

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

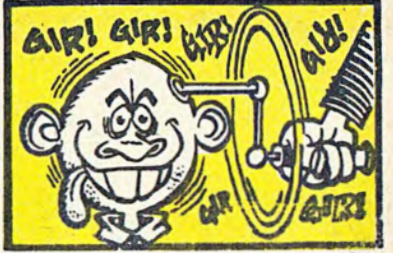
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şişak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

75
KURUŞ
Pazar
günleri
çıkıyor
HAFTA 31

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN MİZAH İLAVESİNDEN SEÇMELER

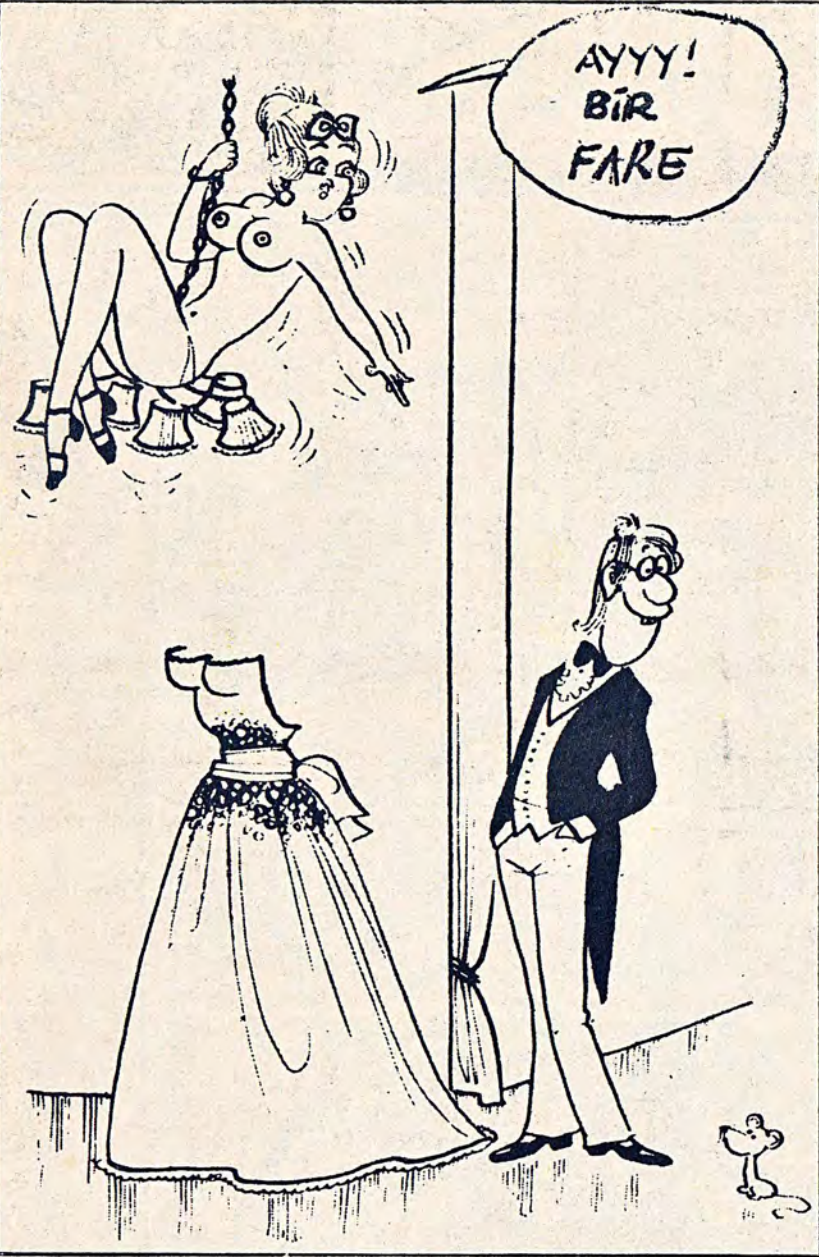


YAĞMUR
DİNİNCEYE KADAR
BURADA DURABİLİR
MİYİM BAAYAN?

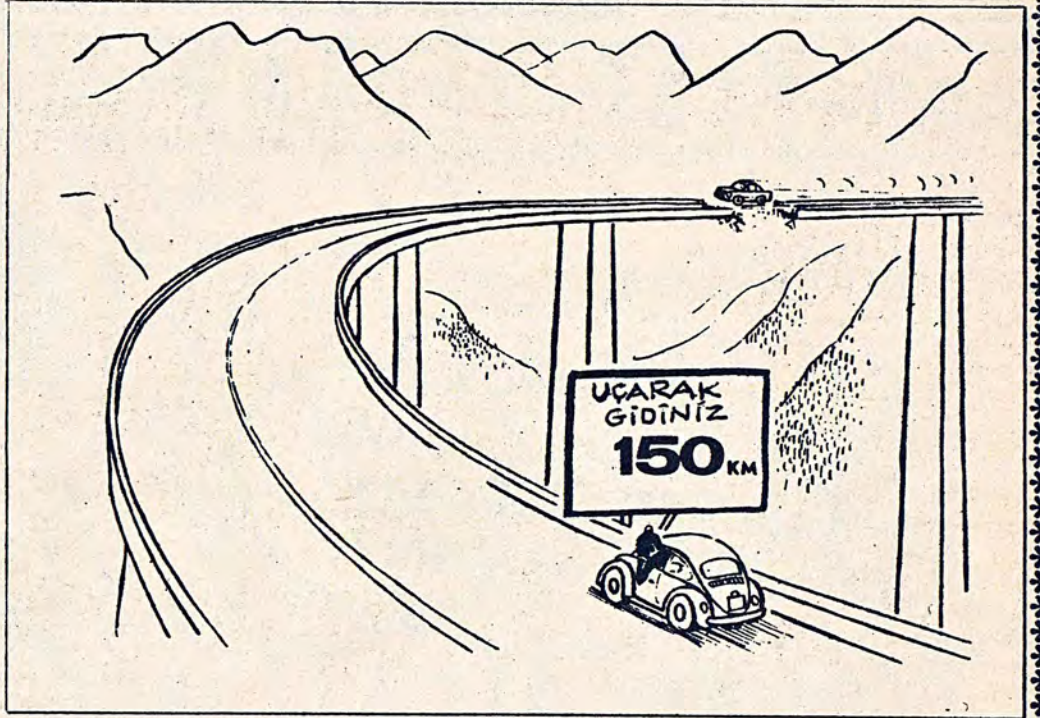
16
GAYET
NEŞELİ
SAYFA

GÜN GAZETESİNİN HERGÜN VERDİĞİ MİZAH İLAVESİNİN 5 MARTTAN 11 MARTA KADAR ÇIKAN SAYILARINDAN SEÇMELER

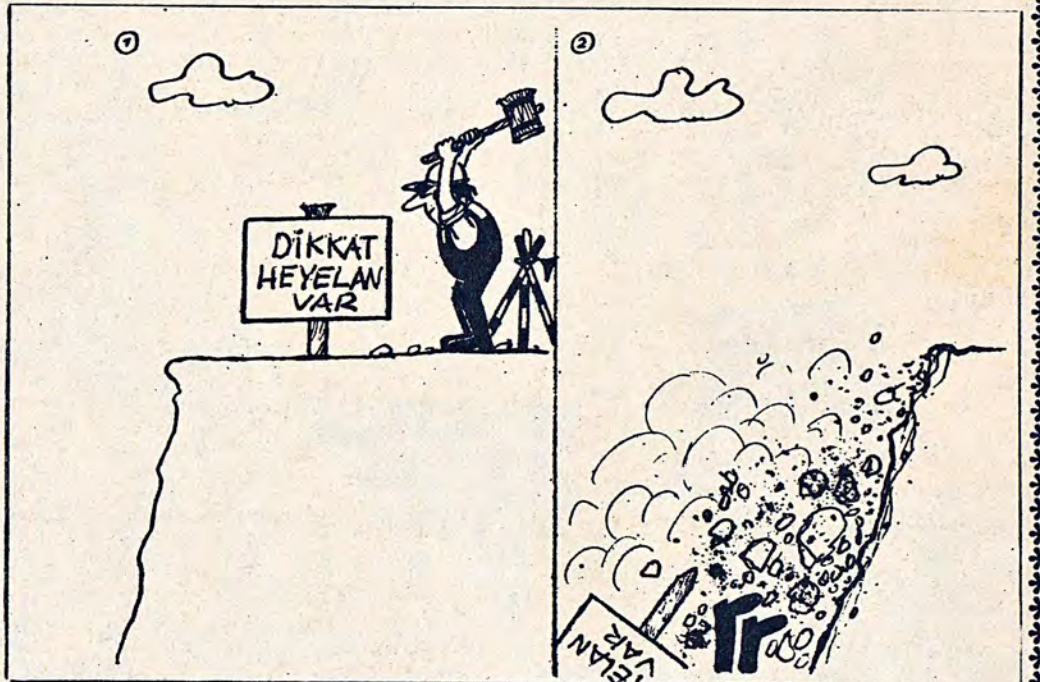
GIRGİR DÜNYASI



Kadın denen meçhul



Çevre yolu.



İŞ KAZASI



-Kocanız çok kıskanç değil mi?



-O mu kocacığım. Bir şey değil. Özel hayatım.

YIL : 1
SAYI : 31

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi : HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü : YÜK SEL BAŞTUNÇ Müessese Müdürü : KEMAL KINACI
Basıldığı Yer : Veb Ofset Matbaası - Alay Köşkü Caddesi, Cağaloğlu - İstanbul

Telefon :
27 37 61
27 83 20



SOSYETEDEN TURFANDA HABERLER

Jale Hıçkırın-Fındık kabuğundan ve sabun köpüğünden yaptığı eserleri modern galeride sergiledi. Bilhassa kırık camlardan yaptığı cam kırıkları isimli eseri birçok kişinin yalanlanmasına yol açtı.. Davetliler sanatçının eserlerini hayranlıkla seyrederek üstleri başları kan içinde kaldı.. Jale Hıçkırın sergi sonunda davetlilere birer şişe tendürdiyo verdi.

Yerli Hoptimüsler Derneği'nde verilen kâbulde kabul edilmeyenler edilenler arasında çıkan münakaşa çok ilginç geçti.. Bilhassa tanınmış doktorlarımızdan Fahri Nabız'ın bu arada başının dönmesi gecenin sürprizi sayıldı.. Büfede beyazpeynirin bulunmaması dedikodulara yol açtı..

Tanınmış Dekaratörlerimizden Vasfi Kalıpdöken dün gece Haramilerin partisinde 50.000 liraya kılıç açtı. Bütün servetini kaybeden Vasfi içeri girip intihar etti. Halısının kirlendiğini gören evsahibi şen dul Melike Ferdani bayıldı.. Ne ayıp, ne ayıp..

Dün Gece-Sevgilisiyle denize u- çan Doğan Pathcan yarın yeni bir Mercedes alacakmış.. Sevgilisinin boğulmasına hiç üzülmediğini söyleyen işadamının nezle olması bekleniyor.



Kapıcı Hurşit ve Eşi Güllü-Onsekizinci çocukları Haydar'ın doğum gününü Hilton'da kutladılar. Bu seçkin gecede bütün Dadayılar bulundu. Yenen lahmacum yüzünden elli kişi zehirlendi.

Bunları-Haber diye okuyan saf vatandaşlar derneği, senelik kongrelerini yarın akşam Saraçhanebaşı'nda yapıyorlar.. Kongrede iki grubun çarpışacağı söyleniyor.. Herkes sağlam gelsin..

MODA HABERLERİ

BIRAKIN YAVU.. BEN DELİ FİLAN DİİLİM! SADECE İSTANBUL MODA FESTİVALİNDEN GİYİNDİM!

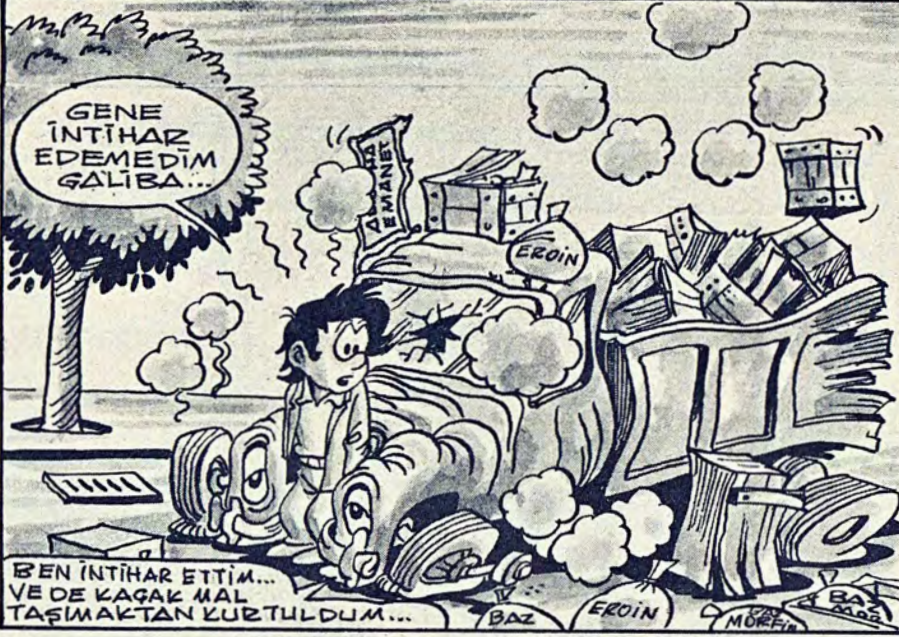




SÜPERMEN SAMİ

MİM
UYKUSUZ

SÜPERMEN SAMİ ANASINDAN MİRAS KALAN "ŞLAM ŞİŞE SUYU"NU İNTİHAR ETMEK İÇİN İÇTİ. RAHATÇA ÖLEBİLECEĞİ BİR YER ARARKEN BİR KAMYON SAMİNE ÇARPTI. FAKAT TALİHSİZLİĞE BAKIN Kİ SAMİ KAMYONUN ALTINDA KAAAT HELVASI GİBİ EZİLİP ÖLECEĞİ YERDE, KAMYON, HURDACILARA SERMAYE OLMUŞTU.



