

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Durdur
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şişek keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

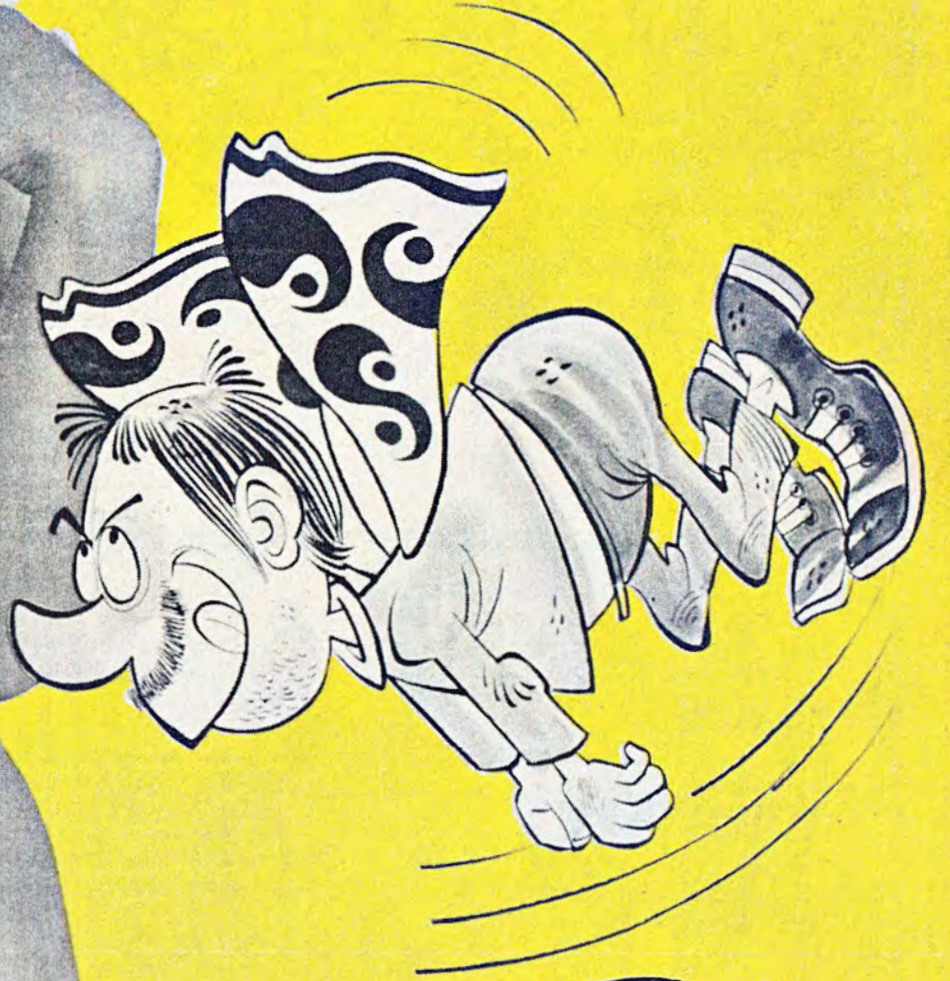
75
KURUŞ
Pazar
günleri
çıkıyor
HAFTA 34

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN MİZAH İLAVESİNDEN SEÇMELER



**BAHAR GELDİ
PAPATYALAR AÇTI
KELEBEK RIZA
HÜCUMA GEÇTİ !**



GÜN GAZETESİ'NİN HERGÜN VERDİĞİ MİZAH İLAVESİNİN 26 MARTTAN 1 NİSANA KADAR ÇIKAN SAYILARINDAN SEÇMELER

GIRGIR DÜNYASI



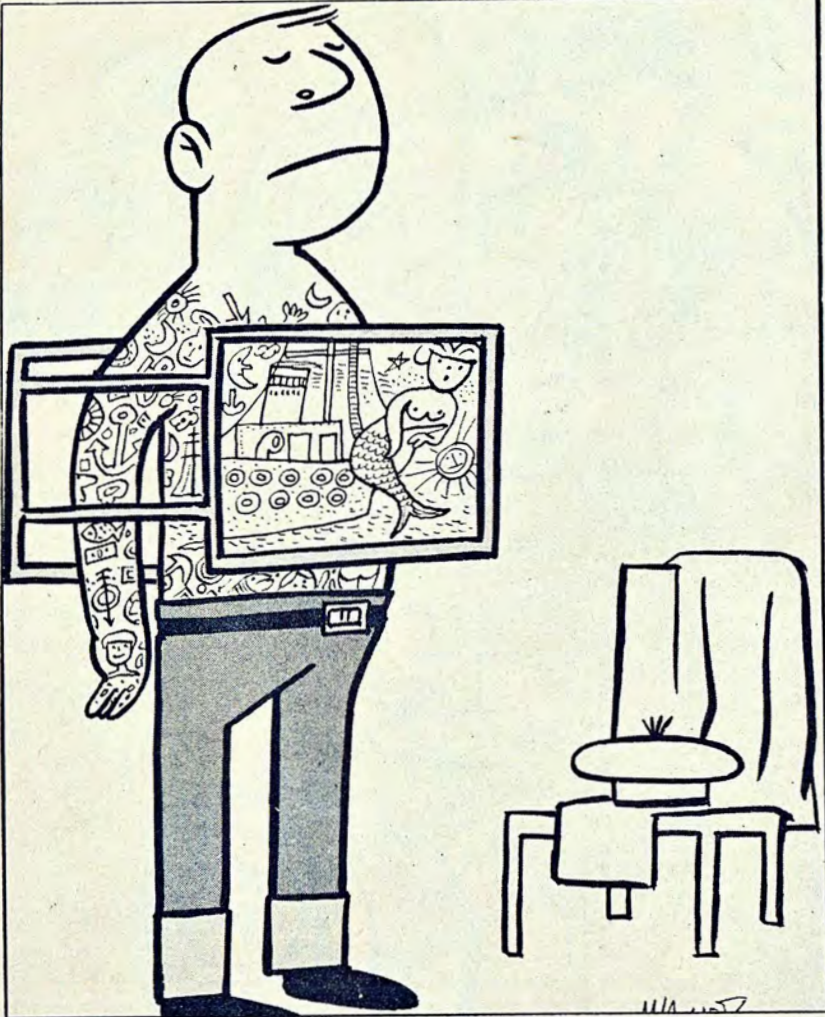
-Aman doktor bey, onu bilmeyecek ne var. Koskoca bir "A".



-Benimle nişanlanmak isteyen Alfred. Takdim ederim babacım.



-Hani senin portakalların. Bir de ablamdan ne eksikim var diyordun.



Denizcinin kalbi.



-Sizin gibi büyük bir yazara ancak böyle bir kalem yakışır.

YIL : 1

SAYI : 34

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi : HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü : YÜKSEL BAŞTUNÇ, Müessese Müdürü : KEMAL KINACI
Basıldığı Yer : Veb Ofset Matbaası - Alay Köşkü Caddesi, Cağaloğlu - İstanbul

Telefon :
27 37 61
27 83 20

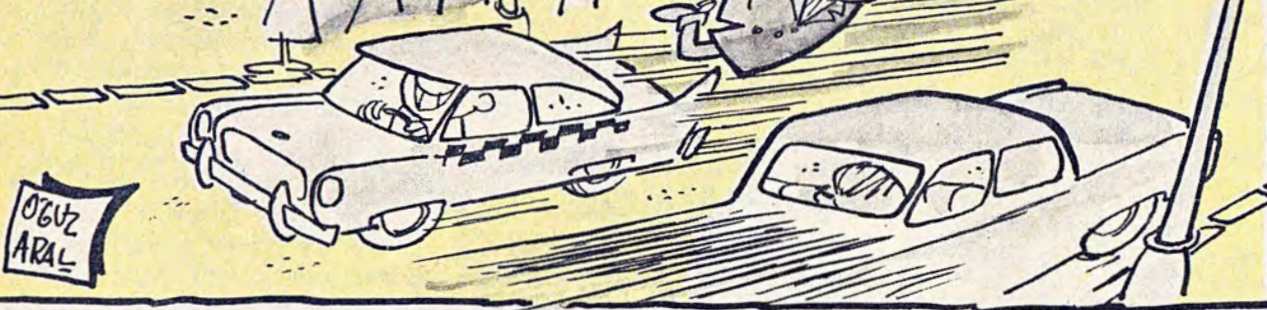
ANKARA...ANKARA... GÜZEL ANKARAAA!...

GEÇENLERDE YOLUMUZ ANKARA'YA
DÜŞTÜ...YANIMDA OTURAN YOLCUNUN
HORLAMASI UÇAĞIN GÜRÜLTÜSÜNÜ
BASTIRDI...

ANKARA BİZİ CİDDİYETİNE YAKIŞMAYAN
BİR SULULUKTA KARŞILADI...



ARABALAR DEVAMLİ
YARIŞ HALİNDE
OLDUĞUNDAN
CADDELERİN
KARŞI KIYISINA
GEÇMEK İÇİN
ONBEŞ DAKİKA
BEKLEDİĞİM
OLDU...



ANKARAYI DUMAN ALMIŞ...
GÖZ GÖZÜ GÖRMÜYOR...



KIZILAY'DA TUR ATAN BİR
KAÇ TAZE MİLLETVEKİLİNE
RASTLADIM...



ANKARAYA "UCUZ ŞEHİR,
DİYENİ BİR YAKALAR-
SAM..."



HAFTANIN MAÇI



Spikeriniz Ohran Ahyan anlatıyor

Top Demirel'de, sürüyor. Bir gol çekti. Faruk Aygaz durumu kurtardı. Ecevit sol açıktan akıyor, akıyor.. Melen'e bir pas verdi. Melen bir yan ödeme, iki ikramiye çekti. Top Zeki



Müren'de. Zeki Müren, ön-dö-tur-va oyununu oynamıyor. Osman Kibar şahane bir kurtarış yaptı. Kale direklerinin arasını asfaltlamış. Top Didi'de, Didi bir çalım attı, bir çalım daha ama ne çalım. Biriç içi puan önde kondüsyon yapıyor. Topu Türkân Şoray kaptı. Sevirciler hicran-



dan inliyor. Türkân Şoray üst üste top bağışları yapıyor. Güzel oynamıyor senaryo kuvvetli. Geçiç uyurken iki gol daha yedi. Demirel'le Ecevit ofsayta düştü. Faruk Aygaz topu dışarı attı. Sporumuz yandan gelişen bir akın tazeliyor. Maç 7-7 berabere bitti. Totosu yattı.



33)



VAY ANASINI...
CENAZESİ BİLE
YOK ORTADA...
RUH MU OLDU
BU HERİF?



GUGUK!... BURA-
DAYIM RUHUM!...



SENİ PARSELLİ-
YECEĞİM ŞİMDİ!



34)

HİÇ ŞEY TAN ÇARPTI
MI SENİ ?



BU HEDİYEMİ BEĞENECEK
MİSİN
BAKALIM
ASLAN?



(DEVAMI ARKADA)

ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



**ÖĞRENCİLER
GIRGIRLARINIZI
ŞU ADRESE
POSTALAYIN**
GÜN GAZETESİ
GIRGIR İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

ELAZIĞ MADEN LİSESİNDEN

Sınıfımız okulun en alt katında ol-
duğu için pencereler yere çok yakındı.
Camların bir çoğu da kırıktı. Sınıfın en
ağırbaşlı, çalışkan öğrencisi Hidir'di. . .
Dürüstlüğünden ötürü 'Hidir' a "Peygam-
ber" lakabını takmıştık. Bizleri her ya-
rışmada, "Peygamber" temsil ederdi. Pey-
gamber'in tam tersi tipte bir öğrenci o-
lan Hikmet, sınıfın yüz karasıydı. Yazılı
ve sözlülerde sağdan soldan geçinen
Hikmet, aynı zamanda kopya ustasıydı.

O gün cebirden yazılı olacaktık. Cebircimiz kopya çekenleri yakalamakla ün salmıştı. Kopya çekerken yakaladığı bir öğrenciyi mutlaka sınıfta bırakırdı. Hikmet'inde cebiri zayıf olupbuyazılıda mutlaka iyi not alması gerekliydi.

Yazılı başlamadan önce Hikmet, Peygambere yalvarıyor, kendisine yardım etmesini istiyordu.

Peygamber asla dürüstlükten sapmadığı için bu yalvarmaları duymamazlıktan geliyordu. Fakat nasıl olduysa Hikmet Peygamberi ikna etti. Kurduğu planı anlattı. Peygamber 15-20 dakikada cevapları verecek ve dışarı çıkacaktı. O-

kulun dışına çıkıp sınıfın pencere tarafına gelecekti. O tarafta oturan Hikmet'e kırık camların arasından cevapları söyleyecekti.

