

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Dardını
Can sıkırsan
Aşk Yararsın
Karı Koca Kavgasın
Şişek keser,
Her derde devadır..
GIRGIR da GIRGIR

75
KURUŞ
Pazar
günleri
çıkıyor
HAFTA 32

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN MİZAH İLAVESİNDEN SEÇMELER



EN SON ÇIKAN PLAKLAR

ÇIPLAK PLAK

SÖFÖR KARDEŞLER İÇİN
İFTİHARLA SUNAR!
BÜLBÜLCAN ŞEVROLE'NİN
FRENİZ SESİNDEN



KIYAK PLAK'IN SON ŞAHESERİ

Banker Bahri'den
mağır
Sesi



Laklak Plak'ın bombası!..

ÇOMAR'IN İÇLİ SESİNDEN

HAVHAVHOV

"Sevgilimi
İsirdim,"

"BU PLAĞI
ÇALANIN
EVİNE
HIRSIZ
GİREMEZ!"



2 HIZLI RESİMLİ ROMAN BİRDEN



Süpermen Sami

Çizen: Mim UYKUSUZ



Alembeyendi Hasan

Çizen: SUAVİ SÜALP

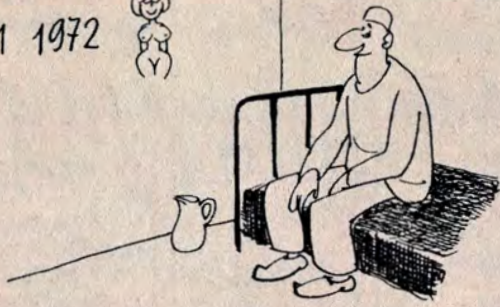
16

KOCAMAN NEŞELİ SAYFA

GÜN GAZETESİNİN HERGÜN VERDİĞİ MİZAH İLAVESİNİN 12 MARTTAN 18 MARTA KADAR ÇIKAN SAYILARINDAN SEÇMELER

GIRGIR DÜNYASI

1965 1966 1967
1968 1969 1970
1971 1972



1973 yılı af ve hürriyet yılı..



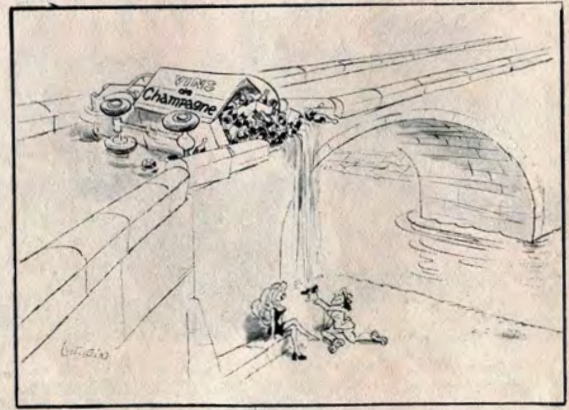
-Yeni kumaşlarınızı çok beğendim. Sipariş listesini yarın gönderiyorum..



-Buyurun gönlümün anahtarını, babamlar yazlıktan dönünceye kadar kullanabi lirsın..



Taksitli satışlar..



-Senin için bir kamyon şampanya helâl olsun..

YIL : 1
SAYI: 32

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi : HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü : YÜK SEL BAŞTUNÇ Müessese Müdürü : KEMAL KINACI
Basıldığı Yer : Veb Ofset Matbaası - Alay Köşkü Caddesi, Cağaloğlu - İstanbul

Telefon :
27 37 61
27 83 20



ELBİSE DERDİNE PAYDOS

Tabelacı Niyazi
hanımları elbise
derdinden kurtardı

Sudan ucuz
istediğiniz
desende ve
renkte
bluzlar
etekler



GIRGIRIN BÜYÜK ANKETİ

Hanımlar ilk aşkınızı anlatır mısınız?



PAKİZE BİLARDUÇU:

İlk aşkı anlatayım efendim. Hiç unutmam sekizinci kocamdan yeni ayrılmıştım. Tatlı bir bahar akşamıydı. "Tesadüfen bir kürkçü dükkanının önündeydim. Vitrinin camında Rüstem'le göz göze geldik. Ah ne olur daha fazla anlatırmayın. Fena oluyorum.



HATÇE VERESİYE:

İlk aşkı istiyorsan he-men anlatıvereyim. Babam sekiz bin kayme, iki sandık şeker, üç tane beşbiyerde istemişti. Önce anlaştılar. Böylece ilk aşk oldu. Fakat sonracıma pazarlık bozulmuş o oğlan gitti. Beni Recebe verdiler. Recep ikinci seferden ilk aşkı oldu.



FİFİ GRAVYERLİ

Benden ilk aşkı soruyorsunuz. Fevkalade, fakat monşer hangi birisini anlatayım. Fransa'daki ilk aşkım, Amerika'daki ilk aşkım, Boğaziçi'ndeki ilk aşkım. En ilk aşkı tabii Ferhunde beydir. Çünkü ondan önceki gencin adını hatırlıyamıyorum.



RIKKAT MUHALLEBİ

İlk aşkı asla unutmamıyorum. İlk aşkımla pastahaneye gitmiştik. Hoş beşten sonra hesap geldi. Sevgilim hesabı görünce, bir telefon edeyim diyerek sıvıştı gitti. Hala o pastahaneye gider ilk sevgiliyi beklerim. Dön Seyfullah dön, hesabı ben ödedim.

YENİ ROMAN

Deliler evindeki delilerden biri bir gün arkadaşına yaklaştı. "Bak buraya dedi. Al şu kitabı oku, yeni yazdım o - ku bakalım da fikrini söyle."

Bir hafta sonra arkadaş kitabı iade etti ve:

"Vallahi dedi, Kişi bol ama, olay yok, psikolojik tahlil yok, beğenmedim."

"Ulan sen ne anlarsın, ver onu bana."

Ondan aldı kitabı bir başka arkadaşına verdi. O da bir kaç gün sonra geri verdi ve o da aynı şeyleri tekrarladı kendisine:

"Kişi bol, olay yok, psikolojik tahlil yok, dedi."

Fena kızdı adam:

"Aptallar dedi. Verin kitabı bana, siz bir şey anlamıyorsunuz. Başhekim'e göstereceğim."

Aldı kitabı, doğru başhekimin yanına girdi.

"Efendim dedi bir kitap yazdım, lütfen okuyun ve fikrinizi söyleyin bana ve kitabı uzattı."

Başhekim kitabı görünce bağırdı:

"Namussuz kerata, dedi. 15 gündür arıyordum, demek telefon rehberini aşırın sendin ha..."

DOĞRULUK BAKKALİYESİ

Bakkal çırağına:

- Reçele glüköz şekeri karıştırdın mı?

- Evet efendim.

- Te reyağına "Sana" yağı karıştırdın mı?

- Evet, efendim.

- Süte su kattın mı?

- Evet efendim.

- At kuymasına eşek kıyması karıştırdın mı?

- Evet efendim.

- At kavurmasının üzerine siğir kavurması etiketini yapıştırdın mı?

- Evet efendim.

- Haydi çabuk ol öyleyse öğle namazını kaçırmayalım !..."



SÜPERMEN SAMİ

MİM UYKUSU?

İNTİHAR ETMEK İÇİN ATALARINDAN KALAN FİŞEDEKİ "ŞLAM" İLACINI İÇEN SAMİ GARİP OLAYLARLA KARŞILAŞMIŞTI. ONA ÇARPAN KAMYONLAR HURDAYA DÖNÜYÖR, DOKUNDUĞU EVLER YIKILIYOR, KENDİSİNDEN GÜÇLÜ KİŞİLER ONU DÖVEMİYORLARDI. SAMİ DE YAVAŞ YAVAŞ BU GARİPLİĞİ SEZMEYE BAŞLAMİŞTİ. BU ARADA İKİ ESREKENGİZ KİŞİ, BAYILTARAK SAMİYİ BİLİNMEYEN BİR EVE GÖTÜRDÜLER.

17

SAMİ AZ SONRA KENDİNE GELDİ.

HAKKINDA Tİ FİYLER SÖYLEDİLER BANA... SENİ İŞE ALIYORUM.

SAGOL REİS! VER EĞİ ELİNİ DE BİR SALLIYAYIM!



AAAAHHH!

TAMAM ULAN! EŞEK KUYRUGU DEĞİL BU, SALLAYIP DURMA... İŞE ALDIM SENİ!

ERKEK ADAM - MİŞSİN VALLA!



GÖZÜNÜ TİYİ AÇ! GÖZEVİNİZ MALİ Bİ TAMAM YERİNE ULAŞ TIRMAK... EN UFAK HATANIN SONU ÖLÜMDÜR! AKLIN-DAN ÇIKARMA!



