

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Dertini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şişek keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

75
KURUŞ
Pazar
günleri
çıkıyor
MİFT 37

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN MİZAH İLAVESİNDEN SEÇMELER



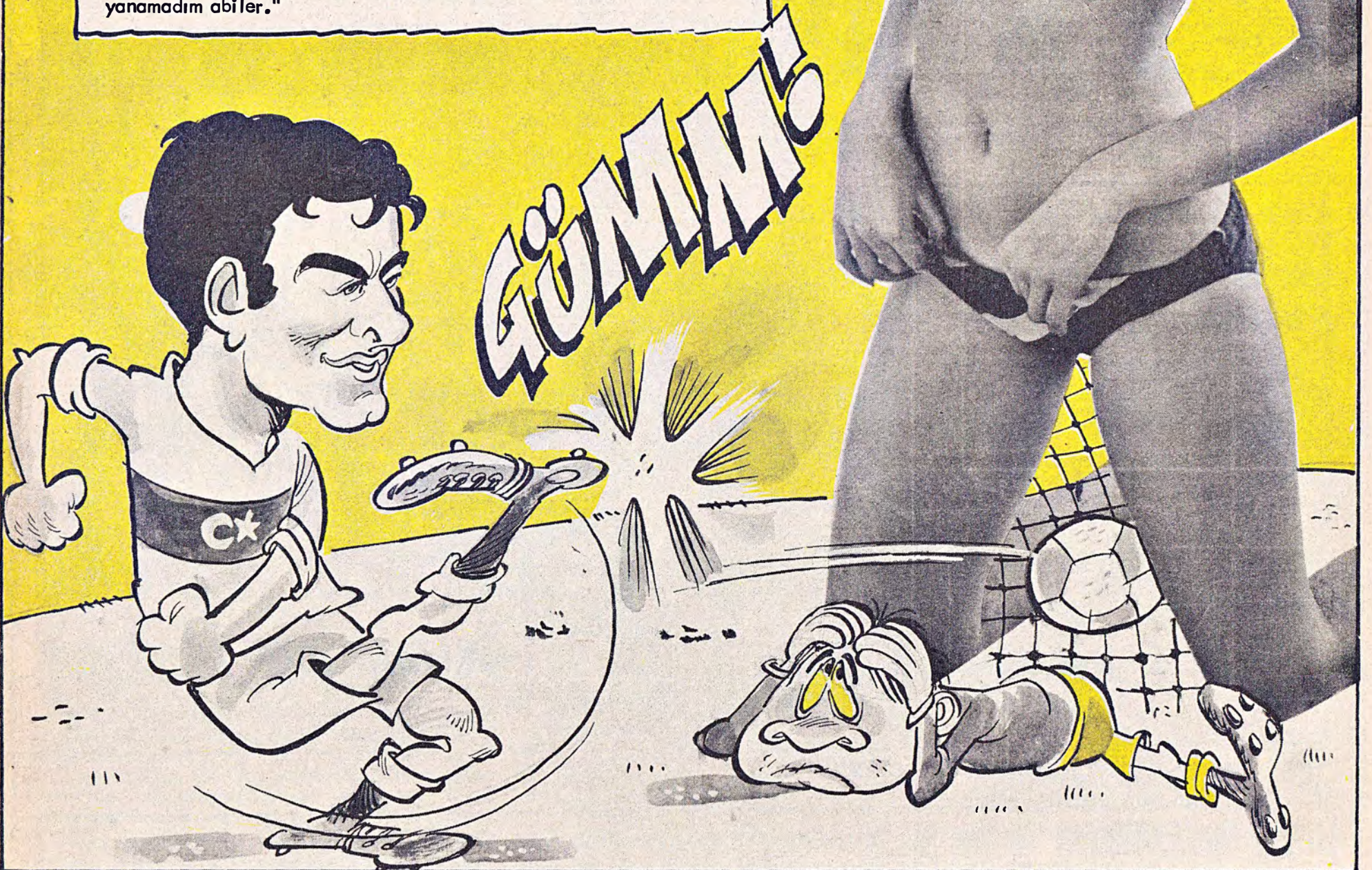
BULGARLARA İKİ MARS, BİR OYUN ÇEKTİK

Kıyak barbutçularımızdan Cemil, Metin ve B. Mehmet Bulgarları at-
tı kapıya alıp iki mars, bir oyuhla duman etmişlerdir.
Bulgar antrenörü;

"-Teessüf ederim. Biz buraya futbol oynamağa gelmiştik. Siz bizimle
tavla oynadınız. Bunu saymıyoruz" demiştir.

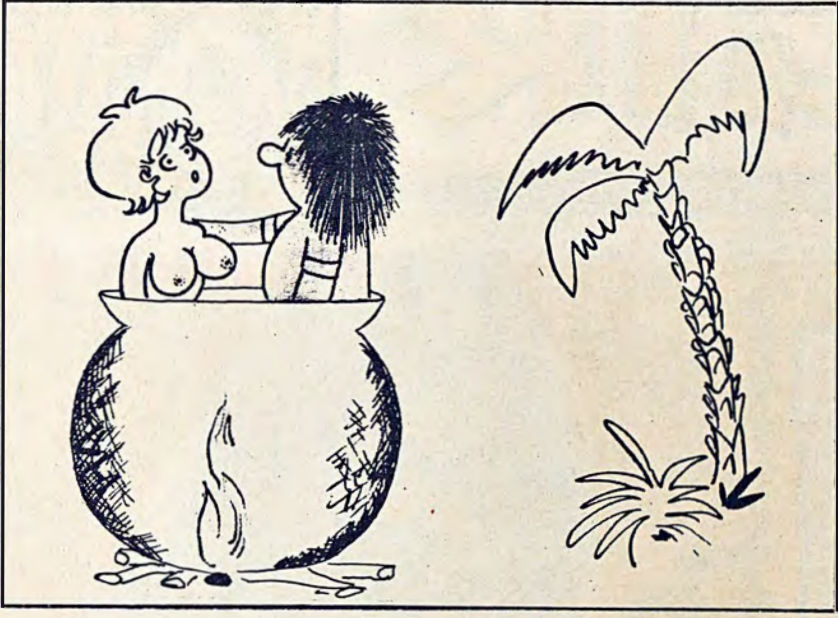
Cemil ise soyunma odasında şunları söylemiştir.

"-Bulgar kaleşi gözüme bu kapaktaki kız gibi göründü. Ben de da -
yanamadım abiler."



GÜN GAZETESİ'NİN HER GÜN VERDİĞİ MİZAH İLAVESİNİN 16 NISANDAN 22 NISANA KADAR ÇIKAN SAYILARINDAN SEÇMELER

GIRGIR DÜNYASI



-Hiç üzülme! Sen de bizim gibi siyah olacaksın.



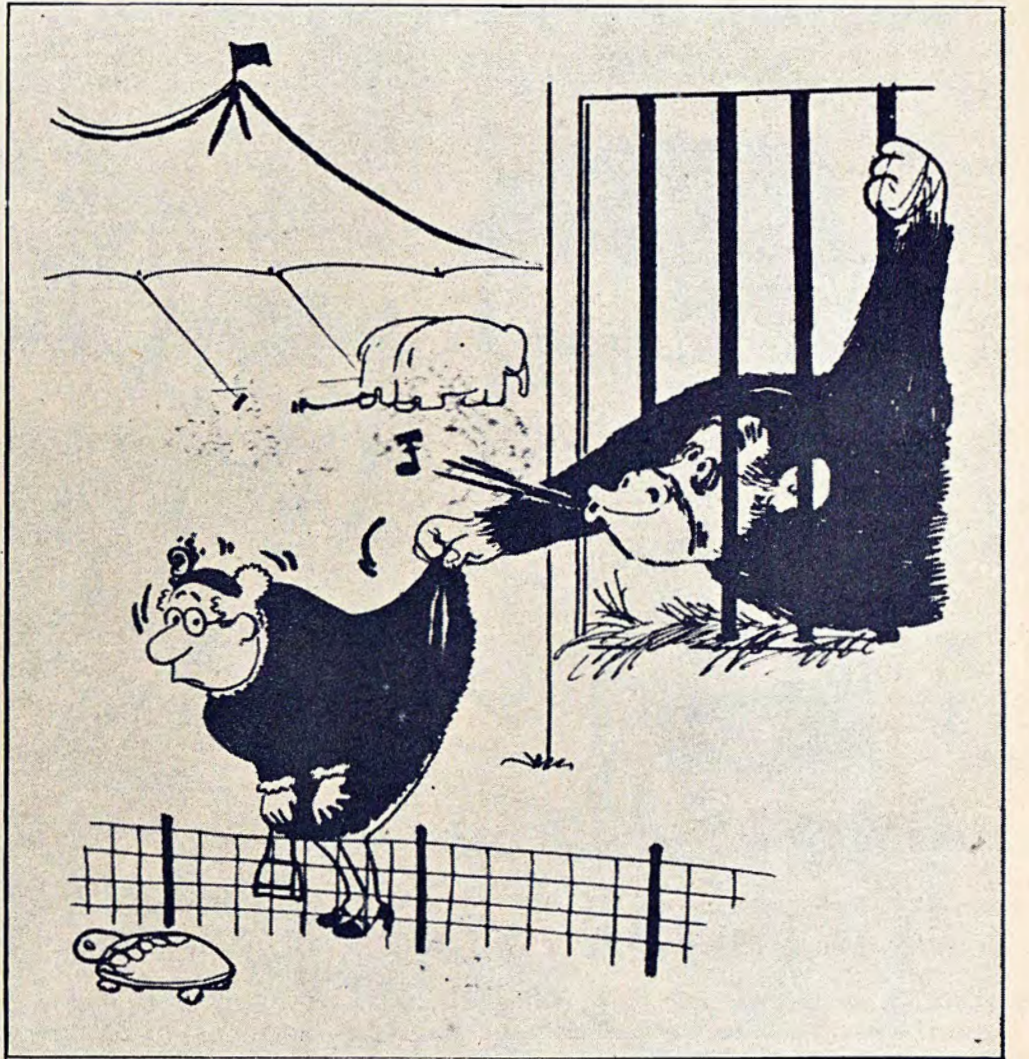
-Beş!...Altı!...Yedi!...



-Üç vakit mi desem beş vakit mi desem bir nikah görünüyor.



-Coni'ye şu gömleği giyme diye kaç kere söyledim.