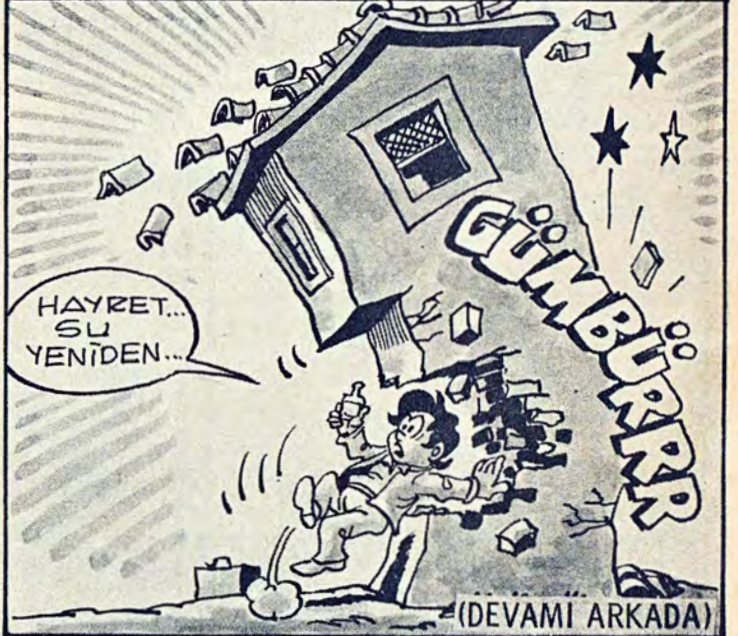
TENEKE YİĞİNİ MERETLER! İNSANI KEYFİNCE İNTİHAR ETMEYE BİLE BIRAKMIYORLAR!..



ŞİŞEDEKİ SU BENİ BİRAZ ÖLDÜRÜR GİBİ OLMUŞTU. BELKİ DİBİNDE BİR İKİ DAMLA KALMIŞTIR...



...ONU DA İÇERSEM HERHALDE NALLARI DİKERİM. YOKSA BÖYLE ÇIKMAYAN CANIN İÇİNE TÜ-KÜREYİM BEN!



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



ANTALYA LİSESİNDE BİR TARİH DERSİ

İlistir Nuri okulungedikli öğrencilerindendi. Genellikle, iki yılda bir sınıf geçerdi. Yani çift dikiş giderdi. O gün tarih dersinden söz-lü oluyorduk. Tahtaya kalkan öğrenci de Nuri'ydi. Tarihçimiz kolay sorular soruyordu. Anlaşılan Nuri'ye sınıfta bırakmak istemiyordu.

-Evladım, Ayasofya ilk yapıldığı zaman cami miydi, kilise miydi? bir soru daha sordu. İlistir Nuri öğretmenin şaşırtmacalı bir soru sorduğunu sanmış olacak ki, -Ne cami, ne kilise... Ayasofya Bulgaristan'ın başkentidir, diye cevap verdi.

kim keşfetti.. Bunu bil bari. -Valla hocam, Amerika eski den beri vardı. Keşfedilmesine ne den yok ki..

-İlk bulan kimdir evladım..

-Edison...

-Allah kahretsin be.. Ne Edison'u lan.. Sana bir ipucu... Kıta-

ya burayı keşfeden kaşifin adı ve rilmıştır.. Nedir kaşifin adı?

-Amerika Birleşik Devletleri..

-Tüüh!.. II. Beyazıt'tan sonra

gelen padişahınadını söyle.

-III. Beyazıt..

-Yavuuuz...

Bu kelimeyi duyan İlistir yeri-

ne oturdu. Öğretmen öfkeyle, yum-

ruğunu sıkıp,

-Dersini çalışmamışsın, anla-

dık.. Ama, benden izin almadan, ye-

rine nasıl oturursun... dedi.

Nuri ezilip bükülerek ayağa kalk-

tı.

-Özür dilerim efendim. 187 Ya-

vuz'u kaldırdığımı sandım da...

TAS- ANTALYA

Gözlerimiz yuvalarından fırlayacak gibi

MALATYA ATATÜRK LİSESİNDE BİR KOMPOZİSYON DERSİ

Tüysüz Sadi ile Kerkenez Naci, kür-sünün hemen yanında güreşiyorlardı. Kerkenez Tüysüz'u sandalyeye doğru itti. Dengesini kaybeden Tüysüz, sandalye ile birlikte yere yuvarlandı. Aniden "Gııııı" diye ses duyuldu. Bunu Tüysüz'ün ince sesi izledi. "Ne itiyorsun lan, deve güreşi mi yapıyoruz. Bak, sandalyenin ayağı kırıldı." Hemen sandalyeyi yerine koydular. Kopan parçayı da sakladılar. Yerlerine oturmuşlardı ki kompozisyoncumuz Palavra Cudi sınıfa girdi. Yazılı olca-ğımızı bildiğimizden kâğıtlarımızı ha-zırlamıştık. Palavra Cudi sınıfı süz-dükten sonra, kompozisyon konusunu verdi. "Düşmek, etrafını görmemektendir."

Konu, bize biraz garip geldi. Birbirimize bakarak bir şeyler karalamaya başladık. Cudi Bey sıraların arasında dolaşıyordu. Yorulmuş olacak ki kürsüye doğru yöneldi. Sandalyeye oturmak üzereydi

oldu. Ha düştü, ha düşecek derken "Güm" diye bir ses duyuldu. Cudi Bey, kürsünün arkasında kaybolmuştu. "Sabotaj, sabotaj" diye bağırap duruyordu. Yerimiz den fırladık. Onu, ceketinin, pantolonunun tozunun alarak ayağa kaldırdık. Palavra Cudi "Bu bir sabotajdır." diye bağırmasına devam ederken, Golon Sami parmak kaldırdı. "Hocam bu bir sabotaj değil" dedi. "Düşmeniz, etrafınızı görmemenizdendir."

İLHAN - MALATYA

İZMİR LİSESİ MÜDÜRLÜĞÜNE

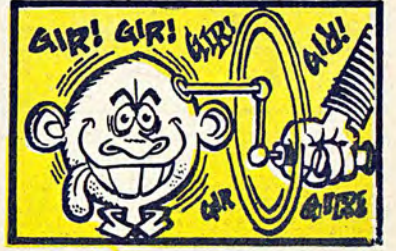
Ben, okulunuzun bitişğinde eskicilik yapan, fakir bir ihtiyarım. Altmış yaşına kadar hiç sigara içmemiştim. Fakat, tuvalete yapılan baskınlar sonucunda, pencereden atılan paketlerle sigaraya başladım. Sonraları bu meretin korkunç tiryakisi oldum. Sık sık yapılan baskınlar nedeniyle hiç sigara sıkıntısı çekmiyordum. Fakat yirmi gündür, hiç baskın olmuyor. Her namazdan sonra, on dakika "Baskın" duası yapıyorum. Fakat faydasını henüz göremedim. Ne olursunuz Müdür bey hiç olmazsa haftada bir baskın yapın... Lütfen..

NOT: Stokumun tükenmek üzere.. Acele etmenizi rica edeceğim.. BİR NOT DAHA: Filtreli sigaralar dan ne haber.. Bu çocukların arasında hiç mi filtreli içen yok be...

ŞEN ESKİSİ MUSA BELEŞÇİ
İZMİR



-Ah oğlum ah!.. Bu yıl da çakacak-sın galiba... Peki, Amerika' yı



GIRGIR'IN AÇIK SAÇIK OTURUMU

Bu memleket nasıl kalkınır?

Oturuma katılanlar: Asfalt Kibar Osman, Zevki Süren, Türkân Moray, Ferit Melen, Bülent Ecevit, Didi, Fahri Atabey, Süleyman Demirel ve vatandaş Oturumu yöneten: Orhan Soran.

ORHAN SORAN:

Lütfen yerimize oturalım... Oturum başlıyor. Konumuz "Bu memleket nasıl kalkınır" Efendim benim bir yeğenim var. Hiç yataktan kalkmaz. Bu çocuğu nasıl kaldırmalı diye düşünürken "Bu memleket nasıl kalkınır" sorusunu buldum.. Çok yeni bir mesele bu. Büyurun siz Osman Kibar bey, ASFALT KİBARI OSMAN:

Efendim asfaltlıyacak. İnşaatı asfaltlıyacak. Denizleri asfaltlıyacak. Bu memleket asfaltla, kalkınır.

ZEVKİ SÜREN:

Aşkolsun Osman Kibar abi, nerdeyse bizi de asfaltlıyacaksınız. Değil mi şoför arkadaşlarım. Birelli tekerleğini kullanan şoförler hemen kalkınırlar. Müsaadenizle bir şarkı söyleyeceğim efendim. "Kalk Gidelim Çamlıca'ya! Dımdım dımdım! "demek ki efendim, Çamlıca'ya gidersek bu memleket kalkınır. Şimdi benden mektupla, susmamı isteyen sayın dinleyicilerimin adlarını okuyacağım: Ahmet, Şule, Fahri...

FAHRİ ATABEY:

Efendim bizde büyük vinçler var. İstiyorsanız, hemen kaldıralım.

DİDİ:

Ben verecektik. Memleket kalkınacak. Efendim millet yapmıyor antreman, sadece diyor ki aman aman.

TÜRKAN MORAY:

Şahsınıza bravo Didi. Efendim ben de böyle bir filim çevirmek istiyordum şahsen, ben kalkınma rolünü oynayabilirim. Fakat canı gönülden 500 bin lira isterim. Mademki Didi verecektik, hepimiz kalkındık artık.



FERİT MELEN:

Efendim, nazik günlerdedyiz. Bu günlerde memleket kalkarsa soğuk alır. Yataması daha iyi olur. Doktorlar reform yapın dediler. Bol miktarda reformumuz var. Bütün bakallara dağıttık. Baş ağrıyan bakkalardan aspirin yerine reform istesin.

ZEVKİ SÜREN:

Bravo! Bravo! Acaba sayın Ferit Melen, bu reformlar saç boyası olarak da kullanılıyormuş doğru mu? Sarışın reformlar ne zaman piyasaya verilecek efendim?..



SÜLEYMAN DEMİREL:

Reformları komisyonlarda boyuyoruz efendim. Yakında sahneye çıkacaklar.

ASFALT KİBARI OSMAN:

Reformları da asfaltlasak çok iyi olur. Asfalt reformu yapsak. Karayollarımızı artık güveler yemez.

BÜLENT ECEVİT:

Düzen değişikliği şart.

TÜRKAN MORAY

Aşkolsun Bülent Bey. Bırakın şu politikayı. Size hiç yakışmıyor. Bize şiirlerimizden bir tane okur musunuz?

DİDİ:

Bülent Ecevit'i ben etmek istiyor transfer. Çok

iyi oynuyor soliş. Ben de yapmak istiyor düzen değişikliği, Bahçefener'de.

SÜLEYMAN DEMİREL:

Ben kahveyi hep şekerli içerim. Değişiklik istemem.

FAHRİ ATABEY:

Ben kahve içmem. Boğaz köprüsüne bakarak bira içmek çok güzel oluyor. Sen kahveni nasıl içersin, Osman Kibarcım.

ASFALT KİBARI OSMAN:

Benim kahvem orta asfaltlı olsun.

TÜRKAN MORAY:

Ah! Benim kahvem, renkli, sinemaskop ve vistavi zionlu olsun.

DİDİ:

Benim kahvem iki puanlı olsun ve Brezilya kahvesi olsun.

ZEVKİ SÜREN:

İşte ne güzel memleketi kalkındırdık gitti. Kalkan dansedelim.

BÜLENT ECEVİT:

Hayır memleketimiz, kalkınmamıştır.

SÜLEYMAN DEMİREL:

Bülent Ecevit'in beyanatından anladığıma göre, benimle bir tavla maçı yapmak istiyor. Var mısın bir beş yapalım?



BÜLENT ECEVİT:

Varım. Ama zar tutmak okumak üfleme yok. Dış yardım yok.

DİDİ:

Ben olacak antrenör millî. Fakat siz oynuyorsunuz, neyine.

