

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

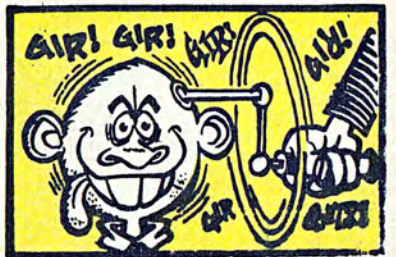
Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

**100
KURUŞ
Pazar
günleri
çıkar
HAFTA 39**

GÜN GAZETESİNİN MIZAH KÂYESİNDEN SEÇMELER



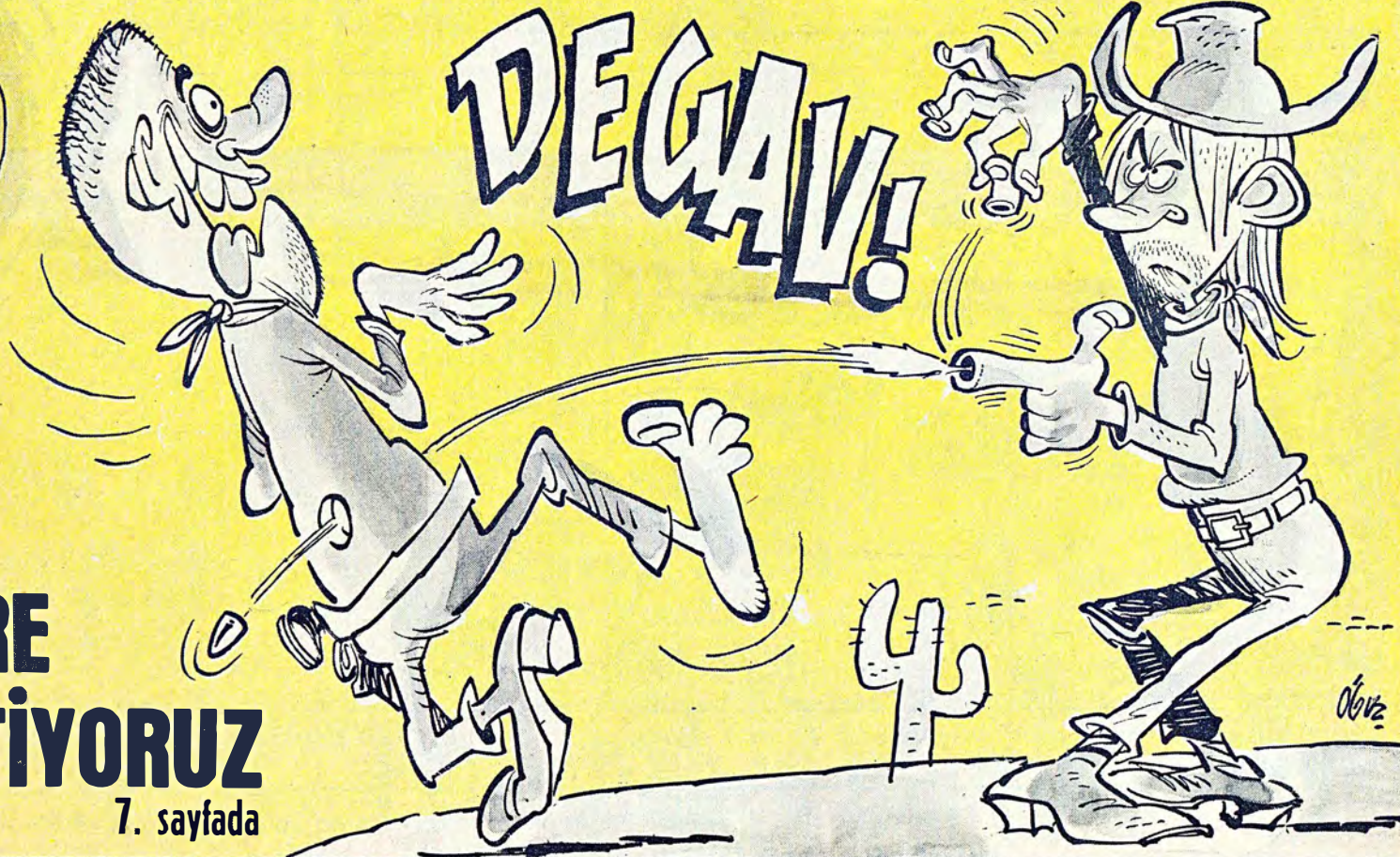
A black and white caricature of a man with a large, bulbous nose, a prominent forehead, and a thick mustache. He is wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a striped tie. He is walking towards the right, and his mouth is open as if he is speaking into a large, vintage-style microphone that is positioned in front of him. The microphone has a circular grille and a coiled cord. The background is a solid light gray. In the top right corner, the word "Far" is partially visible in a large, bold, sans-serif font.

FOKUR
FOKUR

**Diğer spor haberleri
3. sayfada**

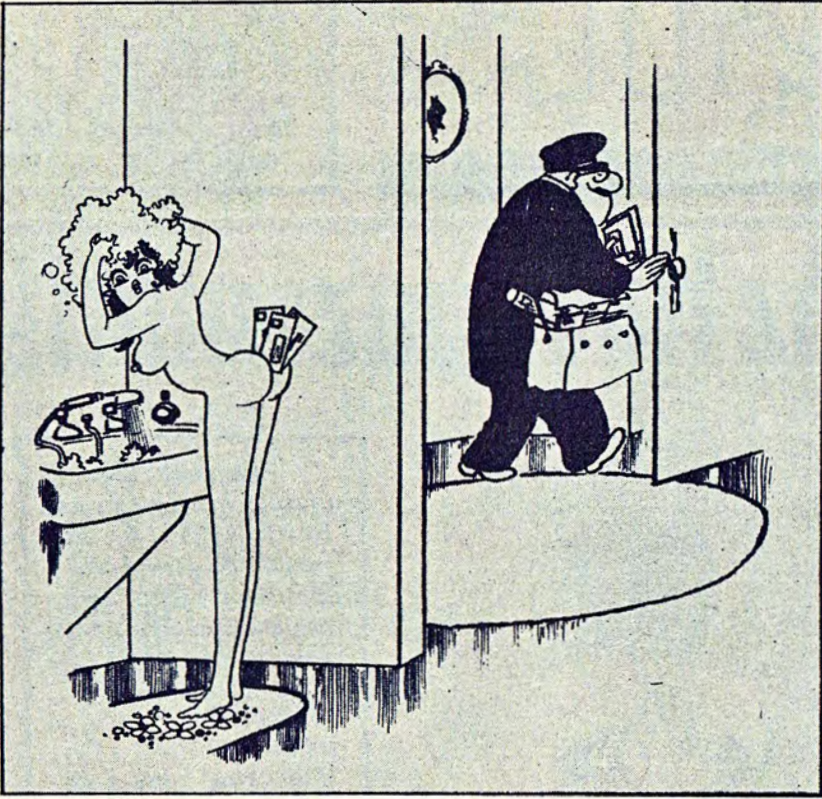
Tekin-

7. sayfada

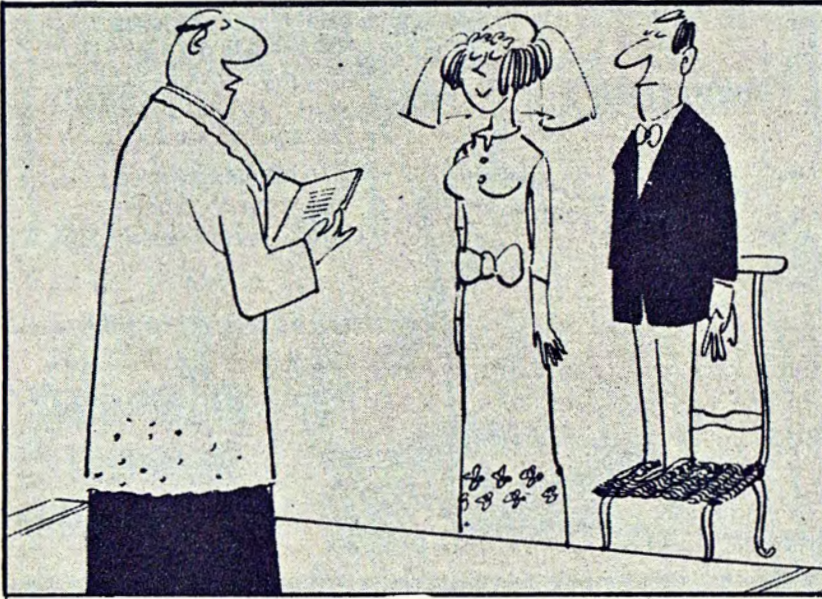


GÜN GAZETESİ'NİN HER GÜN VERDİĞİ MİZAH İLAVESİNİN 30 NİSANDAN 6 MAYISA KADAR ÇIKAN SAYILARDAN SEÇMELER

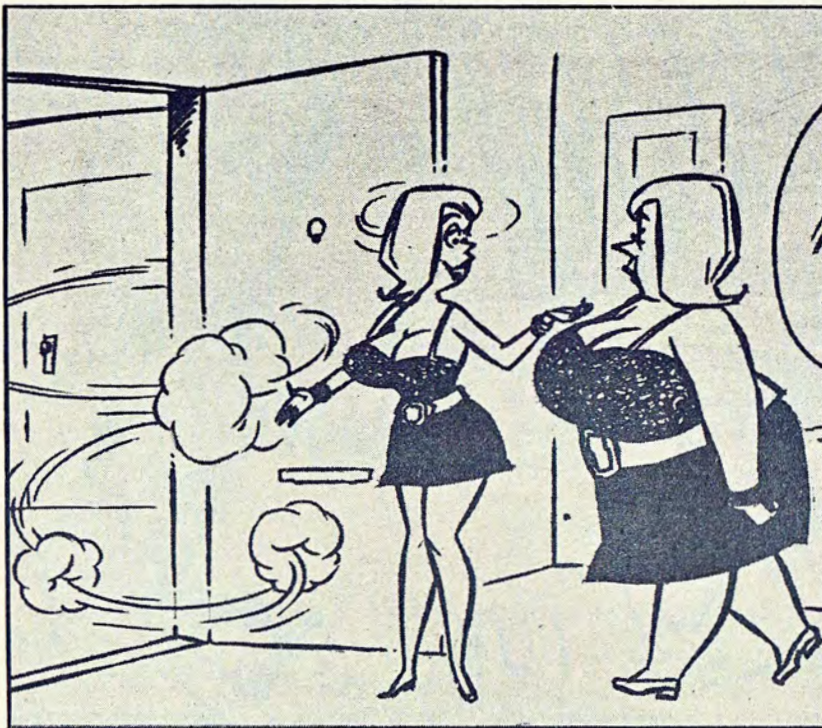
GIRGIR DÜNYASI



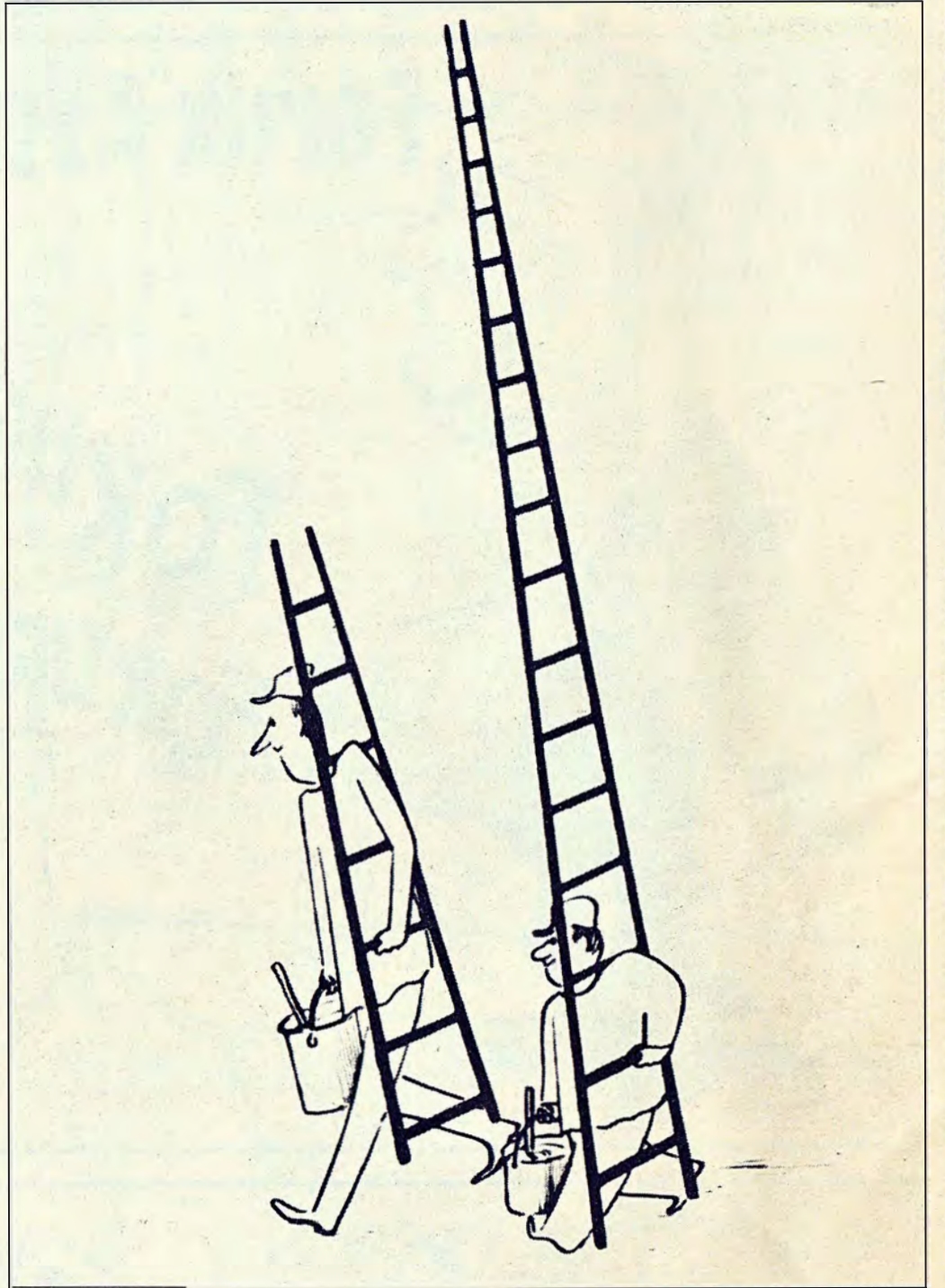
-Üç tane acele mektup hanımefendi.



