

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

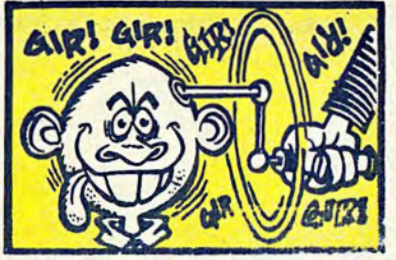
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Durdur
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şişek keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

75
KURUŞ
Pazar
günleri
çıkıyor
HAFTA 33

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN MİZAH İLÂVESİNDEN SEÇMELER



VUR BENİ
CAKLİN!

ALMAN KIZLARI BEKİRE KARŞI SİLAHLANDILAR!



Çok ateşli işçilerimizden Bekir'e karşı Alman kızları ateşli silahlara kendilerini korumaktadır. Ancak, Bekir, ateşli silah falan dinlememekte, "Bizim gönlümüzdeki ateş, makineli tüfek değil top bile söndürmez" demektedir. Resimde, Bekir'i üç Alman kızını esir alırken görüyorsunuz.

AZİZ NESİN in
en gırgır hikayesi
FIRÇA KILI

16

**GAYET
NEŞELİ
SAYFA**

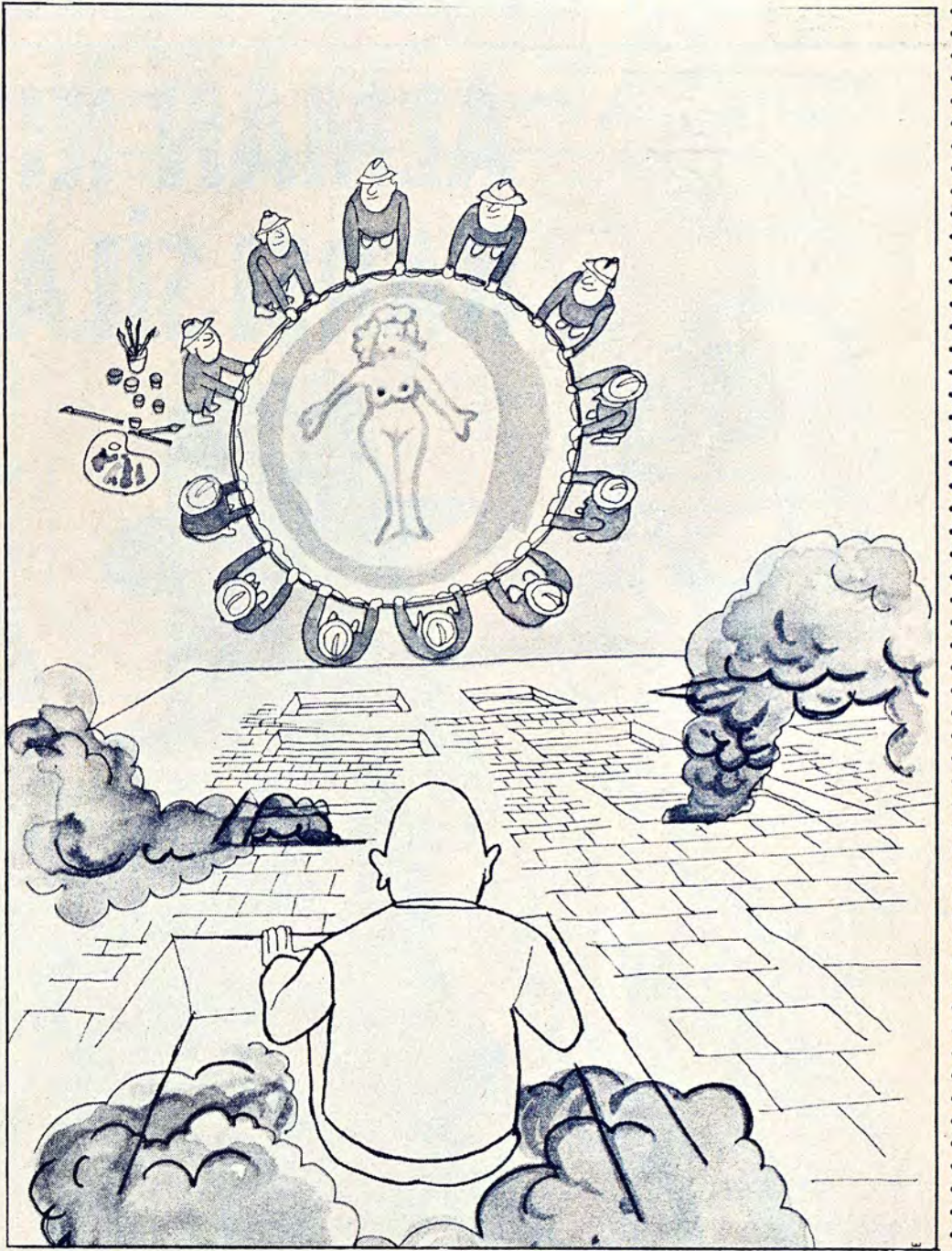
GÜN GAZETESİNİN HERGÜN VERDİĞİ MİZAH İLÂVESİNİN 19 MARTTAN 25 MARTA KADAR ÇIKAN SAYILARINDAN SEÇMELER

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi: <https://ranney.org>

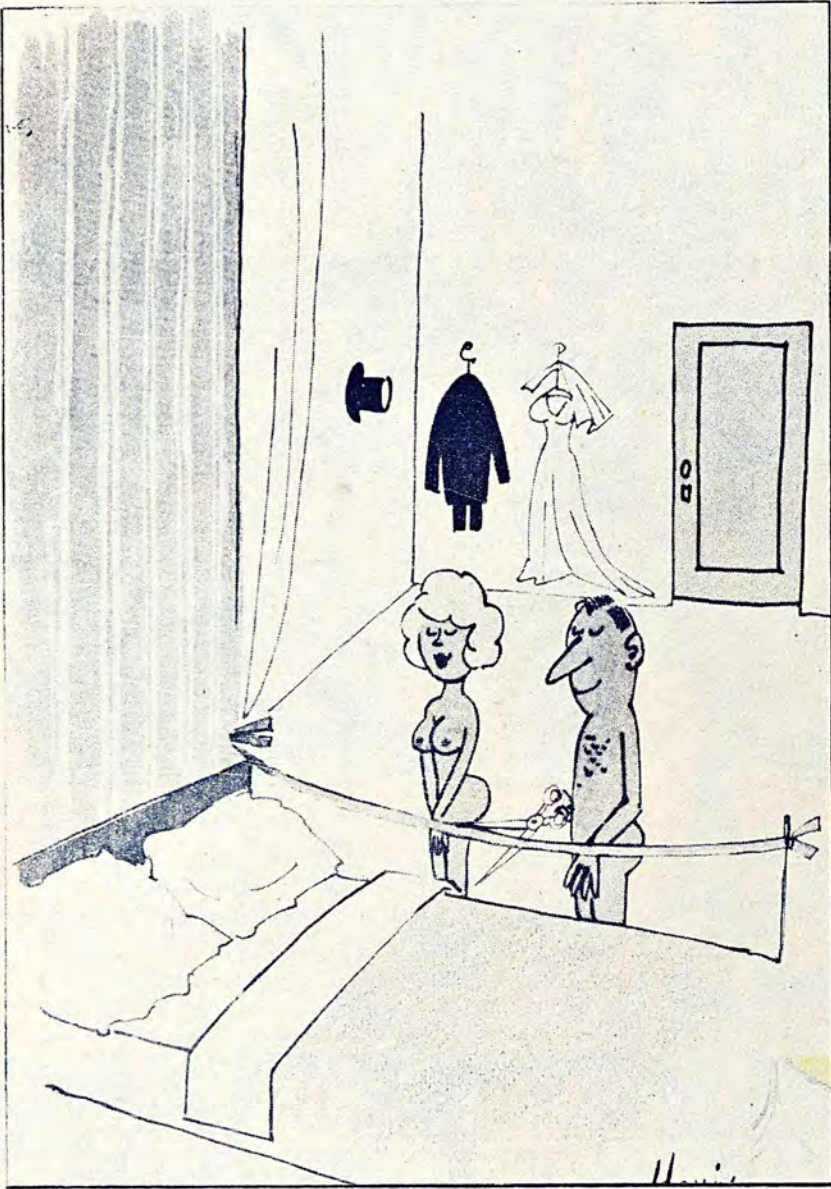
GIRGIR DÜNYASI



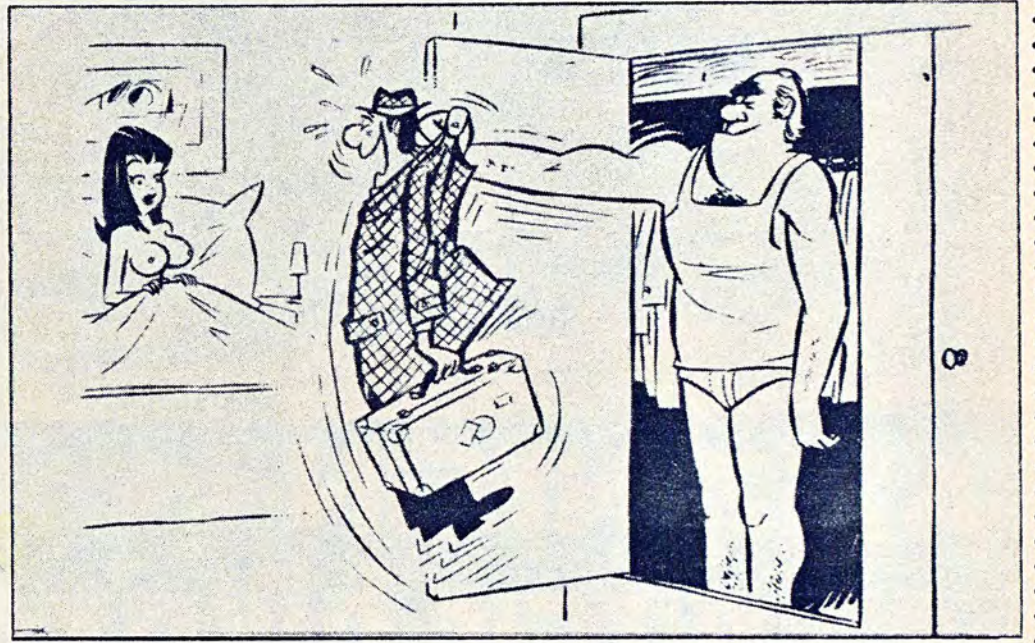
-Kadını bulmak lâzım. Kadın nerede?



- Yaşlı çapkını atlatma numarası.



-Evlilik müessesesini açıyorum.