SÜLEYMAN DEMİREL

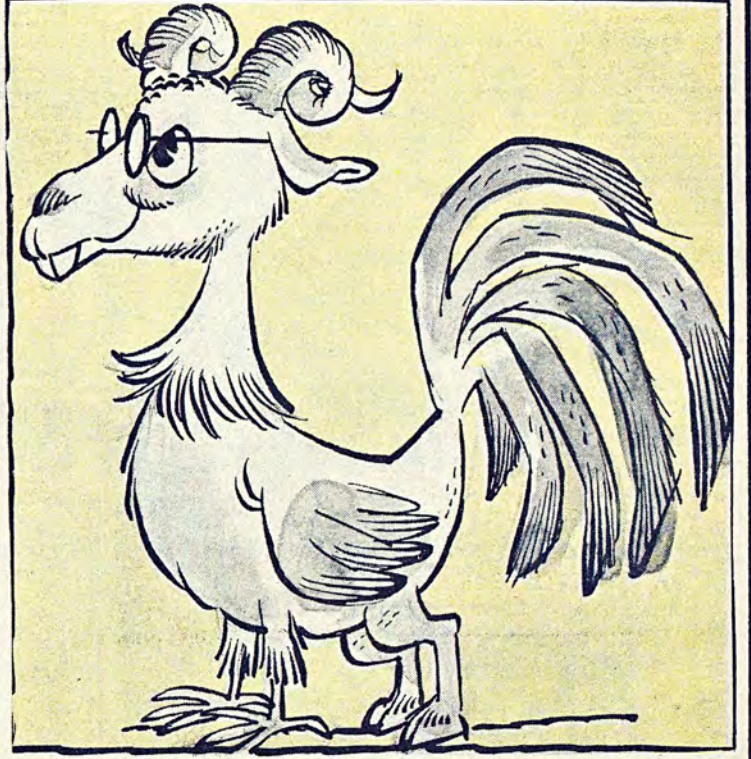
Kazanan seçimleri kazanmış olsun. Tamam mı?

ORHAN SORAN:

Rica ederim. Konuyu dağıttınız. Neyi tartışıyorduk efendim?

VATANDAŞ:

Kuru fasulyanın kerametini..



YENİ PARTİNİN AMBLEMİ

KOÇOROZ PARTİSİ KURULUYOR

Koç Partisi ile Horoz Partisi yakında birleşiyor. Gır gır muhabirleri yeni partinin adını ve işaretini derhal öğrenmişlerdir. Partinin adı Koç ve Horoz kelimelerinin birleşmesi ile KOÇOROZ PARTİSİ olmuştur. Partinin amblemi ise koç başlı bir horoz olmaktadır. Yeni parti, meimekte, tos vurmakta, yumurtlamakta, Türkiye şampiyonu olacağını söylemektedir. Baş koç, gödesi horoz olan bu garip yaratık, ne et yemekte ne ot yemekte yalnızca oyla yaşamaktadır.

TELEVİZYON HABERLERİ

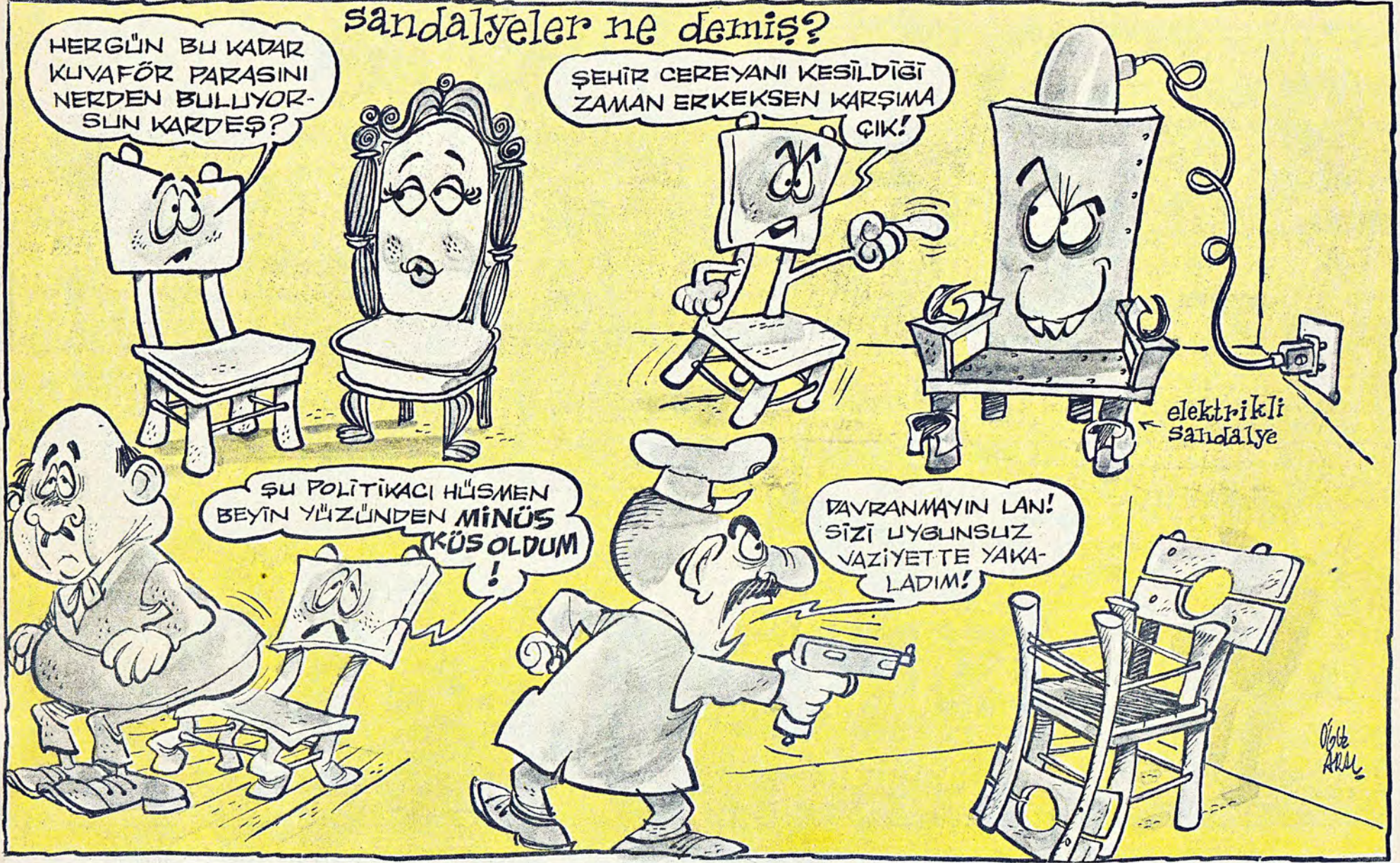
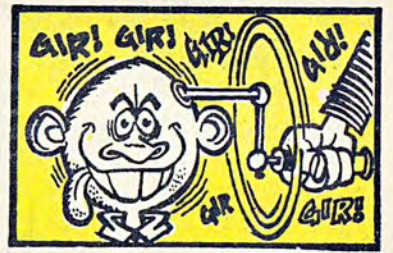




SÜPERMEN SAMİ

mim
uykusuz





GIRGIRIN KÜÇÜK İLAN SERVİSİ HİZMETİNİZDE

ÇOK AZ KULLANILMIŞ: Bir oturak, üstünde hala oturmakta olan biriyle birlikte acele satılıktır. Oturana kaldırmak sizi alâ-kadar eder..

Muhsin Küvet.

KONTRAZON: Çok az miktarda piyasaya dağıtılmıştır. İhtiyaç sahiplerinin vakit geçirmeden birer tane edinmeleri imkânı yoktur. Ancak durumun ne olacağı yarın anlaşılacaktır. O zamana kadar idare edilmesi rica olunur.

Neşet Laboratuvarı.

ARZA SABAHIN: Kapitane sabahlığı bu sabah yatak odasından kaybolmuştur. Kocası sinirli bir kişidir. Bulanın lütfen sabahlığı balkondan içeri çaktırmadan atmasını rica ederim.

Eniştesi Fahrettin Kuruntu

YİRMİ SENEDİR ÇEKMEKTE OLDUĞUM: Piyangodan hala bir şey çıkmadı. Ümidimi adamakıllı kesmiş durumdayım. Alâkalıların dikkatini çekirim..

Vasfi Çemenbilir.

HASTANEDEN YENİ ÇIKTIM: Konya'ya gideceğim, elli kuruşu olan versin.

Ahmet Şifayibuldu.

BÖBREĞİMDEKİ TAŞI: Düşürdüm. Bulanların derhal taşı bir şişeye koyarak Hayati Kimya Laboratuvarı sahibi Hıfzı Hayatıkimya'ya getirmeleri rica olunur. Dikkat: Taş çok kıymetlidir. Ayrıca bulan memnun edilecektir.

Cemil Taştaşüstüne.

ÖTE BERİMİ KAYBETTİM: Bulanların vakit geçirmeden bana haber vermeleri hem menfaatleri hem de şeyleri icabıdır.

Vahdi İvrizvır.



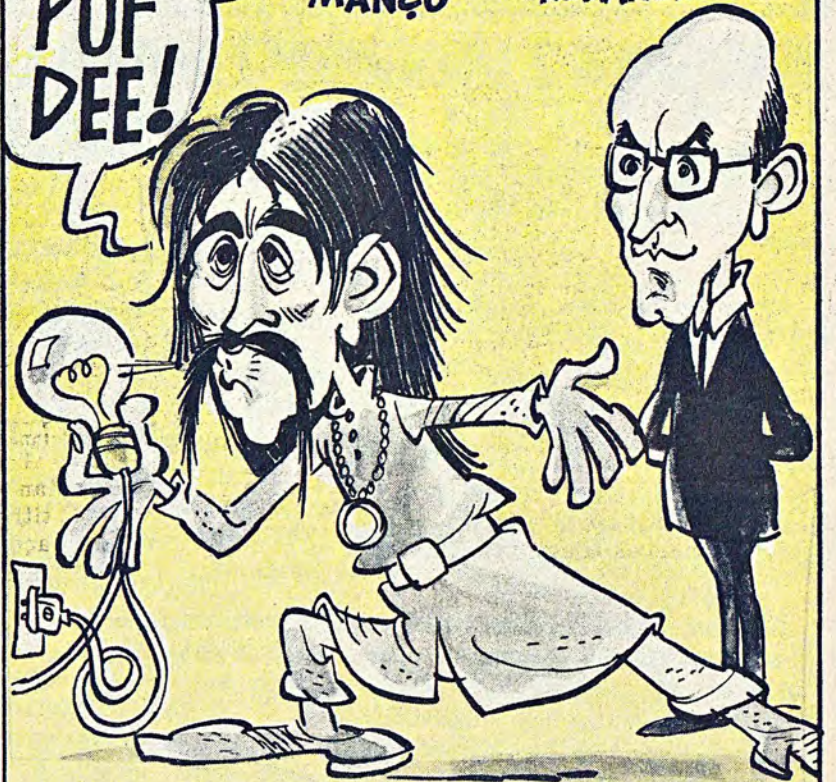
SATILIK BALIKYAĞI: Oğlum Hakan'ın bir türlü içmediği bir şişe balıkyağı açık artırma ile bu sabah aile mutfagımızda satılacaktır. Zayıf çocuklu annelerin bu artırmada bulunmaları rica olunur.

Şefika İçilmez.

MÜZİK HABERLERİ

SON GÜNLERİN EN ÇOK SATAN
PLAĞI:
SÖYLEYEN:
**BARİŞ
MANÇO**
GÜLTE VE BESTE
ENERJİ BAKANİ
KODAMANOĞLU

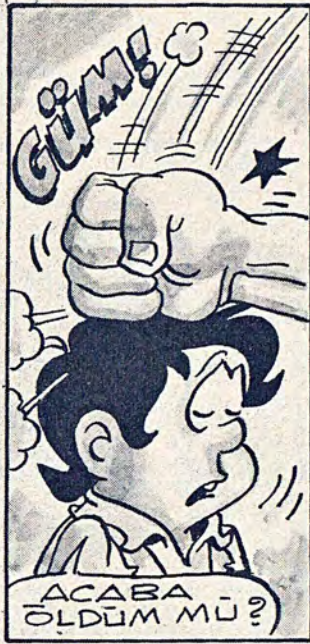
LAMBAYA
PÜF
DEE!





SÜPERMEN SAMİ

YIKUSU?



ÖĞRENCİLER GİRGİR ARINIZI ŞU ADRESE POSTA AYIN GÜN GAZETESİ GİRGİR İLAVESİ CAĞALOĞLU-İST (Okulunuzu belirtin)

deydi. Sevinmeyi bırakıp işe koyuldum. En ön sırada oturduğumdan çok dikkatli olmalıydım. Tarihçi beni her an yakalayabilirdi.



ÜSKÜDAR KIZ LİSESİNDEN KÜÇÜK İLANLAR

SATILIK EŞYA

Mezuniyet nedeniyle, 1 adet beden 38 ortu, sağ teki 38 sol teki 39 olan bir çift beden ayakkabısı satılıktır. Pazarlık mümkündür.

NEŞE GEÇTİGİTTİ

Kimyadan "3" aldım. Allah rızası için bunu benden satın alın. Fiyatı, bedavadan ucuzdur.

NURDAN YANDI

EŞYA ARAYANLAR

Çok acele, temiz ve okunaklı yazılmış kopyaya ihtiyacım var. Çabuk müraaat edin. Tarihçi sınıfa girdi bile, yazılıya başlayacak. NİHAL SONDAKİKA-

KİRALIK VERENLER

Öğle teneffüsünde, zilden hemen sonra, kantin penceresinin en öndeki masası kiralıktır.

