

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Durdur
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şişak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

75
KURUŞ
Pazar
günleri
çıkıyor
HAFTA 29

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN MİZAH İLAVESİNDEN SEÇMELER



KÖSTEBEK HÜSNÜ AFRİKA'YA GİTTİ!

Şehrimizin tanınmış adam babaların -
dan Köstebek Hüsnü karakışa 12-0 yenilip
donmaya yüz tutunca göç etmeye karar ver-
miştir. Uçağın tuvaletinde bedava ve kon-
forlu bir seyahat yapan Hüsnü soluğu Af-
rika'da almıştır. Hemen bir kalorifer edi-
nen Köstebek Hüsnü bundan sonra kışla-
rı Kongo'da yazları ise Tophane'de geçir-
meye karar vermiştir.

Resimde Hüsnü'yü kaloriferinde buz -
larını eritirken görüyorsunuz.



GÜN GAZETESİNİN HERGÜN VERDİĞİ MİZAH İLAVESİNİN 19 ŞUBATTAN 25 ŞUBATA KADAR ÇIKAN SAYILARINDAN SEÇMELER

SEX

GIRGIR DÜNYASI



- Aaaa! ne tuhaf kitap. Bir hoş oluyorum



- Ne bakıyorsunuz yani. Ağız tadı ile bir film seyretemeyecek miyiz.

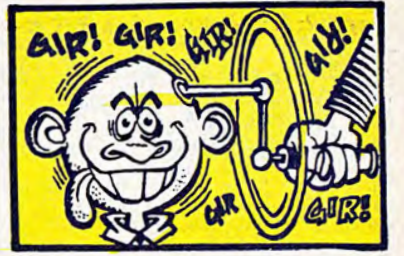


Neye niyet Neye kısmet

YIL : I
SAYI : 29

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi : HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü : YÜK SEL BAŞTUNÇ Müessese Müdürü : KEMAL KINACI
Basıldığı Yer : Veb Ofset Matbaası - Alay Köşkü Caddesi, Cağaloğlu - İstanbul

Telefon :
27 37 61
27 83 20



SÜNNETÇİ FİLMİ

AĞRISIZ, ACISIZ, SABLINSUZ
KESEN KAHRAMANLAR KAHRAMANI

KOLSUZ KAHRAMAN'IN

HALASININ OĞLUNUN, DAYISININ
ÇALIŞTIĞI SUCUK FABRİKASI-
NIN USTABAŞININ KOMŞUSU-
NUN ANASININ DNASININ
SÜLÂLESİNİN ACILI, YOĞURTLU

İNTİKAMI

Oynayanlar: Yang Yuh - Çang Çuh
ve Çan Kay Şekoğluşek

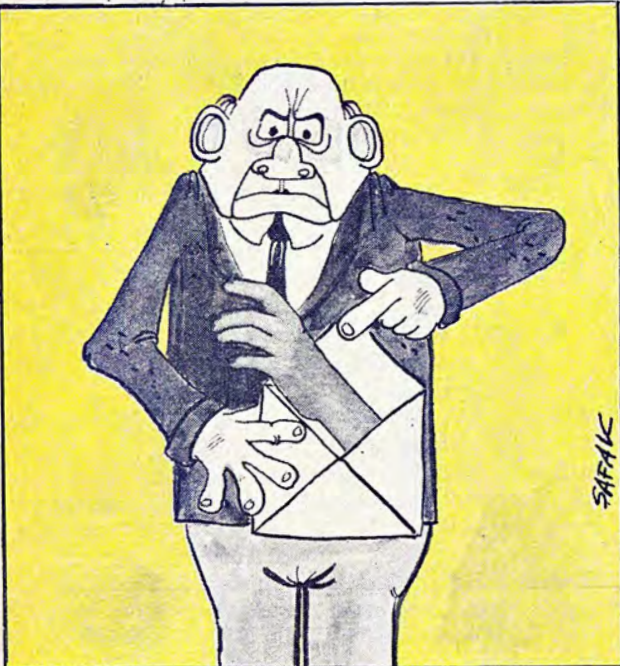
Bu filmde bol bol kesme, biçme, dog-
rama, şiş pırzola, yarım baş, paça, iş -
kembe seyredeceksiniz. (Not: Yukarı -
da salonumuz da vardır.)