Peygamber soruların cevaplarını verip dışarı çıktı. Bir süre sonra pencerenin arkasında gözüktü. Hikmet "Çabuk ulan, çabuk" diye bağırıyordu. Peygamber ilk defa olarak böyle bir işe teşebbüs ettiğinden çok korkuyordu. Cebirci sesini duyar diye oldukça yavaş fısıldıyordu. Hiç bir şey duymayan Hikmet dövnüyor.

-Peygamber, ne olur söyle... Yoksa



zayıt olacağım...diyordu.Peygamberin ,
sesi gene yükselmeyince Hikmet :

-Peygamber, Peygamberim, zayıf

alacağım...Söyle... diye yalvarmaya başladı.Cebirci Bunu duydu Hikmet ' in yanına yaklaştı."Oğlum" dedi."Çalışmadıktan sonra sana Peygamber değil, Allah bile yardım etmez..."

RÜŞTÜ - ELAZIĞ

NAZILLI SÜMER ORTA OKULUNDA BİR FEN BİLGİSİ DERSİ

Fen Bilgisi öğretmenimiz "Astronot Osman" idi. Bu dersten, hemen hemen bütün öğrencilerin notu kırıkta. Astronot, zayıf verdiği öğrenciyi dövmekle ün kazanmıştı. Elinde bir kızıl cık sopası bulundur, onunla avuçlarını kızartırdı. Bu nedenle öğrencilerin en korktuğu öğretmendi.

Ders yılının ortalarına gelmiştik. Herkes, artık Astronot'a bir oyun oynamak lâzım, diyordu. Uyanık bir öğrenci olan Çakıcı İbrahim'in kurduğu planı beğendik. Uygulamaya karar verdik.

Kürsüdeki koltuğun ayaklarının altına birer sabun yapıştırdık. Arkadaki eşya dolabını da koltuğa bağladık. Astronot oturur oturmaz, koltuk kayacak ve eşyalar kafasına düşecekti.

Astronot yanında genç bir beyle sınıfa girdi. Kendisinden hiç beklemediğimiz çok nazik bir ses, "Günaydın çocuklarım" dedi. Yanındaki adama "Buyrun oturun, rica ederim" dedi. Adam oturur oturmaz koltuk kaydı, eşya deposu kafasına düştü. Biz bir yandangülüyoruz diğer yandan da bu beklenme -

yen misafire acıyorduk. Fakat sinsi sinsi gülen birisi vardı. Astronot Osman 'dı.bu. En ön sırada oturan Çakıcı İb -rahim'e yaklaştı. "Ayvayı yediniz"dedi. "Ben bugün emekliye ayrıldım. Bu bey yeni kimya öğretmeninizdi."

SE NOL-NAZİLLİ

ÜSAK BANAZ ORTAOKULUNDAN

Astar Mahmut eline bir kömür çuvalı almış, önüne gelenin başına geçiriyor - du. Sınıfın en kuvvetli öğrencisi olduğun - dan kimse karşı gelemiyordu. O ise bu ha - reketlerine kakkahalarla gülüyor hatta seviniyordu. Kendisi iri - yarı olduğu ka - dar saftı da... Bücü Nedim'in kıskırt - maları ile hareket ediyordu.

Çoban Salih sınıfın kapısından durmuş dışarıyı gözölüyordu. Onun da yüzü kömür tozuna bulanmıştı.

Bir ara Çoban'ın
-Mahmuu! Çabuk gel'. Sarı Nec-
mi geliyor... diye bağırdığını duyduk.

Sarı Necmi Mahmut'un en kızdığı öğrenciydi. Kim bilir, çuvalı onun başına nasıl geçirecekti. Kapının arkasına girdi. İçi kömürtozlu çuvalı iki eliyle kavramıştı. Ayak sesleri gittikçe yaklaşıyordu. Birazdan kapı açıldı. Mahmut çuvalı içeri girenin başına geçirdi. Çuvalın içinden "Ah gözlerim üstüm başım" gibi sesler geliyordu.

Mahmut o gün anasından doğduğuna pişman oldu. Ağzı burnu kan içinde kalmıştı. Çünkü, çuvalı başına geçirdiği kimse okulun boks takımı kaptanı Selahattin idi..



ŞAHANE BALO

**YOKSUL ÇOCUKLARIN KAH-
VEDE TAVLA OYNAYAN BABA -
LARINA YARDIM DERNEĞİNİN**
Balosu dün gece Milton Otel
salonlarında yapıldı. Bütün sos-
yete oradaydı. Bol bol havyar, hı-
yar, dereotu, enginar yenilip,
viski, rakı, maden sodası ve kar-
bonat içildi.

Bayan Şetarefet dün gece pek hoştu, kocası Murtaza sarhoş - tu, kızı Fifi ise mayhoştu. Geri - zekalıklar ailesinin biricik kı - zı Müjgan dernek yararına bi - let satarken, yakışıklı nişanlı - sı Orangutan Kamil de jilet sa - tıyordu. Tanınmış tüccar Nec - mettin bey yediği yemekler - den çatlayıncaya kadar çok iyiy - di. Etrafına neşe saçıyordu. B ü - yük iş adamı Apti bey ise, çok durgundu, her halde naylon fa - tura satışları iyi gitmiyordu.. Neşe içinde sona eren gecede davetliler mutlu, kebaplar yo - ğurtluordu.

Birbirlerine çok yakışan
Müştak bey ve eşi Jale bütün
dikkatleri üzerlerine topladılar.



SEÇME SÖZLER

Çiğnemedен lokma yutulmaz.

NEK

**İnsan muhakkak ki hayattabir
çok müşküllerle karşılaşır.**

YAPMA BE..

Merak etme hepsi geçer

RESMİ GEÇİT

Benimle evlenirmisiniz.

NIKAH MEMURU

Açmam açmam

ŞİŞEYİ Mİ..

İşte geldim gidiyorum.

GÜLE GÜLE

Lütfen soyununuz

EŞKİYA

Çok hoşuma gidiyorsunuz

SEMPATI

Ben sana uymam

39 NUMARA AYAKKABI

Ne bağırıyorsun be..

SAĞIR

Gel göklere yüксеlelim

BALON

ALEMBEĞENDİ HASAN

Yazan-Çizen Suav i Süalp



TAKİP EDİLİYORUZ CO!...

SARKILARDAN KIRINTILAR

Kimi benim gibi sever gönülden
kimi senin gibi kel olur gider

Karadır kaşların ferman yazdırır
Fazla bira adamı azdırır

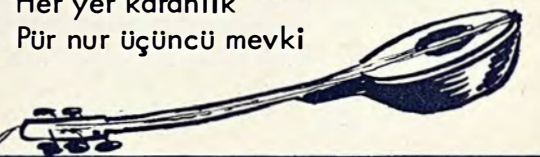
Gel gitme kalmasın gözüm yollarda
Seni aradım bütün karakollarda

Dün yine seni andım da derinden
Mektup gelmişti muhterem pederinden

Anamdan gayrisi yalan ağlasın
Söyleyin Cafere gravat bağlasın

Her yer karanlık
Pür nur üçüncü mevki

Havada bulut yok bu ne dumandır
Hicran bey filtreli içiyor ondandır

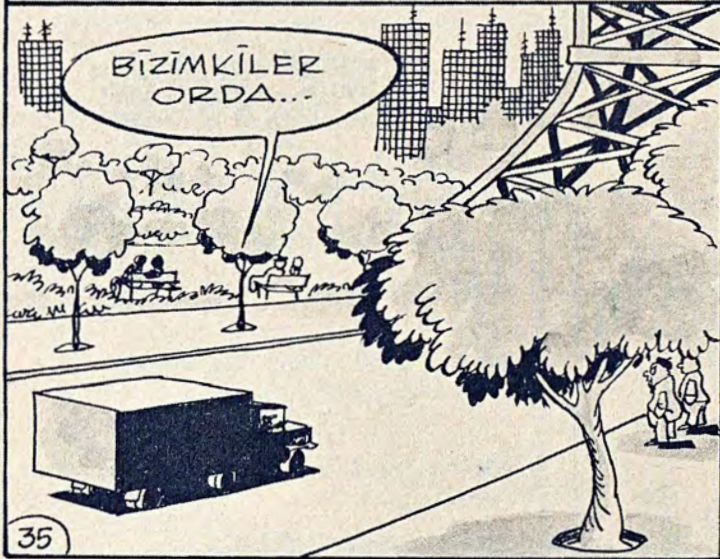




SÜPERMEN SAMİ

MİM LÜKUSUZ

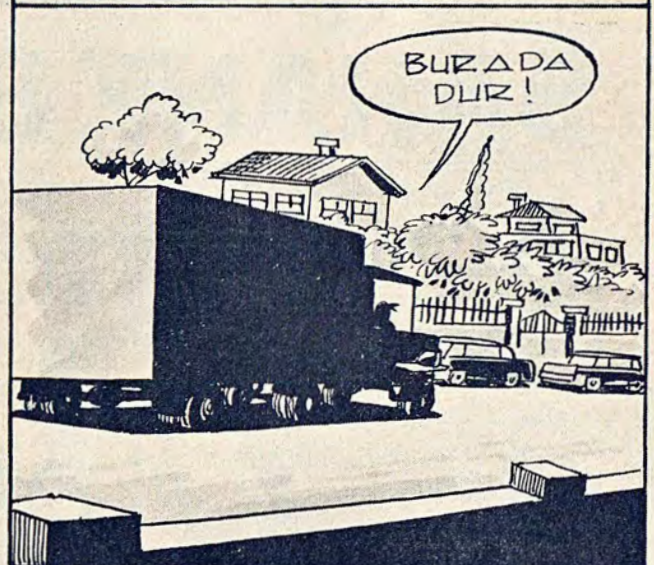
BİR SÜRE SONRA EYFEL KULESİ-NİN DİBİNDE, BEKLEYENLERİ BULDU.



İKİ KİŞİ ARABAYA ATLADI



NEHİR KENARINDAKİ VİLLALAR-DAN BİRİNİN ÖNÜNDE...



ÖĞRENCİ GİRGİRLARİ



ÖĞRENCİLER GİRGİRLARİ
ŞU ADRESE
POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

NİĞDE SANAT ENSTİTÜSÜNDEN

Coğrafyacımız çok sinirliydi. En çok "Hocam" kelimesine kızar hatta köpürürdü. Bir ders önce bize "Türkiye'nin konumunu çalışın." demişti. Fakat büyük çoğunluğumuz hazırlanmamıştık. Orta sıralarda oturan Sırık Necati tahtanın önüne gelerek:

-Arkadaşlar! Bu sözlüden kurtulmak isteyenler var mı, dedi. Hep bir ağızdan "Var!" diye bağırdık. Güven o-yu almış başbakan örneği yerine oturdu.

Coğrafyacı "Kim gelecek sözlüye." diye sorduğunda Sırık fırladı. Öğretmen hayretle Sırık'ı bir süre izledi.

-Demek sen de ders çalıştın ha, dedi.

-Evet hocam.... Çok çalıştım..

-Peki evladım.. Fakat bir daha "Hocam" deme..

-Peki demem hocam..

-Oğlum hocam deme.

-Hocam" demem dedim ya hocam..

-Ulaaam hocam deme.

-Ya, peki demem hocam.

-Oğlum beni çıldırtacaksın, beni de-
li edeceksin..

-Niye hocam..

-Evladım sus!..
-Ama sözlüye kalktım hocam.. Su-
sarsam sıfır atarsınız.. di mi hocam..
-Otur lan yerineee....
-Zil çalıyor hocam.. Siz bana daha
soru sormadınız.

Zil çaldığında Coğrafyacı bitkin dü-
müştü. Sırık ise "Hocam, hocam" diye
zıplıyor, bize nasıl başardım." gibiler-
den bakıyordu....

H.B.B.

BURSA ERKEK LİSESİNDE BİR CEBİR DERSİ

Cebircimizin lakabı "Aspirin" idi. Kr-
sa boylu, şişman bir bey olan Aspirin, zil
çalmadan derse girmesiyle ün kazanmıştı.

O gün ilk dersimiz cebirdi. Zil ça-
lalı on dakika olduğu halde Aspirin gö-
rünümlerde yoktu. Bayağı meraklanmıştık.
Gıdık Tacii ile Bücü Cudi Aspirin'i ara-
maya gittiler.

Gıdık ile Bücü'nün kapıdan çıkma-
larından hemen sonra Aspirin sınıfa gir-
di. Yoklamayı yaptı. Biz iki arkadaşın ar-
dında...

kulda olduğunu, kendisini aramak üzere
dışarı çıktıklarını Aspirin'e söyledik. As-
pirin de konuya geçmeyip iki arkadaşı
beklemeye başladık. Kapı hızla açıldı.
Gıdık arkası dönük olarak sınıfa girdi..
Bize arkası dönük, kapıdan dışarıyı gö-
zetliyordu. Bizi korkutmak için olacak.