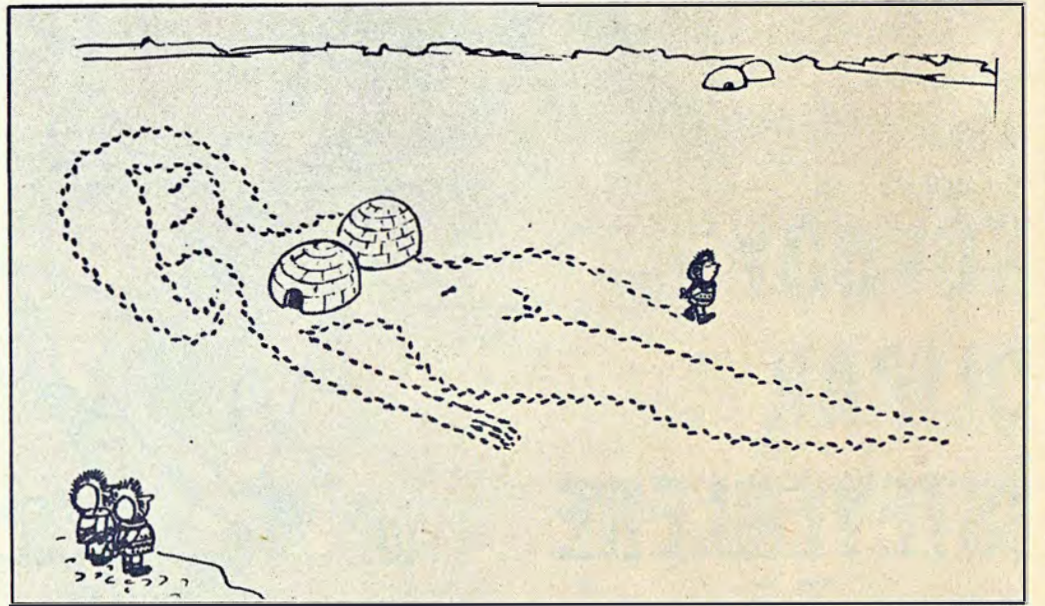
-Sizi eş ve eşit ilân ediyorum.



-Aman annecim. Ne kadar etliyimşin. Seni görünce nişanlım toz oluverdi.



BOY FARKI

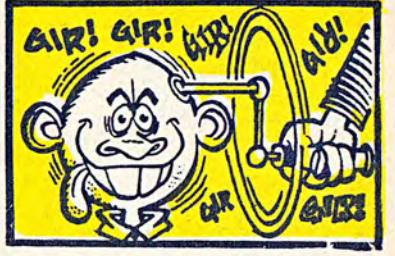


-Bizim kızın evlenme zamanı gelmiş anlaşılan

Yıl:1
Sayı:39

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi : HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü :YÜKSEL BAŞTUNÇ, Müessese Müdürü : KEMAL KINACI
Basıldığı Yer : Veb Ofset Matbaası - Alay Köşkü Caddesi, Cağaloğlu - İstanbul

Telefon :
27 37 61
27 83 20



GALATASARAY ŞAMPİYON OLDU FENERBAHÇE ŞAMPUAN OLDU

Bu sayfayı hazırlayan Tekin Aral Fenerbahçelidir



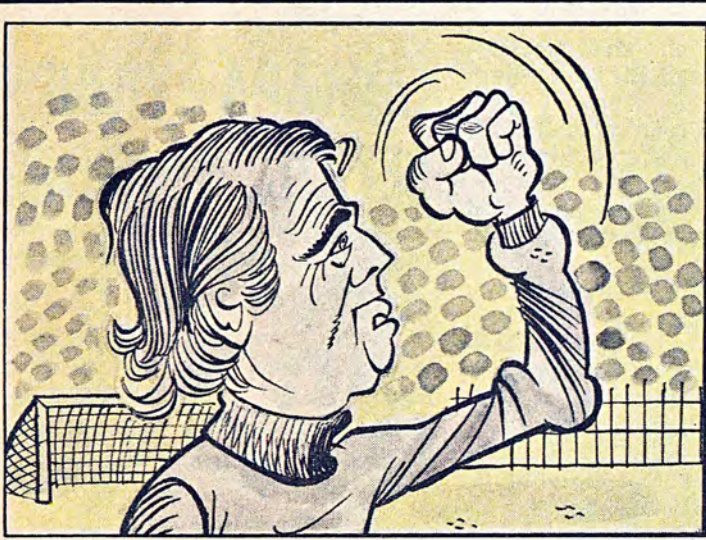
Şampiyon olan G.Saray

Şampuan olan F.Bahçe



F.Bahçe gene de şampiyon olabilir

İki takımın da ligde üçer maçı kaldı. G. Saraylılar, Ankaragücü, Samsun ve Bursa yenilirse... F. Bahçe ise Giresun'a otuz sıfır, Bolu'ya on iki sıfır, Samsun'u on beş sıfır yenerse... Bu arada Boğaz Köprüsü bitip, piyasada filtreli sigara bulunmaya başlarsa, Emin Cançıkaran da Zatı Sungur'u transfer ederse F. Bahçe şampiyon, Didi de bıyıklarını keserse yengen olur..



Birç'ın kolunun sırrı çözüldü

G. Saray'ın her maçına çıkarken yumruğunu sıkıp kolunu havaya kaldıran Brian Birç'in sırrı nihayet çözülmüştür. Futbolcular önceleri, bu hareketi bir moral işareti zannetmişler ve önelerine geleni yenmişlerdir. Bir gün kampta yemek yerken Birç birden gene yumruğunu sıkıp, kolunu havaya kaldırmış ve bağırmaya başlamıştır. Etrafına koşuşan futbolculara Birç:

"Kolumda yirmi senedir romatizma var, rutubetli havalarda kolum hep böyle kasılıp havaya kalkıyor, anlaşıldı gene yağmur yağacak" demiştir.



NEDİM AMELİYATTAN ÖNCE



AMELİYATTAN SONRA

Fenerbahçe gençleştiriliyor

F. Bahçeli yöneticiler takımı gençleştirmeye karar vermişler ve işe kapitan Nedim'den başlamışlardır. Bir estetik cerrahına götürülen Nedim'in yüzü

gerdirilmiş, poposundan yarım kilo kestirilmiş, ağzına sekiz adet süt dişi takılmıştır. Nedim bu sene yeniden ilkokula yazdırılacaktır.



SÜPERMEN SAMİ

mim
uykusuz?



ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ

ÖĞRENCİLER
GİRGİRLERİNİZİ
ŞU ADRESİ
POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzun belirtin)



HALE SOYGAZİ GIRGİR KÜŞENİZE MİSAFİR GELDİ



-"Saint Benoit'da okuyordum, Neden- diğim en büyük not beşten yukarı değil- se fen derslerinde bir türlü başarı sağ - lıyamıyor ama edebiyat ve de ezbere dayanan derslerde iyi sonuç alıyordum. Cebir öğretmenimiz sessiz, sakın bir ki- şiydi. Üstelik not bakımından da eli a- çıktı. Ama bütün bunlara rağmen alabil-

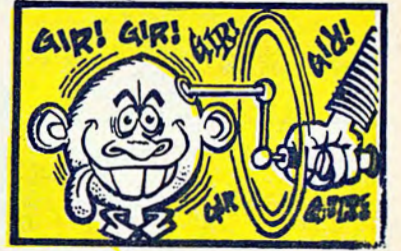
Yıl ortasında bir gün cebircimiz sı - nıfa girdi ve :
-"Bugün sözlü yapacağım. Kendili - ğinden tahtaya kalkmak isteyen varmı?" diye sordu.

Çıt çıkmadı sınıftan öğretmenimiz:
-"O halde kara kaplı deftere başvu - ralım" diyip rastgele bir sahife açtı. Be- nimse yllreğim atıyordu. Bir iki sahifede ha çevirdi ve:
-"Hale kızım gel bakalım" dedi. Kork- tuğuma uğramışım. Ezile, büzüle kalk- tım..
-"Söyliyeceğim denklemi yaz. Doğru çözersen bir on numara alırsın benden. Çözemezsen iki veririm..
Ve yazdırdı. x ler y ler artılar, eksi - ler gözümün önünde uçuşuyordu sanki.. Problem bitince şöyle bir baktım tahta- ya imkanı yoktu. Çözemezdim. Birden ön sıradan bir ses yükseldi.
-"Sıranın altına bak Hale."
En ön sırada sınıfın en çalışkan öğ- rencisi oturuyordu. Problemin çözümü- nü bir kağıda yazıp bana göstermeye ka- rar vermişti. Cebircimiz ise sınıfta do- laşıyordu. İlk sayfanın kopyasını yaz - dım. Arkamı döndüm, bir sürü x, y daha görüp yazdım. Tahtaya uç rakkam yazıp geri dönüyordum. Öğretmenin dikkatini çekti bu durum. Ağır ağır gelip ön sıra - ya dayandı ve bana:
-"Kızım Hale noluyor sana. Her sa - tırdan sonra sınıfa dönüp duruyorsun?"
-"Efendim sizin bakıp bakmadığınızı - na bakıyorum da..
-"İyi peki devam et"
Ama kopya kaynağım kapanmıştı. E- limde tebeşir tahta ile başbaşa kaldım. Bir süre sonra cebircimizin sesi yük - seldi:
-"Kızım buraya kadar doğru yaptın . Niye duruyorsun?"
-"Efendim çok başım dönüyor."
-"Anlaşıldı rakkamlar döndürdün se- ninbaşını. Hadi geç otur da sana bir beş vereyim."

Çoktan razıydım beşe. Sevinçle sı - rama koştum..

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT LİSESİ'NDEN

Mart ayının son haftasıydı. Resim öğretmenimiz ikinci defa resimleri - mize bakıp not atacaktı. Bir kısım ar - kadaşlar yarım kalan resimlerini ta - mamlıyorlardı. Numarası okunan ar - kadaşlar resim malzemeleriyle bera - ber resimcinin önüne dikiliyorlardı. Nu- marası çok yaklaşmış olan Emine, ça- buk çabuk sulu boya ile resmini boyu - yordu. O sırada numarası okundu. Emi- ne tahtaya dikildi. Yaptığı resmi öğret- mene gösterdi. Resimci resimi alıp şöyle bir evirip çevirdi, sonra;
-"Kızım bu nedir ? diye sordu.
Emine gayet sakin olarak,
-"Ev resmi hocam dedi.
Hoca tekrar resme baktıktan sonra:
-"Kızım bu evin yalnız bir duvarı boyanmış. Gerisi nerede, deyince E - mine kekelemeye başladı.
-"Hocam bu. bu. şey.
İşte bu esnada sınıfımızın hazır cevaplarından olan Kâzım yerinden fırladı ve,
-"Hocam, evin öteki duvarları da bo- yalı fakat arkadaşın yaptığı ev betonar- me olduğu için yalnız bir duvarı kuru- muş, dedi.
İHSAN-ANK.



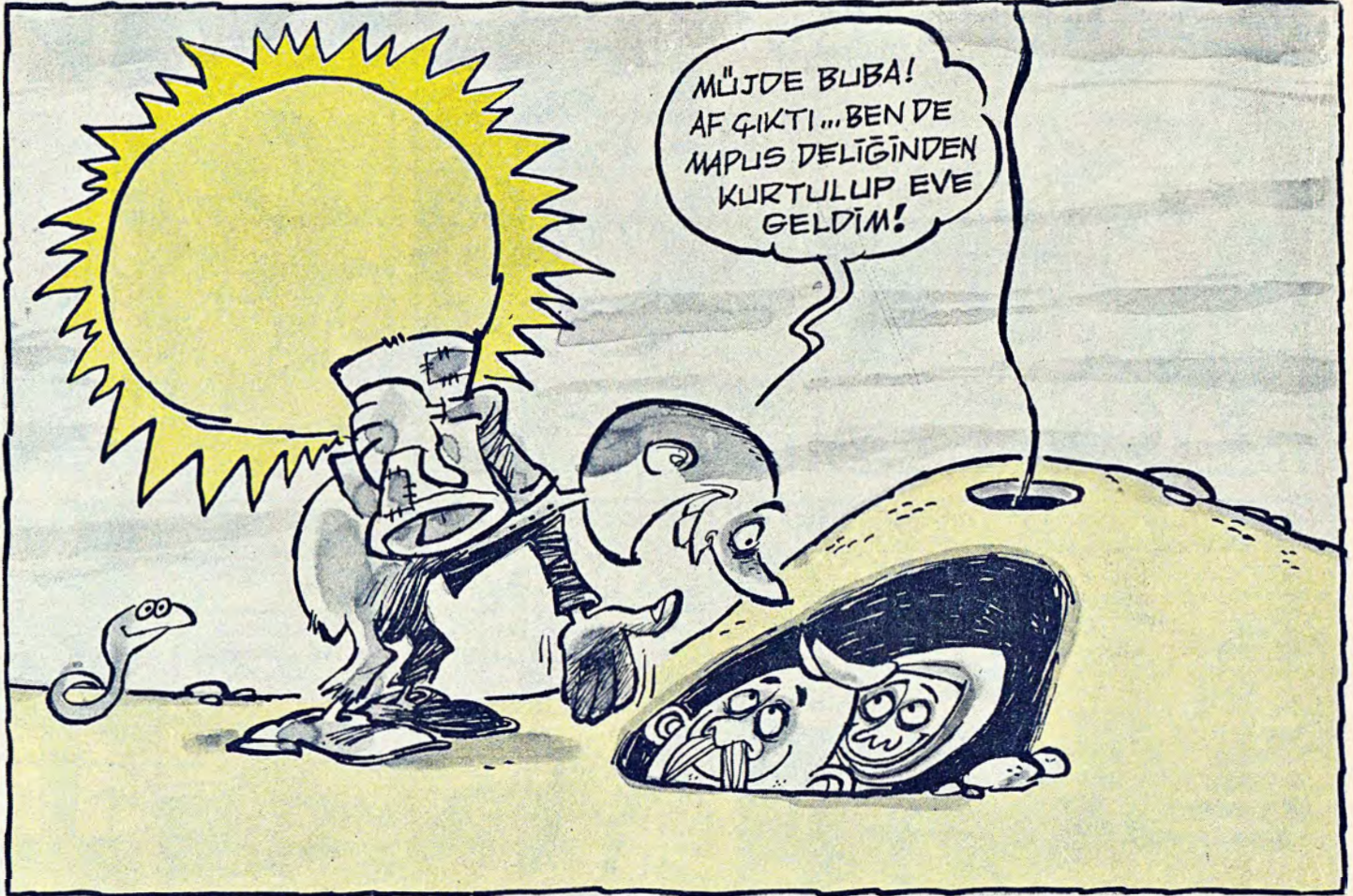
KUDRET BAYHAN'A DA AF GÖNDERİLECEK



Ellinci yıl dolayısıyla çıkarılacak afdan herkesin yararlanması için, Kudret Bayhan'a da bir pişirimlik af gönderilecektir. Esrar kaçırma suçundan esrarengiz bir biçimde yakalamp Fransa'da hapse tıkkılan senatör Kudret Bayhan, afdan yararlanamıyordu. Bunu gözününe alan ilgililer, Kudret Bayhan'a turşu kavanozu içinde biraz afgöndermeye karar vermişlerdir. Kudret Bayhan affı alır almaz, Fransa'da senatörlük tahsili yapacağım söylemiştir. Kudret Bayhan şimdi Fransa'da, hapisane de her gördüğü kimseye "Afedersiniz" kelimesinin Fransızcasım olan "Pardon" demektedir. Ellinci yıl dolayısıyla, Fransa hükümeti Kudret Bayhan için özel bir pardon çıkarmayı bile düşünmektedir.

