

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

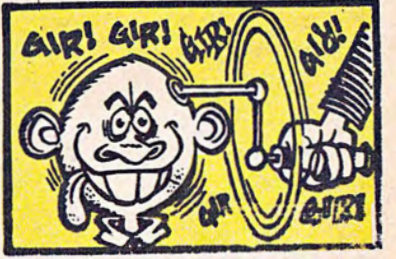
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Durdur
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şıpsak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

75
KURUŞ
Pazar
günleri
çıkıyor
HAFTA 35

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN MİZAH İLAVESİNDEN SEÇMELER



Yeni resimli romanımız
DUVAR GEÇEN

HİDAYET BEYİN BAŞINA BAHAR VURDU!



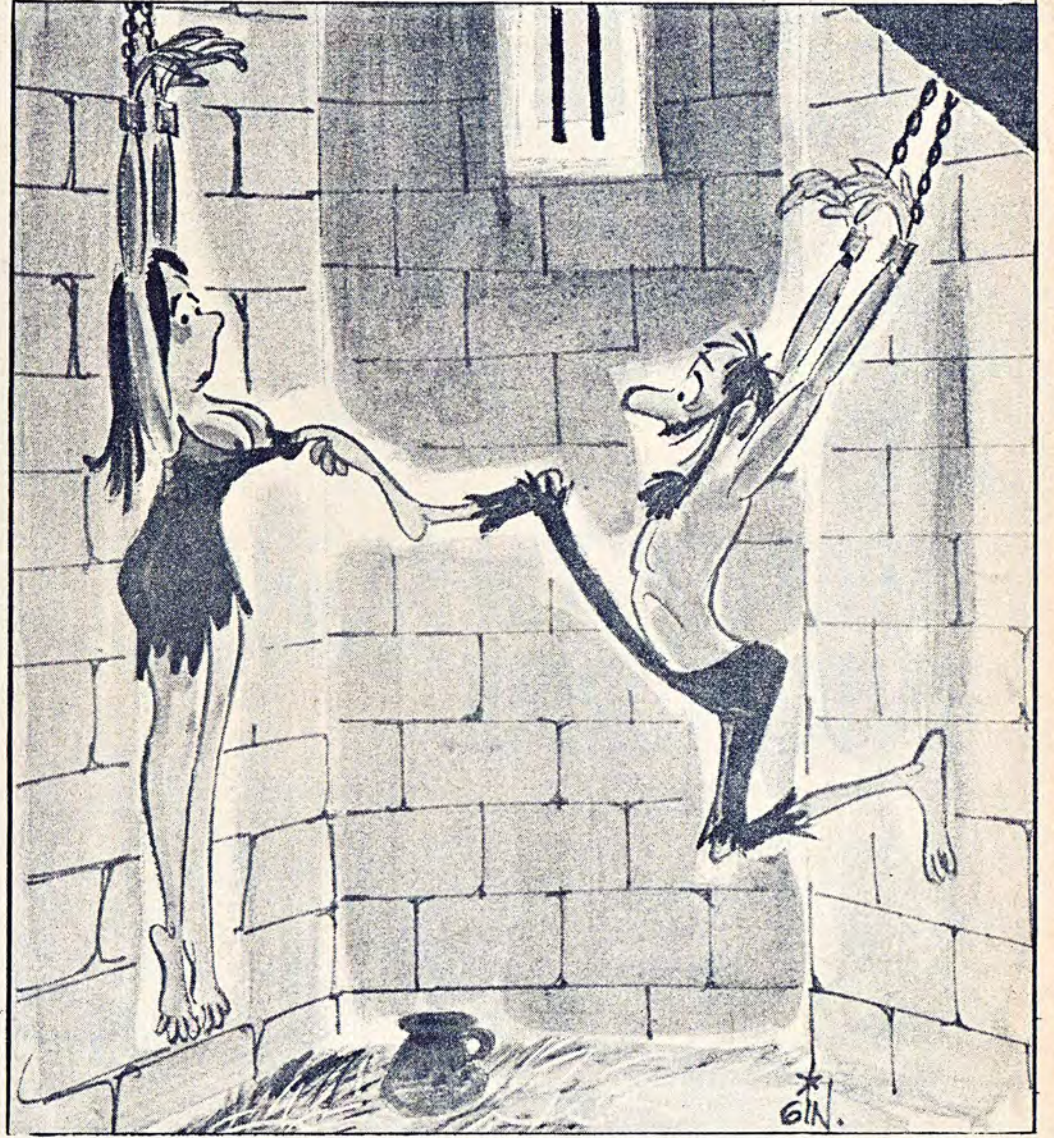
GÜN GAZETESİ'NİN HERGÜN VERDİĞİ MİZAH İLAVESİNİN 2 NİSANDAN 8 NİSANA KADAR ÇIKAN SAYILARINDAN SEÇMELER

GIRGIR DÜNYASI



YAZISIZ...

Yazısız



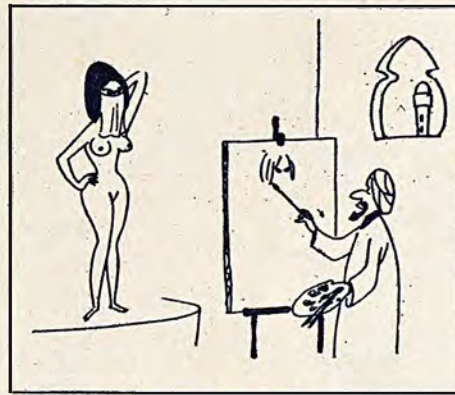
Ey aşk ! Sen nelere kadırsın



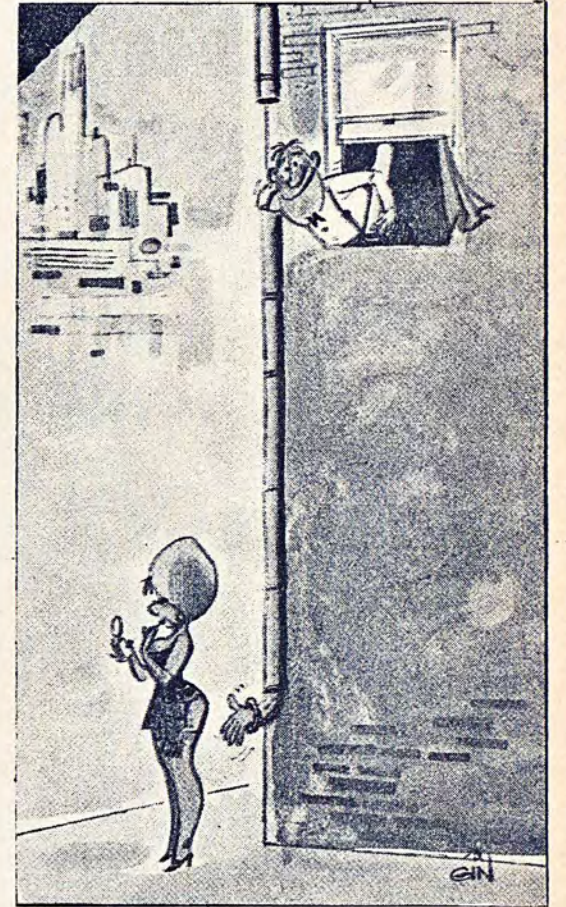
Afacanın sonu.



Bu halimiz bana Muleruj kızlarını hatırlatıyor.



Arap modeli



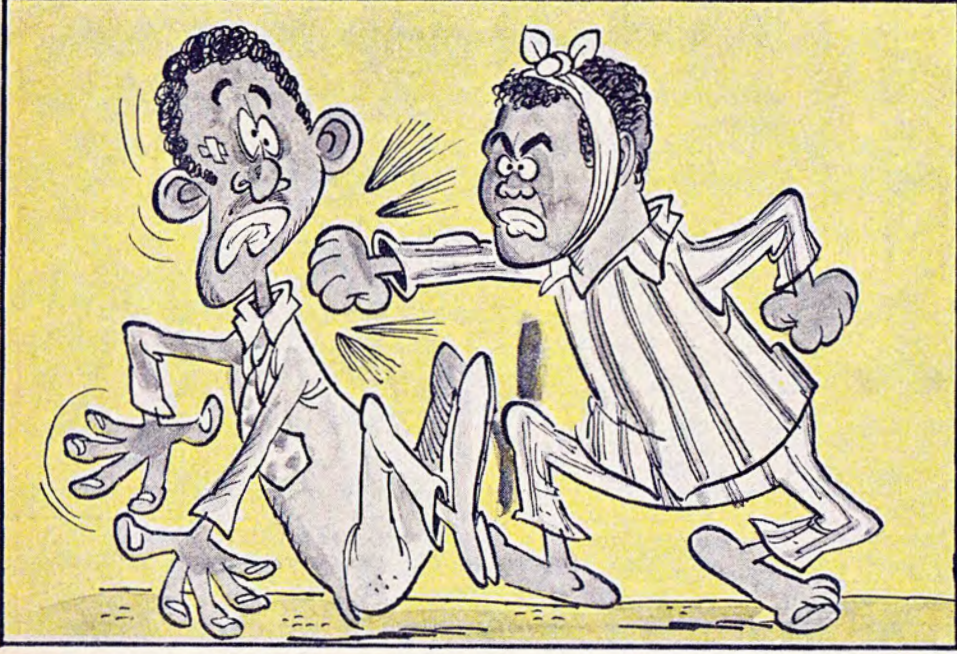
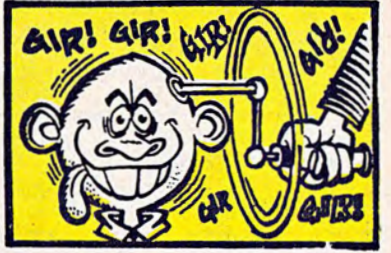
El şakası,

Yıl:I

Sayı:35

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi : HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü :YÜKSEL BAŞTUNÇ, Müessese Müdürü : KEMAL KINACI
Basıldığı Yer : Veb Ofset Matbaası - Alay Köşkü Caddesi, Cağaloğlu - İstanbul

Telefon :
27 37 61
27 83 20



CLAY ÇENESİNİ KIRAN NORTON'U FENA DÖVDÜ

Özel Muhabirimiz Al Kapon Amerika'dan bildiriyor:

Dünyanın en geveze boksörü olan Clay çenesinden ameliyat olduktan sonra doktorları dövmüştür. Hastaneüen fırlayan Clay bir taksiye atlamış ve çenesini kıran Ken Norton'u yakalamıştır. Norton'u da eşek sudan gelene kadar

marizleyen Clay, etraftan yetişenler tarafından güç bela yatıştırılmıştır. Mehmet Ali Clay karakolda yazı ile şu ifa-deyi vermiştir:

"Yenilmek bir şey değil. Doktorlar 3 gün konuşma yasak ettince kendimi tutamadım, hepsini dövdüm. Bana iki kova tentürdiyot getirin. Konuşma dan yaşayamam..."

Ünlü saat kaçakçısı Akrep Nuri enselendi

Dün Almanya'dan gelen uçaktan inen Akrep Nuri elinde iki koca bavulla gümrüğe girmiştir. Nuri'nin durumundan şüphelenen gümrük memuru Nuri'ye:

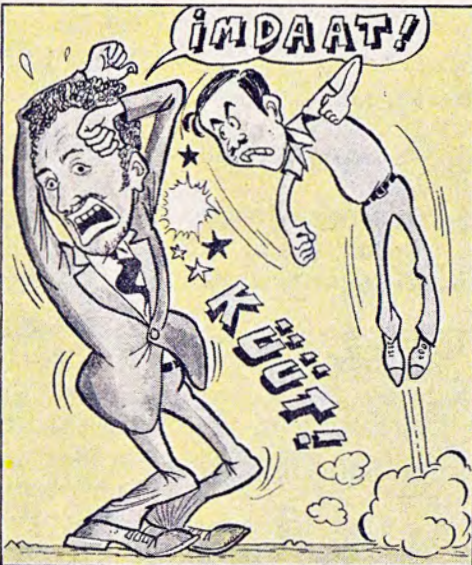
-Bavulların içinde ne var diye sormuş Nuri:

-Tavuk yemi var abi... Diye cevap vermiştir.

Durumdan daha çok şüphelenen memur bavulları açınca binlerce saat meydana çıkmıştır. Fena halde öfkelenen memur:

-Ulan hani bavulların içindeki tavuk yemiydi deyince, Nuri gayet sakin:

-Valla abi ben önlerine koyuyorum, ister yerler ister yemezler, diye cevap vermiştir.





