

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Durdur  
Can sıkıntısını  
Aşk Yarısını  
Karı Koca Kavgasını  
Şişek keser,  
Her derde devadır...  
GIRGIR da GIRGIR

100  
KURUŞ  
Pazar  
günleri  
çıkart  
MAYI 40

# GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN MİZAH İLAVESİNDEN SEÇMELER



## ANNELER GÜNÜNDE HALİM ANNESİNİ BULDU

Bizim Halim, anneler günü münasebetiyle dün yolda üzüntülü bir eda ile yürürken birden yoldan geçen Türkân adlı bir kızın kucağına zıplamış ve:

"-Ah anneciğim, nihayet sana kavuştum" diyerek -ten şapur şapur öpmüştür.

Türkân'ın feryatları üstüne gelen polise, bizim Halim:

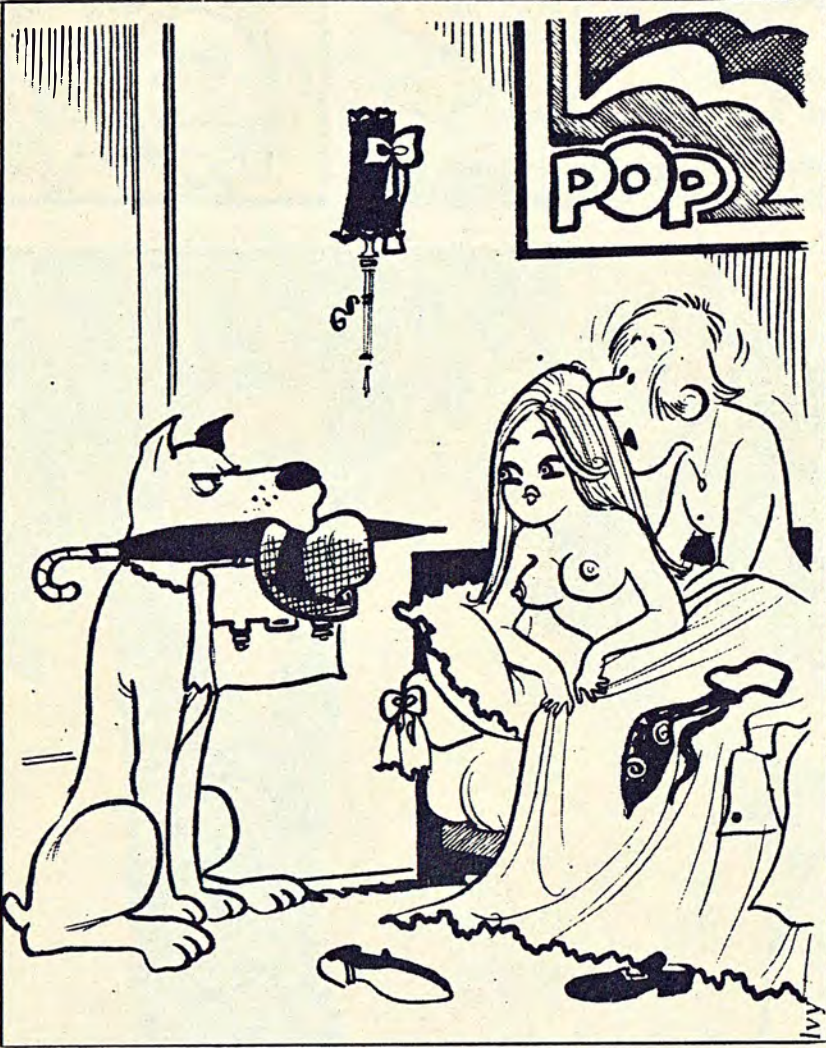
"-Annemi yirmi beş yıl önce yolda kaybetmiştim. Her gün arıyordum. İşte nihayet buldum, diye Türkân'a , gene yumulmuştur.

Polis, bizim Halim'i hafiften okşayarak, Türkân'ın kimsenin annesi olmadığını, çünkü Recai Bey'in kızı olduğunu belirtince, bizim Halim:

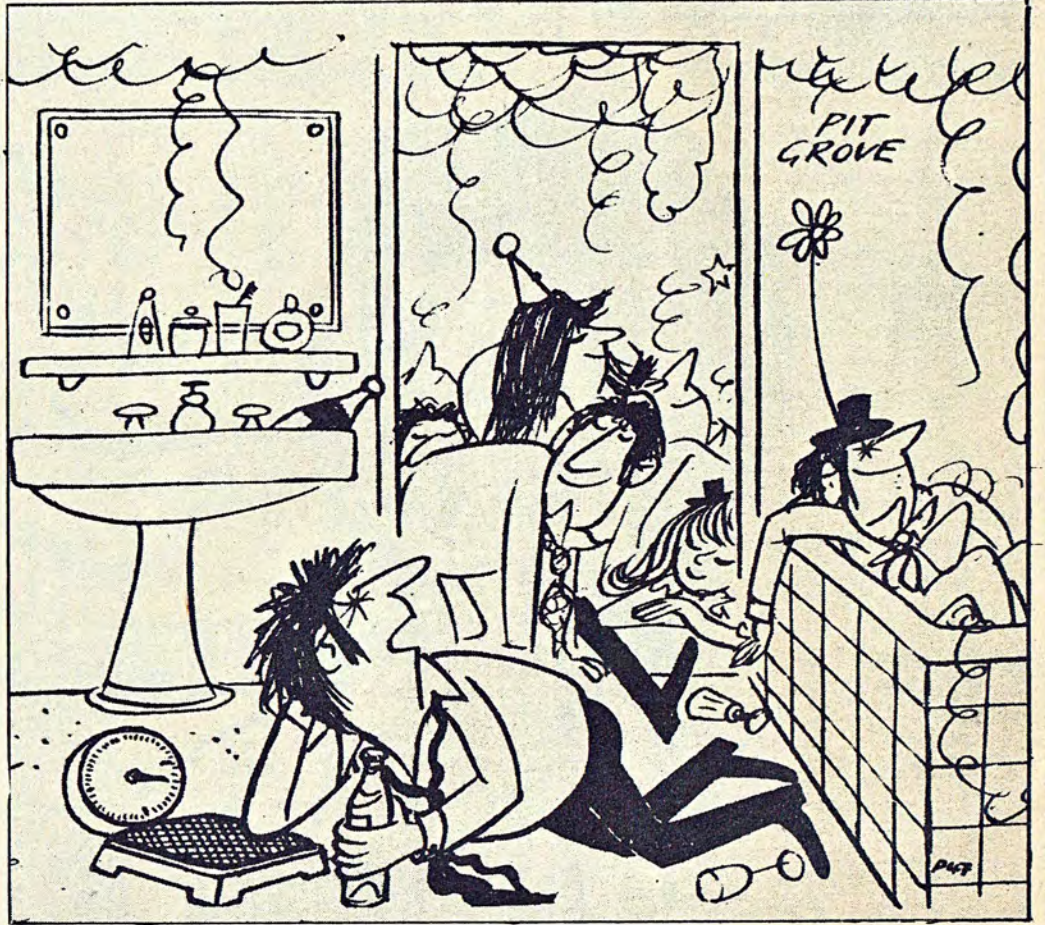
"-Peki bunda, kızacak ne var yani, her çocuk annesini karıştırabilir, diyerek beraatını istemiştir.

GÜN GAZETESİ'NİN HER GÜN VERDİĞİ MİZAH İLAVESİNİN 7 MAYISTAN 13 MAYISA KADAR ÇIKAN SAYILARDAN SEÇMELER

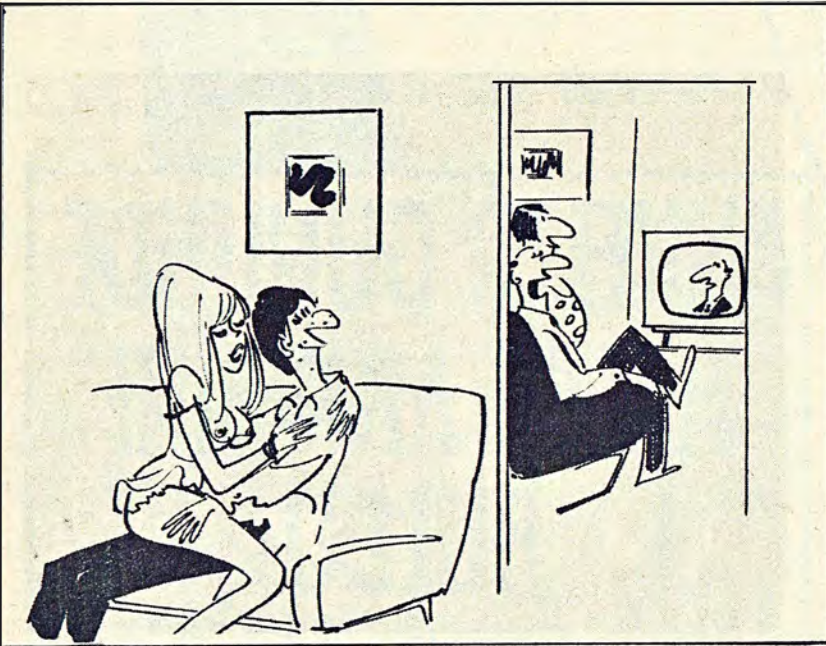
# GIRGIR DÜNYASI



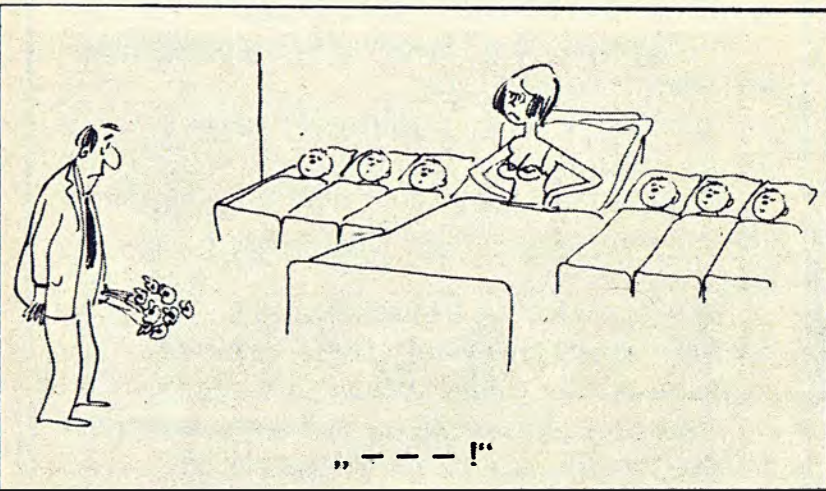
-Artık gitme vaktiniz geldiğini haber veriyor.



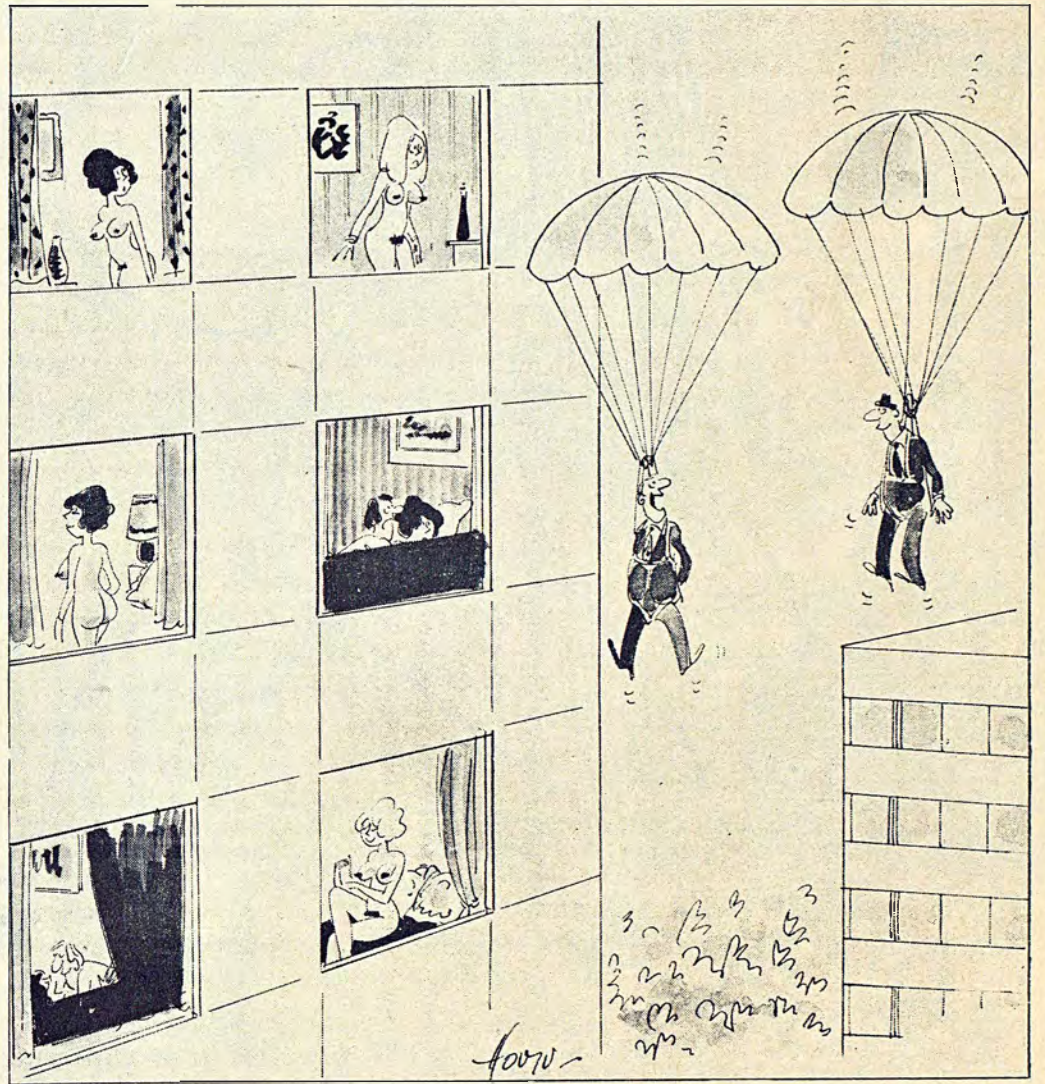
-Saat daha üç merak etme yahu.