-Çocuklar susun! Aspirin geliyor..
Başımızın belası, yakamızı bir türlü kur-
taramadığımız Aspirin geliyoor.. dedi.

Aspirin gülerek Gıdık'ı izliyordu..
Gıdık öyle temiz küfürler savuruyordu ki
Aspirin'in gülen yüzü değişti. Kıpırmı-
zı olmuş, hiddetlenmiş titriyordu. Gıdık
hala bizi kandırmaya uğraşıyordu.

Sonra hızla geri geri gelmeye başla-
dı.

"Allah'ın belası, iğrenç, bodur, di-
yerek yüzünü döndü. Sırasına koşuyordu
ki karşısında Aspirin'i gördü, durakladı.
Yüzü devamlı olarak renk değiştiriyordu.
Titremeye başladı. Ellerini oğuşturdu.

-Ne iğrenç, ne kötü, ne berbat bir
şeymiş şu aspirin, dedi.

Sonra karnını tuttu. Dizleri üzerine
çöktü.

-Ah karnım, aspirin mahvettin beni..
Bayat mıydın, neydin..

Ağlamaya başladı..

Ölüyorum hocam, beni ancak siz..
demeye kalmadı. Aspirin'in sert bir toka-
diyle yere yuvarlandı. Aspirin hızla a-
lamadı, iki de tekme salladı.

-Bırak numarayı, kalk ayağa.. Laka-
bımı bilmeyecek kadar bunak değilim..
dedi.

S.Ş.-BURSA-

KIZILCAHAMAM LİSESİNE MÜFETTİS GELİNCE

Tarihçimiz Kelbaş gelecek ders sınıfa
müfettişin gireceğini söyledi. Tahtaya
dört soru yazdı. Müfettiş genellikle bu so-
ruyu sormuş.

İstanbul'u kim aldı? Nasıl aldı?

Selimiye Cami'ini kim yaptı?

Fransa ihtilâli kaç yılında başladı?

Amerika kaç yılında keşfedildi?

Sonra soruların cevaplarını verdi. İs-
tanbul'u Fatih almıştır. Gemileri kara-
dan yürütmüş ve top kullanmıştır. Selimi-
ye Cami'ini Mimar Sinan yapmıştır. Fran-
sa İhtilâli 1789 yılında başlamış, Amerika
1294 yılında Ameriko Vespuçi tarafından
keşfedilmiştir.

Ahmet sınıfın hafızıydı. Kitabı satır
satır ezberlerdi. Müfettiş Ahmeti kalda-
rınca rahatladık. Müfettiş:

-Amerika kaç yılında ve nasıl keşfe-
dildi, dedi.

-Fatih keşterti... Gemileri karadan
yürüttü. Keşif için top kullandı.

-Fransa İhtilâli kaç yılında başladı?

-Tarihini bilmiyorum. Fakat ihtilâli
başlatıp bitiren Mimar Sinan'dır.

-Selimiye Cami'ini kim yaptı?

-1789 yılında Fransızlar.

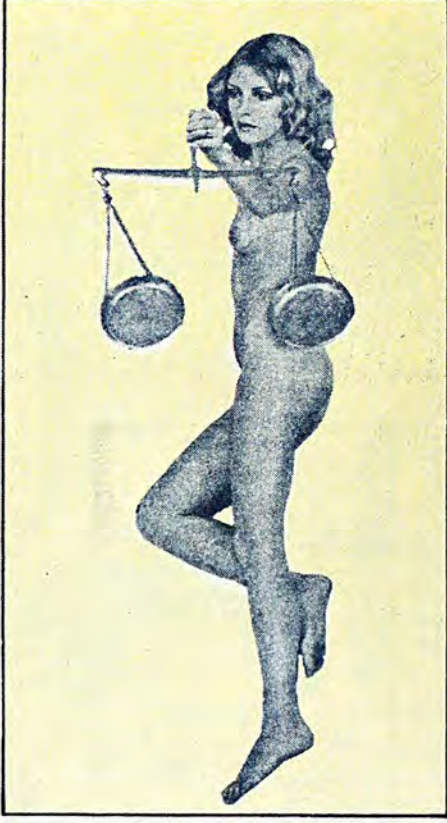
-Oğum Numaran kaç adın ne?

-1294 Ameriko Vespuçi...

Anladınız ya... Müfettiş soruları ters
ten sorunca Ahmet çuvalamıştı.

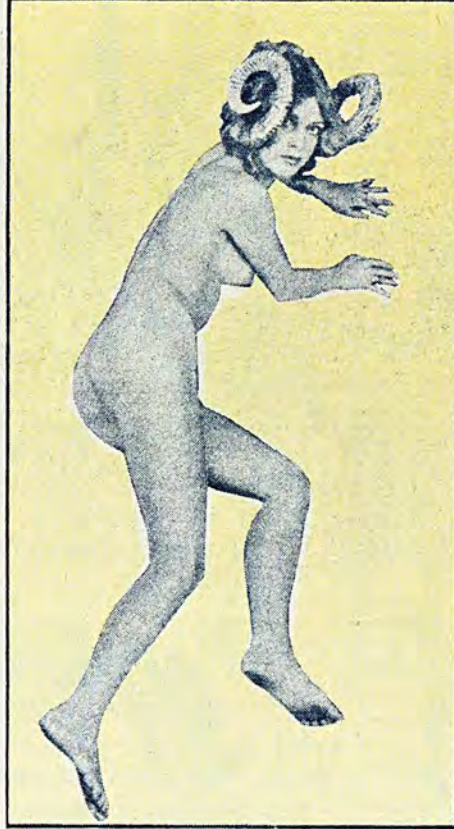
KIZILCAHAMAM

MEŞHUR MEDYUM FADİMANA BACI BÜTÜN DİKKATİYLE FALINIZA BAKIYOR



TERAZİ BURCU

Hukuk mektebinde okuyan kızlar bu burçta doğarlar. Çok fazla eşik olurlar. Bakkal Hamdi Beyin ortanca kızı da bu burçta doğmuştur.



KOÇ BURCU

Bu burçta doğanlar, kanlı canlı olurlar. Kahveyi şekerli severler. Aşk hayatları karışıktır. Uyurken çok tekme atarlar. Hercai dirler. Kuru fasulyeye bayılırlar.



YENGEÇ BURCU

Bu burçta doğanlar, anadan doğma yüzme bilirler. Plajlardan çıkmazlar. Ya - kaladıkları erkekleri ölünceye kadar bırakmazlar.



BAŞAK BURCU

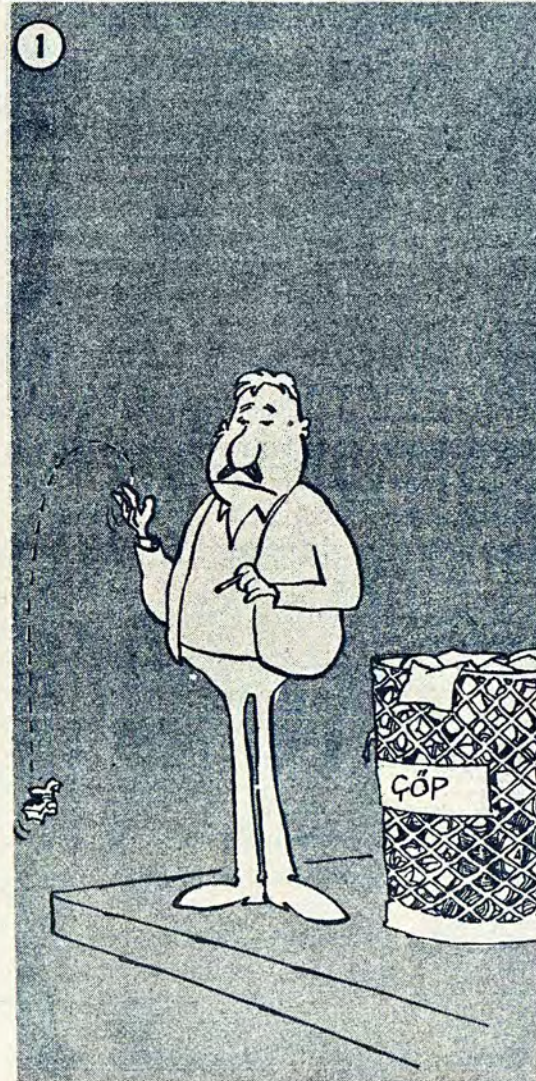
Aman bu burçta doğanlar böyle bir kavgacı olurlar ki, sorma. Bizim mahallede bir Leman var, durmadan hır çıkıyor. Burcunu sordum başak dedi.

ALEMBEĞENDİ HASAN

Yazan-Çizen
Suavi Süalp



BELEDİYE SIKI ÇALIŞIYOR





SÜPERMEN SAMİ

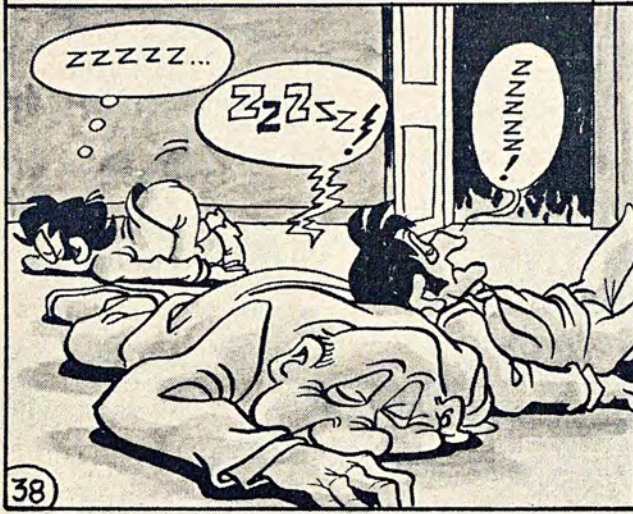
YIKULSUZ



37



ÇAKAL ÇETESİ BİRKAÇ DAKİKA İÇİNDE BİZİMKİLERİN İŞİNİ BİTİRMİŞ, UĞUNLU DE YERE SERDİKTEN SONRA TORBALARI ALIP TÜYMÜŞTÜ.



38

OF BAŞIM! N'OLDU BANA YAHU? BAŞIMDA ATOM BOMBASI PATLATSALAR DOKUNMAZDI BANA OYSA...



HIMMM... BU OLAY İKİ MESELEYİ KE-SİNLİKLE ÇÖZMEMİ SAĞLADI!...



(DEVAMI ARKADA)

BİR: MAZOTUM BİTMİŞ... İKİ: MALİ GE-NE ÇAKAL ÇETESİ-NE KAPTIRMISIZ!



SAMİ BİR AN KAFASI-NI ÇALIŞTIRMIS VE İKİ ÖNEMLİ PROBLEMİ ŞİP-PADAKÇÖZÜVERMİŞTİ!



ÖĞRENCİLER GİRGİRLERİNİZİ ŞU ADRESE POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

DENİZLİ SANAT ENSTİTÜSÜNDEN

Cebirden sözlüye kalkmıştım. Kame notumu beş yapabilmem için sözlüden yedi almam gerekiyordu.

Öğretmenimiz bana ilk soruyu sor-du. Bu soru bir denklemdi. İyi çalışırdım için işlemin içinden çıkamıyordum. "X" ler "Y" ler biriktikçe biriki-yor, çok karışık bir işlem doğuyordu.. Yanlış bir çözüm yaptığımı anlamış-tım. Çaresizlikten, biraz da muziplik olsun diye "X" lerin "Y" lerin üzerine çizgiler çekmeye başladım. İşlemin en sonunda bir "x", bir de "y" bıraktım. Tebeşiri elimden atıp "Hocam yaptım ve sonucu çıkardım." dedim. Cebirci-miz "Söyle bakalım, neymiş sonuç" de-di. Kafamı kaşıdım. İçimden gülmek ge-liyor. Fakat kendimi tutuyordum.

-Hocam sonuç "ikiz" "y", dedim. Dilim dönmediği için "x" lere "ikiz" derdim. Cebirci anlamamış olacak ki.

-Tekrar et evladım, dedi. Ben yine "ikiz" "y" hocam, dedim.

Cebirci şöyle bir düşündü. -Oğlum ikiz "y" demekle neyi

kastediyorsun. Yani "y - y" mi demek istiyorsun, diye sordu.

Şüpheli bir sesle:

-Evet hocam onu demek istedim, de-dim.

Cebirci bir "Oh" çekti.