SÜPERMEN SAMİ

**min
uykusuz**

SAMİ AYRILDIKTAN AZ SONRA "KAPLAN", ÇETESİNİN İKİ ADAMI YA-VAŞ YA-VAŞ GÖZLERİNİ AÇTILAR.

OF BAŞIM... İFADEMİ TAM ALMIŞ NAMUSSUZLAR!

AH KELLEM! İFLAHIMI TAM KESMİŞ HIRBOLAR!

O SIRADA MASA-NIN ÜZERİNDEKİ TELEFON ÇALDI



BEN KAPLAN! MALI GENE ÇAKAL'DA KAPTIRDIĞINI ÖĞRENDİM... İŞİ YÜZÜ-NÜZE GÖZÜNÜZE BULAŞTIRDINIZ BECEBİKSİZLER! UÇAĞA ATLAYIP HEMEN ORAYA GELİYORUM... CANINIZA OKUYACAĞIM TERESLER... AKLINIZA KOYUN BUNU!



BİRKAÇ BLOK ÖTEDE, GENİŞ GADDE-ÜZERİNDEKİ BİR İŞ HANINDA...

BU İŞİ FAZ-LA UZATMAYA GELMEZ... MALI KISA SÜREDE ELDEN ÇIKARMALIYIZ!

ŞİPŞAK PATRON! ALICI BEKLİYOR!



42

RIHTIMDA MI BEK-LEYECEKLERDİ BİZİ?



ÖYLEYSE BİR AN ÖNCE YOLA ÇIKALIM!



SAMİ, ŞAKLANDIĞI XX 13 PLAKALI ARABA-NIN BAGAJINDA AYAK SESLERİNİ DUYDU...



(DEVAMI ARKADA)

ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



ÖĞRENCİLER GİRGİRLERİNİZİ ŞU ADRESE POSTALAYIN GÜN GAZETESİ GİRGİR İLAVESİ CAĞALOĞLU-İST (Okulunuzu belirtin)

ANKARA ÇANKAYA LİSESİ'NDEN

Tarihçimiz "Baba Rüstem" in dersini az bir öğrenci grubu iz-lerdi. Bunun nedeni Baba'nın her ders sözlü yapmasıydı.

Cazgır Necmi o gün okulu kı-ramamış, istemeye istemeyetarih dersine girmek zorunda kalmıştı.

Baba not defterini karıştırdı. -Necmi gelsin, dedi. Necmi şanssızlığına küfrediyor, dövünüyordu. Birden ayağa kalktı.

-Gelmedi hocam, dedi. Öğrenci-leri pek tamyamayan Baba bu ru-marayı yuttu.

-Peki, Rıza gelsin öyleyse, de-di. Cazgır foyası meydana çıkma-sın diye, Rıza sıfta olmadığı hal-de onun yerine sözlüye kalktı.

Baba o kadar kolay sorular sordu ki Cazgır bile cevap verebi-lirdi. Nitekim üç soruya da doğru cevap vererek on aldı. Bu mucize bir nottu. Bu kadar kolay sorular ve on numara.. Cazgır havalara sıçrıyor, zıplıyor, hopluyordu. Ne-den sonra aklına geldi, bu notun sa-

hibinin kendisi olmadığı.. Baba'ya kendisinin Cazgır Nec-mi olduğunu ispat etmek için çı-rındı, durdu.. Fakat Baba umursa-madı. Rıza'ya oyunu oynamak iste-yen Cazgır belki de onun sınıf geç-mesine yol açmıştı.

ALİCAN-ANKARA

NİĞDE ATATÜRK ORTAOKULUNDAN

Fransızca dersindeydik. Öğretme-nimiz Döğol Naime kelimelerin okunuş şeklini açıklıyordu.

Dersin ortalarındaydık. Döğol bir kelimeyi okuyor, biz hep bir ağızdan tekrarlıyorduk. Fakat ben onun söyle-diği kelimeyi değil de onunla kafiye-li Türkçe kelimeyi söylüyor, çevrem-dekileri güldürüyordum. O "Montee"di-yor, ben "Hadi sende" diye tekrarlı-yordum..

-Klas...

-Kalaas..
-Katr...
-Katur...
Döğol manzarayı çakmış olacak ki ismime hitaben.
-Sami, dedi. Ben bunu da Fransız-ca kelime sanıp.
-Bambi, diye tekrarladım. Döğol.
-Lâkabının "Bambi" olduğunu bil-miyordum, dedi. Not defterini çıkartıp sıfırı bastı.

Ben aldığım sıfıra değil o günden sonra bana yakıştırılan lâkaba üzü-lüyordum. Evet adım "Bambi Sami" ola-rak kalmıştı...

BAMBİ SAMİ-NİĞDE

KASIMPAŞA LİSESİNDEN

Ersin en samimi arkadaşım. Kendi-si iyi bir boksördür. Şimdiye kadar de-receye giremedi. Ama ümitli..." Bir gün Türkiye Şampiyonu olacağım" diyor.

O gün Ersin'in Liselerarası Boks Şam-piyonasında bir müsabakası vardı. Eğer bu mücadeleden galip olarak çıkarsa finale kalacaktı. Okulca onu destekle-mek üzere maça gittik. En ön sırada matematikçimiz oturuyor ve Ersin'e moral veriyordu.

Rakibinin direktleri çok kuvvetleydi. Ersin nefis bir savunma ile bu direktler-den sıyrılıyordu. Ani kroşeleri ile de e-pey puan toplamıştı. Maçın bitiminde ringi galip olarak terk eden Ersin'di Ma-tematikçimiz kendisini tebrik etmek ü-

zere yanına yaklaştı. Yanaklarından öp-tü. Sonra defterini çıkartarak.



-Oğlum Ersin... Rakibinin direktle-rini çok güzel karşıladın, kendini çok iyi savundun, dedi... Ama defterdeki di-reklere karşı kendini nasıl koruyacak-sın bakalım... Fakat ümitlenme.. Dört direk nakavt demektir.

İYİDİLEK-BEYOĞLU

Ankara Mehmet Akif Ortaokulundan



AYHAN KIRIŞIK KIRKBEŞİNDEN SONRA ŞARKICI OLDU

Beyazperdenin tekatüt kralı Ayhan Kırışık, şimdi de şarkıcı olacağını açıkladı.

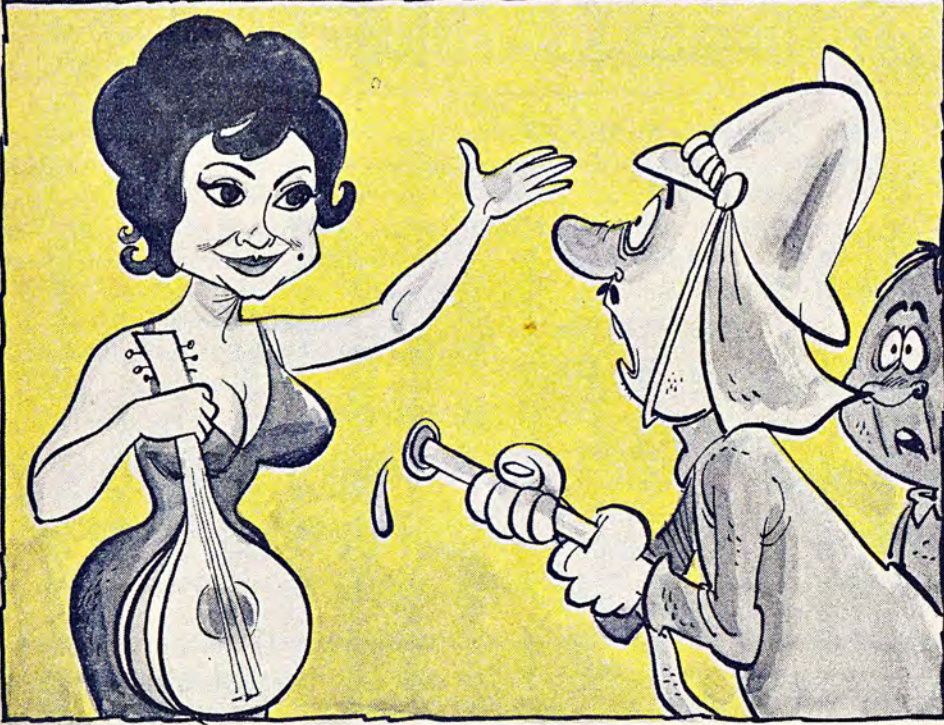
Ayhan Kırışık, aslında anasından müzisyenci doğduğunu söyleyerek:

-Ben de kulak var, inanmazsanız, bakın diye kulaklarımı oynattı.

Çocukluğundan beri banyoda şarkı söyleyen Ayhan Kırışık'ın müzik kabiliyeti geçen ay kubbeli hamamda, keşfedilmişti. Gecede on bin lira alacak olan Ayhan Kırışık, "Ben bu işi para için değil sanat aşkı uğruna yapıyorum" dedi. İnanılır çevreler, Ayhan Kırışık'ın şahane, denize nazır bir sesi olduğunu söylüyor. Ayhan Kırışık'ın, bilhassa gazellerinin çok şifalı olduğu ekzama, lumbagoya bire bir geldiği, ancak fazla dinlenirse saç dökülmesine, yol açtığı rapor edilmiştir.

Ayhan Kırışık'ın cüzdanındaki şarkılardan bazıları şunlardır:
O Ağacın Altını Anıyor musun?
Hâlâ Para Diye Yanıyor musun?

Elveda Sinemacı, Sana Kanamıyorum,
Sahnedeki Milyonlara Dayanamıyorum.



BELGİN KORUK HALKI HEYECANA SEVKETTİ

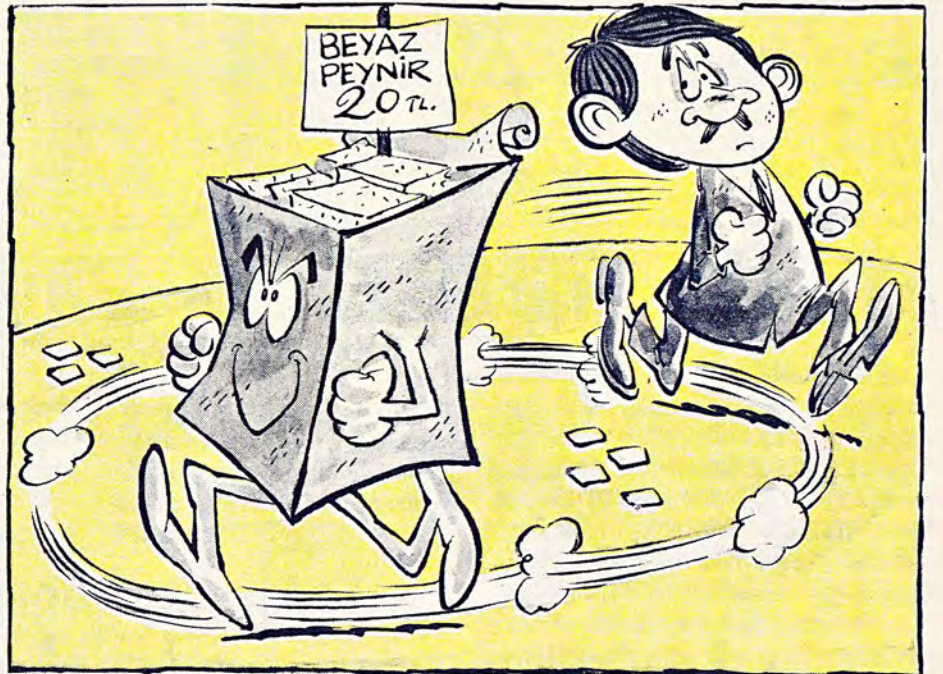
Dün gece, bir apartman katından canlı feryatlar duyulmuş, bütün halk fena heyecanlanmıştır.

-Yaktın beni Saaalim!... Çılgınları ortalığı sarınca, durum derhal kaptakola ve itfaiye müdürlüğüne bildirilmiştir. Biraz sonra yetişen polis ve itfaiye "Yangın var! Yangın var!" bağırsıkları yükselen apartmanın kapısını kırmıştır. Cumle ahalî, bekçi, itfaiye takımı apartmana dalınca, donup kalmış, ve 67 kişi küçük dilini yutmuştur. Çün-

ku, girilen apartman katında, meşhur artist Belgin Koruk elinde ut şarkı söylerken görülmüştür.

Sonradan durum anlaşılmış ve sahneye çıkmaya hazırlanan Belgin Koruk'un son hızla şarkı çalıştığı öğrenilmiştir. Belgin Koruk, hazır gelmişken itfaiyecilere ve semtin kabadaylarına helalinden iki uç parça şarkı çekmiştir. Şarkıyı duyan itfaiyeciler ve dedelikanlılar, Nevzat'ın meyhanesine gide rek, kendilerini şaraba vurmuşlardır.