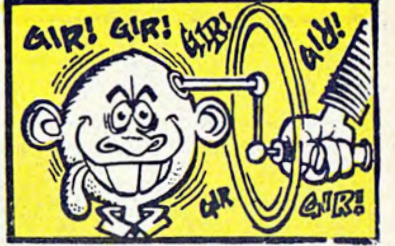


-Püff!...

YIL: I
SAYI: 37

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi : HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü : YÜKSEL BAŞTUNÇ, Müessese Müdürü : KEMAL KINACI
Basıldığı Yer : Veb Ofset Matbaası - Alay Köşkü Caddesi, Cağaloğlu - İstanbul

Telefon :
27 37 61
27 83 20



NAİM TALU'YU İSTEMİYORUZ!

Biz GIRGIR'cılar olarak Naim Talu gibi başbakanlar istemiyoruz. İstemiyoruz efendim. Zorla mı isteyeceğiz yani... Naim Talu'yata-mamen karşıyız.

Başbakan dediğin Menderes gibi olur. Me-len gibi olur. Hatta Demirel'e bile razıyız. Fa-kat Naim Talu'ya sabaha kadar muhalifiz.

Çünkü bu başbakanın doğru dürüst karika-türü çizilemiyor. Oturuyoruz, saatlerce uğra-şıyoruz, özene bezene Naim Talu'nun karika-türünü yapıyoruz. Görenler "Hiç benzememiş!" diyorlar. Tabii biz de bozuluyoruz. Bize Men-deres, Demirel, Recep Peker gibi karikatürü şıppadanak benzeyecek başbakanlar lazımdır. Hemen çizelim ki biz de yolumuzu bulalım.



Hayırsever vatandaş Şevket köprü kurdu

Uzun zamandır memleketine bir köprü kuraca-ğım vaad eden hayırsever Şevket, nihayet sözünü yerine getirmiş ve çok güzel bir köprü kurmuştur. Kulaksız İbrahimla dere kıyısında güreşe tutuşan Şevket, tam tuşa geleceği sırada şahane bir köprü kurarak yenilmekten kurtulmuştur. Hayırsever Şevket'in köprüsü o kadar sağlam olmuştuk ki, halk üstünden rahatça geçerek, pazara alış veriş yap-maya gidip gelmektedir. Hayırsever Şevket'in köp-rüsü, 10 tona kadar olan ağır yük vasıtalarını da rahatça kaldırmaktadır.



**BU FIRSATI KAÇIRMAYIN, DENİZE
NAZIR PARSELLENMİŞ ARSALAR**

Şahane manzaralar, harikulade kum, marley bir sahil, şeffaf bir deniz ve bendeniz. Plan ta-pu, çap çıkartılmıştır. Gayet lüks gidiş geliş hal ve gidiş pekiyi.

MUHALLEBİ İNŞAAT

PEŞİNATSIZ BİN KAAT
ARSALARIMIZ VE NİYETİMİZ SAMİMİDİR



SÜPERMEN SAMİ

mim
uykusuz



ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



ÖĞRENCİLER GİRGİRLERİNİZİ ŞU ADRESE POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

İZMİR BUCA LİSESİ'NDEN

Bundan beş yıl önce Askeri Lisede, yatılı öğrenciydim. Askeri okulda zayıf alan öğrenci, hafta sonu ceza olarak okulda kalır. Biz birkaç arkadaşla birlikte bu cezaya çarptırıldık. Çünkü o hafta askerlik dersinden zayıf almıştık. Arkadaşlarla anlaşarak okuldan kaçmayı düşündük ve bu kararımızı gerçekleştirmeye çalıştık. Bizim okulun bahçesi nin duvarı çok yüksekti. Gece, bahçe duvarının yanına gittik. Arkadaşları sırtımıza bindirerek duvarın öbür tarafına geçiyorduk. Fakat arkadaşlardan hiç bir ses çıkmıyordu. Biz çok merak ediyorduk. Ben üç arkadaşla birlikte bahçede kalmıştım. Üçüncü arkadaşımı da sırtımıza bindirip duvarın üzerine çıkardık. Arkadaş duvarın üstüne çıktı ama sanki dilini yutmuştu. Bahçenin bir bizim olduğumuz tarafına bir de öbür tarafına bakıyordu. Bir iki dakika sonra duvardan aşağı atladı. Bize yalnız ağzından çıkan şu cümleyi söyledi. "Kaçın" Biz ne olduğunu anlamadan yatakhaneye doğru koşmaya başladık. Üstümüzü değiştirmeden, ayaklarımızda ayakkabılarımız olduğu halde ya

tağa girdik. Yorganı başımıza kadar çektik. Nöbetçi subayı geldi. Yatakhaneyi kontrol etti ve çıktı. Sonra biz üzerimiz-



deki elbiseleri çıkarıp pijamalarımızı giydik. Birden kulağımıza, "Marş" sesleri gelmeye başladı. Pencereye gidip baktığımızda ne görelim? Duvarın öbür tarafına atlayan arkadaşlarımızın yanında bir subay, onlara talim yaptırıyordu. Sabah saat 6'da yataktan kalktığımızda "Marş" seslerinin hâlâ devam ettiğini duyduk. Sonradan anladık ki bahçenin öbür tarafında nöbetçi subay, atlayan arkadaşları, "Ses çıkarmayın" diyerek arabanın içine alıyormuş. Duvarda kalan üçüncü arkadaşta bunu görmüş ve bize kaçmamızı söylemişti. Talim yapan bu arkadaşların ismi daha sonra, "Kahraman Askerler" olarak kaldı.

Buca Lisesi-Hasime YILMAZ-İZMİR

BEYKOZ ORTAOKULU'NDAN

Matematikçinin adını "Adale Jak" koymuştuk. O gün yazılı olacaktık. Öğretmenimiz beş soru sorar, iki derste yazılı yapardı. Hep yaptırdığı problemlerden sorardı. Birinci ders zili çaldı. Aradan beş dakika geçti. Adele Jak kıvranmaya başladı. Biz şaşırmıştık. Kapıdan çıktı. Arkadaşımız Sarı Hayati deftere sarıldı. Adale Jak hemen içeri girdi ve Sarı Hayati'nin kağıdını aldı. Sonra yine kapıdan çıktı. Arada bir içeriye bakıyordu. Kopya çekemiyorduk. Aradan on dakika geçti. Öğretmenimizin kafasını görmiyorduk. Fakat yine de kopyaya elimizi süremiyorduk. Çünkü Sarı Hayati gibi bizi de enselerdi. Nihayet öğretmenimiz göründü. Sınfa şöyle bir baktıktan sonra "Oh be! Çok sıkışmıştım datuvalete gittim." dedi. Kendimizi yerlere vuyorduk. Adale Jak'ı kapı arkasında gizleniyor sanarak hiç kopya çekememiştik.

Muammer TURHAN 3/A

ÜSKÜDAR LİSESİ'NDEN

Biyolojicimiz şakacı bir adamdı. Zil çaldığında elinde bir şişeyle kapıda göründü. Gözlerimiz şi-

şeye takılmıştı. İçinde sarı renkte, bir sıvı vardır.

-İçindeki sıvı ne, hocam diye sorduk.

-Bir tadın... O zaman anlarsınız...

-Bilmediğimiz bir şeyi tadmak istemeyiz..

-Ben de bu sıvının adını söylemem..

-Önce siz tadın, sonra biz..

-Peki...

Parmağımı sıvıya daldırıp sonra ağzına soktu. Artık güvenimiz, tamdı. Bu madde ne zehirleyici olabilirdi ne de zararlı. Teker teker daldırdık. Ağzımız eksikti.

-Anlıyamadık hocam.. Lütfen söyleyin.. Bu maddenin adı ne..

-Sidik...

-Olamaz hocam... İnsan bile bile sidige parmağımı daldırıp sokarm...

-Enayyer sizi kandırdım.. Bir parmağımı daldırıp ötekini ağzıma soktum...

"Şakanın da böylesi" diyerek, teker teker kasmaya başladık. Kıbar olanlarımız ayıldı bayıldı. Neden sonra biyolojici:

-Ulan, dedi... Kedi sirkeden ne anlar... Hiç mi şarap içmediniz..

Korumuz üzüm ve şarapçılıktı. Ben çoğunuzu şarapçı bilirdim.. Bir sürpriz yapayım dedim.. Mesut

le kapıda göründü. Gözlerimiz şi-

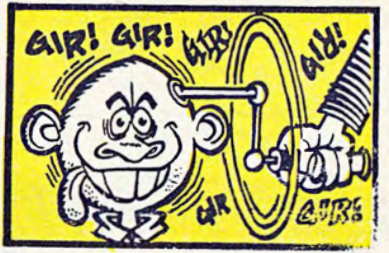
şeye takılmıştı. İçinde sarı renkte, bir sıvı vardır.

-İçindeki sıvı ne, hocam diye sorduk.

-Bir tadın... O zaman anlarsınız...

-Bilmediğimiz bir şeyi tadmak istemeyiz..

-Ben de bu sıvının adını söylemem..



GIRGIR'IN BÜYÜK ANKETİ

YENİ KABİNEYİ NASIL BULUYORSUNUZ?



ANTİKACI CAVIT

Efendim yeni kabine bit pa - zarı gibi. Nerde eski varsa içine doldurmuşlar. Biraz mü - zelik olmuş yani. Gayetle antika bir kabine.



ŞİŞLİDEN ŞUŞU

Yeni kabineye bayıldım kar - deş. Hepsi çok yakışıklı. Sa - tır'ın burnu, başbakanın göz - leri şahane. Vefa Tanırartiz gibi.



OFSAYT SAMİ

Abi bu kabine biraz aceleye getirilmiş bir karma. Bu ta - kim çok gol yer. Talu amca antrenörlükten pek çıkmıyor galiba.



KONDUKTÖR SEYFİ

Beyim, bu kabine " Ekspres kabine "... Yıldırım gibi ku - ruldu. Ankara ekspresi gibi yola koyuldu. Bakalım kaç saat rötarla menzile varacak.

VE ORTAKLARI



Büyük ithalatçı tüccar Mordahay, yıllardan beri her gün onlarca senedin, bononun ve başka iş an - laşmalarının altına "Mor - dahay ve Ortaklar" diye yazardı, bu imzaya çok a - lışmıştı.