-Top nerede efendi. Gene şaşırdım.



-Herif! bu ne rezalet.



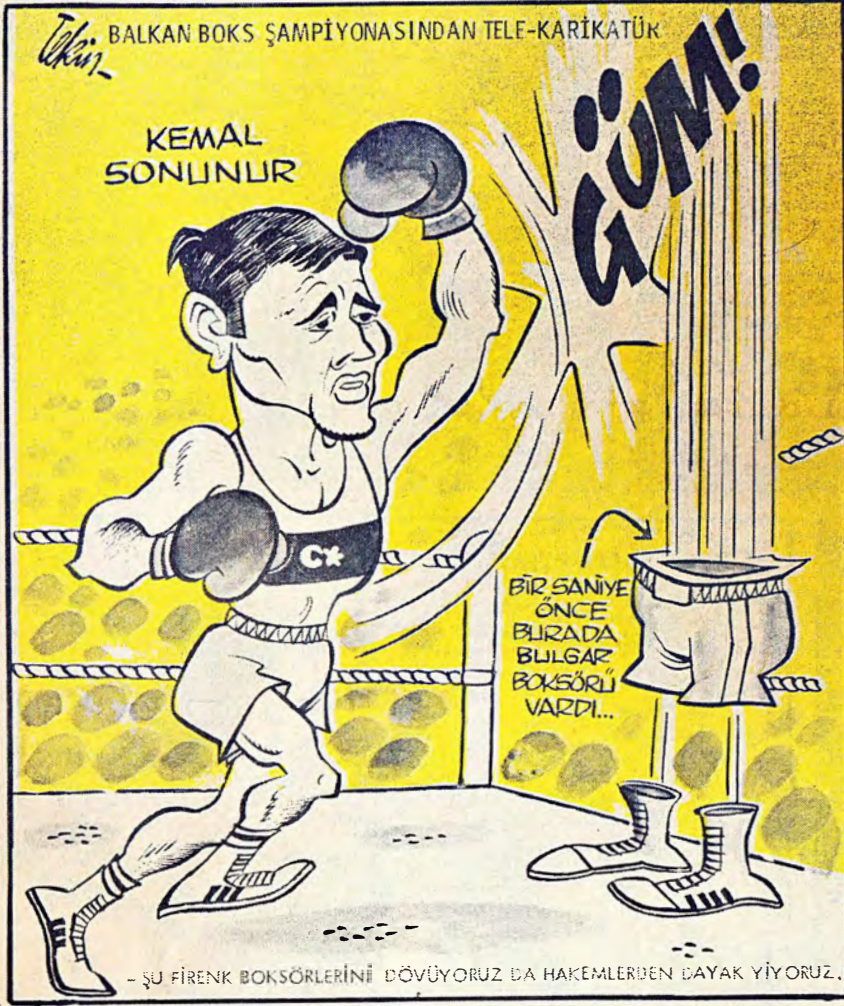
-Aman Allah! Her gün uçaktan düşelim.

YIL : I

SAYI : 40

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi : HALDUN SİMAVİ  
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü : YÜKSEL BAŞTUNÇ , Müessese Müdürü : KEMAL KINACI  
Basıldığı Yer : Veb Ofset Matbaası - Alay Köşkü Caddesi , Cağaloğlu - İstanbul

Telef n  
27 37 61  
27 83 20



## Seyfi sarraf dükkanı açtı

5 defa Balkan Şampiyonu, iki defa Avrupa ikincisi olan Seyfi Tatar, beş altın ve iki gümüş madalya almıştır. Bu kadar altın ve gümüşü ne yapacağım şaşırın Seyfi Tatar somunda bir sarraf dükkanı açmaya karar vermiştir. Avrupa şampiyonasından da altın getireceğini söyleyen Seyfi Tatar, böylece dükkanın daha da zenginleştirecektir.

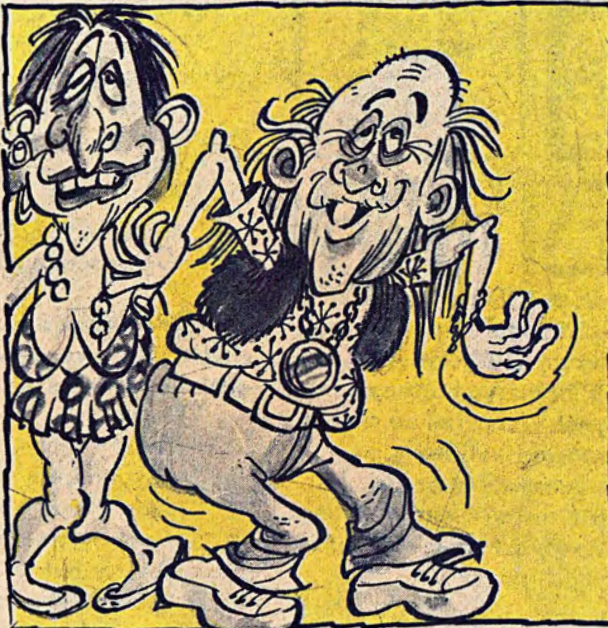


## FIKOŞ'TAN SOSYETE HABERLERİ



### SOSYETEMİZİN MUTLU ÇİFTİ

Sosyetemizin mutlu çiftlerinden Zekeriya Sadeyağ ile Refika Sadeyağ dün gece evliliklerinin birinci yıldönümünü Duman Kulüp'te kutladılar... Üst üste şampanya patlatan çifti bütün gözler gıpta ile seyretti.



### GENÇ KUŞAK EĞLENİYOR

Sosyetemizin genç kuşağı dün gece Büyükkada'da tepine tepine eğlendi. Sarmısakzadelerin küçük oğlu Tanju son dansları yaparken nefis kıvrıyordu. Jale'yi yaşı küçük olduğu için annesi daha evlendirmek istemiyor... "Yavrum biraz hayatı tamsın" diyor. Genç sosyete hızını alamadı. Sabaha karşı elbiseyle denize girip çarlis-ton yaptı.



### NAFİ AVRUPA GEZİSİNE ÇIKTI

Sosyetenin ünlü sosyetistlerinden Nafi dün Sirkeci'den Avrupa'ya hareket etmiştir. Mesleki bir tetkik gezisine çıkan Nafi yazı Münih'te geçirmek istediğini söylemiştir.

Kendisini geçirmeye gelenler arasında Bakkaloğullarından Cafer, Kasapzadelerden Kamil ve onyediyi arkadaşları göze çarpmıştır.



# SÜPERMEN SAMİ

min  
uykusuz



ÖĞRENCİLER  
GİRGİRLERİNİZİ  
ŞU ADRES  
POSTALAYIN  
GÜN GAZETESİ  
GİRGİR İLAVESİ  
ÇAĞALOĞLU-İST  
(Okulunuza belirtin)

## KONYA EREĞLİ LİSESİ'NDEN

Ders yılı başıydı. Resim dersindeydik. Öğretmenimiz içeri girip kürsüye oturdu. Bize "İlkbahar" konulu bir resim yapmamızı söyledi. Herkes kaleme sarıldı. Ama ben elim çenemde "Ne yapayım" diye düşünüyordum. Öğretmen oyalananları görünce bize "Çabuk resimlerinizi boyayıp tamamlayın, not atacam" dedi. Ben hemen bir şeyler yapmaya çalıştım. Numaram ise arkalarda idi. Öğretmenimiz az sonra not atmaya başlamıştı bile... İlk giden arkadaşımıza öğretmen "Bu ne biçim resim" dedi. Biri bastı. Her kalkan öğrenciye "Bu ne rezale!" deyip oturtuyordu. Ben de onların resimlerine bakıyor ve resimlerin gayet iyi olduklarını görüyordum. Ben resmimi boyamamıştım. Birden aklıma bir fikir geldi. Resmimin değişik ve modern olması düşüncesiyle çayıruları kırmızıya boyadım. Tabiatın gerçek renklerini kullanmadım. Saçma sapan bir resim yapmıştım. Sıra bana geliyordu. Ben acele ile resmi bitirdim. Ve öğretmen beni çağırdı. Öğretmenimiz derin bir "Oh" çekti. "Nihayet iyi bir resim geldi" dedi.

di. Sonra devam etti. "Yahu çocuklar... Kimden öğrendiniz tabiatın gerçek renklerini kullanmamayı.. Dikkat ettim, hepimiz çayıruları kırmızıya boyamışsınız.. Ne büyük saçmalık.. Bir tek bu arkadaşınız gerçek renkleri kullanmış.. Ve hakkı olan on numarayı atıyorum. Dört beş gün sonra bu esrarengiz olay açıklığa kavuştu. Meğer resimcimizde "Renk kirliliği" varmış.

## NAZİLLİ KARACASU ORTAOKULU'NDAN

Yıl sonu yaklaşıyordu. Dersimiz fen bilgisi öğretmenimiz Durmuş Bey not defterini eline alıp; "Numarasını okuduklarım dışarı çıksın" dedi. Ben de dahil olmak üzere sınıfta 13 kişi idik. Fen'den kurtarma yazılısı olacaktık.

Sorular biraz kazıkçaydı. Bildiklerimi yaptım. Diğer sorular üzerinde düşünüyordum. Gözüm kşede oturan arkadaşım Fıtil'e takıldı. Elinde resim def-

terini durmadan karıştırıyordu. Öğretmenimiz bunu gördü.

"-Ne yapıyorsun ulan?"

"-Soruları bilemedim de resimlerime bakıyorum."

"-Defteri getir de bir de ben bakayım."

"-Çok çirkin vallahi beğenmezsiniz.."

"-Getir ulan hayvan.."

"-Öğretmenim vallahi miden bulandır.."

Öğretmenimiz iyice öfkelenmişti. Yerinden kalktı ve arkadaşımızın yanına gitti. Resim defterini karıştırdı.

"Bu nedir?"

"-Reçete hocam."

"-Böyle reçete mi olur?"

"-Ne reçetesi bu?"

"-Fen bilgisinden sınıf geçebilmem için doktor, yazılılarda bu kağıttaki ilaçları kullanmamı söyledi."

Öğretmenimiz iyice küplere binmişti. Not defterine hemen bir numarayı kondurdu. Biraz sonra arkadaşımız parmak kaldırdı. Öğretmenimiz.

"-Yine ne var?"

"-Biri acımadan verdiniz, hiç olmazsa yanına değeri olmayan bir de sıfır koyuverin."

## MALATYA ATATÜRK LİSESİ'NDEN

Behiç bey adında sert ve bizim sınıf nifa oldukça kinli bir kimya öğretme-

nimiz vardı. Yazılı yapacağımı bir hafta önceden haber verirdi. Her dersinde de bir sürahi su getirip anlatacağı konuyu bitirince içer, tekrar başlardı.

İkinci dönem yazılılarının en kızıştığı zamanda "Yarın yazılısınız" dedi. O günü ki dersten daha yazılı olduğumuz için "Hocam erteleyin" dedik. Fakat o kabul etmedi.