EMİNE AVANTA

Fizik dersinden sözlüye kalktım. Tahata önündeki yerimi kiralamak isteyenler, hoca kafasını kaldırmadan derhal müraaat etsinler. Üstüne para veririm.

DÜRIYE AYAĞI KAYDI

Coğrafya dersinde, kursu önündeki yerim parasız kiralıktır. Ben arkada aşk mektubu yazacağım..

EMEL HAYALE DALDI.

SATILIK VASITA

Geçen yıl sınıf geçmeme aracı olan, çok okunaklı, rulo ve defter halinde, her dersin kopyası toptan satılıktır. Acele edin. Yoksa yardımcı kitap olarak bastıracağım.

FÜSUN AÇIKGÖZ

DEVREDENLER

Tuvalet kapısının önündeki yerimi devrediyorum. Artık lüzum kalmadı.

YAKUTE NEFİSKOKUYOR

EMLAK ARAYANLAR

Boş bir karatahta arıyorum. Bizim sınıftaki doldu. Çok küçük bir espri yazdım da... AYŞENUR ESPRİTÜEL

SATILIK EMLAK

Mezunlara müjde! Okulun arka duvarını yıktım. Hatıra eşyası olarak parça parça satıyorum. Pazarlık kabul etmem. Fiyatlar ehvendir. EFSUN ÜÇKAĞIT

ELEMAN ARAYANLAR

Çok acele, bir geveze aranıyor. Bu eleman, cebirciyi kapıda en az 20 dakika oyalamalıdır. Ücret tatminkârdır.

5. Ed. B. SINIFI

KAYIP ARAYANLAR

Kimyacımız insafını kaybetmiştir. Bu lan, gören vatandaşlar lütfen bana getirsin.. Çaktımdan yerine monte edeyim. NALAN YOĞURDU ÜFLEYEREK YER

ŞEYDA PEKŞEY ÜSKÜDAR

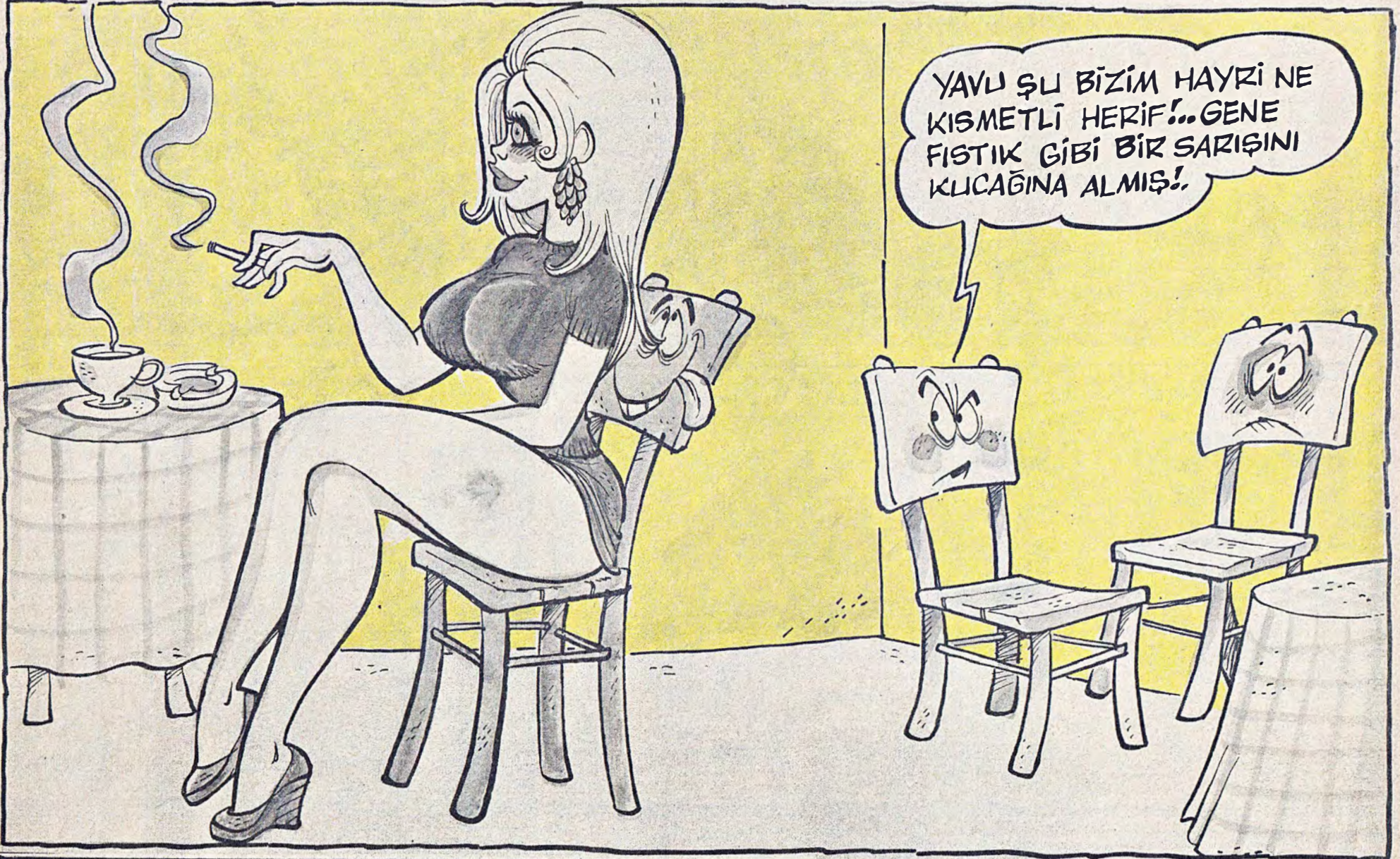
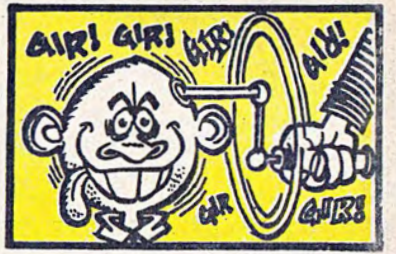
KASTAMONU ÖĞRETMEN OKULUNDAN

Tarihten yazılı olacaktık. Kitabın yüzünü açmamıştım. Fakat kopyalarım hazır. Beylik soruların cevaplarını 6-7 dosya kağıdına yazmıştım. Bu kağıtlar, gözde, dosyanın içinde gizliydi.

Öğretmenimiz soruları sordu. Sevinçten neredeyse havalara uçacaktım. Dört sorunun da cevabı dosyanın içi-

ten bu yıl da paçayı kurtardım" diye seviniyordum. Yazılı kağıdımı öğretmene vermek üzere yerimden kalktım. Fakat onun, "Sıranın gözündeki dosyayı da getir" sözüyle dona kaldım. Yüzüme bakıyor, "Haydi, sallanma" diyordu. Fakat nasıl görmüştü dosyayı.. Çaresiz, dosyayı kendisine verdim. Dosyanın içinden kopyaları çıkardı. Yazılı kağıdima iğneledi. Ben, "Valla hocam, kopya çekmedim. Onlar çalışma kağıdı" dedim. Gülmeye başladı. Sonra kağıdima sıfırı yazdı. Bana, "Oğlum, çok şanssızmışsın" dedi. "On tarafı kırık bir sırada oturdun. Her hareketini gördüm..."

Muzaffer-KASTAMONU



HAFTANIN ŞİİRLERİ



BEŞİKTAŞ'A UÇ ÇEKTİK
PAZARA ALTAY KEKLIK
BU MAÇI DA ALDIK MI
HERKESE BEŞBİN TEKLİK.



CİM BOM BOM GENE LİDER
FENER PEŞİNDEN GİDER
OSMAN DA CEZA ALDI
HEPİMİZDE GAM KEDER



KOCA KARTAL DÖNDÜ KUŞA
BU HAFTA DA GELDİK TUŞA
PAÇALARI SIVAMAZSAK
YAZIK OLUR BEŞİKTAŞ'A



BU İŞTE BİZ DE VARIZ
HEM ŞİMŞEKİZ HEM KARIZ
BU HAFTA İSTANBUL'DA
FENER'E DE ATARIZ.

BUGÜN EVLENMEK İSTİYORUM

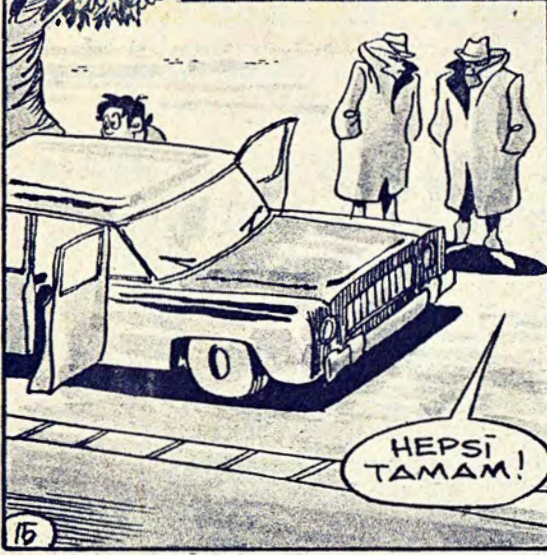
Çok romantik bir gencim... Sık sık hiç bir sebepsiz ağlarım... Arkadan da üstünüze afi-yet istifra ederim. Malî durumum beş odalı bir evi geçindirebilecek kadar değildir. Çok zengin olmamak şartıyla ve de kendi evi, katı, arabası olan üniversite mezunu bir bayanla kati bir şekilde izdivaç yapmaya yeminliyim. Hayatta muvaffak olmak için ne lazımsa yapacağıma söz verdiğim gibi, hayatın müşterek olduğu-mu kabul etmekle iftihar ederim. Şimdilik belli bir yerim yoktur... Otelde kalıyorum. Sıcak bir yuvaya hasret olduğumdan istekli bayanların sobaları veya mangalları olması şarttır. Candan arzu eden bayanlara ayrıca otelin penceresinden kendimi de gösterebilirim. Dışarı çıkamıyorum çünkü parayı vermediğim için otelde rehin kaldım... Arzusu olan kızların (Oteldeki yabancı) rumuzuna acele müracaat etmeleri rica olunur. Gecikeceğimiz her günün 40 papel otel parası fazla ödeyeceksiniz.



SÜPERMEN SAMİ

min
uykusuz

SAMİ, BİR TÜRLÜ İNTİHAR EDEMENİN TUTARSIZLIĞI İÇİNDE TEKLİFİ KABUL ETTİ.



HEPSİ TAMAM!

ARABA HAREKET ETTİKTEN AZ SONRA ÖNDEKİ ADAM BİR İŞARET VERDİ.



ARKADAKİ ADAM CEBİNDEN ÇIKARDIĞI BİR ALETİN DÜĞMESİNE BASTI. GÜZEL BİR KOKU ETRAFI KAPLARKEN İKİ ADAM DA AĞIZ VE BÜZÜNLARINI MENDİLE BENZER İLAĞLI BİR BEZLE KAPAMIŞLARDI.



ÇOK GEÇMEDEN BİR AĞIRLIK GÖKTÜ SAMİYE... BUNCA ÇABASINA RAĞMEN İNTİHAR EDEMEMİŞTİ AMA ŞU ANDA İŞİ YARILAMIŞ, HİÇ OLMAZSA BAYILABİL MİŞTİ...



ARABA BİR TAKIM KARANLIK SOKAKLARDAN GEÇTİKTEN SONRA Bİ BİNANIN ÖNÜNDE DURDU.



TAMAM GELDİK!

İKİ ADAM SAMİNİN KOLTUKLARINA GİREREK TAŞIDILAR.



PATRON, SANA İSTEDİĞİNDEN ALÂ BİZİNİ BULDUK!



BU SALTANGAZI MU?

(DEVAMI HAFTAYA)

ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



ANKARA KEÇİÖREN LİSESİNDEN

Kâğıtlarımızı sıranın üstüne koymuş, geometri öğretmenimizi bekliyorduk. Ders yılının son yazılısını olacaktık. Kopyalarımızı da son defa gözden geçirdik.

Lakabı "Kikirik" olan geometrimiz sınıfa girdi. Bizi "A" ve "B" diye iki gruba ayırdı. Her gruba üçer soru sordu. Sonra, her zaman olduğu gibi elleri arkasında dolaşmaya başladı. Bu sırada "Parlak Ziya" parmak kaldırdı.

-Soruların değeri kaç numara hocam, dedi.

-Her soru 3 numara.. Fakat çok düzgün yazana 1 numara fazla, diye cevap verdi. Tekrar sınıfa dolaşmaya başladı. Kâğıtlarımıza bakıyordu: Yazımızı beğenmemiş olacak ki:

-Ne biçim öğrencisiniz. Bu ne kötü yazı yahu.. dedi.

O sırada bütün cevapları yazan Parlak Ziya, kâğıdını öğretmene verdi. Ziya çok düzgün ve güzel yazı yazardı.

-İşte çocuklar.. Yazılı kâğıdı dediğin böyle olur. Ne kadar düz ün ve o

kunaklı bir yazı ile yazılmış di mi...

Kâğıdı biraz daha inceledikten sonra üzerine "Sıfır" yazdı. Hepimiz şaşırıştık. Parlak Ziya da şaşırışmış ve bozulmuştu..