Ayrıca geyşalardan çocuklarınız i-
çin özel seks dersleri.

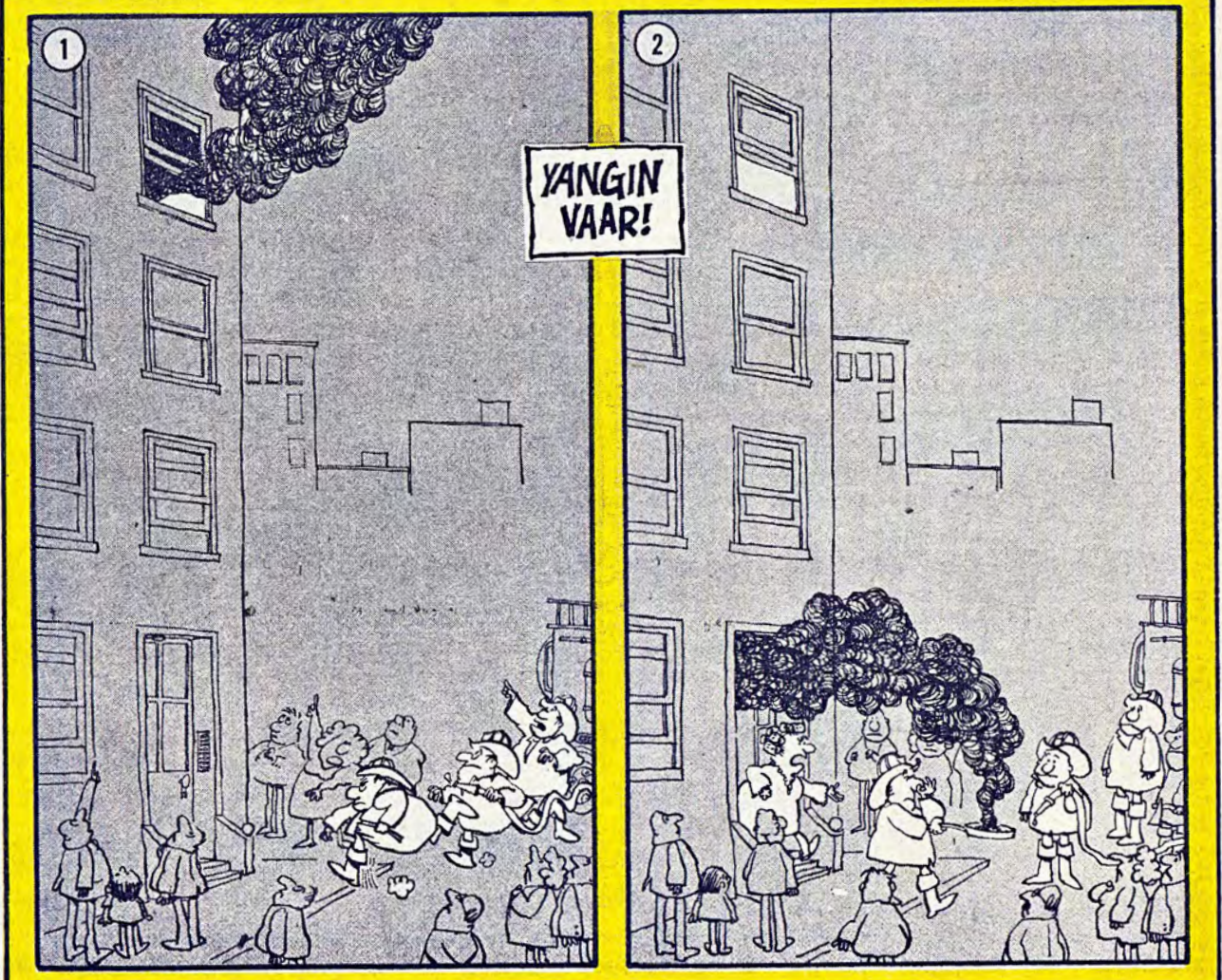
SİNEMA
TAZİHİNİN EN
KANLI COLOR
FİLMİ
(Perdeden
uzak durun)

BU FİLM, NEFESİNİZİ VE ROMATİZMANIZI ŞIŞSAK KESECEKTİR!

