti.. Fakat onun bu hareketi Gaze'in gö - zünden kağmamıştı. Onun parmak kal - dırıldığını sandı. "Ha oğlum sendemi ge - leceksin? Gel bakalım." Kopya Cez - mi yaptığı yardımın kurbanı olmuştu.. Bununla beraber 'f'te manzarayı çaktı.

"Şinasi!" diye bağırdı. Hedef Ze - ki dokuzunu aldı. Fakat kopya Cezmi o dokuzu on'a tamamlamıştı.

İBRAHİM - MUŞ



ACDA'YI MİLLETÇE BAĞRIMIZA BASTIK

Meşhur Fransız şarkıcısı Mat-mazel Acda Pekansiyon birdenbire memleketimize gelivermiştir. Mat-mazel (Ve birazcık da madam) Acda'nın bu geliş Topkapı'da 31 pare top atışı ile karşılanmış, Akşaray'da trafik tıkanıklığı yaratmış, Ankara'da reformların gecikmesine sebep olmuştur. Kendisi ile yaptığımız ilmi, iktisadi, turistik, artistik ve pilastik röportajı sunuyoruz.

-Oo... Hoş geldiniz... Şey yani, velkam Acda...

-Siz var Türkçe konuşmak. Ben anlıyor Mösyö...

-Türkiye'yi nasıl buldunuz?

-Ben çok beyendi şif kebap, bos-for asma köprüsü, Ayasofya camisi..

-Peki Fransa'dan niye geldiniz?

-İşte, elbise, pudra, erkek kor-kunj pahalı... Paralar bitti... Şimdi söylemek Türkçe şarkı 15 gün burda. Hem sanat elçisi olmak hem para kazanmak... Bir milyonluk Paris'te iki ay idare eder.

-On beş güncük için gelip gitmek, size zahmetli olmuyor mu?..

-Oh çok yorucu oluyor. Hükümet, buna bir çare düşünmeli...

-Haklısınız matmazel... Siz zahmet etmeyin. Biz burda arkadaşlardan toplar göndeririz. Gazetelerde, yardım kampanyası bilen açarız.

-İyi olur, mösyö...

-Paris'te çok meşhur musunuz?

-Aaa tabii ayol beni herkes tanır.

-Mesela kim tanır.

-Oturdüğüm apartmanın sahibi, köyedeki lokantanın garsonu, berber Lui, plak şirketinin mürajaat memuru ve 14 arkadaş...
Hadi artık bonsuvar mösyö...



Rukiye çok fena sürünüyor

Sosyeteye yeni intisap eden iş-kembeciler kralının karısı Rukiye'nin çok fena sürüldüğü haberi günün konusu olmuştur. Bunu duyan eşi dostu, Rukiye'ye yardım için ellerini uzatmışlar ve kullandığı esansı değiştirerek, kristiyan dlorun losyonunu tavsiye etmişlerdir. Fakat Rukiye:

-Ben 30 yıldır kullandığım lavantacı Mahmut Efendi'nin hacıyağı esansından başkasını sürünemem diye, ısrar etmiştir. Rukiye halen çok fena sürünmektedir.



Arifli ve tarifli bilgi köşesi

EN KIYMETLİ ZEVAAT TAZE ZERZEVAAT

MARUL

Marul odur ki, elin Leyla-sına yansaır.

-Afedersiniz matmazel, sizin yüzünüzü gözüm bir yörden ısı-rıyor, diye yalısır, tabii Leyla bir kroşe ile yüzünü ısırın gözünü morartıverir...

İşte o zaman, morul gülerək:

-Tamam hatırladım. Geçen hafta sağ gözümü de morartan sen-sin der...

DOLMALIK BİBEK

Dolmalık hiber odur ki, Kara-

köy'de yarı boş bi: otobüs buldu-ğu holdet.

-Öff. Bu otobüs ne kadar dar Kalçalarım sığmıyor, diye bağı-rır. O zaman kendisine:

-Arkadan yataklı vagon ge-liyor ona binin diye yol gösterir-sin.

KEKEVİZ

Kereviz odur ki, getirdiği ça-yo iki şeker otorsın:

-Rica ederim bir tone daha alın. Zenginliğimize gölge düşer der. O zaman kerevize sakince

şunu söyle.

-Acaba sizin memlekette sa-de kahve nasıl yapılıyor.

HIYAK

Hıyor odur ki, ayağına basar da, sonra,

-Ulan ayağını topla der. O zaman söylenecek bir şey kalı-yor. Gayet nazik bir sesle:

-Kusura bakma hıyar bey der-sin.

SALATALIK

Salatalık odur ki insanın a-yağına basar sonra da:



-Lütfen ayağınızı ayağımın, altından çeker misiniz der.

O zaman sen de mecburen ga-yet nazik sesle:

-Hayhay. Emredersiniz bay salatalık dersin...



SÜPERMEN SAMİ

mim
uykusuz?

ÇAKAL, YILDIRIM GİBİ AYI
SAM'IN ÜZERİNE ATILDI.



DAVEANMA
SAM!..



ŞU ANDA
ÇİFTLİĞİ BANA
DEVREDİYORSUN
DOSTUM!



İMZALAYACAK MISIN, YOKSA
BİR PUL DAHA YAPIŞTIRA-
LIM MI?

HAYIR, HAYIR...
ÇİFTLİĞİ DEV-
REDİYORUM!



EVVEEET... ŞAHİTLERİN HUZURUNDA BU ALIŞ VERİŞ İŞ-
LEMİ İKİ TARAFIN RIZASIYLA TAMAMLANMIŞTIR BAYLAR!..



ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



ÖĞRENCİLER
GİRGİRLERİNİZİ
ŞU ADRESE
POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzun belirlen)

İZMİR TİCARET LİSESİNDEN

Yazılıdan çıkmıştık. Kafamızı bulmak için, Cimri Hasan, İmam Ziya ile beraber tuvalete sigara içmeye gittik. Cimri Hasan nasıl oldu bilmem bize Sam sun'u uzattı. Biz şaşkınlıktan küçük delimizi yutacak hale gelmiştik. Neyse birer tane olarak telledik. Daha bir iki nefes almıştık ki tuvalet kapısındaki gözcu arkadaşın "Müdür Geliyor" diye bağırdığını duyduk. Biz hemen sigaraları attık. Çeşmede ellerimizi yıkıyor gibi yapıyorduk. O sırada bizim cimri Hasan'ın sigarayı atmadığını açık haldüğü tuvaletten içeri daldığını gördüm. Tuvaletin üstünden çıkan dumanlardan Cimri'nin içeride sigarayı içmeye devam ettiğini anladım. Müdür geldi birde baktı, tuvaletin üstünden dumanlar çıkıyor. Hiç bir şey demeden, çeşmeye takılı olan hortumu aldı. Musluğu sonuna kadar açarak hortumu tuvaletin üstüne doğru tuttu. Neye uğradığını şaşırarak bizim Cimri, dışarı çıkıp en azından üç gün tortu alacak, çıkmazsa yağmurda kalmış kedi yavrusuna döne-

cak... Derken Cimri kendini dışarıya attı. Biz onu görünce bastık kahkahayı. Müdür hiç bozuntuya vermeden, yanına giderek.

-Bir tarafın yandı mı oğlum? dedi. Yangın var sanmıştım da su sıkayım dedim.

Cimri yüzünü buruşturarak ve saçlarından dökülen su damlalarını yolarak müdürün önüne düştü. Bir de ne görelim? Islanmış Samsun izmaritini avucunda saklamıyor mu? Unutmuş olduğunu sonarak uyorduk... Bize dönüp fısıldıyorlardı... "Enayimiyim ben. Atarmıyım bu izmariti... Kurutur içerim." Guldük... Anladık ki cimri idama da gitse cimridir...

İsmail İZMİR

FENERBAHÇE LİSESİNDEN

Ticaret Bilgisi dersindeydik. Öğretmenimiz çok sinirliydi. Fakat öğrenciler en çok onunla gırgır geçeril. Fındık lakabıyla andığımız bir öğretmenimizin derhal bugünde tam hava -

sındaydı. Tahtaya kaldırdığı bir arkadaşına hesap yapıyordu. Sınıftan fazla gürültü çıkması üzerine su sun! " diye bağırarak elini sert bir şekilde sıraya indirdi. Bir yıl bekleme garantileyen arkadaşım Hıfzı "Çüşüşüş" diye bağırdı. Bunu duyan Fındık Hıfzı'nın yakasına yağıtı. Sarsarak:

"Bana böyle şeyler söylemeye utanmıyor musun? Anan-baban hiç mi kibarlık öğretmedi. E rkeksen tekrar et o lafını kaba herif!" dedi. Hıfzı onu kırmadı. Sessiz ve kibarca tekrarladı: "Çüşüşüş" demiştüm hocam...

EMEKLİ ÖĞRENCİ-KIZILTO PRAK

AMASYA LİSESİNDEN

Salı günüydü. Dersimiz Türkçeydi. Ders öğretmenimiz Zekeriya bey bir ders önce ödev vermişti. Fakat biz "Nasılca ödevlere bakmaz" deyip yapmamıştık. Öğretmen sınıfı girdi. Akşilik bu ya "Ödevlerini kimler yaptı" diye sordu. Sınıfta parmaklar az kalkınca "Ödevlerinizi açın" dedi. Yapmayanları tahtaya kaldırdı. Bir arkadaşımıza numaralarını aldırıldı. Sonra bize dönerek "Bu numaralara özlü notu olarak bir veriyorum. Bir almak istemeyenler tenefüste odama gelsin. 5 tane jop vuracağım." dedi. Zil çaldı. Biz üç arkadaş öğretmenimizden özür dilemeye gittik. Fakat "Da yak yemeye mi geldiniz" demeye başladı. Biz de "Hayır hocam sa de ce özür dilemeye geldik." dediysek te anladı. Sonra masanın gözünden suni a yakkabı korsele sinden ya pılmış olan jopunu çıkardı. Fakat ben kaçmaya çalıştım. Beni yakaladı. İki tane jop vurdu son-

ra yanımda bulunan arkadaşlarım Horoz Serdar ve Yakışıklı Yılmaz da kasetlerini aldılar. Sınıfa geldik öbür arkadaşlar "Ne yaptı" diye sordular. "Özür diledik affet dedik. O da bizi affetti." dedik. Bunu duyanlar sevirek öğretmene özür dilemeye gittiler. Sınıfa geldiklerinde ellerini ve kollarını tutuyorlardı. Gözleri ağlamaktan ışıkmıştı. Biz de öyle bir bakış attılar ki inanın üç arkadaş üç gün okula gelemedik.

MUSTAFA - A MASYA

YEŞİLKÖY LİSESİ'NDEN

Fizik-Kimya öğretmenimiz Samahat hanım korkunç sözlüklerinden birine daha başlamıştı. Sevimli tiplerden birini tahtaya çekti.

-Arşimet Prensinin teorik yoldan gerçekleşmesi?..

-Hocam ben o konuda yoktum..

-Peki su cenderesini çiz, formülü onu çıkar.

-O konuda da yoktum hocam.

-Kılcal olay nedir onu böyle?..

-Maalesef o gün de gelmemiştim..

-Madem ki son konular da yoktum.. sana baştan bir soru soralım H konusunu anlat?..

-O günde yoktum hocam.

-Eee oğlum sen hiç derse gelmedin mi?..

-Niye geleyim efendim. Öğrenci değilim ki... Kalariferleri kontrol etmek için sınıfa girmişim..

PAKİZE YEŞİLYURT



GİRGİR'İN YENİ KAHRAMANI
ZEKA TESTİ ŞAMPİYONU

AVANAK AVNİ



ARKADAŞ BU VÜCUT
BENDE OLSA ARTI
YARIŞMADA BİRİN
Cİ OLURDUM...

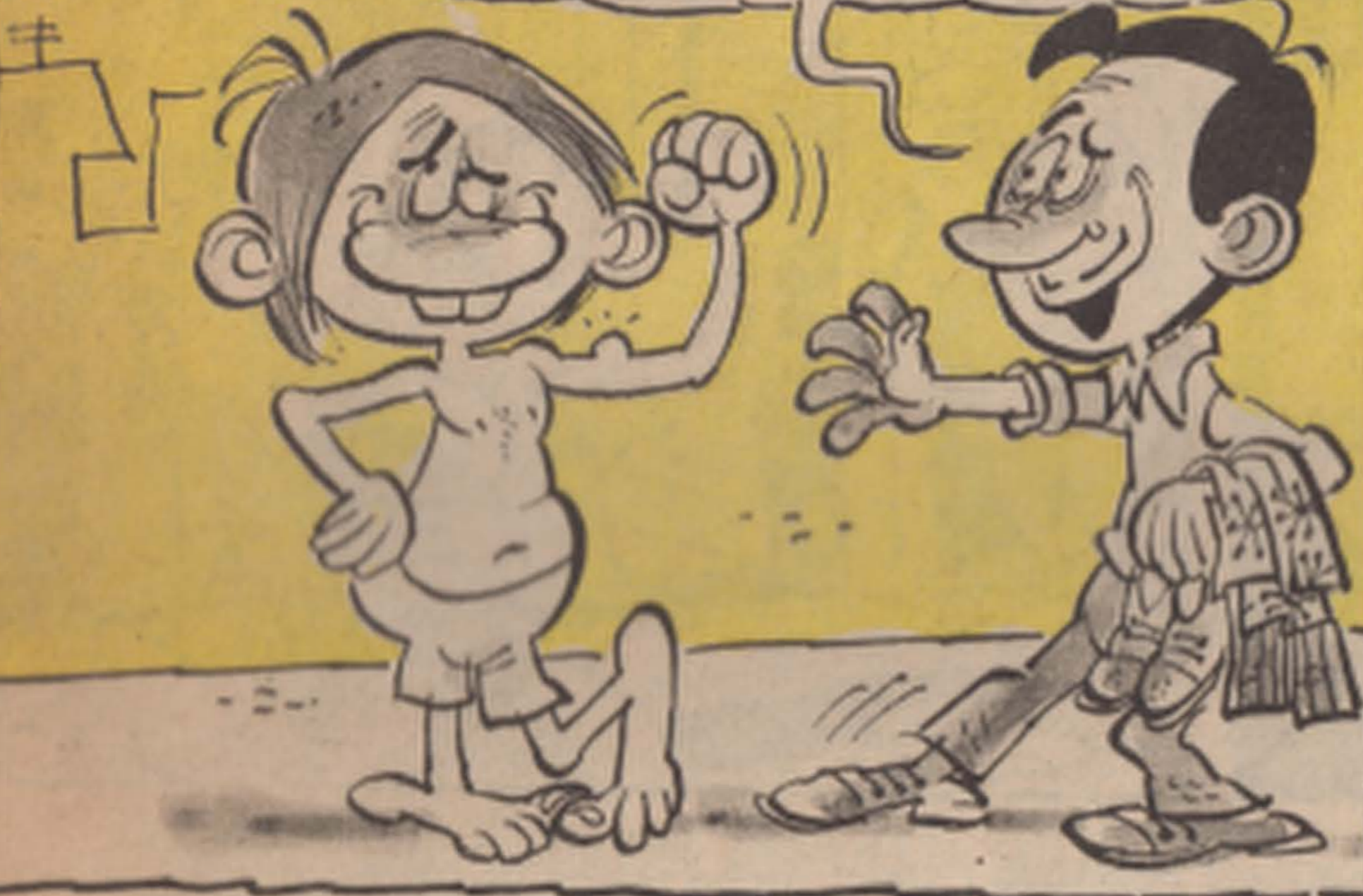
HELE ŞU GÖMLE-
ĞİNİ Bİ ÇIKAR DA
BAKALIM!