-Hocam, bütün cevaplar doğru. Üstelik yazımı da beğendiniz, dedi.

-Yazına bir sözüm yok.. Kopyayı bile şahane bir yazıyla yazmışsın demez mi...

Evet, Parlak Ziya yazılı kâğıtlarını iğnelerken, yanlışlıkla kopyayı da bunlara ilave etmişti..

HÜSEMETTİN-KEÇİÖREN
MERSİN TEVFİK SIRRI GÜR

LİSESİNDE BİR BİYOLOJİ

Biyoloji öğretmenimiz çok yaşlı olduğu için, sınıfa girer gimez, pencere kenarındaki sıraya oturur ve uykulamaya başlardı.

Yine aynı sıradan oturmuş, not defterini karıştırıyordu. "187 gelsin" dedi. Çaresiz tahtaya koltım. Kitabın yüzünü açmamıştım. Hoca yüzüne baktı. "Yumuşakçalar sınıfını anlat" dedi. Bu konunun ru mu?" diyor ve nof defterine attığı sı

ÖĞRENCİLER
GİRGİRLERİNİZİ
ŞU ADRESE
POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

fırı gösteriyordu..

COCO-MERSİN

Gaziantep Devrim Ortaokulunda

bir tabiat bilgisi dersi

Tabiat bilgisi öğretmenimiz "Killing" kelimesi hayvanlarını anlatıyordu. Bir aralık konuyu kesti. "Canım sıkıldı" diyerek sıraların arasında dolaşmaya başladı. Dudaklarını ısırtıyor, kafasını sağa sola sallıyordu. Bir şeyler söylemek, derdini dökmek istediği beliydi. Tahtanın önünde durdu.

-Çocuklar.. Beni dinleyin, dedi. Hepimiz sustuk.

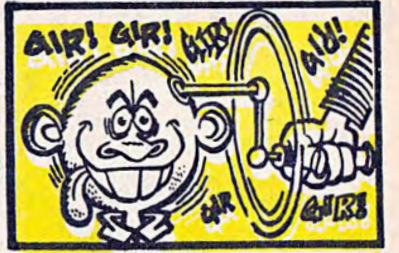
-Öğretmenlik mesleği yorucudur. Mesleğimizin maddi değil manevi zevkleri çoktur. Okulu bitiren bir öğrencinin, yıllar sonra öğretmenini ziyaret etmesi çok güzel bir şey.. Fakat, eski öğrencilerim bana saygı göstermediler. Sinemada, karşımda oturup bacak bacak üstüne atıp sigara içtiler. Bir de dumanı suratıma üflediler.

Ben öğretmenin süzünü keserek -Hocam, meşhur bir atasözü vardır. "Köprüyü geçinceye kadar, ayağı dayı denir" sizin olay da ona benziyor efendim, dedim.

Ben yağcılık yaptığımı sanıyor, öğretmenin gözüne girdim diye seviniyordum. Fakat sınıf gülmekten kırılıyordu. Öğretmen suratıma baktı.

-Ulan seni disipline vermek lâzımdı ama... Bu seferlik affettim, dedi. Sınıf kapısını hızla açıp, sınıftan çıktı. Şimdi size soruyorum. Bunda kızacak ne vardı?

B. B. GAZİANTEP



MART KAPIDAN BAKTIRIR ŞÖHRETLER MALİYİYİ BIKTIRIR

ZEVKİ
SÜREN

AYOL BEN
SANAT GÜNEŞİYİM...
GÜNEŞTEN VERGİ
ALINDIĞI DÜNYANIN
NERESİNDE GÖRÜL-
MÜŞ!

FATMA
ÇIKIK

EVİM
DAHA YENİ
SOYULDU...BİR
DE VERGİ Mİ
VERECEĞİM...
ÜSTÜME İYİLİK
SAĞLIK!...

ZEVKİ'NİN
MART AYLARINDA
GİYDİĞİ KOSTÜM

SEVİM
LUNA

ÖZKURT

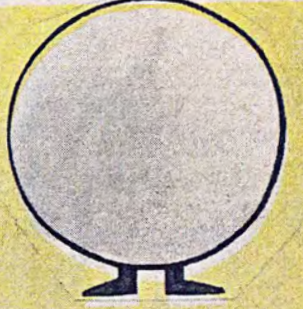
İKİ ŞARKI
SÖYLİYİM,
ÖDESELİM...

VERGİ
MEMURU
HÜSNÜ

ANLAŞILDI...
MAAŞI YENİ ALDIM...
YÜZ LİRA BANA
BIRAKIN, GERİSİNİ
ARANIZDA
PAYLAŞIN...

MANGIRAJ
İSTEME BENDEN,
BUZ GİBİ
SOĞURUM SENDEN!

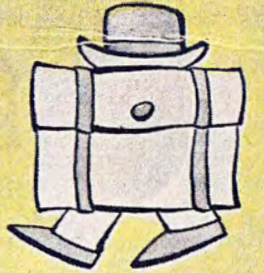
BUNLAR NEDİR?



ÇIKLET ŞİŞİNE GAMPİYONU

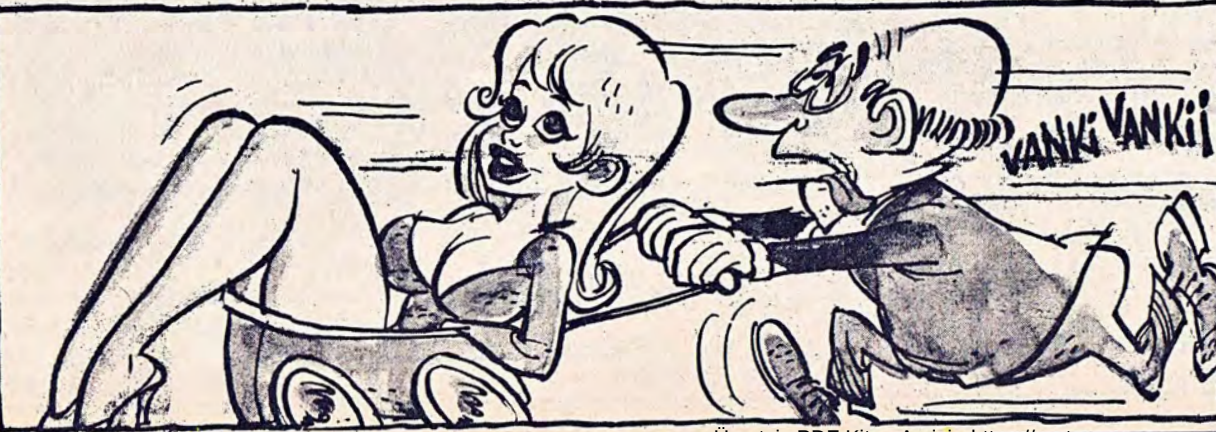


DUVARLARI ÇAMĐAN, PENCE-
RESİ TUĞLADAN YAPILMIŞ
MODERN BİR EV...



ÖNÜNDE GEĞEN MEMUR
AYBAŞINDA BAKKALIN

RÜŞTÜ, SARIŞIN BİR ÂŞKA DÜŞTÜ



Rüşti Bey, şehrimizin ilahi kadınlarından
Taş Bebek Aşın Hanıma:

"Eğer sen beni seversen, sana son mo-
del bir araba alırım ve istediğin yerlerde se-
ni gezdiririm" diye feryat etmiştir.

Sarışın Aşın araba sözünü duyunca Rüş-
ti Beye acele çok derin bir aşkı muhallebi i-
le bağlanmıştır: .Ancak aşk yüzünden
aklı başından gittiği için Rüşti Bey imtihan-
ları bir türlü başaramamış ve ehliyet ala-
mamıştır.

Araba sefasının gecikmesi üzerine, sarı-
şın bebek Aşın Hanım da, aşkın göz yaşla-
rı su koyvermeye başlamıştır. Sevgilisini e-
linden kaçıracağını anlayan Rüşti Bey, Taş
Bebeği için son model bir bebek arabası al-
mış ve Aşın Hanımı içine atarak, caddeler-
de dolaştırmaya başlamıştır.

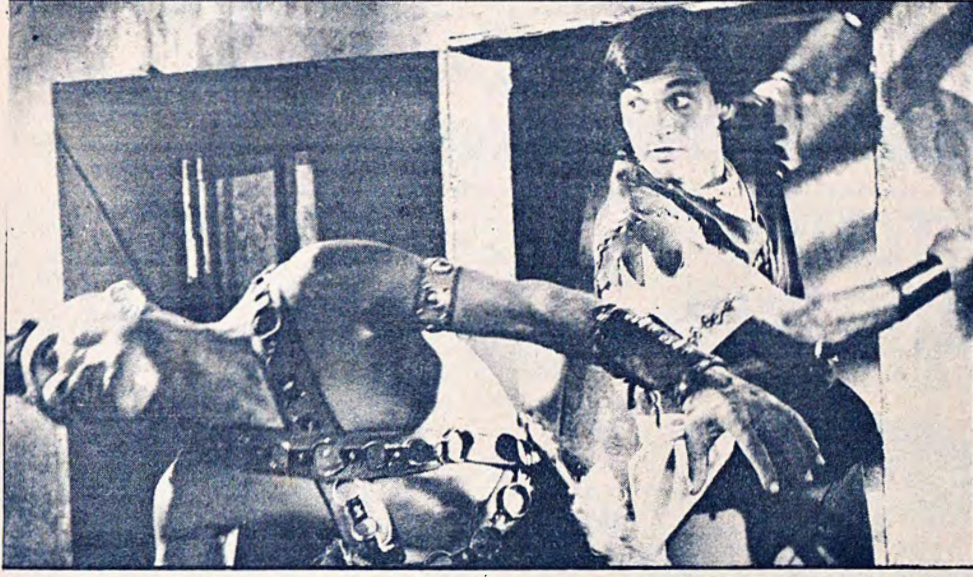
Sabahtan akşama kadar kan ter içinde be-
bek arabasını koşturan Rüşti Bey:

-Aşkim iki yüz beygir gücünde olup, se-
kiz silindirlidir demekte ve ağızyla klakson
çalmaktadır.

ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ

ANKARA ZİRAAT FAKÜLTESİNDEN

DIYARBAKIR ORTAOKULUNDA BİR TİCARET DERSİ



KARTAL TİBET KARAOĞLAN FİLMLERİNDEN BİRİNDE

KARTAL TİBET MİSAFİR GELDİ

Ankara Atatürk Lisesi 2. sınıfta idim.. Kimya dersinde temizleme bahsini işliyorduk...

Derse gelen hocamız Modern Zekeriya büyük bir iştahla dersi anlatıyordu.

-Evet çocuklar, işte sabun böyle sihirli bir icattır. Eğer sabun bulunmasaydı herkes kirli pasaklı dolaşacak bir giydiği bir daha giymeyecekti. Bu sihirli icat bütün kirleri temizler.

Tam bu cümlelerin sonunda orta sıralarda oturmakta olan Pele Fikret parmağını kaldırdı.

-Ne var evlâdım?

-Şey hocam bir şey soracaktım da.

-Sor bakalım.

-Hocam bu sabun dediğiniz nesne namus lekesi denen kiri de temizler mi acaba?

Çok kızan hocamız, "Namus lekesini mahke-me, Seni de disiplin kurulu temizler" diyerek Fikret'i disiplin kuruluna verdi.



Kartal Tibet gırgırını yazarken.

Ev Ekonomisi bölümüne gidiyordum. Sınıfımıza yalnız kızlar alınırdı.

Bölümümüzün ilginç derslerinden biri de "Aile İlişkileri" idi. Bayan Profesörümüz o gün eş seçimi konusunu işli-

yordu. Bir ara "Hadî, size sözlü bir anket yapayım", dedi. Biraz düşündükten sonra "Evleneceği erkeğin, hiç içki içmemesini isteyenler, kimler..." diye sordu. Dört beş kişi parmak kaldırdı. Pro-

fesörümüzün "Ara sıra içki içmesini isteyenler" dediğinde, sınıfın hemen hemen bütün öğrencileri parmak kaldırdı. Son olarak "Her gün içki içmesini isteyenler, kimler" diye sordu. Sınıfımızın en

sessiz kızı olan Beysun parmak kaldırdı. Ondan başka da parmak kaldıran olamıyordu. Profesörümüz "En iyi seçimi, eşinin ara sıra içki içmesini isteyenler yaptı" dedi. Sonra Beysun'a döndü. "Kızım

garip karşılamadım ama, merak ettim. Niçin, eşinin her gün içki içmesini istiyorsun. Belki çok güzel ve ilginç bir düşünce vardır." dedi. Beysun dudak bükerek "Yok, hayır.. Pek ilginç değil...

Yalnız babamın çıkarlarını çok düşünürüm" diye cevap verdi. İkisi arasında bir ilgi bulamayan hocamız "Nasıl?" diye bir soru sormaktan kendini alamadı

Bunun üzerine Beysun "Maddi bakımdan" dedi. "Babam, bu çevrenin tek Tekel Bayii'dir de..."

Ş. Y. BEYPAZARI

Ticaret öğretmenimizin lakabı "Ringo" idi. Çok şık giyinir ve çok kaslıydı. Öğrencilerin kendisi gibi giyinmediğini söylerdi. Pejmürde giysilerden de nefret ederdi.