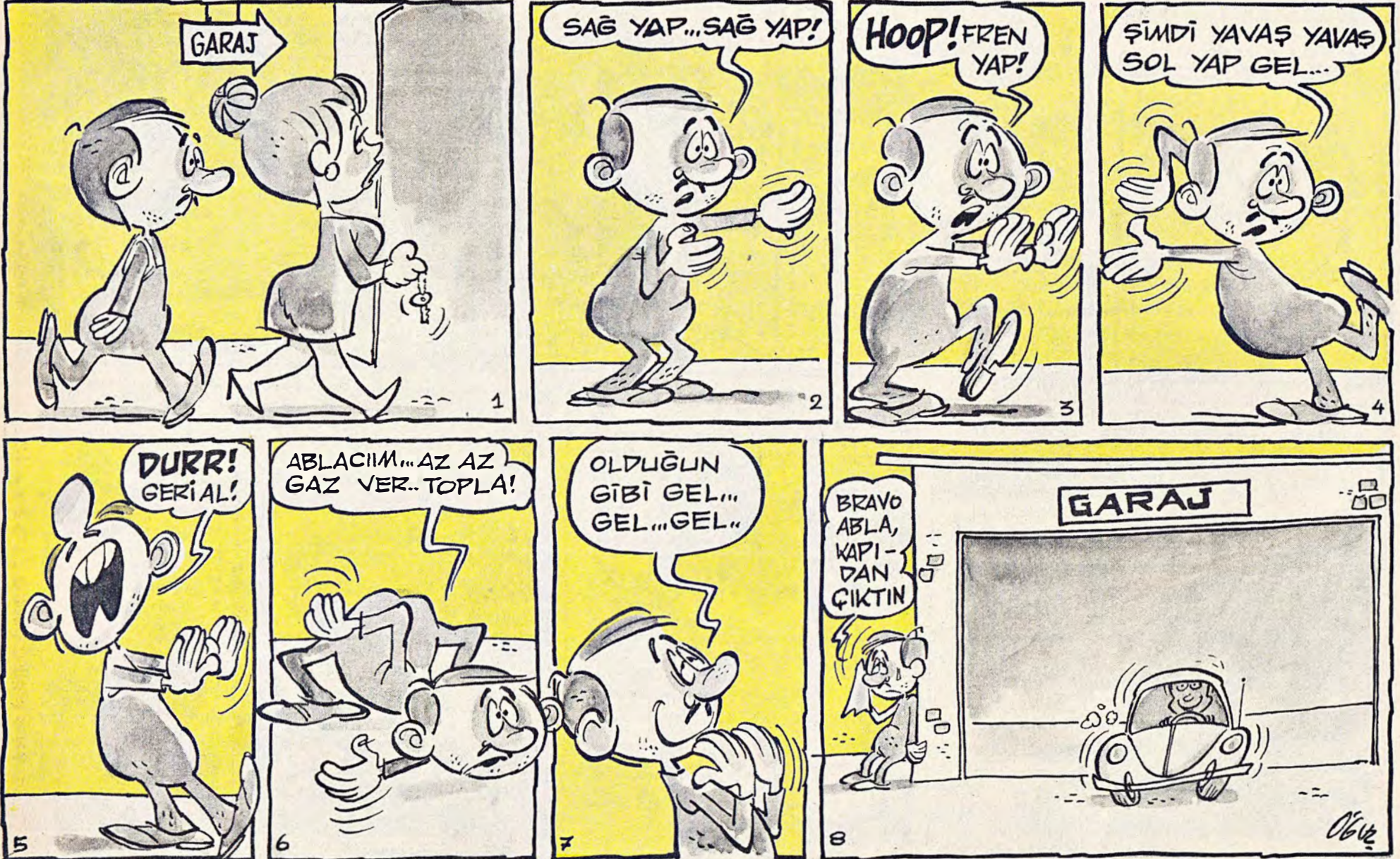
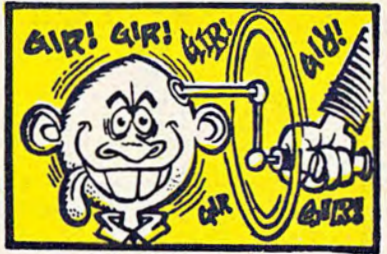


- O..o! Olimpiyat şampiyonumuz Hansın misafirimiz olduğunu söylese !

YIL : I
SAYI : 33

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi : HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü : YÜK SEL BAŞTUNÇ Müessese Müdürü : KEMAL KINACI
Basıldığı Yer : Veb Ofset Matbaası - Alay Köşkü Caddesi, Cağaloğlu - İstanbul

Telefon :
27 37 61
27 83 20



HAFTANIN ANKETİ

Demokrasi nedir ?



ŞAZİMENT

Demokrasi herhalde bir temizlik tozu olacak. Durmadan reklam yapıyor. Fakat biz nasıl kullanılacağımızı bilmediğimiz için almıyoruz.



MEMİŞ

Bizim emmioglu durmadan "Timokrasi tutmadı... Timokrasi bozuldu..." dediğine göre yoğurt mayası gibi bir şey olmalı...



NİLGÜN

Bugün İlhan'la dolaşırım. Yarın Turhan'la dolaşırım. Böylece demokrasi olur. Fakat hep Hasan'la dolaşırsam demokrasi gücenir.



TACETTİN

Osman bir gol attı mı demokrasi olur abi. Millet demokrasi diye yırtmıyor. Naapı-caklar bu kadar demokrasiyi 2 puanlık demokrasi yeter.



SÜPERMEN SAMİ

MİM UYKUSUZ

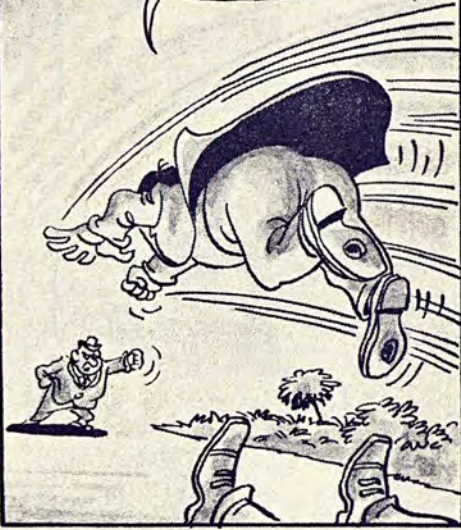
İKİNCİ HAYDUT ARKA-
DAFININ CÜMBÜŞLÜ
DURUMUNU GÖRÜNCE
SİLÂHA SARILDI...

VAY BACAĞSIZ VAY...
MEMED ALİ KLEY Mİ-
SİN LAN?

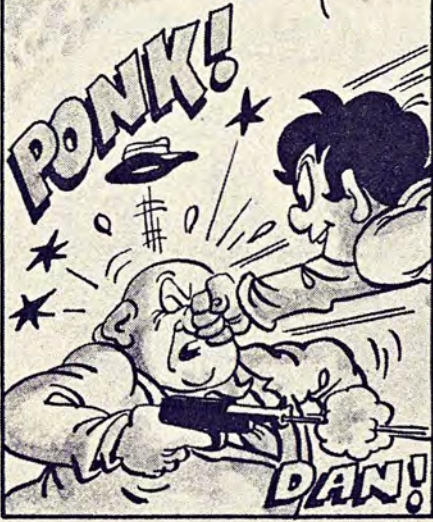


25

MENDİLİNİ Mİ
ARZIYORSUN
ASLANIM?



ZAHMET ETME, BEN
BURUNUNU
SİLERİM!



İTOĞLU, GİDER AYAK
BİZİM YAĞ BİDONUNU
DELDİ. İNŞALLAH
YOLDA LÂZİM
OLMAZ!



SAMİ KAMYONA ATLAYIP PARİSE YOL
ALIRKEN ARABANIN TELSİZİNDEN BİR
EMİR GELDİ.

ALO, SAMİ... BEN PAT-
ZON! MALİ PARİS YAKININDA
YOL KENARINDAKİ ESKİ FATO-
DA TESLİM EDECEKSİN,
PAROLA...

HAY
ALLAH
KEŞİLDİ!



26

ÖTE YANDA NAKAVT OLANLARDAN
BİRİ DOĞRULMUŞ, CEBİNDEN BİR
ŞEY ÇIKARMAYA ÇALIŞIYORDU...



BİTİRMİŞ
BENİ HIZT...
OOOF!... İŞTE
BULDUM...

ÇAKAL İKİ... ÇAKAL İKİ... BENİ
DİNLEYİN... KAMYONU YÜRÜ-
TÜLER! PARİS YAKINLA-
ZINDA KARŞILAYIN. ŞO-
FÖRÜN ADI SAMİ...
TAMAM!



SAMİ YOLA DE-
VAM EDİYORDU
AMA, BEŞ YÜZ
MİLYONLUK MALİ Kİ-
ME VERECEKTİ...



EMİNEM
EMİNEM ÇAKIR
EMİNEM...

(DEVAMI ARKADA)

ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



AKÇAABAT LİSESİNDE BİR BEDEN DERSİ

Dersimiz bedendi. Yağmur yağdığını
görünce epey sevindik. Çünkü yağmurlu
günlerde beden dersini yapmazdık.

Öğretmenimiz Miyop Haydar sınıfa
girdi. Bizi biraz süzdükten sonra,

-Çocuklar, bugün dersi bodrum katta
yapacağız, dedi.

-Hocam uğuruz, hava soğuk diye kar-
şılık verdik. Fakat dirençsizim fayda et-
medi. Çaresiz aşağıya indik.

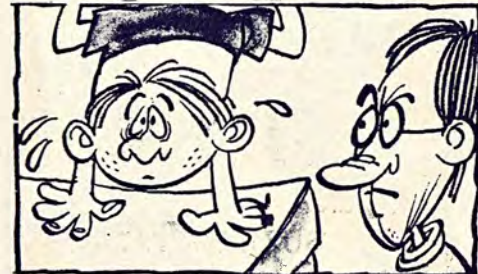
Miyop Haydar not defterini çıkardı.

-Amuta kalkacaksınız çocuklar.. Ha-
reketlerinizi tam yapın, not vereceğim ,
dedi.

Teker teker amuda kalkma hareketini
yapmaya başladık. Fakat hiç birimiz ba-
şarılı olamıyorduk. Miyop' da bize "İ"leri
basıyordu. Sıra, müessilimiz Aygır is-
me'ne gelmişti. Biz gülmeye başladık .
Çünkü Aygır'ın o koca vücutla amuda
kalkması imkânsızdı.

Aygır bize ters ters baktı. "Görürsü-
nüz siz" dedi. Sonra mindere doğru koştu.
Kahkahalarımız arasında bir takla attı .

Fakat o ne? Aygır'ın ayakları tavandan
sarkan ipin ucundaki halkaya girdi. Elle-



ri yerde, ayakları halkada dimdik duru-
yordu. Miyop Haydar "Harika, mükemmel
deyip 10 numara verdi. Gözleri aşırı mi-
yop olduğundan Aygır'ın ayaklarının hal
kaya takılı olduğunu görmemişti. Aygır
ilk defa aldığı 10 numaraya çocuklar gi-
bi seviniyor, bir yandan da bu durumdan,
kurtarılması için bizlere yalvarıyordu .
Miyop, "Yeter evladım.. Doğrul artık" di-
yordu. Biz yardım etmediğimiz için Ay-
gır doğrulamıyor, "Ulan, kan kafama u-
şuştü... Kurtarın beni" diye bas bas ba-
ğırıyordu. Miyop tekrar, "Oğlum, göste-

riyi bırak ta doğrul... Kızdırma beni sı-
fır atarım ha... "dedi. Aygır devamlı o-
larak inliyor, "Kurtarın beni" diye bağı-
rıyordu. Miyop Haydar da öteki köşeden
bağırıyordu. "Yeter ulan... Hareket ar-
tık değerini kaybetti... Seni şu anday yap-
tığın maskaralık... Doğrul dedim lan, doğ-
ruuuuull..."

Aygır'ın durumunun değişmediğini gö-
ren Miyop not defterini çıkarırdı. 10 nu-
marayı silerek sıfırı bastı. Bize döndü ,
"Hadi çocuklar biz sınıfa çıkalım. O ne
yaparsa yapsın" dedi.

SEFA-AKÇAABAT

ERZİNCAN LİSESİNDE BİR FİZİK DERSİ

Fizik dersindeydik. Öğretmenimiz
Astronot elektrik konusunu anlatıyordu.
Astronot, Türkçeyi çok yanlış konuştu-
ğundan, derse gereken ilgiyi göstere-
mezdik. Arka sıradakiler genellikle u-
yur veya hayale dalarlardı.

Astronot gözlerini yummuş, büyük
bir içtenlikle Edison'dan bahsediyordu.

-Çocuklar Edison dünyamıza ve in-
sanlığa çok büyük bir iyiliğe bulun-
muştur. Edison lambayı bulmuştur. Edi-
sun büyük bir bilginidir. Edison aynı za-
manda iyi bir insandı...

Astronot palavraya devam eder-
ken arka sıralarda bir kıpırdanma ol-
du. Çocuklar kendi aralarında fısılda-
şıyorlardı. Sesler ön sıraya kadar ula-
şıyordu.



-Ne herifmiş be...

-Demek, memleketimizde de böy-
le cevherler varmış...

-Baksana, adını bütün dünyaya du-
yurmuş...

-Herif fizik kitabının bile geçmiş...

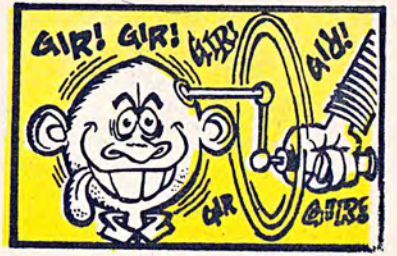
-Ama Altın Koza Film Festivali'n-
de hakkını yediler herifin...

Astronot kaskatı kesilmiş, bu garip
sesleri dinlerken,

-Edison'u öldürdünüz, diye feryat
etti. Dişlek Cafer atıldı.

-Yok hocam, Ediz Hun'u biz değil,
"Tanrı Misafiri" filminde Erol Taş öl-
dü.