PEYNİRİN KİLOSU 25. İNCİ TURDA



Cumhurbaşkanlığı turlarından sonra bütün yiyecek ve giyecekler de tur atmaya başlamıştır. Peynirin kilosu 25'incitura yükselmiştir. Taze fasulye 18'inciturda yağlar 20'nci turlarını tamamlamıştır. Turlar o kadar hızlı atılır olmuştur ki, pazara giden vatandaşların beyni dönüp, tepetaklak düşmektedir. Dün pazara giden Hatçe Bacı fiyatların attığı turları görünce fenalık geçirmiş ve:

-Durdurun turları inecek var, diye bağırmaya başlamıştır. Ancak, yetkili, etkili çevreler turların durdurulamayacağını muhabirimize fısıldamışlardır. Söylenildiğine göre Cumhuriyetin ellinci yılı dolayısıyla turlar elli turda tamamlanacaktır. Son dakika da domates otuzuncu tura gire rek, öne geçmiştir. Şimdi bütün gözler beyazpeynir ve domatese çevrilmiştir.



SÜPERMEN SAMİ

mim
uykusuz?

BÜYÜK ŞEF ÇAKAL VE ADA-
MI MEZDİVENLERDEN İNİP
ARABAYA YOLLANDILAR



NEŞELİ BİR İŞ
OLDU BU... HİÇ
YORULMADAN...

43

AYAK SESLERİ YAK-
LAŞINCA SAMİ BA-
GAJIN KAPAĞINI İN-
DİRDİ... AMA...



BU DANE
BÖYLE ?

HAY
ALLAH
KAHRETSİN!



XX13

PATRON, BAYULU
BAGAJA
KOYAYIM MI ?



AZ SONRA ARABA RIHTIMA
DOĞRU HAREKET ETTİ.



BAYUL YANINDA
DURSUN, DAHA
EMNİYETLİ OLUR!

44

BAGAJDA İSE AYRI
BİR CÜMBÜŞ VARDI...

SSST... MİNNOŞUM,
MART GELSİN, SANA
GÜZEL BİR SEVGİLİ BU-
LACAGIM! (NASIL AT-
MALI ŞU BELAYI
DIŞARI...



SAMİ HOROZ ŞEKERİYLE
ÇOCUK KANDIRAN ZAM-
PARALARA BENZİYOR...

...VE OLAN OLDU!



ALLAH CEZANI
VERSİN MEL'UN!

N'OLUYOR
ORDA ?



(DEVAMI ARKADA)

ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



ÖĞRENCİLER
GİRGİRLERİNİZİ
ŞU ADRESİ
POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

ANTALYA LİSESİNDE ON EMİR

- 1-Kutsal kopyaya el sürmüş bir öğrenci, asla yakalanmayacak...
- 2-Saç ve kravat yoklaması yapılmayacak..
- 3-Laboratuvarda ufak şakalar yapılabilir.. (Hidrojen patlatmak, cıva araklamak gibi).
- 4-Tuvaletlere sigara baskını yapılmayacak.. Basın özgürlüğü kısıtlanmayacak.. Tuvalet gazeteleri, içinde müstehcen yayınlarla dolu olarak yayınlanabilecek..
- 5-Cebir, geometri, fizik, kimya, biyoloji, tarih, coğrafya, edebiyat ve yabancı dil dersleri yürürlükten kaldırılacak.. Bunların yerine diş koruma, saç tarama, sakal ve bıyık bakımı, elbiselerden leke çıkarma dersleri konulacak...
- 6-Beden eğitimi, müzik, resim gibi temel dersler mevcudun üzerine çıkarılacak..
- 7-Ders saatleri on, teneffüs saatleri kırk dakika olarak ayarlanacak..
- 8-Aile birliği toplantılarında tebeşir, silgi, kırık camlar, yeşilay için para toplanmayacak.
- 9-On dakikalık da olsa derslere girmek zorunlu olmayacak.. (Not: Üniver-

siteye alışmak için bu emir bir hayli yararlı olacaktır.)
10-Borçlu ders geçme tekrar konulacak ve bu borç uzun süreli taksitlerle ödenecek. (Not: Emirler üzerinde lütfen pazarlık yapmayalım...)

ÖĞRENCİ MUSA

MALTEPE LİSESİNDEN

Resim dersindeydik. Bayan olan öğretmenimiz sınıfımıza yeni gelmişti. Daha ilk dersimizde onu çok kızdırdık.

O gün son dersimiz resimdi. Her ağızdan bir ses çıkıyordu. Sırafta korkunç bir gürültü vardı. "Artık boğazıma geldi", diyen resimcimiz sekiz kişinin nımara sınıfa aldı. Disiplin kuruluna verildi. Sınıftan dışarı çıkarken Peruk Metin :

-Hocam.. Disiplin kuruluna değil de mahkemeye verseydiniz bari, dedi.

Öğretmenimiz döndü.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>

-Kim o, mahkeme sözünü eden. Hiç kimse idareye gidecek dokuzuncu öğrenci olmak istemedi -ğinden, sıraftan çıt çıkmadı. Fakat yine Peruk'un sesi işitildi.
-Hakimin oğlu...

NEDİM YILMAZER

ADAPAZARI TİCARET LİSESİ'NDEN

Teneffüsteydik. Tuvalette sigara içiyorduk. Müdür yardımcısının içeri daldığını gördük. Arkadaşları sigaraları he-men ellerinden bıraktılar. Ben, sigarayı atmayıp avuç içime gizledim. Elimi bu şekilde ceketimin cebine soktum. Müdür yardımcısı sinsice güldü. Yüzlerimize teker teker baktı. Hiç bir şey demeden yanımdan ayrıldı.

Beni bir gülme tutmuştu. Bir arkadaşlara, bir yere atılmış tek fırt çekilmiş

ÇANAKKALE LİSESİ'NDEN

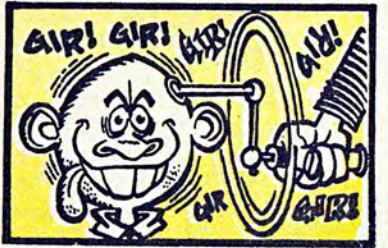


sigaralara bakıyordum. Elimi cebimden çıkarıp parmaklarımın arasındaki sigaray gösterdim. Sonra derin derin nefesler çekmeye başladım. Kasılıyor, ne kadar korkusuz olduğumu göstermek istiyordum.

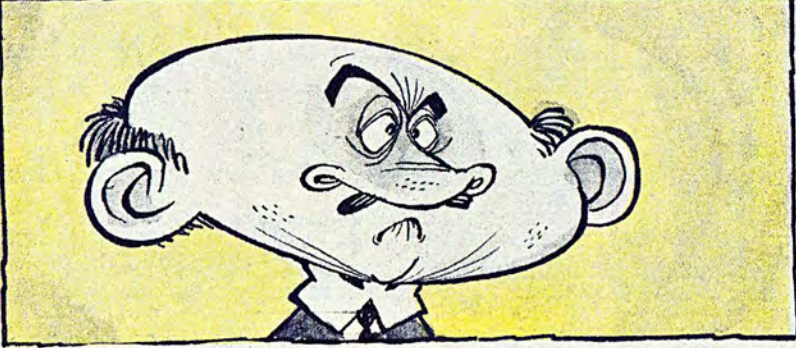
Bir kakhaha tufanı koptu aniden... Hepsi ceketimi işaret edip gülüyorlardı. Evet, doğru tahmin ettiniz... Ceketimi yakmıştım. EMEKLİLERDEN UĞUR URAI

TRABZON LİSESİ'NDE BİR BİYOLOJİ DERSİ

Biyolojici dersin ortalarına doğru, anlatma faslını bitirdi. Kara kaplıyı çıkartarak "Sözlü yapacağım" dedi. Kaldıracağı öğrenciler arasında bir tercih yapamamış olacak ki "Kendi arzusunu ile kalkmak isteyen var mı" diye sordu. Sınıftan ses gelmedi. Sorusunu bir iki kere tekrarladı. Yine ses gelmeyince sınıfın en çalışkan olan "Ford Kamil" in çalışıp çalışmadığını sordu. Müessil Cafer ayağa kalkarak "Ford Kamil gelmedi hocam" dedi. "Ya" dedi öğretmen. "Peki neden gelemedi?" Müessil tam cevap verecekti ki arkadan kalın bir ses "Ford" un defransiyeli yağ kaçırıyormuş hocam, şimdi tımarhane de.. dedi. Neden sonra müessil cevap verebildi. "İşhal olmuş efendim.. Hastahane de" FARUK-TRABZON



ACI BİR KAYIP



Ailemizin medarı iftihar, muhitinin gözbebeği, Kâzım Paşa'nın torunu, Hafize hanımın yengesinin oğlu, Şen Bakkal Hilminin sevgili müşterisi, büyük işadamı ve müşfik insan

Rüknettin bey

Emekli İhsan Efendiye karşı 4-1 galipken üst üste iki mars alarak tavlayı 4-5 kaybetmiştir.

Bu acı kaybından dolayı Rüknettin beye kim senin takılmamasını rica ederiz.

HAYVANLARI TANITIYORUZ

KUŞLAR ALEMİ



ACELE İSTANBUL ARANIYOR



Dört gündür acele olarak telefonla İstanbul'u arıyoruz. Bir türlü bulamadık.

İstanbul'a rastlayanların insaniyet namına 48 157 numaraya bağlamaları rica olunur.

ARTİST ALINACAKTIR

Lokantamızda garson olarak çalıştırılmak üzere her boy ve her renk, artist alınacaktır. Artistlerin meşhur olmaları rica olunur.

Beyazperdeden sahneye geçenler ve orada da dikiş tutturamayanlara, büyük şans. Yevmiyeler peşindir.

HÜSNÜ NEBAHAT LOKANTASI
SAHİBİ REMZİ.



KÜÇÜK İLANLAR

YABANCI DİL BİLEN ELEMAN ARANIYOR:
Arapça, Formozaca, Çince, Kanadaca, Flemenkçe ve İngilizce birazca da Almanyaca, Afrikaça bilen, Fransızca'ya anadili gibi vakıf bir genç çıracak aranıyor.

Sobacı Cemil.

SANAT ESERİ YAZDIRILACAKTIR.

Büyük bir sanat eseri yazdırılacaktır. Sanat enstitüsü mezunu gençler aranıyor. Ayrıca, prim, ikramiye ve açıktan filtreli sigara verilecektir.

Karyola Yayınevi



SÜPERMEN SAMİ

MİM UYKUSUZ

KEDİYİ ARALIKTAN USULCA (!) FIRLATTI.



45

BİR YARAMAZLIK YOK PATRON! SADECE DÖRT AYAKLI BİR VATANDAŞI TAHTALI-KÖYE YOLLADIN! HEH HEH HEH...



SON DAKİKADA BAŞIMIZA BİR PÜSKÜLTAKILMADAN ŞU MALLAZI TESLİM EDİP MANGIRLARI ALALIM!



İSTE YAT ORADA ZEİS!



BURADAN BAYLAR!

ARABA DÜRDÜKTAN AZ SONRA BAGAJIN KAPAĞINI ARALAYARAK DIŞARIYI KOLAĞAN ETTİ.



BİR YATA BİNİYORLAR!

DİKKATLİ OL, MANTARA BASMAYALIM!

VAY CANINA, HAREKET ETTİLER!



ONLARI BİR DAHA KAĞIRISAM HALİM DUMAN OLUR!



YÂ ALLAH YÂ SETTAR!



(DEVAMI ARKADA)

ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



ÖĞRENCİLER GİRGİRLERİNİZİ ŞU ADRESE POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

SIİRT LİSESİ'NDE BİR KİMYA DERSİ

Kimya dersindeydik. Dersin en ateşli zamanında sınıfa yabancı bir öğrenci girdi. Kimyacıyla bir şeyler konuşup dışarı çıktı. Can sıkıntısından ne yapacağını bilemeyen Sosyete İsmail, oylanmak için olacak:

-Hocam!... Bu öğrenci, neden kapıyı çalmadan içeri girdi, diye mırıldandı. Kimyacı:

-Çaldı, oğlum çaldı, diye karşılık verdi. Sosyete direndi.

-Çalması hocam...

-Çaldı oğlum.

Bu konuşma nakarat halinde sürüp giderken, Gırgır İdris atıldı.

-Siz İsmail'in kusuruna bakmayın, onun kulakları biraz miyopdur da..

Bütün sınıf gülmekten kırılıyordu. Kimyacının çok bozulduğu belliydi.