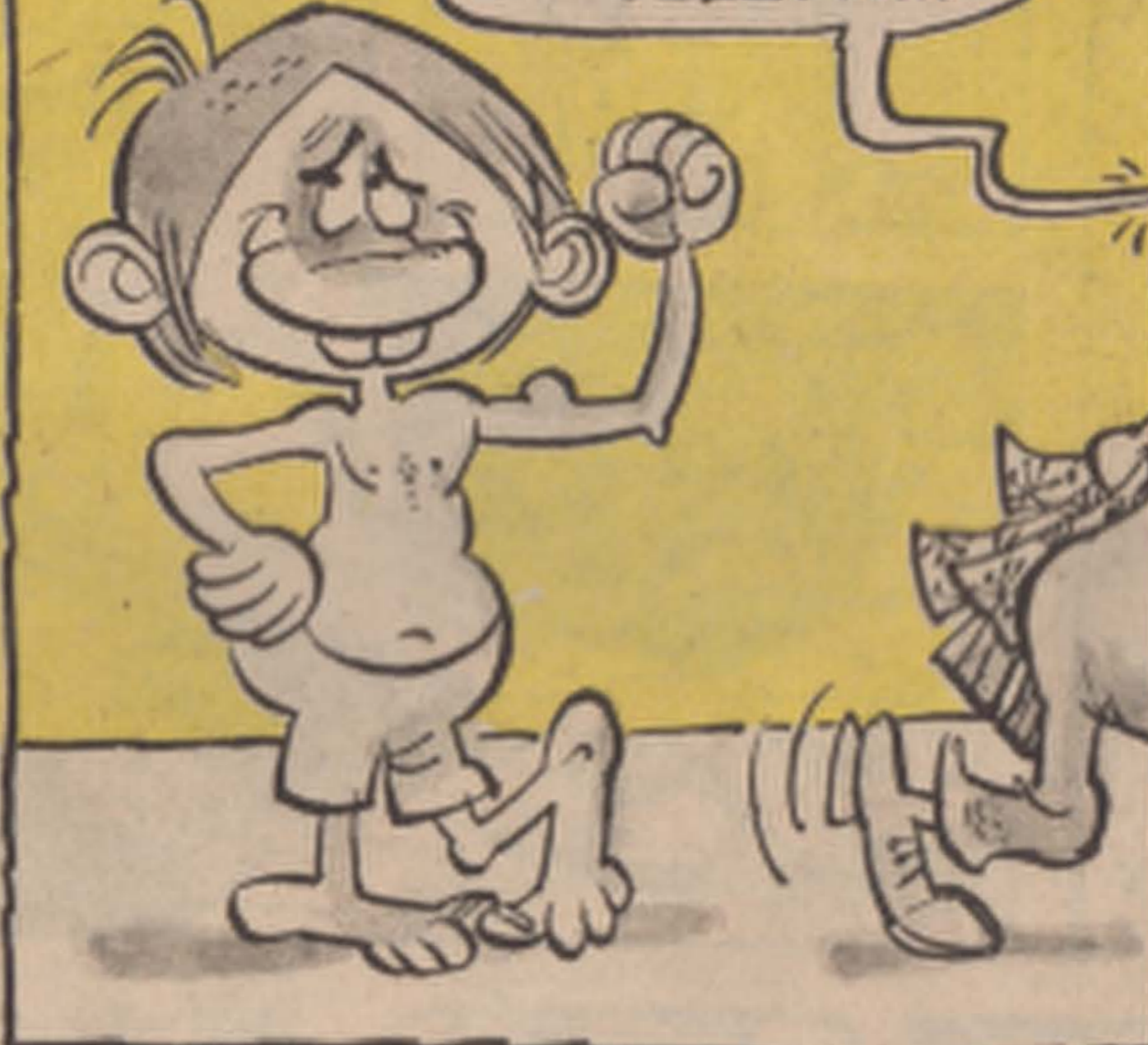
PÖH..PÖH..PÖH!..ANALAR NELER DO-
ĞURUYOR! ARKADAŞ, SEN KENDİNİ
ZİYAN ETME! HEMEN FİLM ÇEVİR...
HELE ŞU PANTOLONUNU DA
ÇIKAR!



Bİ POZ VER BAKTİM... HEY BEE, MASİST MİSİN YOKSA
KARA MURAT MİSİN KAFİR? AMAN Bİ RESMİNİ ÇEKİP
FİLMCİLERE GÖNDERELİM!..



SAKIN POZUNU BOZMA
AVNİ! BEN Bİ FOTOĞRAFÇI
BU GELEYİM!..



14 SAAT
SONRA

HERİF GEÇ
KALDI... RESMİM
AY IŞIĞINDA
KÖTÜ ÇIKI-
CAK!



UFAK TEFEK SARIŞIN İLANLAR

TELEVİZYON İÇİN SES ELEMANI ARANIYOR

Televizyonda oynattığımız A-
merikan filmlerini Türkçe seslen-
dirirken arkada müzik ve eşyase-
si çıkaracak eleman aranıyor. A-
linacak elemanda aranan vasıflar
şunlardır.

1-Filmdeki aşk sahneleristra-
sında çok romantik parçaları ısı-
lıkla çalabilmesi

2-Kavga sahneleri için bur-
nuyla iyi zurna sesi çıkarması

3-Atlı ve danslı sahnelerde,
göbeğine pamaklarıyla vurarak
heyecanlı dümbelek çalabilmesi
şarttır.

Ayrıca iyi gıcırdayanlar ter-
cih edilecektir.

Televizyon
Müdürlüğü



ARKADAŞ ARANIYOR

Bir çift ayakkabı satın alabil-
mek için sol ayağı olmayan ve 42
numara pabuç giyen bir arkadaş a-
rıyorum. Benim de sağ ayağım yok
Ucuza gelir.

Maraton Niyazi.

İYİ ALKIŞLAYAN ELEMEN ARANIYOR

Ben şarkı söylerken ikide bir-
de alkışlayacak ve "Yaşaa, nurool
diye bağırarak kalın sesli eleman-
lara ihtiyaç vardır.

Film ve Ses Yıldızı Ayhan Kırıışık

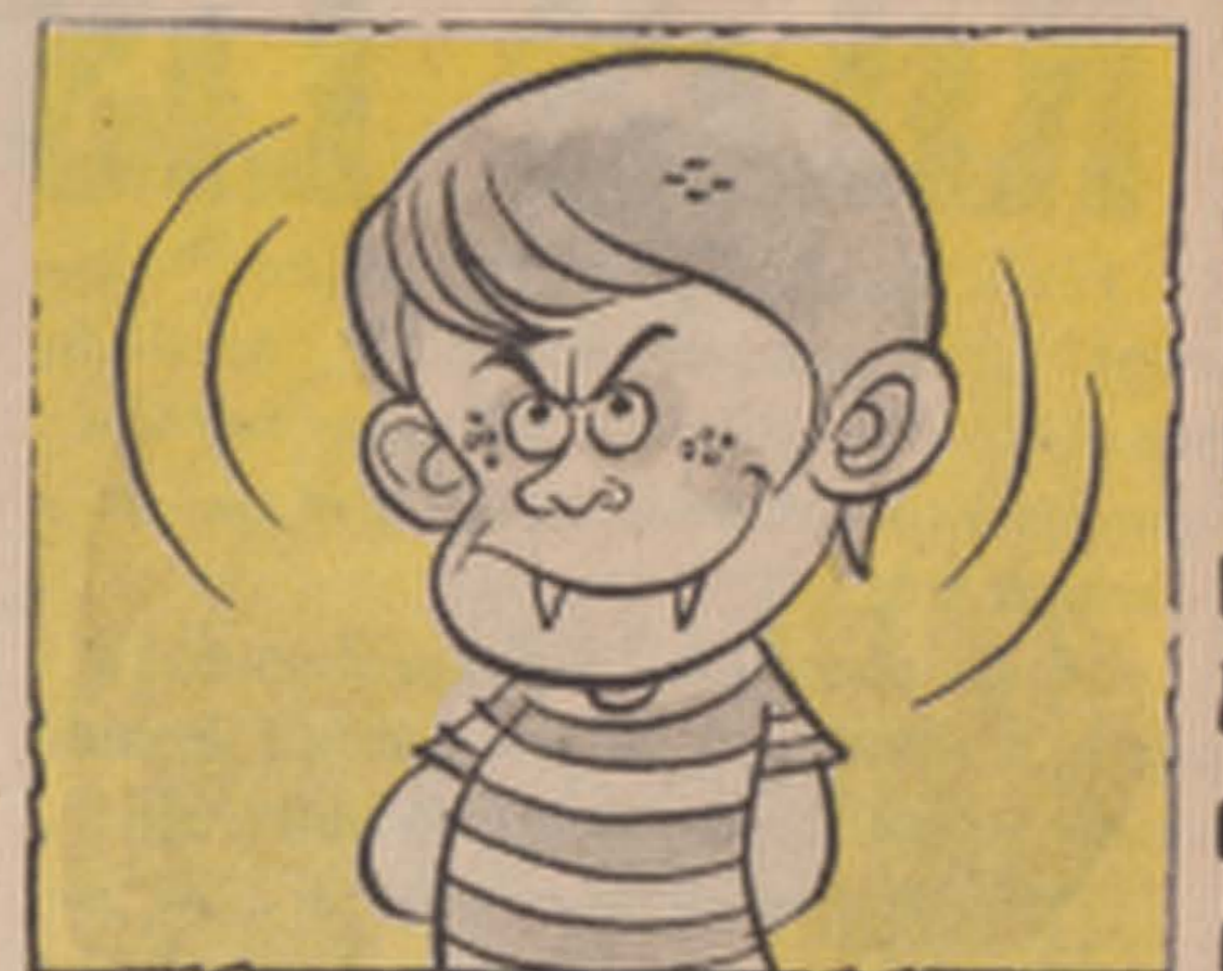
MİLLETVEKİLİ ARANIYOR

Mecliste toprak reformu görü-
şülürken oturuma katılacak millet-
vekillerine ihtiyaç vardır. Salon-
da bir ben kaldım. Yalnızlıktan,
korkuyorum.

Meclis Odacısı Rıza.

ÇAĞRI

Babacığım artık evine dön.Bi-
daa oturacağın yere raptiye koy-
mucam.Yemeğine gizlice çamaşır



sodası karıştırmucam. Rakı kadehi-
ne kibritleri atmıcam. Terliklerini
yere çakmıcam. Uyurken başına
su dökmücem. Komşu Müjgan ab-
laya bakıp bıyıklarını çektiirdi-
ğini anneme söylemiicem. Babacı-
ğım yuvana dön. Gelirken de ba-
na azıcık çatapat, bir bidon ben-
zin ve bir kazma getir. Evde tamir
edilecek eşyalar var.

Seni çok seven 4 yaşında oğlun
DURSUN



SÜPERMEN SAMİ

mim
uykusuz



KİLİS LİSESİ'NDEN

Fizik dersindeydik. Hocamıza "Moment" ismini takmıştık. Fizik dersinde enerjinin dönüşümü ve sakınımı bahsini işleyecektik. Moment derse girerek anlatmaya başladı:

-Evet çocuklar, bugünkü dersimize enerjinin dönüşümü ve sakınımıdır. Bunun ne demek olduğunu bugün öğreneceğiz.

Ağır ağır anlatmaya başladı, bu arada örnekler vermeyi ihmal etmiyordu:

-Çocuklar yerden fırlatılan bir taşın kinetik enerjisi azalır. Buna karşılık potansiyel enerjisi artar, dedi ve arka sıralarda dersin başından beri konuşup, bir şeyle meşgul olan Kurt Mehmet'e sor-du:

-Mehmet yerden fırlatılan bir taş enerjisi bakımından ne olur yavrum. Mehmet dersi dinlemediği için, sınıftan yardım beklercesine şöyle bir sınıfta üzdü ve kafasını kaşıyarak:

-Valla hocam, yerden fırlatılan bir taş okulumuzun camlarını kırar, dedi. Söyle söylemez sınıfı bir gülmedir tuttu. Herkes alabildiğine güliyordu. O sı-

rada bir sesle herkes irkildi. Dışarıdan gelen bir taş sınıfımızın camını kırmıştı. O zaman Moment yüzünü buruşturarak. Kurt Mehmet'e döndü:

-Haklıymışsın oğlum, dedi. Yerden fırlatılan taş camı kırar... Öde bakalım şimdi bu camı...

VAHİT-KİLİS

HOPA ATATÜRK ORTAOKULUNDAN

Boş bir dersimizdi. Ben bir sonraki derse çalışırken sınıfın gırgırcıları olan Fıçı Ali, Nane Mehmet, Kazmak Ürek Şefik, Retkid Osman Hasta Mithat ve Herkül Muammer her zamanki gibi palavralar atıyorlar ve birbirlerini işletmeye çalışıyorlardı.

Bir ara kulak misafiri oldum. Heyecanlı bir tartışma oluyordu. Bunun gırgırcılar Naneyle Fıçı'nın etrafını sarmışlardı. Tartışma konusu "Kim daha kuvvetli" idi. Nane "Ben bizim evin yanın-

daki ağacın tepesine 2 dakikada çıkıyor ve iniyorum. Hem de 2 metre yükseklikteki bir dala bir sığırayışta tutunup kendimi 20 kere yukarı çekip bırakıyorum." diye gururla söyleniyordu. "O da bir şey mi? Ben ağaca 1 dakikada çıkıp iniyorum ve 3 metre yükseklikteki dalda kendimi 25 kere çekiyorum ya.. diye Fıçı söze başladı ve devam etti: "Üstelik 30 kiloluk briket taşlarından bir halter yaptım. Bunu tek elimle 10 kere çift elimle ise 7 kere kaldırıyorum." Kahkahayı bastık. Bu arada ben sıradan çıkmak zorunda kaldım. Çünkü ikisinin de koltukları kabarmış ve bu yüzden sıraya sığmaz olmuştum. Derken münakaşa büyüdü ve kimin daha kuvvetli olduğunu tespit etmek için şu karar verildi. Fıçıyla Nane okulun yanındaki inşaattan bir iki briket taşı araklayacaklar ve kuvvetlerini bunlarda deneyeceklerdi. Ama Nane'yle Fıçı bir briket taşıyı ikisi birden yerinden oynatamıyorlardı. Birden okulun kapısında müdür yardımcısı Cellat görüldü. Ve...

Sonrasını sormayın arkadaşlar. Şu anda hepimiz hâlâ disiplin kurulunda bulunuyoruz. Suçumuz devlet molını tohirip etmek. Bütün gırgırcı arkadaşlara Hopa Atatürk Ortaokulu gırgırcıları adınaselsamlar.

ERDAL -HOPA

AFYON LİSESİNDEN

Sınıfımız elli kişiydi. Yarından öğümüzde sigara içer, teneffüs zili ça-

linca soluğu tuvalette alırdık. Sigara yüzünden sınıfa geç kaldığımız da olurdu. Bir gün astronomi dersine hoca-mız geç geliyor diye 6-7 kişilik gelip, derse 5 dakika geç kaldık. Astronomi hocamız CABBAR beydi. Cabbar adını sert oluşundan takmıştık. Cabbar alışkanlık haline getirdiği sınıfa geç gelmelerinden nedense o gün vazgeçmiş olacak ki kapıdan girince karşımızda onu bulduk. Hoca sert bakışlarıyla bizi süzdükten sonra "Nereden geliyorsunuz ke-neftan mı?" dedi. Bizden ses çıkmayınca "Ulan çıkarın ceplerinizden şu içti-ğiniz kaliteli sigaraları" deyince bizim senatörlerden bir tek birinci sigarası çıktı. Diğerlerinden de bir birini takiben en yüksek kaliteli sigara olarak Bafra çıkınca, hoca sigaraları teker teker kolladıktan sonra "Öff... Bunlar küflenmiş tütünden yapılmış, ciğerlerinizi soba borusuna çeviren adi sigaralardır. İçil-mez" dedi. Bunun üzerine keyifle ce-binden filtreli Samsun sigarası çıkara-rak, "İçecekse niz yıllanmış şarapla yı-kanmış Samsun sigarası içeceksiniz." de-yip tellemeye başladı. Sınıfın arka sı-ralarında oturan 90 kg'lık ağır siklet Orangutan Necmi "Hocam onu alacak para bizde nerde." deyince Cabbar, "O-tur ulan yarım dünya önce sen pisbağ-zından kıs da mideni doyur." karşılığın-ı verdi. Bu sırada teneffüs zili çalmış. Biyoloji hocamız sınıftan Cabbar'ın çık-masını bekliyordu.