AF ÜSTÜNE SAF SÖZLER

Af bekleyen bir mal: AFyon
Her hafta af çıkaran ülke: AFganistan
Durmadan af isteyen: AFacan
Afdan yararlanan bir vatandaş: AFili
Hapishanede olmayanların istediği af: AFtos
Affa karşı olan parti ne olur: AForoz
Yazın hapishanelerin hali: AFrika
Af çıkmazsa mahpuslar ne yapacak? AFalloyacak



ÇALARKEN YAKALANDILAR

Zekeriya, Hamdi ve Bilal adında üç kafadar dün gece bekçi Mırtıza tarafından suçüstü yakalanmıştır. Mırtıza, gazetecilere verdiği demeçte sunları söylemiştir:

"-Bu üç herifi Lambo'nun meyhanesinin önünde gördüm. Gizlicene sokulardan konuşmalarını tahkikat ettim." Bu akşam felekten bir gece çalalım" diyerekten laf ediyorlardı. Hemcencene tabancama asılıp hırsızları garakola posta ettim. Ülen çalınmadık bir geceler galmıştı. Bu herifler devletiyenin resmiyetinin gecelerine de göz dikmişti.

Yakalananlardan Bilal ise duruşmada:

"-Biz geceyifelekten çalacaktık. Felek şikayetçi olmadığı için beraatımızı isteriz." demiştir.

Durumun feleğe sorulması için duruşma başka güne bırakılmıştır.

Rümuздan çakıyor musunuz?

PTT ne demektir?
(Posta Treni Tehirli) demektir.

CHP ne demektir?
(Cemile Hanım Pansiyonu), demektir.

İETT ne demektir?
(İstersen Elli Taksi Totalim) demektir.

TRT ne demektir?
(Traş Reklam Ticaret) demektir.

THY ne demektir
(Tüyleyi Hafif Yolunuz) demektir

BB ne demektir?
(Beygir Bağırta) demektir.

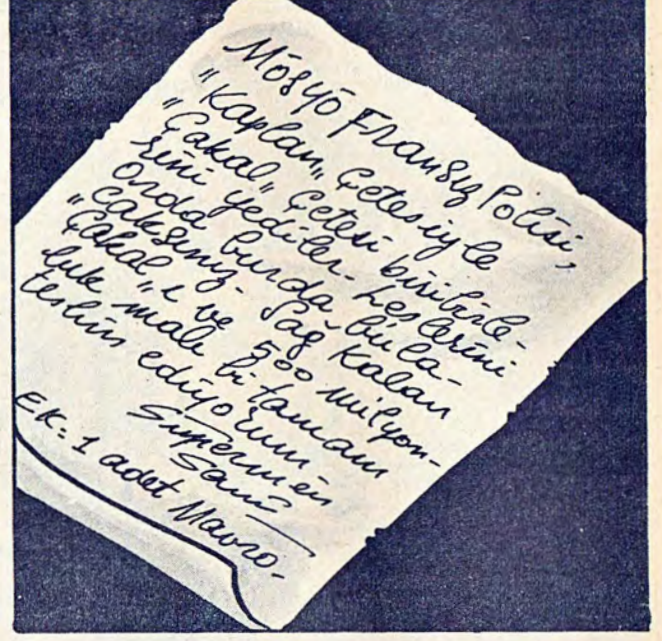
AP ne demektir.
(Amerikan Pazarı) demektir.

FB ne demektir?
(Faruk Bey) demektir



SÜPERMEN SAMİ

mim
uykusuz?



ÖĞRENCİLER
GİRGİRLARINIZI
ŞU ADRESE
POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

BODRUM LİSESİ'NDE BİR SİGARA YOKLAMASI

Günlerden cumartesi ve dersimiz İngilizce idi. Biz uç arkadaş arka sıralarda ve pencere kenarındaydık. İngilizce-cimiz ders işliyorduk. Kapı bir iki defa vuruldu. Önce Müdür Bey, arkada Müdür Yardımcısı Şalgam içeriye selâmsız sabahsız girdiler. Ben anlamıştım amaçlarını.. Hiç sigara yoklaması olmamıştı şimdiye kadar. Ben de sigara ve kibrit hiç eksik olmazdı. O gün de yine bir paket Samsun ve kibrit vardı. Müdürü -müzün ağzından çıkan şu sözler beni yanıltmadı.

- Herkes ellerini sırasının üzerine koysun ve hiç kıpırdamasın. Sigara araması başlıyoor.

Ben içimden "Ayvayı yedik" dedim. Fakat müdür önden başladı yoklamaya. Biraz rahatladım. O anda aklıma iyi bir fikir geldi. Sigarayı ve kibriti pencereden dışarı atacaktım. Müdür yoklamasına ben de numarama devam ediyorum.

Önümdeki arkadaş elimle dürttü. Üçüncü dürtüşüm ve arkadaş ayağa kalkarak geri döndü. Benim de isteğim onun ayağa kalkmasıydı. O zaman ben cebimdeki sigarayı pencereden dışarı attım. Kendimi kurtarmış sayılırdım. Çünkü müdür ne bulacaktı bende.. Sıra bize geldi. Müdür önce parmaklarını kokladı, kırımızı gül koklar gibi sonra bana:

- Hoh de evladım ; dedi.



Ben de müdürün parlak suratına içten gelerek bir "Hoh" çektim. Tabi müdür sigara içmediği için pis nefesimden ötürü benim sigara içtiğimi anladı. Ama elde bir delil yok ki. Hiç ses çıkarmadan

beni de geçti. Nihayet yoklama bitti ve teneffüse çıktık. Müdürümüz de memnurlukla sınıfı terk etti.

Tuvaletteydim. Bir arkadaş, Güdük Emekli idareden seni arıyorlar, çabuk gel, dedi.

Ben W.C.den çıktım ve idarenin yolunu tuttum. Müdürün kapısını çalarak içeri girdim. İçeride müdür, müdür yardımcısı Şalgam ve resim öğretmeni Kaşgaralı Mahmut oturuyorlardı. Müdür ilk sorusunu patlattı.

- Yoklama esnasında sigarayı nereye attın, dedi. Ben tabii palavra üzerine palavra atıyor, inkâr ediyorum. Müdür yardımcısı Şalgam'dan ikinci soru:

- Yemin et bakayım. Ben epey yemin ettim. Yine yutmadılar. Nihayet müdür, çekmecedan bir Samsun paketi çıkararak bana uzattı. Almak istemedim, O "Şimdilik al ve içindeki kâğıdı oku"

dedi. Kâğıdı çıkararak okumaya başladım.

Bir gün önce sevgilimden mektup almıştım. Mektubu da sigara paketinin içine koymuştum. İşte kâğıt bu mektuptu. İsmim de yazılıydı. Artık kurtuluş çaresi yoktu. Ne yapabiliirdim şimdi. Kaşgaralı'dan yediğim bir tekme ile kapıdan dışarı çıkarken müdürün:

- Haydi evladım şu andan itibaren bir hafta evinde dinlen ve sigaranı bol iç, dediğini duydum.

Sizin başınıza gelse böyle bir şey ne yapardınız, söyleyin bana.. Aklınıza gelir miydi, benim attığım sigara paketinin dışarıda öğrencilere resim yaptıran Kaşgaralı Mahmut'un başına ineceği. Kurban gittim ben, siz açın gözünüzü meslektaşlarım... Tamam mı...

Emekli Güdük- BODRUM



BAHÇELİEVLER
DENEME LİSESİ'NDEN



KOVBOY OLMAK İSTEYENLERE

Girgir'in büyük hizmeti

TABANCA ÇEKME NUMARALARI

OLUŞ
ARAK



ŞEPKE NUMARASI

TABANCANIZI ŞAPKANIN ALTINA YERLEŞTİRİN. TETİĞİNE BAĞLADIĞINIZ İPLE OYNAKKEN RAKİBİNİZ ASLA ŞÜPHELENMEZ. BU NUMARANIN TEK MAHZURU BEYİN SAKSINTISI YAPMASIDIR.



ÇİZME NUMARASI

RAKİBİNİZ SİZE POSTA KOYARKEN OTURDUĞUNUZ YERDEN KIMILDAMAYIN. SİĞAKANIZDAN DERİN BİR NEFES ÇEKERKEN, "KEH... KEH... KEH..." DİYE PİS PİS GÜLÜN, GERİSİ UFAK BİR AYAK OYUNUDUK. AYAK BAŞ PAKMAĞINIZLA TETİĞİ ÇEKTİNİZ Mİ HERİFE YENİ BİR GÖBEK DELİĞİ AÇABI LİKSİN. YALNIZ DİKKAT EDİN BU NUMARA NÂSİK YAPAR..



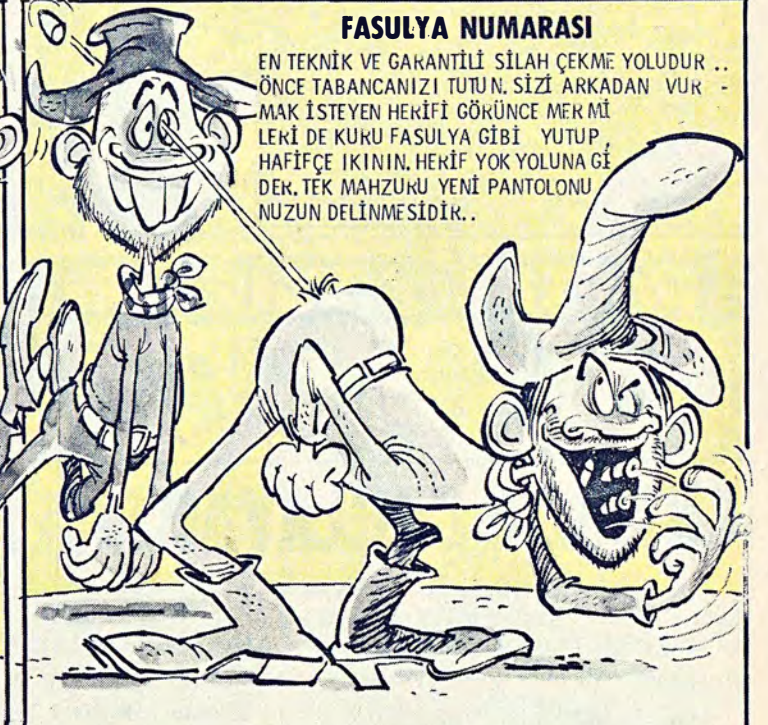
TAHTA PARMAK NUMARASI

RAKİBİNİZ FLİNİZİN TAHTADAN OLDUĞUNU BİLMEYİ İÇİN ŞÜPHELENMEZ. İŞARET PARMAGINIZI YERİNDEN ÇIKARIP ADAMI TEMİZLERİNİZ. BU DÜMENİN TEK MAHZURU KÜÇÜK BİR EL AMELİYATINA KAZI OLMAKTIR.



KAYNANA NUMARASI

KARŞINDAKİNİ DİLİNİZLE TEMİZLEMELİK İÇİN TABANCAYI, EMZİK GİBİ AGZINIZA TIKIN. SONRA DİLİNİZLE TETİĞİ ÇEKİN. HERİFİ GİK DEMEDEN GÖTÜRÜRSÜNÜZ. YALNIZBA DEMCİKLERİNİZE DİKKAT EDİN.



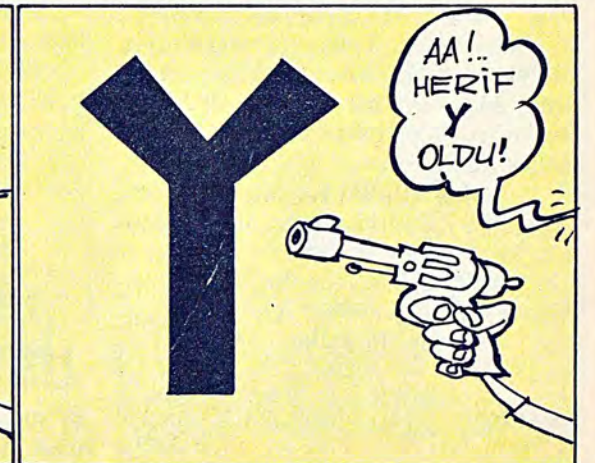
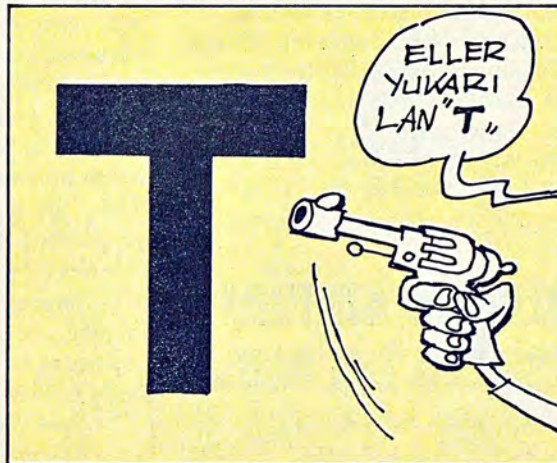
FASÜLYA NUMARASI

EN TEKNİK VE GARANTİLİ SİLAH ÇEKME YOLUDUR. ÖNCE TABANCANIZI TUTUN. SİZİ ARKADAN VURMAK İSTEYEN HERİFİ GÖRÜNCE MER Mİ LERİ DE KURU FASÜLYA GİBİ YUTUP, HAFİFCE İKİNİN. HERİF YOK YOLUNA GİDER. TEK MAHZURU YENİ PANTOLONU NUZUN DELİNMESİDİR.

DİKKAT: Biz bunları öğretiyoruz, ama sakın uygulamaya kalkmayın. Bizdeki polisler ve hakimler kovboyculuk konusunda anlayışsız kimselerdir. Sizin: "Ben bir kovboyum. İstedikimi vurmaya hak ve selahiyetim vardır." demenize aldırılmazlar. Soluğu kadeşte alırsınız..

PARMAK İZLERİ

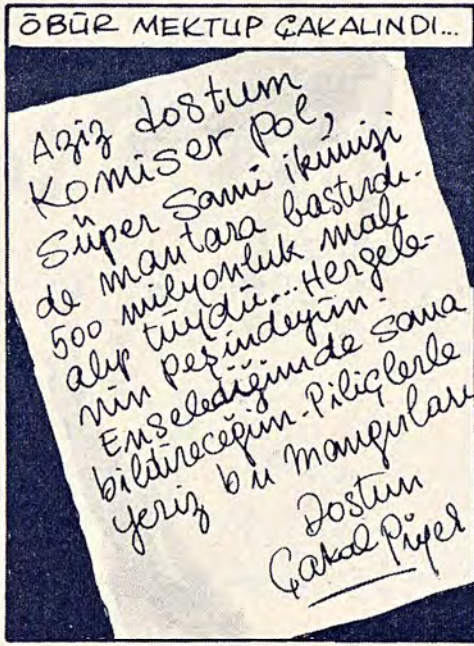
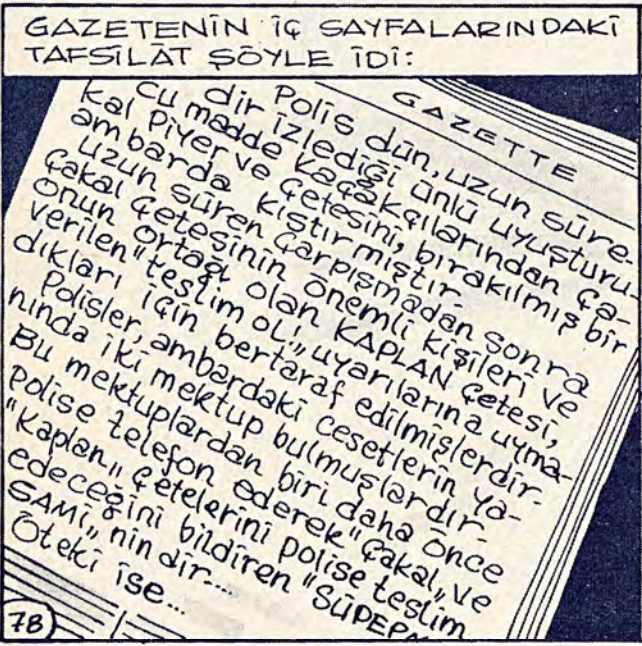
Cinayet masasından bir sivil polis müfettişi, tatile çıkmıştı. Geçen yılki tatilinde gittiği ve pek beğendiği bahçeli lokantaya yine gitti. İstedikisi yemek gelince, eğilip tabağı iyice gözden geçirdikten sonra garsona,
-Geçen yılki aşçımız nereye gitti? dedi.
Pek şaşan garson,
-Burdan ayrıldı ama, siz nerden bildiniz?
Sivil polis müfettişi,
-Tabaktaki parmak izleri değişmiş de...