Dersin sonlarına yaklaşmıştık. Kimyacının konunun anlatımını bitirmişti. Not defterini karıştırdı. Sözlü yapacaktı. Kalacak öğrenciyi adımız gibi biliyorduk. Gırgır İdris..

Tahminimiz doğru çıkmıştı. İdris

heyecandan yerinde duramıyordu. Söz - lüye kalkarken heyecanlanmamak elde mi? Tahtaya doğru ilerlerken ayağı sıraya takıldı, "Güm" diye yere düştü. Kimyacı gür bir kahkaha attı. "Evlâdım" arkadaşının kulağının miyop olduğunu söylemiştin" dedi. "Meğer seninde gözlerin sağır mış... Koca sırayı duymadın..."

D.Ç. RIDVAN-SİİRT

KIRIKHAN MERKEZ ORTAOKULU'NDAN

(Sözlü heyecanı ile bir öğrenci için den nasıl konuşur.)

Bu sınıfta ikinci yılım.. Not defterini karıştırıyorsunuz hocam.. Anladım, sözlü yapacaksınız. Yazılıda aldığım sekize aldırma.. Ne olur hocam beni sözlüye kaldırmayın..

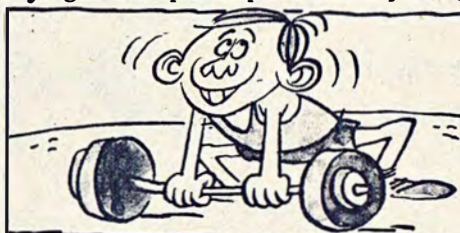
Tahmin etmiştim zaten.. Defteri karıştırdıktan sonra anlamıştım.. Sözlüye gelmeyeceğim işte. "Kalkmazsan sıfır atarım" diyorsunuz.. İnanın bir almaktan korkmuyorum.. Durumumu biliyorsunuz.. Pantolonumu zor tutuyorum.. N'apım, teneffüste top oynarken

kemeri koptu.. İşte kalktık tahtaya.. Şaşırdınız değil mi.. İki elimle pantolonumu tutuyorum diye.. Hocam görün şu durumumu, anlayın artık.. Kıpırmızı oldum, üstelik bayansınız da hocam.. Hâlâ bana denklem soruyorsunuz.. Benim problemi çözmediniz ki daha.. Aldım elime tebeşiri.. Olacaklar - dan ben sorumlu değilim.. Bütün sınıf bana gülüyor.. Üstelik siz de gülüyorsunuz.. Bakın, pantolonum da toz içinde kaldı.. Aşkoluna be hocam..

-ZİZZZTTT-HATAY

DENİZ HARP OKULUNDAN

Deniz Harp Okulu'na yeni geçmiş ve meç kuşanmıştık. Ertesi gün ilk defa Harbiye elbisesi ile izne çıkacaktık. Yatakhane'deki gürültü son haddine varmıştı. Nöbetçi subay gürültüye daha fazla dayanamamış olacak ki yatakhane'ye girdi. Hepimiz put kesilmişti..



Nöbetçi subay kızgın bir şekilde bizi - re baktı.

-Bu gürültü neydi be... Bana bakın

size öyle bir söz söylerim ki kaldıramazsınız, dedi.. Çok şamataacı bir arkadaş olan Atilla öne çıkarak. -Ben kaldırıyorum efendim, dedi. Çünkü okulun halter takımı kaptanıyım. Bu güzel espriye nöbetçi subay harif herkes gülmüştü. Ertesi gün Atilla izne çıkamadığı gibi ömür boyu kullanacağı bir lakap kazandı. Halter Atilla. HALTER ATILLA

BALIKESİR LİSESİNDEN

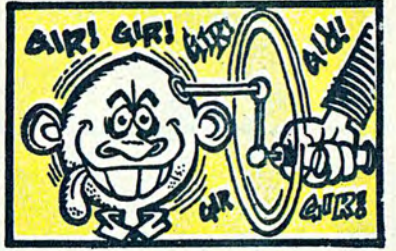
Kimyacımız, yalnız yanımdaki sınıfla bizim sınıfın derslerine girerdi. O gün önümüzdeki yazılıyı test usulü ile yapacağını söyledi. Sevîngten yerimizde duramıyorduk.

Yanımdaki sınıfta test yazılısı oluyordu. Onların yazılısı bitince sorulan soruları öğrendik. "Belki aynısını bize de sorar" ümidiyle cevapları ezberledik. Soruların bir doğru, bir yanlış cevabı vardı. 2, 4 ve 6'ncı soruların cevabı sağdaki ötekiler soldaki kareydi.

Yazılı başladığında herkesin yüzü gülüyordu. Çünkü Kimyacı bize de aynı soruları sormuştu.

Bir hafta sonrasıydı. Kimyacı yazılıları okudu. "Bir, bir, bir..." Şaşırmış, aptallaşmıştık. İtiraz ettik. Fakat bir sonuç alamadık. Nihayet Kimyacı baklayı ağzından çıkardı. "Beni enayi mi sandınız be... Soruları aynı sordum. Fakat cevapların yerlerini değiştirmiştim..."

MUSTAFA - BALIKESİR



NASIL ARTİST OLDUNUZ?

AYLA MAYLA

Efendim ben artistik olmamı Recai Bir-kâğıta borçluyum. Zaten Recai Bey seni çok artist yapacağım diye tutturdu. Ben de haydi bakalım dedim. Bana boğazda bir ay akşam dersleri verdi. Bir gün o içkiyi çok kaçırmışım. Sabahleyin gözümü açtığımda bir de ne göreyim Recai Bey yanımda beni artist yapmış. O günden beri lüks birinci sınıf artist oldum. Yıldızım her gün parlıyor. Yıldız pavyonun en gözde artistliğini bana verdiler.



TARİK MARİK

Film şirketine bir arkadaşımı aramaya, gitmiştim. Beni artist sanmışlar. Ben de bozuntuya vermedim. Böylece artist oluvermiştim. Çikolata yerken içinden, resmim çıkınca çok artist olduğumu anladım. Şimdi beni hâlâ artist sanıyorlar. Bakalım idare edip gidiyoruz.

AYHAN MAYHAN

Efendim artistler aranıyor diye bir ilân okudum. Ben de memurluk gibi bir şey sanarak müracaat ettim. Bıyıklarımı çok beğenmişler. Önce bıyıklarım artist oldu. Tabii bıyıklarımın ardından gittim ve neticede artist oldum.



AYŞECİK MAYŞECİK

Ben nasıl artist olduğumu hatırlamıyorum. Doğmadan bir hafta önce artist olmuşum. Sonracıma büyüdüm. Şimdi ikinci defa artist olmam gerekiyormuş. Ne yapalım bizde bir daha artist oluruz.

SENENİN EN HİCRANLI
SOĞANLI İNİLTİLİ ELENMELİ
SARI LACİVERT RENKLİ PLAĞI

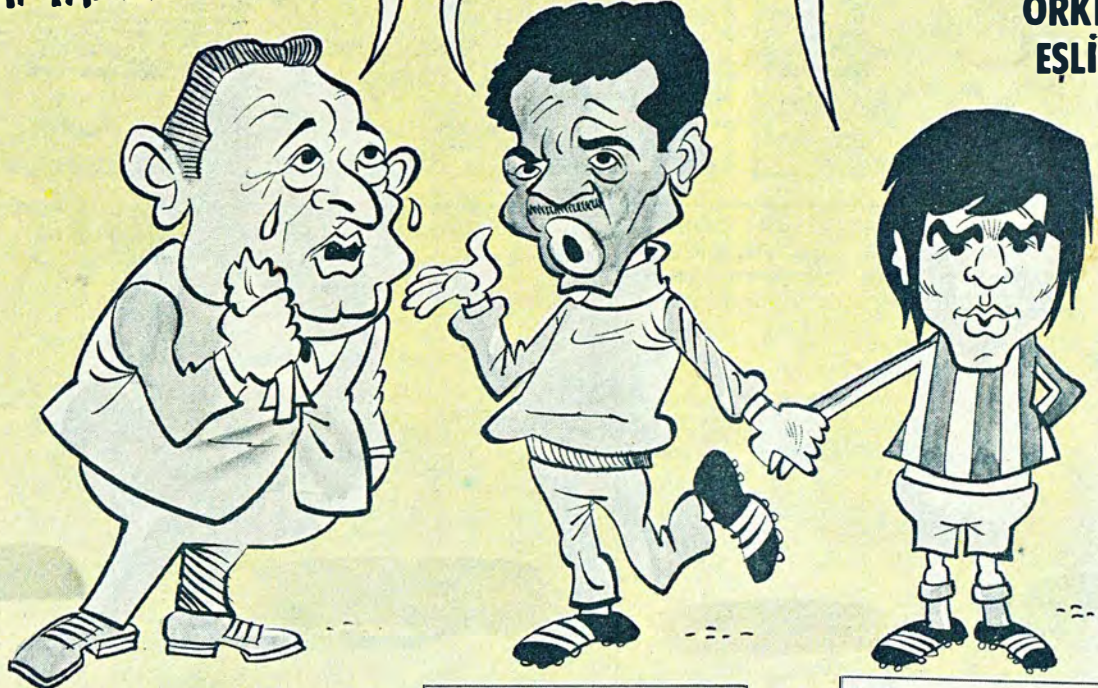
inleyen:
FARUK AYGAZ
dinleyen:
TARAF TARLAR

ELVEDA KUPA

BÜTÜN PLAKÇILARDA

ELVEDA SEN EY KUPA ARTIK KANAMIYORUM
BİR BAŞKAYIM BU SENE, LİDER OLAMIYORUM

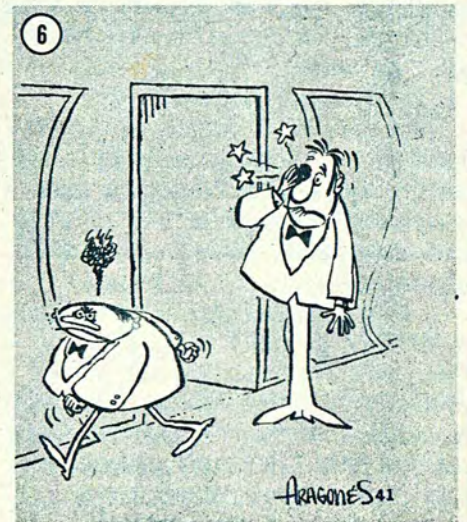
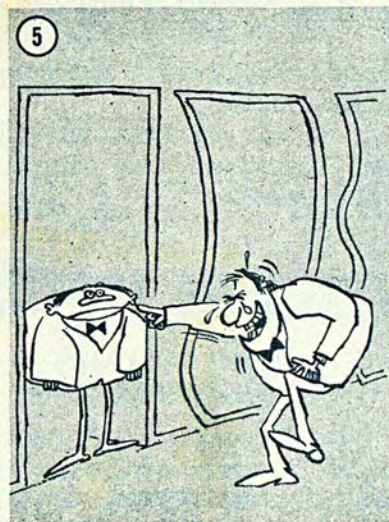
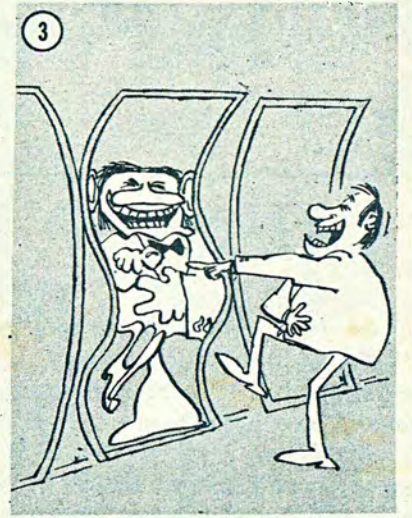
8 KİŞİLİK
ANKARAGÜCÜ
ORKESTRASI
EŞLİĞİNDE



ÜSTAD UDT DİDİ
EFENDİDEN KÜRDİLİ
ELİMİNASYON TAKSİMİ

BU PLAKTA OSMAN
GOL YERİNE GAZEL
ATIYOR

YAPIM : MERKEZ CEZA KURULU



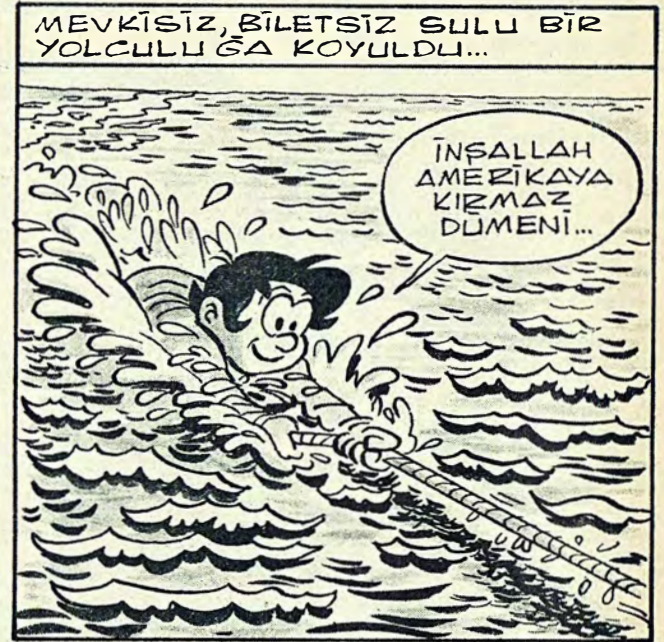


SÜPERMEN SAMİ

MİM YUFKUSU?