YAFSA BE REİS! BEN NİM İSTEDİĞİM DE BU YAHU... TAM ARADİĞİM ADAMSIN VALLA!

AZ ÖTEDE

ALO, ÇAKAL... BEN BULBUL. BUGÜN YOLA ÇIKIYORLAR. 500 MİLYONLUK MAL YÜKLENDİ.



TAMAM... GEREĞİ DÜŞÜNÜLDÜ!

"TIR" KAMYONUNUN ARKASINA AZ SONRA ÖZEL BİR ARABA TAKILDI...



18

NE FASULYASI PİRİNCİ? BİZ ONLARI DIŞARDAN ALIYORUZ BE! KAÇAKÇILIK YAPIYORUZ DÜPEDÜZ VE DE BAZ MORFIN KAĞIRIYORUZ!



NE?

"TIR" KAMYONUNUN ARKASINA AZ SONRA ÖZEL BİR ARABA TAKILDI...



ONLARI GÖZDEN KAÇIRAYIM DEME... ÇAKALIN ŞAKASI YOKTUR!

SAKİN OL! İSTESEK DE İSTEMEK DE BU İŞİ YAPMAYA MECBURUZ. İŞ İŞTEN GEFTİ ARTIK!...

ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ

ÖĞRENCİLER GİRGİRLERİNİZİ ŞU ADRESE POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

KAYSERİ LİSESİNDE BİR TARİH DERSİ

Kelebek Nazım, sınıfa rüzgar gibi girdi.
-Çocuklar.. Sağır kulaklık almış... Ayvayı yedik...
Sağır tarih öğretmenimizdir. Tahtaya kalkan öğrencinin, iyi not alabilmesi için pandomim yapması gerekir. Ellerini, olayı yaşıyormuşçasına hareket ettiren bir öğrencinin hakkı "10" dur. Bu da biz gırgırcı gençlerin (Arka sırada oturanlar) çok işine yarıyor tabii. Peki, yaşımdı ne yapacaktık.. Olur mu yını.. Sözlüden 10 aldığımız tek dersimiz tarihti..
Sağır, kulaklarına iki tıpa takmış olarak sınıfa girdi. Hemen not defterini çıkardı.



-Metin evladım.. Gel bakım sözlü - ye..
-Hocam ben kalkmıştım ve de 10 almıştım..
-Konuşup durma orada.. Gel tahta - ya..
Çiço Metin çaresiz tahtaya kalktı..
-Anlat bakım Kanuni'yi..
-Efendim Kanuni... Şeydir.. Büyük fetihler yapmıştır..
Fakat, Çiço Metin, el kol hareketi yapamıyor. Ne de olsa kulaklığı var Sağır'ın... Nitekim sağır, palavra atan Çiço'ya gülüyor.. Çok utanan Metin oturuyor yerine.. Sıfır..
Sırada Termometre Kaya var..
-Sen de Fatih'i anlat evladım..
-İstanbul... Fatih... Rami... Balat..
Şey... Fatih İstanbul'u şey etti hocam.. Keşfetti galiba..
Sağır gene başını sallayarak güldü - yor. Termometre de epey üttü. Oturdu yerine.. Bir sıfır da ona..



Bakalım kismet kime.. Gene bizden birisi... Karate Cüret gidiyor tahtaya.. Sağır galiba, bizden üç alıyor.. Ya neden de aldı şu kulaklığı..
-Sen de evladım, Duraklama Devri - ni anlat..
-Yani hocam... Osmanlıların bir duraklaması vardı, bi duraklaması vardı... Aynen Sirkeci, Dolmabahçe trafiği gibi... Düşman başına zamanımıza kadar süre - geldi valla..
Sağır gene güldü..
-Seni seni.. Nasıl da atıyor.. Otur sıfır..
Yahu! Üç dakika da üç sıfır.. Gene not defterini karıştırıyor. Oh.. Bu defa bizden değil.. Sınıfın en çalışkanı, lak

lak Hüdaî kalkıyor tahtaya.. Ulan yaşıdınız gene.. Artık, inekleyip inekleyip anlatın.. Bizim 10 alma devrimiz kapan - di.

-Evladım.. Osmanlı İmparatorluğu' - nun Yükselme Devrini anlat bakım.. Kı - pır kıpır kırırdama böyle.

-Yükselme Devri Fatih'le başlar. II. Beyazıt, Yavuz, Kanuni ile devam eder. Sarı Selim zamanında Sokullu'nun ölümlü ile son bulur.

Öf be... Herif bir anlattı bir anlattı ki yarım saat sürdü. Ulan kitabı nasıl sa - tır satır hafızlamış, anlamadım be.. O ne? Sağır yine gülüyor. Hem de deminki gibi.
-Otur maskara.. Demin kalkanlar hiç olmazsa sahtekârlık yapmadılar. Gene bir iki kelime söylediler. Sen durmadan ağ - zını kırırdat... Hiç ses çıkarma.. Yutar



miyim sanıyorsun düzenbaz.. Otur çift sıfır...

Efendim, meğer Sağır dün akşam ban - yo yapmış.. Kulaklığına su kaçınca o da pamuk tıkamış.. Pamuklar düzmesin diye de birer tıpa koymuş.. Bizim Kelebek Na - zım da bunu kulaklık sanmış..
Halbuki Sağır hâlâ, eski hamamda eski tasla yıkanıyordu..

EMEKLİ ÖĞRENCİLERDEN-METİN



SÜPERMEN SAMİ

nim uykusuz?



(DEVAMI ARKADA)

ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



YOZGAT ELMALI LİSESİNDEN

Fizikçimiz, "Baba Nuri" sözlü yapacaktı. Not defterini karıştırdı. Sonra sınıfı baktı.

-286 Hüsnü gelsin, dedi. Hüsnü sınıfın en yaygaracı ve palavracı öğrencisiydi.

Hüsnü yüzünü buruşturarak tahtaya kalktı. Baba kaşlarını çatarak ilk sorusunu sordu.

-Makara ları anlat. Bu konuyu geçen ders işlemiştik...

Hüsnü gözlerini sınıfın tavanına dikerek anlatmaya başladı.

-Efendim makara lar odundan yapılır, irili ufaklı olurlar, 50 kuruştan 350 kuruş kadar makara vardır.

-Ulan ben sana ne tür makara sordum?

-Anlatacağım hocam.. Beyaz, siyah, yeşil, eflatun, bej, askeri renkleri vardır.

-Kes lan.. Kullandığı yerleri söyle bari...

-Dikiş, nakış, oya, yama yapmada ve örgü örmede kullanılır.

-?

-Türkülerde de kullanılır,

"Makaram sarı bağlar lay

Kız söyler gelin ağlar.."

Hüsnü bir türkü tutmuşken kapı açıldı... İçeriye müdürümüz girdi. Fizikçimiz Baba Nuri'yi görünce şaşırıldı. "Afedersiniz hocam" dedi, "Müzik dersi var sanmıştım.. O güzel sesi dinlemek için sınıfa girdim... Herhalde "Ses" konusunu işliyorsunuz."

Ondan sonra Baba Nuri'yi bir daha okulda görmedik...

NERİMAN-YOZGAT

DIYARBAKIR ALİ EMRİ ORTAOKULUNDAN

Coğrafyacımız Keten Nuri'yi sözlü yaptığı günler kürsüde uyuklardı. Bir öğrenci ders boyunca tahtada dikilirdi. Zil çalınca Keten uyanır, "Arkadaşınız doğru anlattı mı" diye sorardı. Bizim verece-

ğimiz cevabı not defterinde değerlendirirdi.

Keten bugün yine sözlü yapacaktı. Cıvık Halil'i tahtaya kaldırdı. Bir soru sorup başını kürsüye koydu. Tabii, yine haffiften kestiriyordu.

Zilin çalmasına az bir zaman kalmıştı. Sorulan sorunun kaçınca sayfada olduğunu da bilmiyorduk. Fakat bunun bir önemi yoktu. Keten, "Arkadaşınız doğru anlattı mı?" diye soracak, biz de "Evet hocam, çok güzel anlattı" diye cevap verecektik.

Zilin sesini duyan Keten, önce bir esnedi. Ardından gerinerek meşhur sorusunu sordu. Sınıftan, "Harika anlattı hocam", "Yahu kardeşim bu kadar şeyi nasıl ezberlemiş", "Valla, o kadar iyi anlattı ki eve gidince coğrafya ile ilgili eserler okuyacağım", gibi sesler yükseldi. Keten sınıfa baktı. Kalkmalar la gülmeye başladı. "Ulan siz benim gibi 40 yıllık bir hocayı enayi sandınız?" dedi.

"Sorduğum soruların hiç biri kitabı-

nızda yoktu. "Demek siz bu numarayı her zaman yapıyordunuz bana..."

Not defterini açtı ve herkese bastı sıfırı...