SÜPERMEN SAMİ

YIKILSUZ



ÖĞRENCİLER GİRGİRLERİNİZİ ŞU ADRESE POSTALAYIN

GÜN GAZETESİ

GİRGİR İLAVESİ

ÇAĞALOĞLU-İST (Okulunuzun belirlen)

ANTALYA ÇAĞLAYAN LİSESİ'NDEN

Sınıfın bütün bitirimleri arka sıra- larda oturmayı adet edindiğinden bizde en arka sıralarda otururduk. Bu bizim kopye çekmemize büyük kolaylıklar sağ- lardı.

Bana cep derlerdi. Yanımda Tulum Necdet önümüzde ise inek Şakir oturu- du. O gün Fizikten yazılı olacaktık. Fa- kat ne benim, ne de Tulum'un hazırlığı vardı. Bomboş kafayla yazılıya girdik. Öğretmenimiz Vektör Bey soruları sor- maya başladı. Ben birşeyler karalama- ya çalışıyordum. Tulum ise resim çizi- yordu. İnek Şakir eline bir kâğıt sıkış- tırmış, karıştırıp duruyordu. İnek aşırı miyoptu. Çok eğilmiş olacak ki Vektör İneğin yanına vardı. Kâğıdı eline aldı. Bir göz gezdirdikten sonra bize döndü "Ben" dedi "Şihirbazlıktan biraz anla- rım. İşte size bir gösteri. Bu arkadaş- ınızın üstünde deneyeceğim." Sonra e- lindeki kâğıttan okudu. "Yıldızların u- zaklığını ölçmenin yolları. Yaka cebin- de." Vektör elini İneğin yaka cebine dal- dırdı. Bir kâğıt çıkardı. Böylece birkaç defa kâğıt çıkardıktan sonra kaşları çat- tı. Kâğıdı yüksek sesle okudu. "Par- rabolik aynalara ait formüller Tulumun

cebinde." Tulum da neki acaba" dedi. "Herhalde pantolon demek istemiş." Fa- kat Vektörün bütün aramaları boşa çık- tı. Sonra yine okudu "Işığın dalga mo- delinin formülleri Cep'in cebinde. Hop- pala bu da ne demek. Herhalde cebinde gizli bir cep olacak." Vektörün yine büt- ün aramaları boşa gitti. Hiç bir şey bu- lamadı. İneğin yanıltmış olduğunu kabul etti.

Fakat Tulum'la ben işi anlamıştık, İnek kopyeliklerin iki tanesini cebinde yer kalmayınca bizim cebimize katmış- tı. Bizde hemen kaleme kâğıda sarılıp iki soruyu cevapladık. O yıl fizikten pa- çayı kurtardık. İnek'ciğime bu sütunlar- dan sevgiler ve teşekkürler yollarım.

CEP (Şimdilik delik)-ANTALYA

ERZURUM ATATÜRK LİSESİNDEN BİR GİRGİR

Bir cuma günü, dördüncü dersin te- neffüsündeydik. Su içmek için çeşme- ye gitmişim. Ne göreyim bizim "Aktör

Tuncay" abdest almıyor mu? Acele ace- le abdest aldı ve hızla okulun karşısın- daki camiye koştu. Sınıfın penceresin- den bütün arkadaşlar onu seyrediyordu. Çünkü, aktörün şimdiye hiç camiye git- tiği görülmemişti. Hatta fırsat bulduk- ça kafayı çekerdi. Zilin çalmasıyla kim- ya öğretmenimiz içeriye girdi, Tuncay' ın var gösterilmesini söyledi.

O zaman onun öğretmenden izin al- dığını anladık.

Son saat yine kimyacının dersi idi. Kapı yavaşça açıldı, Tuncay çorapla i- çeriye girdi, doğru sırasına giderek ki- taplarını aldı ve kapıya yöneldi.

Kimyacı "Nereye!" diye sordu. O, yavaşça kafasını öğretmene çevirdi, boş gözlerle baktı. Hiç ses çıkarmadan sı- nıftan çıktı.

Dersin sonunda kapı açıldı. Tuncay ağlayarak içeri girdi. Doğru Kimyacının yanına gitti. "Bunlar hep sizin yüzünüz- den başıma geldi" dedi. Kimyacı sorar gözlerle ona bakıyordu. Tuncay ağlama- sına devam ederek "Size söylemişim. Allah benim camiye gitmemi istemiyor" dedi. "Siz durmadan camiye git, cami- ye git diye diretiyorsunuz.. istemiyor gitmemi işte Tarı.."

Kimyacının gözleri yuvalarından fı- rlamıştı.. Hep beraber Tuncay'ın son cümlesini beklemeye başladık. O pek fazla bekletmedi bizleri..

İkinci defa gidiyorum camiye.. Yi- ne arakladılar ayakkabımı.. Bir daha kimse beni camiye gitmeye zorlayamaz.

Bu "Sınıf geçireceğini" vaat eden öğ- retmenim dahi olsa..

EROL-ERZURUM

ADANA GÜNEY KOLEJİ'NDEN

Tarihçimiz Jan Jak, bugün sol ta- raftan kalkmıştı, çünkü dün Beşiktaş elenmişti. Beşiktaş yenildiğinde sim- fa kızgın gelir ve derslerine çalışma- yanları döver, kendinden geçercesine sınıfa yağmur gibi kötü laflar yağdı- rırdı. Yani kötü laf dediğimiz eşek, kö- pek... gibi sözlerdir. Bugün de sınıfa kızgın geldi. Önce sınıf başkanını okşadı, sonra da temizlik kolu başkanını... Çünkü sandalyesinin üzerinde birkaç nokta tebeşir tozu vardı. Sonra derse geçti ve kimin çalıştığını sordu. Her- kes korkusundan nefes bile alamıyor- du. Jan Jak başladı sınıfı taraklama- ya. Bir yandan da namuslu küfür edi- yordu. Hep hayvan isimli küfürler... Bu dayak faslının heyecanlıyanında sı- nıfımızın imamı Kemal parmak kal- dırdı ve söz aldı:

-Hocam, sizden bir şey sorabilir- miyim acaba.

-Ne soracan lan! Tımar edil- mek istemiyorsan söyle, uyuz!..

-Şey!... hocam, fakat önce kız- mayacağınıza söz verirsiniz size so- racağım soruyu sorarım.

-Söz lan! gevelemeden söyle...

-Afedersiniz hocam.. Bize hep, e- şek, inek, ayı, köpek dersiniz. Hayvan- ların dilinden anlayan ve onlarla anla- şanlar hayvan değil midirler?



Gırgır Üniversitesi'nde tabiat bilgisi dersleri KAÇ ÇEŞİT İNSAN VARDIR



DİRDİRCİLAR

Adı üstünde. Müthiş dırdırcılar. Bunlara karşı en iyi silah, aspirindir. Dırdırcıların en çok kadınlar olduğu sanılırsa da erkeklerin de büyük bir kısmı bu kümeye girerler. Başka dırdırcılar arasında kaynanalar ve spor idarecileri ve öğretmenler sayılabilir.

FİRFİRCİLAR

Bu tip insanlar nadir yetişir. Hepisi yüksek makamlara geçerler. Fırfırcılar, çok fııldak, çevirdikleri için bu adı almışlardır. Politikacıların ve antrenörlerin büyük bir kısmı bu kümeye girerler. Fırfırcılar ayrıca iyi poker oynar.

ZİRZİRCİLAR

Bu kümedeki insanlar durmadan ağlarlar. Mensupları daha çok memurlardır. Yan ödemeler, yan yatmış. Tazminatlar, tanzimat olmuş. İkramiyeler toto gibi. Dokuzda kalmış. Diye-

rek hıçkırırlar. Ağlamayan memura avans vermezler diye bir ata sözü bile vardır.

CİRCİRCİLAR

Çırcırcılar çok mümtaz insanlardır. Her yerde circır öterler. Her şeyi bilirler. Her şeyi tenkit ederler. Fakat hiç bir iş yapamazlar. Çünkü circır etmekten iş yapmaya vakit bulamazlar. Politikacılar, münekitler bu kümenin en meşhurlarıdır.

ŞİRŞİRCİLAR:

Bunlar her işte su koyuverdikleri için bu adı almıştır. Yenilen pehlivanlar bu kümeden dirler. Ayten de müthiş şırşırcıdır yani. Seninle pastahaneye gelir, sinemaya gelir. Dünyanın masrafını yaptırır. Sonra, sonra şaşırır. Şu Ayten'e bir şey söyleyin canım..

HİRHİRCİLAR

Her insan bazan hırhırcıdır. Fakat hırhırcılar bazan insandır. Ne söylersen söyle, mutlaka hır çıkarırlar. "Sevsen azarlar. Sevmesen azarlar. Sözü hırhırcılar, üstüne söylenmiştir. Ayten'in görümcesi, dolmuş şoförü Kâzım ve Beşiktaşlı Vedat tarihin en ünlü hırhırcılarından.

GİRGİRCİLAR

Gırgırcılar yukarıdakilerin, hepsinden ayırdır. Bir adam Gırgırcı oldu mu, dırdırı, vırvırı, zırzırı her şeye boşverir. Gırgırcı neşesini bulur. Çalımını atar, ve olmayacak işin anasını satar. Gırgırcı olmak için günde üç öğün gırgır okumak kafidir..

BABAMI BİLMEZSİNİZ

Aritmetik dersinde öğretmen kaldırdığı öğrencisine

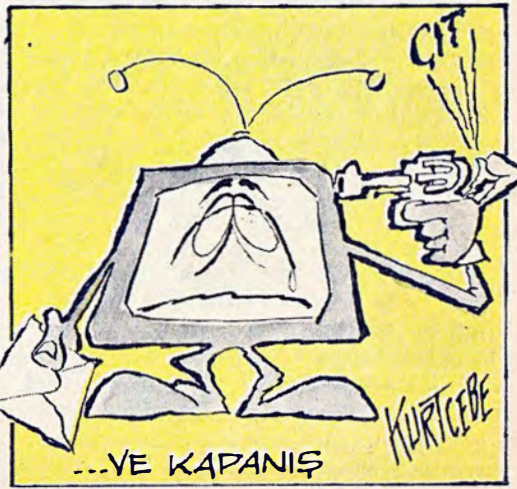
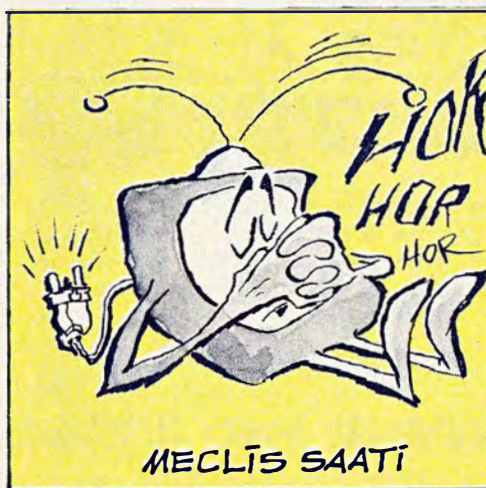
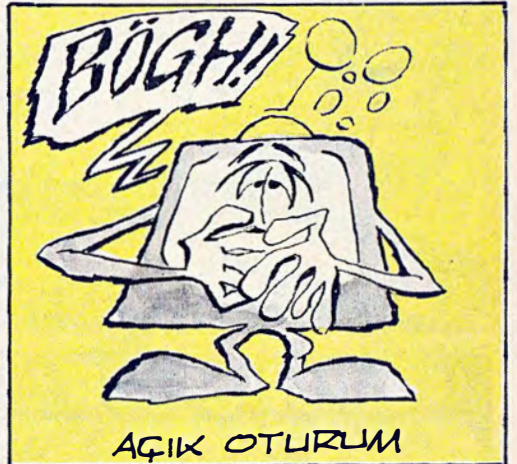
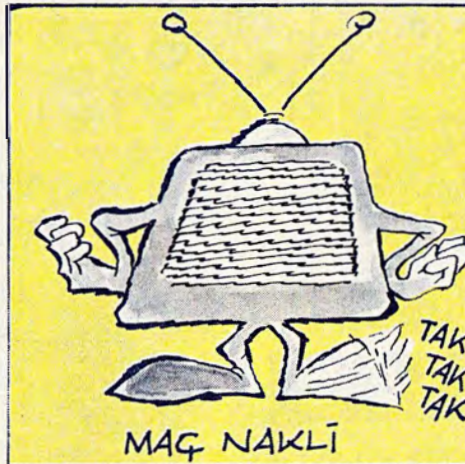
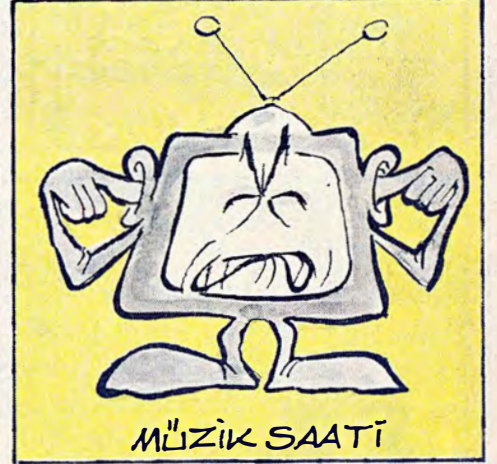
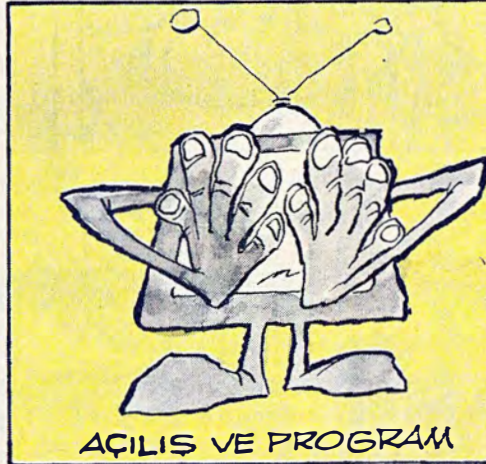
-Yılda yüzde on faizle babamızdan iki yüz lira borç alsam, yıl sonunda babamıza ne vermem gerekir?

-Dört yüz lira...

-Nasıl dört yüz lira? Biraz düşün bakalım... Sen hiç mi hesap bilmiyorsun?

-Ben hesap bilirim öğretmenim, ama siz babamı bilmezsiniz ki...