HASAN KORKUSUZ

FİLTRELİ SİGARA SIKINTISINA VE KAÇAK SİGARA DERDİNE PAYDOS!

Girgır piyasaya yeni tip filtrelı sigaralar çıkartıyor . Seç seç iç!



Hoş içimli, gravyer peynirli, dilli, naneli seçim sigaralarıdır.

Kodaman sigarası seçim gezisine çıkan parlamenterler için yapılmıştır. Asıl satış fiyatı 15 liradır, ama meclis kantininde 50 kuruşa satılır.

Bu sigaradan seçmenlerinize ikram edin. Herif bir nefes çeker çekmez dünyayı pembe görür, sizi evliya sanır. Oyunu şıppadanak size verir.

21 yaşından aşağı gençlerin içmesi yasaktır.



Haki içimli, şalvar biçimli, susamlı, kaloriferli köylü ciğarasının filitre takılmışıdır.

Bütün köylü vatandaşlara tavsiye olunur. Her türlü hasarata karşı ani tesir, katı netice... Biraz baş ağrıtsa da sırt ağrısına iyi gelir. Gayet doğum kontrollüdür.

Filtreli tarafından içerseniz ciğerleriniz seyahata çıkar..



Gayet yumuşak balık etinde bir sigara olup bir nefeste insanı moderen, iki nefeste Alaman, üç nefeste Amerikan yapar. Ayrıca içinde bir dinleme mikrofonu gizlidir..

Aslında yüzde yüz yerli sigara olduğu halde sırf gavurca adlı sigara içmeye meraklı olanlar için mahsusçuktan yapılmıştır. Bir paket içenler bülbül gibi İngilizce konuşmaya başlarlar.

Bayilerde satılmaz kaçak olarak meydanlarda bağıra bağıra satılır.



Son nefes sigaraları Girgır'ın en son icadıdır. Bu paketlerin içinde sigara olmayıp, izmaritle doludur..

Otlakçı arkadaşları bol olanların yanlarından eksik etmiyecekleri Son Nefes sigaralarını ayrıca memurlara da tavsiye ederiz.

Son Nefes paketleri ikramiyeli olup içinden ara sıra filitreli, izmarit de çıkmaktadır. İçilmeyecek kadar küçük olanları tavada kızartın. İzmarit tava olur.



SÜPERMEN SAMİ

MİM UYKUSU?



ÖĞRENCİLER GİRGİRLERİNİZİ ŞU ADRESE POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİRLERİ
CAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzun belirlenmesi)

G. ANTEP ATATÜRK LİSESİ'NDEN

Ders yılı sonuna doğru demir at-tığımız günlerin birindeydik. Dördün-cü dersin tenefüsünde bu lunayorduk. Okul bahçesinde bir köpek yavrusunu yakalayarak sınıfa kadar getirdik. Müzikçimiz Bayan Mozart'ın dersiydi.. Mozart gelmeden dışarı çıkarmaya çalıştık. Fakat zavalıca bizim gül-tümüzden olacak, korkuyla kalorifer borusunun altına sınıverdi. Akşilik bu ya o anda Bayan Mozart sınıfa girdi. Biraz sonra da derse başladı. Kema-nıyla hafif bir müzik çalıyordu. Biz de arkasında ona eşlik ediyorduk. O anda köpekçikte aşkı gelmiş olacak hafif-ten inleyiverdi. Ses bizim taraftan gel-diğinden Mozart hiddetle bana baka-rak

-Kes o sesi Erol! diye verdi. Arkadaşlar gülmeye başladılar.

Tabiki ben de bir hayli bozulmuştum. Ders tekrar başladı. Nihayet zilinçal-masına birkaç dakika kalmıştı. Köpe-ğin kuyruğuna yanlışlıkla bastım. Sı-nıfı acı bir siren sesi gibi köpeğin se-si kaplıyiverdi. Çocuklar gülmekten hocaya bir şey diyemiyorlardı. Mozart-ko rıktan as pa rıydı. Yanına yaklaştı. "Köpek sesini o kadar güzel taklit e-

diyorsun ki" dedi. "Seni bir tiyatro-ya sokacağım." Sınıf gülmekten kırılıyordu.

EROL ÇAL - GAZİANTEP

PANGALTI LİSESİ'NDEN

Tinton Necdet isminde bir resim öğretmeniimiz vardı. Öğretmeniimize, bu ismi biraz yaşlı olduğu için tak-mıştık. O gün Tinton en arkasırada oturan ve çok yaramaz olan Ahmet'e, dersle ilgilenmediği için iki tokat at-mıştı. Buna kızan Ahmet de Tinton'un ceketine çaktırmadan yağlı boya ile, GS harflerini yazdı. Tenefüs zili çalınca hepimiz bahçeye indik. Geri dön-düğümüzde Tinton Necdet kürsüye oturmuş sınıftan içeri öğretmenleri tek tek süzüyordu. Sınıf dolduğu zaman hocamız ayağa kalktı ve, "Ünvan içinizden, hangi enayl sırtıma GS harflerini yazdı" diye kükredti. Sınıftan çık çıkmı-yordu. Birden Ahmet'in sesi duyuldu.

-Hocam sırtınıza GS harflerini ben yazdım.

Hocamız şöyle bir Ahmet'e baktı. Ardından iki tokat attı.

-Ünvan sende hiç utanma sıkılma.

yok mu? Sen benim sırtıma ne hakla GS harflerini yazarsın, dedi. Bir tek-me salladı. Ahmet'in suratına tükür-dü. "Ceketimi yeni almıştım, nasıl yazdın bu harfleri buraya" dedi. Bir sol kroşe çıkardı. "Ceketin değeri bin li-raydı" dedi ve sağ aparküt çıkardı. "Bu plis harfler, bu leke nasıl çıkar şimdi" Bi sağ direkt ve Ahmet nakavt oldu... Tinton ceketini çıkararak ağlama-ya başladı. "Bu yazı deli edecek beni" dedi. "Çünkü hasta Fenerbahçeliyim, ben... Yediremiyorum kendime..."

TINTON-PANGALTI

BOĞAZİÇİ LİSESİNDEN

Psikoloji dersindeydik. Sınıfta otu-ruyor hocanın gelmesini bekliyorduk... Arkadaşların kimi şakalaşıyor, kimi ise ortoda geziniyordu. Bu oroda arkadaş-lardan birinin tahtoya doğru ilerledi-ğini farkettim. Ne yazacak diye bekli-yordum. Arkadaş tahtoya "Ders psikolo-ji" yazdı ve yerine oturdu. O anda ka-pı açıldı ve içeriye psikoloji öğretme-nimiz girdi. Hep beraber o günkü der-simizi işledik. Geri kalan zamanda yaz-dıklarımızı birer defa içimizden oku-duk. Yazdığımı okurken birden öğret-menin sesini duydum.

-Tahtoya bu psikoloji kelimesini kim yazdı.

Her kafadan bir ses çıkıyordu. O ando bu kelimeyi yazan arkadaş kalktı ve.

-Ben yazdım dedi. Öğretmen köpür-dü. Kon beynine uğuşmuştu sonki. Eli

oyoğu titriyor, sinirinden ne yapacağını bilemiyordu.

-Sen lise iki öğrencisi... Yahtığım hotoyı anladığina memnun oldum. Ama yarın bir iş sahibi olduğunda branşını dahi doğru yazamazsan insano ohmak, derler dedi.

Sonra yerinden kalktı. Tahtoya kas-kocaman harflerle "Sisikoloji" yazdı...

İşte o günden sonra da l ökabı "Ah-mak" olarak kaldı.

ALTAN-EMİRGAN

ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

ZUHAL EKİNCİ
ETEM TÜZÜN
İSMAİL SERMAN
AHMET ULUTÜRK
EROL ÇAL
ALTAN ŞAHİN
ERDAL CANDAN
İBRAHİM AKSU
M. VAHİT YÜCEŞAN
NECDET RIZAOĞLU
ERDAL AYGENÇ
CENK BELENTEPE
ŞAHİN AKÇAP
NECİP KAPLAN
SEMİH ALTINOK

BAŞLIK FİYATLARI DEĞİŞTİ

Başlık fiyatları artık iyice değişti. Eskiden kız babaları, altınlar, beşibiyerdeler, sandıkla kesmeşekerler top top kumaşlar isterlerdi. Ama Almanya sayesinde kalkan köylümüz başlık konusunda da moderen oldu. İşte nadas köyünden kız babalarının Almanya'ya gidip başlık parasını biriktiren damat adaylarından istekleri.

Güllü'nün babası Veli Dayı, damat adayı Recep Usta'dan şunları istiyor.

Oğlum İrecep.

Bana başlık olarak şunları getiriver. Bi dene telifisyon. Beş altı dene tilfon, gırmızı bi traktör, bi de yemiş sıkma makinası. Alamanın saçları kıvırtan bi makinası varmış. Güllü'nün anasına da ondan getir Güllü sana helâl olsun.

Pempe'nin babası Çakır Ağa Damat adayı Salih'ten şunları istiyor

Oğlum Salih

Ben başlık parasından vazgeçtim. Bana aşağıdaki istediklerimi

gönder ödeşelim.

Bi dene gayfe öğütme makinası, bi dene alektirikli tıraş makinası, bi dene havalandırmalı aspiratör, beş an kilo dolma galem. Annayacağın köyde dükkân açacam. Pempe'nin anasına da lüküs saç boyası, son moda bir çarşaf ve öceli dimak kınası getir ki şehreliye giz virdik diyek dosta düşmana...

Kezibanın babası, Durmuş Dede damat adayı Hüsmen'den şunları istiyor.

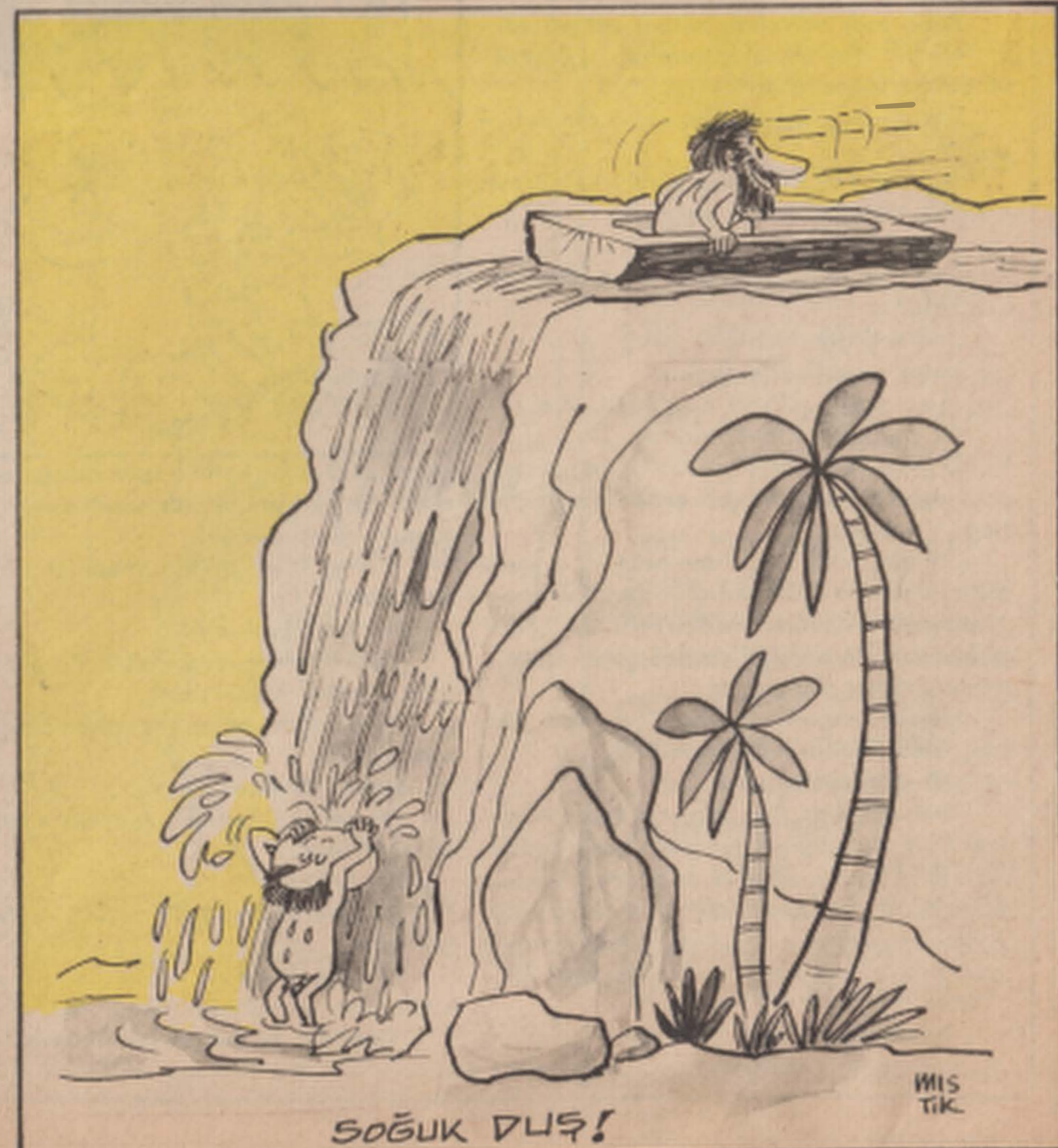
Oğulum Hüsmen

Başlık parası ile bana şu ihtiyaçlarımı alıp gönderiver.

Bi dene teyipli ve telifizyonlu otomofil, beş dene alektirikli gramafon bi dene parlamentocu şapkası, dört dene de at resimli fiski istiyom. Annayacan gibi seçimlerde sentatür olmak adaylığımdayım.

Bi de seçimen ırgatlarına dağıtmak için yirmibeşer feniklik, giravat gönder. Kezibanı al alaman pavlikasında çalıştır.

MISTIK, TAŞ DEVRİNİ ANLATIYOR



Nişanlınız sizden ayrılmak mı istiyor?
Kocanız boşanmaya mı niyetlendi?
505 HARİKALI YAPIŞTIRICI
Ailenizin saadet garantisidir



ERKEĞİNİZİ SİZE BAĞLAK. HERİF MAÇA BİLE GİDEMEZ..

LEYLA İLE MECNUN BİLE BİRBİRİNE HARİKALI 505 İLE YAPIŞTIRILMIŞTI

NE ENAYİLER VAR..



Yazan : AZİZ NESİN

Pırpır Enver geldi. Saçlarını kesmişler. Giyimi kuşamı kont. Arkasından da iki bavul geldi. Eski arkadaşları, -Geçmiş olsun! dediler. O da onlara, -Eyvallah ağa... dedi. Meydancı demli çay getirdi. Pırpır Enver ocakçıya, Çay tepsisine çarktan çıkma bir elli liralık bıraktı..

Koşuş ağası Kürt Abo, Pırpır Enver'in ensesine dostça bir şaplak indirdi, -Ulan Pırpır, yoksa bu sefer de karakol binasını mı sattın? diye sordu.