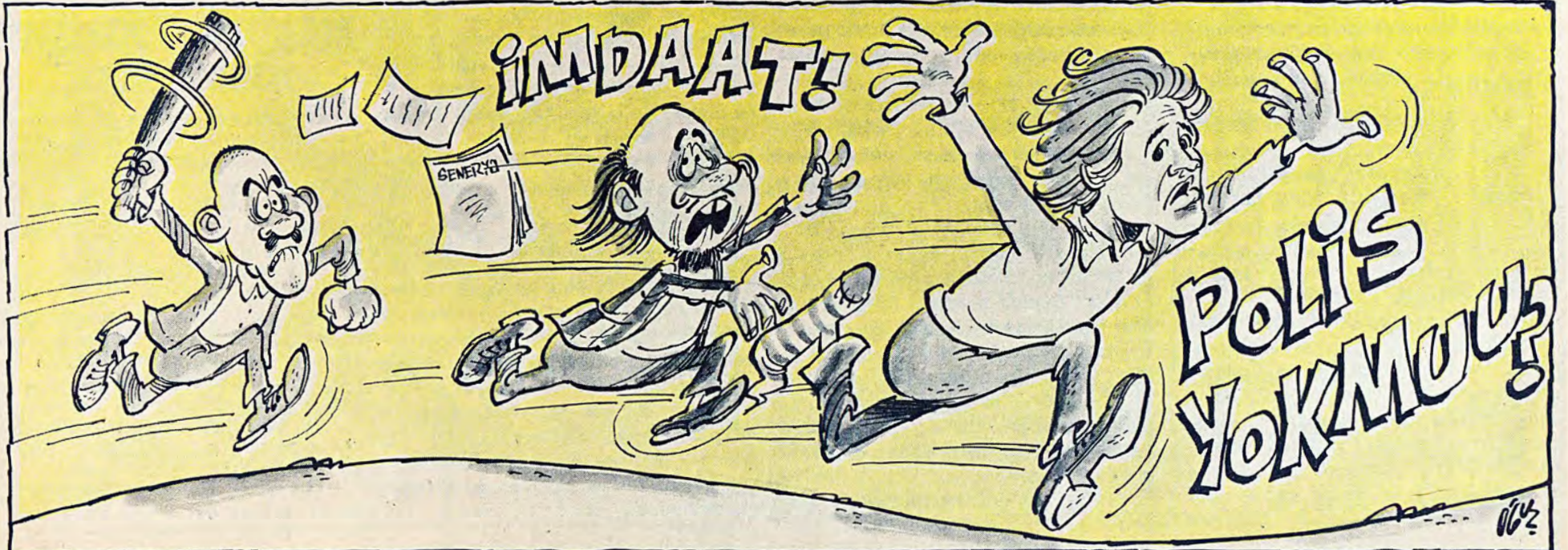
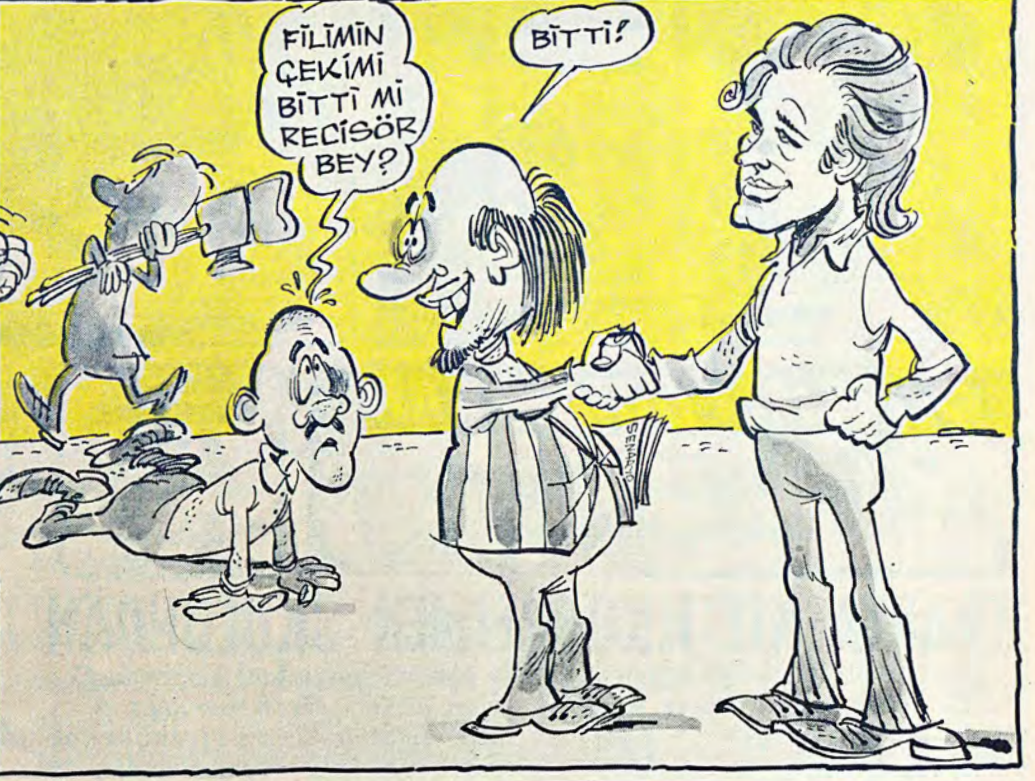
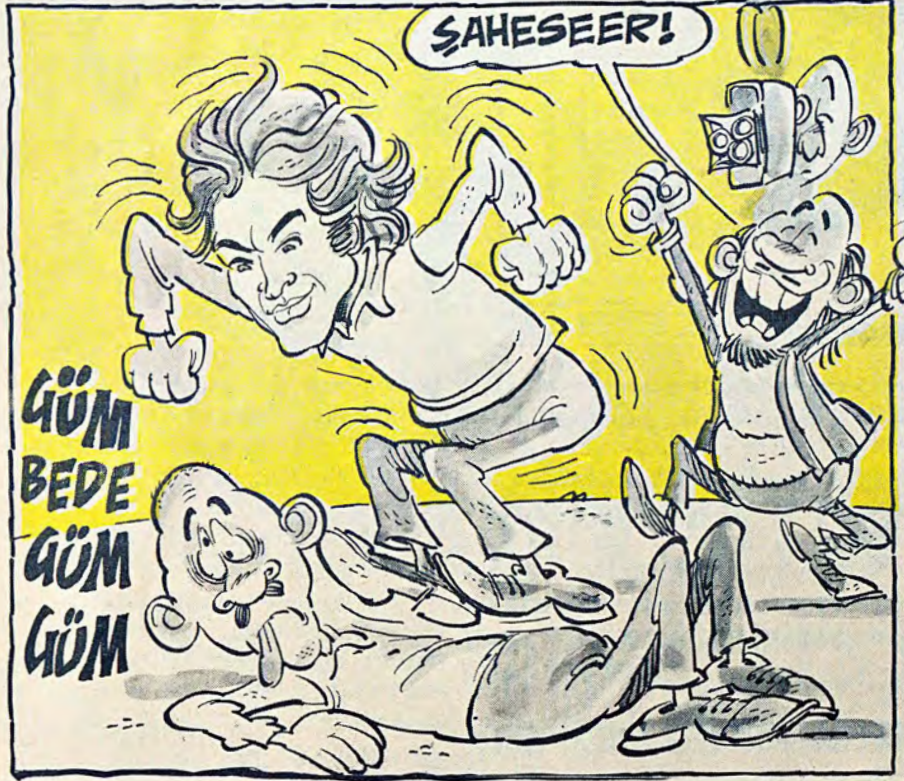
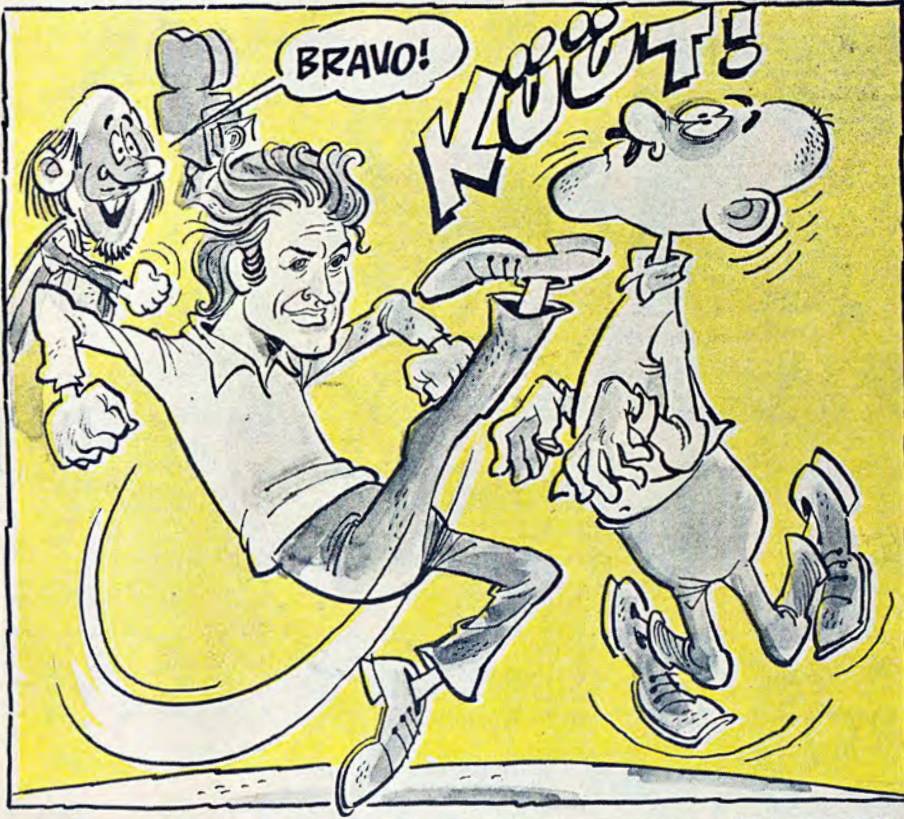
Bizim sınıfın kabadaylarından Çamur Şevket'le Patates Nuri kafa kafaya vererek derdimize çare buldular. Sınav günü öğretmene getirilecek suya patates, önceden mushil hapları atacaktı. Behiç bey de soruları sorduktan sonra su içecek ve 5 dakika sonra can havliyle sınıftan çıkacaktı.

Nihayet ders zili çaldı. Behiç bey içeriye girdi ve tahtaya soruları yazdı. Tabi biz bu sorulardan hiç birini bilmiyorduk. Patates'le Şevket göz altından bir suya bir hocaya bakıyorlardı. Biz ise sorulara cevap verir gibi görünüyorduk. Öğretmen Patates'le Şevket'i görmüştü. "Oğlum susadınızsa su için" deyip suyu Şevket'e verdi. Şevket'in benzi attı. "Hayır hocam ben demin içtim" dedi. Behiç bey suyu Şevket'in ağzına boşaltmıştı bile... Bar dağı tekrar doldurup bu sefer Patates'e içirdi.

Biraz sonra Şevket'le Patates can havliyle dışarı fırladılar. Behiç bey sınıca gültüyordu.

Biz o yazılıda zayıf aldık. Fakat çıkarı için öğretmene durumu anlatan İnce Cumali'yi de hastanelik ettik. Çamur Şevket'le Patates Nuri'nin gidişi o gidiş... Bir haftadır okula gelmiyorlar... Tuvaletten çıkacak zaman bulmıyor olacaklar.

HAYATİ- MALATYA





# SÜPERMEN SAMİ

min  
uykusuz?



**ÖĞRENCİLER GİRGİRLARINIZI BU ADRESİNE POSTALAYIN**  
GÜN GAZETESİ  
GİRGİR İLAVESİ  
ÇAĞALOĞLU-İST  
(Okulunuzü belirtin)

## ISPARTA KIZ İLKÖĞRETMEN OKULUNDAN

Biz neşeli bir grubuz. Grubu -  
muzda sekiz kız arkadaşız. Adla -  
rımız: Maviş, Pota, Düdük, Fifi, Sü -  
lük, Sarı, Bayankuş ve Tazi'dir. Kü -  
çük olaylar bile bizi kakkaha -  
larla güldürmeye yeter. Çevrede -  
kiler de "Acaba bunlar niçin gülü -  
yor" diye bize bakmaktan kendile -  
rini alamazlar.

Bir gün akşam yemeğinden  
sonra lokale indik. Bir masaya o -  
turduk. Bir şeyler içeceğiz ama  
para yok... Hepimiz züğürtüz. Bu  
halimize bile gülüyorduk. Kapı -  
dan ilk girene çay ısmarlatırma -  
yı kararlaştırdık. Tesadüf tam -  
dik bir arkadaş geldi. Onu alkış -  
ladık. Kız şaşkına döndü, bir süre  
durup bize baktı. Sonra yanımıza  
geldi. Durumumuzu anladı. Ama ne -  
ye yarar o da bizim gibi züğürt -  
müş.. Birkaç defa denedik olmadı.  
Sonunda işi gırgıra döktük. Kapı -  
dan ilk giren sınıfım doğrudan geç -  
sin, tek dersten ikmale kalsın gibi  
şeyler tutmaya başladık. Böylece  
hem kapıdan giren şaşıyor hem

de bizim oyunun tadı oluyordu. Ka -  
pıdan birinci giren maymun su -  
ratlı birisiyle, ikinci giren ise dok -  
sanlık birisiyle evlensin dedik. Ve  
bu talihlileri bekleme ye başladık.  
O sırada kapıdan bizim öğretmen -  
ler girmesin mi?.. Biz durur mu -  
yuz hiç, bastık kakkahayı.. Gülme -  
yi bir türlü bırakamıyorduk. Hem  
gülüyor hem de alkışlıyorduk. Öğ -  
retmenler durup bize baktılar. On -  
lar da şaşırmışlardı. Bilememiş -  
lerdi ne olduğumu.. Biz oyunumu -  
za hiç ara vermeden devam ettik.  
Bir ara baktık bizim Maviş yok  
Buharlaştırmadı ya, nereye gitmiş o -  
labilir? Bir de baktık öğretmen -  
lerin masasında. Meraktan çatlı -  
yorduk. Birazdan Maviş geldi. Ni -  
çin güldüğümüzü ve alkışladığımızı  
sordular. Oyun oynuyoruz dedim  
Onlara oyunumuzu anlattım. Bize  
ne tutunuz dediler, aynen anlat -  
tım..