MESUT-DİYARBAKIR

DENİZLİ MERKEZ ORTAOKULUNDAN

Tarih öğretmenimiz Şimşek Şevket, sözlü yapacağımı söyledi.. Nedenise, bugün herkes çalışmıştı. Şimşek'in "Kim kalkacak" sözüne, bütün sınıfın parmak kaldırması bunu kanıtlıyordu. Tarihçiyi en çok, okulun gediklilerinden Şebek'in ders se kalkmak istemesi şaşırttı. Öncelikle ona şans tanıyan öğretme-nimiz, "Gel bakalım" dedi ve "Napolyon'u sordu. Biz Şebek'ten gelecek cevabı merakla bekliyorduk.

Şebek, o kadar güzel anlatıyordu ki gırgır geçmeyi bırakmış, onu dinliyorduk. "Napolyon ve Fransa konusunu isteyerek çalıştığı bel-liydi. Fakat konunun yarısında sustu Tarihçi.

-Ne güzel anlatıyordun, devam et" dedi.

Şebek kafasını kaşıdı.

-"Devamı varın"

Tarihçimiz gibi biz de bu cevaptan bir şey anlamamış, gülme-ye başlamıştık.

Sonradan öğrendik ki, Şebek, Napolyon'un hayatını günlük bir gazeteden takip ediyormuş..

SEBEK-DENİZLİ



IZDIRAP FİMLERİ HAFTASI

Bu hafta sinematek sinemasında tarihin en meşhur ızdırap filmleri gösterilmeye başlanmıştır. Bu ızdıraplı filmleri yeniden ızdırabınızı tazelandirmek için sunuyoruz ..

RÜZGAR GİBİ SEÇTİ

Gise rekorları kıran, hıçkıran, haykıran bir film. Hey gidi günler hey. O günler biz de gençtik. Filmin konusunu hayal meyal hatırlıyorum. Şerbet gibi bir kız vardı. Üstelik ne kırpikleri ne de göğüsleri takma değildi. Tam nişanlısı ile evlenecekken ortaya bir adam çıkıyordu. Filmin ikinci yarısında o peri gibi kızdan sekiz çocuğu oluyordu... Filmin galiba biraz böyle olduğunu sanmakla beraber sonunu tam tamına hatırlamıyorum. Filmin sonunda bu adam:

—Ceyn eyir Ceyn eyir diye haykırarak kendisini uçuruma atıyor. (Affeder-siniz karıştırdım, bu Ceyn Eyre romanında geçer.)

YEDİ KARDEŞE YEDİ ŞİŞE

Enfes içkili, havyarlı, ispanaklı arnavut ciğeri, suzinaktan musikişinaslı kıyak bir filimdi abiler. Helalinden yedi kardeş vardı. Yedi tane de kız vardı. Fakat, körolası, başlık parası... İşte o yoktu. Bunun üzerine yedi kardeş yedi şişe

Marmara şarabına yumulup eskar dağıtıyordu.



AŞK ÇEŞMESİ

Ninem zamanından kalma bir film. Düşünün bir kere. O zaman çeşmeler varmış ve hüngür hüngür sular akarmış. Hiç unutmam halk bu filme kapıları kırarak girmişti. Millet üst üste oturmuştu. Ne filmi ne de artistleri seyreliyordum. Yalnızca aşk çeşmesinden sırlı sırlı akan suyun sesini dinliyordum. Büyük bir hasrete su sesini yüreğine kadar sindiriyordu. Bu arada sinemaya kese ve sabunla gelip hamam yapanlar bile görüyordu.

SEÇME VE SAÇMALAR

Vur da görelim.
Bak bunu beğendim.
Şimdi ben ne olacağım.

AVCI
GÖRÜCÜ

LİSE MEZUNU
İşte geldim, gidiyorum. GÜLE GÜLE
Ötme bülbül, ötme. UYUYAN VAR
Haydi arkadaşlar, şu karşı tepeyi
alacağız. BAKIR EVLER ŞİRKETİ
Bugün çok durgunsun. GÖL
Ne kadar çiğsiniz? ÇİĞ KÖFTE
Ben adamın ağzından çıkarım

SİĞARA DUMANI
İştittin mi ne diyor? TEYP
Sen de erkeğim diye geziyorsun
KAQIN

ALEMBEĞENDİ HASAN

Yazan-Çizen
Suavi Süalp



PINTI HAMİT

MEŞHUR PINTI HAMİT,
BİR SABAH PAŞA PAŞA
GAZETESİNİ OKUYORDU...
HAMİT'İN GÖZÜ BİR
HABERE TAKILDI...





SÜPERMEN SAMİ

MİM UYKUSU?

HAYDUT BİR TOKATLA SAMİYİ PAZARA UĞRAMIŞ VATANDAŞA DÖNDÜRDÜKTEN SONRA SİLÂHINI SÖFORÜN ÜZERİNE BOŞALTTI...



...VE ARKADAŞIYLA KAMYONA ATLAYIP UZAKLAŞTI.



SAMİ İSE OLGUN BİR MUŞMULA GİBİ AĞAÇTA SALLANIYORDU.



YARALI ŞOFÖR OLAYI TELSİZLE REİSE BİLDİRMEYE ÇALIŞIYORDU.



SAMİ DİREKSİYONA OTURUR OTURMAZ CEBİNDEKİ ŞİŞEDEN BİR FIRT ÇEKTİ.



...VE GAZA BASTI



ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



HAYDARPAŞA LİSESİNDEN

Ders yılı sonu gelmiş, okulumuzun iki değerli sırası emekliye ayrılmıştı. Bodrum'da eski günlerini anıyorlardı..

Gelin, hep beraber kulak verelim konuşmalarına...

-Yahu ben emekliye ayrılacak sıramıydım be..

-Üstün başın berbat be kardeşim..

-Evet haklısın.. Üzerimdeki şu yazıya bak, "Behiç ben kulu kırıyorum, sen de kir... SERDAR"

-Okulu kırmak nedir yahu... Bunlar amele mi

-Bütün suç devletçe. Yapıştırıcı madde sanayiini geliştirmemiş be kardeşim.. Bu nedenle hocalar kırık not vermek zorunda kalıyor. Yapışkan...

Tam not nerediğimi anlıyorsun di mi

-Tabii, sormana lüzum yok

-Yok, aval aval suratıma bakıyorsun da

-Bırak onu bunu da ne günler ge-

çirdik di mi.

Çamlıca Kız Lisesinde, bir gün mantık dersindeydim. Konu "Durum muhakemesi" idi. Mantıkçı şöyle bir soru sordu... "Küçük teknenizle açık denizdesiniz... Birden karşınıza, içinde, bir kaç bin aşka susamış tayfa bulunan bir gemi çıkıyor... Bu durumda, ne yaparsınız?" Kızıl saçlı bir kız "Teknemî geri döndürüp kaçarım" dedi. Esmer bir kız ise "Yanımda taşıdığım bıçağıma güvenirim" diye cevap verdi. Sarışın bir kız parmak kaldırdı. "Valla" dedi. "Durumu pekalı idrak ediyorum... Ama burada problem olacak ne var... Onu kestiremiyorum bi türlü..."

-Güzel... Bir anı da benden. Okul Müdürü, kendi odasının çevresinde kim görse yakalar, soyar ve çıplak vücuduna sopayla vururdu. Öğrencinin biri pasosunu linzalatmak için yukarı çıkar.. Fakat derdini anlatamadan

ÖĞRENCİLER GİRGİRLERİNİZİ ŞU ADRESE POSTALAYIN GÜN GAZETESİ GİRGİR İLAVESİ CAĞALOĞLU-İST (Okulunuza belirtin)

kendini müdürün odasında bulur.. Çocuk bisiler söylemek istiyor.. Müdür dinlemiyor ve soyuyor onu.. Çocuk ceza odasına götürülüyor Bir de ne görsün.. Oda da 35-40 yaşlarında bir adam soyunmuş olarak durmuyor mu.. Şaşıyor. "Ben paso için gelmiştim buraya 'biyor.. Adam gültüyor.. 'Peki,



ben ne yapayım evlâdım" diyor.. "Buraya havagazı saatini kontrol için gelmişim."

Okul kantininde aspirin satılırdı. Epey miyop olan öğrencinin biri bir tüp aspirin istedi. Alarak sınıfa doğru yürüdü. Kantinci "Dur ! Dur !" diye bağırdı. "Sen benden aspirin istemiş-tin. Oysa ben yanlışlıkla fare zehiri verdim." Öğrenci "Ee n'olacak" diye karşılık verdi. Kantinci güldü. "Ne olacağı var mı. Fare zehiri, daha pahalı 2,5 lira daha lütfen..

-Ed. B sınıfının tahtasına yazılmış ilginç bir yazıyı nakledeyim sana.. "Yeşilay koluna yardım amacıyla her türlü içki ve kaçak sigara satılır. Müracaat: Dernek başkanı Hıfzı.