Pırpır Enver: -Yok ağa, bu sefer camiden yakalayıp getirmediler, dedi..

"Camiden yakaladılar" demek, hapise ne dilinde "Suçsuzum" demektir..

Ordakılar, Pırpır'ın bu sözüne güldüler.. Akşam Kürt Abo'nun koşuşunda Pırpır'a ziyafet çekildi. Yemekten sonra içi iyice hapise dilinde "Sarıkız" denilen esrar dolurmuş çifte kağıtlı cigara elden ele dolaştı. Birkaç kere dolaşan cigara dan boşu-lurcasına geniş bir duman çekip öksüren Pırpır,

-Ben kafamı tuttum, dedi.

Kürt Abo adamlarına, -Pastayı kurun! dedi..

Yere bir battaniye serildi. Erketeci kapıyı tuttu. Kürt Abo, kırmızı kuşağının arasından çıkardığı kemik zarı, yazmanın üstüne fırlattı..

Pırpır zarı avucunda salladı, salladı, elini "hış!" diye bir ses çıkararak göğsüne vurduktan sonra fırlattı.

Oyuncu beş kişiydi. Zar elden ele dolaşıyordu.

Pırpır birkaç el üstüste verdi, Kendisine atılan zarı, sağ elinin tersiyle itti.

-Kesik! dedi..

Şans deniyordu. Ama yine verdi. Bir y'z lira fırlattı.

Zarı sallayan,

-Önü arkası? diye sordu.

-Şano pano... Yirmi ön, seksen arka.

Bir düşüş yüz lirayı kaldırdı.

O gece Pırpır beşyüz lira utuldu. Ertesi gece daha çok, daha ertesi gece daha da çok. Hep utuluyordu..

On gün sonra Pırpır'dan para suyunu çekti. Önce bavulda getirdiği ipek pijamayı, çamaşırları, sonra bavulları okuttu. Parmaklarındaki yüzükle, kol saatini daha önce rehine koymuş olamamıştı.

İdarede param var, diye Kürt Abo'dan borç istedi. Manoyu toplayan Abo,

-Pastayı kesin! dedi..

Barbut kalktı. Abo, Pırpır'ın idarede parası olup olmadığını öğrenmek için adam yolladı. Pırpır'ın idarede an parası yoktu..

Bunu öğrenince Abo, Pırpır'a iki tokat attı, kışına bir tekme vurdu. Pırpır'ı başka koğuşa attılar. Pırpır yatağını da sattı, tam bir "Adem baba" oldu..

Pırpır, hapishanede bu duruma düşünce koşuşta arkadaşlarına kendi maceraları

rını anlatırdı. Çok tatlı, sürükleyici bir anlatışı vardı. Onun dolandırıcılığını dinleyen herkes kahkahadan kınılırdı..

Hapishaneye Çevgenli Suluman Ağa adında biri geldi.

Köyünün ağasıymış. Düşmanlarından birini, parayla tuttuğu birine öldürmüştü. Sonra iş anlaşılınca kodesi boylamış.

Çevgenli Suluman Ağa, ellisini geçkin iri yarı bir adam. Merakı, mal mülk sahibi almak. Cinayeti de bu yüzden işletmiş. Köyün yarından çoğu onunmuş. Çift, çubuk, dar, sıgıret dolu. Bir de değirmeni var. Her hafta ziyaretine üç karısı birden bir sürü de hismi geliyor.

Koşuşta herkes Pırpır Enver'e

-Ulan Enver, şu karakol hikayesini anlatmana! diyor..

Pırpır belki yüz kere anlattığı karakol hikayesini bir daha anlatıyor:

-Bir gün Yusuf'un kahvesinde rahmetli Banker Ali'yle oturuyoruz. Bir enayi kendi ayağıyla düştü. İşsizmiş, üstelik yeni de ev-

te Allah yarattı demiyecaksin. Vurduğün yerden ses gelecek.

Adam,

-Ondan yana korkma, dedi. Evvel Al-lahın izniyinen seni mahcup etmem..

Ben isim var, diye oradan çıktım. Banker Ali'yle adam kahvede kaldı. Banker Ali pazarlık etmiş..

-Ben on para istemem, benimkisi iyilik, demiş, ama emniyet amiri 300 lira vermez - sen seni komiser yapmaz.

Adam 300 lirayı vermiş.

Çevgenli Suluman Ağa, sağ elini başına vurdu:

-Vay ulan vay, dedi, şu alan işlere bak be! Bu dünyada ne enayiler var!.. Sonra Pırpır efendi?.

Çevgenli Suluman Ağa, Pırpır Enver'e, "Pırpır Efendi" derdi. Pırpır anlattı:

-O zamanın 300 lirası ne demek, şimdinin 3 bini... Akşam rahmetli Banker Ali'yle buluştuk. Yılbık Cafe'nin bitirimhanesinde kerize oturduk. Sabaha ikimiz de nanay. Balot'dan Çarşamba'ya doğru çıkıyoruz. Köşebaşında kocaman dışap iki katlı bir ev gördük. Üstünde bir mukavva "Kiralık hane. Mürocaat: Yandaki berber" diye yazılı.

Rahmetli Banker Ali berbere girdi,

-Şu kiralık evi bir gezelim, dedi..

Evi gezdik, Banker Ali,

-Kaça? diye sordu.

Berber,

-Altı lira, dedi..

Ben hemen,

-Tuttuk... dedim..

Berber,

-Kapar, verin! dedi..

-Ne kaparası yahu, burası karakol oldu - cak, dedim. Sen hemen "Evim karakol olarak tutuldu, aylığı 6 liradan bir senelik kirasını peşin isterim!" diye Dahiliye Vekâletine bir istide yaz!..

Berber, bir senelik peşin parayı duyunca sevindi. Banker Ali'ye,

-Ben gidiyorum, sen evi bir daha iyice gez, taksimatı yap! dedim..

Ben gittim, Banker Ali, Berbere,

-Bu giden adam müfettiştir. İstersen evi onbeş liradan kiralar. Bu iş elli liraya alır. Ben sevabıma yapıyorum, Ama müfettiş para ister, demiş.

Berber de elli papeli toka etmiş. Çevgenli Suluman Ağa, sağ elini başına vurdu,

-Vay ulan vay... dedi, yahu şu dünyada ne hayvanlar var be.. Bu kadar eşeklik te olur mu? Sonra Pırpır Efendi?..

te Allah yarattı demiyecaksin. Vurduğün yerden ses gelecek.

Adam,

-Ondan yana korkma, dedi. Evvel Allahın izniyinen seni mahcup etmem..

Ben isim var, diye oradan çıktım. Banker Ali'yle adam kahvede kaldı. Banker Ali pazarlık etmiş..

-Ben on para istemem, benimkisi iyilik, demiş, ama emniyet amiri 300 lira vermez - sen seni komiser yapmaz.

Adam 300 lirayı vermiş.

Çevgenli Suluman Ağa, sağ elini başına vurdu:

-Vay ulan vay, dedi, şu alan işlere bak be! Bu dünyada ne enayiler var!.. Sonra Pırpır efendi?.

Çevgenli Suluman Ağa, Pırpır Enver'e, "Pırpır Efendi" derdi. Pırpır anlattı:

-O zamanın 300 lirası ne demek, şimdinin 3 bini... Akşam rahmetli Banker Ali'yle buluştuk. Yılbık Cafe'nin bitirimhanesinde kerize oturduk. Sabaha ikimiz de nanay. Balot'dan Çarşamba'ya doğru çıkıyoruz. Köşebaşında kocaman dışap iki katlı bir ev gördük. Üstünde bir mukavva "Kiralık hane. Mürocaat: Yandaki berber" diye yazılı.

Rahmetli Banker Ali berbere girdi,

-Şu kiralık evi bir gezelim, dedi..

Evi gezdik, Banker Ali,

-Kaça? diye sordu.

Berber,

-Altı lira, dedi..

Ben hemen,

-Tuttuk... dedim..

Berber,

-Kapar, verin! dedi..

-Ne kaparası yahu, burası karakol oldu - cak, dedim. Sen hemen "Evim karakol olarak tutuldu, aylığı 6 liradan bir senelik kirasını peşin isterim!" diye Dahiliye Vekâletine bir istide yaz!..

Berber, bir senelik peşin parayı duyunca sevindi. Banker Ali'ye,

-Ben gidiyorum, sen evi bir daha iyice gez, taksimatı yap! dedim..

Ben gittim, Banker Ali, Berbere,

-Bu giden adam müfettiştir. İstersen evi onbeş liradan kiralar. Bu iş elli liraya alır. Ben sevabıma yapıyorum, Ama müfettiş para ister, demiş.

Berber de elli papeli toka etmiş. Çevgenli Suluman Ağa, sağ elini başına vurdu,

-Vay ulan vay... dedi, yahu şu dünyada ne hayvanlar var be.. Bu kadar eşeklik te olur mu? Sonra Pırpır Efendi?..

Çevgenli Suluman Ağa, sağ elini başına vurarak,

-Vay ulan vay, dünyada ne eşekler var be!.. diye bağırıldı..

-Biz, iki gün sonra karakola gittik. Adam gıcır gıcır bir komiser elbisesi yaptırmış. Beni görünce ayağa fırlayıp selamı çekti. Baktık işler iyi. Banker Ali ile dışarı çıktık. Yoldan geçenlerden gözümüze kestir - diğimiz birini cevirdik:

-Biraz karakola kadar gelir misiniz?..

Adam,

-Neden? diye sordu.

-Nedenini karakolda öğrenirsin.

-Benim karakolluk bir isim yok..

-Efendi, bizi zor kullanmaya mecbur etme! Kanun namına karakola kadar gel, işte o kadar..

Adamı karakola soktuk.

Ben komiser,

-Yazın şunun hüviyetini! dedim.

Odadan çıktım. Pazarlığı Banker Ali yapıyor. Heriften beş kağıt kesiyor. Adam, yavaş yavaş karayoldan kurtarın da beş değil, yimi beş verecek.

Çevgenli Suluman Ağa, elini başına vurup,

-Vay ulan vay, diye bağırıldı. Dünyada ne hayvanlar var be.. Sonra Pırpır Efendi?..

-Sonra birader, biz artık, yoldan geleni geçeni çeviriyoruz. Herifi, sabıkalılardan birine benzetiyoruz. Adam, ben o değilim, diyor. "Müdüri yete git te dardını anlat" hiç bir şey olmasa nüfus kağıdı soruyoruz.. Yoksa yandı. Günde on, on beş kişiyi kesiyoruz..

-Vay ulan vay... Dünyada ne sersem - ler var be..

-Derken kardeşim, komiser başladı, ben işleri bir başıma yetiştiremiyorum, buraya polis lazım diye söylenmeye. "Ne işi birader?" diye sorduk. Bir tamar evrak çıkarmasını mı ortaya? Biz dışarda yol keserken, bizim karakola sahiden evrak gelmiş, karakolu sahici karakol sanmışlar. Bizim komiser de o - nun bunun istidosunu, ifadesini alıp Müdüri - yete göndermiş. Dahasını söyleyeyim mi MU -

tık..

Çevgenli Suluman Ağa, kendi başına bir

şaplak indirdi,

-Vay ulan vay, dedi, ulan Pırpır Efendi atıyorsun. Hiç öyle karakol olur mu?..

Pırpır,

-Yalanım varsa şuradan çıkmaya kismet almasın, dedi. Yahu, o zamanın karakolları öyleydi: bir saç sobadan duman tütse, o - danın damı akarsa, iki kırık iskemleyle bir masa, hir de yanpırı dolap olursa, masanın üstünde de iğnelenmiş tomarla evrak durur - sa anla ki arası karakoldur.

-Sonra Pırpır Efendi?

-Sonra, oradan bir gün önce adamı gör - düğümüz kahveye gittik. Adam biz bekliyor. Banker Ali adama,

-Vay ulan vay, dedi, şu alan işlere bak be! Bu dünyada ne enayiler var!.. Sonra Pırpır efendi?.

Çevgenli Suluman Ağa, Pırpır Enver'e, "Pırpır Efendi" derdi. Pırpır anlattı:

-O zamanın 300 lirası ne demek, şimdinin 3 bini... Akşam rahmetli Banker Ali'yle buluştuk. Yılbık Cafe'nin bitirimhanesinde kerize oturduk. Sabaha ikimiz de nanay. Balot'dan Çarşamba'ya doğru çıkıyoruz. Köşebaşında kocaman dışap iki katlı bir ev gördük. Üstünde bir mukavva "Kiralık hane. Mürocaat: Yandaki berber" diye yazılı.

Rahmetli Banker Ali berbere girdi,

-Şu kiralık evi bir gezelim, dedi..

Evi gezdik, Banker Ali,

-Kaça? diye sordu.

Berber,

-Altı lira, dedi..

Ben hemen,

-Tuttuk... dedim..

Berber,

-Kapar, verin! dedi..

-Ne kaparası yahu, burası karakol oldu - cak, dedim. Sen hemen "Evim karakol olarak tutuldu, aylığı 6 liradan bir senelik kirasını peşin isterim!" diye Dahiliye Vekâletine bir istide yaz!..

Berber, bir senelik peşin parayı duyunca sevindi. Banker Ali'ye,

-Ben gidiyorum, sen evi bir daha iyice gez, taksimatı yap! dedim..

Ben gittim, Banker Ali, Berbere,

-Bu giden adam müfettiştir. İstersen evi onbeş liradan kiralar. Bu iş elli liraya alır. Ben sevabıma yapıyorum, Ama müfettiş para ister, demiş.

Berber de elli papeli toka etmiş. Çevgenli Suluman Ağa, sağ elini başına vurdu,

-Vay ulan vay, diye bağırıldı. Dünyada ne hayvanlar var be.. Bu kadar eşeklik te olur mu? Sonra Pırpır Efendi?..

Çevgenli Suluman Ağa, bir elini başına vurarak,

-Vay ulan vay, dünyada ne eşekler var be!.. diye bağırıldı..

-Biz, iki gün sonra karakola gittik. Adam gıcır gıcır bir komiser elbisesi yaptırmış. Beni görünce ayağa fırlayıp selamı çekti. Baktık işler iyi. Banker Ali ile dışarı çıktık. Yoldan geçenlerden gözümüze kestir - diğimiz birini cevirdik:

-Biraz karakola kadar gelir misiniz?..

Adam,

-Neden? diye sordu.

-Nedenini karakolda öğrenirsin.

-Benim karakolluk bir isim yok..

-Efendi, bizi zor kullanmaya mecbur etme! Kanun namına karakola kadar gel, işte o kadar..

Adamı karakola soktuk.

Ben komiser,

-Yazın şunun hüviyetini! dedim.

Odadan çıktım. Pazarlığı Banker Ali yapıyor. Heriften beş kağıt kesiyor. Adam, yavaş yavaş karayoldan kurtarın da beş değil, yimi beş verecek.

Çevgenli Suluman Ağa, elini başına vurup,

-Vay ulan vay, diye bağırıldı. Dünyada ne hayvanlar var be.. Sonra Pırpır Efendi?..

-Sonra birader, biz artık, yoldan geleni geçeni çeviriyoruz. Herifi, sabıkalılardan birine benzetiyoruz. Adam, ben o değilim, diyor. "Müdüri yete git te dardını anlat" hiç bir şey olmasa nüfus kağıdı soruyoruz.. Yoksa yandı. Günde on, on beş kişiyi kesiyoruz..

-Vay ulan vay... Dünyada ne sersem - ler var be..

-Derken kardeşim, komiser başladı, ben işleri bir başıma yetiştiremiyorum, buraya polis lazım diye söylenmeye. "Ne işi birader?" diye sorduk. Bir tamar evrak çıkarmasını mı ortaya? Biz dışarda yol keserken, bizim karakola sahiden evrak gelmiş, karakolu sahici karakol sanmışlar. Bizim komiser de o - nun bunun istidosunu, ifadesini alıp Müdüri - yete göndermiş. Dahasını söyleyeyim mi MU -

tık..