47



48



ÖĞRENCİLER GİRGİRLERİNİZİ ŞU ADRESİNE POSTALAYIN GÜN GAZETESİ GİRGİR İLAVEŞİ CAĞALOĞLU-İST (Okulunuza belirtin)

GAZİANTEP M.RÜSTÜ UZEL SANAT ENSTİTÜSÜNDEN

Teknoloji öğretmenimiz Motor Süleyman "Ege" konusunu işliyordu. Sınıf gürültüden inliyordu. Komunun anlatımı bitince Motor sözlüye geçirdi. Nitekim not defterini karıştırmaya başladı. Bir yandan da sınıfı süzüyordu. Arka sıralarda uyuklayan Gamsız Burhan'ı farketti.

-Burhaan, tahtaya gel!.. Gamsız yanındakilerin dürtmesiyle uyanabildi. İsteksiz isteksiz tahtaya kalktı. "İnsan bu saatte uykudan uyandırılır mı", diye mırıldanıyordu. Motor sinsi sinsi gülerken:

-Ege kesitini çiz!.. Yani egeyi kesince çıkacak şekli, çizeceksin. dedi. Gamsız'dan ses çıkmıyordu. Biz "Belki uyanmamıştır" diyerek Motor'u uyarıyorduk. Gamsız'dan hâlâ bir cevap alamadığımızı gören Motor, "Hadi beee..." diyerek kürsüyü yumrukladı.

Gamsız ceketinin düğmesini iplikledi.

-Hocam, ben yufka yürekli -nin biriyim.. Ömrümde tavuk bile kesmedim. Hatta karınca ezmiş de -ğilim..

Motor gülmeye başladı.

-Ah! Evladım, iyi yürekli öğ -tum benim, dedi. Not defterine bir şeyler yazdı.

-Ben de çok yufka yürekliyim -dir. Öğrenciyi asla marizlemem , sıfır veririm...

BEHİYE ŞIKŞIK EŞKİŞEHİR ATATÜRK LİSESİ'NDEN

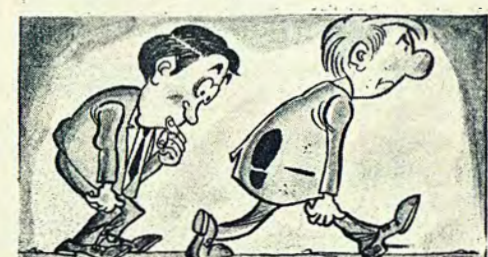
Müdür yardımcısı "Bozkurt" o gün yine çok sinirliydi. Sinirli olduğu zamanlar odasına girmek veya koridorda karşısına çıkmak,

arslana rastlamak gibi bir şeydir. Okul orkestrasının bateristi Mahir, bahçede halsiz bir şekilde oturuyordu. Yanına gitmek için hareketlendim. Fakat Bozkurt'un tokat sesleri arasında karşı koridordan geldiğini görünce bir yere gizlendim. Daha sonra bahçeye indim.

-N'oldü lan Mahir.. Ne bu pe -rişan halin, diye sordum.

-Çok hastayım.. Gidip Bozkurt -tan izin alacağım.. Evde din -lenmem lazım, dedi.

Aman Mahir, dedim. Sakın git-



me, sopa yersin.. Bugün çok si -nirli..

Mahir beni dinlemedi. Yorgun adımlarla Bozkurt'un kapısına doğ -ru ilerledi. Olacakları merak et -tiğinden omu izliyordum.

On, onbeş dakika olmuştu. Ma -hir içerden aptallaşmış bir şekil -de çıktı. Yanına yaklaştım. "N'ol -du" diye sordum. Yüzüne baktı. "Haklıymışsın.. Bozkurt biraz si -nirliydim" dedi. Uzaklaşırken ar -dından baktım. Pantolonunda ça -

murlu ayak izleri vardı... EROL- ESKİŞEHİR KEŞAN LİSESİ'NDEN



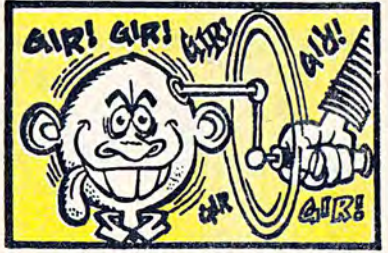
Fizikçimiz yazılıları çok çabuk okur -du. Sonuçları bir kâğıda yazar, sınıf mü -messiline verirdi.

Bir ders önce Fizik'ten yazılı olmuş -tuk. Sınıfa şaka yapmak için kafamdan uydurduğum notları bir kâğıda yazdım. "Bu kâğıdı bana Fizikçimiz verdi" de -dim. Bütün arkadaşlar başıma uşuştu. Önce onları sükûnete davet edip sonra notları okumaya başladım. Herkese se -kiz, dokuz vermiştim. Sınıf ana baba gü -nüne dönmüşü. Sevinçten kimse yerin -de duramıyor, önüne gelen birbirini teb -rik ediyordu.

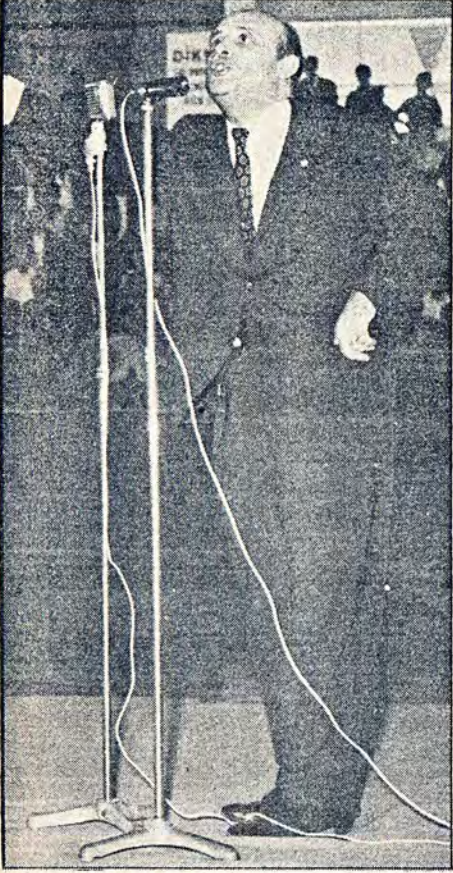
Son ders sınıfa giren Fizikçi, notla -rı okumaya başlayınca herkes şoke oldu. İtiraz eden edene... Biri "Ben sekiz al -mıştım" diyor, ötekisi "Notları bu ka -dar çabuk değiştiremezsiniz" diye Fi -zikçi'ye kafa tutuyordu. Kürsünün etrafı sarılmış, korkunç bir tartışma başlamış -tı...

Şimdi revirde yatıyorum... Bu küçü -cük şaka yüzünden insan bu kadar da marizlenir mi... di mi?

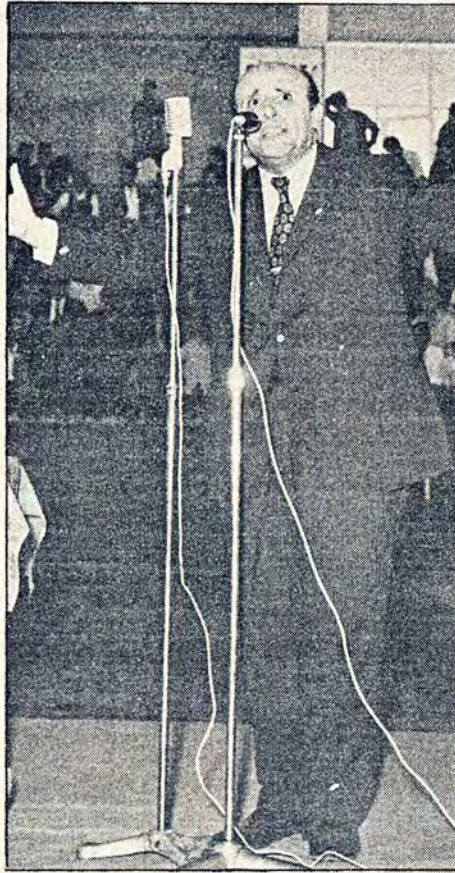
NUR-KEŞAN



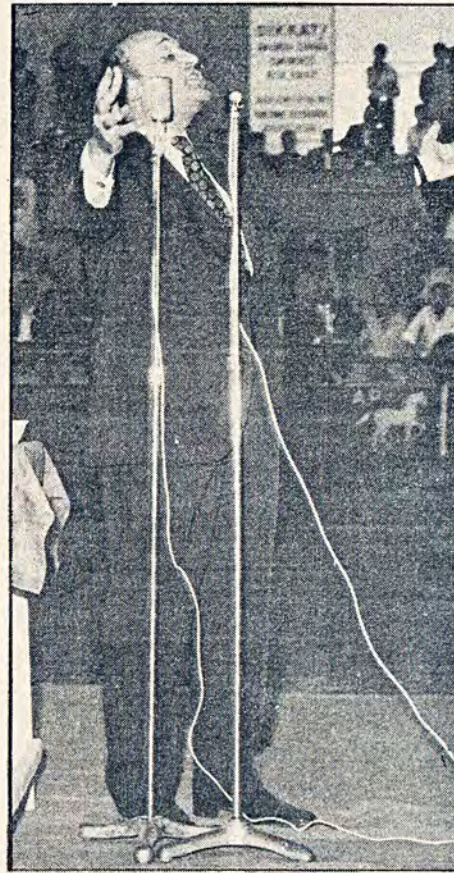
DEMİREL TUR ATIYOR



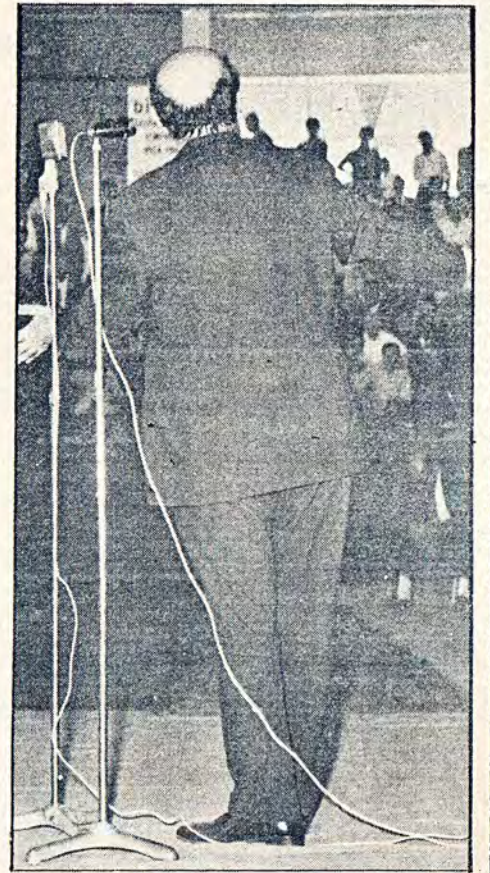
Dışardan gazel okunmaz
Bize kimseler dokunmaz
Benim adayım işte cebimde
Başkasının esamesi okunmaz...



İsterseniz herkeslere sorun
Benim adayım Tekin Arıburun
Aman arkadaşlar şaka söyledim.
Bir kısmınız çekimser durun



İşte gördünüz adaylar seçilmedi
Üç yüz on sekiz barajı aşılmadı
Ne şiş yandı ne kebab böylece
Yardan da serden de geçilmedi



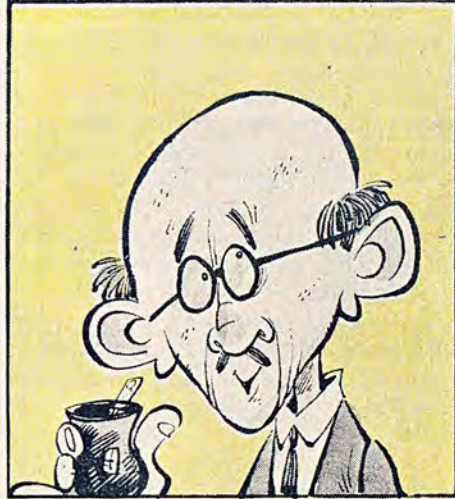
Tur atlaya atlaya finale kaldık
On üç tur yaptık totoyu aldık
Bizim adayımız madayımız da yok
Gürler'i, Taylan'ı ideryaya saldı

GIRGIR'IN BÜYÜK ANKETİ Beyler ilk aşkınızı anlatır mısınız?