Dördüncü çocuğu doğ - muştı. Nüfusa yazdırmaya gitti. Nüfus memuru sordu:

-Babası siz misiniz?

-Evet...

-Lütfen şuraya bir im - za atın!

Büyük tüccar altın ka - lemini çıkarıp o okunaklı yazısıyla imzasını attı : "Mordahay ve Ortakları"



Ahmet ve Celal arkadaş oldukları günlerde.

AHMET ARKADAŞI CELAL'İ VURDU

Bu akşam üstü Ahmet (32), arkadaşı Celal'i (29) kahvede vurmuştur.

İki defa vurulan Celal sandalyesine yığılıp kal - mıştır. Arkadaşım "Şırrak.. şırrak" diye vuran Ah - met:

-"Nihayet intikamımı aldım. Artık ölsem de gam yemem!" diye haykırmıştır. Celal ise:

-"Ulan 17 eldir gele atıyorum. Bu sendeki inek şans" diyerek elindeki vuruk pulları yere fırlatmış ve tavlayı hırsla kapatmıştır.

Celal'i iki kere vurarak mars eden Ahmet bir ki - lo baklava kazanmıştır.

DİKKAT KAN ARANIYOR

OSTOYİÇ

KANSIZLIK ÇEKEN ONBİR HAS - TA İÇİN, F. B GUKUBU, POZİTİF, SARI LACİVERT KANA İHTİYAÇ VARDIR.

KAN VERMEK İSTEYENLERİN, CU - MARTESİ PAZAR MİTHATPAŞA STADI'NA, SAİR GÜNLER FENER - BAĞÇE KULÜBÜNE MÜRACAAT - LARI RİCA OLUNUR.

ŞÜKRÜ

ZİYA

FLIAT



KAN VEREN VATANDAŞLARA EMİN CAN - ÇIKARAN BİREK MİLYON LİRA VE - CEKTİR.



SÜPERMEN SAMİ

mim uyku su?



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



ÖĞRENCİLER GİRGİRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

SÖĞÜT ORTAOKULU'NDAN

Bir kış günüydü. Matematik dersine girmek üzereydik. Sınıfta büyük bir gürültü vardı. Mümessil gürültü edenleri tahtaya yazıyordu.

Matematikçi sınıfa girdiğinde sessizlik oldu. Tahtaya adı yazılanlar tir tir titriyordu.

Ben de dahil olmak üzere altı kişi tahtadaydık. Matematikçi "Neden seni mümessil tahtaya yazdı." diye soruyor, suçlarımızı itiraf etmemizi bekliyordu. Beş kişi "Vala hocam biz bişi yapmadık. Haksız yere bizleri yazdı." dedik.

Fakat Cudi "Evet hocam ben komuştum, gürültüye katıldım, diye cevap verdi. Matematikçinin sert bir sağ direğini gözündeki hisselli Biz gülmeye başladık. "Ulan enayi Peygamberlik taslamamın sırası mıydı" demeye başladık. Kurtulduk diye sevinmiyorduk, Cudi ile alay ediyorduk.

Derstın sonunda Matematikçi beşimizi çağırdı. Yalancılığın cezasının bir tokatla geçiştirileme-

yeceğini söyleyerek bizi dışarı çıkardı. Şaşırmış ve korkmaya başlamıştık.

Sobanın yanına sokulmuş ısınmaya çalışırken Cudi'nin gayet alaylı bakışlarına muhatap oluyorduk.

ALİ ÜNAL-SÖĞÜT

NAZİLLİ Y. MAHALLE ORTAOKULUNDAN

Pencerenin camı kırılmıştı. Sınıf öğretmenimiz Düldül herkesi sorguya çekiyordu. Bir sonuç çıkaramayınca sınıfa genel bir soru sordu. "Bu camı kim kırdı?" Tabi kimse suçu üzerine almıyordu. Soruyu birkaç kez tekrarladı. Sınıftan hiç bir karşılık gelmedi. Köpürmüştü. "Hepinizi disipline vereceğim" diyordu. Bu sözün bitiminden birkaç saniye sonra arka sıralardan bir hıçkırık sesi geldi. Döndük... Pısırk Ali ağlıyordu.

Düldül hemen onun yanına koştu.



Ali ağlamasına devam ederek "Ben" dedi... Şaşırmaştık. Camı Ali'nin kırmadığını biliyorduk. Düldül'ün anı kroşeleri Ali'nin yüzünü kan çanağına çevirdi...

Zil çaldığında onun yanına yaklaştık. "Camı sen kırmamıştın. Suçu neden üzerine aldın?" dedik... Verdiği cevap çok ilginçti "Suçu üzerime almadım ki" dedi "Ben kırmadım, beni disipline veremezsiniz" diyecektim.

METİN- AYDIN

İ.T.Ü MAKİNE FAKÜLTESİNDEN

Fakültenin kazık derslerinden biri de mekanik dersi idi. Bu dersin hocası gerçekten çok değerli olan mekanik Hakan'dı. Öğrenciye karşı tutumu alışıla gelmişlerin dışındaydı. Kendi için no-

mal olan sözleri bize birer espi gibi gelirdi.

Hocamız rektörel bir büyüklükte skaler (Sayı) büyüklüğünün birbirine karıştırılmasına çok bozulur. Sınavda böyle yanlışlık yapanlara not bildirgesinde "Fecaat" diye not verirdi.

O gün sınıfa girdi ve: -Çocuklar size bir ödev veriyorum. Ödev kağıdına aynen şunları yazacak -sınız dedi ve ekledi.

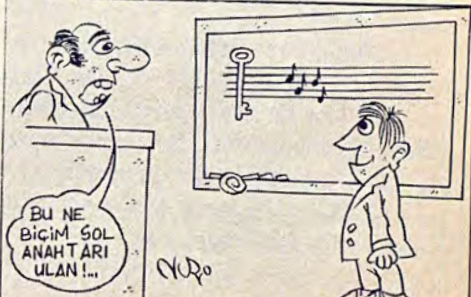
-Ödev, ödev, ödev, ödev dört defa yazılacak, altı üç defa çizilecek. Bir rektör bir skaler değildir. Bir rektör bir skaler değildir..

"N" kere yazacaksınız. Bunu renkli kalemle süsleyeceksiniz. O kağıtlardan birini şebeke niyerine kullanacaksınız..

Biz makaraları koyvermiştik. O ise hâlâ ödevin nasıl yapılacağını anlatıyordu..

ASLAN-ORTAKÖY

PENDİK LİSESİ'NDEN





ÜLSER PLAK KIVRANARAK SUNAR

ACILI VE NEFİS
BİR PLAK

UF ANAM YANIYORUM!

bu plağı yanık sesli şarkıcı
NURİ CEKETİGÜZEL

YARIM KİLO ÇARLİSTON BİBERİ, DÖRT PAKET KIRMIZI BİBER YEDİKTEN SONRA DÖRTNALA ÇEŞMEYE GİDERKEN GÖZYAŞLARI İÇİNDE VE YANIK BİR DİLLE OKUDU
HAKİKİ HİÇKIRIKLARLA DOLU BU PLAĞI DİNLERKEN BİR KÜFE ACI BİBER YEMİŞ GİBİ OLACAKSINIZ.

Plağın arka yüzü: **YOĞURT YETİŞTİR HALİMEM**

BU LEZZETLİ PLAĞI BÜTÜN LOKANTALARDA ARAYINIZ

HER EVE BİR OTOMOBİL!



30 yıl garantili, aile boyu otomobiliniz

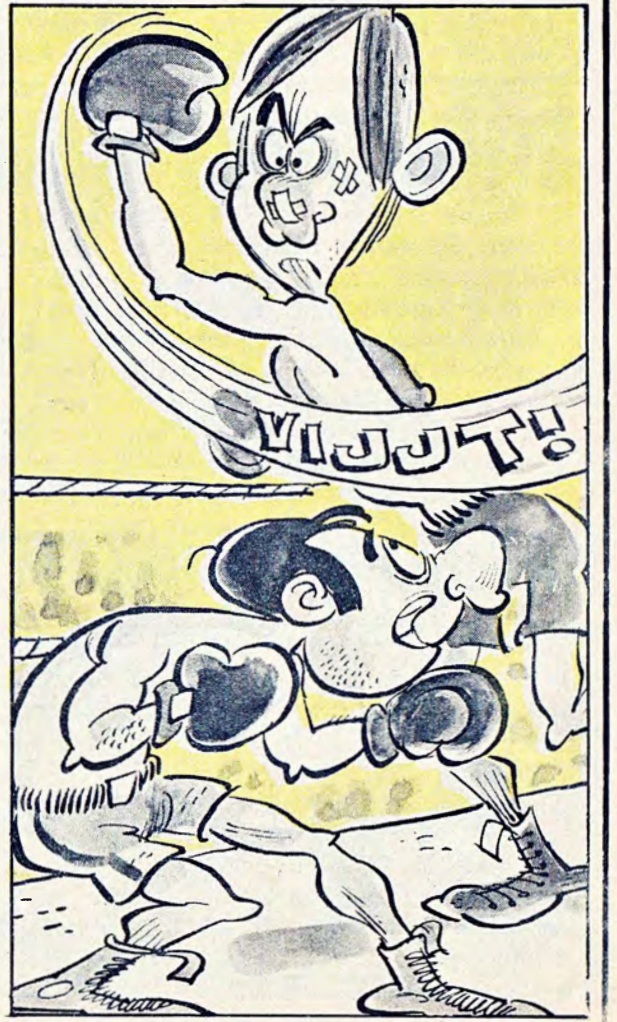
BABADOL

GÜNDE BİR TABAK KURU FASULYA İLE ÇALIŞIR

YUMRUK YEMEDEN NAKAVT OLDU!

Yılın dev boks karşılaşması dün akşam Babayani Spor Salonu'nda yapılmıştır. Aygır Yusuf ile Deve Kâmil'in karşılaşmasını, binlerce seyirci izlemiştir.