-Hele şükür oğlum... Nihayet, iyi bir not alacaksın.. Otur yedi, dedi.

Ben tanımlanması imkânsız bir se-vinçle yerime oturdum. Dilimi çıkarıp öpmeye başladım. Her şey onun saye-sinde olmuştu..

HASAN AKSOY-DENİZLİ

DÖRTYOL LİSESİNDEN

Dersimiz Fransızcadı. Öğretmeni-miz sözlü yapacaktı. Sözlüde Türkçe cüm-leleri Fransızcaya çevirtirdi.

Not defterini karıştırdı. Arkasıra-la bakarak,

-187 Ercan, gel bakalım, dedi.

Ercan, Fransızcanın "F"sinden anla-mazdı. Not defterinde onun kısmı birle-ri doluydu. Yüzünü buruşturarak tahta-ya kalktı. Alacağı "Bir" den başlayarak

da dikilmekten sıkılırdı. Öğretmeni-miz,

-Oğlum sana Türkçe bir cümle veri-yorum. Bunu Fransızca'ya çevir. İyi din-le... Cümle şöyle...

"Jan nehiri atla geçerken tabanca-sını ateşledi. Fakat suya düştü. Dondum be... dedi.

Ercan biraz düşündükten sonraceva-bı yaptırdı.

-Jan, dıgıdık dıgıdık, pam !, pam ! cumburlopp ! Bırrrr...! K.K. DÖRTYOL

EDREMIT LİSESİNDEN

Son biyoloji yazılısını oluyordum Birinci dönem zayıf olan bu dersi hiç sevmiyordum ve çalışmıyordum. Karneye "Beş" gelmesi için bu yazılıdan mutla-ka sekiz almam gerekiyordu. Ama nasıl? Çalışmadığıma göre kopya çekecektim.

Bir ay süre ile Orhun Alfabetini ez-berlemiştim. Sıranın üstüne kitabın bü-yük bölümünü bu harflerle yazmıştım Öğretmenimiz görse bile bunları de-sen çalışması zannedirdi.



Bir hafta sonra, öğretmenimiz yazı-ları kontrol ederken, Orhun Alfabeti ile yazılmış olduğunu gördü. Bütün sorula-

rın cevaplarını verdiğim için on bekl-i-yordum. Sıra bana geldiğinde kasılarak ayağa kalktım. Öğretmenin ağzından çıkacak "On" sözcüğünü beklerken ye-rimde duramıyordum. Biyolojici bana baktı, güldü ve "Bir", dedi. Şaşırmıştım "Nasıl olur hocam. Hepsini yapmıştım" dedim. O gülmesine devam ederek "Der-simiz resim değil ki evladım", dedi. "Ben senin bu yazıdan bir şey anlama-dım."

Anladınız ya dostlarım. O kadar dalmışım ki cevapları kâğıda Orhun Alfabeti'nin harfleriyle yazmışım.

HÜSEYİN- EDREMIT

İskenderun Yıldırım Beyazıt Lisesi'nden bir şiir

Kara gözlüm efkarlanma gül gayri, Tek ders hakkı çıkar çıkmaz ordayım Mektubunda diyorsun ki gel gayri, Fizik kimyadan geçer geçmez ordayım.

Bitirdik biri ikiye geldik Zannettik ki bir şeyler bulduk Yalnız on dersten kaldık Cebirciyi görür görmez ordayım.

Ümitlendik okulun her dersinde Kazık çıktık ön kapının tersinde, Mantıkçı dört buçuktan beş versin de Biyolojiden geçer geçmez ordayım.

HÜSEYİN-İSKENDERUN



İKİ MİLYONA SİGORTA ETTİRDİ

Behzat Şaşmaz adlı bir vatandaş, pazardan güçlükle alabildiği turfanda sebzeleri, gözünün içi gibi korumaktadır. Gece gündüz başlarında nöbet tutmakla yetinmeyen Behzat Şaşmaz, turfanda sebzelerini, çalınmaya, kaybolmaya ve her türlü kazaya karşı sigorta ettirmiştir. Sigorta memuru rayiç bedel üzerinden, bu nadide yiyeceklerin ancak iki milyona sigorta edileceklerini hesaplamıştır. Behzat Şaşmaz derhal bir çuval iki milyon lira vererek domates, biberi turp, sarımsak, vesairesini sigorta ettirmiştir.

ALEMBEĞENDİ HASAN

Yazan-Çizen
Suavi Süalp



ZAM

KAPILARINIZI KAPAYIN, PENCERELERİNİZİ ÖRTÜN, KEMERLERİNİZİ SIKIN... MELEN BEY MEMLEKETİ KALKINDIRIYOR!... ZAMLAR GELİYOR... ZAMLA AAAAAAAR!...

İĞNEYE ZAM!



ÜTÜYE ZAM!

ÜTÜLEDİN BİZİ



AKİDE ŞEKERİ VE ÇİKOLAYA ZAM!



KUMAŞA ZAM!



UNUTMA

Bir eşek meyhaneye girdi. Kendisine iki bardak şarap söyledi. İçti. Giderken, garson, -Otuz yıldır meyhanedeyim, bir eşeğin içmek için buraya girdiğini ilk görüyö -

rum... dedi. Beş lira verip iki lirasını geri alan eşek, -Bir eşeğin bir küçük bardak renkli suya üç lira verişide sondur... Bunu da aklında tut, hiç unutma! dedi.



SÜPERMEN SAMİ

MİM ÜSKÜDAR



SAMİ SOKAĞA ÇIKTI. Bİ ÇUVAL İNCİRİ BEZ-BAT ETTİK, HERŞEYİ ELİMİZDEN KAĞIRDIK.



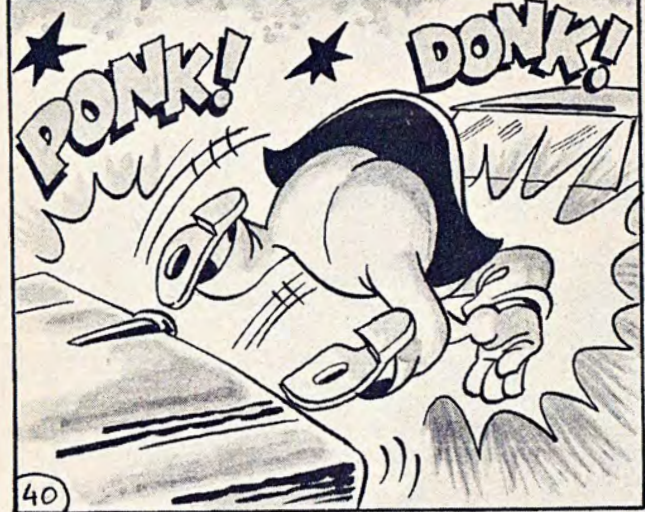
ŞİMDİ MAFİA DERİMİZE SAMAN DOLDUR VALLAHA! NEREDEN BULMALI BU ÇAKALLARIN İZİNİ?



NE YAPACAĞINI DÜŞÜNÜRKEN GE-NİŞ BİR CADDEYE GELDİ...



ÇİFTE TEPKİLİ BİR KAZAYA UĞRADI SAMİ ETRAFINA BAKINERKEN... ARKASI, ARDINDAKİ ARABANIN ÖNÜNE, KAFASI DA ÖNÜNDEKİNİN ARDINA TOGLADI.



BENİM UĞURLU RAKAMIM! XX 13! İSTE KARŞIMDASIN! SEN KARŞIMDA OLUNCA DA O ÇAKALLAR FAZLA UZAKTA DEĞİLLER DEMektİR! EVE GİREKEN BAŞIMI ÇARPTIĞIM ARABA BU... ONLARIN ARABASI!



ÖĞRENCİLER GİRGİRLERİNİZİ ŞU ADRES POSTALAYIN GÜN GAZETESİ GİRGİ İLAVESİ CAĞALOĞLU-İST (Okulunuza belirtin)

İSTANBUL ERKEK LİSESİNDEN

Gıdık Fehmi nefes nefese sınıfa girdi. "Fizikçi not defterini düştürdü. Ben de çıkartmadan aldım. Kırık notları hemen değiştiririm" dedi. Hepimizi son-suz bir sevinç aldı. Herkes Gıdık'ın başına toplandı. İlk kame ortalaması beş, altı düşecek şekilde kırıkları düzelttik. Çalışkan öğrenciler bizi büyük bir kıskançlıkla izliyor, yer yer itiraz ediyorlardı. Ertesi gün, Fizik dersindeydik. Gıdık Fehmi kürsüye en yakın sırada oturuyordu. Not defterini öğretmenin çantasına koyacaktı. Fizikçimiz tahtada son konuyu anlatırken Gıdık, not defterini kürsüye koydu. Olacakları merakla bekliyorduk. Acaba, öğretmen durumu çakacak mıydı? Kopunun anlatımı bitmişti. Fizikçi sandalyesine oturdu. Çantasından bir not defteri çıkardı. Sonra Gıdık'a bakarak gülmeye başladı. "Ulan Gıdık, lodos balığı gibi karaya vurdun." dedi. Kürsüdeki not defterini eline aldı. "Gene insafsız davranmışsın... Kırıkları sekiz,

dokuz yapsaydın elimden çekeceğin vardı." dedi. Hepimiz şaşkınlıkla birbirimizin yüzüne bakıyorduk. Olayı sonradan öğrendik... Fizikçimiz not defterini yenilemiş. Koridorda yuruktu arkasından gelen Gıdık'ı farketmiş. Ona bir oyun oynamak istemiş ve eski not defterini elinden bırakmış. Siz Gıdık'ın o andaki durumunu bir düşünün. Başını ellerinin arasına sıkıştırmış ağlıyordu. Sakın yanlış anlaşılmasın... Utancından değil, boş giden emeklerine yanıyordu... -TORPİL ARİF - ÜSKÜDAR LİSESİNDE BİR EDEBİYAT DERSİ Edebiyatçımız çok yaşlı ve sinirlidir. Gürültü yapanı hemen sınıftan kovardı. O ders arka sıralar kaynaşıyordu. Öğretmenimiz önce ses çıkarmadı. Fakat gürültü artınca, arka sıradaki

dokuz öğrenciyi sınıftan kovdu. Dersi büyük bir dikkatle izliyorduk. Kapının açılması bu dikkatimizi dağıttı. İçeriye kovulan öğrencilerden Buldog İsmail girdi. Ellerini oğuşturarak öğretmene yaklaştı. Bir şey söylemek istiyor fakat söyleyemiyordu. Edebiyatçı: -Ne istiyorsun evlâdım, demek zorunda kaldı. Buldog İsmail isteğini açıklamadan önce epey özür diledi. Kafasını kaşıyıp ellerini oğuşturmasına devam ederek: -Hocam... Biz kovulan öğrenciler, bahçede maç yapmaya başladık. Birkalecimiz eksik. Aşağıya birkaleci yollar mısınız, dedi. YILMAZ - ÜSKÜDAR

duygulu ve anlamlı şiir, bu şiirdir işte." diyerek iddiasını ortaya koydu. Bir yandan da "Adım edebiyat kitaplarında yazılacak" diye mırıldanıyordu. Şiirini okumaya başladı. "Kaplanlar, aslanlar, filler Ayılar, maymunlar, kediler Kurtlar, tilkiler, goriller Parslar, balıklar, devleler Balıklar hariç hepsi ormandayışar. Biz kakkahalarla gülmeye başlamıştık. Edebiyatçı da gülüyö: "Butün hayvanları bir ahenk içinde, nasıl saymışım" diyen Kereviz'e "Bunların arasına kendi adını katmamışsın" diyerek sıfırı basıyordu. M.N. -MENEMEN

MENEMEN LİSESİNDE BİR EDEBİYAT DERSİ

Edebiyatçımız şiire çok meraklıydı. Kompozisyon derslerinde bize şiir yazdırır, yetenekli gördüğü öğrenciyi desteklerdi. Sınıfa girdiğinde "Orman" başlıklı birer şiir yazmamızı, sözlü notu atacağını söyledi. Numara sırasına göre tahtaya çıkıp şiirlerimizi okuyorduk. Sıra Kereviz Erdi'ye gelmişti. Sınıfın en gırgırcı, şiir yazma konusunda en yeteneksiz öğrenciydi. Tahtaya koşar adımlarla geldi. Şiirden çok ümitvar görünüyordu. Nitekim "Hocam, hayatımda yazdığım en

YAPIŞIK İKİZLER





Haftanın filmini, yarım kilo helvayla birlikte sunar.

MÜNASEBETSİZ FİLM

CANIM KAADIŞIM

Tarık Yakan rol icabı şarap bile içiyor.