HULKİ HALBUKİ

Ah! İlk aşkımla asla unutamam ve affedemem. O beni bir bahar akşamı terkedip gitti. Yıllar sonra anladım ki, arabamın rengini beğenmemişti. Sormayın söylemem asla adını. Çünkü arkadaşım Rüştü'nün karısıdır. Arkadaşımın aşkının şarkısı söylendiğinde hep hatırlarım Gülperi'yi.



RAGİP EVRAKOĞLU

İlk aşkımla yirmiyedinci dereceden memur iken tattım. Ben gelen evrakta o ise giden evrakta çalışıyordu. 960/188 tarih ve sayılı bir dilekçe ile aşkımla ona intikal ettirdim ise de halen bir cevap alamadım. Şimdi üçüncü derecede memurum. Makbule hanım emekli olmadan önce lütfen cevabınızı bekliyorum.



FİKRİ FİRİKİK

Caner'den bir pas aldım, on sekizden kaydım. Bir çalımla kaleciyi atlattım. Tam boş kaleye girerken tribünde birden bir firikik gördüm. Topu mopu unuttum. Tribünlere doğru büyülenmiş gibi gidiyorum. Bizim takım og olu atamadım diye küme düştü. Seyirciler beni ayva ile başımdan bayıltmışlar.



AHMET AFACAN

Abi, ben valla ilk aşkımla bir türlü kestiremiyorum. Oya mı, Şermin mi, Leyla mı? Aradan kaç ay kaç yıl geçti. Günler akıp gidiyor. Bunca iş güc arasında güzel kış arasında kim hatırlar ilk aşkımla be abicim.

ÇAY BİİR DEMLİ OLSUN!



Birinci Dünya Savaşı yıllarında doğup, gençlikleri İkinci Dünya Savaşı içinde geçen mutsuz kuşağın, yani benim yaşlılarımın hemen hepsinin bir tutkusu, tutarağı vardır. Buna siz, delilik bile diyebilirsiniz.. Yolda giderken kendi kendine konuşanların, gülenlerin, durmadan göz kırpanların o muz titretenlerin çoğu bizim doğumludur.

Benim tutarağım da çay..Günde 20-30 bardak çay içmezsem olmaz. Tabii kendime iltimas ederek, tutaraklarımın içinde size sevimli görünebilecek olanını söylüyorum. Yoksa, akıllılık saydığım öbür deliliklerimi kendim de bilmem.

Çayı çok sevişim, şu olaya bağlanabilir. İnsanların süpürge tohumundan ekmeği zor bulabildikleri Birinci Dünya Savaşı'nın başladığı günlerinde ben dokuz aylıkımışım. Babam her nasılsa eline bir yerden bir büyük kutu çay geçirmiş. O zaman bu bir kutu çay, hazine demek. Annem kuru ekmeği şekerşiz çaya banar, banar banar yedirirmiş.. Böylece, daha o zamandan çay benim kanıma karışmış.

Yurt gezisinde çaydan çektiğimi başka hiç bişeyden çekmedim. Her yerde böyle oldu ama, ille bir ilçede, sonra o ilçenin ilinde başıma gelenler hepsinden baskın çıktı. Yer adı vermeyeceğim.

Sabahleyin otobüs yolculuğu yapacağım için erkenden kalktım. Oteldekiler çaycı olduğumu bildiklerinden her sabah üst üste birkaç bardak çay getirirlerdi. O sabah da daha odamdan çıkmadan dört bardak çay içtim.

Bu hikâyemin birazcık ayıbımsı bir yanı da var. Bilirsiniz çay müdrirdir. Herkesin içinde utanılacak sözleri yabancı dilde söylediniz mi kibarlık olur. Biz kibarlığı bırakalım da şu Arapça "Müdrir" yerine Türk çesini söyleyelim. Çay- affedersiniz- "İşletici" dir. Dört bardak çay içtiniz mi, en az bir bardaklık da suyu dışarı çıkaracaksınız. Otobüsü kaçırdım belki diye aceleden içimdeki dört bardak çaydan hiç bişey dışarı çıkarmadan otelin salonuna indim. Doğrusu, alışkanlık da olduğundan, dört bardak çay beni zorlamamıştı da..

Salonda otelin sahibi beni karşıladı ... Çok iyi bir adam, dost olmuştuk.

-Daha otobüsün kalkmasına vakit var, buyrun birer çay içelim... dedi.

Beşinci bardak çayı da onunla birlikte içtim.

-Siz çay seversiniz, bir çay daha için.. dedi.

Demli çayı reddedemedim, bir çay daha içtim, etti altı bardak. Altı bardak benim için pek bişey sayılmaz ama, arada bir ziyaret yapmak gerek. Otel sahibi öyle tatlı konuşuyor ki, onun lafını yarıda kesip rahatlamaya gidemiyordum. Konuşmasının uygun bir bölüm sonuna gelmesini bekliyordum. Bu

sırada otel kapısından giren orta yaşlı bir bayan bana doğru geldi.

-Ben, dedi, dün gece sizinle telefonda konuşan "....." yım.

-Buyrun efendim.

Bayan şairmiş, hikâyeciymiş, romancıymış, oyun yazarıymış.

Elime dört kitabını birden tutuşturdu.

-Ne arzu edersiniz? diye sordum, çay mı, kahve mi?

Otel salonunda ikram edecek başka bişey yoktu. Bayan yazar,

-Çay rica ederim, dedi.

Yalnız ona çay ısmarlamak nedense bana kabalık gibi geldi. Bir de o bayanla birlikte çay içtim, etti yedi...

Yedinci bardaktan sonra içimden bir zorlanma duydum, ama öyle pek çok değil. Yeni tanıştığım bayandan hemen müsaade alıp rahatlanmaya gidemezdim. Arada bir, "Bir dakikanızı rica ederim, odamda bişey unuttumum.." ya da "Müsaade ederseniz, bir telefon edeyim..." demek aklıma geliyordu. ki, bana da söz sırası gelsin.

Bayan,

-Burada, bu dar çevrede yaşamak zor, dedi.

-Asıl o zoru ben çekiyorum, dedim.

-Ama siz içinizi döküyorsunuz.

-Size öyle geliyor. Ah bir boşalsam, ne kadar rahatlayacağım hanımefendi.

-Nasıl bir zorluk çekiyorsunuz?



-İçimden doğru... Söylenmez ki...

-Doğru, bütün duygular kelimelerle anlatılmaz. Kelimeler aciz kalıyor.

-Anlatılır anlatılmasına ama ayıp olur.. Bayan biraz şaşırmış,

-Ama siz, dedi...

Sözü yarıda kaldı. Üç kişi bize doğru geldi. Biri yaşlı, ikisi orta yaşlı.

Biri doktor, öbürleri avukatmış. Benim burada olduğumu yeni öğrenmişler. El sıkıştık.

-Tanıştığımıza çok memnun oldum efendim.

Bunlara da bişey ısmarlamak gerekli. ısmarlamak bişey değil, ısmarlanacak ya çay, ya kahve var, bende onlarla birlikte içmek zorundayım.

Doktor bey,

-Yoo, olmaz, dedi, siz bizim misafiri mizsiniz. Biz size ısmarlayacağız. Garsona -Bize beş çay getir oğlum.

Dışarı çıkıp rahatlamaya fırsat bulamadan sekizinci çayı da içtim. Sekizinci bardak beni iyice zorlamaya başladı. Adamlarla yeni tanışmışım. Kalkamıyorum ki.. Üçü de çok sıkı muhalif.

Avukat,

-Beyefendi, bu millet ne zaman rahata kavuşacak? diye soruyor.

Önce ben bir rahata kavuşsam sonra başkalarını da düşüneceğim.

-Dışarı çıkmak lâzım... dedim.

Doktor,

-Ne gibi? diyor.

Cevabını avukat veriyor.

-Yani yabancı memleketlere... Gençleri hep dışarıda okutmalyız. Bizim onlardan öğreneceğimiz çok şey var.

Çok affedersiniz, iyice sıkışmıştım. Ne olursa olsun,

-Bir dakika... deyip kalkacaktım.

Daha kıvıldanırken, iki gün önce orada tanıştığım genç bir tüccar geldi.

-Otobüsünüz bizim yazıhanenin önünden kalkacak, buyrun bizim yazıhaneye gidelim, dedi.

Bu tüccar bana orada çok dostluk göstermişti. Ben bir fırsat bulur da bir dakika onlardan ayrılabilirim diye hemen ayağa fırladım. Tüccar bir koluma, avukat öbür koluma girdi. Bu samimiyet havasını bozup "Bir dakika" diyemezdim. Onların kollarında ben tutuklu gibi, otelden çıktık. Karnımdaki sekiz bardak çay, yürümemi bile zorlaştırıyor.

Bereket versin onların kollarındaydım.

-Rahatsız mısınız?

-Biraz...

-Neyiniz var?

-Vallahi bilmiyorum, kendimi pek iyi hissetmiyorum. Bööle içimden doğru...

-Sıkıntıdır.

-Evet, öyle...

-Memleketin halini görüp de sıkılmayan var mı?

Alanı geçtik, iki sokak saptık. Yazıhaneye bir kere gelsek, artık utanmayı, arlanmayı bir yana bırakıp gereken yere kendimi atacağım.

Yazıhane de büyük bir dükkânmış. Öyle benim aradığım bir yeri yok. Hepimiz içeri dolduk.

-Çay mı, kahve mi?

-Teşekkür ederim, ben içmeyeceğim..

-Yooo... Vallahi olmaz, bir çayımızı için..

Çaylar geldi. Ağır ağır yudumluyorum ki, zaman kazanayım. Her çay yudumunda içimden bir tepki ile zorlanıyorum. Dokuzuncu bardak çaydan sonra birdenbire her yanımdan ter boşandı. Terle öbürü arasında pek büyük fark yoktur. Terle, terle belki rahatlarım. Boncuk boncuk ter döküğü mü gören avukat,

-Siz rahatsızsınız, dedi.

-Çok, hem de nasıl...

-Ben de bir ilâç var, vereyim de için, hemen ter kesilir, rahatlarsınız.

Ben,

-Aman... İlâç kullanmam... derken, avukatın kâtibi ilâçla bir bardak suyu getirdi bile... Hep birden ısrar ediyorlar:

-İçin, için...

Elimden gelse ben sünger kurutma kağıdı yutacağım. Hemen hemen zorla bana hapı yutturup, üstüne bir bardak suyu da içirdi -

ler. Ben o bir bardak suyu da içince, -Dayanamıyorum, dışarı çıkacağım. dedim.

-Sıkıldınız mı?

-Fenalık geliyor.

Ayağa kalkıp sendeledim. Birisi içeri girdi:

-Otobüs hazır beyefendi, sizi bekliyoruz. Kalkacak...

Eksik olmasınlar, orda tanış olduğumuz yirmi kadar aydın arkadaş da beni uğurlamaya gelmişler. Terslik üstüste.. Sizi uğurlamaya gelenlerin arasından nasıl sıyrılır - da o işi yapmaya helâya gidersiniz!.. Hem de durmadan konuşuyor, anlatıyorlar..

Otobüs yazıhanesine geldik. Otobüsün lâstığı şişiriliyormuş. Otobüs yazıhanesindeki kâtip de okurlarımdanmış.

-Siz bizi tanımazsınız ama biz sizi çok iyi tanıyoruz, dedi, lâstığa hava verilince - ye kadar buyrun bir çay içelim..

-Şimdi içtik, teşekkür ederim.



-Olmaaz... O başka, bu başka...

Oof yarabim, hayatta ne büyük acılar varmış. Hem de bir çay geldi, çaydan başka her şeye benziyor. Onuncu bardak çaydan sonra içimdeki zorlama büsbütün vücuduma yayıldı, şakaklarım zonklamaya, yüreğim hızlı hızlı çarpmaya başladı.

Artık utanma filan kalmadı. Helanın neresi olduğunu bilsem gideceğim.

-Tuvalete çıkacağım.. diye inledim. Birbirlerine baktılar:

-Helâ mı?

-Helâ mı?

-Büyük Caminin avlusunda var ama epiyi uzakçadır.