İlk giren cebircimiz ikinci gi -  
ren biyolojicimiz idi. Cebircimi -  
ze maymun suratlı biri düşüyor ,

biyolojicimize doksanlık ihtiyar  
isabet ediyordu. Hep beraber on -  
ların bu mutlu evliliklerini al -  
kışlarımızla kutladık. Fakat on -  
ların bize söylediği sözler hayli  
ilginçti.

"Oh evlatlarım. Halihazırda be -  
raber yaşadığımız eşlerimiz tut -  
tuklarımızdan farklı mı?

TAZI-İSPARTA

## ANKARA ATATÜRK LİSESİ'NDEN

Günlerden bir gün .Siz deyin çar -  
şamba ben deyim perşembe. Okuldaki er -  
keklere bir bakın, ondan sonra kız kar -  
deşleri ile yan yana getirin, bakalım ay -  
yirt edebiliyor musunuz? Hiç sanmam. İş -  
te, o günlerin birinde bizim sert bakışlı  
yumuşak tavırlı ve kamburumsu müdür  
yardımcısı içeri girdi. Ceketinin üstünü  
okul berberinin önlüğünü giymişti. Hiç  
bir şeyden anlamayan bir berber çırağı  
gibi elindeki makası sık, sık ettirip du -  
ruyordu.

Şu açıkgozlülük iyi şeydir derlerdi  
inanmazdım. Biz iki gün önce kelleği par -  
latmasaydık aynen sakar merkebe döne -  
cektik. Açıkgozlülük dedim de aklıma  
geldi. Teneffüste yardımcı beyin gelece -  
ğini haber almıştık. Muavin bir sıraya ya -  
naşıp birini çekti. Kelleye iki tokat ya -  
pıştırdı. Saçlar çeneye kadar döküldü.

- Bakın len süt kuzuları. Bu aynen a -  
nasına benziyor. Biz bu okulda kız öğ -  
rencimiz yok diye seviniyoruz siz ise  
kızlığa özeniyorsunuz. Şimdi ben bunu

bedava tıraş edivereceğim.

Muavin iyice kızmış, hindi gibi kı -  
zarmıştı. Elindeki makas şöyle bir döndü.  
Sonra süt kuzusunun saçlarına ilk makası  
yerleştirdi.

- Al utanma süt kuzusu belki 404 'le  
yapıştırıp yine takarsın.

Kapıyı açıp çocuğa böyle bir çiltle  
yerleştirdi ki, böyle çiltleri "Pele" bile  
atamaz. İşte o zaman koridoru bir kakkah -  
adır sardı. Ardından çıkan bir ses bizi  
kakkahalara boğdu "Muavin bey bir sa -  
kar eşşek daha imal etmiş."

GARİP ANKARA

## BOLU ERKEK ÖĞRETMEN OKULUNDAN

O gün tarihten yazılıydık. Konular  
çok karışık. Kağıtları hazırladık. Fi -  
lozof Nuri sınıfa girdi ve soruları sor -  
maya başladı.

Ben bir dalgınlık eseri Plate kara  
muharebesi yerine, Plate deniz muha -  
beresi yazmışım.

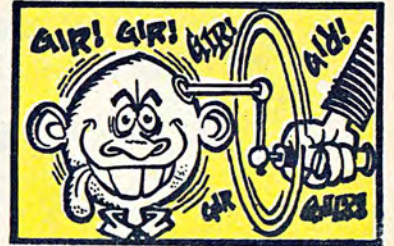
Teneffüs zili çaldı. Filozof kağıt -  
ları topladı.

Ben kitabı açtım ve soruları kont -  
rol ediyordum. Bir de baktım deniz de -  
ğil kara muharebesiyim.

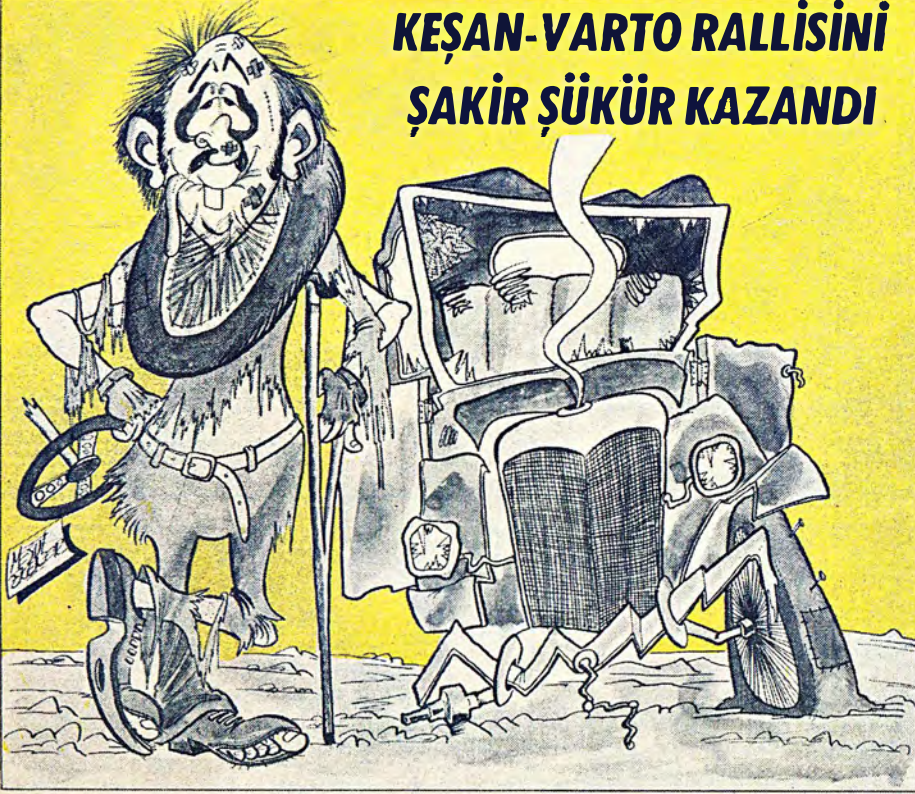
Filozof kapıdan çıkmak üzereyken,  
koştum, yetiştim. Büyük ciddiyetle,  
-Hocam, ben yanlışlıkla deniz mu -  
harebesi yazmışım, ne olacak dedim.

Filozof gülerek bana baktı.

-Sen üzülmeye Tahsin efendi, dedi...  
Deniz kelimesinin üzerini siyah ka -  
lemle karalarız... Kara olur... Bunda  
tasalanacak ne var? TAHSİN-BOLU



## KEŞAN-VARTO RALLİSİNİ ŞAKİR ŞÜKÜR KAZANDI



Dünyanın en önemli rallisini somu-  
lanmış ve birinciliği Şakir Şükür adlı  
bir vatandaşımızın kazandığı görülmüş  
tür.

Şakir Gırgır muhabirine şunları be-  
yanatmıştır.

"Ben Ralli, Malli bilmem. Arabası  
bozulup yolda kalan olursa toplar, na-  
fakayı çıkarırız diye arkalarına takıl-  
dım. Bir ara tekerim patladı. Omu de-

ğistirinceye kadar yarışçılar gözden  
kayboldu. Kısadan gidip tutayım diye  
patikaya vurdum. Bir ara peşime çoban  
köpekleri takıldı. Araba, benden kor-  
kak çıktı. Köpekler ısırmasın diye be-  
nim taka finişe kalktı. O hızla dağın te-  
pesinden paldır küldür aşağıya yuvar-  
lanmaya başladık. Ben cennete falan gi-  
diyoruz derken, bir de baktım bitiş nok-  
tasına düşmüşüz.

## TARIK AKAN'IN İRAN'DA ÇEVİRDİĞİ FİLMİ GÖSTERİYORUZ

"Lütfen ışıkları söndürün"

Tarik Yakan iki İranlı kadın tarafından,  
İran'a kaçırılmış ve orada gayet yanık film-  
ler çevrilmiştir. Tarik Yakan, İran'da çok  
tutulmuş olup, kadınların kalbinde kapalı gi-  
şe oynamaktadır. Öntümüzdeki seçimlerde,  
Tarik Yakan'ın, kadınların oyları ile İran Şa-  
hı seçileceği anlaşılmıştır. Bunun üzerine,

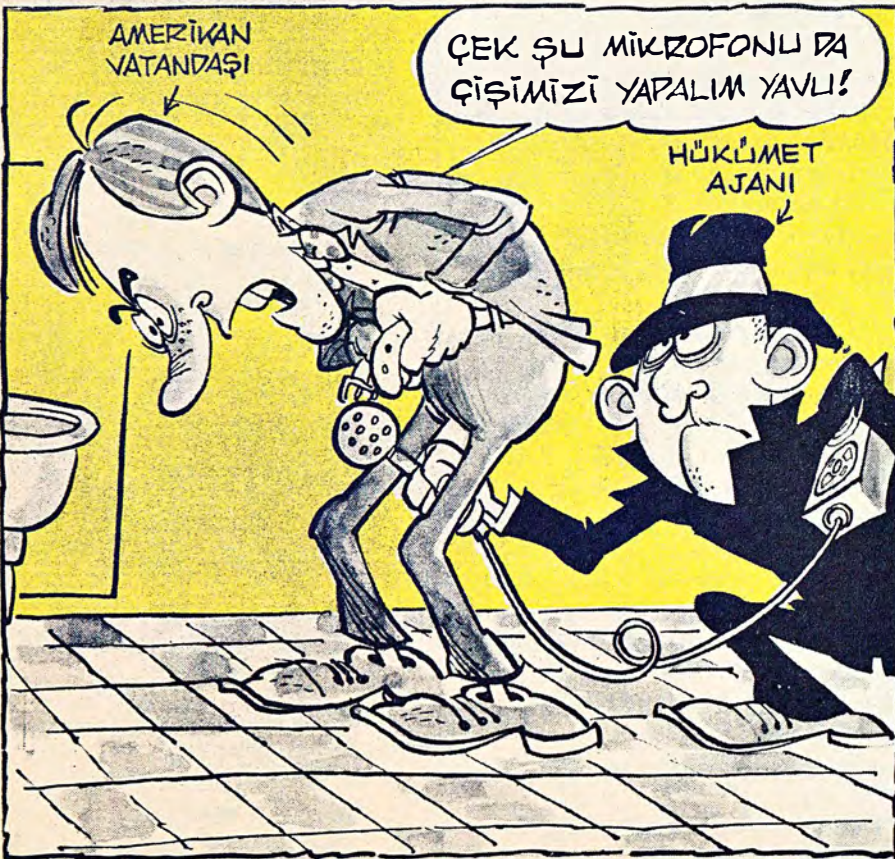
İran Şahı, şahlık seçimini yasaklamıştır. İ-  
ranlı kadınlardan Kamuran:

-Ben Tarık kadar tırfanda jön görme-  
dim diyor.

8 bin 3 yedi on beş çürtikle yurda dö-  
nen Tarık Yakan, İran'da film çevirmekten,  
başka bir şey yapmadık demiştir. İşte, bu  
filimlerden küçük bir parçayı okuyucuları-  
mıza sunuyoruz. Bu film, bel ağrısı, sırt ağ-  
rısı, lumbago, gibi ağrılara birebirdir.



## AMERİKA'DA HER YER MİKROFONLA DİNLENİYOR



Nikson seçimi sırasında muha-  
lefet partisinin merkezine dinle-  
me cihazları koydurmuş ve neler  
konuşulduğunu öğrenmiştir. Böy-  
lece Amerika'da her yerde gizli  
mikrofonlar koyup dinlendiği an-  
laşılmıştır. Bu arada Amerikanya-  
lı Coni Hepbayır: "Yatağımızda  
mikrofon olduğu için karımla bile  
sevişemiyorum. Genç nişanlı Mar-  
gareta ise, "Sevgilimle ne konu-  
şursam, akşam babamdan duyuyo-  
rum. Meğerse Nikson babama  
söylüyormuş, çıldıracağım artık."  
demektedir. Fakat kovboy Kaba-  
tüylü Pol, hepsinden dertli, çün-  
kü her sabah Şerif Tom Tantin'i  
karşısında buluyor ve "Dün ak-  
şamki rüyayı hiç beğenmedim, da-  
ha güzel rüyalar gör" diyormuş.  
Pol rüyalarının bile i dinlenildi-  
ğini söyleyerek intihara teşeb-  
büs etmiştir.