H. C. ERZİNCAN



ACELE ÖLDÜRÜLECEK FIGÜRAN ARANIYOR

Dehşet Nebahat tarafından filmlerde öldürülmek üzere, çifti beş kâğıttan figüran alınacaktır. Filmin inandırıcı olması için, rol icabı hakikaten ölmek şarttır.. (Ölecekse dehşet Nebahat'ın elinde öl.) Figüranlar gerçek mermi ile temizlenecektir. Merhumlaşan figüranlar ayrıca ikramiye verilecek ve kalplerde ebediyen yaşatılacaktır. Fiziki müziği, yerinde olan adayların şirketimize müracaatları rica olunur. (Resimde elimizdeki son figüranı temizleyen Dehşet Nebahat'ı, tabancasını tebrik ederken görüyorsunuz.)

MEZBAHA FİLM



YURT HABERLERİ

Denizli taşınıyor

Denizli halkı adına bir grup dün valiye başvurarak şehirlerinin adına layık olması gerektiğini bildirmişlerdir. Grup sözcüsü Zeki Karasever :

- "Kardeşim şehrimizin ismi Denizli, halbuki civarda ne deniz var ne de göl. Ya buraya deniz getirsinler, ya da bizi deniz kenarında bir yere alsınlar" demiştir.

Vilâyet ilgilileri Kumburgaz sahillerinde boş yer olup olmadığı konusunun incelenmesi için İstanbul Valiliği'ne başvurmuşlardır.

Bafra-Samsun çekişmesi

Bafra İlçesi Güzelleştirme Derneği bağlı bulundukları SAMSUN'un filtresi olduğundan yakınmaktadır.

Bafra lılar :

- "Bizim ne eksikimiz var? Onlarda filtre var diye kıymetli oluyorlar. Bize de filtre taksınlar" demektedirler.

Esasen Samsunluların piyasada az bulunmasına karşılık bol miktarda Bafra olması hükümet ilgililerinin de dikkatini çekmektedir.

ALEMBEĞENDİ HASAN

Yazan-Çizen
Suavi Süalp



ACELE BİR TARZAN ARANIYOR

Eski tarzanımız, Hüsamettin Almanya'ya çalışmaya gittiği için acele yeni bir tarzana ihtiyaç vardır. İstekliler, üç ay kurstan sonra ormana sahverecektir. Kaşım, başını yaranlar, suda boğulanlar ve köylülerden dayak yiyenler için hiç bir mesuliyet kabul edilmez. İngilizce bilenler tercih edilecektir. Yevmiye 20 teklik çalışır. Ayrıca Ceyn ve Çita da bedava verilecektir. Taliplilerin vasiyetnamelerini, altı adet vesikalık fotoğraflarını, iyi hal kâğıtlarını alarak müracaatları rica olunur.

Belgrad Ormanları Başkorumucusu
Recep Acep.



MUSİKİMİZİN ÖLMEZ SÖZLERİ

Her gitar kış atar
SUZİNAK TATAR
Kaşların taksim geçiyor.
KEMANİ İLHAMİ
Tambur dediğin kambur olur.
PESTENKERANE NURİ
Davul mu bavul mu favul mu.
ZEKERİYA SAVUL
Şadırvan makamının suları kesildi.
BAHÇIVAN TEKYAY
Makarnadan ipliğim UDİ HADİ

Nerde eski köçekçeler
KÜÇEK HAYRİ
Cumbuşuz cumbuş olmaz.
ZEYNEL ABİMİZ
Kaval maval değildir.
HACER ÇUVAL
Piyanomun tuşları taştan
NE HABER BEŞİKTAŞTAN
Bu opera kaç para
FRANSIZ FERİHA
Anlayana davul zurna mofzar
BİR KES BİR KIZART



SÜPERMEN SAMİ

mim uyku su?

İŞLER KARIŞIK BİR DÜ-
RUM ALMAYA BAŞLA-
YINCA SAMİ DE AFAL-
LAYIP KALMIŞTI...

TELSİZ KESİLDİ...
PAROLAYI ÖĞRENE-
MEDİM. MALİ KİME TES-
LİM EDECEĞİM ŞİMDİ?



27

NEYSE, ÖNCE ŞA-
TOYA GİDEYİM... DÜ-
RÜMLÜ ORADA
GÖZDEN
GEÇİRİRİM...

HAH,
İSTE ŞATO
DA BURDA!

GELİYOR,
ATLA YOLA!



HEY, SAMİ...
STOP!

PAROLA
"SAMİ
STOP"
GALİBA...



ARKADAŞIM,
MALİ BİZE
VERECEKSİN!

EH, SİZ
BİZDENİZ
ALIN HAYRINI
GÖRÜN!



28

O SIRADA ASIL ÇETE DE GELDİ...

HEY, DURUN!

SEN ŞURADA
İNİVER
AHBAP!

ARKADAN
GELEN OLURSA
ZİMBALA!...



MANTARA
BASTIRDILAR
SALAK HERİFİ!

MALİ ONLARA KAP-
TIRMANIN NE OLDU-
ĞUNU ÖĞRETİRİM
SANA BEN
HIYAR
TURSUSU!



(DEVAMI ARKADA)

ÖĞRENCİ GİRGİRLARİ



KARABÜK YENİŞEHİR ORTAOKULUNDAN

Tabiat Bilgisi öğretmenimiz ,
ilk ders böcekleri anlatmıştı. On-
ların durumunu, şekillerini ve ya-
şayış tiplerini defterlerimize yaz-
dırmıştı. İkinci derse girmiştik ..
Öğretmenimizin elinde bir "Kara-
böcek" bulunuyordu. Karaböceğin ,
bitkilere verdiği zararı anlatma-
ya başladı. Fakat birden sustu. Göz-
lerini, arka sırada oturan Cin Ali'
ye dikti. Cin Ali'nin komuştuğunu ve
yanındaki çocukla didiştğini far-

ketmişti. Not defterini çıkardı .
"Gel bakalım sözlüye yaramaz ço-
cuk" dedi. Cin Ali şaşırmıştı. Der-
si dinlemediği de belliydi. Çare-
siz tahtaya kalktı. Öğretmenimiz ,
masaya koyduğu böceği eline aldı.
Böceğin sadece arka kısmını gös-
tererek, "Buradaki özelliklerden ,
yararlanarak bu böceğin adını bil"
dedi. Ali biraz düşündü. Kafasını ,
kaşındı. "Bilemiyeceğim efendim "
dedi. Öğretmenimiz çok sinirlendi.
"Otur yerine. . Haylaz, tembel ço-
cuk" dedi. Not defterini açarak Ali'
nin adını sordu. Cin Ali birdengül-
meye başladı. Pantolonunu, kemer
ve düğmeleri çözerek indirdi. Ar-
kasını göstererek, "Buramdaki ö-
zelliklerden yararlanarak adımı
bilin hocam" dedi.

ŞABAN-KARABÜK

ANKARA GAZİ LİSESİNDEN

Bir hafta önce biyolojiden yazılı ol -
Ucretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rante.org

ÖĞRENCİLER
GİRGİRLARİNİZİ
ŞU ADRESE
POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

BALIKESİR SAĞLIK OKULUNDAN

Çocuk sağlığı dersine gelen öğ-
retmenimiz, oldukça yaşlı bir ba-
yandı. Ona, "Ambiryon" lakabını tak-
mıştık. Genç gözükmeye bayılır ,
yaşım olduğundan küçük gösterir-
di. O günkü konumuz, "Enfeksiyon,
yolları" idi. Öğretmenimiz bir ara
komuyu keserek bazı açıklamalar
yapma ihtiyacını duydu. "Arkadaş-
lar" diye söze başladı. "Enfeksiyon
çocuğa en çok ihtiyarlardan geçer.
Çocuğu ihtiyarlara öptürmemeli ,
çünkü ihtiyarlar portörlere daha
elverişlidir. " diye sözünü bitirdi .
Sonra ön sırada oturan Topçu Se-
vil'e dönerek, "Bir örnek göster
bakalım" dedi. Sevil düşündü. Elle-
rini ovuşturdu. Bir şey söylemek
istiyor, fakat çekiniyordu. "Hocam!"
dedi. "Örnek sizsiniz... Çocuğum
olsa bu öğütlerinizden sonra asla
size öptürmem."

Öğretmenimiz kıkırmızı ol-
du. Yapmacık bir şekilde bir iki
kez öksürdü. Sevil'e ters ters bak-
tı. "Çocuğum, ben ihtiyar mıyım,"
dedi. "İhtiyar sözü 140-150 yaşın-
daki insanlar için söylenir."

Biz katıla katıla gülerken, o
çantasından çıkardığı aynaya ba-
kıyor, makyajını tazeliyordu.

T. M. -ÇANAKKALE



KEMAL-KALABA



AŞK DEDEKTİFİ KAZIM TELEFON BAŞINDA

ALO ! ZÜLEYHA HANFENDİ
Ben aşk detektifi Kazım Ne-
melâzım.Kocanızı takip ettim.
Bu sizin kocanız olacak herif
sizi aldatmıyor.Kendisini alda-
tıyor.Huriye hanım asla onun aş-
kının farkında bile değil.Göre-
vim bitti.Acele iki bin lirayı
gönderin.

ALO ! ŞABAN BEY
Ben aşk detektifi Kazım Ne-
melâzım.Nişanlınız Keriman
Basketbolcu Mısbah ile boğazda
şu anda nargile içiyorlar. Bana
kalırsa,siz kendinize bir Keri-
man arayın.Çünkü bu çiftler bir-
birlerine çok yakışmış. Ücretim
de sizin olsun.

ALO! RİKKAT HANIM.
Kocanızı o kadından kurtar-
dım.Söz verdiğiniz ben bin lira-
yı derhal gönderin.Kocanız Ma-
cid Huriye'yi bir türlü bırakmı-
yordu.Başka çare bulamayınca,
Huriye'yi ben tavladım. Şimdi,

kocanız avucunu yalaya yalaya
sana dönüyor.Yeni iş teklifleri-
nizi beklerim.

ALO ! FİTNAT HANIM
Kaynananız şu anda evden

çıktı.Size gelmek üzere taksiye
bindi.Çabuk evden kaçın. Yoksa
yakanızı kurtaramazsınız.Çün-
kü kocası ile kavga etmiş altı
aylığına size geliyor. Ücretimi
zamlı isterim.

ALO ! NERİMAN

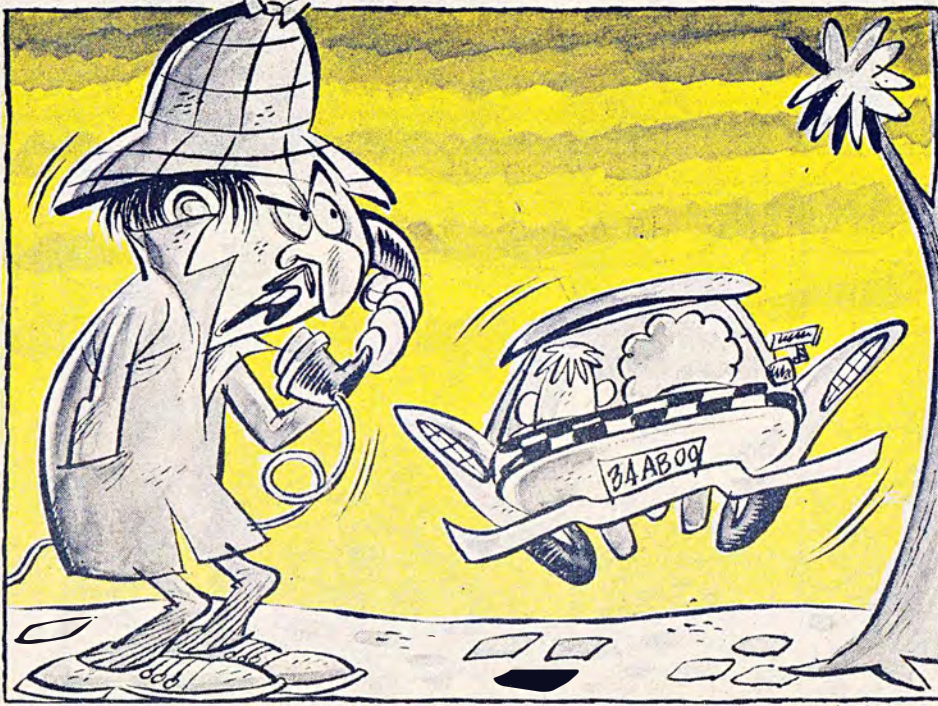
Ben aşk detektifi Kazım.De-
mekki beni çırağım Rüştü ile ta-
kip ettiriyordun.Seninle nişanı-
mı bozuyorum.Elveda...