-Evet, çok gırgırdı. Ed. B. Biyolojici'nin "En çabuk çıkan dişler hangi-sidir." sorusuna Şakşak Şuş'un verdiği cevap ne biliyor musun..

-Ne?

-"Takma dişlerdir efendim."

-Ah kardeşim.. Mutlu musun, şu andaki durumumuzdan. Nasıl bir köşede bırakıldık.

-Valla, bilemem. Ama, sana filozof Sokrat'ın ağzından cevap vereyim. Ne demiş Filozof Sokrat...

"Marangozun iyiyse mutlusunuz... İyi değilse.. Filozof olunuz..."

-Böyle yapayalnız bir köşede bırakılmakda asla mutlu olamazsın. Sonumuz sobanın içidir..

LÜTFÜ ACUN



TAKSİTLE BİR KIZ ALDIM İCRADA REHİN KALDIM

Biraz kül biraz duman çok tehlikeli bir roman

DIKKAT:

Macera çok elektrikli olduğundan, lastik eldivan giymeden romanı sakın elinize almayın.

MÜNEKKEKİT: Hayri Rıza Pancurgöz - lük diyor ki:

-Bu romanı okuduğumdan beri işkembe çorbası içemiyorum.

Kadın yazarlarımızdan Büyükkadı Hilyalık Hilya, bu romanı okuduktan

sonra penceresinden şöyle haykır - mıştır:

-Hayatı şimdi anladım. Artık bastonsuz erkekle gezmeyeceğim.

Romanın yazarı Rüknettin Yatakyor - gan tenkitlere şöyle cevap vermiştir:

-Artan trafik kazalarından benim romanım sorumlu değildir. Bayan o - kuyucular, romanımı okurken emniyet kemerlerini bağlasınlar.

İŞTE ROMANDAN KIYAK BİR PARÇA



İşte tam bu sırada Rukiye babası ile karşılaştı. Babası onu görünce tokma dış - leri uçarak çarşıya doğru giderken, hayre - tengiz bir şekilde bağırıldı:

-Kız, fistanın nerede?

Rukiye:

-Bilmiyorum. Bu romanı yazan muharri - re sar. Hem ben bu romandan hiç birşey anlamadım. Kaç sayfadır bekliyorum. Peşi - me düşen erkek yok. Ben artık bol - erkeklili bir romana gideceğim. Allahaismarladık! El - veda! Büyükkada!

-Güle güle kızım. Annene haber ver . Çok yalnızım.

Hicran kâhkahalarla romanın yetmişse - kizinci sayfasına girdi ve, "Müjdaat" diye inledi..

"Sizlere acıdığımız için romanın deva - mını yayınlamıyoruz..."

SIHİRBAZLIK ÖĞRETİYORUZ

Kendi kendine yürüyen organ



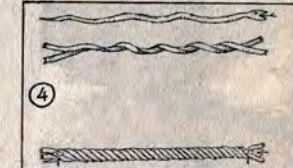
Büyükçe bir masanın üzeri - ne organı güzelce yerleşti - rin. Sonra elinize bir değ - nek alın. Çünkü her sihirba - zın bir değneği vardır.



uç kere "Hokus pokus zım - tarafış mangır mafiş" duası - nı okuduktan sonra organın her iki ucuna da değnekle bi - rer kere vurun.



Değneği yiyen organın kıv - rıla kıvrıla yürüdüğünü gö - receksiniz. Kıyak numara de - ğil mi?... Şimdi bu numara - nın püf noktasını öğretilim.



Önce iki tane ince ip alın. Bir tane de aynı boyda yı - lan bulun. Üçünü de birbi - rine sarıp sihirli organı ya - pın. Ne kadar basit değil mi?

ALEMBEĞENDİ HASAN

Yazan-Çizen
Suavi Süalp





SÜPERMEN SAMİ

mim
uykusuz?

AZ SONRA SAMİ KAMYONA YETİŞTİ. YOLUN YANINDAKİ DÜZLÜKTEN SON HIZLA İLERLEYEREK KAMYONU GEÇTİ.



23

İLERDE, YOLUN KENARINDAKİ AĞAÇLIK BÖLGEDE İNDİ.



ŞİMDİ GÖSTERİŞİM SİZE BEN!

KRAK



ALLAH KAHZETSİN! YOLA BİR AĞAÇ DEVRİLMİŞ. İNİP KALDIRALIM ŞUNU...

24

SAMİ DE BİR ANDA YOLA ÇIKTI, BEKLEMeye BAŞLADI.



VAAAY SÜT KUZUSU, SEN HA? YEDİĞİN KÖTEK AZ GELDİ DEMEK!



KUSURA BAKMA, SANA BEŞİK HAZIRLAYAMADIM!

KÜT!

(DEVAMI HAFTAYA)

ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



ÖĞRENCİLER GİRGİRLERİNİZİ ŞU ADRESE POSTALAYIN GÜN GAZETESİ GİRGİR İLAVESİ CAĞALOĞLU-İST (Okulunuzu belirtin)

MUŞ LİSESİNDE BİR BİYOLOJİ DERSİ

Okul bahçesinde top oynuyorduk. Maçın heyecanından zamanın nasıl geçtiğini bilmiyorduk. Birara saate baktık. Zil çalmak üzereydi. Apar topar, giyinmeye başladık. Ter içinde kaldığımızdan giyinmek çok güç oluyordu. Kereviz Ekrem'le yarı giyinmiş bir durumda sınıfa koşmaya başladı. Sınıfa yaklaştığımızda Biyoloji'nin karşı koridorundan geldiğini gördük. Kereviz Ekrem karnını tutarak oflamaya başladı. "Yoruldu mu" diye sordum. "Ne yorulması lan çok sıkıştım. "Zaten hafif ishali vardı. "diye karşılık verdi. Kara kara düşünmeye başladım. Çünkü müdür bey koridorda dolaşırken, Ekrem tuvalette de gidemeydi. Müdür beyin en sinirlendiği şey, ne durumda olursa olsun, zil çaldıktan sonra koridorlarda öğrenci görmektir. En ağır cezayı veremekten kaçınılmazdı.

Biyolojicimiz derse girdi. Ekrem

yanımda inliyordu. Eliyle karnını tutmuş, iki büküm olmuştu. Parmak kaldırıp dışarı çıkmak için izin isteyecekti ki müdür beyin gür sesini duydu. Müdür bey koridorda yakaladığı bir öğrenciyi dövüyor olmalıydı. Bunun üzerine Ekrem kaderine razı oldu ve izin istemekten vazgeçti.

Biyolojicimiz "Boşaltım" konusunu anlatıyordu. Tahtaya şekil çiziyor, şemalar yapıyordu. Bir ara sınıfı çok pis bir koku kapladı. Kereviz Ekrem başını sıraya dayamıştı. Yanında oturan İnek Muhsin'de başka sıraya kaçmıştı. Biyolojicimiz "Bu ne..." diye bağırdı. Sonra eliyle burnunu tıkadı. "Bunu yapan dışarı çıksın" diyordu. Kereviz Ekrem yüzü mosmor olmuş bir halde ayağa kalktı. Biyolojici'nin "Neden yaptın.. Burası tuvalet mi?" diye sorusuna cevap vermedi. Fakat Biyolojici not defterini aldı. "Beni kızdırmak için,

benimle alay etmek için yaptın değil mi. Cevap ver yoksa seni disipline vereceğim. "demesi üzerine konuşmak gereğini duydum. Fakat uzun uzun anlatmak istemiyordum. Çünkü gene sıkışmıştı. "Hocam, siz boşaltım konusunu anlatıyorsunuz. Fakat çizdiğiniz şekiller inan-dırıcı olmadı. Ben de bir deney yapma ihtiyacını duydum. "dedi. Biyolojici Kereviz'in paçasından akan pisliğe baktı. "Evet, evladım. İyi düşünmüşsün ama deney biraz sulu olmuş. "dedi...

M.Y.-SARIKAMIŞ

BAFRA LİSESİNDE BİR DENEY SONUCU

Fizik dersini o gün laboravurda yapacaktık. Öğretmenimiz Tavşan, çok tehlikeli ve güç bir deney yapacağını söyledi. Nedense, Tavşan her zaman böyle söyler, fakat çok basit bir deneyle karşımıza çıkardı.

Bildiricin Naci bizi çevresine topladı.

dı. "Hiç bir deneyi yapamayan bu hocaya, artık bir oyun oynamalıyız" dedi.. Kurduğu plan şöyleydi. Tavşan, deneye daldığı sırada arka sıralardan uç mantar patlayacak, aniden ışıklar söndürülecek ve biz "Ah, uf, of" gibi sesler çıkaracaktık.