Nikson harika bir nutuk çek-  
miş ve:

"Demokrasinin tam işlemesi  
için, bütün vandaşlarımın ne dü-  
şündüğünü bilmeliyim. Bunun için  
her evi dinliyorum. Bunda kötü bir  
şey yok ki" demiştir.

## BAL GİBİ SÖZLER

- Yerinde duramayan kızlar BALerin  
En tatlı akraba BALdız  
Erkeklerin gözünü ayırmadıkları yer BALKon  
Kızları bile güreşçi olan yer BALKanlar  
En tatsız bal BALKabağı  
Bal gibi bir memleket BALıkesir  
Kızların peşine takılan BALta  
Tadından yenilmeyen bal BALyoz  
Kaldırımların en çok acıttığı ye-  
rimiz BALdır  
Balla büyüyen yavru BALaban  
Bizde satılan ballar BALçık  
Suyun içinden çıkmayan bal BALık



# SÜPERMEN SAMİ

mim  
uykusuz



**ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ**  
ŞU ADRESE  
POSTALAYIN  
GÜN GAZETESİ  
GİRGİR İLAVESİ  
ÇAĞALOĞLU-İST  
(Okulunuza belirtin)

## KAZIM KARABEKİR İLK ÖĞRETMEN OKULUNDAN

Geçen yıl Millî Güvenlik dersi - mize ufak tefek bir subay geliyordu. Her cuma günü ciple erkenden gelip akşam dönüyordu. Derslerde gülmekten katılırdık. Genellikle dersin yarısını komu işlemekle yarısını da sözlü yapmakla geçirir - ti:

Yine bir arkadaşı sözlüye kaldırdı. Ve sordu.

-NATOkta kuruldu? Arkadaş fırsat kalmadan sınıf kaynaşmaya başladı. Önden "Bir!" sesini en arkadan "Dokuz" sesi izledi. Orta sıradan "Dört" ve "Dokuz" sesi diziye tamamladı.

Arkadaş sıramın kendine geldiğini anlamıştı:

-Milattan sonra 1949 Öğretmen arkadaşları süzdü, kafasını salladı. Ve ekledi:

-Ne haltetti?

Varşova paketi diye..

-Bırak şu tıraşı.

-Ha sen tıraşda olmamışsın..

Şu deftere yazayım.

-Piyeste görevliyim.

-Beni yalnız tıraşsız olman ilgilendirir..

-Ama hocam...

-Aması, maması yok.

Millici sınıfa döndü.

-Öğretmenler meclisinde bu defter konuşacak. Sakallı denildi mi, disiplin zayıf demektir. Bu durumda öğretmenler meclisine gelen not 10 olsa yine 4 kalır!

-Soba duman çıkarıyordu. Duman gözlerimi ağrıttı. Onun için tam çalışmadım.

-Soba duman çıkarıyormuş. Duman çıkaracak tabii, H<sub>2</sub>S çıkarcak değil ya... Ben kaldırırm is - ter bil, ister bilme!..

Bu sözleri sınıfın altüst olma -

sına yetmişti. Her kafadan bir ses çıkıyordu:

-Bravoo!..

-İster bil, ister bilme!..

-Her şey kesindir!..

Arkadan gülenler, kızıl derililer gibi sesler çıkarırlar oldu.

Öğretmen nihayet dalga yaptı - ğımızı sezinledi. Kızarak:

-Kim o sırttan hıyar?

Sesler kesildi, sonra yine te - ker teker sesler çıktı ve çoğaldı:

-Hıyar sırtmaz!..

-Ya ne sırttır?

-Pişmiş kelle sırttır!..

-O da burada yok, evvel Allah hepsi genç kellesi!..

Millici çileden çıktı. Bağırarak:

-Kim o eşek....?

Durum son haddini bulmuştu..

Millici sustu. Sınıfı seyrediyordu. Sesler ağır ağır kesildi. Millici tahtadaki arkadaşına bakmak için döndü. Onu göremeyince şaşırdı.. Tam o anda arkadaş içeri girdi.

-Nereye gittin be? dedi kızarak.

-Hocam çok gürültü olunca başım ağrıyor. Bildiklerimi de söyleyemez oluyorum. Onun için sı - nıftan çıktım.

-Burası dingonun ahır mı? dedi.

Canımıza okuyacaktı ki zilim - dadımıza yetti...

## ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

NAİL OKAR  
İZZET ŞİPAL  
HÜSEYİN KÜLEKÇİ

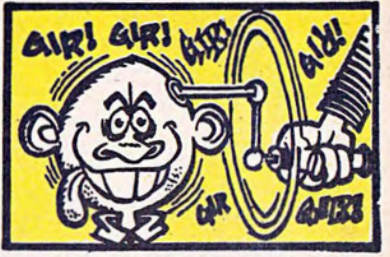
CAHİT AKBAŞ  
AYDIN OĞUZ

EROL DİNÇ  
HALİT KÖSE  
HİDAYET ÜNAL  
RUPEN ZİNZALYAN

NUKİ BİLGİN  
NECATİ ERSOY  
ZEKİ GÜVEN  
FAHUK YILDIZ

F. ZİYA NAMLI  
ZAFER ÇAKIN  
NUH COŞKUN  
ÖZER YALIM

MORDA KAZON  
İHSAN GÜKER



## Arapçadan çakıyor musunuz?

**MAKBUL:** "Makbule" ha -  
mın mini etekli hali.

**MÜŞERREF:** "Şerife" nin  
kibarcası.

**ZEVCE:** Kadınlara mah -  
sus cezve.

**SE LAM:** Aleyküm selam

**SEYYARE:** Seyyar satı -  
cıların yıldızı.

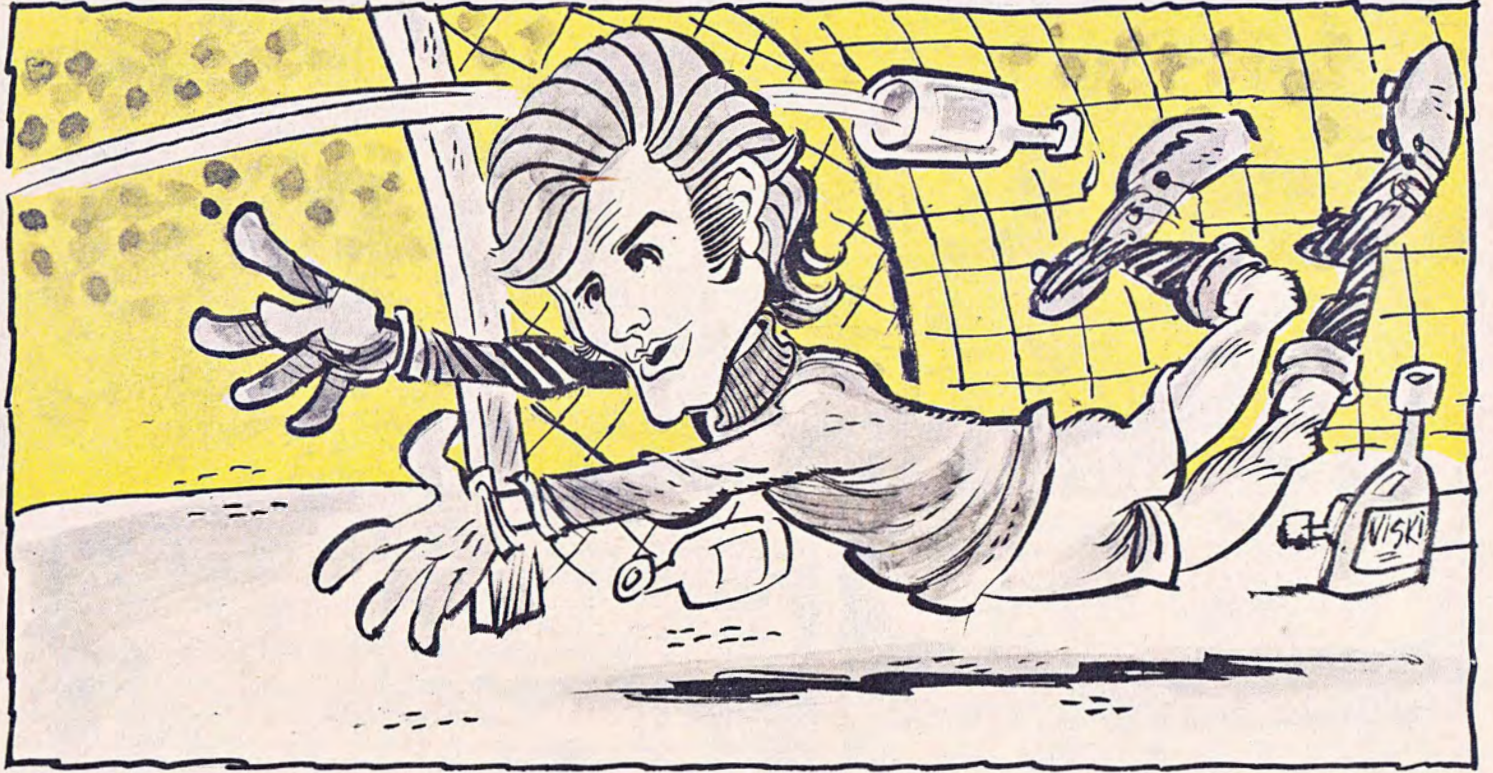
**HABİBE:** Refik Beylerin  
yeni hizmetçisi.

**BİNÂENALEYH:** Binanın  
aleyhinde bulunan adam.

**MARİFET:** İki puan al -  
mak.

**İŞRET:** Bıyık bükerek ve -  
rilen işaret.

**MUHABBET:** Ayıp ettin,  
onu bilmeyecek ne var.



## İSVİÇRE-17 TÜRKİYE-0

Türkiye- İsviçre milli futbol maçında İsviçre -  
liyle ıkmıp sıkımp gol atamayınca sahaya şişe at -  
maya başlamışlardır. Atılan şişelerin bir kısmını  
defansımız önlemişse de 17 tanesi kalemize gir -  
miştir. İçki şişelerini toplayan kaleci Sabri seyir -  
cilere :

- "Ayıp be.. İnsan bunun dolusunu atar ki bir işe  
yarasın. Madem ki boş şişe attınız, size puan ver -  
miyorum. Ama puanda almıyorum" demiştir.

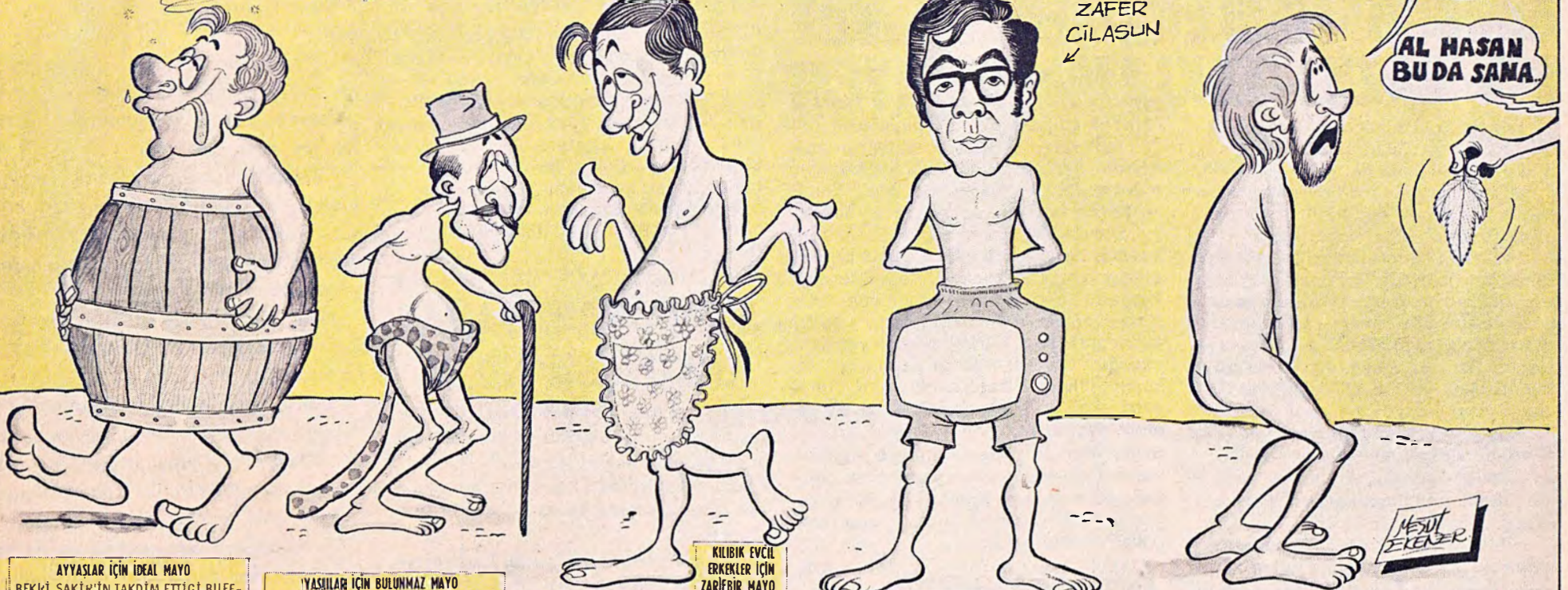
Maçtan sonra konuşan Antrenör Coşkun Eski -  
gözağrısı ise:

- "Biz şişeli futbol ekolüne pek alışık değiliz ..  
Daha çok ayvalı sistemi uygularız. Bilseydim ya -  
nımda iki kasa bira şişesi getirirdim. Böylece İs -  
viçreli seyircilere mahcup düşmezdik" demiştir.