ALO ! REYHAN BEY

Eşiniz Nalan hanımı takip
ettirmek istiyorsunuz.Hay hay !
Beyefendi.Ancak bu işi tam on
bin liraya yapabiliriz.Neden mi
beyefendi.Çünkü Nalan hanım si-
sizi tam dokuz bin liraya takip
ettiriyor.Siz daha fazlasını ve-
rerseniz o zaman sizin hafiye-
niz oluruz.Aksi takdirde sizi ta-
kip edeceğiz.

ALO ! FEYHAMAN BEY

Ben aşk detektifi Kazım.Fey-
haman bey sizden bir ricam var.
Biliyorsunuz sizi takip ediyorum
Halbuki şu anda çok işim var .
Sizi takip edemem.Nereye gide-
ceğinizi ne yapacağınızı bana
söylerseniz eşinizden aldığım
parayı kırışırız.Anlayışlı olaca-
ğınızı sanıyorum.Sizin de bize
işiniz düşer.



ALEMBEĞENDİ HASAN

Yazan-Çizen
Suavi Süalp



ŞARKICI HİCRANIN FOYASI MEYDANA ÇIKTI

Kırk dokuzuncu dereceden şarkıcı olan Hicran, 49 yaşından sonra meşhur olmuştur. Birdenbire Emel Sayın gibi şarkı söylemeye başlayan Hicran gazı-
nocular tarafından kapışılmıştır.

Fakat Hicran'ın bu şöhreti fazla sürmemiş dün gece sahnede yken foyası ,
meydana çıkmıştır. Hicran "O ahlataın altını şimcik anıyor musun?" şarkısı-
nı söylerken birden takma dişlerini düşürmüştür. Bu defa şarkı sesi düşmeden
gelmeğe başlamıştır.

Meğer Hicran takma dişlerinin arasına yerleştirdiği bir mini teyp Emel
Sayın'ın plâktaki şarkılarını doldurup sahneye öyle çıkarmış.

Hicran bu olay üzerine dişçisine tazminat davası açmıştır.



SÜPERMEN SAMİ

MİM UYKUSUZ



ÖĞRENCİLER GİRGİRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

İSTANBUL ATATÜRK LİSESİNDEN

Yıl sonu bitirme sınavlarına girdim. Korktuğum tek ders Fransızca idi. Çünkü bu dersten hep kopya çekerek iyi not almıştım. Fakat Fransızca öğretmenimiz Babacan'a güveniyordum. Öğrenciyi tutan bir öğretmendi.

Sınav salonuna girdim. Masada üç öğretmen oturmuştu. Babacan beni görünce gülümsedi. Yanındaki öğretmenlere beni göstererek:

-Kopyacıların kralıdır, dedi. Ben utancımın başını öne eğdim. Çok şakacı bir öğretmen. Babacan bana takılmaya devam ediyordu. Birden ciddileşti.

-Yazılıda nasıl kopya çekiyorsun.. Bildiğin bütün kopya metotlarını say, beş alıp bir üst sınıfa kay, dedi.

Şaşırmıştım tabi ağızımı açıp tek kelime söylemedim. Babacan.

-Demek sınıfta kalmayı göze aldın, dedi.

Utancımın ve çaresizliğimden boyunumu bükerek kopya metotlarını say-

mağa başladım.

-Makaraya kâğıt sarma usulü, kıptan çekme usulü, küçük kâğıtları avuç içine alıp bakma usulü, avuç içine yazma usulü, sıra üzerine yazma usulü..

Babacan yüzüme baktı. Eski sevimli hali kaybolmuştu. Yüzü sapsarı olmuş titremeye başlamıştı. Ben içimden "Allah'ım, ne halt ettim, kurtar beni bu sınavdan" diye dualar ediyordum. Babacan ayağa kalktı.

-Ulan sen beni enayi mi sandın, dedi. Bir tane tokat patlattı.

-Beni bu öğretmenlerin yanında rezil etmeye hakkın var mı.. Bir tokat daha patlattı.

-Seni kopyacılar kralı olarak tanıttım diye övündün mü..

Bir tokat da enseme isabet etti.

-Ulan şimdi atom çağında yaşıyoruz.. Senin dediğin metotlar bizim zamanımızda da vardı.. Demek ki ilkel

metotlarla hareket eden bir öğrencisin. Sana verdiğim ünvanı geri alıyorum.. Defool...

Ben dışarı çıkarken yanındaki öğretmenlere döndü.

-Ah biz neydik dimi Naci bey.. Görüyorsunuz ya hâlâ bizim metotları tatbik ediyorlar.

TURGAY-TAKSİM

DIYARBAKIR ORTAOKULUNDAN

Fen öğretmenimize, amca anlamına gelen "Apo" lakabını takmıştık. Öğrencisini okul dışında da izlemekle ün kazanmıştı.

O gün sözlü olacaktık. Kalkacak öğrenci belliydi. Salamon Selami... Çünkü dün okula gelmemişti. Apo not defterini karıştırdı. Tahmin ettiğimiz gibi Salamon Selami'yi tahtaya çekti.

Sorduğu sorulara cevap alamayan Apo köpürdü. Selami'nin kulağını çekti. Sonra bir iki tokat patlattı. "Okula gelmeyip kahvelerde ping pong oynamayı bilirsin.. Ders çalışmaya gelince tıss.." dedi.

dedi. Selami hemen itiraz etti. "Yemin ederim ki dün hastaydım ve hiç dışarı çıkmadım hocam." Apo bir tokat daha patlattı. "Yalancı, sus... Seni gözlerimle gördüm..." dedi. Not defterini açtı ve sıfırı bastı. Salamon Selami bir süre daha direndi. Fakat direnmenin faydasız olduğunu görünce çaresiz yerine oturdu.

Ertesi gün, son derse girmiştik. Dersimiz coğrafya idi. Salamon Selami dün yediği dayanın ve aldığı sıfırın ezikliğini üzerinden atamamıştı. Bizlere, dün hep yataкта yattığını söylüyor, Apo'nun bunadığını iddia ediyordu. Birden kapı açıldı. İçeriye Fencimiz Apo girdi. Biz "Yanlış girdiniz hocam, dersimiz coğrafya" dedik. "Biliyorum, biliyorum" dedi "Hasta olup evde yattığını iddia eden sahtekâr var mı aranızda. Bugün yine gelmedi mi.. Gelemez, çünkü kahvede gördüm. Yine ping pong oynuyordu." Salamon Selami ayağa fırladı. "Bakın hocam ben karşınızdayım" dedi. Apo'nun gözleri yuvarlarından fırladı sanki. "Sen, sen burda.. Olamaz, olmaz" diyordu. Salamon Selami ise katıla katıla gülüyor "Ben iki ruhluym hocam. İmamlar hep böyle söylerdi" diye cevap veriyordu. Sararıp, titreyen Apo boynunu büküp dışarı çıkarken biz Selami'den işin aslını sorduk. Verdiği cevap ilginçti. "Benim bir ikiz kardeşim var" diyordu. "Derbeder mi derbeder.." Devamlı ping pong oynar. Apo'nun gördüğü o olsa gerek..

UĞUR-D. BAKIR



TELEVİZYON HOSTESİ ALINACAK

Bazı televizyon programlarının seyircileri yerlerinden hoplatıp, koltuktan düşürdüğü görüldüğünden, yeni televizyon hostesleri alınmaya başlanmıştır. Televizyon hostesleri, bu programlardan önce, ekranda görülecek ve "Dikkat dikkat kemerlerinizi bağlayınız. Lütfen biraz bekleyiniz" diyecektir. İlk televizyon hostesimiz Hacer, kemerlerinizi bağlayınız derken görülüyor.

Haftanın seçmeceleri

HAFTANIN MEYVESİ:

Yetmiş lira fiyat konulan çilek haftanın meyvesi ilân edilmiştir. Hiç kimsenin almadığı çilek sonunda sultan kabızın haremine cariye olarak satılmıştır.

HAFTANIN SALATASI

Cumhurbaşkanlığı kosunda Adalet Partililer ile Halk Partililerin bir araya gelmesi haftanın salatası ilân edilmiştir. Biraz da zeytinyağ ilave ederseniz tadına doyum olmamaktadır.

HAFTANIN TAYİNİ:

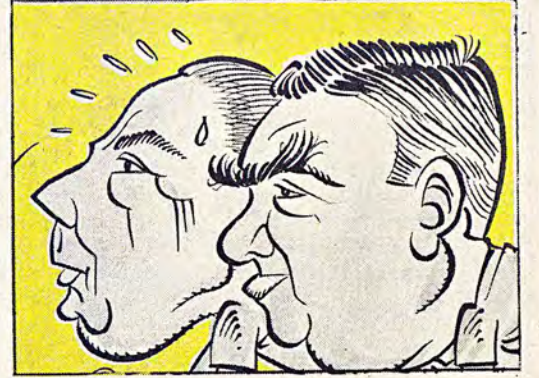
Şekip Bey, çalıştığı dairede, sobanın yanından alınarak, kapının dibindeki masaya tayin edilmiştir. Tayin emrini duyan Şekip Bey, mahrumiyet zammı ve iş rizkосу yanı ödemesi isterim diye mırıldanmıştır.

HAFTANIN PARASI:

Mark haftanın parası seçilmiştir. Çaycılar derneği, bundan sonra çay markaları yerine markkulanacağını iddia etmiştir. Markın değeri artıkça, Didi markaja önem verileceğini Brezilyaca ifade etmiştir.

HAFTANIN FİLMİ:

Kambur haftanın filmi seçilmiştir. Sinemaya kambur giren vatan daşlar, kambur üstüne kambur çıkmaktadır. Konu: Harika, Reji: Şahika Artistler: Fatma, Leyla, Marika.



HAFTANIN MAÇI

Arıburun ile Gürler arasında ki liderlik maçı 3-2 berabere giderken maç yarıda kalmıştır. Bu maçın devamı iki yıl sonra bu hafta devam edecektir.

HAFTANIN HATIRATI

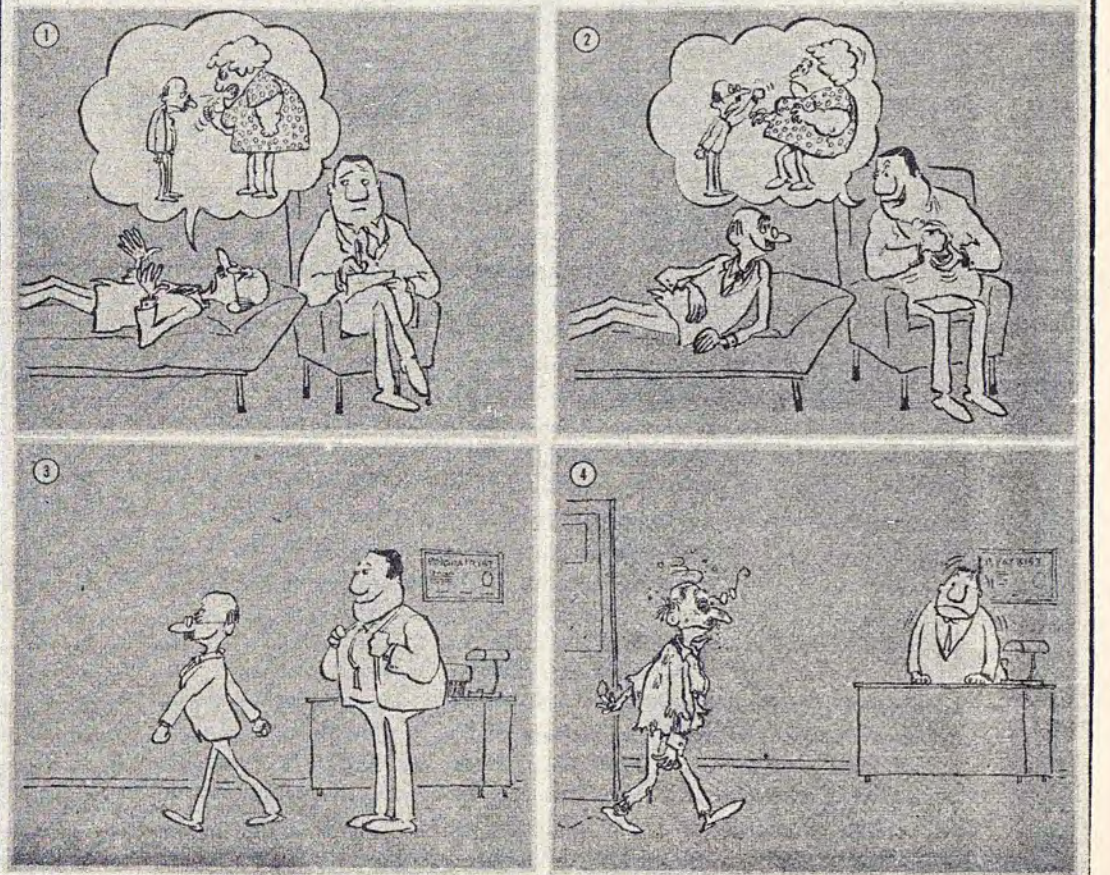
Tekin Arıburun'un "Bir burun farkıyla nasıl kaybettim" hitabı haftanın hatıratı ilân edilmiştir. Bu hatırat bütün gazetelerde birinci sayfadan tefrika edilmiştir.