Tavşan, tüpleri son defa kontrol etti. İşlerine renkli ve sıvı bir madde koydu. Bize, parmağıyla "Sus" işareti yapıyordu. Arkasından, her zamanki gibi "Deney tehlikelidir, kaza olabilir" di-yordu. Aslında bu deney de ötekilerden farklıydı. Gayet basit olup hiç bir tehlikesi yoktu.

Laboratuvarda çıt çıkmıyordu. Aniden "Gümm! gümm!.." diye patlamalar duyuldu. Işıklar söndürüldü. Biz bağırışmaya başladık. "Ah başım" "Allahım ölüyorum." Of bacağım kırıldı. "Duvar yıkılıyooor..."

Müessilin bir işaretiyle sesimizi kestik. Işıkları yaktık. Bir üe ne görelim. Tavşan, bayılmış mı... Hemen harekete geçtik. Yüzüne su serpmeye başladık. Ellerini ovuşturup, yüzüne tokat attık. Bir ara gözlerini açargibi oldu. Mırıldanmaya başladı. "Ölen var mı... Ben sağım di mi.. Size deneyin tehlikeli olduğunu söylemiştim.."

Biraz sonra tam olarak kendine geldi. Üstünü başını temizleyerek ayağa kalktı. Fakaaat.. Masadaki tüplere hiç bir şey olmadığını görünce tekrar bayıldı..

Eskilerden-KEÇİ ERCÜ-



ANA VE BABALARA ÖĞÜTLER



Çocuğunuzu emziğe alıştırmayın

Meşhur çocuk doktoru Sami Kaçar diyor ki:
"-Bebeklerinizi emziğe alıştırmayın. Emziğe alışan çocuklar bırakmakta çok güçlük çekiyorlar."
Resimde annesinin bütün ısrarlarına rağmen, emziği bırakamayan Salih görülüyor.
Annesi "-Salih emziği bu sene de bırakmazsa ağzına biber süreceğim." demektedir.

ALEMBEĞENDİ HASAN

Yazan-Çizen
Suavi Süalp



Sosyetedeki büyük bir aşk macerasını maç spikeri Kıranta Halit anlatıyor



Cemil Bey, Leyla hanıma deniz tarafındaki salondan bir pas verdi. Bunu duyan Leyla'nın kalecisi Fuat ofsayt durumunda kalınca Avrupa'ya transfer oldu. Cemil Bey fena ilerliyor. Fakat demir kralı Necdet Bey Leyla'yı kaptı sürüyor. Bu sırada Necdet'in karısı Süheyla'da sahaya çıktı. Siyah lame üstüne pembe işlenmiş bir forma giymiş. Kral Necdet derhal ıskıya geçti. Leyla şimdi Zübükzadelerin damadı Zeki'ye doğru akıyor. Zeki, Leyla'yı iyi stop etti ve Necdet'e bir çalım attı. Şimdi Leyla kıvrıyor. Kıvrıyor. Pikapta ça-
sına daldı. Sıkı bir şut çekti. Fakat Süheyla yatarak golü önledi. Sonunda Cemil Bey ve Leyla maça daha tenha bir yerde devam etmek üzere ortalıktan toz oldular.
Maçtan sonra soyunma odalarının da Leyla:
-"Bu maça iyi hazırlanmıştım. İki puan ve bir kırk kazandım!" dedi. Cemil bey ise:
-"Leyla'nın kondüsyonu çok iyi. Buramın arka kapısı nerede?" diyerek odadan çıktı.

NARA PATLATMALI

JAZAN: AZİZ NESİN

İki kişi kavgaya ediyordu. Birinin sesi çıkmıyor, biri direk direk bağırıyordu. Seyircilerden biri :

-Kavgada esas bağırımdır, dedi. Sesin çıktığı kadar bağırıracaksın.

Adama baktım, sıkı, kuru, cılız bir şey.

-Benim başımdan geçti de ondan bilirim dedi.

Kavgacıları çeviren, kalabalıktan sıyrıldı. Çelimsiz adamla beraber yürüyoruz.

-Bir zamanlar bir Taşra kasabasında çalışıyordum, dedi. İstanbul'a on beş gün izinli gelmişim. Cebimde de iki bin lıradan çok para vardı. Tam döneceğim günün sabahı bir kadınla tanıştım. Kaybedecek vaktim olma-

-diğinden "Benimle evlenir misin?" dedim. O da lafı uzatmadı. "Sen benim rüyalarımın erkeğisin" dedi. Çürüğü çarığı var mı diye muayene için plaja götürdüm. Ben soyunup kabineden çıktım. O bir türlü çıkmıyor. Bir de kabineye girdim. Kadın da çıkmış, cebimdeki paraları da... Kadın ordina düşsem, izini geçirdi diye iğten atacaklar. Cebimde kalan parayla yarı yola kadar ancak gidilir. Paramın yettiği yere kadar biletim aldım. Trene bindim. Ondan sonrasını yaya gidecektim.

Trenden indiğim zaman, cebimde simit alacak para yoktu. Önümde de üç günlük yaya yol var. Düşüm yolları...

Yürü yürü bitmez. Yaz gari olduğundan geceleyin de yürüyorum. Gündüz bir gölgede biraz uyuyorum.

İkinci günü açlıktan, yorgunluktan dizlerim bükülmeye, gözlerim karamaya başladı. Yol boyunca, göz alabildiğine kurak topraklarda bir tek ağaç yok. Açlıktan bittim. Susuzluktan kavruludum.

Taa... uzakta bir ağaç göründü. Ah bir ahlal ağacı olsa diye içimden geçiriyordum. İsterse meşe ağacı olsun, yapraklarını yiyecektim. Ağaç yüz adım ilerde gibi görünüyordu git git bitmez... Kulağıma su şırıltısı da gelmeye başladı. Hayal midir, serap mıdır?.. O yüz adımlık yol yorgunluktan bana, yüz kilometre gibi geldi. Sonunda ağacı tuttım. Hem men dibinde kaynak var. Yere yapıştım. Suyu ağzıma dayadım. Kanana kadar suyu içtikten sonra ağaca baktım çalka eriği. Felek bir insana gülerse bu kadar güler. Hemen dallara yapıştım, erikleri sıcaktan sapları olmuştular. İçleri cılk. Ye de ye. Ağzıma alınca pırt diye çekirdeği pırtlıyor. Karnım kuzugibi şişti. Ağacın gölgesinde bir de uyku çektim. Sonra çıktım yola. Şöyle yarım saat gitmiş gitmemiştim. Yol bir köy içine vurdu. Çeşme başındaki kahvesinde bir kaç ihtiyar oturuyor.

-Uğurlar olsun hemerim, dediler.

-Sağolun ağalar, dedim. İçlerinden biri :

-Burdan su içmeden geçilmez. Bir su içte serinle, böyle git, dedi.

-Belli, köyünüzün suyu iyi su ya, az önce yukarıdaki pınardan içtim, dedim, hiç içesim yok artık.

Beyaz sakallısı :

-Hangi pınar? dedi. Cılk Erik pınarı mı?

-Evet...

-Eyyah...

Hep şaşırırdılar. Kimi dizini, kimi başını dövdi.

-İçinde bir derdin mi vardı? O su, dert suydur. Bir tas içtin mi, içinde ne varsadö-

ker. Hiç bir dert bırakmaz.

Ne taş bırakır, ne kum.

Onları dinleyecek durumum yoktu. Elimi

pantolona atıp :

-Aman... diye koşmam bir oldu.

Vay ne suymuş, vay... Hint yağı ile in-giliz tuzu kaç para eder? O Cılk eriğin üstüne dert dökken suyu da içince ben bitmiş-tim. İçimde kum, çalka taş değil, hiç bir illet kalmayacak. Şöyle doğrucana yüz adım bile gidemiyordum.

Bir günlük yolum kalmıştı. Yorgunluk-tan dizlerimin bağı çözülmüş. Sıcak, açlık susuzluk bir yandan... Yediğim çalka eriği ile, içtiğim su beni bitirmiş. Yarı, sürüne ya-rı yürüyö bir tepenin doruğuna geldim. Bir de baktım aşağıda bir köy. Köyün alanı ka-tabalık. Davullar zurnalar çalmaya başladı. Üç tokam davul zurna da bana doğru geliyor. Bir ara, ben yine pantolon kaşığına davran-dım. Ama çabuk ayağa kalktım. Davullar zurnalar bana da şru geliyorlar. Bunda bir iş var ya bakalım. Adamlar geldiler.

-Haş geldin pehlivan... diyerek beni, çevirdiler. Beni önlerine kattılar, arkadada-vullar zurnalar tepe aşağı köye indik. Onlar bana : "Pehlivan, pehlivan" dedikçe ben bu-nu "Ağa" "Efendi", "Usta" filân gibi bir laf diye alıyorum. Alana geldik. Ben elimi kar-nıma attım.

İkide bir elimi pantolona atıp :

-Aman bana müsaade... diye avludaki helaya koşuyorum.