Şoför işini bitirmiş,

-Buyrun! dedi.

Otobüse girdim. Suratımın ne duruma geldiğini görmek isterdim. Üstelik beni uğurlayanlara gülmem de gerekli. Buruşuk suratımla gülümsemeye çalıştım. Kimbilir nasıl olmuşumdur. Otobüs kalktı. Birbirimize el salladık.

Otobüs biraz yol alınca rahatladım. Her halde sarsıntıdan içim içime yerleşti. Gidiyoruz.

-Kaç saatte gideriz?

-İki buçuk saat...

Oturduğum yerden kıvıldamasam iyi. Ama otobüs bir buçuk saat sonra bir ilçeye girdi. Bir kahvenin önünde durdu. Kendimi dışarı attım. Tenha bir yer, bir duvar dibi, boş bir alan arıyorum. İki elim böğrümde, kendimi ileri attım. Dört kişi gülümseyerek yolumu kestiler:

-Hoş geldiniz. Biz bu ilçede öğretme - niz. Geleceğinizi telefonla söylemişlerdi.

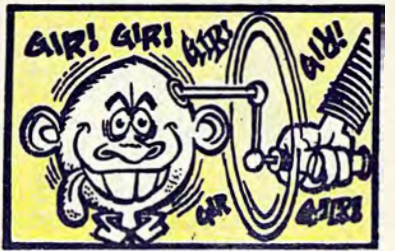
Benim durumumu gözünüzün önüne getirebiliyor musunuz? Acıdan buruşmuş suratla,

-Memnun oldum, dedim.

(DEVAMI ARKADA)

* Benim için mühim olan yeşilliktir *

* İnek İhsan *



DUVAR GEÇEN



SİZLERE SER-
VER BEYİ
TANITMAKLA
HİKAYEMİZE
BAŞLAYALIM..

SERVER BEYİN GARİP BİR KAABİLİYETİ VARDI. HİÇ RAHATSIZ OLMADAN YAĞ-DAN KİL ÇEKERÇESİNE DUVARLARIN İÇİNDEN GEÇERDİ. SERVER BUGÜ-
CÜNÜ KEŞFETTİĞİ ZAMAN 43 ÜNE GELMİŞTİ. BİR GÜN BEKAR ODASINDA



...OTURURKEN
ELEKTRİKLER
KESİLDİ...



BEN BURAYA
NASIL GELDİM
YAVU?

CEREYAN GELİNCE
KENDİNİ SAHANLIK-
TA BULAN SERVER
BEY SOLUĞU DOK-
TORDA ALDI.



NEFES ALIN...
HİMM...NEFES
VERİN...ÖKSÜ-
RÜN BAKİM

VAZİYET
BÖÖLE
BÖÖLE
DOKTOR
CHUM.

DUVAR GEÇME HASTALIĞINI-
ZIN SEBEBİ, HANÇERENİZİN
EN BÜYÜK KIKIRDAĞININ BO-
ĞULMA BÖLGESİNİN FAZLA
SERTLEŞMESİ.



DOKTOR BUNUN FAZLA YORGUN-
LUKTAN İLERİ GELDİĞİNE HÜK-
METTİ. YILDA İKİ TANE YUTMASI
İÇİN BİR DE HAP VERDİ.



BİRBİRİNE BENZEYEN ME-
MURLUK GÜNLERİ SERVER
BEYE BU OLANLARI
UNUTTURDU...



EĞER ÇALIŞTIĞI
ŞİRKETİN İKİNCİ
MÜDÜRÜ DEĞİŞİP
DE YERİNE AKSİ
BİR ADAM OLAN
CENAP BEY GELE-
SEYDİ...

SERVER BEYİN BU BÜYÜK GÜCÜNÜ HATIRLAYA-
CAĞI DA YOKTU...



SERVER BEY BUGÜN
YİNE OTUZ SANİYE GEÇ
KALMIŞSINIZ... ZATEN
GİYİMİNİZ DE ŞİRKE-
TİMİZE YAKIŞMIYOR!



YENİ İKİNCİ MÜ-
DÜR SERVER
BEYE KANCAYI
TAKMIŞTI. ARTIK
SERVER BEY
İPE GİDER GİBİ
İŞE GİDİYORDU.

EFENDİ, BUNDAN SONRA ODANIZ
BURASI... ANLAŞILDI MI?..



KÜZÜMSÜZ
EŞYALAR.

PEKİ
EFENDİM.

BİR GÜN YAZDIĞI BİR
EVRAKI İKİNCİ MÜDÜRE
GÖTÜRDÜ..



NÜKTELİ BİLMECE

-Bil bakalım, tek
ayaklı siyah şey nedir?
-Bilmiyorum.
-Gayet basit : bir
ayağım kaldıran bir
zenci.

-Peki... Ya iki a-
yaklı siyah şey nedir ?
-Bir zenci !

-Hayır. Birer aya-
ğım kaldıran iki zen-
ci.

-Söyle bakalım üç
ayaklı siyah şey ne-
dir?

-Bu sefer gafil av-
lanmayacağım : birer
ayağım kaldıran üç
zenci.

-Bilemedin. Kuy-
ruklu piyanodur.

REKLAM-SAATİ Vestiyer Reklam sunar

Paltolarınızla üç dakı-
ka.

Peksimet çimentoları
ile her şey daha iyi gider.
Sen de Peksimet çimento-
ları kullan. Her yemekten
sonra Peksimet çimentoları.
Daha beyaz yapar. Beyaz-
zın da beyazı vardır. Süt-
lülüceli Binnaz en beyazıdır.

Şimdi karşınızda Pal-
tolar Orkestrası, söyleye-
cekleri şarkı:

Alçaklara kar yağdı
düşünmedin mi,

Beyaz gömlek giymiş-
sin üşümedin mi?

Döner Reklam sunar

Aşçınızla baş başa, saç
saça, Ooo ! bu şarabı yeni
mi aldın. Hayır kurutemiz-
leyici de temizlettim. Diş-
lerinizin temizliği için
Lüks Tıraş Kremleri. Brijit
Bardot bile Lüks Tıraş Kre-
mi kullanıyor. Çok kulla-
nışlı ev hanımlarının yar-
dımıcısı. Dişçi koltukları.
Hanımlar dikkat yüzünüz-
deki kırışıklıklara karşı
son sistem yağlı ziraat ma-
kineleri.

ÇAY BİİR DEMLİ OLSUN!

-Otobüs burada beş-on dakika kalır. Buyrun bir çay içelim.
Çay sözünü duyunca fenalık geçiriyorum.
Kahveye oturduk.
-Çay istemem, dedim.
-Öyleyse kahve için.
-Kahve hiç istemem.
-Bişey için ama, vallahi darılırız. Çay geldi ama ne çay...
On birinci çaydan sonra kıvrınmaya başladım.
-Tuvalet nerede?
Şoför,
-Yolcular, haydi... diye bağırdı.
Öğretmenlerden biri.
-Helâ... Helâ... En yakını okuldaki dedi.
Okulu eliyle gösteriyordu. Karşı tepede. Ben oraya kadar dünyada gidemem. Yolda rezil olurum.
Şoför bir daha bağırdı:
-Haydiii... Yolcular!
Öğretmenlerden biri,
-Kimse bizim derdimizle uğraşmıyor, dedi.
-Öyle, dedim, kimse kimsenin halinden anlamıyor. Herkesin derdi içinde.
-Ne zamana kadar süreceksin böyle? Bacaklarım titriyordu.
-Bir otele gidebilsem rahatlarım, dedim. Her anlaşılmayan söze, bir espri sanılıp güllünür. Dört öğretmen de kahkahalarla güldüler.
Otobüse bindim.
-Güle güle... Bu olmadı, dönüşte bekleriz.
Otobüs sallantısında biraz rahatlıyorum. Şoföre, "Şurada biraz dursanız..." diye rica etsem, adam belki otobüsü durdurur ama, sonra ne olacak? Otobüste kadınlı, erkekli 50-60 yolcu var. Hepsini bana bakacak. Onların gözü önünde sağa sola seğırtip, bir

ağaç arkası, bir çukur aramak da ayıp. Hepsi gülecekler.
İçimden kendi kendime,
-Unut diyorum, unut o işi... Aklına hiç getirme ki rahatlıyasın.
Bir çocuk,
-Anne çişim var!.. diye tutturdu. Hay Allah razı olsun çocuktan.
-Anne, çişim var.
Çocuğun yüzünden ben de rahatlayacağım.
Kadın,
-Tut kendini... dedi.
Arkadan bir yolcu şoföre seslendi:
-Abi, dursan da biraz su döksek...
Şoför sert bağırdı:
-İşini görüp öyle bineydin. Herkesin şeyinin keyfine göre araba durmaz.
O umut da suya düşünce kıvrınmaktan başka çare yok.
Üç buçuk saatte gideceğimiz yere vardık. Otobüsten indik. Karşıda bir otel var. Oraya koşuyorum. Üç genç birden yolumu kesip,
-Biz de sizi bekliyoruz... dediler. İki muhalif milletvekili de oradaymış.
-Kongremiz var abi...
İki milletvekili de beni çok görmek istiyorlarmış. Sabahleyin gideceklermiş ama, benimle görüşmek için öğleden sonraya kalmışlar. Bu durum karşısında ne yapabilirim?
-Ben biraz şey etsem de... dedim.
-Ama bekliyorlar. Sonra şey edersiniz. Kalabalık salona girdik. Daha kongre başlamamış.
-Çay getirin...
On ikinci bardak çayı içiyorum. Biri soruyor:
-Bu gidişin sonu neye varacak?
-Affedersiniz, burada helâ var mı?
-Ne yapacaksınız?
-Hihiç, sordum.
-Çayı tazelesinler.
-Teşekkür ederim, içmem.
-Yooo, biz sizin çaya meraklı olduğunuzu öğrendik...
On üçüncü bardağı içiyorum.
-Ne dersiniz, bunun sonu?
-Bunun sonu bana kalırsa bir rezalet olacak ya...
-Bu çay olmadı, demlesinler... -Çayçı-

ya- Bize çay demle...
On dördüncü bardağı içiyorum.
-Patlayacağım!
-Kim patlamıyor ki... Bu hürriyetsiz havada patlamayan var mı?
-Müsaade ederseniz ben bir otele ka-
dar gidip geleyim.
Hem koşmak istiyorum, hem koşamıyorum. Bacaklarım birbirine yapışık, ayaklarımdan diz kapaklarımdan aşağı kısmıyla çabuk yürüyorum. Derken birisi önümü kesiyor,
-Hoş geldiniz beyefendi. Ben Belediye Başkanı... Kaymakam bey de sabahle-



Konuşuyorum. Ben adım adım otele doğru yürümeye çalışıyorum.
-Buyurun burası Belediye...
Belediye binasına giriyoruz.
-Bir çay...
-Teşekkür ederim.
-Bir çay içersiniz
-Dokunuyor.
-Canım bir çaydan bişey çıkmaz. On beşinci bardak...
-Bir çay daha...
-Aman, mersi
Telefon çalıyor. Belediye Başkanı telefonda konuşuyor:
-Buradalar Kaymakam bey. Şimdi teşrif ettiler.
-Kaymakam bey sizi bekliyor.
-Müsaade ederseniz ben biraz...
-Misafirimizsiniz, bırakmayız. Kayma-

kama gidiyoruz.
-Bir çay...
-Vallahi içmem. Çaydan boğulacağım...
-Sonra misafir geldik de bir çay bile ısmarlamadılar dersiniz. Bir çayımı içmelisiniz.
-İçmiş kadar oldum.
-Olmaz.
-İçmem beyefendi.
-Canım zehir olsa içilir.
On altıncı bardak. O halimde gülmeye başladım. Kaymakamla Belediye Başkanı memleket meselelerini anlatıyorlar.
-Gülünecek halimiz var beyefendi.
-Çok sıkıştım.
-Evet sizi çok sıkıştırdılar. Ama bugünlerde rahatsızsınız. Nankörlük etmeyin, artık eskisi gibi değil.
-Vallahi bilmem, gittikçe baskı artıyor. Otele kendimi atıyorum. Elimdeki çantayı bir yana fırlattım. Otel katibine,
-Tuvalet nerede? diye sordum.
-Odanız tek yataklı mı olsun?
-Ne olursa olsun, tuvalet nerede?
Basılı üç ayrı kâğıt çıkardı:
-Önce kimliğinizi yazalım.
-Kardeşim her şeyi yazarsın, tuvalet nerede?
-Polisin emri var beyefendi, kimliğini yazmadan müşteriyi otele alamayız. Nüfus kâğıdını önüne bıraktım.
-Al, senin olsun... Tuvalet nerede?
-Nereden geliyorsunuz efendim?
-Yahu, insaf yok mu be?
-Kaç gün kalacaksınız? Buradan nereye gideceksiniz?
Soldaki kapıyı göğüsleyip merdivenleri çıktım. Koridorun dibindeki kapının üstünde 00.
Kapıyı ittim, içeriden kilitli. Yandaki kapıyı açtım. Bir yatak odası. Artık durulmaz...
Ooooh, dünya varmış. Şöyle bir sıkıntı çekmeyen mutluluğun ne olduğunu bilmez... Rahat rahat merdivenlerden indim... Aşağısı kahve salonu. Bir sandalyeye kuruldum... Garsona,
-Oğlum bana bir çay getir, demli olsun.. dedim.