Çevgenli Suluman Ağa, kendi başına bir

şaplak indirdi,

-Vay ulan vay, dedi, ulan Pırpır Efendi atıyorsun. Hiç öyle karakol olur mu?..

Pırpır,

-Yalanım varsa şuradan çıkmaya kismet almasın, dedi. Yahu, o zamanın karakolları öyleydi: bir saç sobadan duman tütse, o - danın damı akarsa, iki kırık iskemleyle bir masa, hir de yanpırı dolap olursa, masanın üstünde de iğnelenmiş tomarla evrak durur - sa anla ki arası karakoldur.

-Sonra Pırpır Efendi?

-Sonra, oradan bir gün önce adamı gör - düğümüz kahveye gittik. Adam biz bekliyor. Banker Ali adama,

-Vay ulan vay, dedi, şu alan işlere bak be! Bu dünyada ne enayiler var!.. Sonra Pırpır efendi?.

Çevgenli Suluman Ağa, Pırpır Enver'e, "Pırpır Efendi" derdi. Pırpır anlattı:

-O zamanın 300 lirası ne demek, şimdinin 3 bini... Akşam rahmetli Banker Ali'yle buluştuk. Yılbık Cafe'nin bitirimhanesinde kerize oturduk. Sabaha ikimiz de nanay. Balot'dan Çarşamba'ya doğru çıkıyoruz. Köşebaşında kocaman dışap iki katlı bir ev gördük. Üstünde bir mukavva "Kiralık hane. Mürocaat: Yandaki berber" diye yazılı.

Rahmetli Banker Ali berbere girdi,

-Şu kiralık evi bir gezelim, dedi..

Evi gezdik, Banker Ali,

-Kaça? diye sordu.

Berber,

-Altı lira, dedi..

Ben hemen,

-Tuttuk... dedim..

Berber,

-Kapar, verin! dedi..

-Ne kaparası yahu, burası karakol oldu - cak, dedim. Sen hemen "Evim karakol olarak tutuldu, aylığı 6 liradan bir senelik kirasını peşin isterim!" diye Dahiliye Vekâletine bir istide yaz!..

Berber, bir senelik peşin parayı duyunca sevindi. Banker Ali'ye,

-Ben gidiyorum, sen evi bir daha iyice gez, taksimatı yap! dedim..

Ben gittim, Banker Ali, Berbere,

-Bu giden adam müfettiştir. İstersen evi onbeş liradan kiralar. Bu iş elli liraya alır. Ben sevabıma yapıyorum, Ama müfettiş para ister, demiş.

Berber de elli papeli toka etmiş. Çevgenli Suluman Ağa, sağ elini başına vurdu,

-Vay ulan vay, diye bağırıldı. Dünyada ne hayvanlar var be.. Sonra Pırpır Efendi?..

Çevgenli Suluman Ağa, bir elini başına vurarak,

-Vay ulan vay, dünyada ne eşekler var be!.. diye bağırıldı..

-Biz, iki gün sonra karakola gittik. Adam gıcır gıcır bir komiser elbisesi yaptırmış. Beni görünce ayağa fırlayıp selamı çekti. Baktık işler iyi. Banker Ali ile dışarı çıktık. Yoldan geçenlerden gözümüze kestir - diğimiz birini cevirdik:

-Biraz karakola kadar gelir misiniz?..

Adam,

-Neden? diye sordu.

-Nedenini karakolda öğrenirsin.

-Benim karakolluk bir isim yok..

-Efendi, bizi zor kullanmaya mecbur etme! Kanun namına karakola kadar gel, işte o kadar..

Adamı karakola soktuk.

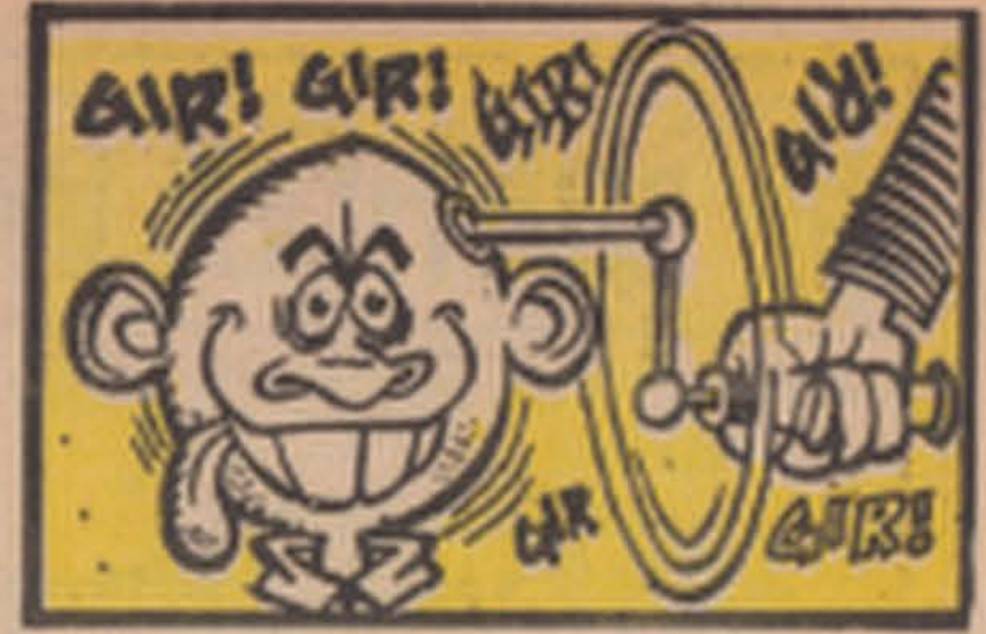
Ben komiser,

-Yazın şunun hüviyetini! dedim.

Odadan çıktım. Pazarlığı Banker Ali yapıyor. Heriften beş kağıt kesiyor. Adam, yavaş yavaş karayoldan kurtarın da beş değil, yimi beş verecek.

Çevgenli Suluman Ağa, elini başına vurup,

-Vay ulan vay, diye bağırıldı. Dünyada ne hayvanlar var be.. Sonra Pırpır Efendi?..



FIRT ALMAK İÇİN

Yolda kalan adam, çaresiz kalınca, geçmekte olan köylünün kağnisına binmek zorunda kalmıştı.

Bir müddet sonra köylü, arka cebinden bir şişe çıkardı, yolcuya uzattı.

"İçmez misin?... " diye sordu. Adam sıcağından kavrulmuştu, kabul etti. Bu arada da gözü şişenin üzerindeki "Hacı Kezban Bacı'nın el sıkması elmarakısı" yazısına takıldı. Birden öksürmeğe başladı. "Şey.." dedi, "Öksürük tuttu.. İçmesem galiba daha iyi olacak..."

Köylü, aniden belindeki saldırmayı çekti, adamın boğazına dayadı, "İçeceksin!" diye bağırdı. Yolcu çaresiz kalmıştı. Şişeden bir yudum aldı, zar zor yuttu. Ahlayıp oflarken köylü güldü. "Tamaaam!.." dedi keyifli keyifli, "Şimdi al şu bıçağı, boğazıma daya da bir firt da ben alayım..."

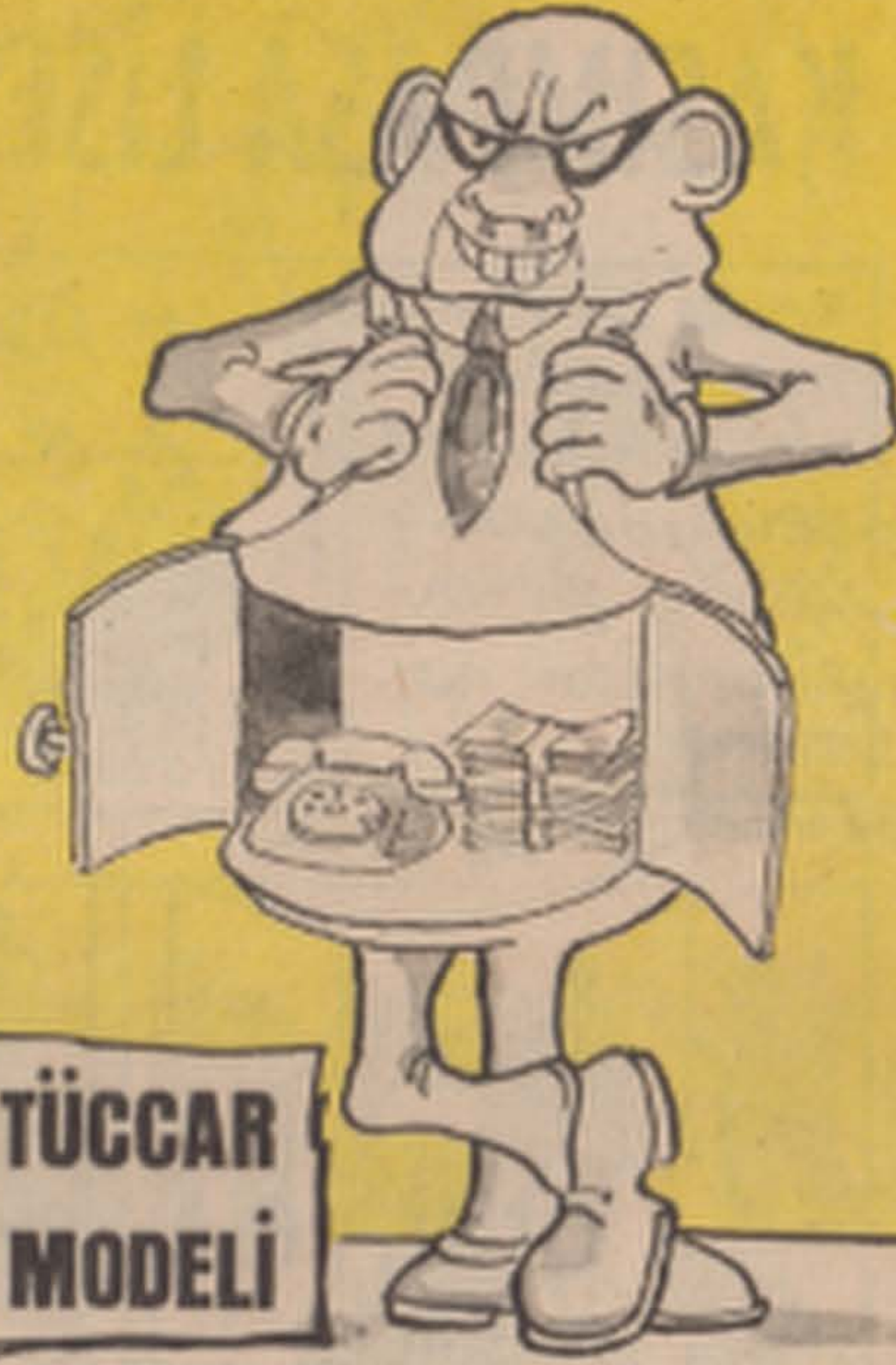


MESLEĞİNİZE GÖRE ELBİSE MODELİNİZİ SEÇİN



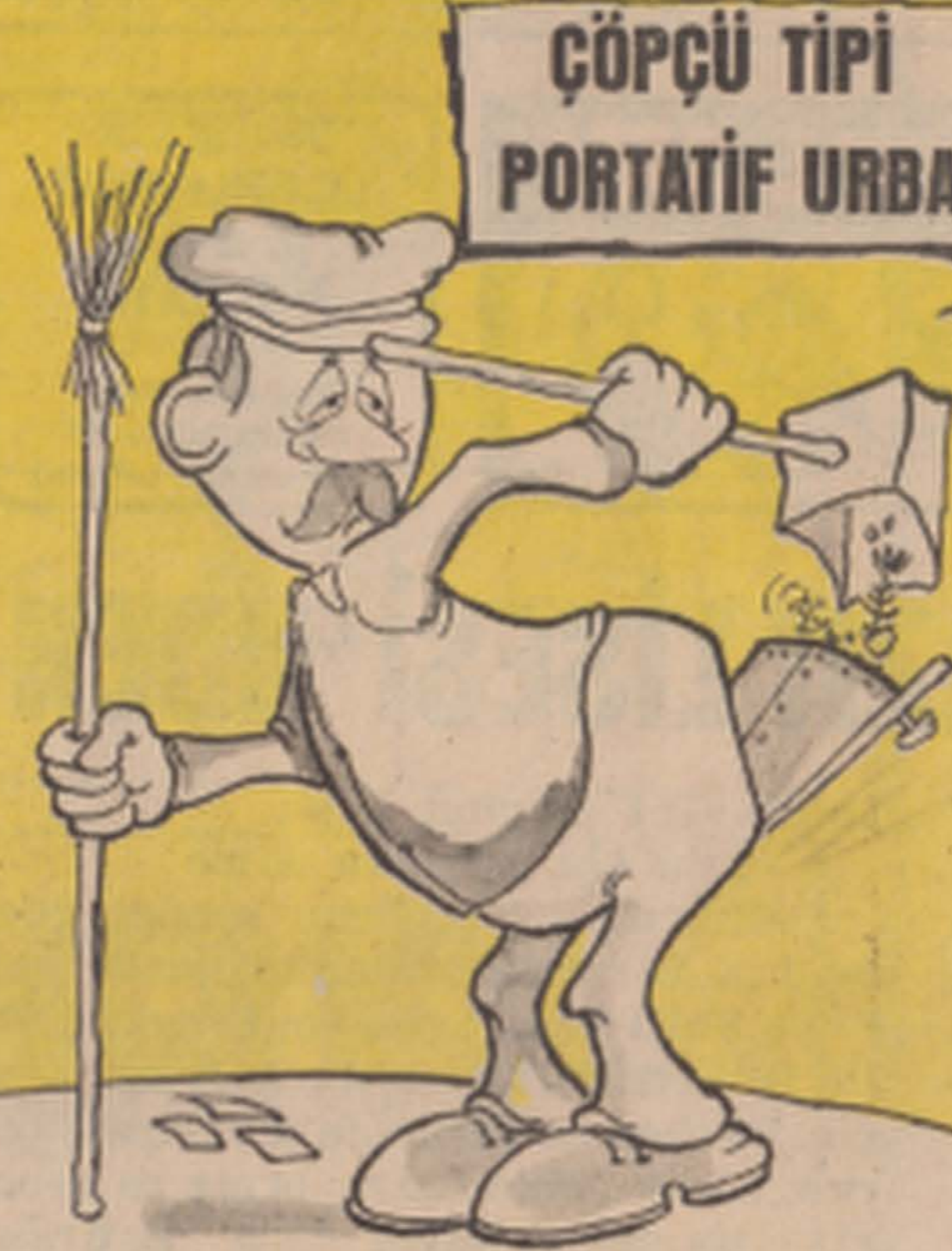
MEMUR
KİYAFETİ

ZAM İSTEYEN MEMURLAR İÇİN BİÇİLMİŞ BİR KİYAFET OLUP GAYET SEKSİDİR. EĞER İŞTEN KOVULMAZSANIZ BU KİYAFETLE MUTLAKA BİR YAN ÖDEME KOPAKIRSINIZ.



TÜCCAR
MODELİ

GAYET BEKİKETLİ VE ŞANSLI BİR MODEL DİR. SİZE MİLYON KAZANDIRAN TELEFONUNUZU YANINIZDA TAŞIMANIZI SAĞLAR.