Arkadan bir laf duyudum...

-Bu pehlivan ne yapar ayak yoluna gidip gelip?

-Besbelli yağlanı.

Ben bu adamlara pehlivan değilim, desem Allah bilir bana yemek te vermezler. Ken-di kendime "Bu güçtür dedim. Bunda yenmek te var, yenilmek te... Bir iki dolanırım orta-da, sonra sırtüstü çayıra uzanırım."

Sağdan soldan konuşulanları duyuyorum:

-Yahu bu nasıl bir pehlivan. Sinek gibi hafif. Bizim Kurt Ali bunu yer be...

-Bu herifin bir yellik canı var.

-Sen böyle bellersin. Yiğit olancak et al-tında belli olmaz. Sen onun öyle görünme-sine ne bakıyorsun. Sırım gibi bir herif. Na-mı dünyayı sardı.

-Hee... Sardı ya... Meşhur Akköprülü Yusuf Pehlivan dedikleri işte bu.

-Bu herifin çelik gibi bir parmakları var. Ben bir güreşini gördüm. Dağ gibi herifi tu-tunca, peşil gibi ezdi bir yana attı.

-Sillindir gibi bir adam. Çiğnıyor canım.

-Allahın bir hikmeti... Şu boya bir a-damda bu kuvvet olacağını kim bilir. Bir, yanlışlığa gelmeli, herife çatalımsın da seni kilim gibi çiğneyip ezmeli.

(DEVAMI ARKADA)

-Az müsaade ağalar, deyip camı avlusuna yürüdüm.

Alana bütün köy toplanmış, iki kişi ya-nıma geldi.

-Güleş yenişene kadar, dedi. Bir düve de şdul koyduk.

-Ne? dedin.

-Yenen düveyi alacak, dedi.

Alanın iki yanına iki ocak yakmışlar ku-zuları dindüre dindüre kızartıyorlar. Ağzım şulandı. Şaşırmışım da :

-Sizin köye her uğrayan güreş mi tutar, adet mi? dedim.

Adam güldü :

-Hele dedi, pehlivana bak. Bizim köyle olay eder. Tufuşun da görelim.

-Ben güreşmem dedim.

-Aman pehlivan, o nasıl söz. Bunca ha-zırlığı senin için yapmadık mı?

-Kispeti unutmam, dedim.

-Canım köyde kispet mi yok? Her deli -kanlının bir kispeti var.

Tam verice gelmişim ben.



-Soyun, soyun hele.

İkide bir elimi pantolona atıp :

-Aman bana müsaade... diye avludaki helaya koşuyorum.

Arkadan bir laf duyudum...

-Bu pehlivan ne yapar ayak yoluna gidip gelip?

-Besbelli yağlanı.

Ben bu adamlara pehlivan değilim, desem Allah bilir bana yemek te vermezler. Ken-di kendime "Bu güçtür dedim. Bunda yenmek te var, yenilmek te... Bir iki dolanırım orta-da, sonra sırtüstü çayıra uzanırım."

Sağdan soldan konuşulanları duyuyorum:

-Yahu bu nasıl bir pehlivan. Sinek gibi hafif. Bizim Kurt Ali bunu yer be...

-Bu herifin bir yellik canı var.

-Sen böyle bellersin. Yiğit olancak et al-tında belli olmaz. Sen onun öyle görünme-sine ne bakıyorsun. Sırım gibi bir herif. Na-mı dünyayı sardı.

-Hee... Sardı ya... Meşhur Akköprülü Yusuf Pehlivan dedikleri işte bu.

-Bu herifin çelik gibi bir parmakları var. Ben bir güreşini gördüm. Dağ gibi herifi tu-tunca, peşil gibi ezdi bir yana attı.

-Sillindir gibi bir adam. Çiğnıyor canım.

-Allahın bir hikmeti... Şu boya bir a-damda bu kuvvet olacağını kim bilir. Bir, yanlışlığa gelmeli, herife çatalımsın da seni kilim gibi çiğneyip ezmeli.

(DEVAMI ARKADA)

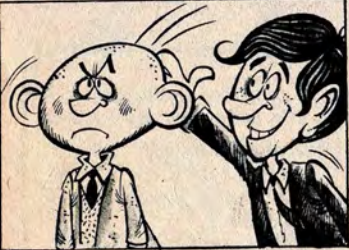
ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



ANKARA CUMHURİYET LİSESİNDEN

Ders yılının ortalarına yaklaştık. Müdür yardımcısı Salih Bey, yanında bir öğrenciyle sınıfa girdi.

-Çocuklar, aranızda yeni bir arka-



daş katılıyor, dedi ve önümüzdeki sıra-ya oturttu. Çocuğun kafası sıfır numara ile tıraş edilmişti.

Benim sıra arkadaşım Uyuz Volkan-dı. Sınıfın en gırgırcı öğrencisiydi. Yeni gelen arkadaşın bir muziklik yapmayı dü-şündüğü belliydi. Nitekim.

-Oy ! Haydi... Taze kabak var, di-

ye bağırırdı. Çocuk bu söz üstüne alın-madı. Uyuz "Havaalanı" diyerek çocu-ğun kafaya bir tane patlattı. Fakat ani-den gelen yumrukla yere uzandı. Çocuk yumruğunu sıkıştı, ikinciyi patlatıyordu ki biz engel olduk.

Ertesi gün, Uyuz sınıfa girer girmez çocuğun suratına "Şap" diye bir balgam fırlattı. Yeni arkadaşın yumrukları bir hayli kuvvetliydi. Nitekim bir sağ kroşe Uyuz'u sıranın üstüne yuvarlamaya kafi geldi. Yere düşen Uyuz.

-Gözüm çıktı... Gözüümüm... diye çırpınıyordu. Hepimiz kaskatı kesilmiş-tik. Kafasını sıraya, yere vurdu Uyuz...

Zehirlenmiş köpek örneği bağırıyordu, kıv-ranıyordu. Bir ara elinde bir kırmızılık ve bir göz gördük. Kendimizden geçmiş-tik. Çocuğun üzerine çullandık. "Ne yap-tın ulan... Arkadaşımızın gözünü çi-kardın." diye onu sarsıyorduk. Uyuz'un bağırması, inlemesi yandaki sınıflara

kadar ulaşmıştı. Sınıf bir anda ana ba-

ba günlü olmuştu. Çocuk sapsarı oldu. Tir tir titriyordu. "Allahım, ne yaptım ben" diyerek ağlamaya başladı. Kafası nı sıralara vurmaya başladı. "Bana ya-dım edin..." diye, inliyordu. Bir yanda Uyuz diğer tarafta yeni gelen arkadaş birbirine benzer hareketler yapıyorlar-dı. Bir ara çocuğun dizleri üzerine çök-tüğünü gördük. "AF et beni Tanrım, el-veda anneciğim" dedi ve yığıldı, kaldı. Bunun üzerine Uyuz yerinden fırladı... Kahkahalarla güllüyordu. Elindeki oyun-cak gözü ve kırmızı mürekkebi gösteri-yordu "Bana dayılık sökmek" diyordu.. Biz donup kalmıştık. Yere hareketsiz u-zanmış çocuğa "Zavallı, Uyuz'un elin-den daha neler çekeceksin" diyorduk.

NEJO- ANKARA

SARIVER LİSESİNDEN BİR HİKAYE

Yıllar öncesiydi. Lisenin son sı-nfındaydık. Sınıf arkadaşım Mehmet, le halter çalışmaya başlamıştı. Bu

bizde hastalık halini almıştı. Çalış-madığımız gün huzursuzlanıyorduk.

O gün halter çalışacaktık. Fakat okuldan çıkmak bir meseleydi. Çıkış kapısında hademe vardı. Asla dışa-rıya bırakmazdı. Biz de tuvaletin pen-ceresinden, yandaki bahçeye atlama-yı düşündük.

Pencereden dışarıya atladık. Bi-raz fazla güvürlü yapmış olacağız ki tuvaletin yanındaki odada oturan mü-dürümüz, pencereye fırladı. Bizi gör-dü ve hemen peşimize takıldı. Biz te-



laşa kapıyı. Bahçenin caaaeye oa-kan duvarını aşttık. Fakat bahçede u-yuyan canavar gibi bir köpeğin far-kına varamadık. Ama köpek de bizi fark etmemişti. Biz oradan uzakla-şırken korkunç bir ıvırlık ve arka-sından "İmdat" sesini duyduk.

Bir pazar günü müdür beyi has-tanede ziyaret ettik. "Ah kıralık katil köpek" diyordu. "Beni tombul etli, butlu gördü... Ama o iki kaçak öğre-nciyi yakalarsam, o köpeğin önüne sü-receğim..."

Emekli Öğrenci-BÜYÜKDERE



Sevgililerin köşesi

Bu köşede her türlü aşkî ve meşki mektuplar yayınlanır. Okurlarımız burada sevgililerine beleşten seslenebilirler.