Sarışın mobilya
koltuk rolünde
YAYLI LEYLA

BAŞROLDE
TARIK YAKAN

Tarık'ın kardeşi rolünde
küçük yıldız
KÂZIMCIK

AH BİTMESİN
BU FİLM...
SANA OLAYIM
KİLİM...

Göğüsler takma
Kusura bakma

Bütün kızları yaktın Tarık Yakan
Çok sürmez, sende fiyakan

Filmin hariçi sahneleri Numune hastanesi
hariciye servisinde çekilmiştir.

Karaborsacılarla işbirliği yapan bütün sinemalarda

ALEMBEĞENDİ HASAN

Yazan-Çizen
Suavi Süalp



SABAN BEY ÖĞLE TATİLİNDE KAFAYI ÇEKMİŞ,
ÇALIŞTIĞI BANKAYA DÖNÜYOR...



SABAN BEY!



SABAN BEY NEDİR BU HÂLİ...
NİZ YAVU! SABAH AKŞAM
SARHOŞSUNUZ! BU İŞE ARTIK
Bİ SON VERİN!



MÜDÜR BEYÇİM KALBİMİ KIRDIN!
BEN İÇKİ İÇMEDEN NASIL YAŞARIM?
İÇKİ BENİM HERŞEYİM ANNADINMI!



BAKIN SABAN BEY SİZ ZEKİ
BİR ADAMSINIZDIR. EĞER İÇ-
KİYİ BIRAKIRSANIZ BİR GÜN
BENİM GİBİ MÜDÜR Bİ-
LE OLABİLİRSİNİZ!



SEN NE DİYORSUN BE KAR
DEŞİM! BEN RAKIYI ÇEKİNCE
UMUM MÜDÜR OLUYORUM
BE!



TOSBAĞA

Er eğitim okulunda, o-
kuma yazma öğreten subay, kolay
anlasınlar diye kara tahtaya yaz-
dığı yazıların yanına resimlerini
de yapıyordu. Erler de yazılanları
heceleye heceleye okuyorlardı:
-A.....dam... Ka....dın...

Subay karatahtaya "Kaplumba-
ğa" yazdıktan sonra erlerden bi-
rini kaldırıp, -Oku bakalım... dedi.
Er okuyamadı. Subay, yazının
yanına bir kaplumbağa resmi çiz-
dikten sonra,
-Neymiş? dedi.
O zaman er, sanki tahtadaki
yazıyı okuyormuş gibi heceleledi:
-Tos... ba...ğa...

IRZ DÜŞMANLARI

YAZAN:
**AZİZ
NESİN**



Trenin üçüncü yer koridorundaydılar. Elleri kelepçeli üç delikanlıydılar. İki Jandarmarın arasında duruyorlardı. Jandarmalar ikide birde onları kompartımana sokmak isteyince içlerinden biri Jandarmaya:

-Çavuşum, biraz daha dünya görek, şindik gireriz içeri... diyordu.

Koridorun açık penceresinden rüzgârlarıyorlardı. Hava çok sıcaktı. Trenin içi cehenneme dönmüştü. Üç köy delikanlısının üçü de çelimsiz şeylerdi. İki kara kuru, biri sarı kuru, jandarmaların da delikanlıların yüzlerinden, boyunlarından yivş yivş yağlı ter akıyordu.

Jandarmalardan birine:

-Bunların suçu ne?.. diye sordum.

Jandarma:

-Kız kaçırmış... dedi.

Kara kuru delikanlıdan biri:

-Hee... kız kaçırmış, diye jandarmayı onayladı.

Sağ eli kelepçeli, sol eli boştaydı. Sol eliyle, mintanının içinden, terden ıslanmış, kirli, buruşuk bir gazete parçası çıkardı banna uzattı.

-Gazetalar hep yazdı, okumadın mı? dedi.

IRZ DÜŞMANLARI

...24 (Hususi muhabirimizden telefonla)
-Dün sabaha karşı saat 3 sıralarında (.....) ilçesinin Gidişan köyünde 14 yaşlarında bir kız evinde uyurken 3 kişi tarafından zorla kaçırlarak ırzına geçilmiştir. Ramazan Kal, Mehmet Tomar, Ali Borçak adlarındaki ırz

düşmanı üç zorba yakalanarak tevkif edilmişlerdir...

Gazete parçasını kendisine uzattım.

-Gördün mü?.. dedi.

-Gördüm, dedim.

-Bütün gazetalar yazdı. Okumamış mıydın?..

-Okumamıştım.

-Yalnız, yağını yazmışlar. Benim adım Mehmet Tomar değil, Memmet Damer.

Sanki bir marifet yapmış gibi de sırtı yordu. Elleri kelepçeli, yanlarında da jandarmalar olmasa belki sesimi çıkarmazdım.

-Yahu ayıp değil mi? dedim. Dağ başında mı yaşıyorsunuz. Hangi zamandayız? Kız kaçırılır mı bu zamanda? Allahın emriyle bir kız nikâhlayıp alsanız...

Karakuru delikanlı:

-Bre emmi, Allahın emri diğneyen mi var? dedi. Nikâhınan kız virdiler de almak mı dindik?.. Ne söylüyon sen?.. Allahın emri, Peygamberin gavli başlık, iki çift okuznen, bir inek, bir de iki yüz pangınor vir, dilersen el değmemiş, gun gormemiş gızı al, dilersen torun torba zahabısı garıyu boşat al...

-Ama 14 yaşında... Sizde hiç insaf yok mu?.. 14 yaşında kız da kaçırılır mı?

-Allah Allah... yahu ne diyon sen bire emmi? Elin oğlu 14 yaşında gız mı bırakıyo ortalıkta?.. Köy delikanlılarının gözleri gızlarda. 200 pangınotu denkleştirip, iki çiftte okuz uyduran gözü gız gapısında. On birine basan gızı gapuyorlar. Gapan kaçuyo, gapan kaçıyo... Ortalıkta boş gız mı galdı?

gapısında, on biri bekleyen bilem yok. Biz temelli otsuz ocaksız, avratsız galdık. Eskere gidesiye tübe bekledim. Eskerden dönüşüm.

-Sen askerliğini yaptın mı?

-On iki yıl oluyor...

-Ne diyorsun? Kaç yaşındasın?..

-Otuz beş.

-Hiç göstermiyorsun.

-Gostermem N'olacak, koyluk yirde hemiyetim, hemi oksüz büyüdüğünden gavruk galmışız... Muhtar Hemdi Çavuş söyler... Nırde eski zaman oküzleri... Dalbatan bayırından haydadın mı, gırk çuval tahılı guş olur çeker. Bu zamanın oküzleri uyuz ite dönmüş... Oküzü it, atı kedi olmuş.

Her birşey oküze göre, biz de böyle gavruk galmışız emmi... Eskere giderkene, benim yaşıttım her bi deliganlı evlendi Hepi-sinin gızı gısrığı oldu. Bi ben galdım ortalıkta. Ana yok, baba yok. Koydeki gızlara bakıyorum, hepsi bebe. Onu, on biri bulan gocaya gidiyor... Ulan birini de biz peyli-yek, didim, kel Cemşid'in gızı ben eskerden gelesiye tam olacak. Doğuşunu bilirem. Se-



kizinde olmalı. Kel Cemşid'e habar ilettim. "Pey virmeyince olamaz" demiş. "Gız gısmısını bekletmem, gısmatı çıkar virrim" demiş. Kel Cemşit, pey ne ister Bi düve, bi goç, 50 pangınor. Eskerden dönüşün pazarlığa oturacağız. Ulan vicdanı yok, bizim gibi garip-te düve, goç, para ne arasın? Bi düve, bi goç, elli de pangınor ossa, kel Cemşid'in garı-suynan gızıynan alırım. Alçak Cemşid'in da-

ha ötede iki gızı var. Hepisi bebe. Aş gözlu Kel'in gözü doymaz.

Murtazaya haber saldı. Onun gızı, Gumdere'nin taşıdığı yıl doğmuştu. Demek yedisinde var, yok. Ben eskerden dönesiye tam kısarak olur. Şincik nişan yapalım, esker-



dönüşün nikâhı gıyarız. Murtaza, alçaklıkta, Kel Cemşit'ten geri mi durur? Peysürsün de r miş, bi camış, elli pangınor istermiş düzü.

Bu koyluk yiri bilmen sen emmi? Bi evlen, gız yap dur. Gayrı sırtın yire gelmez... Garı, hayvan. Yonus'un garısı. Cins garı ki, eşi yok. İrkeği adam iden garıdır. Yahu garı dört gız doğurdu da, Hayvacı Yonus'u köyde başımıza ağa itti çıktı. Heç der misin, şo Hayvacı Yonus ağa olacak? Oldu bire emmi. Gızın birini virdi, davar aldı, para aldı. Birini virdi tarla, çift cubuk aldı. Başımıza ağa kesildi.

Sözü uzatmıyalım, biz gız arar dururken, eskere çığırdılar. Eskerden dönüşün, bi de baktım koyde gız gısrak galmamış. Kel Cemşit gızı evermiş. Hem de gul gibi gızı, değermenci Çopur Ali'ye virmemiş mi? Çopur Ali evli, bi daha evlenmiş. Nasıl, bildin mi? Çopur Ali'nin gızı onunu bitirmiş. Gızı Hamza'ya virmiş. Başlık almış, iki dölüm tarla bi çift okuz, iki davar, üç yüz pangınor. İki çift oküzünen iki davarı, bir de 200 pangınotu virmiş. Kel Cemşit'in gızını almış... Ağnayacağım deniş tokuş etmiş, Trampa da Değermenci Ali kârli, hemi gızı almış hemi de tarlaynan 100 pangınor üste galmış.

(DEVAMI ARKADA)



**ÖĞRENCİLERİNİZİ
ŞU ADRES
POSTALAYIN**
GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

ANTALYA MERKEZ ORTAOKULUNDAN

Çok şık giyinen bir fizikçimiz vardı. Kendisine "Artist" lakabını takmıştık. Palava Sabih'i sözlü yapıyordu.

-Oğlum, hipermetrop gözünü anlat..

-Hipermetrop göz, ne uzağı ne yakını görür. Yani bi şı görmez.. Hipermetrop gözler gözlük takarlarsa görürler.... Yani demek istiyorum ki..

-Kısa kes.. Miyop gözünü anlat..

-Miyop göz öyle bir gözdür ki.. Anlatılması hayli güç.. Çok ilginçtir.. Genellikle yeşil, mavi, siyah gözler miyop-tur.. Fakat kahverengi gözlerin..

-Çok iyi oğlum.. Yani çok iyi çalgı çaldığına göre körsün kör...

-Çok iyi oğlum.. Yani çok iyi çalgı çaldığına göre körsün kör...

-Çok iyi oğlum.. Yani çok iyi çalgı çaldığına göre körsün kör...

-Çok iyi oğlum.. Yani çok iyi çalgı çaldığına göre körsün kör...

-Çok iyi oğlum.. Yani çok iyi çalgı çaldığına göre körsün kör...

-Çok iyi oğlum.. Yani çok iyi çalgı çaldığına göre körsün kör...

-Çok iyi oğlum.. Yani çok iyi çalgı çaldığına göre körsün kör...

-Çok iyi oğlum.. Yani çok iyi çalgı çaldığına göre körsün kör...

-Çok iyi oğlum.. Yani çok iyi çalgı çaldığına göre körsün kör...

-Çok iyi oğlum.. Yani çok iyi çalgı çaldığına göre körsün kör...

-Gel evlâdım gel.. Bak bakalım not, defterine.. Sen kaç atmışsın..

-Sağolun efendim, yedi atmışsınız..

-Öyle mi? İyi bak..

-Gözüm biraz hipermetrop biraz miyop ve de azıcık astigmatlı efendim.... Yanlış görmüş olabilirim..

-Bırak palavrayı bak kaç almışsın..

-Yedi, yedi almışım efendim..

-Ulan sen ne miyop, ne de hipermetropsun..

-O zaman geriye astigmat kalır..