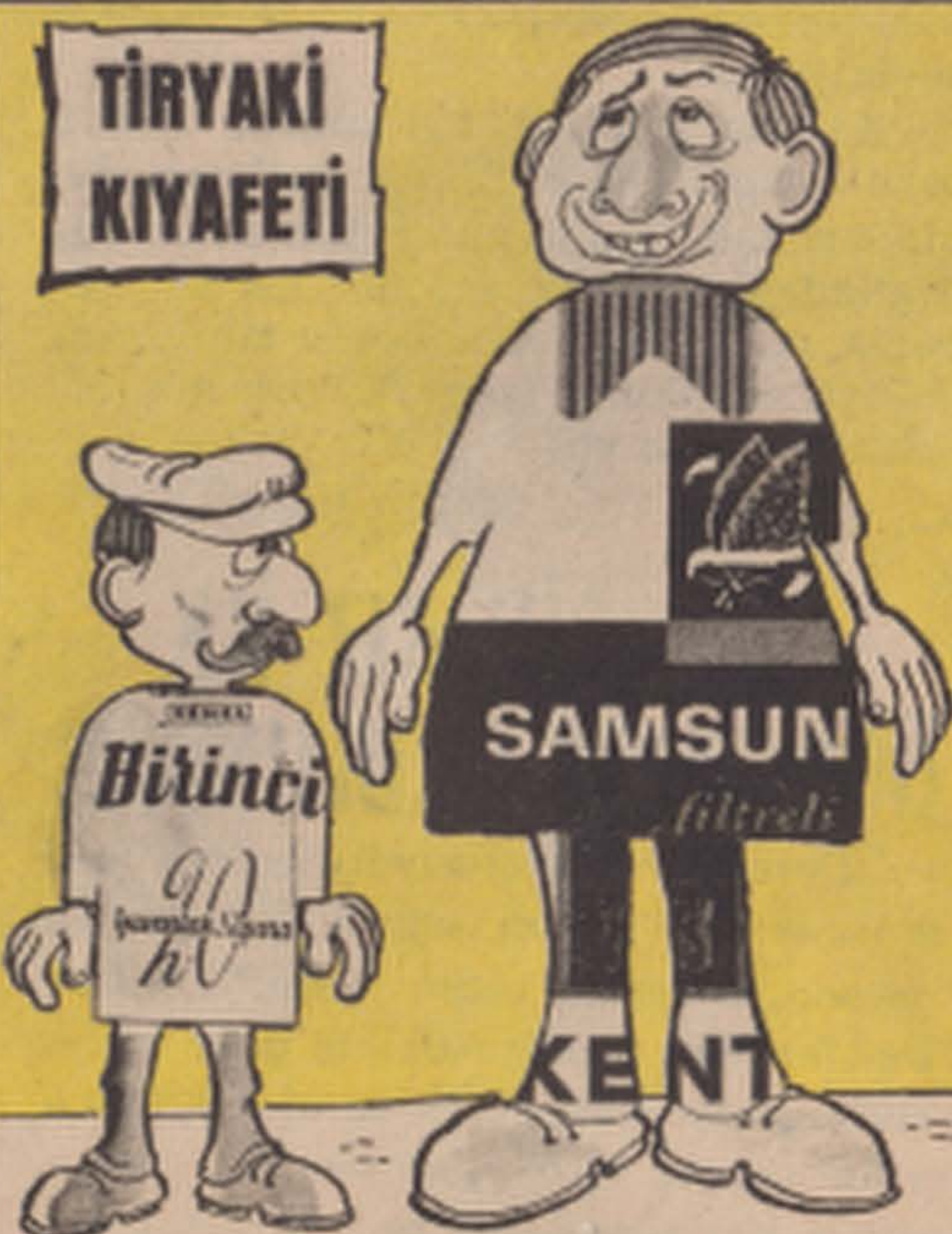
ÇÖPÇÜ TİPİ
PORTATİF URBA

BU MODEL, ÇÖPAKABALAKINIZI OKTADANKALDIRMAKTADIR. ÇÖPÇÜ ZİHNİ DAYI, ÇÖPLEKİ USULİ VECHİLE YEKİNE DOLDUKDUKTAN SONRA, GİDİP KENDİSİNİ ÇÖPLÜĞE ATMAKTA VE ŞEHİR TEKTEMİZ OLMAKTADIR.



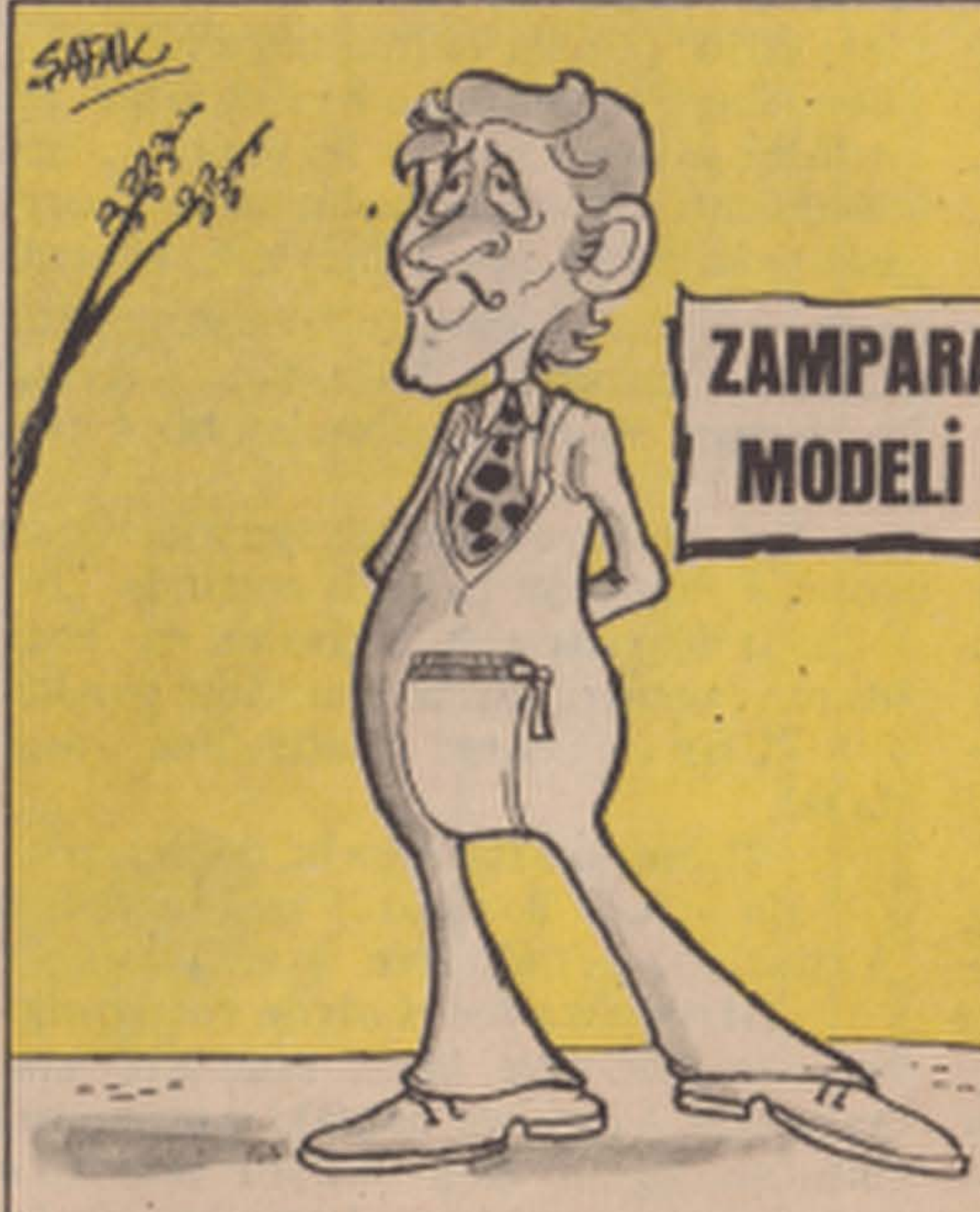
FABRİKATÖR
ELBİSESİ

SİZİN FABRİKATÖR OLDUĞUNUZU ON KİLOMETRE UZAKTAN GÖKENLEK BİLE ANILAK. ÜSTELİK BU MODEL FABRİKADA GREV MKEV DE YOKTUK. AYRICA BU MODEL GAYET SICAK HAVADAKİDİR.



TİRYAKİ
KİYAFETİ

HANGİ SIKAKAYI İÇİYOKSANIZ O MODEL BİR ELBİSE GİYİN Kİ, KAÇAKÇILIK BOŞUNA VAKİT KAYBETMESİNLER. KISA BOYLULAR FİLTRELİ GİYİNEMEZ.



ZAMPARA
MODELİ

HIZLI ZAMPARA GÖKÜNNEK İSTEYENLER "ŞİPŞAK" İSİMLİ BU ELBİSEYİ DİKTİRMELİDİR. AMA FERUARIN İNADI TUTARSA MÜESSESEMİZ MESULİYET KABUL ETMEZ.

Dakik baba

Genç çift, evlendiklerinin tam dokuzuncu ay, onuncu gününde aceleyle hastaneye gelmişlerdi. Mustakbel anneyi doğum odasına, babayı da bekleme odasına aldılar.

Mustakbel baba, sabırsızlıkla beklerken bir hemşire kapıyı açtı "Müjde Beyefendi" dedi. "Topaç gibi bir oğlunuz oldu!"

Adam, "Çok güzel!" diye cevap verdi saatine bakarak, "Ey tabiat ana! Ne büyüksün! Saat tam dokuz!"

Bir müddet sonra aynı hemşire koşarak geldi "Çok şanslısınız. Beyefendi!" dedi, "İkinci bir yavrunuz oldu.. Cıvcıv gibi sapsarı bir kız."

Baba, yine saatine baktı, yine kendi kendine söylendi: "Ey Tabiat Ana! Ne büyüksün! Saat tam dokuz buçuk!" Sonra odadan çıktı. Tam koridoru yarılarken, şaşkınlığını yeni yeni yenen müjdecî hemşire yetiştirdi, adamı durdurdu "Bir dakika beyefendi. Nereye gidiyorsunuz?"

"Hiiiç..." diye cevap verdi adam, "Şöyle hava alayım diye bir bahçeye çıkayım dedim. Zira uçuncusu onkırkbeşten evvel doğmaz, merak etmeyin..."

NE ENAYİLER VAR...

düriyetten de cevaplar, emirler, yazılarga - meye başlamış.

Çevgenli Suluman Ağa,

-Vay ulan vaay... dedi, atıyorsun ulan Pırpır Efendi.

Pırpır Enver elindeki dolma kalınlığının da içi esrar dolu cigarayı aptı,

-Atıyorsam, nah şu nime çarpsın.. dedi.

Ben rahmetli Banker Ali'ye "Oğlum hemen tıyelim, enseleceğiz," dedim, O,

-Daha dur bakalım, diyor.

Bir gün de karakola geldik, içeride bizim komiserden başka iki de başka polis var. Bizim komiser,

-Müdüriyete kadro eksikliğinin tamamlanması için yazmıştım, şimdilik bu arkadaşları göndermişler, dedi..

Bizim karakol, basbaşağı, sahici karakol oluyor. Ama biz yine işleri yürütüyoruz. Gelgelelim kira için Dohiliye Vekoletine yazılan istida işi bozdu. Bir de üstelik bizim komiser "İki aydır moaş olmadım" diye yazmış.. Devletten para istenir mi yahu? Hiç para istenmese, bizim karakol bal gibi yürüyüp gidecek. Komiserle, ev sahibi para isteyince,

"Bu Selâmün Kavlen Karakolu da nereden çıktı? Gidip hele bir bakın". demişler. Biz de yoldan geçen birini, üstünde nüfus kağıdı yok, diye karakola tıkmışız. Bir de içeri girdik ki, bunun Müdüriyet içeride. İkinci Şube memurları bizi görünce "Ulan Pırpır, ulan Banker Ali, biz de sizi arıyorduk." diye bileğimize yapıştılar. Bizim komiser de i-

çeriden, Müdüriyetten gelenlere bar bar boğuruyor: "Yahu, ben bu Selâmün Kavlen Ko-

rakolu'nun iki aydır resmen komiseriyim!.."

İşte o karakol hikayesi böyle... Bizi enseleyip içeri tıktılar.

Çevgenli Suluman Ağa, kafasına bir şap - lak daha indirip,

-Vay ulan vaay, diye bağırırdı. Yahu şu dünyada ne adamlar var be....

Pırpır Enver hergün bir başka hikâye anlatıyordu. Bayezit yangın kulesini ikibin liraya nasıl satmış? Hikâveni dinlerken Çev-

genli anlatıyor. Çevgenli Suluman Ağa o anlatırken hop oturup hop kalkıyor:

-Vay ulan vaay... Köprü satın alınır mı?

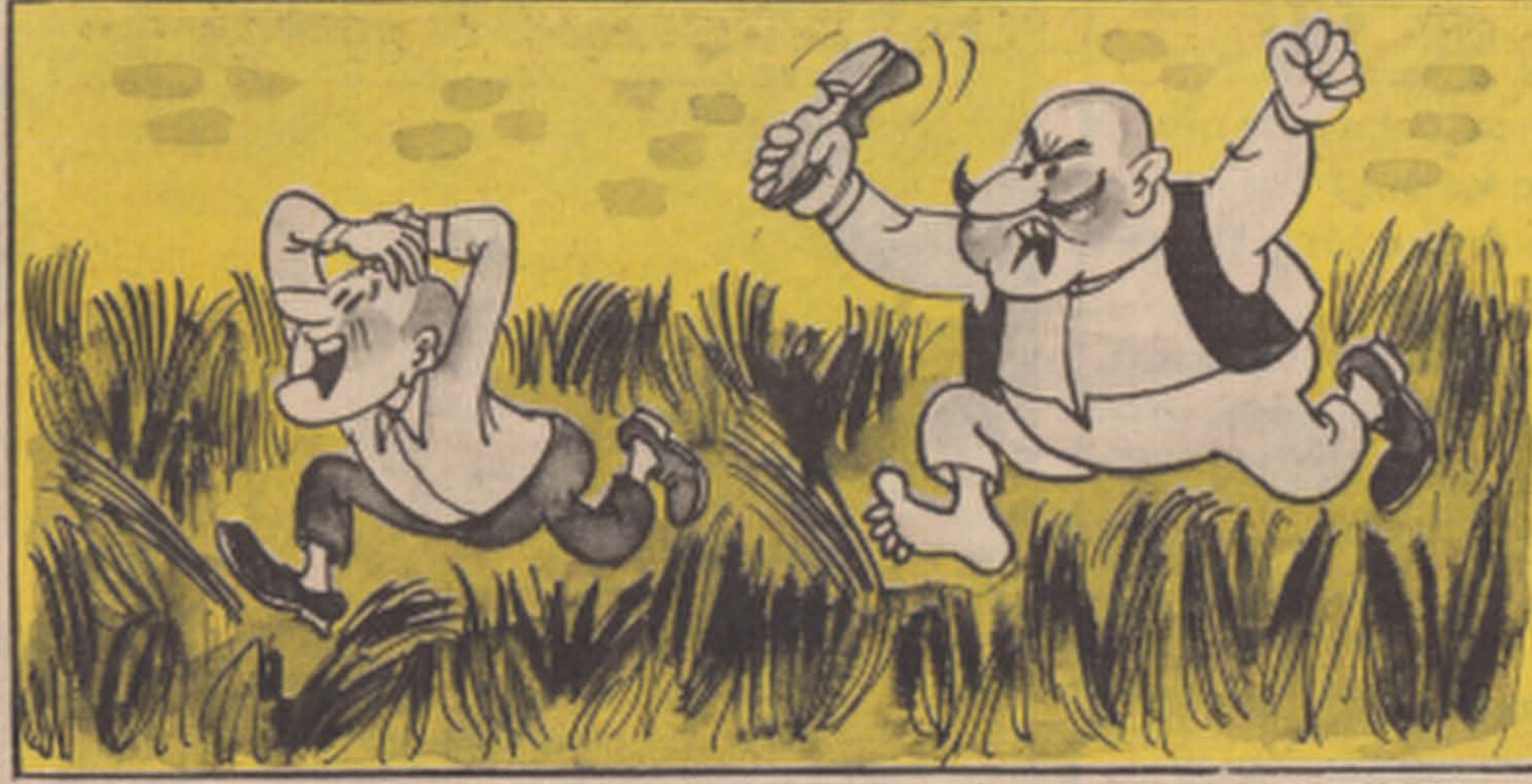
Dünyada ne hıyarlar var be....