ALEMBEĞENDİ HASAN

Yazan-Çizen
Suav i Süalp



KAZIM AMCA RUH DOKTORUNDA





SÜPERMEN SAMİ

MİM UYKUSUZ



İSTE ORADALAR... MOTORLA
UGRAŞIYORLAR... O NE ?
FREN TUTMUYOR!
HAPİ YUTTUM!



ŞEF, TEKERLEKLİ
BİR BELA GELİYOR
ÜSTÜMÜZE
SON HIZLA!



ARABA KANATLANMIŞ
UÇUYOR. FRENLER PAT-
LAMIŞ TUTMUYOR...
ACABA... ACABA SAMİ
AZRAİLE SELÂM
ÇAKMAĞA MI GİDİYOR?



SON ANDA YOLUN
ÜZERİNE İGİLMİŞ
BİR AĞACIN DA-
LİNA ATLADI.



ARABA KAMYONA
ÇARPMADAN GEÇ-
Tİ AMA...

MALİ
ELİNDEN
ALDIĞIMIZ
PİZEYDİ
BU!

ONU DDT. KUTU-
SUNA DÜŞMÜŞ-
TEN BETER
EDECEĞİM!



SAMİ DALA TUTUNUR TUTUN-
MAZ BİR ANDA DALLARIN ARA-
SINDA KAYBOLDU. HAYDUT İSE
AĞACI KORKUNÇ BİR KURŞUN
YAĞMURUNA TUTTU...

(DEVAMİ HAFTAYA)

ÖĞRENCİ GİRGİRLARİ



KARS SELİM ORTAOKULUNDAN

Fen Bilgisi öğretmenimiz aynı za-
manda kazamızın veterineriydi. Öğren-
cileri ve köylüleri seven, sorunlarıyla-
rından ilginen bir beydi.
O gün Fen Bilgisi'nden sözlü oluyor-
duk. Veteriner Bey tahtaya uç kişiyi çek-
miş soru soruyordu. Bir ara kapının uç
defa tıklatıldığını duyduk. Öğretmenimiz
"Girin" deyince kapı açıldı. İçeriye yaş-
lı bir köylü girdi. Veteriner beyin ayak-
larına kapandı. "Kurban olam Veteriner
Bey.. Bizim ineğ hasta, ölüyo.. Yetiş, o-
na bir iki ilaç ver." dedi. Veteriner Bey
köylüye kızdı. "Dersi yarım bırakıp ge-
lemem. Beni bir daha okulda rahatsız et-
meyin." dedi. Köylü boynunu büküp dışa-
rı çıktı.

Veteriner Bey sözlüye devam ediyor-
du. Pencere kenarından "Veteriner Bey.
İneğ öldü.. ineğ öldü.." diye bir ses du-
yuldu. Arkasından bir iki hıçkırık sesi
geldi. Veteriner Bey bu sese önce al-
dırmadı. Fakat aynı ses aynı cümleleri

tekrarlayınca köpürdü. "Kim bu haylaz,
terbiyesiz çocuk" dedi. Sınıfta ses kesil-
mişti. "İneğ öldü, ineğ öldü. Yetiş Veteri-
ner Beeğ..." sesi bu kez sınıfı iniletti.
Öğretmenimiz pencere kenarına koştu.
"Ses buradan geldi" dedi. Sınıfımıza bu
saat gelen arkadaş ayağa kalktı. Ağlıyor-
du. Veteriner Bey'in yüzüne baktı "İneğ
öldü.. İneğ öldü.. Yetiş" dedi. Öğretme-
nimiz "Sen kimsin.. Yeni mi geldin" diye
sordu. Çocuk yine "İneğ öldü." diye kar-
şıklık verdi. Öğretmenimiz "Oğlum ne
demek istiyorsun, ne ineği.." diye tekrar
sordu. Aldığı cevap, aynıydı. "Veteriner
Bey ineğ öldü.." Öğretmenimiz de toka-
dı patlatıp çocuğu yerine oturttu. Biz ço-
cuğu deli sanmıştık.

Bir ders sonra çocuğun deli olmadı-
ğını anladık. Çocuk sınıfa giren köylü-
nün oğluydu. Türkçe bilmiyor, bir iki ke-
lime ile idare ediyordu. Pencereden ken-
di ineklerinin durumunu görmüş, başka
kelime de bilmediği için "İneğ öldü.."

diye feryat ediyordu.

C. GÜLEN - KARS

GAZİANTEP LİSESİNDE BİR İNGİLİZCE DERSİ

Toma adını taktığımız İngilizce öğ-
retmenimiz yaşlı bir bayandı. Çok iyi
bir öğretici ve eğiticiydi. Öğrenciyi as-
la disiplinle vermediğinden her türlü
maskaralığı yapardık.

O gün Toma konunun yabancı keli-
melerini tahtaya yazıyordu. Bunların an-
lamlarını açıklayıp okunuş şeklini söy-
lüyordu. Cıncık Hüsnü, "How" kelimesi-
ni anlamamış olacak ki, okunuş şeklini,
tekrar sordu. Toma,

-Hav, evladım... dedi. Cıncık'ın a-
val aval yüzüne baktığını görünce tek-
rar,

-Hav, hav... evladım, hav... dedi.
Cıncık şaşkın bakışlarla Toma'nın yü-
züne bakıyor.

-Bişi anlamadım hocam, diyordu.
Toma köpürdü. Yumruklarını sıkı. Kür-

süye vurmaya başladı. Bağırarak,
-Hav, hav, hav, dedi...
Cıncık ırkıldı. Toma'nın yanına yak-
laşarak,
-Hoşt, hoşt, dedi. Sonra bize döndü.
-Çocuklar müjde! Sevgili Tomamız
kuduz oldu...

PEMBELİ-BEŞİKTAŞ

KONYA ASKERİ ORTAOKULUNDAN

Cumartesi günüydü. Son derse
girmiştik. Pazar günü izninin kal-
dırıldığı söylentileri, huzurumuzu
kaçırmıştı. Öğretmenimiz Üstteğ-
men Ömer Bey sınıfa girince:

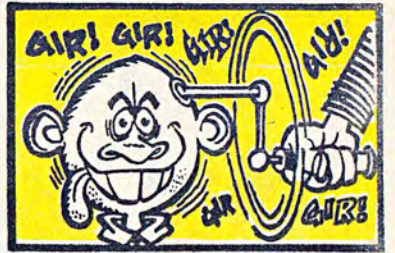
-Hocam, pazar günü izni niçin
kaldırıldı, diye sordum.

-Oğlum, Kız Öğretmen Okulu
Meram Bağları'na gidecekmiş. Pa-
zar günü, onların "Kuzu günü" i-
miş.. Bu nedenle siz çarşamba gü-
nü izin yapacaksınız.

Bu söz bizi güldürdü. Hepimiz,
itiraz edici sözler söyledik. Fakat
en iyi yorumu yamamda oturan Le-
vent yaptı.

-Desenize hocam... Kısraklar
çayıra çıkacak diye aygırlar kapa-
lı kalacak..

BONBON ÇETİN



DİNLE AHÇI ARİF'İ YAPSIN YEMEK TARİFİ



ÇÖP KEBABI (ATABEY USULÜ)

Kapımızın önünde beş gün-
dür çöp kamyonu bekleyen çöp-
leri alın. Şayet su bulursanız
onları şöyle iki su yıkayın. Or-
ta boy variline yerleştirip ate-
şin üzerine koyun. Havagazı-
nın yanması için iki gün kadar
"Lütfen Bekleyin"..Daha son-
ra üç defa ailecek hep bir ağız-
dan "Belediye, belediye, beledi-
ye.." diye bağırın. Çöp kebabı-
nız hazır. Şimdi o kebabı al-
ıp Belediye Sarayının önüne
götürüp bırakın. Belki hoşları-
na gider de bir daha gelip çöpü
kendileri alırlar.

ALEMBEĞENDİ HASAN

Yazan-Çizen
Suavi Süalp



AÇIK VE SAÇIK MEKTUPLAR

KENDİME YENİ BİR KÖPEK
ARIYORUM

Beş yıllık köpeğim, atomcuk, beni bırakıp, bütün yalvarmalarına rağmen Leyla'ya gitti. Bir de, köpekler sadık seyledir diyenlere tees-süf ederim. Beni terketmeyecek bir köpeğe acele ihtiyacım vardır. Boy-lu boslu olması, birkaç kere yurtdışı gezilerine katılmış olanlar ter-cih edilir.

FİFİ KOLONYALI

RACİ BEY LÜTFEN BORCUNUZU
ÖDEYİNİZ

Racı bey, beni her görüşünüzde "Si-ze şükran borçluyum" deyip duruyorsunuz. Aradan iki yıl geçti, hala bor-cunuzu ödemediniz. Rica ederim Ra-cı Bey, şu şükran'ı bize gönder de biraz biz de ölelim.

HAMİT KAZMACIOĞLU

AŞKIMIZ KİM VURDUYA GİTTİ...
Azizim Hulki Bey. Geçen gün va-purdan inerken o karışıklık arasında aşkımız kim vurduya gitti. Her yeri aradım bulamadım. Çantadabile yok. Sahile çıktım, aşkımdan eser kal-mamış. Artık sen de kendine göre bir aşk ara. Elveda Hulki. Ne güzel aşktı halbuki.

PAKİZE CUMARTESİCİ

MEMDUH BEY HERŞEY BİTTİ

Bay Memduh Bey, galiba aramızda her şey bitti zannedersem. Çünkü ge-çen gün falcı Emine Kalfaya gittim. Bakla falına baktırdım. Emine Kalfa iri yarı bir adamın beni beklediği-ni söyledi. Halbuki sen, cücem eriği gibi bir şeysin. Demek ki alnımın ya-zısı böyleymiş. Alın yazısını boza-mayız, sen de Emine Kalfaya git. A-lın yazını öğren.

ŞUKUFE GÖZYAŞI

ALMANCA BİLEN BİR HACER

Almanya'dan yeni gelmiş, cüzdanı şişkin, kendisi pişkin bir erkeğim. Karım Hacer Almanca bilmediği i-çin anlaşıyoruz. Almanca çat pat bilen, Alman usulü, patates pişiren Almanca bira içebilen, Alman ti-pinde, bir yeni Hacer'le nişanlan-a-cağım. İstekli Hacerlerin Günter Münter Nargile Evi'ne müracaatla-rı.

BRANT HİLMİ.

SELAMİYİ BAŞTAN ÇIKARACAK
BAYANLAR ARANIYOR

Nişanlım Selami'yi çok iyi tanı-mak istiyorum. Selami -Beni hiç bir bayan baştan çıkaramaz diye bö-bürülenip duruyor. Nişanlım Selami-yi acele baştan çıkaracak bayan-lar aranıyor. Selami'yi baştan çıkara-cak bayanlar arasında kur'a çeki-lecek ve kazanana bir Selami ve-rilecektir.

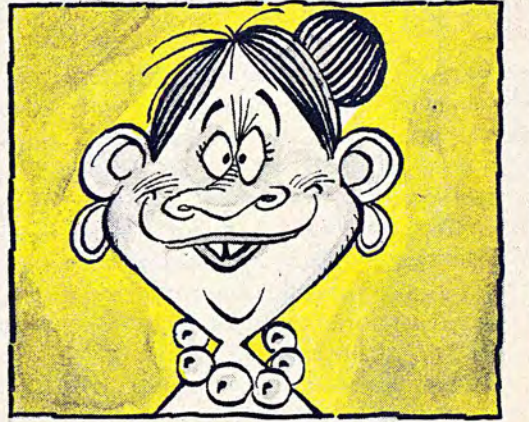
NİŞANLI FADİK

VİCDAN BEY SİZİ BEKLİYORUM
Bana mektupla talip olan 250 kişiyi tek tek denemeden geçirdim. Fakat hiç birisini gözüm tutmadı. Şimdi hiç birisini gözüm tutmadı. Şimdi 251'nci olarak sıra size gelmiş bu-lunuyor. Yarın sizi onbeşte Karaköy yolcu salonunda bekliyorum. Göğ-sümde 251 tane gül takılı olacak.