O ders arkadaşlar toplandık. Ringo'nun fiyakasını bozacak bir oyun hazırlayacaktık. Sonunda şöyle bir plan kurduk. Çarşıdan bir kilo çürük domates alacaktık. Üç arkadaş okula gelmeyecek, okulun arka tarafına gidecekti. Biz penceleri açık bırakacaktık. Onlarda aşağıdan kürsüye doğru domatesleri fırlatacaktık. Ringo dersin sonlarında hep kürsüde oturduğundan, çürük domateslerin hedefi olacaktı.

Ringo üzerinde bembeyaz bir ceketle sınıfa girdi. Her zamanki gibi kasılı-yordu. Biz pencere kenarına oturmuş olacıklardan ötürü kısıksız gülüyorduk.

Dersin sonlarına gelmiştik. Zilin çalmasına iki dakika kala curcuna başlayacaktı. Ringo kürsüye çıktı. Kravatın nasıl bağlanacağını, beyaz ceket içine siyah renk gömlek giyileceğini söylüyordu. Bu anlattıkları üzerinde mevcuttu. Biz "Biraz sonra görürsün" gibilerden Ringo'ya sinsice sırıttıyorduk.

Zilin çalmasına tam iki dakika vardı. Beklediğimiz an gelmişti. Ringo'nun fiyakası işte şimdi bozulacaktı.

Aniden üç domates pencereden içeri girdi. Ve biz üç arkadaşın kafasındapattı. Ne olduğunu anlamamış, birbirimizi suratına bakarken, sınıf gülmekten kırılıyordu. Kısacası, kazdığımız kuyuya, kendimiz düşmüştük.

L. L-DIYARBAKIR

BU EVE GAZETE GİREMEZ!



Yazan: **AZİZ NESİN**

ANKARA'da evlerinde geceyatısına misafir kaldığım, çok yakın bir arkadaşım vardı. Birkaç yıldır görüşmemiştik.

Sabahları uyanır uyanmaz gazete okumazsam, başka iş yapamam, yılların alışkanlığı... Hizmetçiden gazete istedim, önce duymazdan geldi. İkinci isteyişimde, sesini çıkarmadan gitti. Ben onu gazete getirmeye çıkarmadan gitti. Ben onu gazete getirmeye gitti sanmıştım.

Biraz sonra arkadaşımın karısı geldi salona,

-Günaydın... dedi.

-Günaydın...

-Rahat uyuyabildiniz mi?

-Çok rahat...

-Gazete istemişsiniz?

-Evet...

Kadın fısıldayarak,

-Bizim eve gazete girmez!.. dedi.

-Ben de ona uymak için fısıltıyla,

-Neden? diye sordum.

Yine fısıltıyla konuştu:

-Eskiden her sabah üç gazete alırdık, şimdi almıyoruz... Altı aydır evimize gazete girmiyor.

Ben de yine fısıltıyla,

-Neye böyle yavaş sesle konuşuyorsunuz? dedim.

Biraz daha kulağıma eğilerek,

-Çocuklar duymasın diye... dedi.

Arkadaşım içerden seslenince kadın gitti. Kahvaltı masasında arkadaşım,

-Sizin eve gazete girmezmiş, öyle mi? dedim.

Gözleriyle çocukları işaret edip, parmağını dudaklarına götürdü: Sıssst...

Biraz sonra çocuklar, bahçeye oyuna çıkınca, arkadaşım,

-Eve nasıl gazete sokayım, dedi, başımıza gelenleri biliyor musun?.. Oğlum daha

ikinci sınıfta, kız birde, en küçükleri de okula gitmiyor ama, evde kendi kendine okumaya başladı. Bir pazar günüydü, hepimiz evdeyiz. Biz pazarları beş gazete, başka gün-

ler de üç gazete alırız. Annem ütü yapıyor-du. Oğlan,

-Haminne, striptiz ne demek? diye sordu.

Annem,

-Sus bakayım, o ne biçim söz... Şimdi ağzına biber koyarım. Nerden öğreniyorsun o terbiyesiz lafları... diye oğlanı azaladı.

Bana göre, çocukların bütün sorularına cevap vermeli, tabii onların anlayabileceği uygun bir biçimde... Hele çocukların soru sorma isteklerini körletmek çok yanlış.

Annemin sorusuna oğlan,

-Kimseden öğrenmedim haminne, dedi, gazete yazıyor... Striptiz yıldızı...

Annem,

-Sus diyorum sana!.. diye bağırıp gazeteyi oğlanın elinden aldı.

Anneme yavaşça,

-Şimdi daha iyi mi yaptın, dedim, çocuk büsbütün merak eder. Onların her sorusuna cevap verilecek... Anlatsana...

Annem,

-Daha neler? dedi. Bacak kadar çocuğa bu yaşından sonra striptiz mi anlatacak mıyım?..

Oğlan galiba arinemie konuştuğumu sezdi, bu sefer bana,

-Baba, striptiz ne demek? diye sordu.

-Getir bakayım o gazeteyi bana...

Getirdi. Kocaman bir resim: Bir çıplak kadın, dizlerinin üstünde, başını geriye atmış, yalnız önyerinde bir küçücük üçgen. Fotoğrafı da ta önden çekmişler. Anlatırken, öbür iki küçük de yanıma geldi:

-Bu resmi görüyorsunuz ya... Kadınlar elbiselerini böyle çıkarıp soyunurlarsa ona striptiz derler. Resimdeki kadın striptiz yapmış işte...

Bu sefer kız,

-Oğlanlar striptiz yapmaz mı? dedi.

-Hayır, yalnız kadınlar yapar.

-Neden?

-Ne diyeyim şimdi ben?

-Erkekler yapmazlar işte, dedim, yalnız kadınlar striptiz yaparlar da, ondan erkekler yapmazlar.

-Ben de yapacak mıyım striptiz?

Haminnesi,

-Daha neler!.. diye bağırıldı.

-Sen yapmayacaksın kızım... dedim.

-Neye, ben kız değil miyim?..

En küçükleri bilgicilik ederek,

-Aptal, dedi, sen daha küçüksün, büyü-yünce yapacaksın striptizi...

Kız birden,

-Haminne sen de striptiz yaptın mı? diye sordu.

Annem bana,

-Öğret bakalım, öğret... diye bağırıldıktan sonra başını sallayarak mutfığa gitti.

Oğlum,

-Baba, dedi, neye soyunuyor kadınlar?

-Bu bir dans gibi birşey...

-Erkek olmadan mı dans ediyorlar?

-Evet...

-Ama şimdi hava soğuk...

-Onlar kapalı, sıcak yerde soyunurlar.

-Haa anladım, hamam...

Küçük,

-Anne, sen striptiz yapıyor musun? dedi. Karım,

-Sizin başka işiniz yok mu? diye bağırıldı, hadi içeri...

Hepsi bir yere dağıldı. Benim haberim yok, kıza haminnesi,

-Terbiyeli kadınlar striptiz yapmazlar ayıp şeydir o... demiş.

-Çocuğa hiç böyle şey söylenir mi?.. Yaşlı kadın işte.

O gece bize yemeğe misafirler gelecekti. Bir rejisör, bir mühendis, bir de genel müdür olan üç arkadaşımın eşleri... Rejisör arkadaşımın karısı eskiden dansözümüş... Bu kadın için uygunsuz şeyler de söylenirdi... Çok kıskanç olduğu için kocasıyla hep kavga ederlerdi.

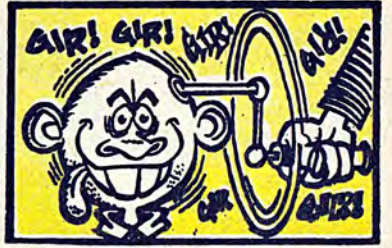


Genel Müdür olan arkadaşımın evliliği bir başka türlü, yanında memur olan evli bir kadınla suçüstü bastırdılar. Kadının kocası, evlenmeleri şartıyla davasından vazgeçti. Onlar da böylece evlendiler. İşin garip tarafı, Genel Müdürün eski karısı da bir evde suçüstü yakalanmış, adı gazetelere bile düşmüştü.

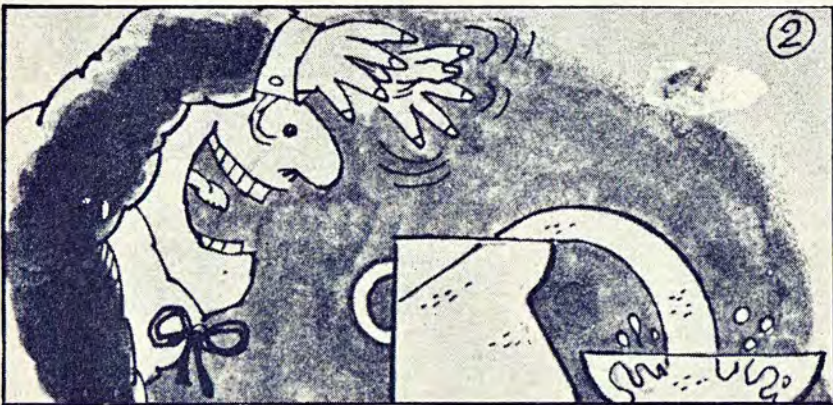
Genç mühendisin eşi de tanınmış bir film yıldızıydı.

Bilirsin ya, benim eskiden beri sinemaya merakım vardır. Biz dördümüz aramızda bir filmcilik şirketi kuracaktık. Ben senar-

(DEVAMI ARKADA)

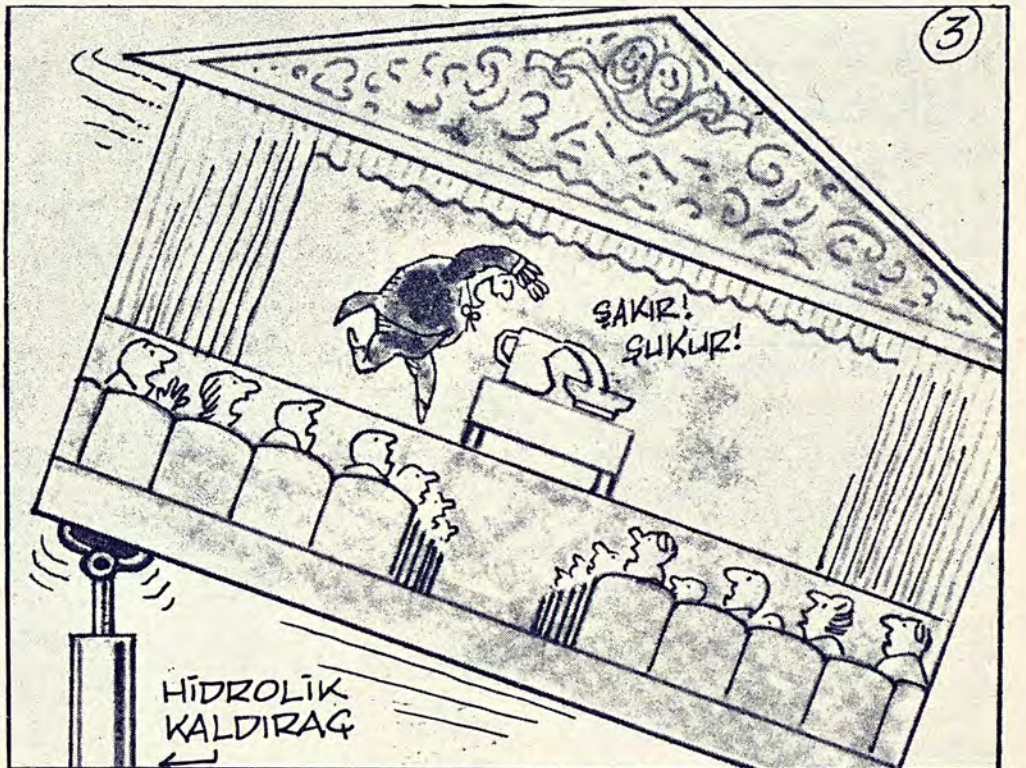


Bir masanın üstüne su dolu bir sürahi koyun. Yanıbaşına da boş bir çanak yerleştirin. Sonra sürahiye doğru "Hokus pokus mantaropus" diye 3 kere bağırın.



Az sonra sürahiadaki suyun kendi kendine çanağa boşaldığını göreceksiniz. Seyredenler "Bravo, helâl olsun, yuh bee.." gibi laflar edeceklerdir. Siz de mütevazî bir şekilde selam verin.

SİHİRBAZLIK ÖĞRETİYORUZ



BU NUMARA NASIL YAPILIR?
Bu numaranın hilesi hurdası filan yoktur kardeşim. Teknik çok ilerledi. Numarayı yapacağınız salonun bir köşesine "Hidrolik kaldırma" koyun yardımcınız siz bağırırken düğmeye basıp salonun bir ucunu kaldırıncaya su da kendiliğinden dökülür. Ne kadar basit değil mi?...

BU EVE GAZETE GİREMEZ!

yo yazacaktım, genel müdür arkadaşım mühendis olan da sermaye koyacaklar, mühendis eşi başrolü oynayacak, rejisör arkadaşım da filmi çevirecek, böylece ilk filmimizi elbirliğiyle ucuza getireceğiz. Bizim evdeki akşam toplantısı biraz da iş görüşmesi olacaktı.