Pırpır Enver'in üstüne düşüyorlar:

-Pırpır, tramvayı nasıl satmıştın anlat - sana!....

Çevgenli Suluman Ağa,

-Yak deve!... diyor, ulan hiç tram - vay satılır mı?



genli Suluman Ağa, sağ elinin ayasını belki on kere başında şaplatıp,

-Vay ulan vaay... diye bağırıyor, yahu şu dünyada ne hırtlar var be.... Ulan, Be - yazıt kulesi de satın alınır mı be?....

Pırpır Enver'e,

-Ulan Pırpır, Köprü'yu nasıl sattın? Anlat sana şunu, diyorlar..

Pırpır, ağzından bal akarak tatlı tatlı Galata Köprüsünü üç bin liraya nasıl sattığını

Pırpır Enver, tramvayı nasıl sattığını an - latıyor.

Çevgenli Suluman Ağa,

-Vay ulan vaay... diye bağırıyor, de - mek bu dünyada tramvayı da satın alacak ö - küzler var ha....

-Ulan Pırpır, Eminönü meydanındaki so - ati nasıl satmıştın?

Pırpır anlatıyor. Çevgenli Suluman Ağa şaşırıyor. Etraftan,

-O daha bir şey değil, bu Pırpır tiren -

leri satar, denizi bile satar be.... diyorlar.

Suluman Ağa,

-Yahu, diyor, Bu zamanda da böyle ena - yiler, böyle hayvanlar var demek?

Pırpır Enver ile Çevgenli Suluman Ağa çok iyi uyuştular, sıkı sıkı arkadaş oldular.. Hep beraberler. Hapishanenin bahçesine çı - kıp fısılsız fısılsız konuşuyorlar.

Hapishanenin iki bahçesi var. Orta bah - çe, biri de üst bahçe. Üst bahçenin duva - rından iki kişi kaçtığı için orasını yasak ettiler, araya kimse çıkamıyor. Üst bahçe - nin otları adam boyu büyüdü.

Bir zaman sonra Pırpır Enver, yine Kurt Abo'nun koğuşunda görünmeye başladı. Yi - ne kumara oturuyor. Her gece beş-altı yüz li - ra utuluyor.

Bir akşam Uzeri, hapishanenin bahçesin - de acı acı bir çığlık duyuldu, Herkes sese koştu. Çevgenli Suluman Ağa almış Pırpır'ı ayağının altına, vuruyor ha vuruyor. Pırpır cıyak cıyak bağırıyor. Suluman Ağa'nın e - linden Pırpır'ı kurtarmak çok zor oldu. Bi - raz daha kurtarmasalar Pırpır can verecekti.

Çevgenli Suluman Ağa'ya Pırpır'ı ne - den döğdüğünü soruyorlar, bir türlü söyle - miyor. Neden sonra iş anlaşıldı. Pırpır En - ver, hapishanenin üst bahçesini Çevgenli Su - luman Ağa'ya beşbin liraya satmış, paranın hepsini de alıp kumara vermiş.

O günden sonra koğuşta kiler ne zaman Pırpır'a,

-Ulan Pırpır, anlat şu tramvayı nasıl sat - tığını... deteler, Çevgenli Suluman Ağa ha - men koğuştan dışarı fırlar, Pırpır hikayesi - ni bitirmeden içeri girmezdi.

BiTTi

ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



ÖĞRENCİLER
GİRGİRLARINI
ŞU ADRESE
POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİRLAVERİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulumuzu belirtin)

ANKARA Y. BEYAZIT LİSESİ'NDEN

Lise son sınıf öğrencisiydik. Okul müdürümüz o yılki şubat tatilinde de - ğişt. Yerine Göbekson lakabı Erzu - rumlu eski güreşçilerden biri geldi.. Onun müdür olmasıyla okulda büyük reformlara girildi. Bizim okulumuz - da eskiden son birkaç ay oldukça ser - best geçirdi. Hoca dövmek haric (Di - şarda serbest) her şeyi yapabiliirdi öğ - renci. Göbekson'un

ilk el attığı iş sigara oldu ve baş yardım - cısı Dağıstan'a işle uğ raşmasını söy - ledi. Adamcağızda bu işi nasıl başa - racacağını düşünüp ilk iş olarak bozuk asansörü tamir ettirdi. Başladığı iş aslında hoşuna gidiyordu.. Aralıksız baskınlar yapıyor çocukların sigara - larını topluyor ve ceza veriyordu. A - dam yakaladığı sigaralardan filitresiz olanları çöp kutularına diğerlerini ce - bine atıyordu. Yani sigarasızlık çekmi - yordu adam..

O gün Dağıstan'ın yine faaliyete ge - çip 2-3 katta geniş taramalar yap - mış olduğunu haber aldık. Ertesi gün sıranın bizim katta olduğunu anladık. (Ama nasıl anlıyoruz). O gün dağı - ma zill çalınca arkadaşları çıkarma - dım ve bir nutuk attım. (O da tuttu Ah - mecin kafasına geldi)

-Arkadaşlar son aldığımız habe - re göre 2. ve 3. katı Dağıstan tıra - mış. Bu haberi güvenilir kaynak Ajans Şemsi vermiştir. Arkadaşlar yarın ha - zırlıklı gelmemiz lazım, bizim katta ve yukarıdaki terdibat alalım. Tamam mı?

-Tamaaam..

-Öyleyse bir iş bölümü yapca - ğız, Dik Rıza, Serpme Recai, Filiz Me - met siz üçünüz üst katta, Maymun Şev -

ket, Şevket sözümü kesti

-Yahu abi maymun deme

-Kes ulan! Maymun senden güzel be!.. Bir daha sözümü kesme bak. Evet Koştu Hasan ve sen, Kırmızı İbo ile bu katta bütün sınıflara haber ve - rin. Herkes en az iki paket ikinci siga - rası alsın.. Mümkünse biraz da izma - rit toplansınlar. Yarın okula getirsin - ler..

Ertesi gün ikinci ve izmarit pa - ketleri hazır. Dağıstan asansörle zırt bizim katta. Asansörün kapısı da tu - valetin yanına açılıyor, hemen tuva - lete daldı (Fazla dalma boğuhursun..) Ben, Mayk Hüseyin ve Artist Satki tu - valette yabancı cigara içiyoruz.. Tazi Suluman'ın ağzında da bir puro var.. Biz yakalandık fakat Tazi'nin kaçma - sını sağladık. Koridora fırlayan Süllü - man'ın arkasından Dağıstan fırladı, koşarken Suluman cebinden bir puro attı.

Dağıstan yerden puroyu aldı sonra tekrar koşmaya başladı sonunda Tazi soluğu dışarda aldı. Dağıstan da kori - dorun sonuna yığıldı. Oturduğu yerden:

-Ulan o it hangi sınıfta. Ben sırt - ta rak:

-Bizim sınıfta hocam, dedim.

Bu sırada koridorda ben Mayk ve Artist vardı. Dağıstan şaşırarak:

-Girin ulan içeri sizde gavur siga - rası içiyordunuz. Bütün sınıfları ara - yacağım. Aramaya baştaki sınıftan baş - la muştı. Ağzını şaparda tıyıyor yabancı si - garaları bir an önce ele geçirmek istiy - yordu. Çocuğun birinden Samsun paketi almuş, bir de çakmak almış cebine koy - muştı. "Yabancı sigara" diye diye a - ramaya başladı. Yüzü güllüyor, bayağı

KASIMPAŞA LİSESİNDE BİR RESİM DERSİ



sevinliyordu.

Arama bitmiş, bütün sınıfta İkinci paket yakaladık. Diğer sınıflarda da İk - inci paketli yakalayınca adam fırtırmış. O günden sonra ne arama oldu ne ta - rama.. Olan Dağıstan'a oldu tabii.. Adı değişti.. "İkinci Dağıstan" olarak a - nılmaya başlandı.

SADİ GÜMBÜRTÜ..

MARDİN KIZ İLK ÖĞRETMEN OKULUNDAN

Ders yılının başlarıydı. Sevimli de - seniz sevimli, uzun soğlu ufak tefek bir arkadaşım vardı. Lakabı "Ufak" idi.. Derslere her zaman müzikle girip mü - zikle çıkıyorduk. Bizim bu ufak " Ru - yolar gerçek olsa" şarkısını çok sevi - yordu. Her zaman, her an sesi güzel o - lonlara bu şarkıyı söyletmektiydi. Şor - kıyı dinlerken kendinden geçirdi. O sabah kalktığı anda bağırıyordu. " Ar -

kadağlar biliyor musunuz, bu gece ru - yamda ne gördüm?" Herkes onu merak - la dinliyordu. "Rüyamda pantolonumu orokladıklarını gördüm" dedi. Ve nefes olmadan dolabına koştu. Bağımaya baş - ladı. "Vallohi, billahi pantolonum yok" Yatakhoneyi birbirine kattı. " İster - seniz gelin sizde arayın" dedi. Bizde aramaya başladık. Gerçekten ponto - lon yoktu. Dolapları karıştırdık, yatak - ların altına baktık. Yok... Yok... Pon - tolonun çalındığına karar verdik. Olan olmuştur bir kere... İş girgıra dökme - ye başladık. Ufak yeni pantolonu - nun kayboluşuna üzülüp ağlıyor "RU - yamda görmüştüm zaten" diyordu. Biz ise onun bu haline hem acıyıp hem gü - lüyorduk. Şefimiz müessil Şalgam'ın yönetiminde Ufak'ı şarkı söyleyerek te - selli etmeye çalıştık... "Rüyalar ger - çek olsa..." Ama bu onu memnun et - mediği gibi bir yıl boyunca şarkıyı bir kez ağzına almadı.

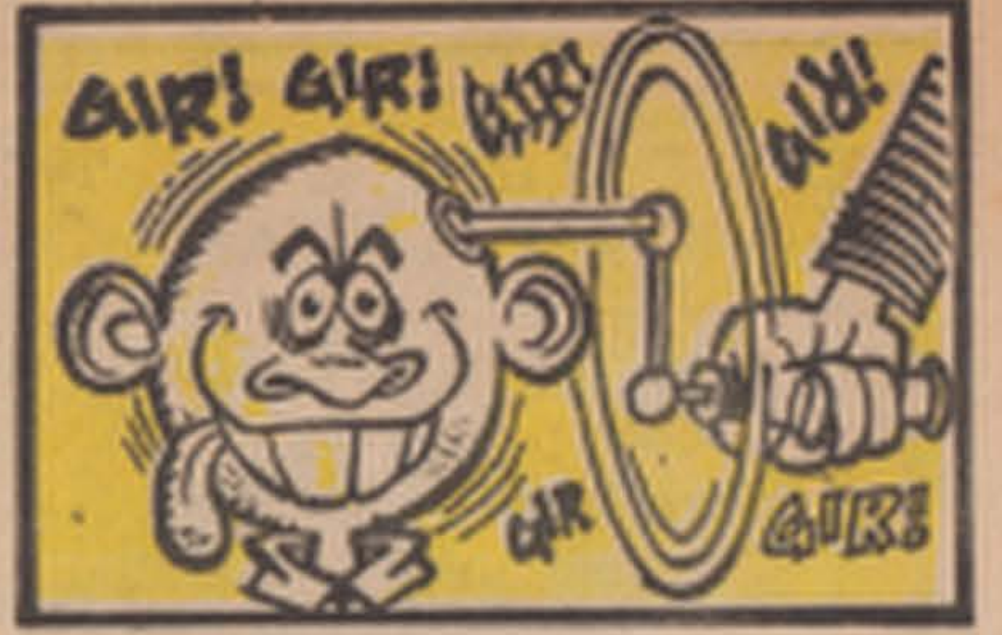
X-MARDİN

Geçim Durdur
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kovgasını
Şişek keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Pazar
27
Mayıs

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZAH İLAVESİDİR



GAYET YERLİ
BİR KOVBOY
FİLMİ

RİNGOLARIN RİNGOSU BABAFİNGO

SEVGİLİSİ LEYLA'YI EROL YAŞ'IN KAÇIRDIĞINI ÖĞRENEREN BABAFİNGO KOŞARAK YOLA ÇIKTI... ÇÜNKÜ ABDÜL-HAMİT DEVRİNDEN KALMA BİR SÜTÇÜ BEYGİRİ OLAN ŞEVKET ARTIK YÜRÜYEMİYORDU...



HAYDUT EROL YAŞ'IN ZAVALLI LEYLA'YI SAAPMA-SINA GEYREK KALA FİNGO GARAJIN PENCERE-SİNDEN İÇERİ DALDI...



BABAFİNGO, ÇASUS, HAYDUT VE KAHVE Cİ EROL'UN GENESİNE HAŞİN BİR YUMRUK PATLATTI...



FAKAT YUMRUK EROL YAŞ'IN GENESİNE SAHİDEN GELDİ... BÖYLECE FİNGO CÜNEYİT'İN KOLU DA 821Cİ DEFA KIRILMIŞ OLDU...



BABAFİNGO, KOLU VE KALBİ KIRIK BİR ŞEKİLDE YENİ BİR FİLMİ DOĞRU UZAKLAŞIRKEN PERDEDE SON YAZISI GÖRÜN DÜ...



EN YÜKSEK MAKAMLARA ARZUHAL

"Ben nasıl emekli olucam?"

Mesleğimde yirmi beş yılı-mı doldurmuş bulunuyorum. Ar-tık emekli olmam gerekiyor. Fa-kat bu işin bir yolunu bulama-dım. Ben dil dököp, çene pat-latarak, ekmek parası çıkaran namuslu bir dolandırıcıyım. Es-kiden meydan saati bile satar-dım. Fakat, bizim meslek artık sökmüyor abiler. Millet'in gözü açıldı. En saf köylü dediği-miz bile bizleri dolandırır oldu Yüksek dolandırıcılık kursları-



na da gidemedim. Velhasıl e-mekli olmaktan başka çarem, kalmamıştır.

Sosyal Sigortalara başvur-dum. İşlerinden kaçat getir de-diler. İşyerimi bildirsem polis basacak. Bağ-Kur'a başvurdum. Mustakil çalıştığına dair kaçat getir dediler. Yirmi yıllık do-landırıcı arkadaşım Kıpti Ni-hat'ın yanından ayırlamazdım. Şimdi soruyorum. Lütfen bir ke-re de cevap verin, ben nasıl emekli olucam. Biz de bu mem-leket için çalıştık. Vatanda-şın uyanmasına hizmet ettik. Haydi beni emekli edin yahu! Not : Emekli yapamazsanız hiç olmazsa mebbus, senatör falan filan bir şey yapın.