Karşılaşmanın ilk raundu boksörlerin birbirlerini denemeleriyle geçmiştir. Aygır, ikinci raunddan itibaren rakibini dövmeğe başlamıştır. Üstünlüğünü sekizinci raunda kadar devam ettirmiştir. Bu arada rakibini dokuz kez yere düşürmüştür. Deve Kâmil'in ise devamlı boşa yumruk salladığı görülmüştür. Deve tam üç yüz elli defa havayı dövmüştür. Fakat dokuzuncu raunda girerken Aygır'ın devamlı öksürdüğü soğuk terler döktüğü görülmüştür. Deve ise boşa yumruk sallamaya devam etmiştir. On ikinci raunda öksüre öksüre giren Aygır, rakibinden yumruk almadığı halde yere düşmüştür. Hakem "On'a kadar saymış fakat Aygır yerden kalkamamıştır. Hastaneye kaldırılan Aygır Yusuf'a doktorlar 'Zatürree'te hisini koymuşlardır. Hastalığın, Deve'nin boşa salladığı yumrukların doğurduğu rüzgardan ileri geldiği öğrenilmiştir. Deve bu taktiğiyle Kamacı'yı ve Foreman'ı da yeneceğini iddia etmiştir.





SÜPERMEN SAMİ

mim uyku su?

ÇARPIŞMA BÜTÜN HIZIYLA DEVAM EDİYORDU...

SEN ARKADAKİ PENCE-RELERİN BİRİNDEN İÇERİ GİR... ONLARI İKİ ATEŞ ARASINDA BIRAKALIM!

TAMAM PATRON!

EMRİ ALAN HAYDUT AMBARIN ARKALARINDA DOLANDI...

...SONRA BİR AĞACA TIRMANDI.

HEY KAPLAN! ŞİMDİ SENİ FİNO KÖPEĞİNE DÖNDÜRECEĞİM!

SAHİ Mİ?

HAYIR! HAYIR!

EYET! EYET!

O ANDA ÇAKAL OLAYI GÖRDÜ.

SENİ KÖPEĞİSLİ!

GRAV!

ΔΔΔΗ!

ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ

ÖĞRENCİLER GİRGİRLERİNİZİ ŞU ADRESE POSTALAYIN
GÜN.GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

SÖĞÜT ORTAOKULUNDAN

Okullar açılalı on on beş gün olmuştu. Dersimiz Türkçe idi. Sımf kapısının ne açıldığını duyabilmiş, ne de sımfa giren müdürümü zü görmüştük. Türkçe hocamızı komuyu gülerken, bir ara müdürümü zün güir sesiyle irkildik. Müdür:

-Çocuklar, dedi. İçinizde hiç, Gazi Mustafa Kemal Paşa'yı gören var mı? Bu söz üzerine sı-

mafta bir gürültü koptu. Bütün arkadaşlar müdürümüze, Mustafa Kemal Paşa'yı gördüklerini söylediler.

Müdürümü zün suratının asıldığını, Türkçe hocamıza doğru dönerek:

-Öğrencilerinizi bu şekilde mi eğitirsiniz, diyerek sert çıkışta bulunduğunu gördük. O ara Çita Kemal'in devamlı parmak kaldırarak söz istediğini gören müdürümüz, Çita'ya dönerek:

-Söylemek istediğin şey nedir? dedi.

Çita Kemal yavaş yavaş ayağa kalktı ve :

-Evet hocam?. Biz bütün arkadaşlar ve hatta küçücük kardeşim bile gördü ve görmüştür. Biz, bu vatanın evladı olduktan sonra görüp bilmememize imkân yoktur, dedi. Duvarda baş köşeyi süsleyen, Kemal Paşa'nın resmini gösterdi.

Müdürümüz Türkçe öğretmemizden özür dileyip giderken öğretmenimiz öğrencileriyle gururlanıyor ve sevinç göz yaşları döküyordu.

Güzin UDENİR -SÖĞÜT

AYVALIK KIZ ENSTİTÜSÜ'NDEN

Dersimiz İngilizce...Kırk beş -elli yaşları arasında, gayet güzel giyinen, sarı saçlı çok titiz bir öğretmenimiz vardı..En hafif bir hastalık onu günlerce yatırır.

O gün İngilizce dersinden yazılı olacaktık. Daha önceden arkadaşlarla kopya çekmeye karar verdik. Arkadaşlar bana "Çöpçü" lakabını takmışlardı.

-Çöpçü, kopya kâğıtları sende duracak...Teker teker, sıra altından bizlere ileteceksin, dediler. Beri kabul ettim. Öğretmenimiz her zaman kendi masasında otururdu. O gün aksi gibi benim sıramın üzerine çıkıp oturdu. Herkes şaşkın şaşkın bana bakıyor "Biz şimdi ne yapacağız" diyorlardı. Birden aklıma bir şey geldi. Elimi başıma dayayarak hasta numarası yaptım. İki üç defa -Hapşu...Hapşu...Hapşu dedim. Öğretmenimiz birden sıradan fırladı ayağa kalktı, bana dönerek,

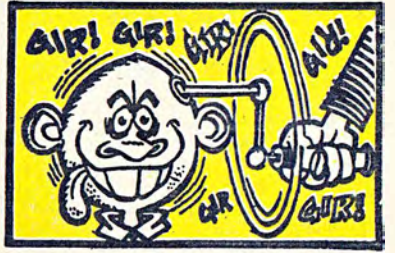
-Evladım madem nezlesin okula ne diye geliyorsun. Mikrobu her tarafa yaydığından haberin var mı? diye bağırma-ya başladı. Gidip kendi masasına oturdu.

Arkadaşların hepsi derin bir "Ohh!" çektiler, çünkü artık rahatlıkla arkadaşlarıma kopya kâğıtlarını iletebilecektim.

GÖNÜL - AYVALIK

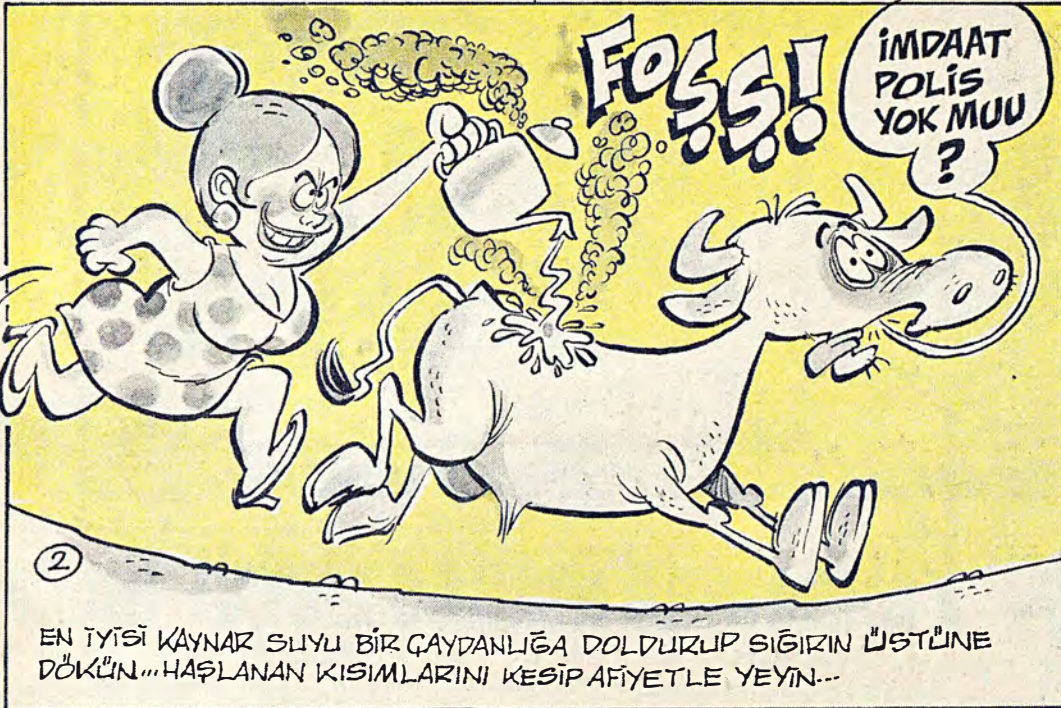
NAZİLLİ ATATÜRK ORTAOKULUNDAN BİR KARİKATÜR





Yemek Tarifleri

SİĞİR HAŞLAMA NASIL YAPILIR?



Neden Yemezmiş ?



Selahattin Eyubi, ağır zırhlar kuşanmış haçlı şövalyelerini bozguna uğratmıştı. İki şövalye bir yolunu bulup kaçmayı başardılar. Bir ormana gizlendiler. Sağa sola bakınırlarken karşlarına iki aslanın çıktığını gördüler. Aslanlardan biri yalana yalana yanlarına yaklaştı. Şövalyeler korkudan kaskatı kesilmişlerdi.. Aslan bir iki kokladı yüzünü buruşturarak öteki aslanın yanına gitti. Öteki aslan çok şaşırılmıştı. -Niye yemedin, yahu? Aslan yere tükürerek, -Vazgeç, dedi.. Bu yaştan sonra konse rve yiyecek değiliz ya...

Herkes yirmi iki temmuzda doğuyor

Doktor, doğum kliniğinde sabah turunu yapıyordu. İlk yatağın önünde durdu. Hastaya, "Bebeğinizi ne zaman bekliyorsunuz." diye sordu. Hamile kadın tam yirmi temmuzda cevabını verdi. Doktor ikinci yatağa yaklaştı. Aynı soruyu o hastaya da sordu. Aldığı cevap aynıydı. Tam yirmitemmuzda bekliyorum bebeğimi.. Üçüncü yataktaki hasta uyuyordu. Doktor ikinci yataktaki hanıma sordu. "Bu bayan bebeğini ne zaman bekliyormuş.. Bilginiz var mı.. Bilmiyorum" diye cevap verdi kadın. "Dokuz ay önce yaptığımız piknikte o yoktu..."

BİR KAMYON SU ÇALINDI

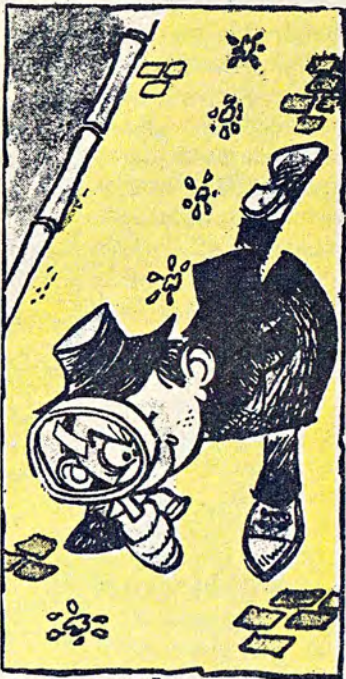
İtfaiye teşkilatımızın bildirdiğine göre dün sabaha karşı Sağmalcılar itfaiye arabasının içindeki su çok sulu bir şekilde araklanmıştır.