CEMALETTİN-BENİ İHMAL ETTİN

Bu cumartesi o kadar beklediğim halde bana fis-ke bile vurmadin. Bu kadar ihmale dayanamam. Kır bacı ve kızılık sopasını alıp pirzola olmak için ka-sap Hayri'ye kaçıyorum. Tekmelerini asla unutama-yacak olan sabık sevgilin Aygır Ayten.

HAYATI BANA ZEHİR ETTİN

Senin yüzünden hayatın bütün acılarını tattım.Şim-di tatlıcı Zeynel'e kaçıyorum. Revani Rukiye.

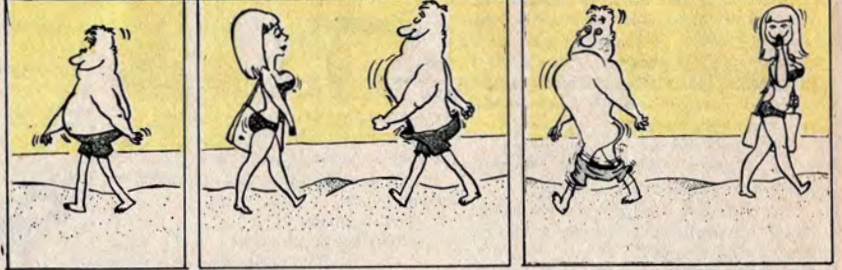
YA BEN YA O!

Hurşit Bey.. Göbeğinize artık dayanamıyorum. Si-ze sarılmaya kalksam aramıza giriyor. Cumaya kadar 20 kilo zayıflamazsanız beni bir daha göremezsiniz. Değnek Melahat.

DAYIMI DÖVECEK BİRİSİ İLE KAÇAÇAĞIM

Dayım yüzünden kimseyle arkadaşlık yapamadım. Bütün sevgililerimi dayım daha ilk tanıştığımız gün dövdü. Dayımı, dövecek biriyle hemen kaçmağa hazı-rım. Taliplerin dayım Cemal Kamacı'ya baş vurma-ları rica olunur.

Bizar Gülizar.



RIZA KIYAKNAME'NİN KONSERİ



Pazar günkü konserde
Kıyakname'ye Şükûfe Hanım
eşlik edecek

★ ★ ★
Memleketimizin en kıyak mü-zisyeni Rıza Pazar günü neşeli bir konser verecektir. " Şükûfe-den nağmeler" adlı bu konserde Rıza "Nereden sevdim ozalimka-dını-Bana zehretti kurufasulye-nin tadını" isimli parçayı çala-caktır. Rıza aşka gelip yayını ko-nuşturdukça Şükûfe inliyecek seyirciler de ağızları bir karış a-çık Şükûfe 'yi dinleyecektir. Kon-ser sırasında Şükûfe'ye laf at-mak yasaktır. Rıza'ya çürük yu-murta atmak ise serbesttir. Re-simde Rıza son provasında Şükû-fe'yi akord ederken görülüyor.

ALEMBEĞENDİ HASAN

Yazan-Çizen
Suavi Süalp



BOŞANMA İLAMI İLANLARI



BAHRIYE SENETLİ

Dün boşanmış hakiki bir dulum. Yeniden evlenmek - ten nefret ediyorum. Benim gibi evlilikten nefret eden bir bayla hayatımı birleş - tirmek istiyorum. Nefret ru- muzuna müracaat.



NEFİSE ŞENBAYIR

Bir saat önce boşandım. Dumanı üstünde taze bir du- lum. Yetişen kazanır. Tazı- rumuzuna müracaat.



ZABIT KATİBİ İLYAS BİLDİRİYOR

Altı patlar Fatma, bugün boşanmıştır. Nereye doğru fırlayıp gittiği belli de- ğil - dir. Vatandaşların dikkati- ne sunulur.

Sandalyeler...



NARA PATLATMALI

Önüne bir sürü kispet getirdiler. Kispeti ayağına geçirince ben içinde kayboluyorum. Tarba gibi uğkurunu başımdan bağlasalar da olur.

Kuzulara baktım, cızır cızır kavruluyor. Artık dönülecek yanı yok. Kispetin en ufak bir içine girdim. Beni bir güzel yağa buladılar. Ortaya çıktık. Güreşeceğim adama baktım, adam değil, bir canavar... Ben onun bir bacağı kadar yokum. Elimi belime attım, ama helaya gidecek sıra değil. Kendimi bıraktım, Cazgır çıktı ortaya:

-Biri namılı Akkörülu Yusuf pehlivan... Biri er yetmiş Kurt Ali Pehlivan... İki yiğit çıktı meydane, birbirinden merdane...

Davullar dövülmeye, zurnalar ötmeğe bağladı. Artık kurtuluş yok. Kırkpınar'la bir, iki güreş gördüğünden pehlivanları "Varıyo -



rum haaa..." diye nara patlatıklarını biliyorum. Şöyle bir nara patlatayım da herife dalayım. Sonra yere uzanırım. Kendi oyununa gitti filân derler. Ellerimi birbirine şaplattım.

-Varıyorum ha... diye bir nara atıp, Kurt Ali'nin üstüne yürüdüm. Yürümle Kurt Ali'nin kendini iki adım geri atmıştı oldu. Ellerimi butlarımda şaplata şaplata bir daha yekindim. Kurt Ali üç adım öte kaçtı. Herif bana oyun yapıyor, dedim. Üstüne vardım, beni kapacak, tamam. Oyun yapması istemeyiz, üstüne otururse canım çıkar. I -

çimden şöyle bir yaklaşıyım da "Aman pehlivan sen benim nalarımın kulakasma. Göt-



zünü seveyim, beni ezme... Şöyle hafiften bir savur, yeter. Ben kendim sırtüstü düşerim " diye yalvarayım diye düşünüyorum. Ama herife sokulmuyorum ki... Ben üstüne vardıkça o kaçıyor. Etraftan benim için konuşanları da duyuyorum:

-Zarlı pehlivan...
-Elini tutacak yok canım.
-Şu Kurt Ali'ye bak sen, köpek olmuş ta

kaçıyor.
-Canım kaçılmaz mı, herif tutsa, Allah korusun sakat edip atacak.

Ben aşka gelip:

-Varıyorum ha... Diye bir nara ile üstüne yürüdüm. Adam kaçır ben kovalarım. Ortada fırlatıyorum. Boyuna ellerimi zıbtularımızda şaplattırıyor. Bilmem böylece ne kadar geçti. Ben hızlandığımdan, Kurt Ali geri de gidemez oldu, bana arkasını döndü. Hem ellerini şaplattırıyor, birbirine vuruyor, hem kaçıyor. Bizimki güreş değil, koşu. Sonunda bu herif bana bir iş edecek. Ben bir ters döndüm, Kurt Ali ile çarpıştık... Onun kispetine tutunmasam yuvarlanacaktım. Eli mi kispetinden bırakmıyorum. Herif zangır zangır titriyor. Belli ki kötü sinirlenmiş. Beni öldürecek. Boyuna da yetişemiyorum ki, yalvarayım yavaşça:

-Eğil pehlivan... dedim. Eğildi. Sözüme na elense çeker gibi ensesine yapıştı. Ense değil, temel kazığı... Benim elim ensesinden at sineği konmuş gibi duruyor.

-Pehlivan, sana bir çift sözüm var, dedim.

-Aman ağa, önce ben söyleyeyim, dedi. Bana kıyma... Şu köy ortasında, ele güne beni id paralık etme...

Hem çekişiyorum, hem o bana yalvarıyor. -Bir yerimi ne, kırıp etme... Senin namın dünyayı sarmış. Ben seninle baş edemem. Lâkin buranın başpehlivanıym diyerek karışına çikardılar.

Ben coştum, pehlivandan iki adım geri sıçrayıp:

-Varıyorum ha... diye bir kükremeye, pehlivana dalmam bir oldu. Pehlivan iki buklum eğildi:



-Aman, dedi. Aman ustam, sen bilirsin... Sensin dedim. Ver elini öpeyim... Beni köy ortasında sakat koyma. Daha buralarda duramam. Beni gurbetlere düşürme. Sen söyle, ne zaman istersen yatayım yere, sırtım yere gelsin. Veldâkin beni çiğneme.

Herifi yıldırımsım, artık beni kim tutar. -Ulan, boyundan basundan utan. Danışıklı düşüş olur mu?.. Yürü... Yiğitliğin de adını pisledin... Sus...

-Şöyle bir alçılıp:

-Varıyorum ha... diye bir nara attım şa da, karıma sancı düştü. Vardım Kurt Ali'nin üstüne:

-Aman, çabuk yıkıl yere. Çabuk. Yoksa ezirim seni, bitiririm işini, dedim.