LEMAN ARAYICI

MAKSAT MUHABBET OLSUN
Boğaz tarafına hareket etmek üzere olan bir dolmuşun şoförü. Dört yolcum var. Beşinci olarak sarışın bir Pakize arıyorum. Yolcuları bı-raktıktan sonra, şöyle Emirgan'da bir çay içer, biraz Boğaz sefası yapar-dık. Katiyen kötü bir maksadım yok-tur. Maksat muhabbet olsun.

HABİB PAKİZECİ



KAYNANAMI EVLENDİRMEK
İSTİYORUM

Elimaşalı, hoş sohbet, yüzon okkutu-tarında aziz kaynanam azizeye der-hal evlendirmek istiyorum. Felaket zedelere derhal, çadır, sargı bezi, sı-cak çorba yardımı yapılacak. Kırık ve çıkıklar tarafımızdan alçıya alı-nacaktır.

KAYNANALARDAN KORUNMA
DERNEĞİ BAŞKANI

CAVİD SARGILI

FIRÇA

KILI *Yazar:*
AZİZ NESİN



Dayımı hiç sevmem, Cimrinin biridir. Eğer altmış yaşından sonra başına o korkunç hastalık gelmeseydi, biz dayımın ne kadar zengin olduğunu bilemeyecektik. Onu da, ailemizin öbür kişileri gibi orta halli bir insan bilirdik. Başına o hastalık belâ olup da, canını kurtarmak için avuç dolusu para dökmeye başlayınca, işte o zaman dayımın ne kadar zengin olduğunu anladık. Parası olduğu halde hastalanıncaya kadar yoksul biriymiş gibi yaşamasına bütün aile kızdık.

Dayımın göbek noktasıyla, kuyruk sokumu arasında, ama yeri tastamam belli olmayan bir derdi vardı. Göbekte kuyruk sokumunu düşünün, ikisinin arası iki karış var, yok. İşte bu iki karışlık yerde hastalığın nerede olduğunu hekimler bitürlü bulamıyorlardı. Gökbilimciler, gökyüzünde bizden milyonlarca kilometre uzakdaki yıldızların adresini bize söylerken, doktorların, dayımın göbeği ile kuyruk sokumu arasındaki hastalığın yerini bulamamaları, tıbbı olan güvensizliğini doğruluyordu.

Dayım,
- Sanki içimde bir sürü kedi köpek var, diyordu. Kedilerle köpekleri bir çuvala doldursanız, çuvalın ağzını da kapasınız, hayvanlar nasıl birbirlerini tırmalar, ısırırlarsa, benim içimi de öyle tırmalıyorlar.

Hiç şüphesiz dayımın içinde ne kedi ne de köpek vardı. Dayım, gençliğinde "Ser-vet-i Fünun" dergisine okur mektuplarını yazdığından, içimde kedi köpek var diye,

debi teşbih yapıyordu. Keşki, dayımın içinde kedi köpek olsa. O zaman serseri köpekleri, sokak kedilerini öldürmek için belediyenin yaptığı gibi, dayımın içindeki kedi köpeklere zehirli et parçaları atar, zavallıyı bu deritten kurtarırdık.

Bitakım hastalar vardır, ağrıyan yerlerini bilmezler. O zaman hastalığın adresini bulmak işi de doktorlara düşer. Oysa dayım, hastalığının yerini de biliyor:

-İşte burası!.. diye, göbeği ile kuyruk sokumu arasındaki iki karışlık yeri gösteriyordu.

Dayım, doktorlara bu kadar da kolaylık gösterdiği halde onlar yine ne hastalığın yerini bulabiliyorlar, ne adını biliyorlardı.

Dayım, gitmedik doktor bırakmadı. Hastalıktan kurtulmak için o kadar para harcadı ki, biz onun zenginliğini ancak böyle anladık.

Birisi daha tıpkı dayımın hastalığına uğramış. Bir profesör doktor onu bu hastalıktan kurtarmış. Dayımı hemen bupro-fesör doktora götürdük. Profesör doktor muayeneden sonra,

-Ülser, dedi.

Bir sevindik, bir sevindik. Bir insanın ülser olması, ne olduğunu bilmemesinden daha iyidir. Ben, okuldaki biyoloji bilgime dayanarak,

-Dayımın hastalığı göbeği ile kuyruk sokumu arasında. Ülser midede olur. Göbekte kuyruk sokumu arasına bir hat çekerkeniz, mide bu hattın yukarısında kalır, diye bilgiçlik ettimse de doktor,

-Hakkınız var, fakat dayımın midesi sarkmış, bu hattı üç santim geçmiş, dedi.

Profesör doktor, hemen ameliyat gerektiğini söyledi. Dayım, ağrıdan sıızdan kurtulmak için ameliyat oldu. Bu ameliyat hastalığın artmasından başka bir işe yaramadı. Doğru mu, yalan mı, bilmem, bize ameliyat sırasında operatörün yanında bulunan hemşirenin söylediğine göre, karını yarıldıktan sonra dayımın midesinde ülser bulunmamış. Hatta doktor o kadar şaşırmış da,

-Ben şimdiye kadar binlerce mide yardım ama hayatımda böyle taş gibi sağlam mide görmedim, demiş.

Böyleyken, bu kadar eziyetimiz boşa gitmesin, hiç olmazsa aldığımız ameliyat parasını hak edelim diyerek, dayımın midesinin yarısını kesip atmışlar. Asistan doktor,

-Ülser yok, sapaşğlam mideyi neden kesiyoruz? diye profesöre itiraz etmiş. Profesör de,



-Mide netameli bir organdır. Her ne kadar şimdi ülser yoksa da, ilerde ülser olabilir. Midenin yarısını kesip atmamakla ilerdeki ülser tehlikesini yarı yarıya azaltmış oluyoruz, diyerek asistana yeni bir tıp dersi vermiş.

Dayım yarım mideli olarak ameliyattan kalktı. Ama hastalığı iki kat arttı. Bunun üzerine uzman bir dahiliyeciyi salık verdiler.

-Öyle bir doktor ki, dediler, eğer öleli yirmi dört saati geçmemişse, ölüyü bile diriltir.

Gerçekten dedikleri kadar varmış. Dahiliyeci, dayımı muayene eder etmez, hastalığın böbreklerde olduğunu bir bakışta

anladı.

-Böbrek ameliyatı gerekir, dedi.

Dayımın karnını ikinci kez yardılar. Doktor şaşkınlıkla böbreklerin sapaşğlam olduğunu görmüş. O kadar sağlam ki, böyle iki sağlam böbrek bir tekadama çok gelir diye, bir tanesini kesip almaya karar vermişler. Her ne kadar ameliyatı yapanlardan bir genç doktor,

-Şu sapaşğlam böbreği nasıl kayıp da keseceksiniz, maşallah Grinivçi saati gibi tıkr tıkr işliyor, demişse de dahiliyeci,

-Eğer böbreğini kesip çıkarmazsak bu adam kendisini ameliyat ettiğimize inanmaz. Havadan paramı aldılar, der. İlerde herhangi bir anlaşmazlığa meydan vermemek için, bak kestiğimiz böbrek işte bu diye kendisine gösteririz. Elimizde bir kanıt bulunsun... diyerek dayımın böbreklerinden birini kesip çıkarmış.

Dayım bu ameliyattan tek böbrekle canını kurtarmış olduğu ve ameliyat sırasında kendisini öldürmedikleri için de ayrıca para verdikten başka, gazetelere, ameliyatı yapan doktorlardan o hastanenin kâpıcısına kadar hepsine teşekkürlerini bildiren ilanlar vermişti. Ne bu ameliyat, ne de teşekkür mektupları işe yaramadı. Dayımın ağrıları bütünü arttı. Bir tanıdığımız:

-Ben on altı kere ameliyat oldum, bütün iç organlarımı söktüler, yeniden taktılar. Hiç bir işe yaramadı. En sonunda, falan doktor beni tedavi etti, dedi.

Hemen dayımı falan doktora götürdük. Dayım başından geçen tıbbı macerayı anlatınca doktor güldü. Dayıma:

-Sizi yanlış yerinizden ameliyat etmişler, sizde bağırsak düğümlenmesi var, dedi.

Buna benimde aklım yattı. Dayım o kadar cimridir ki, bağırsakları da sarfiyatı önlemek için düğümlenmiş, hatta kördüğüm olmuş olabilir.

Dayımın üçüncü kez karını yarıldı. Doktor, bağırsaklarını görürnce şaşırmış, elinden neşteri, bıçağı atıp:

-Bu ne biçim bağırsak, ben hayatımda bu kadar uzun bağırsak görmedim! diye bağırılmış.

Dayımın bağırsakları sekiz - on kişiye yetecek uzunluktaymış. Ben oldum ola-sıya tabiatteki eşitsizliklere içerlerim... İnsanların boyları da böyledir. Kimisinin hakkı yenmiş, boyu kısa kalmış, onlardan (DEVAMI ARKADA)



ÖĞRENCİLER GİRGİRLARINI
SU ADRESE POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

BOLU ERKEK ÖĞRETMEN OKULUNDAN

Yarın üç dersten yazılı olacaktık. Şurup, bir hap ve onar tane de iğne yazdım. Ben, bu derslerden hangisine çalışacağımı düşünürken Arsız Ergin yanıma yaklaştı. "İkimizin de karnesinde 8 zayıf var. Bu üç derse çalışmaya imkân yok... İstersen yazılılara girmeyelim" dedi. Fikir gü-zeldi. Fakat biz yatılı öğrenciydik ve asla okuldan dışarı çıkamazdık. Ergin buna da bir çare buldu. Gözümüzü muayene ettirmek bahanesiyle revire çıkacak ve o gün orada oyalanacaktık.

Sabah herkes sınıfa girerken biz revire çıktık. Ben kurduğum plândan ötürü Ergin'i kutluyordum. Sırada bir kaç öğrenci daha vardı. Fakat onlar gerçekten de hastaydılar. Biz gırgır geçerek içeri girdik. Çok yaşlı olan doktora gözlerimizden rahatsız olduğumuzu söyledik. Doktor soynmamızı söyledi. Şaşırmamıza rağmen denileni yaptık. Bizleri öksürttü, nefes alıp verme işlemini yaptırttı. "Biz gözü müzden rahatsızız" diyorduk. Fakat doktor dinlemiyordu. "Çok fena, çok kötü" diye söylüyor, reçeteye bir şeyler yazıyordu. Bize döndü. "Çok kansız ve zayıfsınız... Sigara da ciğerlerinizi mahvetmiş... Sizleri kuvvetlendirmek için bir-

ANTALYA LİSESİNDEN

Yatılı öğrenciydik. Heryasığa karşı büyük merak duyardık. Erken yatmak, gece kaçıp sinemaya gitmek gibi birçok yasaklara uymazdık.

O gece yataklarımıza uzanmış uyur gibi yapıyorduk. Çünkü nöbetçi öğ-

retmen bizi kontrol etmek için yatakların çevresinde dolaşıyordu. Oysa biz bu gece, yandaki bahçeden portakal çalacaktık. Nöbetçi öğretmen gittikten sonra yataklardan fırladık. Elimizde yastık kılıfları vardı. Topladığımız portakalları bunun içine koyacaktık.

Teker teker bahçe duvarını aştık. Hiç ses çıkarmamaya dikkat ediyorduk. Bir kaçımız ağaçlara tırmandı. Koparıldıkları portakalları aşağıya atıyorlardı. Biz de bunları yastık kılıflarına dolduruyorduk. Bir ara "Ah yandım" sesi ile irkildik. Baktık, Ketten Hüsnü kolunu tutuyor yerinde zıplıyordu. Arkasından köpek sesleri duyuldu. Hepimizi ağaçların dibinde bekliyorlar, sivri dişlerini göstererek bizleri daha da korku-



tuyorlardı. Çaresiz "İmdat" diye bağırmaya başladık. Ev sahibi köpekleri yuvasına sokarken "İnin oradan aşağıya.. Hırsızlığın sonu budur" diyor-du. Ağaçlardan teker teker indik. "Acaba niçin polis çağırmadı" diyorduk. Sonra köpekleri de yuvasına sokmuştu. Karanlıkta yüzü belli olmayan adamı, ışık vurunca tanıdık. Bu okulumuzun müdürüydü. "Bu size ders olsun.. Size bu kadar korku yeter" diyordu.