Bu komıda gazetecilerle konuşan itfaiye müdürü:

- "Sanki koskoca İstanbul'da su yokmuş gibi bizim suyumuzu çaldılar, biz bu suyu ne zahmetlerle biriktirdik ne yapamaz şimdi.

Bundan böyle Sağmalcılar semtinde yangın çıkartacak olanların bu iyi şehir dışında yapmalarını kendilerinden rica ederim," demiştir.

Ayrıca İstanbul'da suyu gören veya getiren vatandaşlara birer kova su hediye edileceğini bildirmiştir.



Su hırsızlarının peşine düşen detektifler su damlalarını takip ediyorlar...

EGZUZ GÜRÜLTÜSÜNE PAYDOS!

FISS Susturucuları

Fiss Susturucuları Naciye Hanımı bile susturdu. Kafası şişen beylere tavsiye ederiz

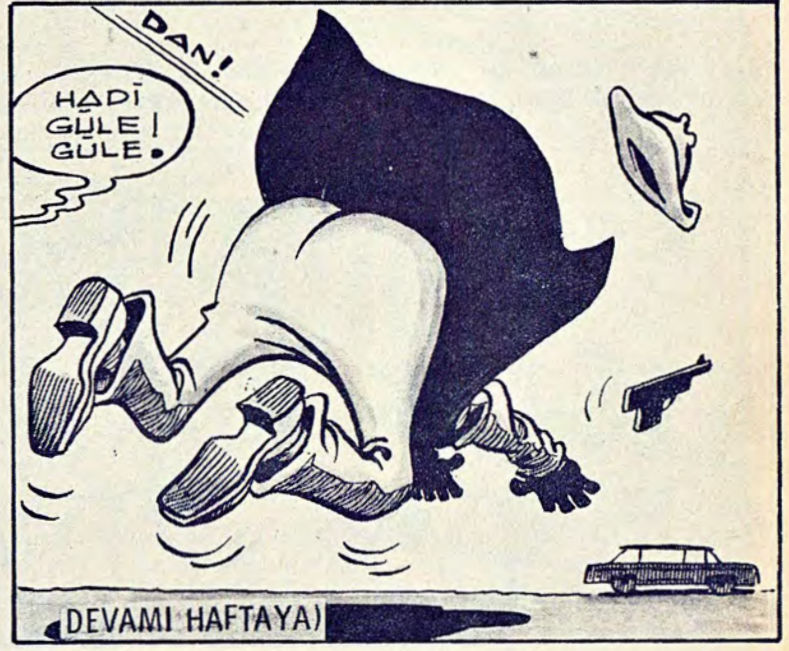
HER EVE LAZIM
GENEL SATICISI: KAZIM





SÜPERMEN SAMİ

mim uykusuz?



ÖĞRENCİLER GİRGİRLERİNİZİ ŞU ADRESİNE POSTALAYIN
GÜN.GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

GİRESUN LİSESİ'NDE BİR YAZILI

Lisenin ilk sınıfındayız. Gün-
düzlerin kısa olduğu bir zamandı.
5'inci derste karanlık basıyor, 5
ve 6'ncı dersleri ışık altında yapı-
yorduk. Günlerden salı son ders
Coğrafya... DÜDÜK'ün dersivar..
Hem de yazılı. Bir baktım, iki se-
neliklerden SPAGETTİ para toplu-
yor. Öğrendim ki bugün Coğrafya'
dan yazılı yaptırmayacakmış. Kur-
nazca bir şey düşünmüş herkesten
25 kuruş topluyor. Biraz sonra DÜ-
DÜK'ün sesi başlayacak... Fakat
o ne? Işıklar döndü... Anladık ki
bizim Spagetti sigortayı gevşetip
yazılıyı yaptırmayacak. Dersin
başlamasına az kala sınıfa gelen
Spagetti, hararetle karşılandı. Ken-
dini takdir edici sözler söyleyen-
lere teşekkür ediyor, kurnazlığın-
dan bahsediyordu. Neyse birazdan
öğretmen DÜDÜK sınıfın kapısında
belirdi. İçerdeki karanlık ve bu ka-
ranlık içinde kendisine bakan, 45
çift gözle karşılaşınca şaşırdı.

Prizle bir iki oynadı... Yok ol-
muyordu, yaktı çakmağın, kürsiye
geçip defteri imzaladı. Sonra çık-
mava hazırlamırken:



-Çocuklar sınavı haftaya erte-
liyorum!... Daha söz ağzından çık-
madan sınıfta alkış sesleri yüksel-
di, sevinç belirtileri son haddini
buldu. DÜDÜK'ün sesini tekrar i-
şittik:

-Bir dakika, yanlış anlamayın.
Sözümü bitireyim. Sigortayı kimin
attırdığını bilmiyorum ama söyle-
yin o ite, bu numaraları biz çocuk-
luğumuzda yapardık, önemli bir i-
şim çıktı, ondan yazılıyı erteliyo-
rum. Haftaya, sizi o kendini kurnaz
zanneden ti bile kurtaramaz!

SELÇÜK - ADAPAZARI

KAHRAMAN MARAŞ LİSESİ'NDEN

Yatılı öğrenciyim. Sınıfta bir şeyi -
mizi unutursak ancak hademelerin oda-
sında bulabiliriz. Geçen gün ders kita-
bının birini sınıfta unutmuşum. Hademe
odasına gittim. Kitabı açarken üzerin-
de "Memedin Aşkı" yazılı bir defter e-
lime geçti. Baştan birkaç sayfa yazıl-
mıştı. İlk sayfaya önsöz diye başlanmış
ve şöyle devam ediyordu: "Sayın oku-
yucularım, Memedin Aşkı romanının ya-
zarı olan ben, birçok eser yazdım. Fakat
bunların yayınlamayıp kendime sakla-
dım. Neden yayınladığımı sorarsanız,
tutunmaz diye korkuyordum. Bu eserimi
de yayınlamayacaktım. Fakat arkadaş-
lar, ben yokken okumuşlar, çok beğen-
mişler. Yayınlamam için ısrar ettiler. O-
nun için ben de yayınlıyorum. Eleştiri-
lerinizi gönderirseniz çok memnun olu-
rum."

Eleştirilerimi hemen, bir kâğıda sı-
ralayıverdim. "Çok sayın ve kuvvetli üs-
tadım. Güzel bir eser yapmaya başla-
mışsınız. Güçlü bir üslubunuz akıcı bir
diliniz var. Şimdiye kadar okuduğum e-
serlerin en güzeli budur. Tamamlanır-
sa, Nobel'e aday bir eser olarak göste-
rebiliriz. Böylece bir Türk yazarda No-
bel ödülünü almış olur. Biz de sizinle if-
tihar ederiz. Memleketimizde böyle bir
boşluğu doldurduğunuzdan dolayı sizi
ne kadar tebrik etsek azdır. Eserlerini-
zin tamamlanmasını heyecanla, merakla

sabırsızlıkla bekliyoruz."

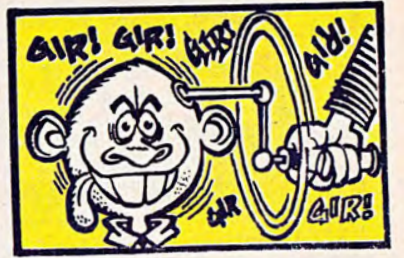
Eleştirimi detterin arkasına koydum.
Sonradan öğrendim ki romanın yazarı o-
kula yeni alınan gece bekçisiymiş. E-
leştirimi okurken Nöbetçi Hoca görmüş
ve o da okumuş. Biraz sonra beni çağır-
dı "Çok ayıp etmişsin, adamı gırgıraal-
mışsın. Git özür dile!" dedi. Özür di-
lemeye gittim. Ben ağzımı açmadan "Bu-



nu siz mi yazdınız? Biraz iltifat ve mü-
balağa etmişsiniz ama, gösterdiğiniz il-
giye çok teşekkür ederim. Zaten ben de
eleştirinin cevabını yazmıştım.

Yazdığı cevap şöyleydi. "Eleştiri-
nize teşekkürler. Fakat bu eseri ancak
sizin gibi, odun oğlu odunlar, hiç kitap
okumamışlar beğenir... Biraz kitap oku-
da kendini yont be kardeşim".

Artık siz benim durumumu düşünün..
MEHMET ALİ-KAHRAMANMARAŞ



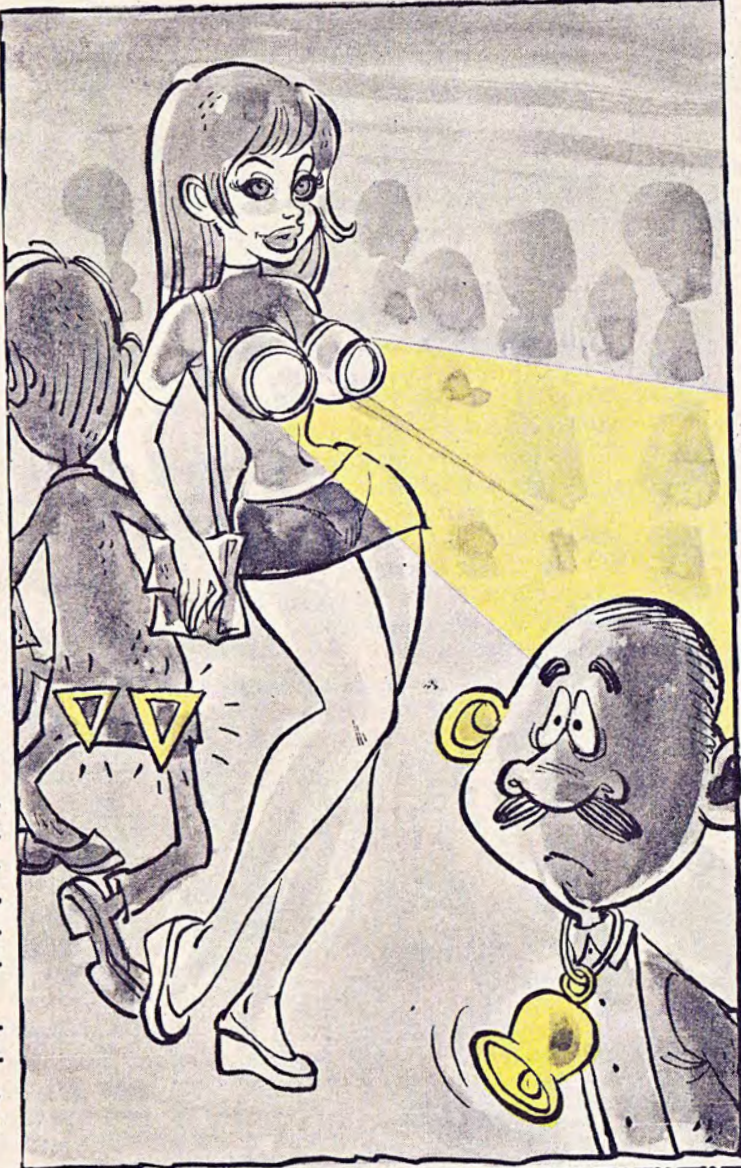
ANKARA 'DA KİRLİ HAVAYA KARŞI TEDBİR ALINDI!