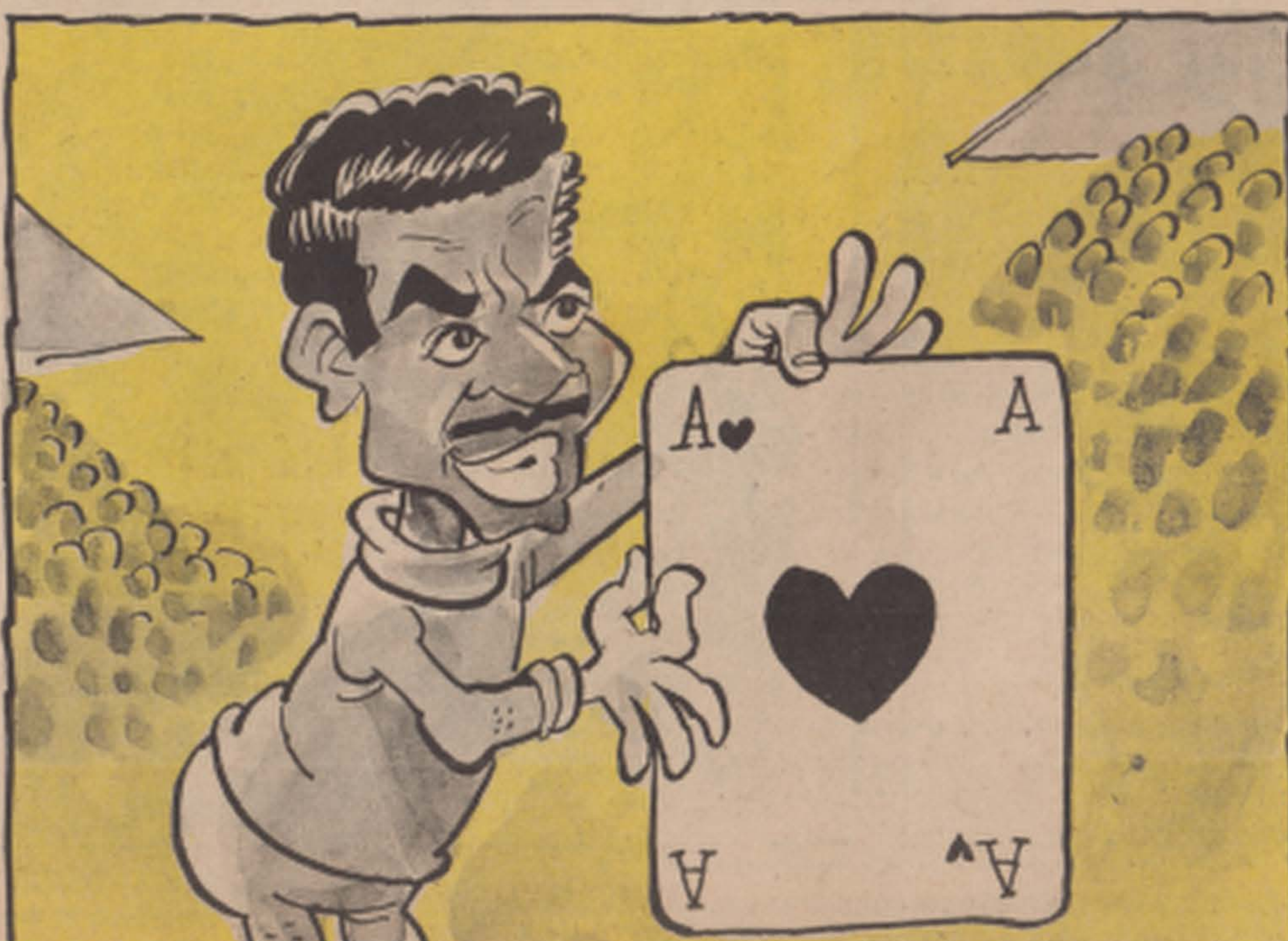
Hürmetlerimi sallarım abiler Eski kulağı kesiklerden Acı NACİYE'NİN dostu...

HARMAN BURHAN

Fenerbahçe kupayı G. Sarayın elinden aldı

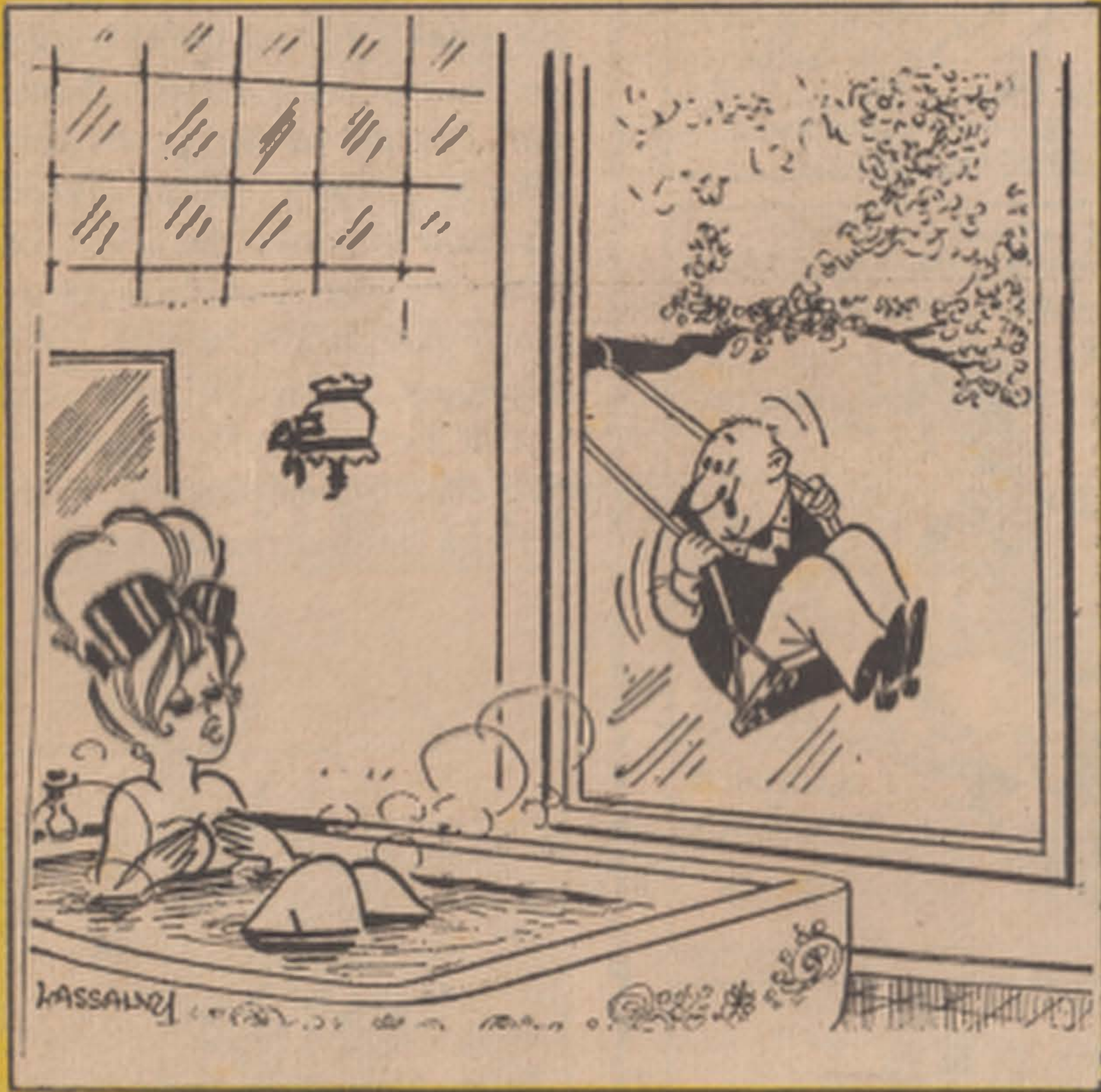
Fenerliler dün gece Sarmısak Recep'in kahve-sinde Galatasaraylı futbol-cularla gayet iddialı, dep-lasmanlı ve Osmanlı bir altmış altı partisine otur-muşlardır. Altmış altıyı futboldan iyi beceren Os-man, Yasin'e maça kızını vermiş ve koz çakarak e-lindeki kupayı almıştır.

Osman Yasin'den kaptı-ğı kupa beyini doğruca Fa-ruk Aygaz'a götürmüş ve antrenör Dudu'ya göster-mesini istemiştir. İskam-bil kağıdını gören Dudu, göz yaşları arasında Os-man'ı affetmiş ve hemen kupa beyi ile bir resim çek-tirip memleketine gönder-miştir.

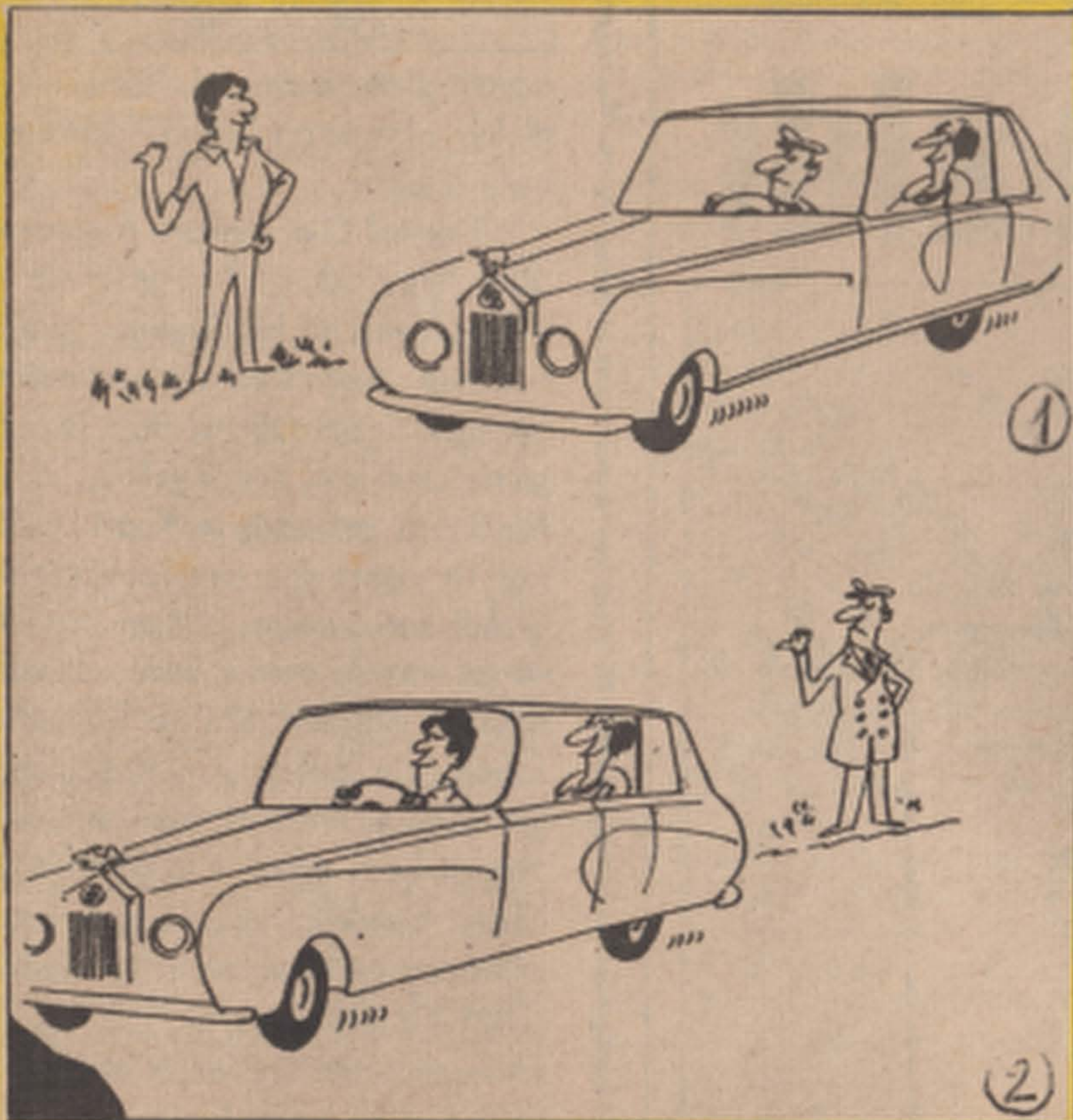




Eller yukarı bayan.



- Huhu !..... Hu !.....

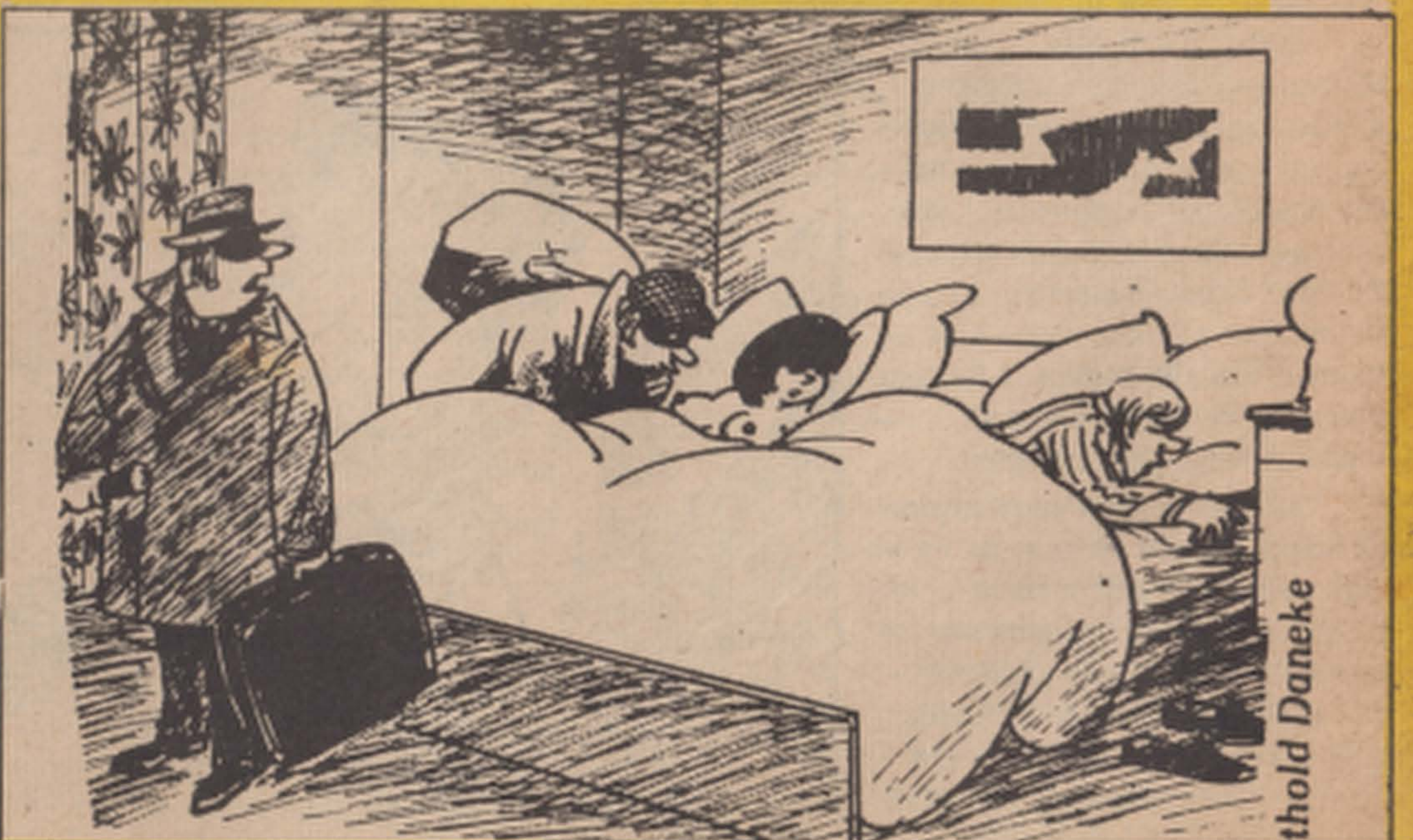


Bir otostop hikâyesi..

DÜNYADA GİRGİR



Matrak bir aşk hikâyesi..



-Corc ! İşle gönül meselesini birbirine karıştırma..