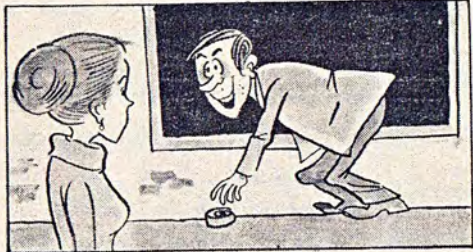
BİTTİ



ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ
ŞU ADRESİNE
POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

MECİDİYEKÖY LİSESİ'NDEN

Ders yılının sonlarına gelmiştik. Kimyacımız Dürdane sözlü yapacaktı. Not defterini karıştırdı. Sıfıfta çıt yok. Herkes ellerini açmış dua ediyor... Kimyacı sınıfa baktı.



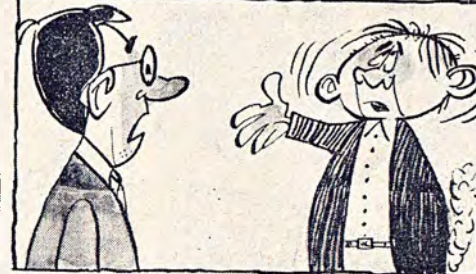
-Kendi isteğiyle kalkmak isteyen var mı?
-Sıfıfta gene çıt yok... Herkes birbirinin suratına bakıyor...
Bir ara arka sıralardan bir ayak sesi duyduk... Döndük... Bir de ne görelim... Hasan tahtaya doğru yürüyor mu... Hasan sözlüye kalksın... Olacak şey değil... Gözlerimize inanmıyorduk... Hasan ise gayet sakindi... Dürdane hanım çok memnundu... Nasıl memnun olmasın, en tembel öğrencisi

sözlüye kalkıyordu. Hasan ellerini oğuşturarak Kimyacıya yaklaştı.
-Affedersiniz efendim... Tahtanın silgisi yere düşmüş... İzninizle yerine koyabilir miyim... Dedi.
Bastık kahkahayı... Fakat Dürdane hanım avımı bırakmak ister mi...
-Koy evladım... Buraya kadar gelmekle zahmet ettin. Karşılığımı vereyim bari... Buyur sözlüye...
YAKUP

ÇORUM ETİ ORTAOKULU'NDAN

Okulun kapısına geldiğimde arkadaşların sıkı bir tartışmaya girdiklerini gördüm. Komu, müzikten yapılacak sözlüye girip girmemektir. Ben tartışmaya girmekten okulu kırmaya karar verdim... Sigaramı yakarak oradan uzaklaşmaya başladım. Neyi düşündüğümü şimdi hatırlayamıyorum ama, epey

dalgın, düşünceli yürüyordum. "Ne o Özcan, nereye" diye bir ses duy-



dum. Bir de ne göreyim. Sosyal Bilgiler öğretmenimiz karşımda durmuyor mu? Sigarayı hemen arucumun içine aldım. Fakat aruç içimi yaktığından konuşma sırasında "Vay anam, vay." gibilerden sesler çıkarıyordum. Öğretmenimiz de buna çok şaşırması olacak ki, "Ne söylenip duruyorsun oğlum" diye sordu. "Hiç hocam" diye karşılık verdim. "Barış Manço'nun şarkısını ezberliyordum da..." Öğretmen, kahkahalarla güldü. "Eyvah yalandım galiba" diye mırıldandım. Omin, "Vay anam vay değil oğlum... Oy anam oy" olacak şarkının o bölümü demesine içimden küfrederek karşılık verdim.

Ben sigaramın acısıyla, "Vay anam oy anam" diye inliyordum... Sigarayı yere atsam görebilirdi... Bir an önce gitmesini istiyordum. Fakat pek de niyetli görünmüyordu gitmeye... Benden şarkıyı bütün olarak söylememi istedi. "Yapma,

etme hocam" diye yalvardım. Fakat tutturmuştu bir kere... Vah 'lar of'lar arasında şarkıyı bitirdim... Sesimi eleştiren öğretmenin şu sözleri acımı unuttu... sesin güzel değil evladım. Ama o kadar içli ve yankı söylüyorsun ki hayran kaldım. Hele hele o "Of" ve "Ah"larda sanki gerçekten acı duyuyormuş gibiydin... Bravo..."

Özcan-ÇORUM

KASTAMONU GÖL İLKÖĞRETMEN OKULU'NDAN

Kompozisyon dersindeydik. İyi bir kompozisyonun nasıl yazılacağını tartışıyorduk. İsteyenler, sıra ile söz alıp fikirlerini belirtiyordu. Bir ara arka sıralardan bir ses geldi. Havuç Kâmil söz istiyordu. Öğretmenin söz hakkı tanınması üzerine ayağa kalktı. Ceketinin düğmelerini ilikledi. Kravatını düzeltti. Boğazını hafiften temizleyerek konuşmaya başladı.

-İyi bir kompozisyon yazmağ için Türkçe'yi doğru konuşmağ gereklidir. Erzurumlu Havuç Kâmil'in bu konuşması yer yer alkışlarla kesiliyordu. Fakat son cümlesi sınıfta bir kahkaha tufanına, yol açtı.

-Sinoplu argadaşlarımız "geliysingidiysin, yapıysın" diye konuşuyorlar... Halbuki bunların yerine "gelirsen, gidirsen, yapırsen" gibi doğru gelimeler kullanırsanız iyi kompozisyon yazarsınız... değil mi?...
ADİL-KASTAMONU



MEYVELERİ TANITTIYORUZ



İyi muz

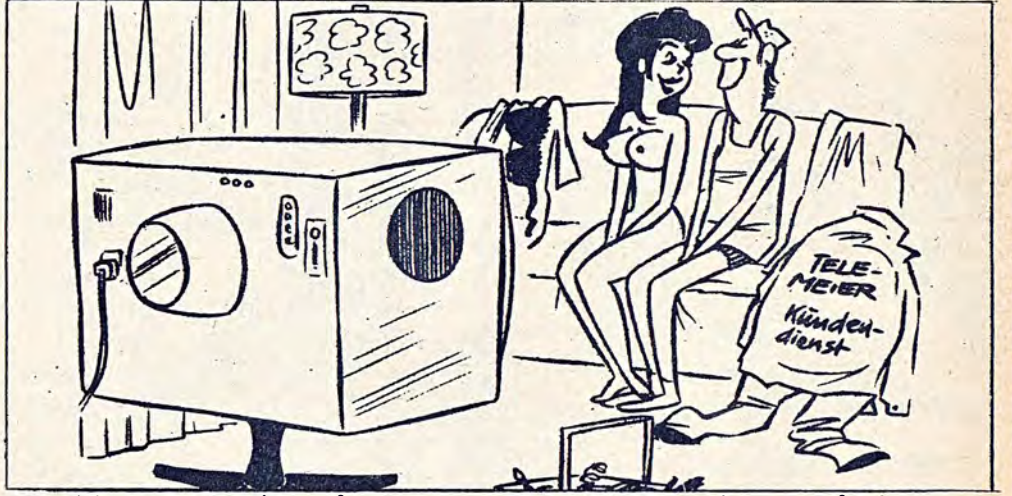
Bu yıl
iyi muzlar
soyularak
yenilecek

İyi muz Afrika'nın, sarışın bölgelerinde yetişen gayet nefis bir muzdur. Muzla, iyi muzı karıştırmamak lazımdır. İyi muz, çok ayrı bir şey olup, yürür, yatar, kalkar, uçar, gayet balık etinde bir yemidir. Son zamanlarda bizde de iyi muzlar yetişmektedir. Bizdeki iyi muzlar aslen esmer olup, ancak ispirto ile sarışın yapılmaktadır. Fotoğrafta, ithal malı, uçaktan taze inmiş bir sarışın muz görülüyor. Kilosu yüz liradan satılmaktadır. İyi muz var abi. İsteyen parmak kaldırsın.



-Fakat tarzan ! Beni çıtadan mı kıskanıyorsun.

DÜNYADA GİRGİR



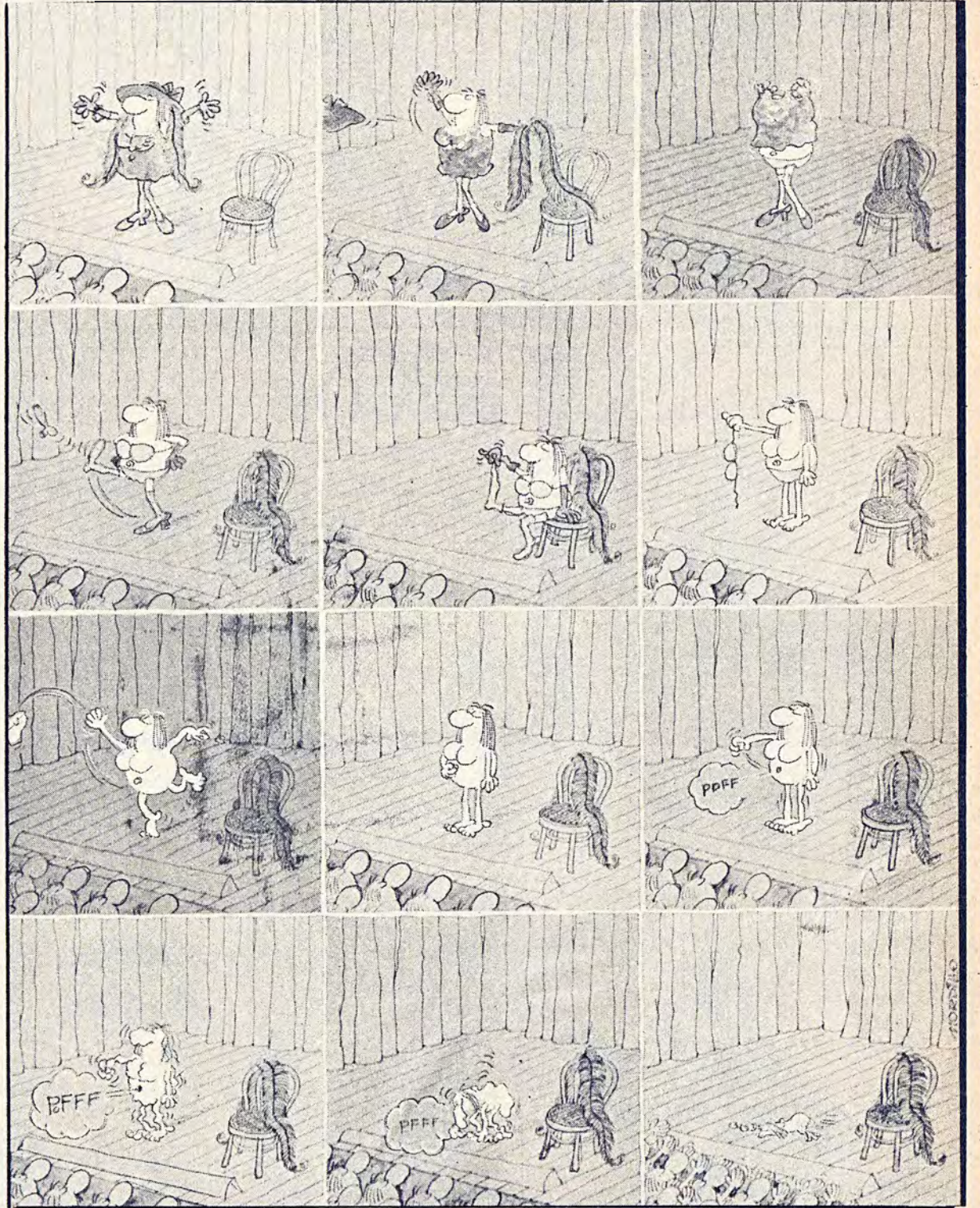
-Ne kadar iyi bir televizyon tamircisisin. Sana hayran oldum.



Çapkının gömleği



-Alo hayvanat bahçesimi , Dün sizden bir goril kaçtı.



Striptizci Leylanın enson numarası.