Koca adam, boylu boyunca yere yığıldı. Ben de üstüne çöktüm. Sonra fırlamamla cami avlusuna koşmam bir oldu.

Dönünce çayıraserildimDaha bitmişim. Pehlivan Kurt Ali geldi, ustam, diye elimi öptü. Kazandığım ödül, düveyi getirdiler... Ben gittim gidiyorum.

-Aman ayrı ağalar... dedim. Ayrı biraz can verdi. Derken efendim, çayıra çepeşevre oturduk. Ortaya nar gibi kırmızı kuzu geldi. Daha kuzuyla el atmadan karşı tepeden bir atlı köptü, bir solukta ya - nımızda geldi. Attan indi. Adam değil, dağdan kopmuş taze kaya parçası...

-Merhaba ağalar, dedi.

-Ne o, tokluğu güreşten önce mi yiyor - sunuz?

-Güreş oldu.

-Allah Allah... Hangi pehlivan güreşti? Siz beni çağırmadınız mı? Ben Akkörülu Yusuf Pehlivanım.

Karıma bir sancı düştü.

-Az müsaade ağalar, şimdi geliyorum di - ye avluya yürüdüm. Yürürken, deminbanapes eden Kurt Ali Pehlivan ensemden tuttu. Beni havaya kaldırdı. Kafama bir yıldırım indi sandım. Gözlerimde şimşekler çıktı. Bacak bileğimden kavradı, salladı salladı, hava - ya savururken yakaladılar.

Pantolonun kemerini tuttum.



-Aman Ağalar az müsaade diye fırladım. Cami avlusundaki helânın penceresinden kaçtım gittim.

Sirkacı'ya gelmiştik. Cılız adam:

-Böyle, dedi, kavga ederken nara patlatmalı, narayı patlatıp karşındakinin gözünü korkutacaksın. Arkadan bir bastırırsa, işin bitiktir.

bitti

ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



ESKİŞEHİR EĞİTİM ENSTİTÜSÜNDEN

Yeni kimyacımız kendini çok beğenen bir insandı. Her cümlesinde muhakkak bir, "Ben'geçerdi. Kendini, bilhassa kopya konusunda çok överdi. Şimdiye kadar hiç bir öğrencinin, kendi dersinden kopya çekemediğini iddia ederdi.

Gene bir kimya dersinde konu döndü dolay kopyaya geldi. Öğretmenimizin iddialarından usanmış Yurtık Mustafa, "Ben kopya çekerin hocam. Hiç bir hoca beni kopya çekerken yakalayamadı" dedi. Kimyacı buna hafif bir gülümsemeyle karşılık verdi "Görüşürüz."

Kimya yazılısı oluyorduk. Bütün gözler Yurtık Mustafa ile kimyacının mücadelesine çevrilmişti. Mustafa sırasının gözüne üst üste dört kitap koymuştu.

Mustafa'nın eli sıranın içine uzanınca kimyacı yerinden fırladı. "Hah işte yakaladım" dedi. Sevincinden kakkahalarla güliyordu. Fakat üstteki kitabı eline alıncadan bunun bir fizik kitabı olduğunu gördü. Yüzü sapsarı oldu.

Mustafa'nın eli yine sıranın içine uzandı. Kimyacı bir süre onu seyretti. Anı-

den yerinden fırladı. Yurtık Mustafa'yı kolundan tuttu. Kitabı sıranın üstüne çıkartınca yine bozuldu. Çünkü bu seferki de tarih kitabıydı. Mustafa'nın kakkahaları kimyacı yüzünün morarmasına sebep oldu.

Üçüncü tez aynı şekilde yakalanan Mustafa yine güliyordu. Kimyacı bu defa çıkardığı coğrafya kitabını yerine attı. Üstüne bastı.

Yurtık Mustafa ellerini sıranın içinde, gayet rahat hareket ettiriyordu. Bir yandan da kimyacı güliyor mırıldanarak, "Bakın, kopya çekiyorum" diyordu. Fakat kimyacı hiç oralı olmuyor, duyduğu sayfa hışırtılarına bile aldırmıyordu. Mustafa bütün cevapları yapmış olarak kâğıdını kürsüye bıraktı. Sonra da sıfırtan çıktı. Merakını, yenemeyen kimyacı, bir kere daha sıranın gözünü baktı. Son kitap da cebine attı.

Halbuki dışarıda Yurtık Mustafa küçük kâğıtlardan ibaret kopyalarını yakıyordu. O kitapları karıştırmakla kimyacının ilgisini başkayö - ne çekmiş, cevapları o küçük kâğıtlardan yazmıştı.

KARANFİL

ERZURUM LİSESİNDE BİR KİMYA DERSİ

Kimyacımız "Efo Nene" nin dersindeydik. Not defterini karıştırmamızdan sözünü yapacağımı anladık. Kalbimiz küt küt atıyor Efo Nene'nin ağzından çıkacak numaraları bekliyorduk. Öğretmenimiz sınıfa şöyle bi baktı.

-379 Ahmet gelsin dedi.

Ahmet tahtaya kalkmadan önce ellerini açıp dua etti. Koyundan çıkardığı muskayı üç kere öpüp yüzüne sürdü. Hepsi iyiydi güldü ama anlayamadığımız bir şey vardı. Ahmet neden yapıyordu bütün bu hareketleri. Karnesinde "İ" den başkala bulunmayan bir öğrenciyi muska ve dua kurtaracak değildi ya...

Ahmet tahtada yine dua etti. Muskayı tekrar öperek "Allah'ım bildiğim o soru bi gelse..." dedi. Şimdi anlamıştık durumu... Ahmet nasıl olmuşsa bir konu çalmış bütün bu duaları okunu çıkarmış diyediyordu.

Efo Nene kitabı karıştırdı. "Demir ve çeliği anlat bakalım" dedi. Ahmethaya sıçradı. Önce tahtayı sonra öğretmenini elini öptü. Ellerini açtı. "Allah'ım sen bana bugünü de gösterdin ya..." dedi. Sevincinden ağ-

ÖĞRENCİLER GİRGİRLARINIZI ŞU ADRESİ POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

NABİ ERDEM
ENVER YILDIZ
MUKAT ÇELİK
AHMET ALTINTOPRAK
EKOL TOPALOĞLU
AKİS NERJAN
EKOL AYKAN
ERDOĞAN ÜLÜŞ
NECAT ERMİŞ
NİHAAT ATILGAN
TAMER KÖSELEK
HALUK ALACAKLIOĞLU
EF SUN EKÜVEN
EMİRŞAH SÜMER
TÜRKER ÖZENÇ
YUKDAER KARANLIK
R. SUAT KILIÇ
M. EMİN MÜNGAN
MEHMET GÖNENÇ
FAHİR ÇAMUR
HÜSEYİN TAKA
NURİ GÜNAL
ÜMİT ÇAKIKUYLA
EKDAL KAKASU
CAVİT KARAVİT
NURİ ÇİNGİLLİ
RECEP ÖZKIRIM
FARUK SERT
AHMET KAHRAMAN
HİKMET YILDIZ
HACER AKI
NURETTİN KOÇHAN
ŞEMSETTİN ERSOY



RIZA KÜLEGEÇ
NADİR FİDAN
NUKİS ÖZKAYA
TAMER KENGİZ
Y. KAPLAN KARAGÖZ
İHSAN KAYA
İBRAHİM TAŞTEPE
FİKRİ ERDEM
AHMET ÇONOĞLU
ERDAL ELMAS
NADİR KADIOĞLU
MUSTAFA TÜRK
HASAN AKSOY
ATTILA KAMAR
YAVUZ ŞENOL
MUHSİN BAYCAN
LÜTFÜ ACUN
M. ALİ NURDOĞAN
VAHİT TOSUN
BAHTİYAR KIR
HİDİR KURTOĞLU
FEYZİ USLU
YURDAŞAN AKIN
SAYIT MUNZUR

SİMİŞKA GÜZİN



-Benim sözüm söz. Kızınızı alıyorum. Ama onu değil de bunu..

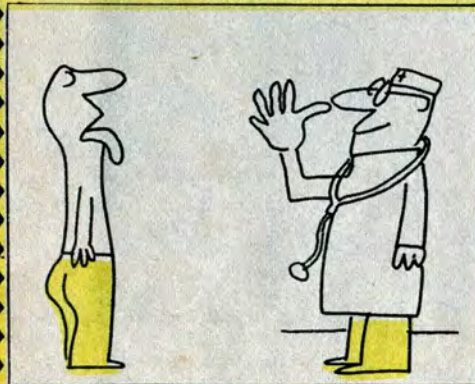
DÜNYADA GIRGIR...



-Oh çok şükür yakalandık..



-Işığı gören dışarı çıkıyor..



Doktor şakası



-Evet karıcığım. Buzdolabındaki pilici buldum. Her şey yolunda..