-Yok o da değil.. Koca direği yedi,

-Yok o da değil.. Koca direği yedi,

-Yok o da değil.. Koca direği yedi,

-Yok o da değil.. Koca direği yedi,

-Yok o da değil.. Koca direği yedi,

-Yok o da değil.. Koca direği yedi,

-Yok o da değil.. Koca direği yedi,

-Yok o da değil.. Koca direği yedi,

-Yok o da değil.. Koca direği yedi,

-Yok o da değil.. Koca direği yedi,

-Yok o da değil.. Koca direği yedi,

-Yok o da değil.. Koca direği yedi,

-Yok o da değil.. Koca direği yedi,

-Yok o da değil.. Koca direği yedi,

-Yok o da değil.. Koca direği yedi,

-Yok o da değil.. Koca direği yedi,

-Yok o da değil.. Koca direği yedi,

-Yok o da değil.. Koca direği yedi,

-Yok o da değil.. Koca direği yedi,

-Yok o da değil.. Koca direği yedi,

BURSA LİSESİNDE BİR TARİH DERSİ

Tarihçimiz Decal Recep sınıfa girdi. Gözlüğünü takması ile iç cebinden kara kaplıyı çıkarması bir oldu. Sorduğu bir soruya cevap veremeyen dört arkadaş sıfırı bastı. 4-F sınıfı olarak, Sığa-ç

lünde bozguna uğrayan Arap askerlerine döndük. Sözlüye kalkmamak için her çareye başvuruyoruz. Bir kısmımız başını sıranın altına sokup bilgi arıyormuş gibi yapıyor. Bir kısmımız da önündekini kendine siper yapıyor. Decal bu durumdan pek hoşlanmamış olacaktı.

-Ne o ulan! Toptan secde ediyor sunuz galiba, dedi. Arkadan bir ses..

-Hocaaam!

-Ne var Palavra Cevat.

-Ben palavracı değilim hocam.

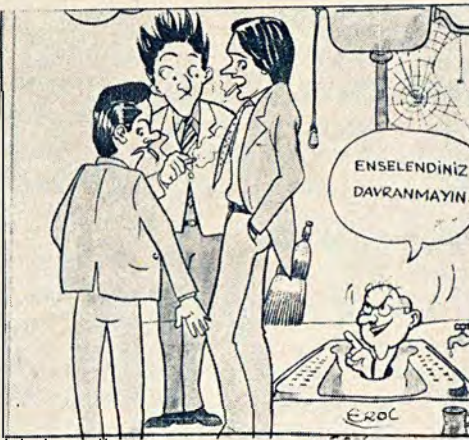
-Bırak dırdırı.. Ne istiyorsun.

-Sözlüye kalkmak istiyorum.. Ama palavracı değilim.

-Oğlum! Beni deli etme.. (Gözleri parlar) Gel lan sözlüye..

Cevat hoplaya zıplaya kalkar tahtaya ve silmeye başlar.

-Bırak o işleri.. Yazı yok, resim yok. Neyi siliyorsun evladım.



-Olsun hocam.. Temizlik imandan dır..

-Gevezeliği bırak!.. Ankara Savaşını anlat!

-Ankara Savaşı, Ankara'da olmuştur. Ankara zamanımızda bile büyük savaşlara sahne olmaktadır.

-Politika yapma oğlum..

-Ankara güzel bir şehir olup iki milyon nüfusu vardır.

-Konumuzla ilgisi yok..



-Havası çok kirli olup temizlemek için omo kullanıyorlar..

-Bilmiyorsun.. Amerika'yı kimler keşfetti.

-Şeyler gemilerle açıldılar.. Bir bak-tılar kara parçası.. Birbirlerini öptüler.. Sevinçten ağlıyorlardı. Bayrak diktiler..

-Otur lan sıfır.. Palavra lakabı sana çok yakışmış..

Zil çaldığında sınıfın içi ana-baba gününe döndü. Palavra Cevat bas bas ba-ğırıyordu.

-Ne demek ulan sigara almamak...

Sıfırı boş yere mi aldık.. İsterim.. Sigaralarımı isterim.

KAMİL- BURSA



KADINLAR ARASINDA GİZLİ BİR ANKET Vitamin nedir?



HACER MANT'I:

Vitamini bilmeyecek ne var? Vita - min demek harf demektir. Mesela , A, B, C, D, Bu gazetede harflerle do - lu. Her biri bir vitamin, Büyük vita - min var, küçük vitamin var. Şimdi , bu gazeteyi okuyunca bol bol vita - min almış olursun. Bizim bey ye - mekte bile, gazeteyi burnuna dayı - yor, bol bol vitamin alır. .

ZEHRA KARNİYARIK:

Vitamini bilmeyecek ne var. Ecza - nede satılan bir ilaç. Bizim doktor neren ağrırsa ona göre bir vitamin yazar. Ayağın incinirse A vita -

mini, boynun tutulursa B vitamini , canın sıkılıyorsa C vitamini, dişle - rin ağrıyorsa D vitamini.

NACİYE RAFADAN

Vitamini bilmeyecek ne var. Vita - min demek asrılık demektir. İki la - fın bir arasında vitamindersen sos - yetik oluyor. Mesela misafire şeker tutarken:

-Biraz vitamin almaz mısınders - sen ince kadın olursun. Geçen gün, bol vitaminli bir eteklikaldım kom - şular bayıldılar.

-Biz çok vitaminsiz kaldık, de - diler.

HURİYE ÇILBIR:

Vitamini bilmeyecek ne var. Vitamin demek hazır yemek demektir. Me - selâ yemek pişirmedığım gün, . ko - camın ağzına iki tane hap tıkarısın Yirmi tabak yemiş gibi oluyor. Ha - zımsızlıktan uyuyamaz. Vitamin çı - kalıberi ben yemek pişirmeyi bı - raktım. İki çuval vitamin aldım. Hem yedik hem de sobada yaktım, hem de suda eritip şerbet gibi içtik.

BAŞKAN HEP BEN
OLUCAM... VAA MI
BUNUN BAŞKA
YOLU...

FARUK AYGAZ TEKRAR BAŞKAN



Pazar günü yapılan F. Bahçe kongresinde uzatmalı başkan Fa - ruk Aygaz seçimi tekrar kazan - mıştır. Oylamaya geçilmeden önce Aygaz Sülüman abisinden öğrendiği gibi kıyak bir nutuk atmış, muhalifler iki seksen yer - lere yatmıştır.

Bu arada Aygaz, "Lahmacun - cular Grubu"nun tenkitlerine de cevap vermiştir. Milattan önce - ki üyelerden Şarapçı Zekâi ' - nin "Didi bu takımı nasıl çalıştı - rıyor... Nece konuşuyor?" so - rusuna Aygaz, "Kuşdili konu - şuyor" diye cevap vermiştir.

Faruk Aygaz'ın listesi seçi - mi kazanırken listede kurufasul - ye olmadığı dikkati çekmiştir... Kongre sonunda Başkan Faruk Aygaz Emin Cançıkaran'la kol - kola girip salonu terketmiştir.

ALEMBEĞENDİ HASAN

Yazan-Çizen
Suav i Süalp



FELSEFEYEGELFELSEFEYE

Hayatı tarif ediyoruz

RÜSTEM ŞENBAYAR:

Abi ben çok felsefe yaparım. Me - sela, işte bu adam nereye gidiyor . Böylece felsefecilik yaparım. Fakat, şimdi felsefe yapamam. Çünkü daha kafayı çekmedim. Hayat kafayı çe - kince başlar, karakolda biter abi.

JALE ŞİLEPZADE:

Tanımadığım gençlerle felsefe yapamam. Sonra nişanım duyarsa an - jin olur. Ben uzun boylu erkeklerin felsefesine bayılıyorum. Ama çok is - tiyorsanız sizinle yarım saatlik bir felsefe yapalım. Buyurun içeri.

ŞUAYYİP HATIRAPERVER:

Ah! ah! felsefe demek hayat de - mektir. Hayat demek şeker demektir . Ne güzel hayat şekerleri vardı. Ben öyle satardım. Renkli kâğıtları vardı . Şimdi ki hayat, hayat mı yani.

HACER NİNEKALFA:

Ah oğul. Bizim felsefemiz bitti. Vesvesemiz başladı. Hiç bir şey an - lamadım doksan yılda bu hayattan .. Galiba sen hayat bakkaliyesini so - ruyorsun. Biraz aşağıda evladım. Her -

kes ondan borca alışveriş yapar. İyi - dir işte.

ŞAFAK BELGECİ:

Abi ben felsefeden sınıfta kaldım. Bana felsefeden soru sorma bizzat . Mesela Fenerbahçe'nin hayatını so - rarsan şöyleyeyim. Onun hayatı iki puan. Ama hayatın ne olduğunu bil - mem. Daha hayat bilgisinden o der - se gelmedik.

FİFİ POKERANE:

Felsefeyi hiç kullanmadım. Her halde yağsız bir kremdir. Belki de konserve açacağı. Hayat dersin umu - rumda bile değil. Fakat istiyorsansa - na gece hayatını anlatırım. Bayılırım gece hayatına. Sen sevmez misin ha - yatım! gece hayatını.

RAGİP EVRAKGELDİ:

Felsefe mi. Bu evrakın sıra tarih numarası kaç. Hayatın ne olduğunu dilekçeyle sormanız lazım. Pul la - zım değil. Hayatın ne olduğunu bel - ki bizim müdür bey bilir. Bu evrak mahzeninde hayat mayat görmedim ben. Yanlış yere geldim.

IRZ DÜŞMANLARI

Emmi sen koyluk yiri bilmen, nirden bileceğin? Bi kerem evlensen, gorkma, gerisi kolay. Sen irkekliliğini goster. Garıya kız doğurt. Gısmatın var da garının cinsine düş tün mü, işin iş...

Yahu, Koyde kız yok. En gabası yedisinde bebe. O da Morlu İpram'ın kızı. Morlu İpram şıkışmış, benim kız on birinde, der durur. Ulan imansız, bunun neresi on bir? Otur sa ayağı yere değmez. Sedire anası çıkar tır, oturtur.

Morlu İpram :
-Gızın lüfüsü ortada, diyor. Lüfüs ne demek resmi bi hükûmat işi... Goca hükûmat, töbe yalan mı yazmış?

Şu alçağa bi bak emmi, anasının lüfüsünü, gızın üstüne yapmış. Ulan bu kız doğalı



yedi harman geçti insanoğlu harmandan harmana yaş almaz mı? Gızı ne çabuk on yedi yaptın?

Bezmeci'nin oğlu Hüseyin gızı aldı. Hüseyin dediğim ne ki? Gızdan ya bir harman, ya iki harman büyük. Bezmeci :

-Beklemeye gelmez, gızı gaparlar. Eyisi mi İrkenden almalı. Oğlan melmekette garısız mı galacak? diyor.

Yahu bu Bezmeci biz yaşı herif evlendi de uğluna gelin aldı.

-Ulan Bezmeci gız güccük diyorlar. Bezmeci :
-Zarar itmez, diyor malım var, gelinimi sütünen, gaymaknan besler, Allahın izniy-nen bayrama galmaz böyütürüm.

Bezmeci bu, büyütür. Bir kısmatlı herif. Uyuz danayı alır, besler, yidirir, ayında okuz yapar da çiftte goşar.

N'olacak bizim hâlimiz? Ulan, melme - kette tohuma kaçtık. Bre Memmet, nedir hâlin?.. diyen soran yok. Gızlar, ona on bire gelince, başlığı viren gapıyo. Alçak gız babaları, ulan şu gızları viresiye virin. Biz de bi gız bubası olur, borcumuzu öderik. Borç yiyen kisesinden yir.

Yaş oldu otuz. Garı dey koyde dört dönüyom. Atışından vuruyom dağa, bayıra. Beni çiftte goşan... atışım sönmez. Büvelek vurmuş boğaya döndüm. Get o yanna, dön buyanna, olur iş değel. Gözüm eyicene dönmüş. Ulan Memmet, gaçır be... Gızı gaçır sam no - lacak?.. Zorunan viirecekler. Bi kerem gızı alsam gerisi oley... Gözüm gızlarda. Memiş'in gızı yetişgin. Duydum ki Memiş gızı Ak Riceb'in oğluna viirecek. Ak Riceb' nen pazarlığa oturmuşlar. O gece, destur didim. Gızı yallah galdırdım evinden. İki gece dağda bayırda galdık. Üçüncü gece bizi köylü bastırdı. Hemencik zopayı çektim.

-Ulan alçaklar, başlık viirecek paramız malımız yok dey garısızlıktan gavrulup gi - decek miyiz?.. İşte gızı aldım. Borcum borç.

Yahu bire emmi, iki gece benimnen ga - lan gızı alıp ta Ak Riceb'in oğluna virmediler mi?..

Gözüm gız evlerinde. Ardından Mamud'un gızını tarladan gaptım gaçtım. Tam üç gün üç gece, bastılar. Onu da aldılar elimden.

Bre emmi, bizim koy girk hanelik bi koy. Her hanede ergen gız olmaz. Ben garı onun - da, on birinde gız gordüm mü, gapıp gaçıyom. Ben gızı gapıyom onlar benden gapıyo. Gız - lar gocasız galmıyo emme, ben gene bi başı - ma dibek tokmağı gibi galyom. Beni gızı - nan bastırıp hatırımlı sormuyalar. Köylü bir olup basıyo zopayı. Beni yere yıkıp eziyor - lar. Cansız düşünce gızı alıp gidiyorlar. Ir - tesı gece gızın düğünü oluyo.