KOLSUZ KAHRAMAN'IN KOLU BULUNDU



Kahraman Karaman ad-
lı bir vatandaşımız uzun a-
rama ve taramalardan son-
ra Kolsuz Kahraman'ın ko-
lunu bulmuştur. Kahraman:
"Bıktık yahu bu herif -
ten. Hangi sinemaya gitsek
karşımıza çıkıyor. Şunun ko-
lunu verelim de çekip git-
sin" demiş ve bulduğu Ko-
lu posta ile göndermiştir.
Çinden gelen haberlere
göre Kolsuz Kahraman ko-
lunu almamak için postacı-
ya rüşvet olarak 200 gram
pirinç teklif etmiştir.



ŞİMDİ ROMANDA YENİ BİR MODA ÇIKTI. ROMAN KAHRAMANINI İSA'DAN, BEŞ BİN YIL ÖNCEDEN, ZAMANIMIZA KADAR DOĞURTA ÖLDÜRTE BİRKAÇ KEZ YAŞATIYORLAR. KALIP DEĞİŞTİREN BİR RUH, İKİ BİN YIL ÖNCEKİ MACERALARINI HATIRLIYOR.

BENİM DE BAŞIMA GELDİ. ESRAR İÇMEDİM, RÜYA DA GÖRMEDİM AMA OLDU İŞTE..

ÖNCE BENİM DE İNANMAK İSTEMEDİĞİM, HELE, SİZİN HİÇ İNANMAK İSTEMİYECEĞİNİZ OLAYDI BU..

ŞÖYLE BAŞLADI BAŞIMA GELENLER:

HER ZAMANKİ GİBİ KÂĞIDIN ÜZERİNDE BORÇLARIMI HESAPLIYORDUM.

BAKKALA 465, KASABA 378, MANAVA 253, PABUÇ TAMİRİ 67.5... ALLAH KAHRETSİN... KİRA DA VAR DAHA...



4 GÜNLÜK HİKAYE

BİRDEN KAPI AÇILDI. VÜCUDU ZIRHLAR İÇİNDE, HAĞLI ORDUSUNDAN, BİRİ GİRDİ İÇERİ...

"HAŞMETLİ FRANSA KRALI ALTINCI LÜİ'NİN SELAMI VAR..." ZAHMET OLMAZSA SARAYA KADAR GELSİN", DİYORLAR...



ANLADIM, HERİF SAPITMIŞ...



DEVAMI ARKADA

ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



ÖĞRENCİLER GİRGİRLERİNİZİ ŞU ADRESE POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

ğirdi. Ona bir koyun kellesi almasını söyledi. Odası Muh-
sin'in çok uyanık olduğunu bildirdik.
Muhsin kelleyi getirdi. Fakat kellerin gözlerini ve dilini
yemişti. Profesör.
-Oğlum, bunun gözlerine ne oldu, diye sordu. Odacı ga-
yet sakın bir şekilde,
-Efendim, bu koyun sağlığında kör imiş, dedi
-Oğlum, bunun dili yok, dedi. Muhsin yine sakın..
-Efendim, koyunun sağlığında dili yokmuş, diye cevap
verdi.
Tam bu sırada başka bir hoca geldi. Odacının elindeki
kelleyi görünce, cam çekmiş olacak, bir tane de o istedi.
Muhsin, beş, on dakika sonra geldi. Kelleyi masaya koy-
du. Profesörler önce kelleye, sonra birbirlerine baktılar...
Beyin ortada yoktu. Hiddetle bağırdılar..
-Bunun beyni neden yok..
Odacı Muhsin, boynunu bükerek cevap verdi.
-Efendim.. Bu koyun sağlığında Hukuk Fakültesinde öğ-
renciymiş...