Maçı radyodan dinleyen Orhan Şeref Kapak ise:  
- "İsviçre'yi yenemediler... Federasyon istifa  
etmelidir" diye bağırıştır.

## MAYOLARINIZI ŞİMDİDEN SEÇİNİZ

HER YİĞİDİN BİR MAYO GİYİŞİ VARDIR



### AYYASLAR İÇİN İDEAL MAYO

BEKİ ŞAKİR'İN TAKDİM ETTİĞİ BUFF -  
KAH MAYO, AKŞAMCILAR İÇİN İDEAL  
BİR ŞEYDİR. BOMONTİ'DEN BİR FİÇİ  
BİKA ALIN, DİBİNE KADAK İÇİN, SON -  
RA GİRİYE KALANI GİYİN. İŞTE MAYO -  
NUZ HAZIR. AKTIK KORKMADAN KEN -  
DİNİZİ DENİZE ATABİLİRSİNİZ. ÇÜNKÜ  
BU MAYO, AYNI ZAMANDA ÇANKIRTA -  
RAN SİMİTİDİR.

### YAŞILAR İÇİN BULUNMAZ MAYO

İEMEKLİ MEŞKUTİYETZADE HİLMİ BİY -  
İN TAKDİM ETTİĞİ BU MAYOYU GİYEN  
YAŞILAR, PLAIDA GİRİNE GİRİNE GE -  
ZEBİLİRLER, BÜTÜN TAZELEKİN YÜREĞİ -  
Nİ YAKARLAR. ÇÜNKÜ BİR KAPLAN Gİ -  
Bİ ÇEVİK, ATIK VE AVCI OLACAKLAR -  
DIR. KAPLAN KUYRUGU, ÜÇÜNCÜ BA -  
CAK GÖREVİNİ DE YAPAR.

### KILIK EVCİL ERKEKLER İÇİN ZARIF BİR MAYO

KILIK BİR ERKEKSENİZ, ASLA MA -  
YODAN DİNİZ OLMAYACAKTIR. HANI -  
MINİZİN MUTFAK ÖNLÜĞÜ SİZİN İÇİN  
BİÇİLMİŞ KAFIYDIR. GAYET ŞUH BİR  
GÖRÜNTÜSÜZ OLUR.  
BU MAYOLAR, ÜSTLİK CEPLİ OLUR  
KARINIZIN DENİZ KİYMİNİ VE ÇİKLE -  
TİNİ TAŞIMANIZA YAKAYACAKTIR.

### TELEVİZYONU OLAN AR İÇİN MAYO

TELEVİZYONU OLANLAR İÇİN ŞAHANE  
BİR MAYO. ÜNLÜ SPIKER ZAFER CİLA -  
SUN'UN TAKDİM ETTİĞİ BU MAYOYU  
GİYENLER, PLAJLANDA BÜYÜK SÜKSE  
TOPLARLAR. BİR KEKE, GENÇ KIZLAK Ö -  
NÜNDÜKELİ ERKANI SEYRETMEK İÇİN  
KUYRUGA GİREKLER.

### VATANDAŞLAR İÇİN HAZIR MAYO

ASLINDA VATANDAŞLAR İÇİN MAYO FALAN İSTEMEZ. ÇÜNKÜ  
VATANDAŞLAR ANADAN DOĞMA MAYOLUDUR. FAKAT VA -  
TANDAŞ HASAN GİBİ İLDFE BİR MAYO İSTİYORUK DİYE  
TUTTURANLAR İÇİN, BİREK İNCİK YAPRAĞI VERİLECEKTİR  
İBU İNCİK MAYOSUNDAN FİNİMEK İÇİN, ALTI ADET VESİ -  
KALIKİ FOTOGRAF VE İYİ HAL KAGIDI GETİRİLMESİ KAFİDİR



# SÜPERMEN SAMİ

min  
uykusuz?



ÖĞRENCİLER  
GİRGİRLERİNİZİ  
ŞU ADRESİNE  
POSTALAYIN  
GÜN GAZETESİ  
GİRGİR İLAVESİ  
CAĞALOĞLU-İST  
(Okulunuzu belirtin)

## BURDUR LİSELERİNDEN BİRİNDE BİR YAZILI YOKLAMA HİKAYESİ

Dersimiz Almanca idi. Bu son yazılı idi. Bu yazılıdan sekiz almazsam eyleüle kalıyordum. Kopya çekmeye karar verdim. Önemli cevapları bir kâğıda not aldım. Bu kâğıdı masanın altına toplu iğne ile ilâştırdım.

Birazdan öğretmenimiz şövalye Kazım sınıfa girdi. Soruları sormaya başladı. Beş soru idi. Baktım, beş sorunun beşinin de cevabı vardı. Şövalye Kazım bir gazete olarak okumaya başladı. Soruların cevaplarını yazdım. Kopyalıkları yerine koyduğum an Geveze Recep bağırdı.

-Hocam, arkadaş kopya çekiyor. Döndüm baktım, beni gösteriyordu..

Şövalye Kazım, bıyıklarını bura - räk dik dik bakmaya başladı. Beni patlaklayacağını resmiydi.

-Hocam valla kopya çekmedim. dedim. Biraz daha üstüne gelse kordudan çözülecektim. Elini bıyıklarından çekerek masanın altını üstünü a - ramaya başladı. Ceplerime baktı. İç cebimden bir tane samsun paketi çıkardı geldi. Samsun sigarası demek onun ruhu demekti.. Samsunu cebe in -

direrek gülümsedi. Fısıldayarak

-Bu seferlik paçayı kurtardın. İnşallah başka sefer de yanında Samsun bulunur. Yoksa vay haline, dedi. Geveze Recep ise ağzı açık öylece kaldı.

Dersin sonuna geliyorduk. Benim sevincime diyecek yoktu. Fakat birden sınıfın haşarlarından Beleşçi Zeynep kopya çekmek için yere eğilince bir fare görüyor. Arkasından bir çığlık kopardı. Kızlar korkudan nereye kaçacağını bilemiyorlardı. Erkekler ise kopya çekmeye başladılar. Sınıf ana baba günü olmuştu. Şövalye Kazım ise olayı yerinden seyrediyordu. Arkadaşlardan biri fareyi öldürdü. Ardından zil çaldı. Sınav sonuçlanmıştı. Sevinçten havalara uçuyordum. Bir samsun paketi ve karşılığında on numara Nasıl sevinmezdim...

İkinci ders Şövalye sınıfa girdi. -Çocuklar kâğıtları ne yaptım biliyor musunuz? dedi.

Merakla,  
-Ne oldu hocam, zayıf alan var mı? On alan kaç kişi diye sorular sorduk.  
-Onlarla bir güzel ısındım.. de -

yince sınıf ayaklandı. Hepimiz itiraz etmeye başladık. Şövalye "Böyle yazılı olmaz" dedi.

-Hepinize bir mi vereyim yoksa. Kopya çektiğinizi gözlerimle gör - düm.

Yazılıya ah! çekmiyordum da bizim samsuna acıyordum. Etrafımı bir süzdüm, "Oh"lar "Ah"lar sınıfı dolduruyordu. Şövalye hâla bizi seyre - rediyordu. Bir de ne göreyim bizim Geveze Recep sırtımda mu... Ö - nümde duran mürekkep şişesini suratına yapıştırdım. Yüzü vegiysileri mürekkep içinde kalmıştı. Şövalye ikini - zi de idareye çekti. Ve bana yol gö - ründü. Şimdi ne zaman "Elveda Meyhaneci" şarkısını duysam aklıma bu olay, şarkının bestecisini boğmak ge - lir...

## KIRMIZI GÜLLER- BURDUR ADAPAZARI SANAT ENSTİTÜSÜ'NDEN

Lise 2'ye gidiyordum. Ders yılı sonlarına doğru sınıfımızda şakacıktan boks müsabakaları tertipliyorduk. "Boksör" lakabını taktığımız Hasan her turnu - nın şampiyonuydu. Boksu gerçekten se - viyordu.

O gün yine bizim boksör üzüntülü - dü. Evdeki kardeşlerinin çürük dişlerin - den yakınıyor, onlara yeni diş takdırma - çarelerini arıyordu.

Aniden ortaya sınıfın emeklilerin - den "Palavra Kemal" atıldı.

-Haydi Boksör Hasan göster kendini.

dedi. Bizim boksörü ringe davet etti. Boksör Hasan ringe çıktı. Maç 3 round olacaktı. Hakemliği de Baba Hakkı yapacaktı. Baba Hakkı maçı başlattı. Maç başlar başlamaz Palavra'yı kaşı patla - mış şekilde yerde gördük. Hasan maçı kazanmış, yine lakabının değerini ver - mişti.

Palavra'nın iki dişini kırıp kardeş - me götürmek istiyordum O da hiç da - yanamadı, diye yakınıyordu. Bir yan - dan da kasılıyordu tabii.

Boksör Hasan'ın kendine güveni i - yice artmıştı. O sırada sınıfa giren Pı - sırık Sadettin'i ringe davet etti. Pısırık önce kabul etmedi. Bizim ısrarımıza da - yanamayarak maçı kabul et

Maç başladığında Pısırık'ın yumruk - ları makine düzeni ile işliyordu. Gali - ba Hasan'ın sonuydu bu..

Pısırık bizim boksörü sıkıştırdı. Vur - dukça vuruyordu. Aniden gong çaldı. Ra - und bitmişti. Maç sonunda Pısırık'ın eli yarılmış, boksörün ise iki dişi kırılmış - tı. Baba Hakkı yerden dişleri alarak:

- Al Boksör Hasan, dedi kardeşine diş arı, ordun. Hem de iki tane. Belki senin dişlerin kardeşine uyar. Hem de kan çe - ker. Evet, Boksör'ün saltanatı artık sona ermişti. Hem de sınıfta hepimizden da - yak yiyen Pısırık tarafından.

H. Yılmaz-ADAPAZARI



GENÇLİK AŞISININ MUCİDİ

## ANNA ASLAN Açıklıyor

"Genç kalmanın en büyük sırrı gırgır geçmektir."



En büyük gırgırcı İsmet Paşa olduğu için Anna Aslan: "İnnü gibi yapın. Daha bin yıl yaşarsınız da, süt dişlerinizle fındık bile kırarsınız" diyor. Aşağıda Anna Aslan'ın tavsiyelerine İsmet Paşa'nın verdiği cevapları bulacaksınız.

1. Tavsiye: Her şeyi duymayın.



2. Tavsiye: İyimser olun.

PAŞA: Teklif ederlerse gelecek dönem Cumhurbaşkanı olabilirim.

3. Tavsiye: Çocuklarla bol bol oynayın.

PAŞA: Oynayacağım, ama oynamıyorlar ki... Bülent'le Kamil topumu aldı vermiyorlar.

4. Tavsiye: Mutlaka âşık olun.

PAŞA: Bir kere oluyordum... Ama, Celâl üstüme geldi..

5. Tavsiye: Yakınlarınızla iyi geçinin

PAŞA: Ya o... Ya ben... Ya o, ya ben... Ya ninen, ya deden..

6. Tavsiye: Sık sık jimnastik yapın..



## Tipime uygun kız arıyorum!

Tipi tipime uygun bir genç kızla evlenmek istiyorum. Sarışın olanlar ve yabancı dil bilenler tercih edilir. Fotoğrafım aşağıda görüldüğü gibidir. Taliplerin ince kalp rumuzuna müracaatları. Talipler çok olursa ayrıca bir eleme imtihanı yapılacaktır.



## DERHAL EVLENMEK İSTİYORUM

Hemen, derhal, şimdi evlenmek istiyorum. Zengin fakir, genç, yaşlı aranmaz. İlk yetişen kazanır.. Çayırbaşı'nda Nebahat rumuzuna doğru taliplilerin koşması rica olunur... LUZUM KALMADI.