Misafirler geldi. Daha sofraya oturmadık, salonda konuşuyoruz. Misafir hanımlar bizim çocukları seviyorlar. Kardeşim olacak iş mi şu, benim büyük oğlan, rejisörün karısı olan eski dansöze,

-Teyze siz striptiz yapıyor musunuz?.. diye sormaz mı...

Sanki öğretmişiz... Eski günlerini unutturmaya çalışan kadın bozuldu:

Ben hemen, sırtarak,

-Hi hi hi... Bugün gazetede okumuş da dedim.

Bu sefer kız,

-Ben büyüünce striptiz yapacağım, dedi.

En küçük oğlan,

-Hiç de yapamazsın, diye bağırdı.

-Nedenmiş? Bal gibi de yaparım işte.

-Haminem bana söyledi. Kötü kadınlar striptiz yaparlarmış... (Yine o kadına sordu.) Öyle değil mi teyze?..

Çocuk gibi Allah cezalarını versin. Büyü oğlan,

-Ama baba, dedi, neden soyunduklarını, söylemedin bize?

Genel müdür durumu kurtarmak için,

-Oğlum bu bir sanattır, dedi. Ya... Sanat... Güzel kadınlar soyunur, başkaları da seyreder.

-Aaa, ayıp değil mi?

Genel Müdürün karısı bu sefer kıskanıp da, eski dansöze bakarak:

-Tabii sanattır çocuğum, o işin de erbabı var, her kadın soyunamaz... diye laf do-

kunduramaz mı!..

Ayıkla pirincin taşını...

Neyse efendim ben lafı hemen döndür -

düm, karım da çocukları öteye aldı, film işi -

ni konuşuyoruz. Biraz sonra kızım film yıl -

dızı olan mühendisin karısına, elinde bir

gazeteye koşup,

-Kiralık kız ne demek? diye sormaz mı?

Kadın kıpkırmızı kesildi.

Oğlan,

-Ben okudum, dedi, gazetede kiralık ki -

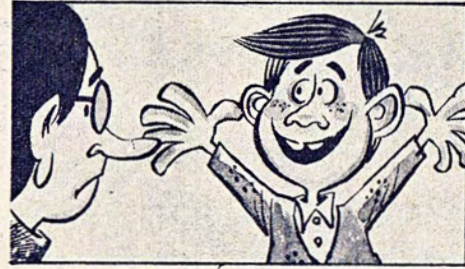
zın hayatını yazıyor... Ne demek olduğunu

biliyorum ben...

-Hadi ben... Ben anlamıyorum da sen na -

sıl anlayacaksın... Baba, ne demek kiralık

kız?



Anlatmasam bir türlü, anlatsam bir türlü.

-Bazı kızlar vardır... Onları... Ş'apar -

lar... Yani... Kirayla alır... hani daktilo

sekreter filân var ya... İşte öyle... çalışır -

lar.

-İyi öyleyse... Kızları kiralamak için

kaçı kadar okumak lâzım? Liseyi bitirince

mi?

Ben anlatıp dururken, oğlan bu sefer,

-"Uygunuz vaziyet" ne demek baba uy -

gunuz vaziyet?" diye bağırdı.

Genel müdürün karısı az önce, dansöze

laf dokundurmuştu ya, bu sefer de eski dan -

söz,

-Yavrum, sen onu bu teyze ne sor... di -

ye genel müdürün karısını gösterdi.

Buz gibi soğuk bir hava...

Çocuk kısmı, eve bir misafir geldi mi, bir

gösteriş merakına kapılıyor. Karım o soğuk

havayı gidermek için,

-Sofraya oturalım mı? dedi.

Bilmem... Siz bilirsiniz... Daha erken

galiba...

Bunu söyleyen mühendisin karısıydı.

Annem, çocukları yandaki odaya götür -

dü. Biraz rahatladım. İçerden gürültüleri ge -

liyor. O ağır havayı biraz yatıştırırken, oğ -

lan koşarak geldi, elinde de bir gazete, bi -

rader, sanki öğretmiş gibi, rejisörün karı -

sına:

-Teyze, dedi. "Genelev" nasıl oluyor?

Bak, burda resmi var...

Hemen,

-Gel bakayım buraya, dedim, gel ben sa -

na anlatayım... Genelev...

Durumu kurtarmak için misafirlere de,

-Çocuk işte... dedim, meraklı oluyor...

Gazetede ne görseler, ne okusalar soruyor -

lar...

-Anlatsana baba, hadi...

-Genelev de basbayağı bir evdir işte,

yalnız o gele

yalnız o genelevdir...

-Bizim ev genelev mi?

Misafirler güldü, ben gayet ciddi,

-Hayır, dedim, bizimki özel ev...

-Yani anlamadım ki, nasıl oluyor gene -

lev?..

-Ben sana yarın anlatırım, hadi kardeş -

lerinin yanına git şimdi.

-Orda ne yapıyorlar baba?

-Ne yapacaklar canım, oturuyorlar, ya -

tıyorlar... ev işte...

Bu sefer kız elinde bir gazete ilavesiye

geldi, film yıldızına,

-Teyze, dedi, bak bu abla diyor ki...

-Hangi abla o?

Ünlü bir film yıldızının adını okudu ga -

zetedem.

-Bu abla diyor ki "Şöhretin yolu, rejisör

rün yatağından geçer" diyor.

Rejisörün karısı bütün kıskançlığıyla:

-Tabii ya, dedi, rejisörün yatağından ge -

çer...

-Neye rejisörün yatağından geçiyor ba -

ba?..

-Kızım, sen bazı annenle yatmıyor mu -

sun?

-Film yıldızının kendi yatağı yok da mı,

rejisörün yatağına yatıyor?

-Var kızım var... Var ama, olsun işte.

Bazan geç kalıyor mesela, yahut hastalanı -

yor filân...

-Beraber mi yatıyorlar yani...

-Canım neye yatmasınlar, ne var bunda?

-Üşüyorlar mı yani?

-Ü sür de tabii...



Mühendisin karısı birden ayağa kalktı.

-Biz gidelim artık müsaadenizle... dedi.

-Aaa, nasıl olur? Aman... Yemek?..

Rejisörün karısı,

-Alındı hanım... dedi.

-Aman ayol, ben neye alınam, asıl alı -

nan sensin, bir damla çocuk genelevi sor -

makla ne çıkarmış da öyle yüzünüz şey ol -

du birden?

Genel müdürün karısı da kalktı:

-Biz de gidelim artık...

-Hanımefendi rica ederim... Özür dile -

rim... Eğer bizim...

Üçer beşer dakika arayla çıkıp gittiler.

Tabii bizim film işi suya düştüğü gibi, üç

arkadaş da darıldılar, hem bize, hem birbir -

lerine...

Karım, çocukları döğmeye kalktı, zor al -

dım elinden. Döğmek daha kötü... İşte o

günden sonra, eve gazete girmesini yasak

ettim. Ben yazıhanede okurum gazeteleri...

Gizlice eve getiririm, karım da gece ya -

tınca okur... Bu eve gazete giremez beyim,

giremez...

BİTTİ

ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



KONYA GAZİ LİSESİNDE BİR RESİM DERSİ

Öğretmenimize "Dayı" derdik. Bizle - re şato gibi gözükten resim atelyesinde o bir kral gibi doğalırdı.

-Bu haftaki konunuz "Kış manzarası" dedi.

Biz hemen çizmeye başladık. Aradan on, onbeş dakika geçmişti. Dayı kürsü - den kalktı. Sıraların arasında dolaşmaya başladı. Yanımda oturan Manda 'Hayri' ye ters ters baktı.

-Oğlum bu ne biçim resim dedi. Hayri kafasını öne eğdi. Kendi tipine yakış - mayacak bir masumlukla

-Çok özür dilerim efendim, dedi. Bu - nun üzerine Dayı onun kâğıdına bir şey - ler çizerek.

-Bu çizimleri devam ettir. Sonra ge - ne yardım ederim, dedi. Manda, Dayı'nın dediklerini yaptı. Öğretmene tekrar gös - terdi. Dayı anın kâğıdına tekrar bir şey - ler çizdi. Yani Manda'nın resmi bayağı düzelmişti.

Ertesi gün yine resim dersindeydik.. Dayı:

-Çocuklar, eksiklerinizi tamamlayın. Not atmaya başlıyorum, dedi. Numarası - nı okuduğu öğrenci kürsüye gidip resmi -

ni gösteriyordu. Sıra Manda Hayri'ye ge - mişti. Şimdiye kadar iyi alan çıkmamıştı. Hayri "İO alacağım" diye böbürleniyordu. Resmini gösterdi Dayı şöyle bi baktı.

-Sınıfın en kötü resmi bu.. Bu ne bi - çim resim lan.. Ne renk, ne düşünüş, ne kompozisyon... Hiç bir şey ybk. Yahu, berbart bişi bu be... dedi.

Hayri çok bozulmuştu. Dayının kula - ğına eğildi yavaşça.

-Hocam bu resmi geçen hafta siz yapmıştınız, dedi.

Dayı hemen gözluğunu çıkardı. Men - diliyle sildi. Tekrar kâğıda baktı,

-Allah kahretsin.. Gözluğümün camı buğulanmış.. Hiç bişi anlaşılmıyordu ki.. Aman ne güzel resiiiiim.. Aferin otur ev - lüdim.. İO..

Ali - KONYA

BURSA LİSESİNDE BİR TOPLANTI

Lisenin en tembel ve en çok hu - zursuzluk yaratan sınıfıydık. Öğret - menleri bıktırmış, bezdirmiştik. Öğ - retmenlerin artık bizlere tahammü - lü kalmamıştı. O gün, son derste sını - fa bir nöbetçi geldi.

-Sınıftan dışarı çıkmayın.. Bütün öğretmenler sınıfınıza gelecek ve siz -

lerin durumunu görüşecek dedi.

Çaresiz kabul ettik. Birazdan bü - tün öğretmenler geldi. Sıralarda otu - rular. Sınıf öğretmenimiz toplantıyı a - çış konuşmasında:

-Bu sınıf hastadır. Öğrenciler has - talıklıdır. Hepsine ceza verilmesi gö - rüşündeyim. O zaman normale döne - cek ve gerçek öğrenci olacaklardır' de - di.

Ondan sonra bütün öğretmenler tek tek söz aldı. Birisi "On kişiyi okuldan a - talım" dedi. Bir başka öğretmen "Yıl so - nunda bunları toptan sınıfta bırakalım", şeklinde konuştu. Biyolojici "Sınıfı da - ğıtalım, yeni bir sınıf kuralım", diye fikir sundu. Bizlerde bir korku, bir titreme başlamıştı. Lehimize konuşan tek öğretmen çıkmamıştı. Bizleri öğ - retim kurumundan uzaklaştırmayı dü - şünüyorlardı. Hepimiz de şafak atmış, gözlerimiz faltaşı gibi açılmıştı.

Toplantının sonu gelmişti. Hakkı - mızda karar alınıyordu ki o ana kadar

hiç konuşmayan cebircimiz söz alarak - Bu sınıfın hastalığını iyileştir - mek için toplanan hekimler, ayrı ayrı ilâçlar verdiler. Allah vere de hasta - mız ölmese, dedi.

Alkışlarla karşılanan bu konuş - ma toplantısının sonu oldu. Şimdi, aynı tas, aynı hamam.