DEMİR-ANTALYA

DERİNCE LİSESİNDE BİR FİZİK DERSİ

Okullar açılalı bir ay olmuştu. Fakat cebir ve geometri derslerimiz hâlâ boş geçiyordu. O gün bu derslerimize yeni bir öğretmenin geleceğini duyduk. Öğretmenimizi merak ve heyecanla bekliyorduk.

Cebir geometricimiz sınıfa girdiğinde kendisine hemen bir takma ad uydurduk... "Süslü"... O kadar şık giyinmişti ki bu adı kuşkusuz hak etmişti. Süslü hergün yeni giysilerle sınıfa giriyor, biz;

-Bravo, yeni bir gömlek almış veya

-Bravo, yeni bir ceket almış, diyor-

duk. Hergün Süslü'nün üzerindeki yeniliği arar olmuştuk. Gırgır olsun diye;

-Bravo, yeni bir çorap almış veya

-Bravo, yeni bir fanilâ almış diyor-

duk. O gün bir hafta önce olduğumuz cebir yazılılarının sonuçlarını okuyacaktı. Sınıfa girdiğinde, her zaman olduğu gibi yine,

-Bravo, yeni bir kemer almış,

-Bravo, yeni bir cüzdan almış, sözleriyle gırgır geçiyorduk.

O bu sözlerle aldırıyordu. Tahtanın önünde durdu. Sinsi sinsi gülüyordu. Yazılı kâğıtlarını çıkardı. Bize göstererek alaycı bir şekilde konuştu.

-Bravo, hepiniz yeni bir "Sıfır" almışsınız. TURGAY-DERİNCE

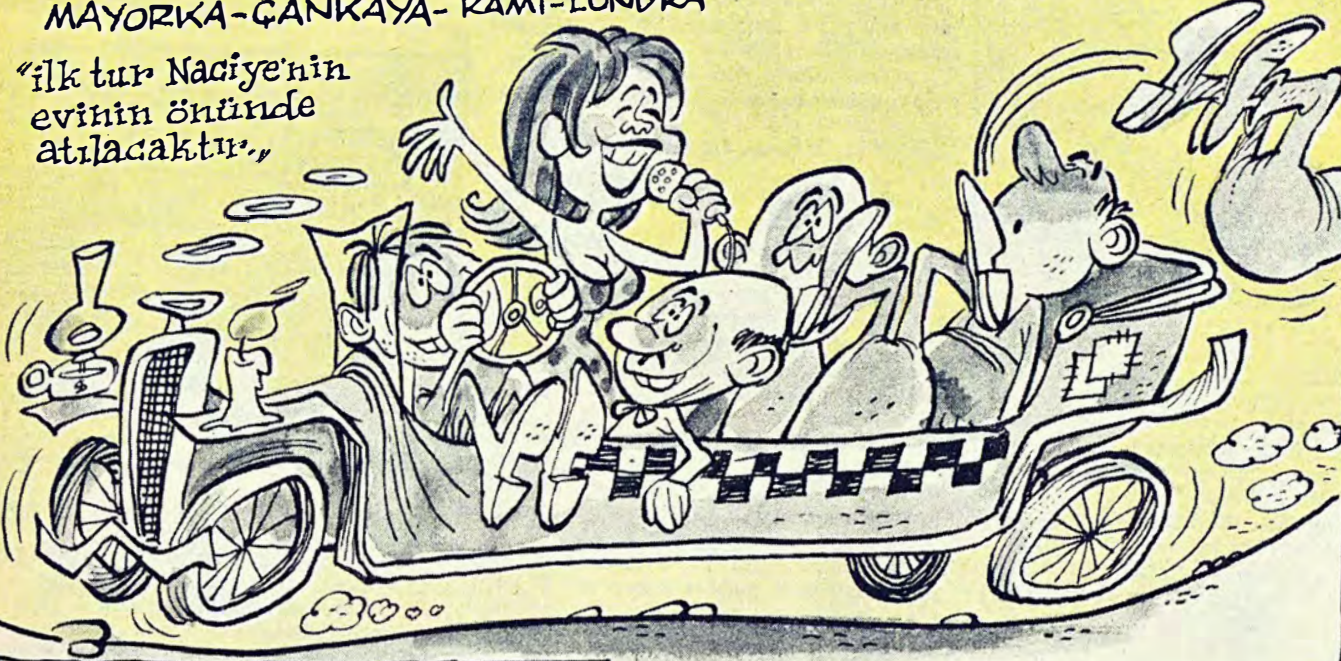


GAYET TURİSTİK TURLAR

TURİSTİK TINGİRMİNGİR
OTOMOBİLLERİ İLE

TOPKAPI-BÜYÜKADA-HONGONG-
MAYORKA-ÇANKAYA-RAMİ-LONDRA

"İlk tur Naciye'nin
evinin önünde
atılacaktır."



SAZ-CAZ-KUKLA-HOKKABAZ
VE GÖRÜLMEMİŞ EĞLENCELER

TURLARIN MATİNELERİ: 14.30-18
SLARE-24.55

Yemeklerinizi yanında getirin



BİR KALPAZAN YAKALANDI

Tanınmış kalpazanlarımızdan Burhan Tırtıkel dün atelyesinde 450 liralık sahte banknotlardan basarken pencereyi açık unutmuş ve bu yüzden gribe yakalanmıştır.

Burhan derhal eczaneye gitmiş yeni bastığı 450 liralıklardan birini ve rerek iki kutu ilaç almıştır. İlaçlar 50 lira tutmuş ve eczacı Burhan'a iki adet 200 liralık geri vermiştir.

ALEMBEĞENDİ HASAN

Yazan-Çizen
Suavi Süalp



FIRÇA KILI

arta kalanlar da başka birine boy vermiş, uzamış da uzamış. Kimbilir kaç insanın bağırsığının kısa kalması pahasına dayımın, bağırsakları bu kadar uzamış.

Doktor, her ne kadar dayımın bağırsaklarında bir düğümleme görmemişse de, hazır açmışken bağırsaklarının fazlalığını alayım diye dayımın bağırsaklarına estetik ameliyatı yapmış.

Her ne kadar dayımın bağırsakları normal insanın bağırsak uzunluğuna geldiyse de hastalığı da bütüştürmüştü.

Ankara'da bir doktor salık verdiler. Dayıma :

-Eğer o da tedavi edemezse, hiç boşuna uğraşma, artık tedavi olamazsın, demektir. Ondan sonra kaldır kendini denize at, dediler.

Ankara'daki doktor, dayımın başından geçen tıbbi macerayı dinledikten sonra güldü, hastalığını da şıp diye buldu :

-Körbağırsak iltihabı...

Dayımın kamını bir daha yardılar. Ve zavallının körbağırsığının, iltihaplanma şöyle dursun, saf bir genç kız kalbi kadar temiz olduğunu gördüler. Ama bir kez karın açılmışken, eli boş dönmek tıbbi saygısızlık olacağından dayımın körbağırsığını söktürüp çıkardılar.

Zavallı dayım hastalıktan sanki bu tertemiz körbağırsak koruyormuş gibi, körbağırsığı çıkar çıkmaz dayımın hastalığı besbeter arttı.

Dayım, ondan sonra kim nerede bir doktor salık veriyse oraya koştu. Her tedavi, her ameliyat, işe yaramadı. Ben de -yım gibi bir memurun nasıl olup da o kısa ömründe doktorlara yetiştirecek kadar para biriktirebilmiş olmasına hâlâ şaşarım. Hava yerine rüşvet alsa, ekmek yerine rüşvet yese, bir insan yine de bu kadar, para biriktiremez.

Dayımın içinde kesilip biçilmedik yer kalmadı. Çift olan bütün iç organları teke indiği gibi, kimi organları kısaltıldı, fazlaları alındı, körbağırsak gibi işe yaramayanları da çıkarıldı. Öyle ki, ameliyatlardan önce almış kilo gelen dayım, içerisi boşaltıla boşaltıla, çift uzuvları teke indirile indirile otuzsekiz kiloya düştü.

Dayım artık iyi olmaktan bütün umudunu kestiği sırada yeni bir doktor salık verdiler. Çıkmayan canda umut vardır de-

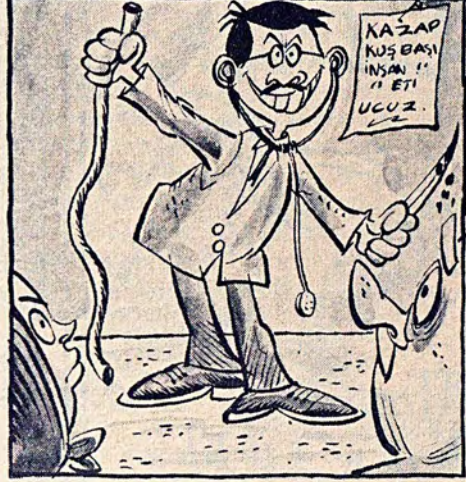
mezler mi... Dayım da son umutla budoktora gitti. Doktor, dayımın tıbbi macerasını dinledikten sonra acı acı gülecek :

-Size yazık olmuş, hastalık bademciklerinizde, dedi.

-Haddim olmayarak bir maruzatım var dedim. Dayımın hastalığı böbreğiyle kuyruk sokumu arasında bizce bilinmeyen bir noktadadır. Bademciklerin bu bölgeyi nasıl etkilediğini anlayamıyorum.

Doktor :

-Onu ben de pek anlayamıyorum, dedi. Yalnız bademcikler esasen bir işe yaramaz, fazlalıktır. Onları çıkarmakta hiçbir sakınca yoktur. Esasen dayımın içinde bademcikten de başka alınacak birşey kalmamış. Herhalde sakatlık bademciklerindedir. Bir kere onları da alalım, yine iyi olmazsa o zaman düşünelim.



Dayımın bademciklerini söktüler. Bu da bir işe yaramadı. Artık dayımın vücudu, dikiş yerlerinden balık ağına dönmüştü. Doktorlar yeni bir ameliyat için bıçak bile kullanmıyorlar, dikişleri sökünçe, dayımın içi, kamıyarak gibi yarıyorlardı. Bu dikişler yalnız bir işe yarıyordu. Dayım ağrıların zoruyla eskisi gibi bağırıp çağırıyordu. Çünkü biraz zorlansa dikişler patlıyordu.

Artık dayım,

-Hey ulu Tanrım, şu insanın vücudunu, üst delikten alt deliğe kadar neden fermuarlı yaratmazsın ki, doktor kulların rahatça açıp baksınlar, diye abuk sabuk söylemeye başlamıştı.

Dayıma salık verilen doktorlardan biri dayımda artık ameliyat edilecek bir şanslılık boş yer bulamayınca,

-Guddeler bozuk, size hormon tedavisi gerekir, hormonlarınız aşırı çalışıyor, diyerek affedersiniz, dayımın yumurtalıklarından birini almak gerektiğini söyledi... Doğrusu bu kadar eksik organla nasıl olup da dayımda hormon aşısı olduğuna şaşıtm. Ama doktor :

-Vücutta hormon guddelerinden başka çalışacak organ kalmamış, mecburen hormon faaliyeti artmış, dedi.

Dayım :

-Aman şunların ikisini birden al da, kurtulayım! diye yalvardıysa da doktor bunun tıbbi ve insaniyete aykırı olduğunu da söyleyerek, dayımın yumurtalıklarından, yalnız bir tanesini aldı.

Bu da işe yaramadı. Ne olduysa, zavallı dayımın yumurtalığına oldu.

Derken efendim, dayım, kendisini öldürüp kurtulmaktan başka çıkar yol olmadığını kârar verdiği bir sırada, tıpkı dayımın maceraları başından geçen, sonra bir doktorun tedavisiyle hastalıktan kurtulan biri, dayıma kendisini tedavi eden doktorun adresini verdi. Dayımın tıbbi macerasını dinleyen doktor güldü :

-Yazık olmuş, dedi, sizin içinizden çıkan organlarla, sizin gibi bir adam daha, yapılabiliirdi...

Doktor dayımın ayaklarını muayene etti.

-Hastalık nasırlardan geliyor, nasırlarınizi keseceğim, dedi.

Doğrusu dayımda da, nasırlardan başka kesilecek birşey kalmamıştı. Ben, hiç olmazsa zavallı dayımın nasırlarını olsun kurtarabilmek umuduyla,

-Aman doktor, göbekte kuyruk sokumu arasındaki bölgenin nasırla ne ilgisi var? diye bağırdım.