# DUVAR GEÇEN

# OĞUZ ARAL

# NEFRET

*Topuğundaki ağrıdan bıkmıştı. Nihayet doktora gitmeğe karar verdi. O ci - varın en ünlü doktorunun ka - pısını çaldı. Doktor, sert ba - kışlı aksi bir adamdı. Müş - terisini açık bir pencerenin karşısına oturttu. Perdeleri somuna kadar açtı ve adama ayakkabılarını çıkarmasını söyledi.*

Adamcağız, şikâyetçi olduğum ayağım uzattı. Doktor :  
"-Güzel" dedi. "Şimdi dilinizi de çıkarın bakalım. Evet evet, çıkarın .."

"-Aman şey... şey..."

"-Canım ne diyorsam o-  
nu yapın siz. Hem dilinizi i-  
yice çıkarın ! Tamam böy-  
le. Şimdi hiç kıpırdamayın!"

Doktorun muayenesi beş dakikadan fazla sürdü. Müşteri bu süre içinde yerinden kıpırdamamıştı ama şaşkınlığını da yenememişti.

*Nihayet dayanamadı:*

"-Doktor" dedi. "Ayak - kabımı çıkarmamı söylediniz, sebebi belli. Dilimi de çıkarmamı istemenize bir mana veremedim.."

"-Tabii veremezsiniz... Karşımızdaki komşudan nefret ediyorum da onun için dilinizi çıkarmamızı istedim."

● ● ●

# AÇIKGÖZ

Evden içeri süklüm püklüm  
girdi. Karısı merak ederek sor -  
du:

-Neyin var,n'oldu?

-Otobüse binmiştim. Birden yerde yepyeni bir 100 liralık gördüm. Tam eğilip alacaktım ki, yanımda oturan adam "Ben de gördüm. Yarıyı benim" demez mi. Kabul etmek zorunda kaldım tabii. Çıkardım 50 lira verdim herife..."

-Ee bunda üzülecek ne var?  
Yine de 50 lira kazanmış sayı-  
lırsın.

-Kazandığımı kim söyledi?  
Otobüsten inince cebimdeki pa-  
rayı saydım. O 100 liralığı me-  
ğer ben düşürmemiş miyim!..



# GIDI GIDI

- Ulan hık di be, bir hık çıksın ağ-zından. Ulan ağla, ulan hıkkır be...

Heç bi ses yok. Döge döge zabahıttim. Dermanan iyicene kesildim. Zabab sağdıncım Bekir yanına geldi,

- Sağdıç, nedir bu senin yaptığın? Suratin kirece dönmüş. Kanın kurumuş. Yoğusam, Asiye kız çıkmadı mı?

Yahu, yanına varamadım ki kız mı garı mı bilsem. Elin oğluna sağdıç da olsa, ben bi gızı gomuşduramadım, di-nir mi? Bekir beni zorluyanda, işi bir bir söyledim. Bekir güldü,

- Gomuşmaz besbelli, didi, sen gı-za gomuşmalık virdin mi? Bi yüzük, bi bilezik vir. Gız beğenirse gomuşur, be-ğenmezse gomuşmaz. O zamangızı go-muşdurana gadar vir. Helbet birini be-ğenir gomuşur. Yoğusam, etini gopar-san, canını alsan gomuşmaz.

- Yahu Bekir, biz neyimiz varsa bunun bubasına virmedik mi?

- Yahu, bu gız beni kaçır, didi, ya kaçırıyordum?

- O başka, Kaçırsan bülbül kesilir öterdi. Emme kaçırmadın, mıkahı gıy-dın. Şincik bu işin ganımı her neyse yapacaksın.

Gece oldu. Asiye'ye,

- Gız, didim, gomuşmalık virmedi-ğimden sesini çıkarmazmışsın. Vallah

yok, billâh yok. Buban bizi soydu. Go-muşmalığın her neyse borcum ossun. Vallah vireceğim. Yiter ki bi gomuş.

I-ıh.. Gomuşmuyo. Bıçağı çıkardım bunun gabasına daldırdım. Fış dey-i gan fısladı. Yahu, uf demiyo be. Bende yiğitlik miyitlik galmadı. Ne saklıyım arkadaş, gıma görünce ben başladım ağlamıya.. Asiye'de ses yok.

- Gız, gıdı gıdı.. Gız, öleceğim. Zabah oldu. Benayakta duramıyorum

Anam gızdan yana çıkmaz mı?

- Helbet gomuşmaz, didi.

Sandığundan bi beşibirlik çıkarıp virdi. Gece oluncak beşibirliği Asiye'nin önüne attım,

- Şincik gomuş namızssız! didim.

Beşibirliğe başını dönderdi, gene gomuşmadı. Biz gene gıdı mıdı derike-ne zabahı ittik. Ben irkenden gasaba-ya vardım. Gasabada bi arkadaş var, ona gidip böyle böyle didim. Arkadaş

Aldım geldim. Ben bitmişim gar-daş. Daha ayakta duramıyorum. Adam-lıktan çıkmış, hayel olmuşum. Gece o-daya girdim.

-Gız Asiye, bak sana ne aldım, di-dim.

Boncuk küpeyi görünce boynuma sarılıp gıkır gıkır gülmez mi? Asiye oldu eski Asiye.. Bi ormanın gısu di-line gomuş, öter de öter. Söyler de söyler. Bacır bacır gomuşur. Bumıgıp-tım. Gıpmamnan yere yuvarlandım. Gızı dudacak dermanım galmamış. Gendim zor dineliyom. Neyse biz dö-şeğe düştük. Düştük emme gardaşım, ben kesilmişim. Bende irkeklik mir-keklik galmamış. Irkeklikten kesilmi-şim. Asiye durmaz gomuşur. Ben gan-ter içinde galmışım. Zabahacak gw-randım. Zabah evden çıktım. Köy yi-rinde dillere düşeceğim. Daha orlar-da durulmaz. Geriye bakmadan yürü-düm geldim. O çıkış bu çıkış. Bi daha koye varamadım. Daha da sılaya gide-ceğim yok. İşte böyle arkadaş. Sen garının dilisini bulmuşsun da, daha öyle garı bırakılır mı?

Amele çavuşunun düdüğü öttü. İki-si de yerlerinden kalktılar. Çopur ola-m,

- Garı gısm dilli gerek... dedi. Taş ocağına geldiler. İskeleye çık-tılar. Kara kuru,

- Heey Irza, iskeleyi galdır! diye bağırdı.

## BİTTİ

## ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



**ÖĞRENCİLER GİRGİRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN**  
GÜN GAZETESİ  
GİRGİR İLAVESİ  
ÇAĞALOĞLU-İST  
(Okulunuzu belirtin)

## İZMİR LİSESİNDE BİR CEBİR DERSİ

Cebir öğretmenimiz okulda "Fethi Baba" veya "Lala" diye anılır. Hazırcevaplılığı ile ün almıştır. Bütün öğrenciler kendisini çok sever. Sınıfta her türlü şamata yapılır. Şarkı söylenir, jilet çığnır, pencerelerden dışarı bakılır, masaların üstüne çıkılır. Fethi Baba bütün bu yapılanlara bir tepki göstermezdi. Buna rağmen yıl sonuna kitap yetiştirirdi. Onu yeteri kadar tanıttık sanırız. Karşıdan gelen beyaz gömleklide kim? Tamam Fethi Baba geliyor. İşte sınıftan içeri girdi. (Ders zili çalalı beş dakika olduğu halde sınıfın yarısı dışardadır). Hoca derhal lafa tutulur.

-Ooo...Hocam bugün çok şıksınız.

-Yok canım, her zamanki halim.

-Hocam gömleğinizde uzun bir saç kılı var. Yengeye söyleyeceğim.



-Biz kocadık oğlum.. O işleri size bıraktık.

-Hocam bugün pantolonunuz jilet gibi neden acaba?

-Tabii dün yengene 150 lira saydık. Bir ayakkabı aldık. Dışarda kalanlar yavaş yavaş içeri girmeye başladılar. Fet-

hi Baba sınıfı saydı. İki kişi yoktu.

-İmran, Ceylan kardeşler nerede yahu?

-Karadeniz Pide ve Kebab Salonu-dalar hocam, sizi de davet ediyorlar. Ni-hayet ders başladı. Fethi Baba tahtaya, birkaç iş lem yaptı. Fakat şamata devam ediyordu.

Hocam öğretmenlere dokuz aylık meaş farkları veriliyomuş.

-İnanmam!.. Veriliyor dene dene b başım ağrıdı.

-Hoca yarın bayram!

-Yok yahu ne bayramı.

-İş Bankası'nın milyon bayramı...

Fethi Baba'nın hanımının kendisine, sık sık ev işleri yaptırdığını duyardık. Bu konuda yapılan latifeler şöyle idi.

-Hocam evdeki çamaşırları yıkadı-nız mı?

-Şu ellerime baksanıza yahu...

-Hocam öğlene ne yemek pişirdiniz

-Kuru fasulye, oturtma, erik hoşafı.

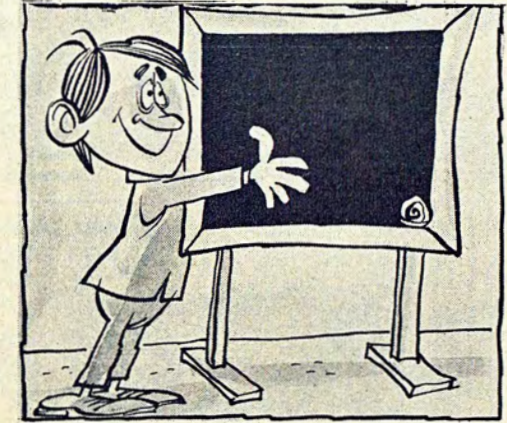
Ders bu türlü gırgırlarla bitmişti... Fethi Baba sınıftan gülümseyerek çıktı. Bizde dinlenmiş bir şekilde bundan sonraki derse girecektik.

ZEKİ-İZMİR

## ELAZIĞ LİSESİNDEN

Ders yılının başlarındayız. Öğretmeni olmadığından Fransızca dersleri-miz boş geçiyordu. Teneffüste sağlam Mahmut okulumuza Fransızca öğretme-ninin geldiğini haber verdi. Bizlere ha-ber verirken acele ediyordu. Mahmut!

un bir şeyler yapacağını anladık. Öğretmenler zil çalmadan Mahmut'un öğretmenlere yakışır şekilde giyindiğini gördük. Yabancı birinin Mahmut'a öğrenci demesi imkânsızdı. Öğretmenler zili çalar çalmaz hemen yerlerimize oturduk. Mahmut kara tahtanın ba-



şına geçerek coğrafyadan konu anlatmaya başladı. Gayet ciddiydik. Mahmut dersi içtenlikle anlatırken birden kapı açıldı. Kapıyı açanın Fransızca hocası olduğunu anladık. Fransızcacı nazik bir dille "Mahmut'a "Çok afedersiniz hocam bir yanlışlık oldu." deyip kapıyı çekip gitti. Fransızcacı dışarıda ders programına tekrar bakmış olacak ki kapıyı tekrar açtı. "Afedersiniz hocam galiba bir yanlışlık olacak. Bu dersin benim olması lâzım" dedi. Mahmut sınıfa dönerek gayet ciddi bir tavırla "Arkadaşlar bu dersimiz nedir." dedi. Sınıf hep bir ağızla "Fransızca hocam" diye karşılık verdi. Mahmut kızgın bir şekilde pekâla "neden beni uyamadınız diye bağırdı. Fransızca hocasına döndü. "Çok afedersiniz özür dilerim hocam. Bir yanlışlık oldu" deyip kapıya yöneldi. Fransızcacıya dönerek "2628 nolu öğrenciye izin verdim. Lütfen yok yazmayınız" dedi. 2628 numaralı öğrenci kendisiydi. Böylelikle kendi kendine izin vererek dışarı çıkmış oldu...

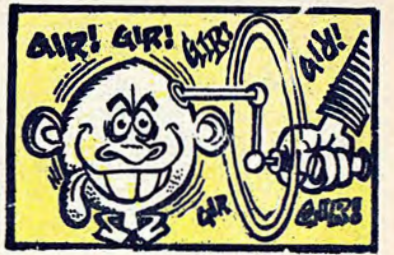
GAKKO

## DUYURU

SEVGİLİ ÖĞRENCİLER

Çeşitli tarihlerde yazılan neşredilmiş öğrencilerin bir kısmı ya rümuş adres yollamışlar ya da isim yazıp adresi yazmayı unutmuşlar. Pazarlarını kendilerine gönderebilmemiz için lütfen açık adres ve isimlerini bize bildirsinler. İşte listemiz.