Ben dayağı goze aldım. Alıştım da. Beni

gıznan bastılar mı, yere yatıp :

-Vurun alçaklar, vurun vicdanı yırtıklar! diyorum.

Allah yarattı diyen yok, vuruyorlar. Bir iki, beş değel. Heç bi gızı köyde boş godu - ğum yok...

-Ya everirsiniz beni, ya döve döve öldü - rürsünüz. Allah canımı bu yolda alsın.

-Ulan itin Memmedî, başlıksız gız alınır mı? Koyde icat mı çıkaracağın... diyorlar.

Eyi emme, n'receğiz bilâder, biz de baş - lık yok dey goca oküz misâli içdi mi olak? İşte böyle emmi... Bizim hekâyeyi gaze - talar hep yazdı. Demek sen okumadın?

-Peki, bu sefer ne oldu? Nasıl yakalan - dın?..

Bunun cevabını, Mehmet Damer'in yerine jandarmalardan biri verdi.



-Helbet yakalanır, ganun var. Hep gız gaçırdık. Her bişiyin usûlü var. Yaban koy - den gız gaçırılır mı? Ben bu gader gız gaçır - dım, hep bizim koyden... Bizim koy ne de - mek?.. Hepisi hisım, amca, dayın, eben, ni - nen... N'recekler?.. Gız gaçırdım dey cendermeye mi viirecekler? Emme yaban koyden gız gaçırdın mı, olmaz, herkeşin nâmısı var. El oğlu seni nâmısın lan oynatır mı?.. İşte böylecene ganunun pençesine gısılrısın.

Mehmet Damer :
-Doğru, bilememişsin dedî. Baktım, ne yapsam gız virmiyecekler. Başlık parası e - dinmek için, aldım başımı gittim. İşte bu iş yaban yirde başımıza geldi.

Jandarma :
-Gârik yiter, heydi içeri... dedi.
İki jandarma, üç ırz düşmanını kompartı - mana soktu.

BİTTİ

İKİ BİSKÜVİ



Ağrılarından şikayetçi olan Moiz doktora gider.

Hastayı muayene eden doktor:
-Hastalığına bir tek çare var, der,

-Nedir o?
-Yeni doğum yapmış bir ka - dından süt emeceksin.

-Nasın olur doktor, nasın bu - lurum öyle birini...
-Başka çaren yok.

Doktordan üzgün ayrılan Moiz, yolda ortağı Salamon'a rastlar. Arkadaşının üzgün halini gören Salamon, Moiz'e derdini sorar. Moiz olanları anlatır, bunun üze - rine Salamon:

-Şansın varmış, benim karisi bir hafta evvel doğurdu, bizim ka - riden emersin, senin emmeylan süt bitmez ya.

-Nasın ne dedin, olur mu öyle şey?..

-Ne olacak be kardeşim, şu - nun şurasında kardaş sayılırız.

Bunun üzerine ertesigün Mo - iz, sevinçle Salamon'un evine gi - der ve karısı Rebeka'nın sütün - den emer. Ateşli bir kadın olan Rebeka kocasının yokluğundan is - tifade edip gülümseyerek,

-Moiz başka bir şey de ister misin?

-Sağol, hiç bir şey istemem.
-Hadi hadi utanma yel..

İsrara fazla dayanamayan Mo - iz,

-Peki öyleysem, iki bisküvi ver sütlen iyi gider.

ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



ÖĞRENCİLER GİRGİRLARINI ŞU ADRESE POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

ARTVİN KAZIM KARABEKİR LİSESİNDEN

Türkçe dersindeydik. Öğretmenimiz "Deli Nusret" gene saçmalıyor, bizi güldürüyordu. Kapının açılmasıyla konuyu kesti. Çünkü içeriye müfettiş girmişti. Müfettiş dersi sonuna kadar izlemeyeceğini söyledi. Sonra öğretmenden izin is - reyerek bir soru sordu.

-İstiklâl Marşı'nı kim yazdı?

Sınıfta gülüşmeler oldu. Kimse mü - fettişin bu kadar basit bir soru soracağı - nı tahmin etmemişti. Biraz gıgır, biraz da Deli Nusret'i kızdırmak için yanlış - şimler ortaya atıldı.



- Namık Kemal efendim,

- Ahmet Haşim Hocam

- Cahit Sıtkı Tarancı

- Behçet Necatigil

Bu cevaplar karşısında öğretmen son

derece sinirlendi.

Gözleri yuvalarından fırlayacak gibi oldu. Müfettişe döndü.

- Efendim, bu kadar iyi öğrettiğim bir konuyu nasıl cevaplayamadılar, hayret ettim, dedi.

Müfettiş "Ölmez, olamaz" deyip ba - şını sağa sola sallıyor, uzüntülerini be - lirtiyordu. Yanlış cevaplardan sabrı tü - kenen Deli Nusret kitapları üzerimize at - tı.

-Mahsus yapıyorsunuz.. Doğru ce - vap verin...

Cevaplar yine yalan yanlış geliyor - du. Müfettişin ağız açık kalmış cevapla - rımızı dinliyordu. Deli Nusret'in sesi yükseldikçe yükseliyordu.

-Bunu ilkokul çocukları bile cevap - landırır. Hadi ne olur doğru cevap verin. O sırada arkadan bir ses yükseldi.

-Atatürk yazdı hocam.

Deli Nusret bir "Oh!" çekti. Rahat - lamıştı.

-Nihayet bildiniz. Ben bunu daha önce öğretmemiş miydiniz sizlere?, dedi.

Sonra kasılarak müfettişe döndü. Fa -

kat müfettişin yerinde yeller esiyordu. Arkadaşın verdiği "Atatürk" cevabına Deli Nusret "Oh! " çekince sessizce sı - nıftan dışarı çıkmıştı. N.Ö. - ARTVİN

ANKARA ABİDİN PAŞA LİSESİNDEN

Edebiyatçımız Gaddar Osman, öğrenciye "Bir" verirken sopa a - tan bir öğretmendi. Zayıf not al - maktan değil, yiyeceğimiz dayak - tan korkardık.

O gün Gaddar "Dikkatli olmak" konusunu işliyordu. Ön sırada otu - ran öğrencilerden biri kitaptan o - kuyor, biz de dinler gibi gözükü - yorduk. Fakat sinsice Gaddar'a bir oyun hazırlıyorduk. Bize attığı da - yakların acısını çıkartacaktık. O -

yunumuzu bundan sonraki derste uygulayacaktık. Gaddar'ın oturdu - ğu sandalyenin ayağına bir ip bağ - layacaktık. Ön sırada oturacak o - lan Sinek Fehmi, Gaddar oturacağı sırada ibi çekecekti. Sonrası belli.

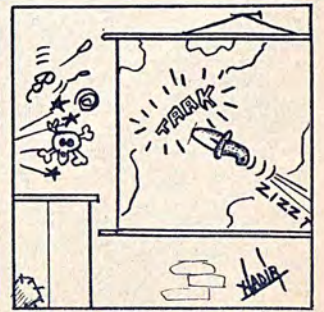


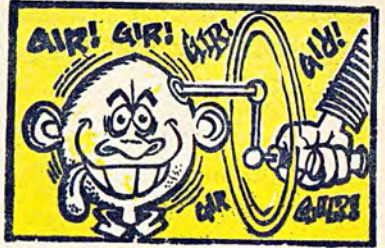
İkinci dersteydik. Hazırlıklarımız tamamı. Gaddar "Dikkatli ol - mak" konusu hakkında son bilgile - ri verdi. Sonra sözlü yapmak üze - re kürsiye geçti. Sandalyesine tam oturuyordu ki kendini yerde buldu.

Gaddar "Ah... Arkam... Be - lim" diye inlerken Sinek Fehmi "Dikkatli olmak" konusunu üçün - cü kez okumaya başlamıştı...

YALÇIN-ANKARA.

Konya maarif koleJinden





КАН КАН
КИН КИН

MEASUREMENT

Bütün çöpçüler gibi, Çöpçü Hurşit' te cildinin ve vücudunun güzelliği için

KIRO

TUVALET SABUNU'na güveniyor.

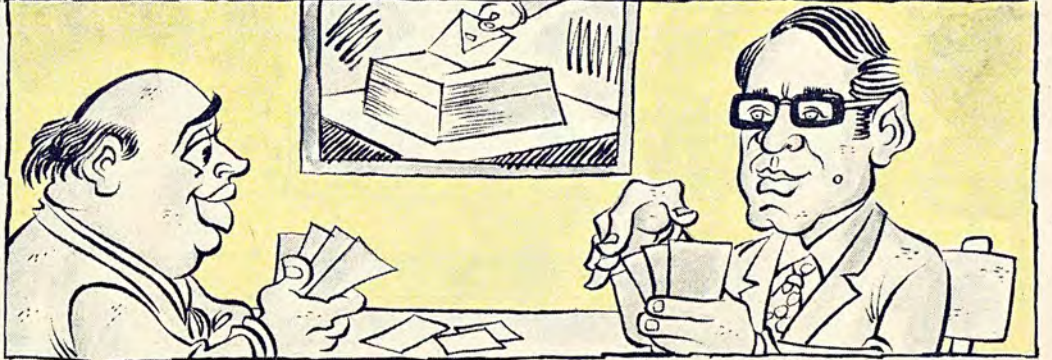
Ünlü Çöpçü Hurşit bakın KİRO için ne diyor: "Kırının cazibesi, bol ve okşayıcı köpüğün - den gıdıklanıyorum ve bir gülmek tutuyor. Öyle çok gülüyorum ki ağzım açık kaldığı için bütün köpükleri yutuyorum. Böylece hem için temizle - niyor hem de dışım. Siz de benim gibi yapın KİRO TUVALET SABUNU kullanın.

ALEMBEĞENDİ HASAN

Yazan-Çizen Suav i Süalp



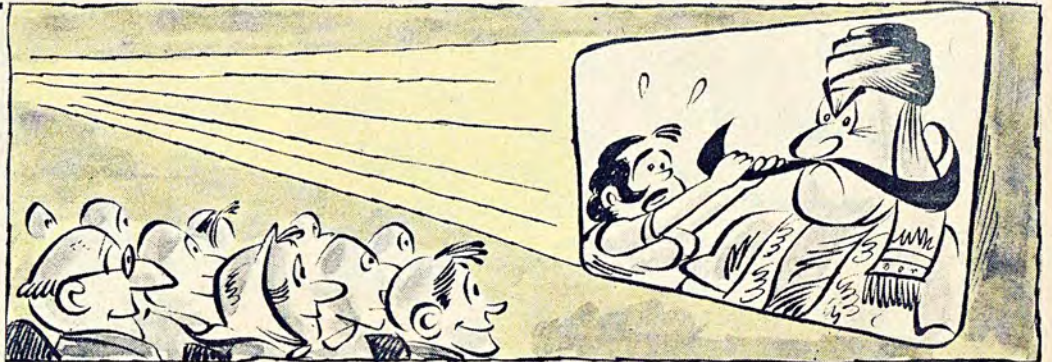
GÜNÜN HABERLERİ



Demirel ile Bozbeyli barıştılar

Aralarındaki kin ve intikam ateşlerini unutan Demirel ile Bozbeyli şapur şapur öpüşmüşler ve birlikte lokantaya giderek kuzusarması yemişlerdir. Hergece birbirlerine gece yatısına giden Demirel ile Bozbeyli,

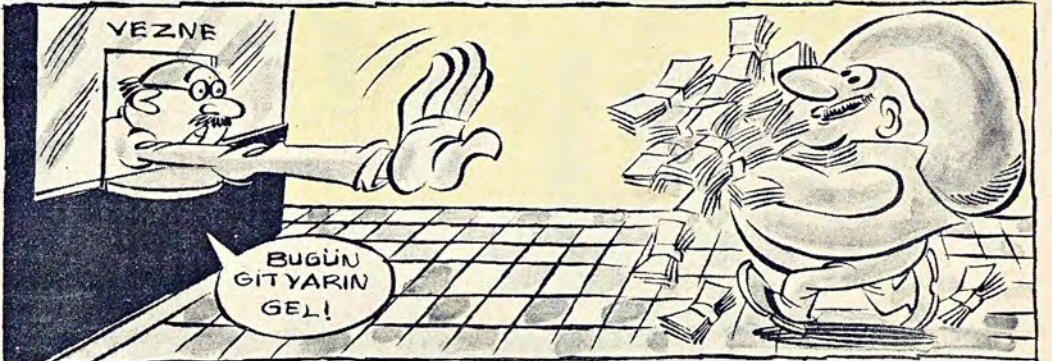
birlikte pişti oynamakta, birlikte meclis aritmetiği çalışmakta, nutuklarını birlikte hazırlamaktadırlar. Dün bir demeç veren Demirel Boz-beyli çifti: Bir daha asla ayrılmayacağız demişlerdir.