Ankara'da kirli havanın iyice artması yüzünden göz gözü görmez olmuş, yayalar birbirine toslamaya başlamıştır. Caddelerdeki toslamalar yüzünden yaralanmalar ve cinayetler çoğalmıştır.

Trafik müdürlüğü, kirli hava kazalarını önlemek üzere yayaların far, stop lambası, reflektör ve kedi gözü takmalarını istemiştir.

Bundan sonra herkes so-kağa çıkarken farlarını ya-kacaktır. Trafik polisleri, her gün yayaların stop lambalarını muayene edecek, yan-mayanları seferden men e-decektir.

Far alacak parası olma-yan Ankaralıların boyunla-rına zil veya çan takmaları, ve yürürken tıngırdatmaları mecburidir.



Mesleklere göre küfür etmesini öğretiyoruz

ŞOFÖR: Ulan, bujini çakayım, farlarım yaka-yım, geri vitesine taka-yım, dikiz aynana baka-yım.. Açtırma şimdi sa-atimi.. Doldururum ki-lometreni!

MANAV: Ulan, doma-tesin çürüğü, soğanın cü-cüğü!.. Terazine bir par-mak atarım kamyon dan düşmüş karpuza döner-sin, çilekoğlu çilek...

SİNEMA ARTİSTİ: U-lan, seni bilet gibi yırtar, karaborsada satar, bir yumrukta figüran yapar, sülaleni sinemaskopla-rım. Festival çocuğu sen de!...

KAHVECİ: Ulan, çı-naraltımın tömbekisi, yetmiş bardağın çay es-kisi.. Gazoz kapağı se-ni.. Bacağını pişpirikler, maçı blumlerim.. Tel-ve oğlu telve...

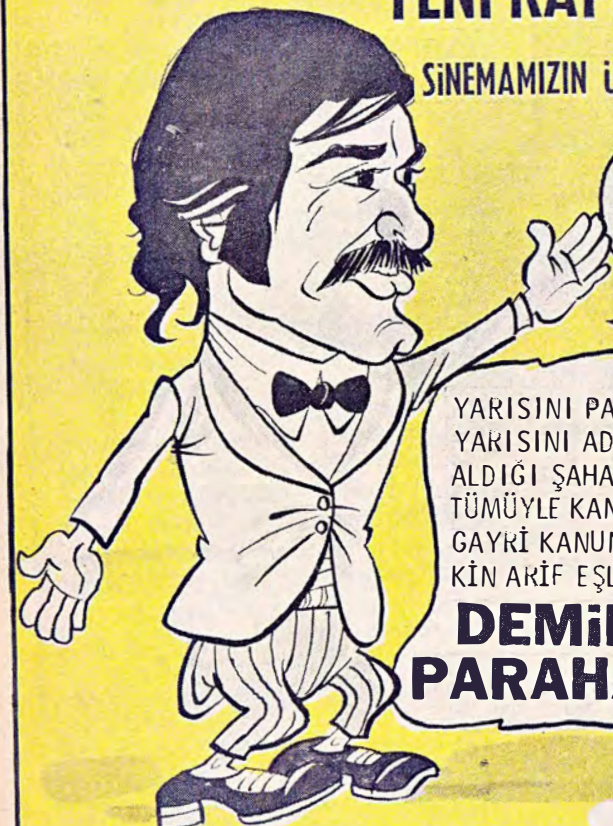


FUTBOLCU: Ulan, on sekizine girdiğimin, dört firikik çektiğimin, küme-den düşürdüğümüün ha-kemoğlu hakemim, senin hayatın ofsayt be!...

MEMUR: Ulan dilek-çesini mühürlediğimine-mekli beyefendisi.. Bu-gün git yarın gel de sici-ni.. Bacağını pişpirikler, lini personelliyeyim. Vay memura görev başın-da hakaret ha!...

YENİ KAPI NAR GAZİNOSU

SİNEMAMIZIN ÜÇ BÜYÜK ŞÖHRETİNİ MÜŞTERİLERİ HAFİF KAZIKLAYARAK SUNAR



ŞİMDİ SİZE FRANSTZ-CADAN ADANACAYA ARANCE ETTİĞİM BİR PARÇA OKUYACAM...

YARISINI PARİS'TEN YARISINI ADANA'DAN ALDIĞI ŞAHANE KOSTÜMÜYLE KANUNCU GAYRİ KANUNİ KES-KİN ARİF EŞLİĞİNDE
**DEMİR
PARAHAN**



İLKOKULDA
ÖĞRENDİĞİ ŞARKILARLA
**MİZZET
DÜNAY**

AYRICA
UZATMALI FİĞÜRAN
KEL RIFKI
JÖNLERDEN YİRMİBEŞ
SENEDİR YEDİĞİ DA-YAKLARI ANLATARAK
ŞAHANE BİR PROGRAM
SUNUYOR



DAĞ BAAŞINI!!
DUMAN AALMIŞ

10. ÇEŞİT MEZE, GARSONLAR GEVEZE, ÇEKETLER KRUVAZE FİSK MENÜ KAZIK DAHİL ÜÇ BİN LİRA

KULUNUZ KÖLENİZ..

YAZAN: AZİZ NESİN



Bizim evde bir kaynatama yarana-
madım. Gerisi, hep beni severler. Se-
kiz yıllık evliyim, karım gözümün içi-
ne bakar. Camm aşağı, canikom yukarı...
Evde benim iki adım var: "Camm
canikom..."

Geçenlerde bir arkadaşım eve ge-
lip beni aramış, yeni aldığımız vale,
yani bizim bildiğimiz uşak, kapıyı aç-
mış.

- Burda Özer, diye biri yok, demiş.
Arkadaşım,

- Camm, Bay Özer'in evide değil mi
burası? Taşındı mı? diye sormuş.

Uşak da,
- Hayır, burası Caniko Bey'in evi,
demiş.

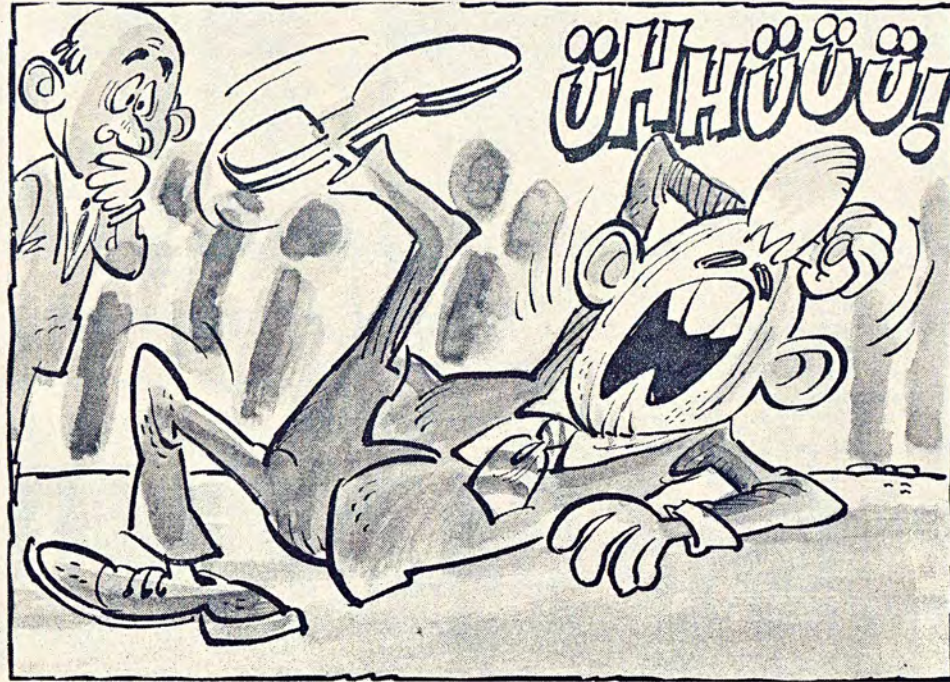
Karımın bana ikidebir "Camm, ca-
nikom" dediğini duyan uşak, benim a-
dım "Caniko Bey" sanmış.

Eksik olmasın, kaynanam da beni
çok sever. Son heceye basa basa "Da-
madımmm!" der de bir daha demez.
Hizmetçiler, uşaklar, evin sekiz kedi-
si, üç köpeği ve önemleri bu güzel ya-
ratıklardan sonra gelen yakın - uzak
bütün akrabalar beni severler. Sever-
ler de ne demek, bayırlılar.