TELEVİZYON ALETİNİN ÇİLESİ





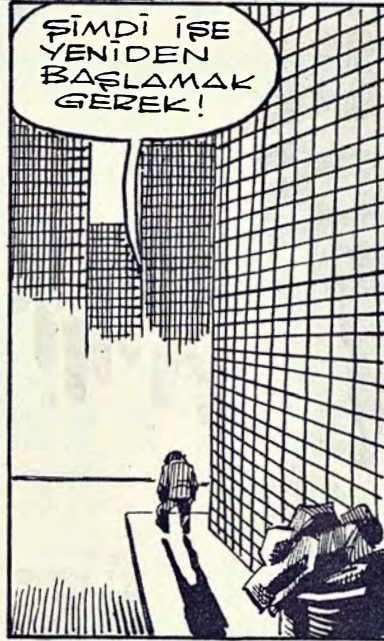
SÜPERMEN SAMİ

mim uyku su?

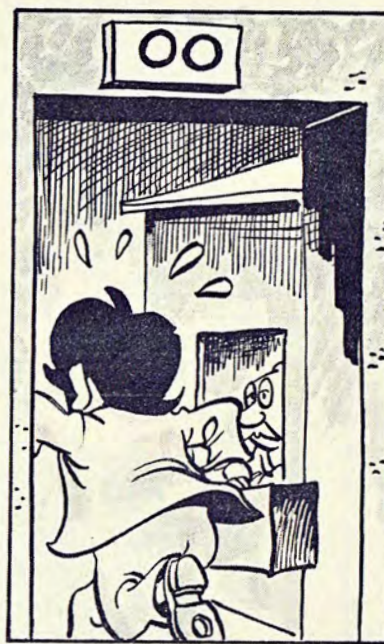
OLAYIN ÖZETİ ŞÖYLE İDİ:-

SAMİ, ÇAKALIN GÖĞSÜNE FRANSIZ POLİSİNE YAZDIĞI MEKTUBU BIRAKTIKTAN SONRA ÇAKAL AYILMIŞ, HE-MEN KARALADIĞI BİR PUSULA İLE BÜTÜN ŞÜPHELERİ SAMİNİN ÜZERİNE AKTARMA-YI BAŞARMIŞTI. BU ARADA 500 MİLYON DEĞERİNDEKİ BAZ MORFİN DOLU BAYU-LU ALARAK SİRRA KADEM BASMIŞTI. "ŞİMDİ POLİS SAMİYİ AZILI BİR KAĞAKÇI OLARAK ARİYOR-DU..."

79



80



ÖĞRENCİLER GİRGİRLERİNİZİ ŞU ADRESE POSTALAYIN GÜN GAZETESİ GİRGİR İLAVESİ CAĞALOĞLU-İST (Okulunuza belirtin)

ISPARTA MERKEZ ORTAOKULU'NDAN

Dersimiz fizik idi. Öğretmenimiz ders anlatmaya başlamıştı ki içeriye Azrail lākâbını verdiğimiz müdür girdi. Kalın ve gür sesi ile "Herkes elini yukarı kaldırsın" dedi. Ardından içeriye üç öğretmen daha girdi ve ceplerimizi sıra ile yoklamaya başladılar. Sınıfta hiç kimsede bir şey bulunamadı. Sıra bize gelmişti. Müdür benim ceplerimi yokladı. Hatta çoraplarımın içine bile baktı. Sıra arkadaşım renkten renge giriyordu. Ömründe hiç cep yoklaması görmemişti. Civar köyden gelmişti. Müdür benden sonra onun üzerini yokladı. Bir paket sigara bulmuştu. "Ulan Ramazan bu ne" diye bağırdı. Ramazan "Bu ne bilmeyon mu hocam.. Cigara.." diye cevap verdi. Bunu ne yapacaksın? - Heç bişey etmecen, hocam. Akşam babama aldım - dım da cebimde galivemiş. Aksi şeytan. Herkes gülmeye başlamıştı. Müdür Ramazan'ı yanına çağırdı. "Ulan! Hep sen böyle misin? dedi. Ramazan "Bilmeyon, anama sorende gelen" diye karşılık verdi. "Derslerin iyi mi?" Hocama sorende gelen." Müdür iyice kızmış küplere biniyordu. Ramazan'a şiddetli iki üç tokat attı. Ramazan bunun üzerine "Hocam be, siz ne biçim

adamsunuz?" dedi. "Siz cigara içiyonuz, bize örnek olmanız lazım. Siz içiyonuz, biz size bişey demeyoz. Biz de cigara içince siz bize kıızıyosunuz. Ayrıca iki tane tokat attın. Buna ne derle biliyon mu hocam.. "Müdür şaşkın "Ne derler" diye sordu. Ramazan patlattı cevabı. "Politikacı derler."

CAHİT-İSPARTA

Karşıyaka Erkek Lisesinden

Dersimiz İngilizceydi. Öğretmeni - miz Palavra Ahmet sınıfa girdi. Kendi - sine her zaman olduğu gibi yine hafif bir karşılama yaptık. Pek aldırmadı.

Palavra lakabını hakkıyla, torpilsiz kazanmıştır Ahmet Bey.. Öyle palavralar sıkar ki Teksaslıları dahi geçer bu konuda.. Hiç birimizin adını bilmez fakat bilir gibi gözükür. Dediğine göre, fotoğrafını gördüğü kişiyi hiç unutmamış.. Fotoğrafın sahibini hiç görmemiş olsa bile hemen tanımış.. Tobi büyük palavra.. Ben onun dört yıllık emekli öğrencisiyim. Yazın karşılaştık inanır tanımaz.. Her neyse.. Gelin hep beraber sınıfa dönelim de ona hazırladığımız oyunu izleyelim.

Atlantik Varol elinde negatif bir dum. fotoğrafı ön sıraya oturdu." Hocam " dedi "Fotoğrafın negatifinden de insan fa tanır mısınız?" Palavra kakhahalarla gülmeye başladı. "O da iş mi be" dedi "Ben de bu zekâ varken..." diye devam etti. Atlantik Varol elindeki negatifi Palavra'ya göstererek "O halde tanıyın bakalım, bu kim?" dedi. Palavra negatifi uzaktan süzdü. "Tanımaz olur muyum" dedi. "Bu hayvani varlık, okulu - lun güreş takımının kaptanı Ayı Selami". Gülererek devam etti.. "Ayı gibi suratından iğrenç saçlarından, pis burnundan tanıdım..."

Biz makaraları koyverdik. Sıraları - mızın üstüne kapanmış katıla katıla gü - lüyorduk. Atlantik Varol'un gerçeği söylemesi gülme tarsiyonunu maksimu - ma çıkardı.

"Bilemediniz hocam... Negatif fo - toğraf size aitti..." BOKSÖR HÜSEYİN

SAMSUN DEVRİM LİSESİ'NDEN

Edebiyat'tan bütünlemeye kalmış - tım. Bütün yaz tatili boyunca inekleyip - durdum. Konuları bir türlü anlamıyordum. Derken sınav günü geldi çatı. Sallona tek tek alınıyorduk. Sıra bana gelmişti. Sınav salonuna girdim. Karşımda üç tane öğretmen oturuyordu. Ortada Edebiyatçımız Mayk Mustafa, sağda Müdür Yardımcısı İsmail Hiçutmaz vardı. Soldaki öğretmeni tanıyıyor -

Karşılarında durdum. Mayk Mustafa - Sana aruz vezninden bir soru so - racağım...

-Buyurun, sorun efendim..

-Bilirsen sınıfı geçersin, bilemez - sen ne olacağını benden iyi bilirsin.

-Tabii efendim. "Gimm"

-Müstefilâtün kalıbına uyan bir söz bulabilir misin?..

Bende şafak atmıştı. Sınırdan ağla - yacağım geldi. Bir an kendimi tutama - dım. Sınırimi onlara belli etmek için hafifçe yan dönüp onları duya bileceği bir sesle

-Çattık belaya; dedim. Mayk Mus - tafa yerinden sıçradı.

-Aferim, aferim yavrum, aferin. Bir kaç saniye içerisinde bu sorunun cevabını bulman harikulade bir şey doğ - rusu... Çalıştığın meydana. Dışarı çı - kabilirsin artık. Sınıfı geçtin, tebrik e - derim...

Ne olduğunu anlayamamıştım. Öyle değil mi? Ben hiç bir şey bilmeden nasıl olur da sınıfı geçerim, nasıl tebrik edilebilirim. Hemen kendimi topar - layıp, hiç bir cevap vermeden dışarı çıktım. Heyecandan kalbim küt küt atı - yordu. Bahçeye çıktım. Çocuklar etrafı - mı sardı. Konuyu hemen anlattım onla - ra, çalışkan bir arkadaşımız olan Kürt İbo beni dinledi. "Ulan" dedi. Senin "Çat - tık be" sözü kalıba tam uyuyor... Ne şanslısın...



UFAK TEFEK VE SARISIN İLANLAR



ACELE PETROL ARANIYOR

Çakmağımda benzin bitti. On yedi dakikadır sigara içemiyorum Acele benzin yetiştirin. Petrol Ofis tercih edilir.

Zippo Ziya

KARLI BİR YATIRIM İÇİN ORTAK ARANIYOR

Büyük bir çimento, demir sacı ve bakır, çinko işletmeleri için ortak arıyorum. Bende ikibuçuk lira var. Gerisini ortak getirecektir. Müracaat: iş saatlerinde Recep'in kahvesi, radyonun altındaki masada pişpirik oynayanlardan Hayati Ali



DERS VERİLİR

Mektupla vatmanlık dersleri verilir. Vatman olupta noolucak demeyin. Belli olmaz Belki tramvaylar tekrar sefere konur.

Emekli Vatman Zühtü



SELAM VERİLİR

Yevmiyesi 30 liradan ve gayer candan istenilen yerde, istenildiği kadar selâm verilir. Böylece sizi bir şey sanırlar. Piyasanız genişler. Merhaba Mahmut



TABELA YAZDIRILACAKTIR

Dükkünümün tabelasını yazdırmak istiyorum. Yazısı güzel olanlar tercih edilecektir. Müracaat: Tabelacı-Ressam Remzi her türlü afiş, resim, tabela işleri

TOZ ALINACAKTIR

Cuma günü Ferhunde Hanımların evinde toz alınacaktır. Ayrıca çamaşır da vardır. Misafir gelmemesi rica olunur.

Gündelikçi Zehra.

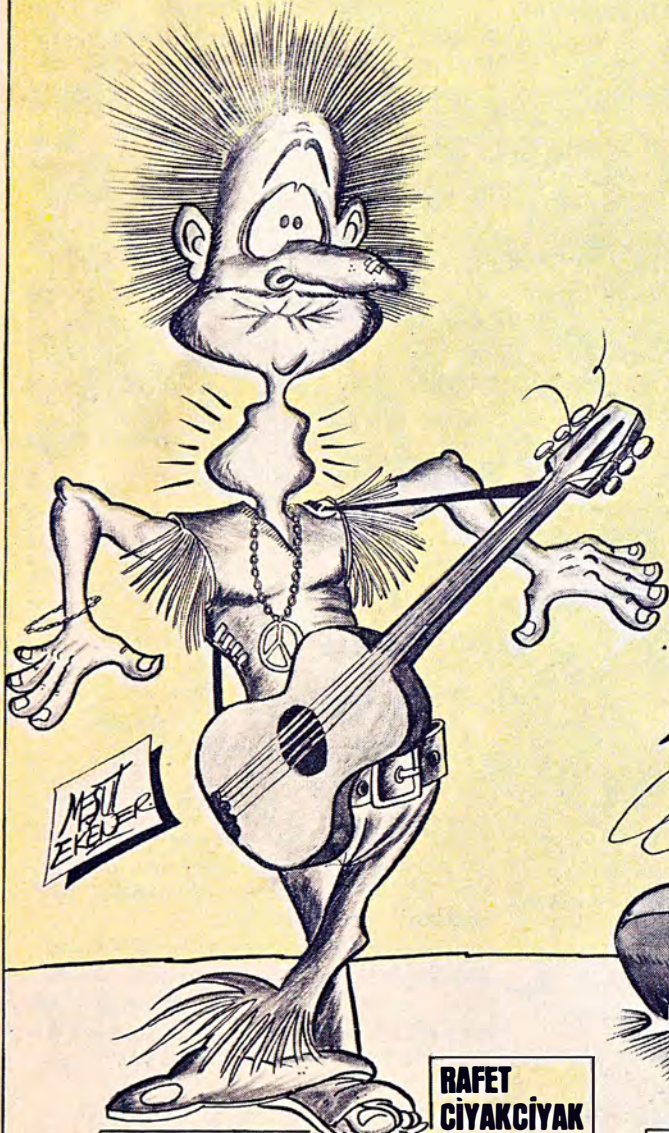


İNTİKAM ALINACAKTIR?

Ben içerdeyken Palmal Pakizeyi araklayıp beni hicrana salan o yanbaşı Cafer ineğinden, gayet acı intikâm alınacaktır. (Öf ülen öf!) Ayrıca Pakize'ye destanlık bir mariz atılacak sonra barışıp boğaza götürülecektir... Tahliyeme iki kalmıştır.