On dört filmimiz birden dünya şampiyonu oldu

Bu sene Yeşilçam'da yalnızca on dört tanecik film çevrilmiş ve hepsi de dünya şampiyonu olmuşlardır." Kezibanın Makarası" adlı film bütün dünya sinemalarında bir - den oynamaktadır."Hürşitim Hürşit"

filmi ise suni peyk vasıtası ile aydedenden dünya televizyonlarına nakden gösterilmiştir. Bugünlerde dünya filmcilik merkezi Yeşilçam'da Bıyıklı Nuri'nin kahvesidir.



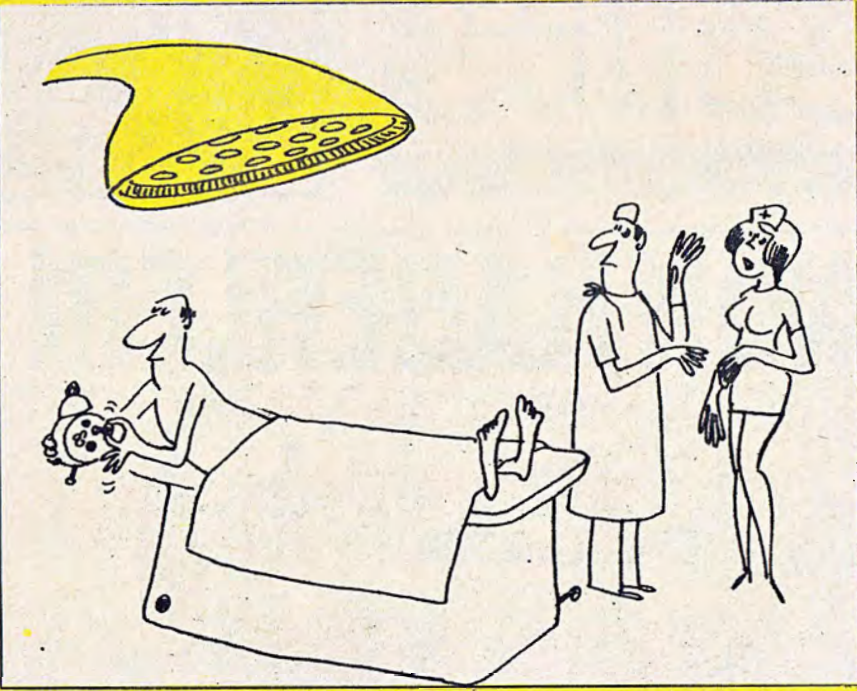
İş adamlarımız kırk beş milyar lira vergi ödedi

İşadamlarımız kırk beş milyar lira vergi ödemiştir. Vergi daireleri, kamyonla gelen milyarları hesaplamaktan aciz kalmıştır. Bunun üzerine vergi daireleri işadamlarımıza geri kalan vergileri ikinci taksitte getirmelerini rica etmiştir. Fakat işadamlarımız bu duruma sinirlenmişler ve

-Biz vergilerimizi zamanında ödeyen insanlarız, diyerek, milyarları vergi dairesinin merdivenlerine bırakarak gitmişlerdir. Öğrenildiğine göre, ikinci olarak yüklenecek ve kırk beş milyar lira daha getireceklerdir. Vergi dairesi, bunun üzerine fazla vergi veren mükelleften ceza alınacağını ihtar etmiştir.

NİSAN BİİİR... NİSAN BİİİR... NİSAN BİİİR... NİSAN BİİİR

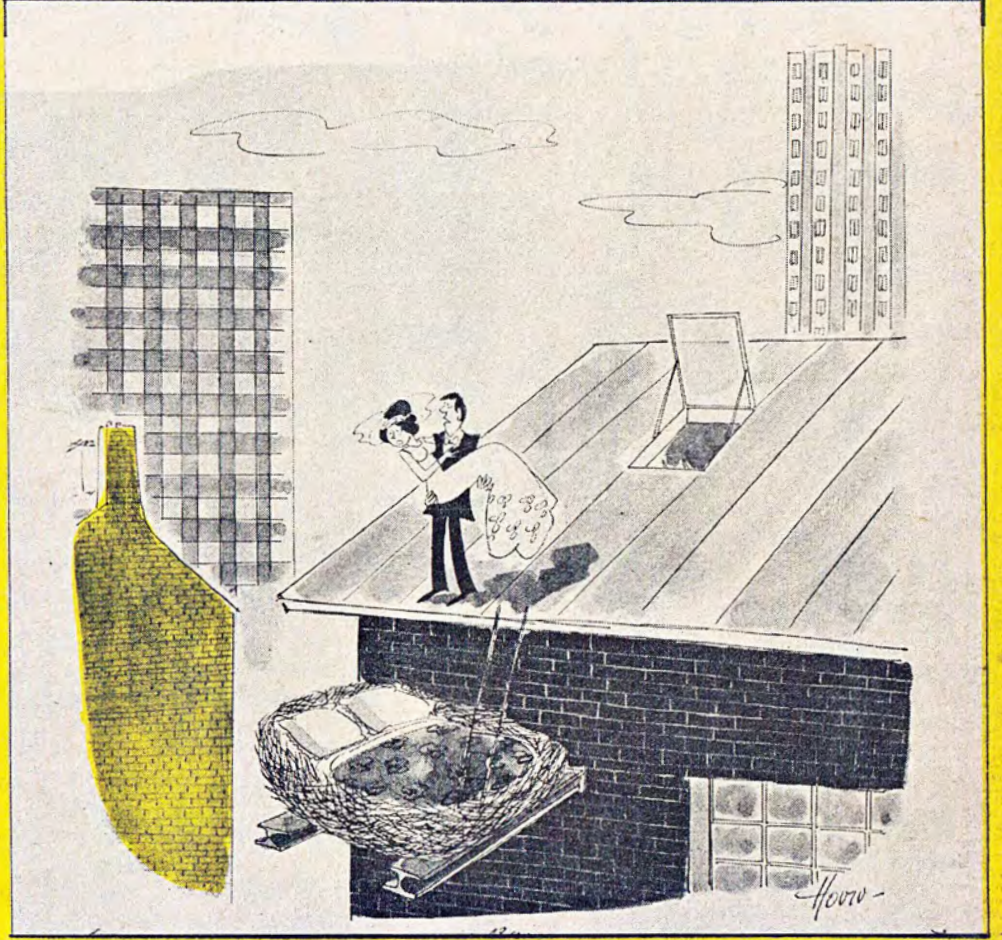
DÜNYADA GİRGİR



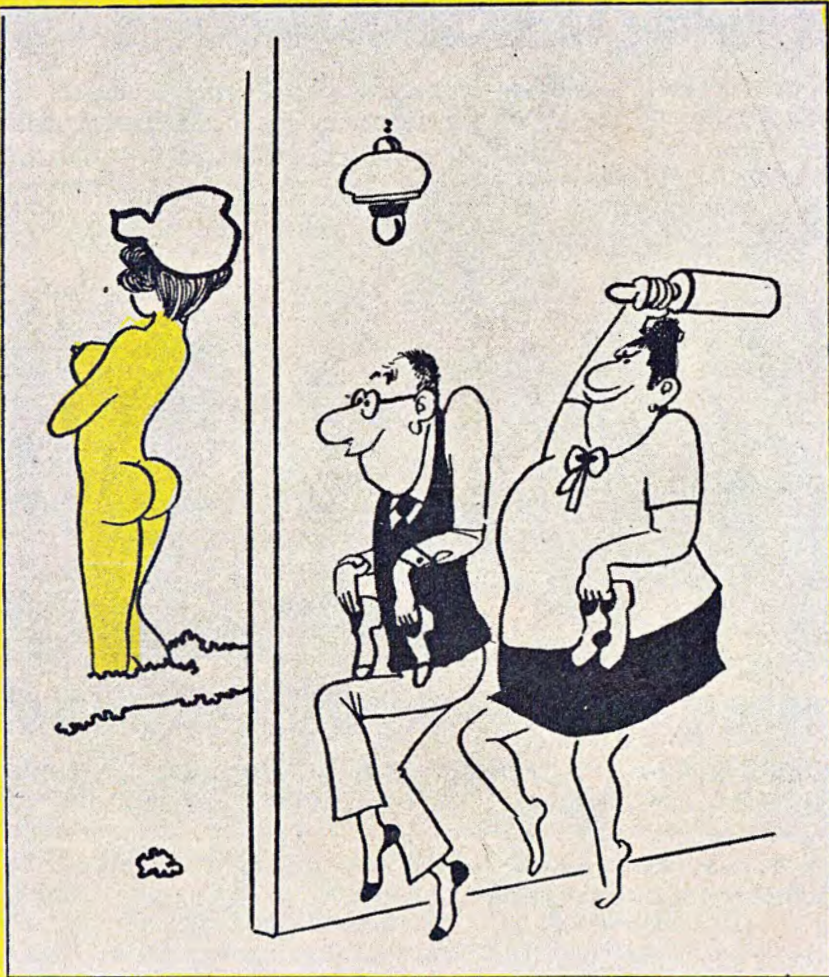
-Kırk yıllık memurum diyor. Çalar saatin sesini duymazsam uyanamam diyor.



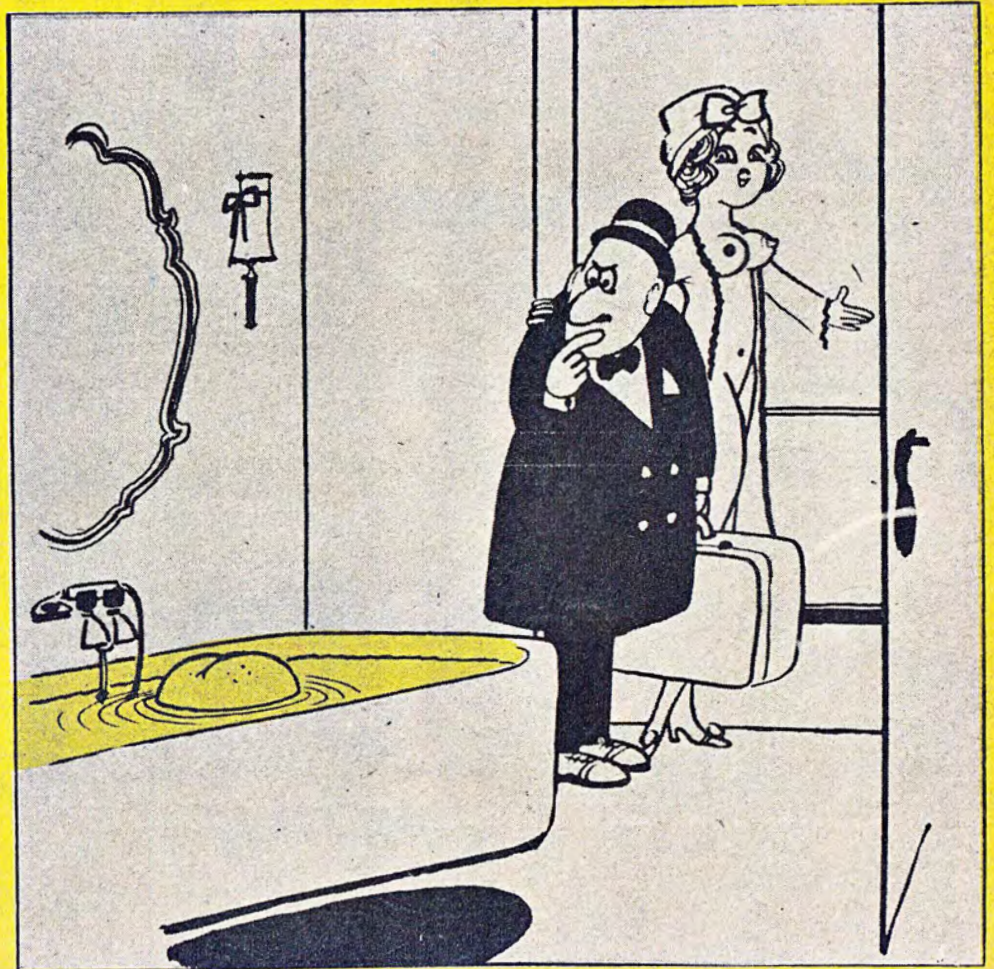
-Hakikaten bugün nisan bir mi.



-Niçin korktun sevgilim. Kuş yuvası gibi bir evimiz olsun diyen sen değildin.



gizli takip.



-Amma da evhamlısın. Görmüyor musun adamcağız banyoyu tamir ediyor.