Ben bu eve içgüveysi geldim. Yap-
tığım işin, şimdiye dek tarihlerin yaz-
dığı büyük bir fedakarlık, anlatılmaz
bir kahramanlık olduğumu biliyorum.
Karım, "Ab-ı hayat" denilen bir yudum
içeni ölümsüz yapan o sudan, susuz-
luktan yanmış bir deve gibi içseydi de
ab-ı hayat kaynağım kurutsaydı, bu
yüzden de dünya durdukça yaşasaydı
yine de bir koca bulamazdı. Ama ben
ince duygulu yüreği acımayla dolu, i-
yiliksever bir genç olduğumdan, in-
sandan başka her yaratığa benzeyen bu
zavallı dişiye mutlulğa kavuşturmak iç-
çin, onunla evlenmeyi göze aldım. Baş-
kalarına karşı kendimi bu kerte iyi
bir kişi olarak gösteriyorsam da, işin
doğrusunu size açıklayabilirim. Ben,
cehennem ateşinde cayır cayır yana-
cak alçağın biriyim. On dört yaşından
beri pek çok genç kıza, evli kadını baş-
tan çıkardım. Benim yüzümden pek
çok kız umutsuzluğa düştü. Pek çok
kadının evi baktı yıkıldı. Bütün bunla-
rı isteyerek yapmadım. Ben doğuştan
suçluydum. Birtakım bilginlere göre,
doğuştan canavar, doğuştan hırsız, ka-
til çocuklar olurmuş. Ben de işte böy-
le, doğuştan zampara bir zavallıydım.
Her tip kadının beğeneceği bir deli-
kanlıydım. Boyum uzundur, omuzlarım
geniştir. Tenim, mat esmerdir. Gözle-
rim yeşildir. Saçlarım, kuzgun karası.
Yirmi üç yaşından sonra da şakakla-
rımda kırışma başlamıştı.

İşte bu model erkek, tarih başlan-
gıcından bu yana, hiç değilse, kadınla-
rın yüzde doksanının düşlerine giren
erkektir. Ben böylece doğuştan zam-
para olmaya yargılı mutsuz bir er-
kektim. Kadınları baştan çıkarmak iç-
çin özel bir çaba da göstermezdim. Büt-
tün bu sayıp döktüğüm erkek güzelli-

ğime, bir de benim eşsiz aptallığıma
eklerseniz, neden kadınların arkam
bırakmadıklarını daha iyi anlarsınız.
Her gördüğüm, gördüğüm kadın, be-
nim yalnız kendisinin olmamı istiyor-
du. Sonra başka bir kadın, onun elin-
den beni alınca, önceki kadın ister is-
temez kendisini baştan çıkmış sayı-
yordu. Oysa benim bunda hiç bir su-
çum yoktu. Ben yapsam yapsam, ka-
dınların karşısında sol kaşımı yukarı
kaldırır, dumanlı bakışlarla gözlerimi
süzer, çene kemiklerimi sıkarak, du-
dağımın yanından cigara dumanlarını
halka halka savururdum. Erkekçe rol
kesmekten başka bir şey yaptığımı yok-
tu. Aptallığım ortaya çıkmasın diye,
elimden geldiğince az konuşurdum. A-
ma nice az konuşsam yine aptallığım
anlaşılır, "Aman ne şakacı adam" diye
kadınlar da bu aptallığıma biterlerdi.



Yuvalarını yıktığım kadınlar, iste-
meden uçuruma yuvarladığım kızlar
yüzünden vicdan azacı çekmeye baş-
lamıştı. Ama ne yapabiliyordum? Ka-
dınları baştan çıkarmamak elimde de-
ğildi ki... Boyum kısaltamazdım. Göz-
lerimin rengini değiştiremezdim. Hep-
sinden kötüsü aptallığıma, budalalığım-
ın da önüne geçemezdim. Hele meh-
ter köşüne tokmak vurur gibi güm
güm, erkek erkek öten sesimi incelt-
mek hiç elimde değildi.

Duyduğum vicdan azabıyla uykula-
rım kaçtı. Zavallı kızların, kadınların
hayatlarını mahvetmektense kendimi
öldürmeye karar verdim. İşte bu ka-
rarla havagazının lastik borusunu, nar-
gile marpucu gibi ağızma alıp dalga-
mı geçmeye başladım.

Hastanede gözümü açtım. Başhekim
babacan bir adamdı. Bana neden cam-
ma kıymak istediğini sordu. Ben de
bir bir anlatıp,

- Artık evler yıkmak, ocaklar sö-
ndürmekten bıktım. Vicdan azabına da-

yanamadım, dedim.

Babacan doktor,

- Oğlum, dedi, senin suçun öyle a-
ğır, öyle büyük ki, ölüm senin için bir
ceza değil, bir kurtuluş olur. Cehen-
nemin ateşi, sana eşek siili banyo -
su gibi gelir. Sen yaşamalısın ve çek-
melisin. Seni ben öyle bir kızla evlen-
direyim ki, böylece bütün günahların
kefareti öde.

İşte ben o babacandoktorun aracılı-
ğıyla, işlediğim bütün suçların ceza-
sını ödemek üzere, bu kızla evlendim.
İçgüveysi girdim. Karımın babası en-
zından yüz kere milyoner. Evde, ke-
disinden, köpeğinden aşçısına dek her
canlı beni sever, başta eder. Ama
bitirli kaynatamla yıldızım barışma-
dı. Oysa bu yüksek yaşayışın her tür-
lü gereğini yerine getiriyordum. Komuk
bayanların ellerini öpüyordum. Tırnak-
larımı uzatıp manikür yapıyordum. Ağ-
zımı çarptırıp "Haanfendi" diyordum.
Van Gok, Gogen, Lotrek dediler mi, iki
söz ediyordum. Her gece daha beter o-
lan karımın koyununa girip, namusum-
la kocalık konusunda boynumun bor-
cumu ödüyordum. Kaynatam, bütün bun-
ları yeter bulmuyor. İlle de bir iş-güç
tutmamı istiyor. Oysa ben bu yeryü-
zünün en zor işini yapıyordum.

Gece nlerde kaynatamın kardeşi
öldü. Kendi kendime şöyle dedim:

- Şu kaynatam olacak herif, karde-
şinin ölümünden birazcık ders alsın
ya... Onun da bir ayağı çukurda. Ö-
lünce milyonları bana kalacak. Daha
ne diye ille de benim bir iş tutup ça-
lışmamı istiyor?

Erkek dediğin, evinin, cebinin harç-
lığını kendisi çıkarmalıymış.

Benim karım, babasının bir tek kı-

utmaya başladı:

- Efendim, Allah cümlemize sa-
bırlar versin. Ne yapalım, elden ne
gelir? Hepimizin sonu bu bir avuç
toprak...

Adam avutulur gibi değildi. Haykı-
ra haykıra ağlıyordu. Başkaları da ba-
şına toplanmışlardı. Adam çırpıyordu:

- Ben onsuz yaşayamam. Ben öl-
meliyim. Vah kardeşim, camm...

Ölenin karısı, kızları, oğulları da
gelmişler, hepsi bu adamı teselliye ça-
lışıyorlardı. Daha sonra imam, me-
zarcılar, hafızlar da başına toplandı-
lar. Mezara gömülme üzere tabutun-
da bekleyen ölüyü umutmuşuk. Adam
kendini kaldırıp yere attı.

- Beni de gömün, beni de onun ya-
nına gömün! diye çırpıyordu.

Kimi yüzüne su serpiyor, kimi ko-
lonya ile adamın kollarını, şakakları-
na ovuyordu. Birisi ceket, pantolon düğ-
melerini çözüp masaj yapmaya başla-
dı. Ama işe yaramadı. Adam taş gibi
kaskatı keldi.

Tabutu acele mezara koydular. Kay-
natam, yerde kaskatı yatan adamı oto-
mobiline alıp bizim eve getirdi. Kar-
deşinin en candan arkadaşına bir haf-
ta bizim evde baktırdı.

O günden sonra bu adam bizim e-
ve sık sık gelip gitmeye başladı. Kay-
natam.

- Ah yarabbi, dünyada ne vefalı
insanlar var, diyordu.

Bir gün kaynatam beni odasına ça-
ğırdı. Suratı her zamanki gibi asıktı.

- Beni dinle oğlum, dedi, seni han-
gi işe yerleştirdimse beceremedin. Yü-
züne gözüne bulaştırdın. İş yap
diye sermaye verdim, batırdın. Şimdi senin
için yeni bir karar aldım. Seni Cahit
Bey'in yanına muavin vereceğim.

Cahit Bey, kaynatamın ölen kar-
deşinin arkadaşı olan vefalı adamdı.

Cahit Bey, bir devlet dairesin-
de müdürmüş. Ben de yanında mua-
vin olacaktım. Aya aya elime üç
yüz lira geçecekmiş ama, amaç para
değil, benim yetişmem, pişmemmiş.
Cahit Bey, beni yetiştirecekti.

Kaynatamı anlıyordum. Bize, yani
evin tek erkeği olan bana bırakaca-
ğı milyonları güzel kullanabilmem, iyi
işletmem için, yetişmemi istiyordu.
Ben böylece, Cahit Bey'in muavini ol-
muştum.

Dairede Müdür Bey'in adını kimse
bilmiyordu. Onun iki takma adı vardı.
Biri "Kulumuz", biri "Köleniz."

Memurlar, onu birbirlerine,
- Kulumuz geldi mi?

- Köleniz odasında mı? diye soru-
yorlardı.

Adı: Kulumuz, Köleniz.. Neden böy-
le demediğini bilmiyordum ama, ben
de onlara uymuştum. Sabah dokuzda
daireye gelince odacıya,

- "Kulumuz" geldi mi? diye soru-
yordum.

Odacı,
- Az önce teftişe çıktı, diyordu.

Ertesi sabah daha erken geliyor-
dum.

- "Köleniz" geldi mi?

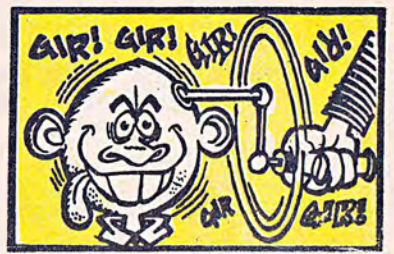
- Çoktaaaan. Teftişe bile çıktı.

Ne denli erken gelsem, bitirli Bay
Köleniz'e yetişemiyordum. O benden
önce gelip, cipe biniyor, teftişe çıkı-
yordu. Artık utanır olmuştum. Muavi-
nin müdürden sonra daireye gelmesi
ayıptı. Ama ne yapayım ki, erken gel-
mekte onunla yarış edemiyordum. Oy-
sa iş saati dokuzda başlardı. Ben o
güne dek, böyle çalışkan bir adam gör-
medim.