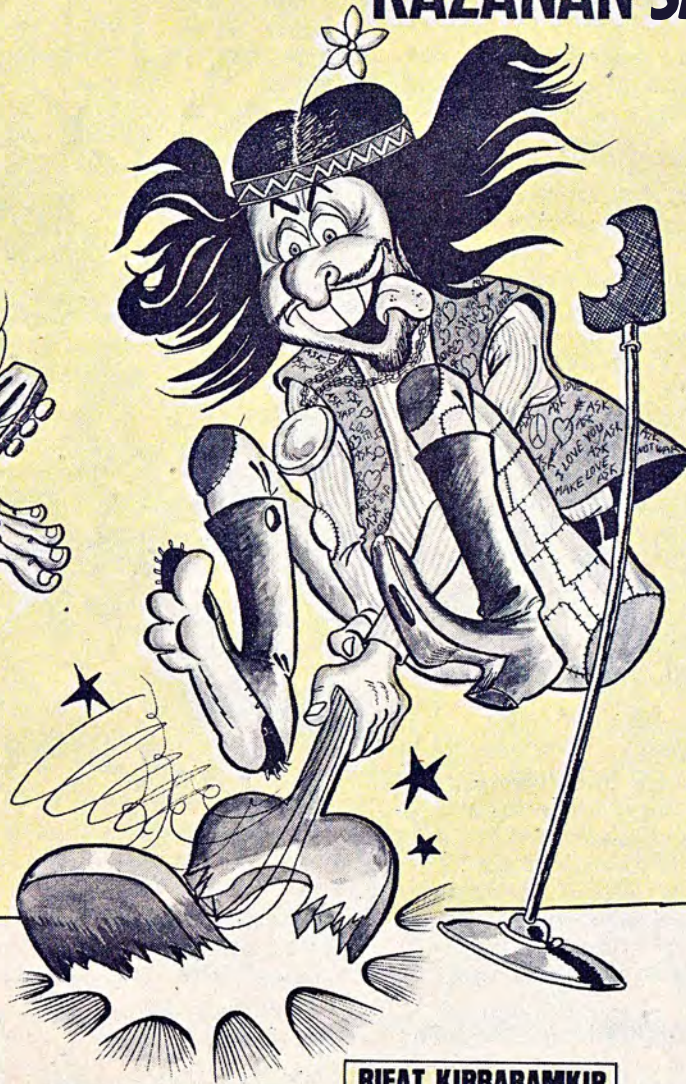
Hacamat Halil

GEÇTİĞİMİZ HAFTA DİSKO GIRGIR'DA YAPILAN BÜYÜK MÜZİK FESTİVALİNİ KAZANAN SANATÇILARI TANITIYORUZ



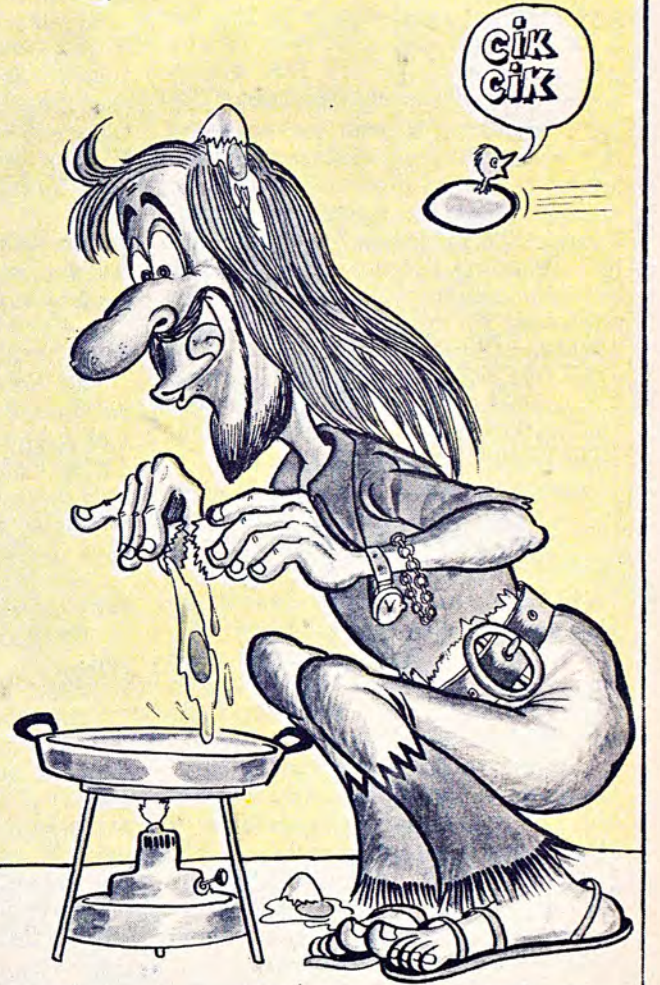
RAFET ÇİYAKÇIYAK

İŞTE KÖR TALİHİN YARIŞMADA YALNIZ BIRAKMADIĞI GERÇEK BİR SANATKAR (!) YÜZDE YÜZ BİRİNCİLİK ALACAK OLAN ŞARKISINI SÖYLERKEN AĞZINI FAZLA AÇTIĞINDAN ATILAN BİR AYVA BOĞAZINDA KALMIŞTIR. BÖYLECE AYVAYI YİYEN RAFET İKİNCİ OLMUŞTUK.



RIFAT KIRBABAĞKIR

SAHNEDE TAM ON SAAT KALAN RIFAT BU ZAMANKAFINDA 7 TANE ELEKTRO ON BİR TANE BAS GİTAR KIRIP DÖRTTANE DE MİKROFON YEMİŞTİR. ŞİKETİ İFLASA SÜRÜKLEYEN RIFAT'I SAHNEDEN İNDİRMELİK İÇİN BİRİNCİ SEÇMEK ZORUNDA KALMIŞLARDIR.



HULKİ OMLET

SESİ TAKZAN FİLMLEKİNDE FİL BAĞIRTIKLI NA BENZEYEN HULKİ SEYİRCİNİN KENDİSİNE ATTIĞI YUMURTALARA DAYANAMAMIŞ VE SAHNEDE NEFİS BİR OMLET YAPARAK "OMLET BİRİNCİSİ" SEÇİLMİŞTİR.

HORTLAK



YAZAN:

AZİZ NESİN

Babam yatıyır kıldı, gecelik enta - risini giydi,

-Ben yatıyorum, dedi.

Ben de kız kardeşimin yeni diktği kırmızı-beyaz -sarı çubuklu pazen pijamamı sırtıma geçirdim. Yatağa uzandım. Kalabalıklarda gazete satıcı - larının ciyak ciyak bağırarak sattık - ları akşam gazetelerinden birini, her gece, hiç kaçırmadan okurum. Bu ga - zete çok hoşuma gidiyor. Bir gazete okuru için, gazetedeki başyazının Türk çe yanlışlarını bulmak az eğlenceli şey midir? Benim gibi liseyi bitire - meden işe atılmak zorunda kalanlar yazarların yanlışını çıkarmaya bayı - lır. O günkü yazısında başyazar İngil - tere Dışişleri Bakanının davranışı - nı hiç beynemiyor. Amerika Cumhuri - başkanına yol gösteriyor. Birleşmiş Milletler Genel Sekreterine de, işleri daha sıkı tutmasını salık veriyordu. E - ğer yabancı devlet adamları Türk di - lini öğrenmemişler de bu yazılardan yararlanıyorlarsa çok yazık..

Baş yazıyı bitirdim, "Hazret-i Ey - yub-u Ensari" tefrikasını okudum. Sıra "Bizans'ın azgın fahişeleri" ro - manını okumaya gelmişti. Her gece böyle yaparım. "Hazret-u Ensari"nin, hayatını okuyunca ruhum dinlenir, i - çim temizlenir. Sonra, arkasından "Bi - zansın azgın fahişeleri" tefrikasını bi - tirir bitirmez, elektriği söndürür ya - tağa gömülürüm.

Allah, cümlemizin günahlarını af - fetsin. Ben günahta, sevapta tapi sayı - lıyım. Bizans Oros. -affedersiniz-fa - hişelerinin hayatını okumakla günaha giriyorsam, öbür yandan da "Hazret-i Ali'nin gazavatı" ya da "Eyyub Aley - hisselâm"ı okuyarak günahlarımı sildiriyorum.

O gece de Bizans şeylerinin tefri - kasını yeni bitirmiştım. Bu romanın yazarı öyle kurnaz bir herif romanı öyle bir yerinde kesiyor ki, bekarlar için gelecek tefrikayı beklemek çok zor.

Tam, elimi elektrik düğmesine gö - türürken sokak kapısı vuruldu. Baba -

ma kaçtır "Şu kapıya bir zil yaptıra - lım" diyorum, yaptırmıyor, zil kontak yaparmış da ev yanarmış." Elektrik lambası var" diyorum, "Lambadan a - teş çıkmaz" diyor.

Bizim evin kapısında el biçiminde demirden bir tokmak vardır. Tokmak vuruldu mu, bizim iki katlı ahşap evi - miz sarsılır, sallanır, bütün çiviler ye - rinden oynar.

Tokmak sesiyle, Eminamım Teyze' nin de kapıdan sesi duyuldu:

-Kız Reşideeee! .. Aç!. Bengeldim. Annem a yatak odasından ses ver - di:

-Geliyorum Eminamım. . Annem merdiveni indi. Kapı ağzın - daki konuşmaları parça parça duyu - yorum.

-Süliüman Efendi'ye söyle çabuk insin aşağı Reşide.

-Ayol, şimdi yatağa girdik. Ne var ki Eminamım? Yoksa yine maran - goz Hüsi'n karısını mı dövüyor? Hay elleri kırılın da tiftişallah, keser tu - tamasın. Nedir şu Fetiye kızın çektiği bu herifin elinden.

-Değil ayol, değil. . Dayak olsa yi - ne iyi. . Hortlak var, hortlak.

-Hortlak mı? Aman deme.

-Vallahi. . .

-Nerde?..

-Mezarlıktı..

-Aaa. . Ben hortlaktan korkarım.

-Hortlaktan kim korkmaz kız. Se - ninkine haber ver de insin aşağı.

Hepimiz fırladık. Babam gecelik entarisinin üzerine muşambasını al - dı. Anneme,

-Hamım, mı. . Yak şu feneri! diye seslendi.

Annem camlı fenerin mumunu yak - tı. Hep birden sokağa uğradık. Sokakta daha önceden bütün mahalleli toplan - mış. Mezarlığa doğru hep birden yü - rürken, komiserlikten emekli mahal - lemizin muhtarı Abüzer Bey,

-Muhsin Bey'lere de haber verin! dedi.

Muhsin Bey' Büyük Postanede me - murdur, mahallemizin ileri gelenle - rindendir. İmamımız Şevket Efendi de,

-Yasin Ağa'yı da, Hüsmen Ağa'yı da çağırın! dedi.

Bu ikisi olmadan, bütün bir ma - halle de olsak hortlağın yanına var - mak bizim için çok zordu. Yasin Ağa, Meyvahoş'ta hamal kahyasıdır. Hü - sman Ağa da arabacı. Mahallemizin en yüreklipleri bu ikisi. Onlara da haber gitti. Matbaacı Aziz Usta,

-Yani'yi de çağıralım! der demez kıyamet koptu.

İmam Şevket Efendi, "Fetvâ" verir gibi,

-İcap etmez! dedi.

Eminamım teyze,

-Hortlak içinde Hristiyan milleti - nin e ne işi varmış? diye v bağırır. Za - ten hep onların yüzünden değil mi?

Müslüman mahallesinde Hristiyan kış - mısı oturursa helbette ölümler hortlar. Ben olsam ben de hortlarım. Gene Al - lah'a bin şükür, bütün mezarlık bir - den hortlayıp da üzerimize yürümü - yor.

Burmali Mescid'in müezzini Rem - zi efendi,

-Öyle söyleme Eminamım, dedi ki - min kalbine hidayet eriştiğini bir Al - lah-u teâlâ bilir. Sen insanların zah - rine değil zahirine bak. Kimse kim - seyi bilmez. Çengelköy'ünde ayazma kilisesinde bir papas vardı, kırk yıl

papaslık etti de hak dinini kabul etti - ğini ancak ölümlerinde öğrendik, son ne - fesinde şahadet getirdi.

Mezarlığın bitişiğindeki bostanda bahçıvan Yani'den başka bütün mahal - le toplanmış. Herkesin elinde bir fe - ner. Ortalık fener alayına döndü. Bi - zim mahallede tam dokuz türbe oldu - ğundan, her evde bol bol mum bulunur. Çocuklar türbelere adak komulan mum - ları aşırır evlere getirirler. Suç on - ların değil. Türbe az, mum çok. Adak bırakılan mumlar, dokuz değil, doksan türbe de olsa yeter de artar.

Günahı boynuna Müezzini Remzi E - fendi, türbelere bırakılan adak mum - larını alır, satarmış. Ondan başkası da böyle bir günaha girmez. Biz sat - mayız, kendimiz evde yakarız. Yalnız babam,

-Mumu yakarken evliyanın niyeti - ne yakın! der.

Biz de kibriti çaktık mı,

-Bismillah, Sikkeli Baba'mın, Elek - li Dede'nin niyetine! der. Öyle yakarız. Sen niyete bak..

Çocuklar bile yataktan fırlamış, Eminamım,

-Çekilin piç kuruları! diye onları kovalıyor.

Piç kuruları alayın arkasına ta - kılmış, Marangoz Ali'in karısı Fir - devs, pencereden kocasına,

-Dur ayol, çocuğun altını değişt - rene kadar beklesene.. Ben de gele - yim, hiç hortlak görmedim, diye ses - leniyor.

Marangoz Ali karısına bir küfür savuruyor ki, eski imam nikahı zama - m olsa, şeriata göre, karısı tam yüz defa boş düşer. Bereket medeni nikâ - na..

Kadın, erkek genç, ihtiyar, çoluk çocuk mezarlığa doğru yürüyor. Siz hiç hortlak gördünüz mü? Ben hiç gör - medim. Öyle korkarım ki hortlaktan.

Babam,

-Ben her gece hortlak görürüm. diye annemi kızdırır.

Annem de,

-Yok be Hüsmen amca, kuramı ke - rim çarpsın ki nah bu gözlerimle gör - düm. İki gözüüm önüme aksın ki, nâmet çarpsın ki gördüm be.. Hortlak yakala - mış, altına almış.

-A be kızanım, kaç urtlak?

-Biri hortlak, ama öbürünü tam - yamadım.

Çocuğun babası,

-Ulan eşoğlu, eşek, dedi, sen hiç ömründe hortlak gördün de mi, birini tanıdım, birini tanımadım, diyorsun.

-Görmedim ama baba, belliydi. Val - la belliydi. Onun konuşmasından bel - liydi be baba! .. Hem Eminamım tey - zem de kaç kere görmüş, bana anlattı.

Hortlağın olduğu mezarlığa doğru yaklaştıkça adımlarımız ağırlaşı - yor. Ben ne olur, ne olmaz diye ala - yın gerilerinde duruyorum. Ama hort - lağı görebilmek için çok da geriye gi - demiyorum.

Bu işe girdiğimize hepimiz cay - mış gibiyiz. İmam Şevki Efendi, imam - lık belası, cemaatin en önünde gidiyor.

-Kalabalık olduğumuz iyi oldu, de - dim.

Yâsin Ağa,

-Ordu gelse hortlakları baş ede - mez, dedi. Bir hortlak dünyaya bedel - dir.

Bacağımın arasından bir çocuk,

-Ama candarma karakolunda bir İzzet Çavuş var, hortlak ondan kor - kar, bişey yapamaz, dedi.

Yâsin Ağa güldü:

-Çocuk aklı işte, candarmanın hük - mü dirilere geçer, öldün mü, kurtul - dun candarmadan. Değil candarmanın çavuşu, candarmanın feristahi olsa hortlağa bir şey yapamaz.

Muhtar Abüzer bey ne de olsa ko - miser emeklisi olduğundan alayın en arkasından geliyor; hortlak saldırır - sa, cepheden kaçanları yakalayacak.

Abüzer Bey,

-Ah, diyor, tabancam olsaydı.. e - fendim bir insan bir kerepulislik mes - leğine intisap etti miydi, emekli ol -



-Sen beni aldığın zaman böyle mi - ydım? der. Sen asıl, bir ayna al da kendi suratına bak..

Mezarlığa doğru geldikçe adımla - rımız yavaşladı. Hortlağı ilk haberve - ren bakkal Seyit Efendi'nin oğlu,

-İşte surda, hortlak şu mezarın içinde! dedi.

Arabacı Hüsmen hortlağa inanmı - yor. Bakkal Seyit Efendi'nin oğluna,

-A be kızanım, yâmamış bişey gör - meyesin, süzgelimi erangi bir heşek, bir hinek, yuksam bir küpek.. diyor.

Çocuk, yemin billâh ediyor:

sa artık onun tabancasını almayacak - sın. Bir a bakarsın bu akşamki gibi aniden i bir vazife çıkar,

-Ama Abüzer amca, hortlağa kur - şun işlemezmiş.

-Resmi tabanca be... İşlemez ne demek? Şuna bak! İşlemesine işler a - ma, hortlak olduğu için bir şey yap - maz.

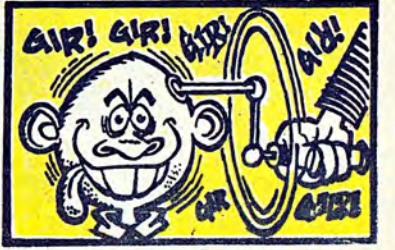
-Düdüğün yok mu yanında?