B. D-KIRIKKALE  
BİLGİN DELİKANLI-ARTVİN  
SİMİŞKA GÜZİN  
ŞEBEK-DENİZLİ  
AYDIN GÜÇLÜ  
AHMET İŞİK  
DÜMBELEK - BURSA  
ARAP CAFER  
HÜSEYİN ÇELİK  
AZMİ ZİYANSIZ  
RÜŞTÜ FAZLAATAR  
SÜHEYLA UÇURTAN  
FERUZE ŞAHİN  
BAMBİ SAMİ  
KARABACAK-BEŞİKTAŞ  
EMEKLİ GÜDÜK - BODRUM  
BOKSÖR HÜSEYİN  
NADİR  
İYİDİLEK - BEYOĞLU  
BAHTİ-PENDİK  
METİN-AYDIN  
MUAMMER TURHAN  
HASİME YILMAZ - BUCA  
ASLAN-ORTAKÖY  
AHMET ÖZKUL-ANKARA  
PARLATAN ŞEF - KARTAL  
LATİF-TOPKAPI  
NİLGÜN-EREĞLİ  
YÜKSEL-NAZİLLİ  
HAYATİ-MALATYA  
KIRMIZI GÜLLER-BURDUR



## DUVARGEÇEN

OĞUZ ARAL

SERVER BEY HAPİ İÇTİKTEN AZ  
SONRA FANTİZİFTONUNUN  
EVİNDEYDİ...



AH, YAKI YAKIÇIM...  
SENİ ÇOK ÖZLE-  
DİM! (ŞAPIRT)

BEN  
DE!  
(ŞUPURT)



ŞAPIRTI VE ŞUPURTLAR  
O GECE SABAH  
KADAR SÜRDÜ...

HADİ  
SEVGİLİM,  
AYRILIŞ  
SAATİ  
GELDİ!



İÇİMDE BİR TUHAFLIK  
VAR... HERHALDE AŞKI  
FAZLA KAĞIRDIK...

ÇABUK BİTANEM!  
KOCAMIN AYAK  
SESLERİ YAKLA-  
ŞIYOR...



EVİN DUVARINI RAHAT  
ÇA GEÇTİKTEN SONRA...



BAHÇE DUVARINA DA-  
LAN SERVER BEY BE-  
DENİNDE MÜHTİŞ BİR  
SÜRTÜNME SONRA  
DA BİR SIKIŞMA DUY-  
DU... O AKŞAM ALDIĞI  
TİLACI HATIRLADI...



SERVER BEY DUVARIN  
İÇİNDE ÇİRPİNMAK İSTE-  
Dİ... AMA NE MÜMKÜN...  
SIKIŞIP KALMIŞTI...



O GÜNDEN BERİ MENEKŞE  
SOKAĞINDAN GEÇENLER HİÇ  
KIRIĞA BENZER SESLER  
İŞİTİRLER... FAKAT YA RÜZ-  
GARDIR YADA BİRTİSİ TÜRKÜ  
MIZILDANIYOR. DİYE ALDIR  
MAZLAR.



MEHTAPLI GECELER-  
DE DUVARDAN BİR  
ÖZGÜRLÜK ŞARKISI  
DUYULUR... AMA RÜZ-  
GARA KARIŞIR GİDER.



## MODEREN NASRETTİN HOCA FIKRASI

ESKİ AYLARINI NE YAPAR-  
LAR HOCAM?

KIRPIP KIRPIP YILDIZ  
YAPARLAR KOMŞU..

PEKİİ, ESKİ  
YILDIZLARI  
NE YAPAR-  
LAR?

ONLARI DA YONTUP  
YONTUP ŞARKICI  
YAPARLAR!..



## NEDEN KAZANIYORMUŞ

O gece kumarı yine Necati ka-  
zanmıştı. Faik ellerini masaya  
vurarak sordu.

-Yahu Necati, sen hile mi  
yapıyorsun, söyle Allahaşkına?..  
Necati kıs kıs güldü.

-Sen benim en samimi arka-  
daşımsın, dedi. Senle oynarken  
hile yapar mıyım hiç..

-Eee.. Nasıl oluyor da her  
gece sen kazanıyorsun?..

-Kimseye söylemeyeceği-  
ne söz verirken sırrımı sana açık-  
larım..

-Söz...

Sevgilimin mahrem yerinden  
kopardığım bir kılı cebime ko-  
yarım.. Bu bana uğur getirir...

Faik "Artık ben de kazana-  
cağım" diyerek havaya sıçradı..  
Necati'ye sırrını verdiği için  
teşekkür ederek eve koştu..

Karısını yatakta uyuyor bul-  
du. Gizlice yatağa girdi. Karısı-  
nın mahrem yerinden bir kıl ko-  
pardı. Tam yataktan iniyordu ki  
karısının sesiyle olduğu yerde  
kala kaldı.

-Necati, sevgilim, yine mi  
kumar?...

## NEDE OLSA

Biri kont, diğeri dükkân o-  
lan iki yaşlı asilzade golf  
oymuyorlardı. Maçın son-  
larına geldikleri sırada  
kont, çok zor bir atış için  
hazırlığa girdi. Tam topa  
vuracakken yoldan geçen bir  
cenaze alayı gözüktü. Her-  
kes ölüye karşı selam dur-  
du. Oyun heyecanını kaybet-  
miş gibiydi. Neden sonra  
tekrar başladığında yaşlı  
kontun şahane bir atışla to-  
pu deliğe soktuğu görüldü..  
Beriki:

"Bravo!" diye bağır-  
dı ve hararetle arkadaşının e-  
lini sıktıktan sonra ekledi..  
"Harikulâde idiniz, azizim..  
Biraz önce geçen cenazenin  
oyunumuza tesir edeceğini  
zannetmiştim."

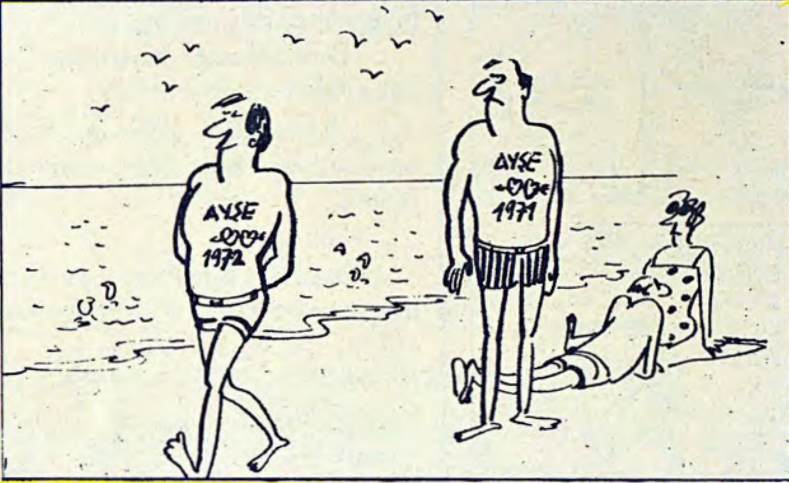
Kont hazretleri başım  
salladı:

"Eh ederdi ya" dedi "Ne  
de olsa yirmi yıllık karım-  
dı."

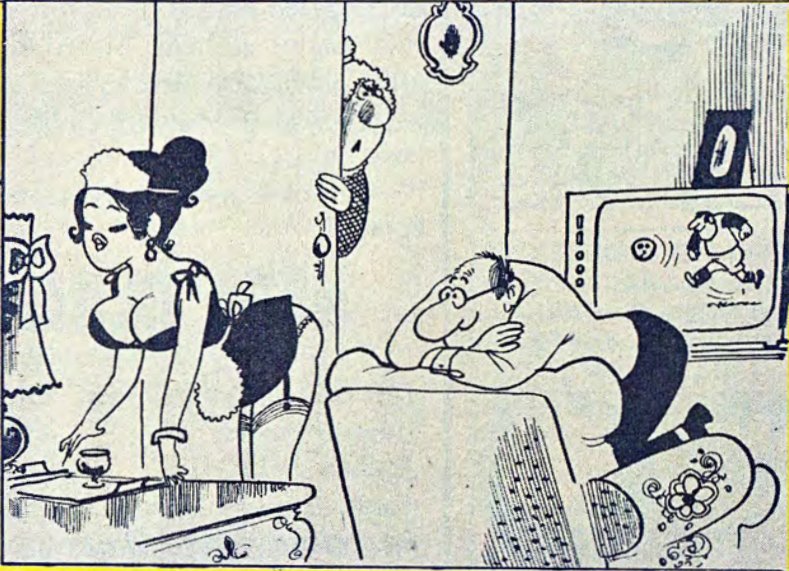
# DÜNYADA GİRGİR



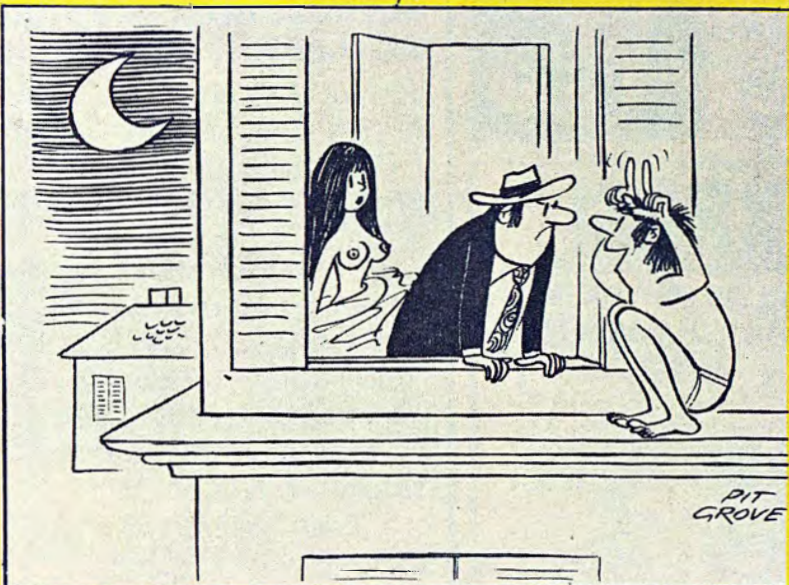
Avrupa'da ucuzluk var.



-Vay canına. Ayşe'yi elimden alan bu ha.



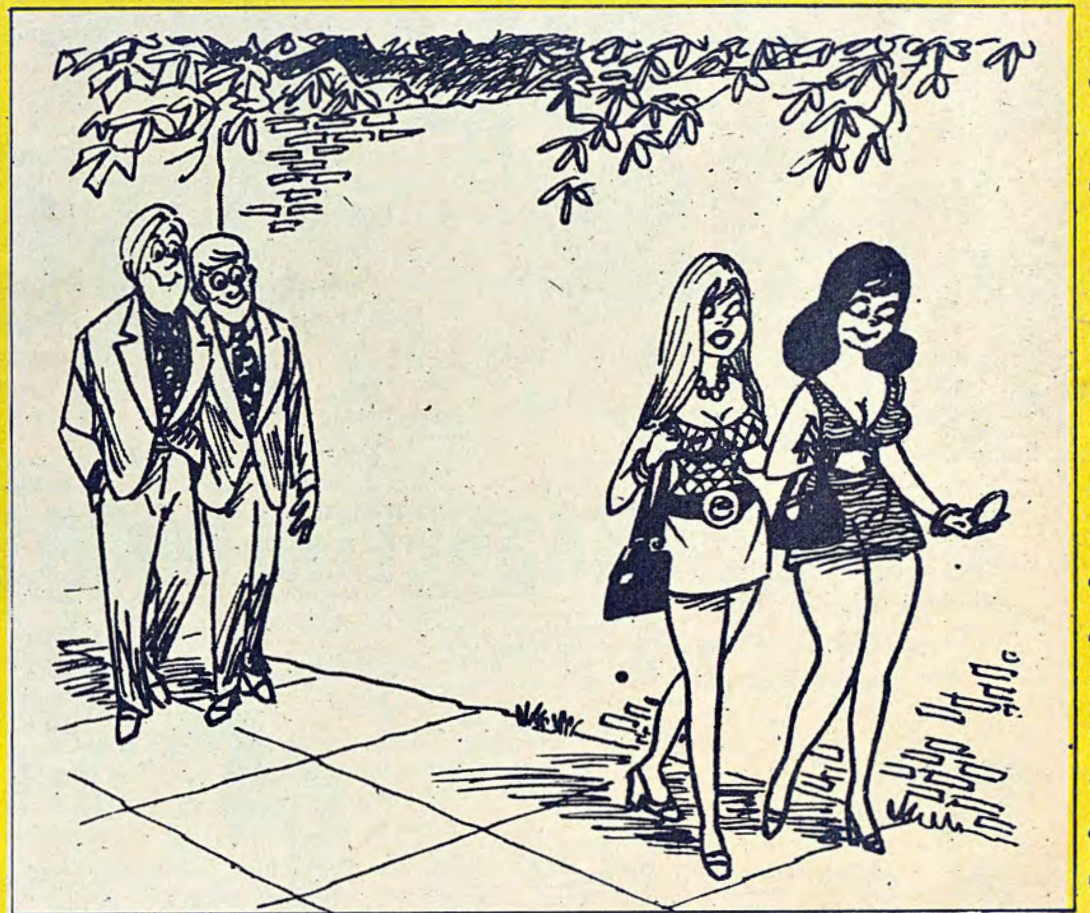
-Televizyonun faydasına şimdi inandın mı?



-Ben tavşanım efendim.



Trende el şakası olmuş.



-Dikiz aynasına bak bakalım aramızdan gelen var mı?