MEHMET - BURSA

ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

NABİ ERDEM

ENVER YILDIZ

MURAT ÇELİK

AHMET ALTINTOPRAK

EKOL TOPALOĞLU

AKİS NERJAN

EKOL AYKAN

ERDOĞAN ÜLÜŞ

NECAT ERMİŞ

NIHAT ATILGAN

TAMEK KÖSELER

HALUK ALACAKLIOĞLU

EF SUN ERGÜVEN

EMİRŞAH SÜMER

TÜRKER ÖZENÇ

YURDAER KARANLIK

R. SUAT KILIÇ

M. EMİN MÜNGAN

MEHMET GÖNENÇ

FAHRİ ÇAMUR

HÜSEYİN TAKA

NURİ GÜNAL

ÜMİT ÇAKIRUYLASI

ERDAL KARASU

CAVİT KARAVİT

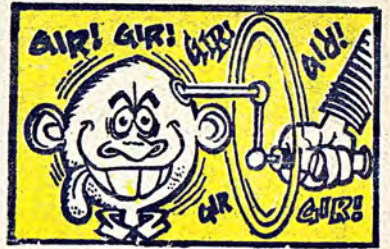
NURİ ÇINGİLLİ

RIZA KÜLEGEÇ

NADİR FİDAN

NUKİS ÖZKAYA

TAMER RENGİZ



ÖFKELİ BİR TELEVİZYON



İLKBAHAR MODASI



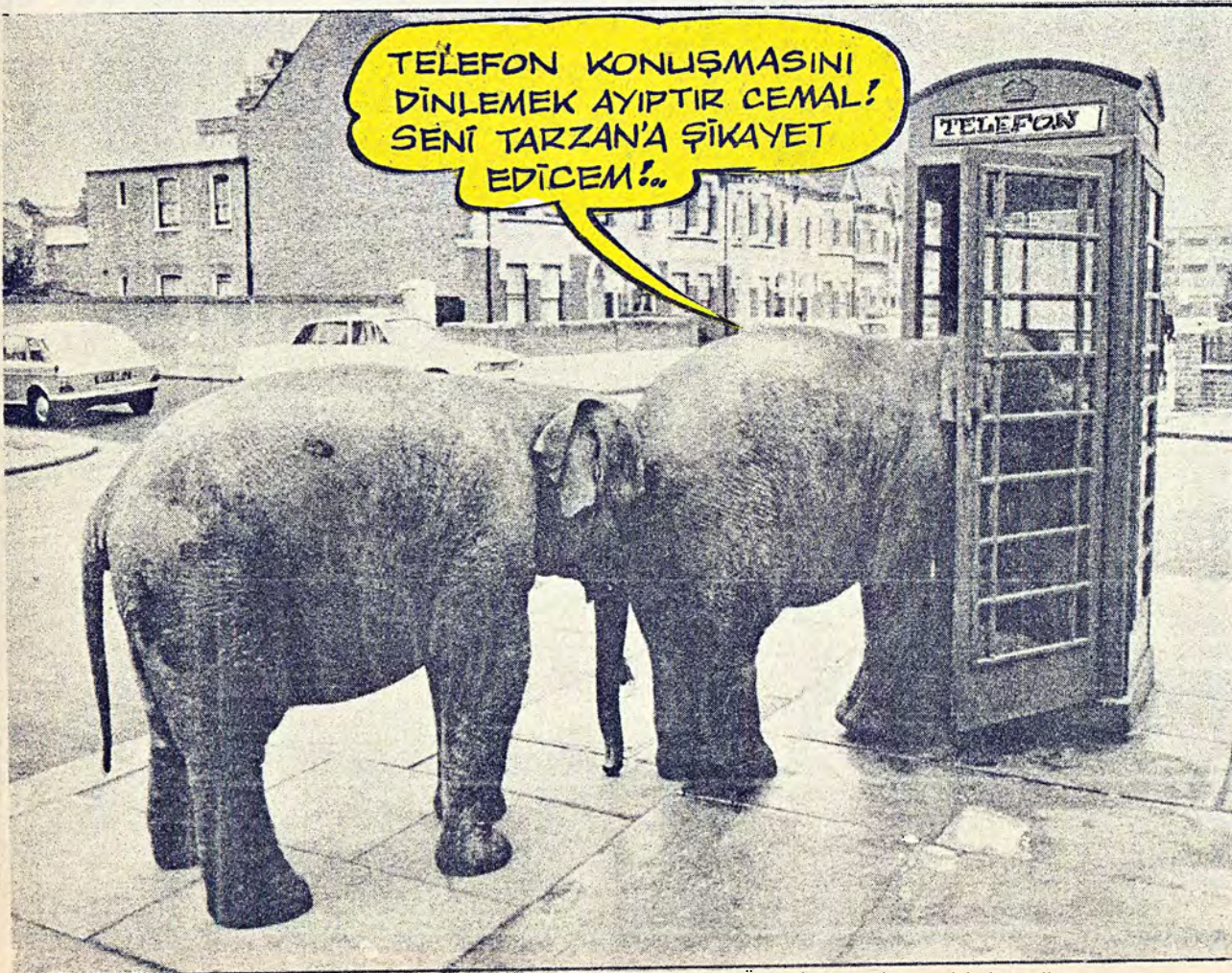
Şık bir model, Sandık desenli.. Cepler büyük... Kumaş çok nazık, dikkatli giymek lazım. Manken SÜLÜMAN takdim ediyor.



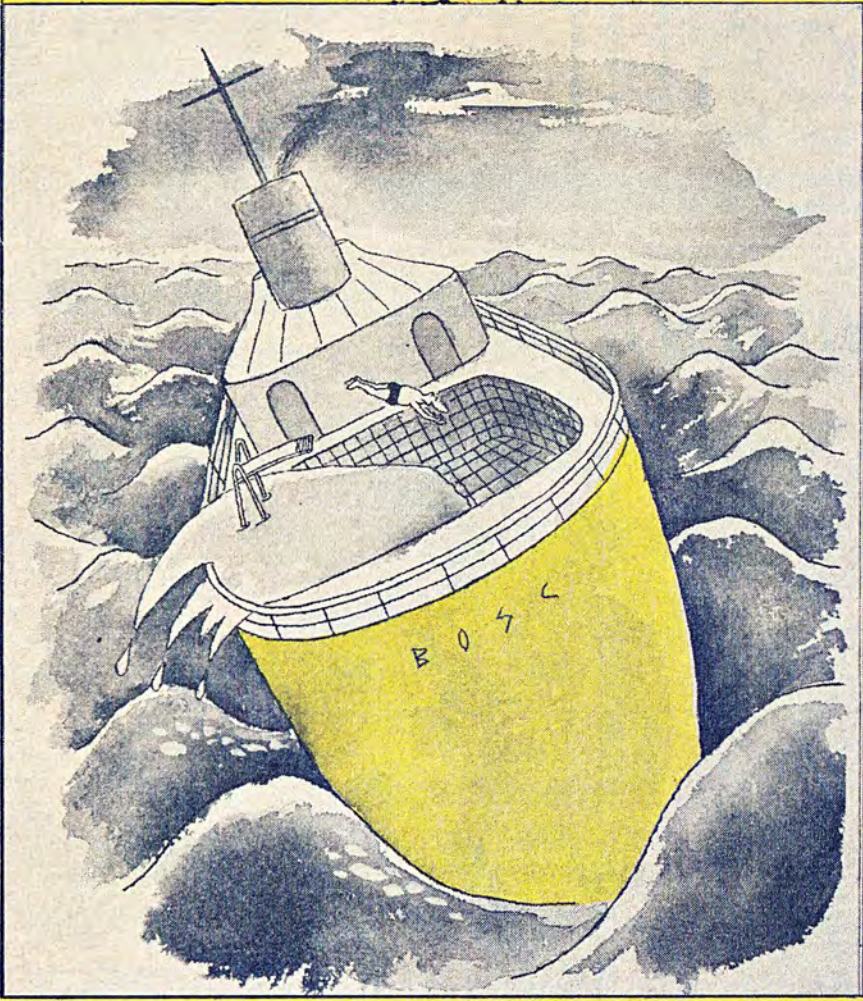
Bir diğer model. Kruvaze, düğmeler SOLDA ... Sağ kol ve sağ paça yok. Sol kol ve sol paça uzun ... Arkadan çift REFORMLU ... Manken ECEVİT sunuyor.



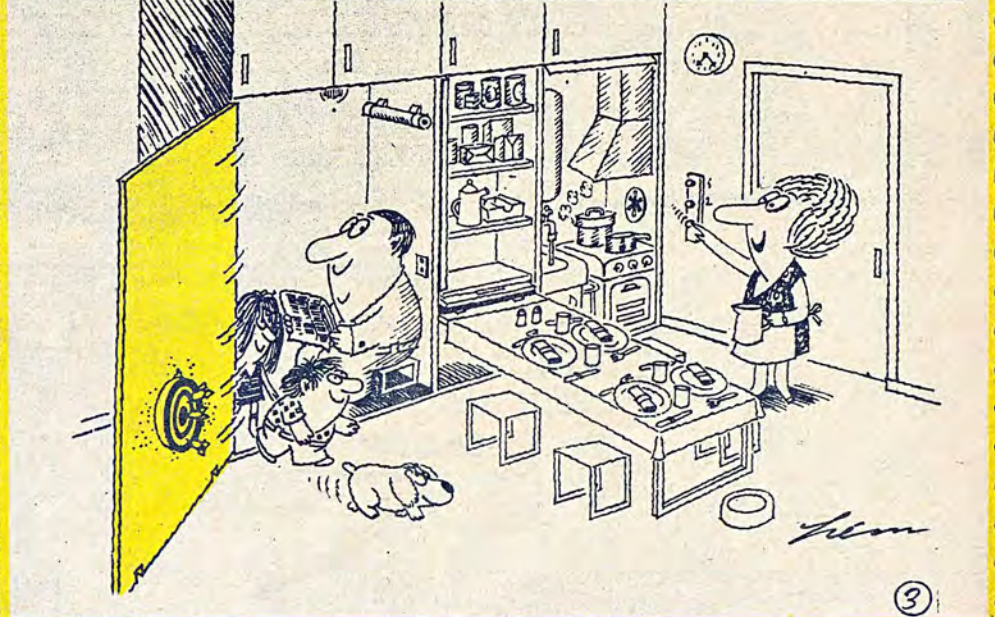
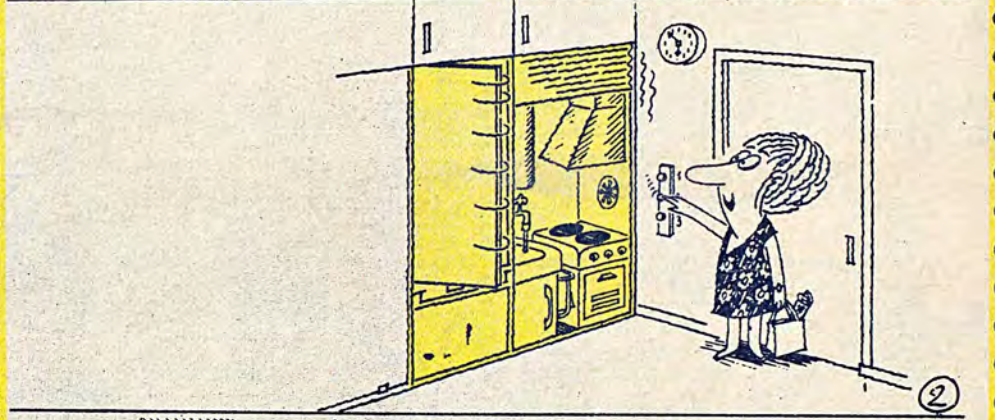
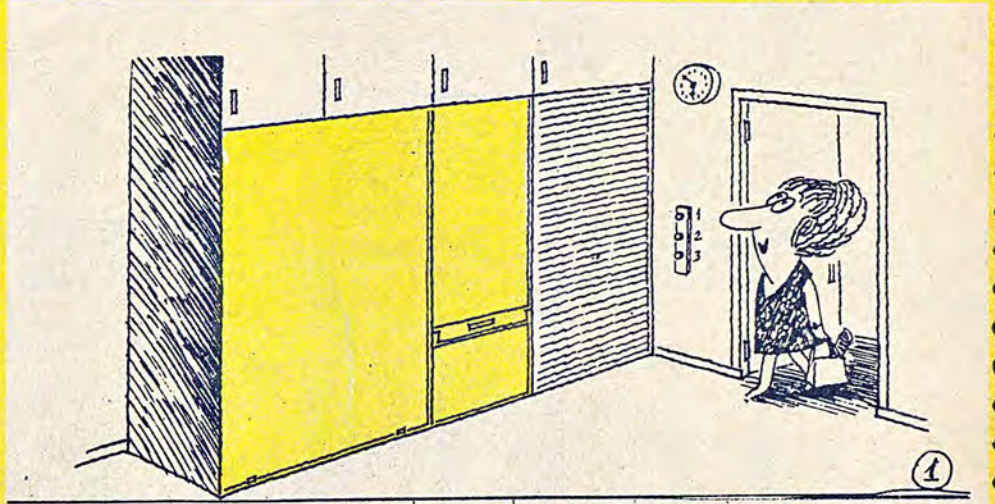
Manken Feyzioğlu'nun sunduğu bu model üç parcadan meydana gelmiştir. Göğüs cebinde süs olarak horoz tüyleri, Pantolon bağımsız, biri uzun biri kısa. Bir koç başı aksesuar olarak kıyafeti tamamlıyor.



DÜNYADA GIRGIR...



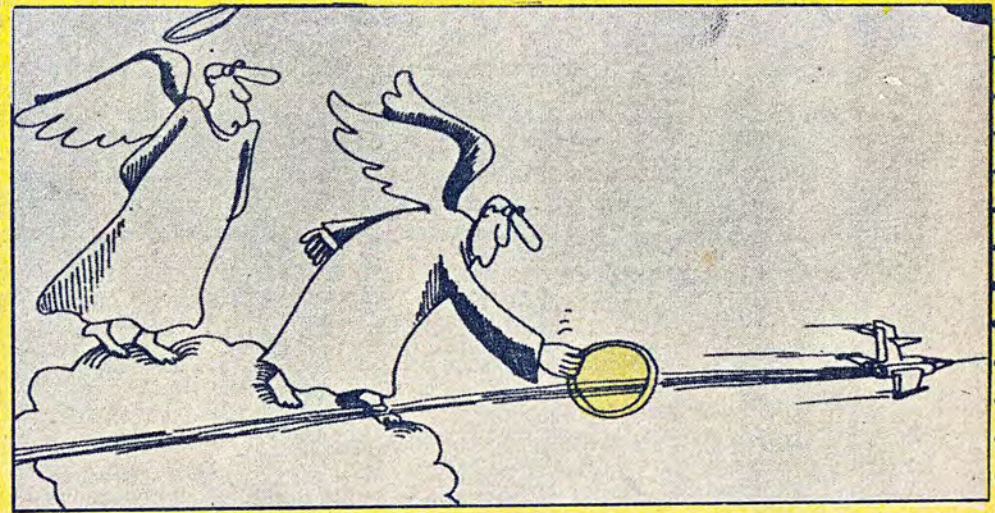
Şanssız Jan.



Elektronik aile



Ali Baba'nın maceraları



Tahtalıköy sahaları