-Düdüğü n'apıyım?

-Öttürürsün. .

-Kabotaj bayramı da mı düdüktü? an - türeyim? Hortlak bu be, düdüktü. n an -

(DEVAMI ARKADA)



DUVARGEÇEN

OĞUZ ARAL



TOTONUN SIRRINI ÇÖZDÜK

Tek kolonda garantili
13 tutturmanın yolunu
öğretiyoruz!

Sırrı adında bir vatandaşı -mız totonun sırrını çözmüştür. Bundan böyle her isteyen totoda önüç tutturabilecektir. Aşağıda, bu işin çok gizli formülünü veriyoruz. Bu formüle göre oynarsanız mutlaka her hafta önüç tutturabilirsiniz. Fakat size para verip veremeyeceklerini bilemiyoruz.

	1. TAKIM	2. TAKIM	TAHMİN
1	BEYKOZ	UŞAKSPOR	1
2	ALTINORDU	BALIKESİRSPOR	0
3	KOCAELİ	FERİKÖY	2
4	ADAHADEMİRSOR	ZONGULDAKSPOR	1
5	LÜLEBURGAZ	ANK. DEMİRSOR	2
6	İSKENDERUNSPOR	SIVASSPOR	1
7	İSTANBULSPOR	MANİSASPOR	1
8	AYDINSOR	KARŞ YAKA	0
9	GENÇLERBİRLİĞİ	AFYONSPOR	0
10	KAYSERİSPOR	SAR YER	2
11	BANDIRMASPOR	DENİZLİSPOR	1
12	KARABÖKSPOR	ORDUSPOR	2
13	SAKARYASPOR	GAZİANTEPSOR	0
TOPLAM:			13

KAFA DENGİ

Adam bir gece önce iyice kafayı çekmişti. Gözlerini bir hastanede açtı. Arkadaşını yatağının kenarında oturmuş buldu.

-Ne oldu bana böyle!

-Daha ne olacaktı?.. diye açıklamaya başladı arkadaşı, "Dün gece, kafayı iyice çektikten sonra pencereyi açıp, orada tünedin. Sonra da şehir üzerinde şöyle bir uçup geleceğini söyledin..."

-Nee? Sen de beni durdurmak için hiç bir şey yapmadın öyle mi?

-Valla, doğrusunu istersen, bana da bu işi becerebilirsin gibi gelmişti o aralık....

HORTLAK

lar mı? Eger bir işportacının ruhu ise ona diyeceğim yok. Belediye memur - ların düdüğü sanır, belki kaçar.

Herkes hortlak hikayesi anlatıyor. En ateşlisi de Eminanım teyzem. Bu hortlak kısmı, en çok ciğerden hoşla - nırmış. Hele genç kızların akciğeri o - lursa.

Hortlağın olduğu mezaraiye so - kuldük. İmam Şevki Efendi, arkası - na dönüp kalabalığa:

-Suss! .. diye fısıldadı.

Mezar çukurundan gelen sesleri i - yice duyuyorduk. Bir erkek,

-Ye beni! diyordu.

Dişi hortlak da ona,

-Ye: beni! diyordu.

-Ruhum! ..

-Cam m..

-Ciğerim! ..

-Ye beni! ..

-Ciğerim! ..

-Ye beni, ye! ..

Eminanım "Hortlaklar birbirinin ciğerini yiyorlar" dedi.

Mezardan doğru esen rüzgar hoş bir koku getirince işi biraz anlar gibi oldum, mis gibi rakı kokusu.

-Ye beni! ..

-Ye beni! ..

Elinde sopa, sırık taşıyanları imam Şevket Efendi zor durdurdu.

-Hep birden dua okuyalım! dedi.

Hep birden okumaya başlayınca mezarlıkta iç ürpertici bir ses yük - seldi. Çukurdan iki baş çıktı. Sonra, iki kişi birden fırladı. Dişi hortlak strip-tize çıkmış kılıktaydı. Bostan - lara doğru kaçtılar, karanlıkta kay - boldular.

Mezar çukuruna yanaştık, yarıya gelmiş kiloluk raki şişesi, açılmış kon - serve kutusu, fındık, fıstık, daha bir - kaç şey.. O birkaç şeyi daha kimse görmeden Eminanım teyze yeldirme - sinin altına soktu.

Sonra hep hortlaktan konuşa konu - şa hepimiz evlerimize dağıldık.

Ertesi gün erkenden Hüsmen Ağa' nın oğlu Apti'ye gittim.

-Ulan alçak, dedim, kurt kurtken komşusunu yemez. Sen dün gece Emi - nanımın kızını yemeye utanmadın mı?

Anlamazlıktan geldi.

-Ben kızın entarisini gördüm, de - dim. Eminanım kaşla göz arasında a - tik davranıp yeldirmesinin altına sok - masaydı kızının çamaşırlarını, sen o zaman gününü görürdün.

Artık inkar edemedi:

-N'aapım kardeşim, dedi, evlene - ceğim, para yok, karıyı geçindiremem diye korkumdan evlenemiyorum. Bu zamanda ev kiralari ateş pahası.. O - tele gitsek, orası da hem pahalı, hem de ahlak zabıtası basıyor. Kimse gel - mez diye mezar çukuruna kapandık. Orda da rahat vermediler.

-Evlenip de ne yapacaksın, dedim, on beş kuruşa benim aldığım gazete - yi al, oku, Orada "Bizansın azgın fa - hişeleri" diye bir roman var, oku o romanı. Hiç hortlamamın da gereği yok, evlenmenin de..

Apti,

-Ah, ah.. dedi, gördün mü okuma - nın yararını. Babamız bizi zamanında okutup adam etmemiş. Okur yazarlı - ğım yok ki.. İşte böyle hortlamak zo - runda kalıyoruz şimdi..

BİTTİ



Sesimiz, soluğumuz kesildi. Ya - mmda biri,

-Duyuyor musun? dedi.

Duymaz olur muyum hiç? Mezar çukurundaki hortlakların sesi, Ankara radyosunun spikerinin sesinden daha açık seçik duyuluyordu.

-Biri kadın galiba..

-Kadın sesi..

-Demek bir aile olduğu için hort - lamış.

Alayın önündeki sopalılar, takke - liler davrandılar. İm m Şevket efendi onları durdurdu.

-Sopayla olmaz, dua ile evel-Allah kaçırırız.

Hüsmen Ağa da benim gibi uyan - mış olacak:

-Abe ne urtlak, angi urtlak!.. Bu - rada toplanmış milletler kardeş kar - deş birbirlerini yiyorlar.

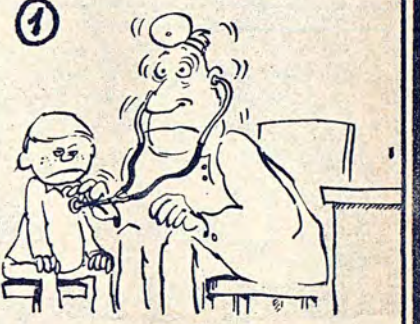
Eminanım teyze kızdı. Hüsmen A - ğa duymadan,

-Bulgarya mâciri ne olacak, dedi, ne hortlağa inanır onlar, ne cine, ne şeytana..

Eminanımın sesinde, mezar çu - kurundan hortlak çıkmayacak diye ü - züldüğü belliydi. Derken mezarın için - den bir türkü yükseldi:

"Arabası dört teker imamın, ara - bası dört teker.. Beyoğlu'na kız çeker"

KÜÇÜK AFAÇAN DOKTORDA



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



ÖĞRENCİLER GİRGİRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN GÜN GAZETESİ GİRGİR İLAVESİ CAĞALOĞLU-İST (Okulunuzun belletin)

ORDU ÜNYE LİSESİ'NDEN

Fizik öğretmenimiz Yürük Mehmet'- in bir huyu vardı. Laubali olan çocuk - ların ensesinden tutar, yumruğunu sıkar, iki omuz küreğinin ortasına vururdu. Bu - nu yarı şaka, yarı ciddi yapardı. Gene bir fizik dersindeydik. Hoca sıraların a - ra bölümünde geziyordu. O sırada gözü - ne bir kağıt ilişti. Onu yerden aldı ve bakmaya başladı. Kağıdın üzerinde aca - yip resimler, argo kelimeler vardı.

Fizikçi sordu:

-Bu kağıdı kim karaladı?

Kimsede ses yok tabii..

-Ama ben bulmasını bilirim, diye tekrar konuştu. Başladı herkesin yazısına bakmaya. Kağıt tükenmezle karalanmış tı. Onun için bütün tükenmez kalemle - ri de kontrol ediyor, karşılaştırıyordu. Sıra, sınıfımın en yaşlı ve yapılı öğrencisine geldi. Bu Keş İsmail'di. Onada aynı şe - yi yaptı. Tükenmeziyle bir şeyler yazdı. Ve yazısına baktı. Daha sonra onun ya - zısına baktı ve hükmetti.

-Bunu sen yazmışsın len..

-Ben yaptım hocam, dedi Keş İsmail.

-Ben şimdi sana gösteririm...Fizik-

çi İsmail'in ensesini tuttu. Başını eğdi, yumruğunu sıkı. Ayağa kaldırdı ve iki o - muz küreğinin ortasına vurdu. Tok bir ses çıktı. İsmail'in yüzü buruştu, gözü döndü ve "Küt" diye sıranın üstüne düştü. Fi - zikçi İsmail'i hafif kaldırdı. Fakat İs - mail aynı cansızlıkla sıranın üstüne y - ğılıp kaldı.

Fizikçi yalvarırcasına konuşmağa başladı..

-İsmail oğlum, kalk ayağa, şaka yap - tım... Oğlum bir daha yapmam. Beni ö ğ retmenlikten atarlar. Şimdi ne olur, kalk oğlum... O sırada hocanın yüzü kıpkır - mızı kesilmiş, benzi kireç gibi uçukla - mıştı. Yalvarırcasına konuşmağa devam ederek İsmail'e dürtüyordu. Bir daha kal - dırdı İsmail'i... Baktık... İsmail güldüm güleceğim şeklinde olan ağzını sıkıyor - du. Birden başladı gülmeğe. Hoca taş ke - silmiş öylece duruyordu. Sevinip sevine - meyeceğini kestiremeyen bir acayip du - ruştaydı. Önce güldü, sevindi. Sonra yü - zü buruştu. Utanmıştı anlaşılan. O gün - den sonra bir daha okula gelmedi..

ANKARA M. AKİF OKULU



Kadastro Lisesi'nden

Lisenin birinci sınıfındaydım. Sınıfı - mıza Celal adında yeni bir arkadaş gel - mişti. Kendisine sık sık telefon geliyordu Sınıfa ya bir öğretmen veya bir nöbetçi öğrenci geliyor arkadaşımızı telefona ça - ğırıyorlardı.

O gün ikinci derste sınıfın kapısı a - çıldı. Nöbetçi öğrenci

-Celâl lütfen geliniz dedi. Bütün sı - nıf

-Gene telefon var, diye bağırıldı.

Aradan bir süre geçti. Celâl ağzı bur - nu kan içinde sınıfa girdi. Başta öğretme -

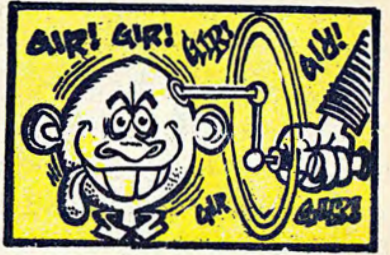
nimiz olmak üzere hepimiz bunun nede - nini sorduk... Celâl gülerak

-Telefon Cemal Kamacı'dan gelmiş, Kahkahalarla gülmeye başladık. Ger - çekten Celâl'e bozulan yandaki sınıfın, mümessili Cevdet onu dışarı çağırarak marizlemişti. NEYLESİN CELAL-ANK

VEFA AKŞAM LİSESİ'NDEN

Akşam Lisesi'nin üçüncü sınıfında - yız. Asistan olan öğretmenimiz cinsel kromozonlar üzerindeki birleşmeyi an - latıyordu. Bir ara, cinsel organların ge - lişmesinde iklimin de büyük etkisi ol - duğundan söz etti. "Örnek olarak, Ara - bistan'daki insanlar daha çabuk buluğ çağına ererler" dedi. Zilin çalma za - manı da oldukça yaklaşmıştı. Öğret - menimiz anlatmaya devam ediyordu. "Cinsel organların gelişmesinde demek ki iklimin rolü çok büyük. Sıcak iklim insanları daha erken ergenleşir." O sı - rada arkada bir fısıldaşma oldu. Çocuk - lar kendi aralarında konuşuyorlardı. Öğ - retmenimiz birkaç dakika onları süzdü. Sonra, yanlarına yaklaşarak "Arkadaş - lar, niye bu kadar acele ediyorsunuz" dedi, "Arabistan'a gidecek uçağa daha üç saat var."

LATİF- TOPKAPI



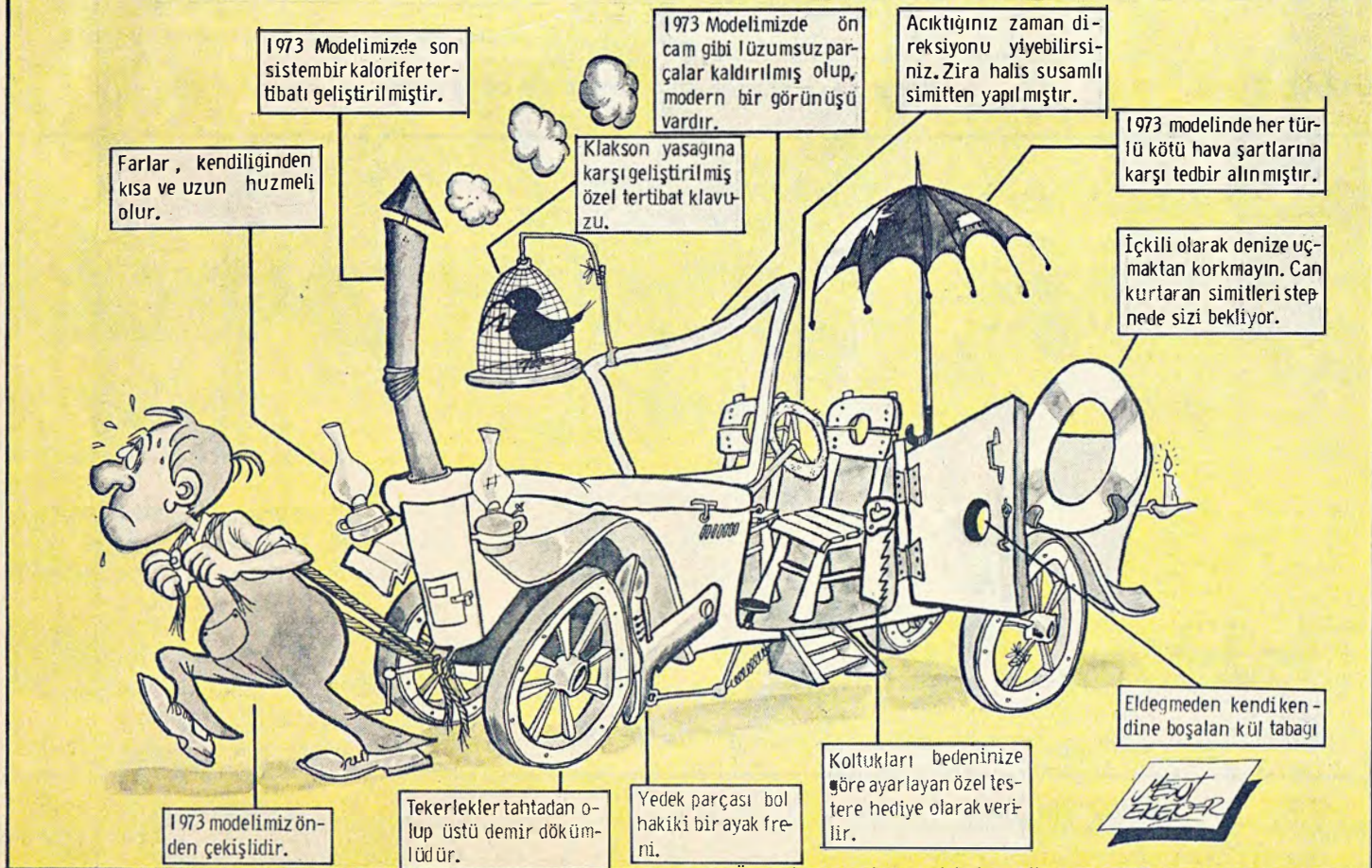
DUVARGEÇEN

OĞUZ ARAL



MERSEDES FABRİKALARI İLE TAMİRCİ ŞEFİK USTA İŞBİRLİĞİNİN HARİKA MUCİZESİ

FISFIS ARABALARI 1973 modelini sunar



Neden ölmüş

Adamcağız gece yarısı fena halde acıktığım, mide-sinin âdeta kazındığım his-setti. Kalktı, buzdolabına gitti. Biraz da uyku sersemliği içinde bir kutu köpek mamasını yedi, bitirdi. Yediği şeyin tadı damağında kalmış olmalı ki ertesi sabah karısına ondan birkaç kutu almasını tembihledi.. Kadın bakkala gidip döndükten sonra dedi ki:

"-Bak, eğer bu köpek mamalarında ifrata kaçarsan ölmüşsün. Bakkal öyle diyor."