Doktor :

-Vücut bir bütündür, dedi. Mesela serçe parmağınızda dolama olsa, yalnız dolama olan yer mi acır, yoksa bütün vücudu nuz mu acı çeker, baştan aşağı mı hasta olursunuz? dedi.

Dayımın bütün nasırlarını kestiler. Bu nasır kesmenin doktora yararı olduğu keşinse de, dayımın hastalığına hiç bir yararı olmadı.

Dayım, E tıbbi odasından doktorların listesini getirip baktı. Bu liste içinde tedavisini görmediği yalnız iki uzman hekim kalmıştı. Önce birine gitti. O, dayımın nasıl hâlâ yaşayabildiğine şaşı.

-Siz insanlıktan çıkmışsınız. Tıp ilminin kuvvetine bakın ki, tıbbın sayesinde siz bile yaşayabiliyorsunuz, dedi.

Listedeki son doktor, hastalığın dişlerdeki apseden ileri geldiğini söyledi. Dayım kurtulurum umuduyla dişlerini de söktürdüktan sonra :

-Aman, boşala boşala uçacak gibi olurum, dedi.

Dayım, yaşamasına yaşıyordu ama, bir ruh haline gelmişti. Bir gün bana :

-Son kalan paramı Avrupalı bir doktora vermek istiyorum, dedi.

Dayımla Paris'e gittik. Orada tanıdığımız kimse olmadığı için, kapısının üzerinde doktor levhası gördüğümüz ilk yere girdik. Parisli doktor, dayımı dinledi, sonra muayene etti. Başladı gülmeye. Doktor gülmekten yerlere seriliyordu. Neden sonra kendine gelebilen doktor eline bir cımbız aldı. Dayıma,

-Ağzınızı açın... dedi.

Dayım ağzını açtı. Doktor, cımbızı dayımın ağzına soktu. Sonra cımbızı çıkardı. Dayıma :

-Nasılsınız? dedi.

Dayım :

-Çok iyiyim, ağrım, sızım kalmadı, dedi.



Doktor :

-İşte sizin hastalığınız, diye, cımbızın ucundaki beyaz bir kılı gösterdi.

-Bir daha dişinizi yıkarırken dikkat edin dedi, fırçanın kılı boğazınıza saplanmış.

Paris'ten döndük. Dayımın hiç bir hastalığı kalmamıştı. Ama parası da kalmamıştı. Sapaşlağlamken altı ay sonra öldü. Artık parasızlıktan mı öldü, yoksa eski ameliyatlardan ya rım kaldığı için mi öldü bilmiyorum. O kadar ameliyattan sonra daha da yaşayacak değildi ya...

BİTTİ

ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



MUĞLA TAPU KADASTRO LİSESİNDEN

Yatılı bir öğrenciydim. Okul disiplin kurulunun devamlı üyesiydim. Her ay mutlaka bir ceza alırdım.

O gün "Üç gün ağır tart" cezasına çarptırılmıştım. Cezamı yatakhane de çekiyordum. Kimse ile bağlantı kuramıyordum. Beni asıl üzen, Halk Evleri'nin programına gidememektir.

Ben hariç bütün okul bu eğlence gecesine gidecekti.

Kaçmak için planlar kuruyordum. Önce yatakhane'nin kapısını açmak lazım. Aldım elime çekiş ve keseri, kilidi kırarak kapıyı açtım. Koridora çıktım. Yemekhaneye indim. Kimseye görünmeden pencereye yaklaştım. Buradan bahçeye atlayacaktım. Gurultu etmemek için büyük dikkat göstererek pencereyi açtım. Aşağıya atladım. İki kurt köpeğinin bahçede olduğunu nereden bilebildim. Kendimi caddeye bakan duvara attım. Duvarın üstü kırık cam parçalarıyla kaplı olduğundan ellerim ve yü-

zum kan içinde kalmıştı. Mendilimle kanları silmeye çalıştım. Fakat kan durmuyordu. Eğlencenin daha önemli olduğunu düşünerek salona doğru koşmaya başladım. Bir yandan da "Bu kadar zahmete değer miydi" diye söyleniyordum. Fakat çalgınca eğlenerek bu yorgunluğu unutacaktım. Salona yaklaştığımda ne göreyim. Bizim okul geri dönmüyor mu... Şaşırdım... Hemen bir öğrencinin yanına yaklaşarak "Niye geri dönüyorsunuz. "diye sordum. Çocuk "Havanın soğuk oluşu nedeniyle eğlence iki gün ertelendi" dedi. Aptallaştım, E- lim, ayağım titriyor, sinirimden ağlıyordum. Bir elin omuzuma dokunduğunu hissettim. Başımı kaldırdığımda Müdür beyi gördüm. Bana "Cezalı iken okuldan kaçmanın cezası onbeş gün çok ağır tarttır." diyordu.

GÖZLÜK-FETHİYE

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

ÖĞRENCİLER GİRGİRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

SAMSUN TERME LİSESİNDEN

* Yorgun öğrenci *

Okuldan gelmişim, yorgunum Anne. Sofrayı önüme koy yavaş, yavaş Aman kitapları görmesin gözüm Onları ateşe ver yavaş, yavaş

Tembellikten dersler bana yabancı Birler direk direk yürekte sancı Önceden pek duyulmaz bu acı Sıfırlar sonradan kor yavaş yavaş

Açmadım kitabın kapağı örtük Fizik kitabının yarısı yırtık Bir de tahtaya kalktık mı artık Ensemenden çıkar ter yavaş yavaş

Sana her notumu, sırayla derim Okulları açıldı, çoğaldı birim Ama birden hepsini söylemeyeyim Sonradan söyleyim sor yavaş, yavaş

Hatice Çevik Terme

ESKİŞEHİR ATATÜRK LİSESİNDEN

İnek Ahmet sınıfımızın en çalışkan öğrencisiydi. Her dersten 9-10 aldığı halde kompozisyonlardan hep zayıf alırdı. Kompozisyon öğretmenimiz imlâlara çok önem verirdi. Bu nedenle öğrenciler kendisine "İmlâ" adını takmışlardı. Ahmet'in başarılı olamamasına neden de bu imlâ kurallarıydı.

O ders son kompozisyon yazılısını, oluyorduk. İnek yazılıdan önce öğretmene epey yağ çekti. Fakat bir sonuç alamadı. İmlâlarda gene büyük saçmalıklar yapacağı belliydi.

kompozisyon yazılısından çıktık. Tek zayıf öğrenci olan İnek Ahmet'in çevresinde toplandık. Yüzü gülüyordu. "Nihayet bu dersten de geçtim" diyor-du.

Ertesi gün öğretmenimiz yazılı notlarını okuyordu. Sıra İnek Ahmet'e geldiğinde "2" dedi. Ahmet "Neden 2 verdiniz" diye bağırdı ve ağlamaya başladı. Öğretmenimiz yazılı kâğıdını bize gösterdi. Baktık Kâğıtta hiçbir noktalamaya işaret yoktu. Yalnız en altta bir "Not" bölümü vardı. Burada "Nokta, virgül, ünlem, noktalı virgül iki nokta üstüste, soru işareti" yazıyordu. Bunlar bir daire içine alınmış, yanından da yukarıya bir ok çıkarılmıştı. Okun ucundaki yazı hayli ilginçti. "Herkes yerli yerine gitsin"

N. A-ESKİŞEHİR



BİLMECE

F. Bahçe'nin SİYAHİ antrenörü ÜDİDİ
NECLA'ya o kadar kur yapmasına
ragmen NECLA ona yüz vermedi,
NEDEN?..



CEVAP : NECLA diyor ki "Benim için
mühim olan BEYAZLIKTIR. Momo...
Momo... Momo."

Televizyon spikerlerinin maaşı giyimlerinin yarısına yetiyor



ALEMBEĞENDİ HASAN

Yazan-Çizen
Suavi Süalp



BELEDİYE DİLENCİLERLE BAŞA ÇIKAMIYOR



ÜNLÜ ASLAN AVCILARI



Ünlü aslan avcılarından ikisi
çadırlarından kendi kendilerinin
methiyelerini yazmaktadırlar.

Biri:

-Bin lira iddiasına girelim. On
dakika sonra bir aslan öldürmezsem
bin lira senindir.

Öteki kabul eder. Birinci avcı
çadırdan çıkar.

On dakika sonra arslanın biri
başını çadırın giriş yerinden içeri u-

zatarak:

-Falancayı tanır mısınız? diye

sorar.

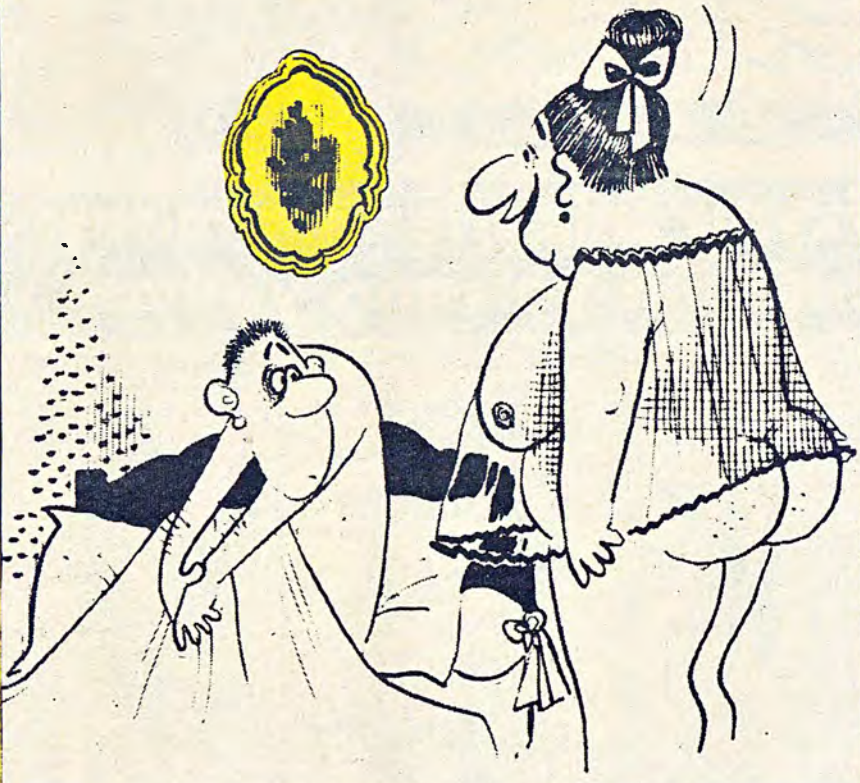
Falanca ava çıkan avcıdır.

-Eee...vet...ta...nırım...

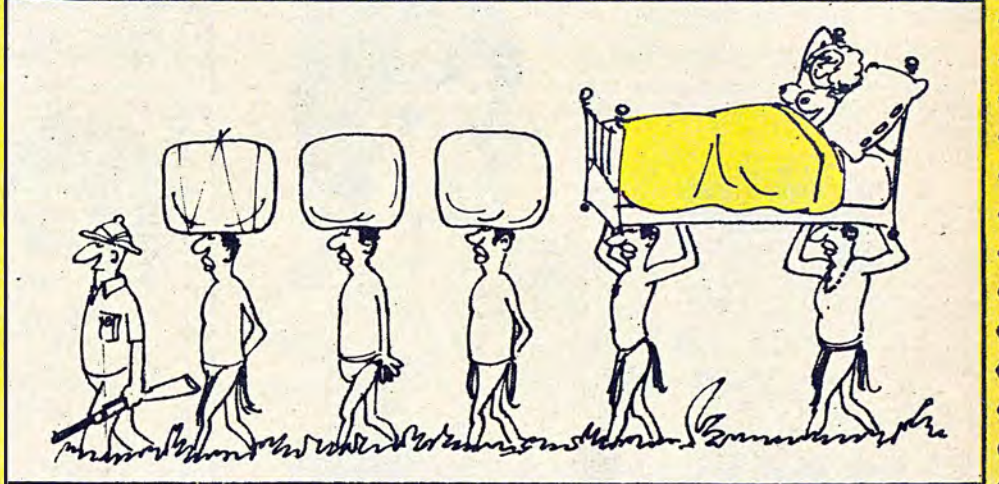
-Hazretin size bin liraborcuvar,

der aslan.

DÜNYADA GIRGIR...



- Brigitte Bardot'un gecelik modeli. Ne şık değil mi?



- Afrika ormanlarında balayı..



- Harikulade bir sütyen...Şak! diye çıkıveriyor.



- Doğrusu şahane manzara. Her yer görünüyor.



- Ooo! Buyurun baaayan!