İki ay böylece geçti. Bir akşam ü-
zeri,

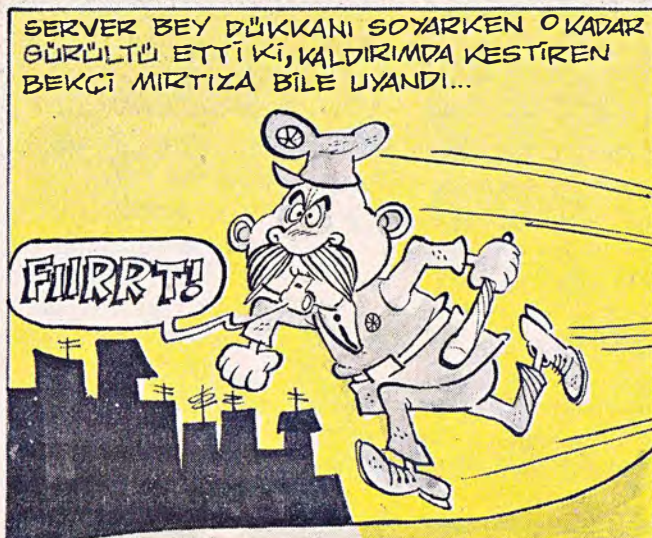
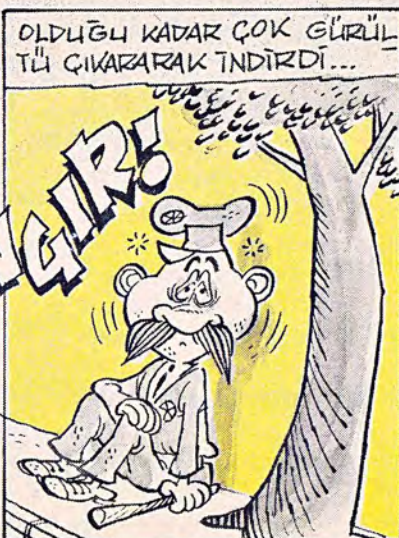
- "Köleniz" sizi istiyor, dediler.
Gittim,

(DEVAMI ARKADA)



DUVAR GEÇEN

OĞUZ ARAL



Hayat üstüne bayat sözler

Hayatı gel içelim bu gece
kadehlerle

HAYAT GAZOZLARI

Bu da hayat mı?

HAYIR ONUN YANINDAKİ

Zehretme hayatı bu akşam

KAPA ŞU TELEVİZYONU
Hayatınız tehlikede efendim

HAYAT SİĞORTASI
Hayatımda senden başka
kimse yok

ÖTEKİ KARYOLANIN ALTINDA

Hayatım size feda olsun
FEDAİ HÜDAİ

Hayatını bana borçlusun BAKKAL HASAN

Hayat büyük bir yük oldu
ANTALYA NAKLİYAT

ŞİRKETİ
Hayattan eteğimi çektim

MINİ ETEKLİ AYŞIN
Hayatımın sırrını çözdüm

BULMACACI CEMAL.

ANKARA'YA GİDER Mİ?

Delikanlı askerlik muayenesi için hastaneye gitmişti. Sıra göz muayenesine gelmişti: Askeri göz hekimi, levhadaki harfleri sordu. Delikanlı,

- "Görmüyorum.. dedi.
- Kartondaki büyük harfleri
de görmüyor musun?

-Hangi kartonun?Karton ne-
rede?

-Bak, masanın arkasında.
-Orda masa mı var?

-Karşıdaki duvara asılı karton işte...

-Karşıda duvar mı var?
Delikanlı çürük raporu aldı.

büyük bir üzüncle hekimin yanından çıktı. Ama o gece büyük sevinçle gittiği sinemada, göz hekimini görünce

-Çok affedersiniz, dedi, yanlış binmedim ya? Bu tren Ankara'ya gider mi?



DUVARGEÇEN

OĞUZ ARAL



İYİ BİR EV KADINIMISINIZ ?

Hanımlar için test



SORU:Elbisenize yağ damlarsa ne yaparsınız ?

CEVA P:Yağ damlayan yere hemen bir yumurta kırarım.. Nefis bir omlet olur. Oturur yerim.

SORU:Böreklerin kabarması için ne yapıyorsunuz ?

CEVA P:Oğlumun toppom-pası ile börekleri şişiriyorum. Biraz gaz yapıyor ama çok güzel kabarıyor.

SORU:Empirmeleri ve orlonları nasıl yıkarsınız ?

CEVA P:Sular kesik olduğu için hiç bir şey yıka yamıyorum.Kuru temizleyiciden giyiniyoruz.

SORU:Gömleğinize mürekkep damlarsa ne yaparsınız ?

CEVA P:Hemen dolmakalemi çıkarır mürekkebi dolmakaleme çekerim.

*

BABACIĞIM!

Okyanusta,fırtınalı bir havada gemi battı.Hepsi sulara gömüldü.Yalnız bir genç denizci dalgalarla boğuşuyordu.O da boğulmak üzereydi,ortaya çıkıveren bir deniz kızı,

- Eğer benim olursan canını kurtarırım.Söz veriyorum seni bir yıl sonra karaya bırakacağım... dedi.

Başka çare olmadığından ya-kışıklı denizci razı oldu. Sözünde duran deniz kızı da bir yıl sonra onu karaya çıkardı.Denizcinin sevinç içindeki ailesi bu dönüşü,bir içki masasında kutluyorlardı. Genç denizci sarı dalya kutusunun kapağını açınca,kutudan fırlayan bir sürü balık,

- Babacım,babacım... Sen burda mıydın? diye sığramaya başladı.

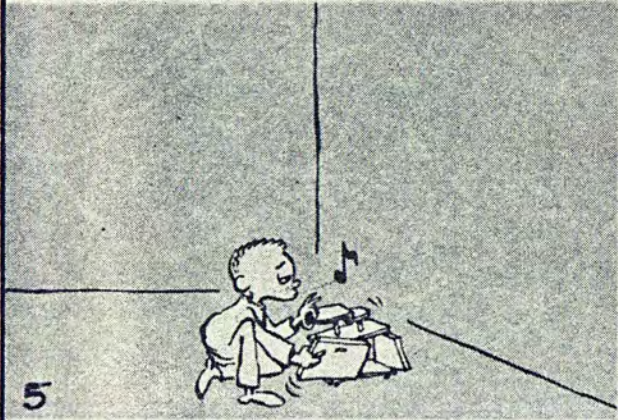
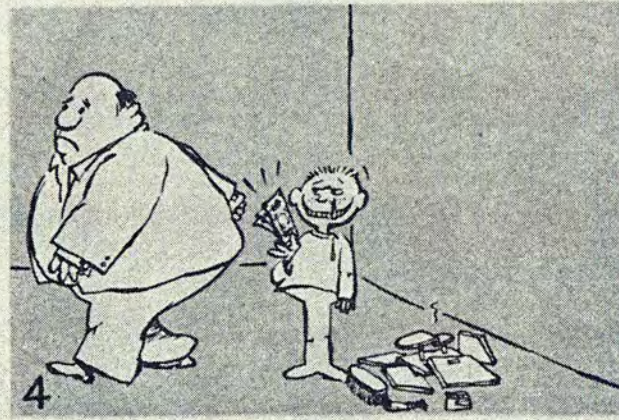
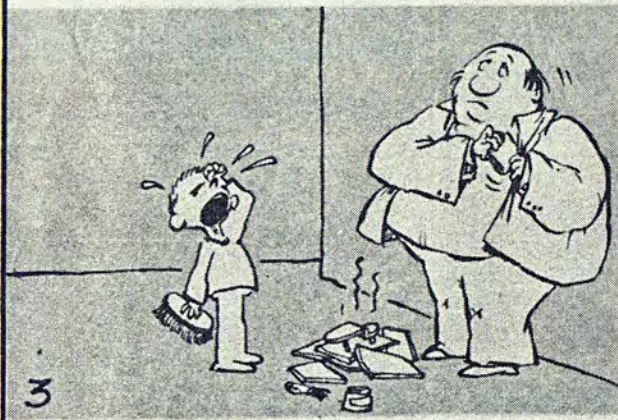
DÜNYADA GİRGİR



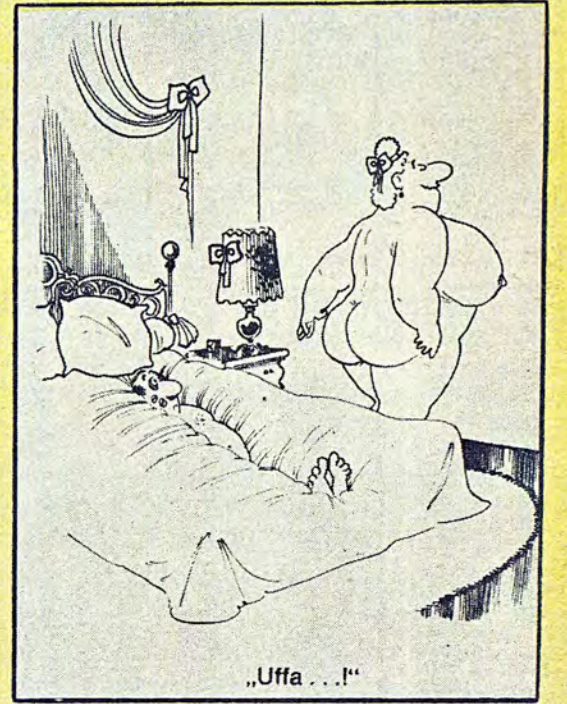
-Sen kız mısın erkek misin yahu!



-İşte yeni hayat arkadaşımız. Biriniz çamaşır yıkarsınız, biriniz yemek yaparsınız.

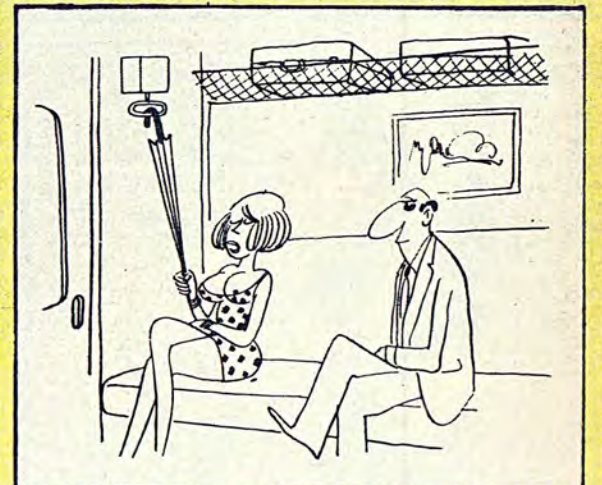


Küçük işadamları



„Uffa ...!“

Yazısız



Biraz daha yaklaşırısan imdatı çekerim.