Aradan altı ay geçti ve adam öldü. Kadıncağz tek-rar bakkala gittiği zaman ağlaya ağlaya haberi verdi. Bakkal:

"-Ben size dememiş miydin bayan?" diye hay-kırdı. "İfrata kaçarsa kocamız ölür diye..."

Kadın:

"-Ah, köpek maması yüzünden ölmedi" diye cevap verdi, "Arabaların arkasından havlaya havlaya koşarken ezildi."

MESELENİN RUHU

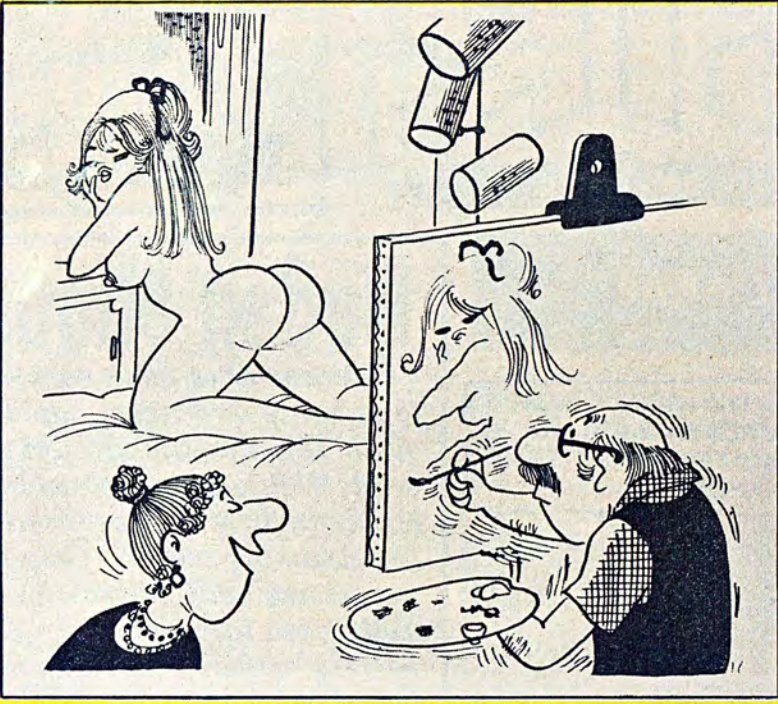
Üniversitede, mantık dersi profesörü, üç kız talebesini karışısına almış ders arasında ge-vezelik ediyordu. "-Hadi" dedi. "Gelin sizi durum muhakemesi konusunda ayaküstü bir imtihan yapayım... Meselâ diyelim ki küçük teknenizle açık denizdesiniz. Birden karşınıza içinde birkaç bin aşka susamış tayfa olan büyük bir gemi çıktı ve üzerinize doğru gelmeye başladı. Bu durumda ne yapardınız?"

Öğrencilerden kızıl saçlısı, "Gayet basit!" dedi. "Derhal tekne mi geri döndürür, kaçmaya çalışırdım!"

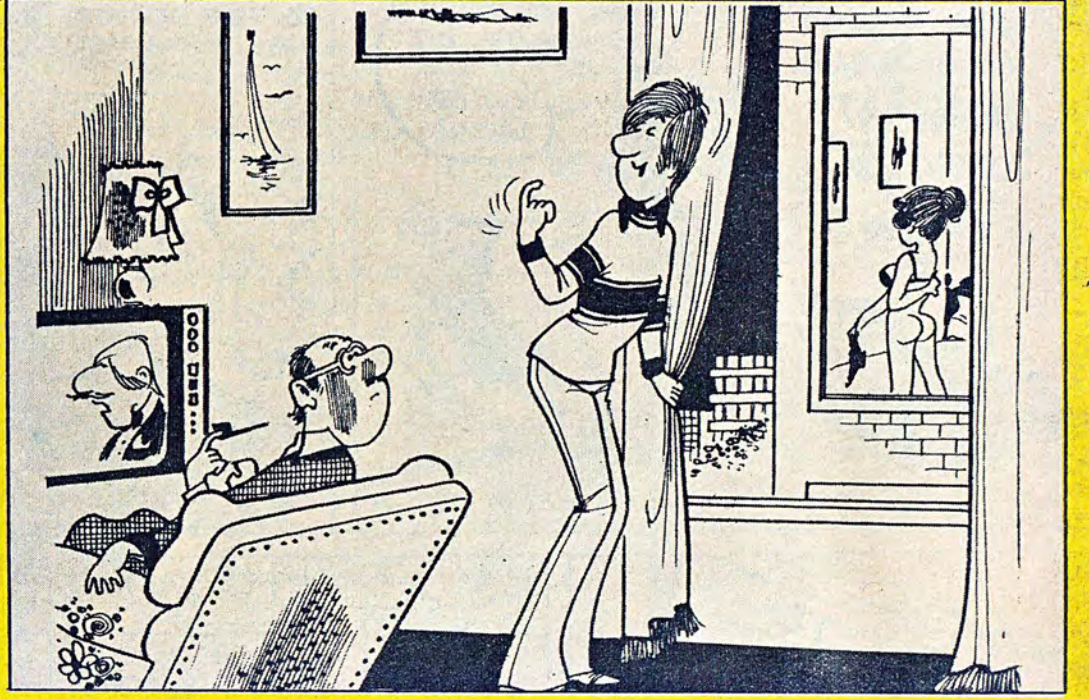
"-Ben" diye atıldı esmeri.. "Hiç yolumu değiştirmez, herhangi bir olay karşısında yanımdaki bıçağıma güvenirdim..."

"-Vallahi..." diye cevap verdi sırası gelen sarışın. "Durumu pekâlâ ıdrak ediyorum ama, bunda problem olacak ne var onu kestiremiyorum bir türlü!"

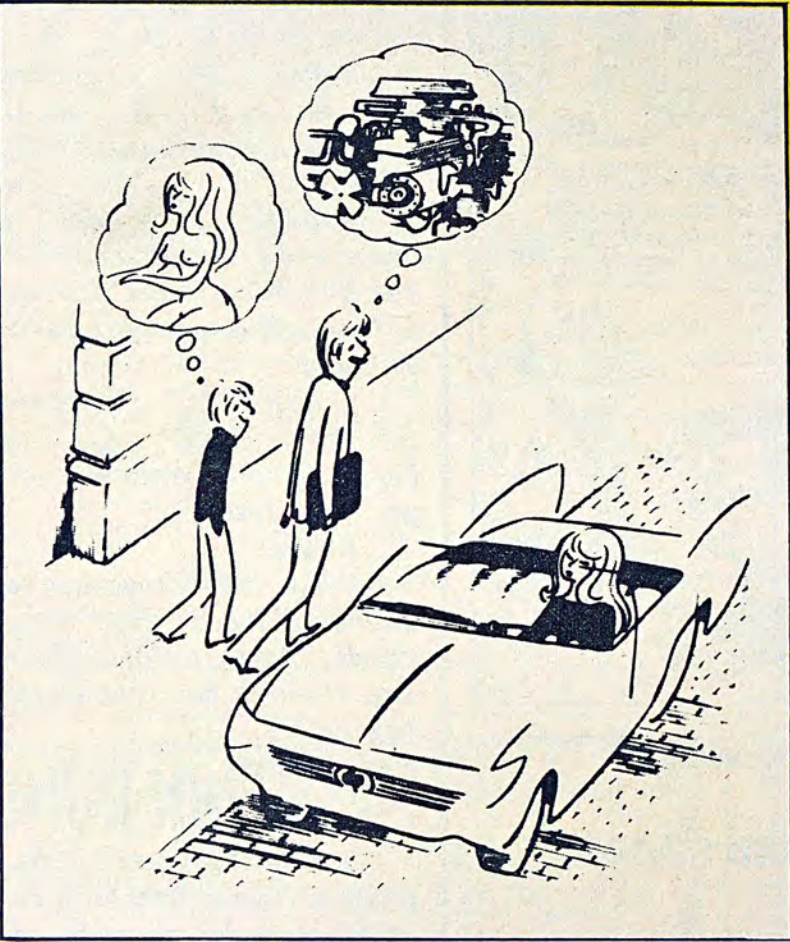
DÜNYADA GİRGİR



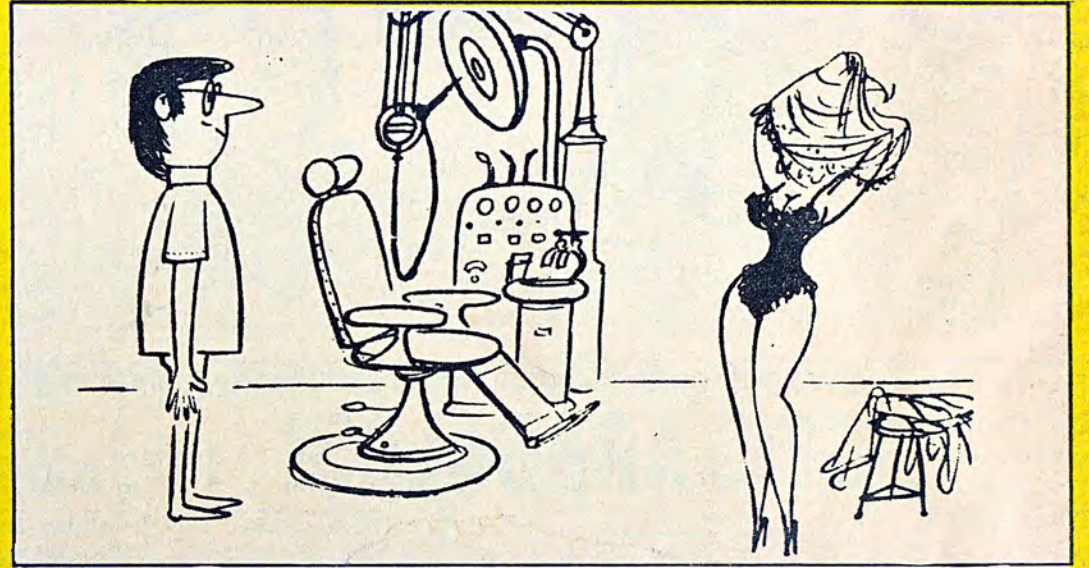
-Ne o! Bakıyorum artık ellerin titriyor.



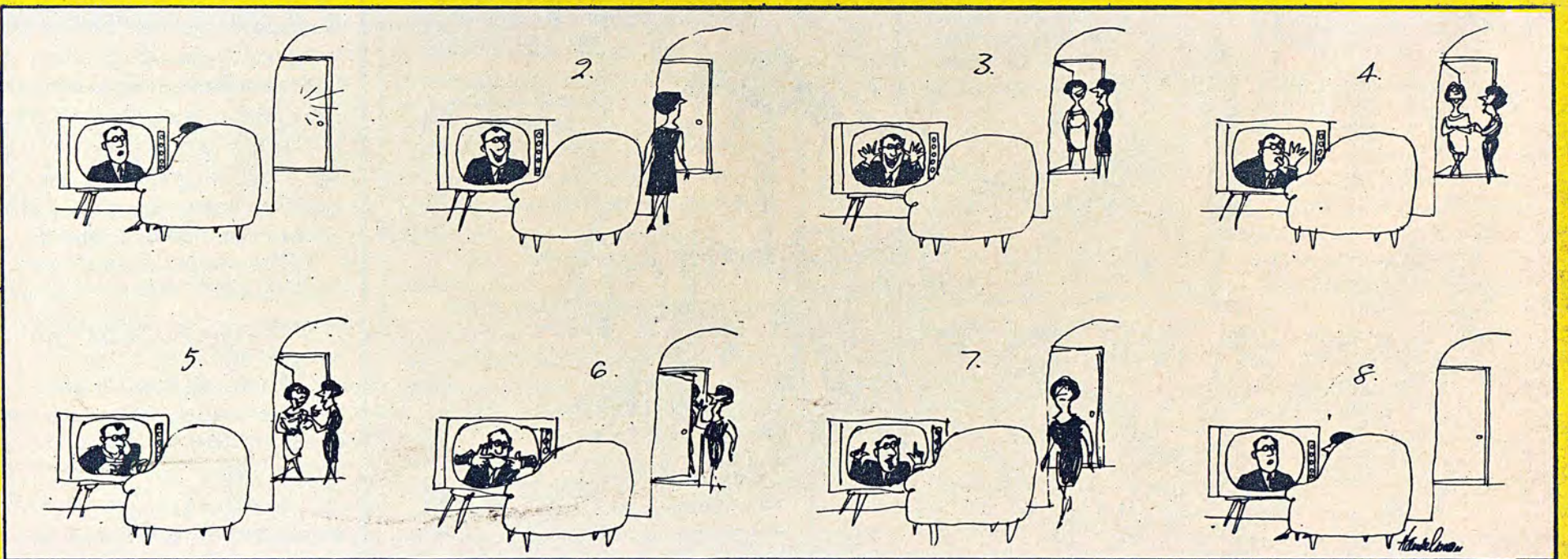
-Çabuk gel baba, Aytenlerin televizyonunda canlı yayın var.



BABALAR VE ÇOCUKLAR



-Bir dakika doktor, soyunayım da ağrıyan dişimi daha iyi görün.



Televizyon Spikeri meydanı boş bulunca