FİKRİ ERDEM-SARIGÖL

TRABZON DERNEKPAZARI

ORTAOKULUNDA BİR TARİH DERSİ

Tarih dersinden yazılıydık. Öğretmenimiz Herodot Recep, sınıfı "D" ve "B" diye iki gruba ayırdı. Her iki gruba ayrı ayrı sorular sordu. Önlüde Bildircin Ali oturuyordu. Bildircin hemen kitaba atıldı. Fakat sayfaların hisirtisi biraz fazlaca çıktı. Herodot yerinden kalktı. Bildircin'in başına dikildi. Ali kımıldayamıyordu. Bu yazılı da 5'ten aşağı not alırsa sınıfta çakardı. Çünkü son yazılıydı. Öndekinin kağıdına bakmak istedi. Fakat Herodot yılların öğretmeni idi. Bu durumu çaktı. Öndeki çocuğu başka sıraya oturttu. Bildircin bütünlemeye kalmamak için elinden geleni yapıyordu. Ama ne fayda. Herodot uyanık davranıyor, engel oluyordu.

Zilin çalmasına on dakika kalmıştı. Tarihçi bir aralık, steki sıralara bakmağa gitti. Bildircin de fırsattan istifade ederek bana döndü.

-Mısır uygarlığını söyle lan.. çakıyoruz, dedi.

Ben kendi sorularımın cevabını henüz tam yazmamıştım. Bundan ötürü Bildircin'a

-Zilin çalmasına on dakika var.. Biraz dur da düşünelim, dedim.

Bildircin önüne döndü. Bir şeyler yazdı. Kağıdı Herodot'a verdi.

Dışarı çıktığımızda bana teşekkür etti. Şaşırmıştım. "Ne söylediyse yazdım, sağol" demesi beni biraz daha şaşırtmıştı. Fakat ses çıkarmadım.

Ertesi gün Herodot yazılıları okuyordu. Sıra Bildircin'a geldiğinde "Sen düşünce dur, oğlum düşünmek iyi bir şeydir" dedi. O zaman durumu anladım. Sınavda "Zilin çalmasına on dakika var, biraz dur da düşünelim" sözlerimi cevap sanmış ve kağıdına yazmıştı.

ŞEMSETTİN-TRABZON

Nazilli Atatürk Orta Okulundan

YAZILI ZAMANINDA ÖĞRENCİ GÖZÜYLE ÖĞRETMEN

YAZILIDAN ÖNCE

YAZILIDAN SONRA



HUKUK FAKÜLTESİNDEN

Sabah yapılan sınav bitmiş, yemek için ara verilmişti. Profesörler, odalarına çekildi. Yemeği burada yerlerdi. Ben bir sorunun cevabını öğrenmek için kapıda beklemeye koyuldum. Bir ara kapı açıldı. Profesörlerden biri odacıyı ça-

KIRKLARELİ LİSESİNDEN ÖĞRETMEN ADRESLERİ

İstek üzerine sevdiğimiz öğretmenlerimizin adreslerini neşrediyoruz. Mektuplaşmak isteyenlere duyurulur.
MACİT NOTVERMEZ: (Matematik öğretmeni) Kazık problem cad. Butunleme Sok. Belge Ap. Kat: 1 Daire 1
RUŞEN DİLBAZ: (İngilizce öğretmeni) Efendim, bu hoca sokağının tabelasını sökmüştür. Yerine İngilizce sığmasapan şeyler yazmıştır. Zehirlenmek üzere belediyece aranmaktadır.
SEVTAP SESİGÜZEL: (Müzik öğretmeni) İnleyen noğmeler Cad. Bir Teselli Ver Sok. Elveda Meyhaneci Ap. Daire : 10 Not: Öğretmenimiz şimdi Çoğlayan'da as solist olarak çalışmaktadır.
AZİZ BİRŞEYBİLMEZ: (Coğrafya öğretmeni) Türkiye'nin Başkenti Neresi Sok. İstanbul'dur. Ap. Kat: 10 Daire : 10.
TİMUR REDOKS: (Kimya öğretmeni) H2 O Mah. Fe2 Co3 Cad. Ca Co3 Sok. Si O3- HCI Ap. Kat: 1 Daire (Yoktur kapı girişinde yatar.) Not: Efendim, bu hocamızın adresi şifrelidir. Biz çözemedik. Bir de siz deneyin.

B.D. KIRKLARELİ

HEYECAN DOLU BİR ANKET

Önce adına bak, sonra tadına bak

Siz kimsiniz, ne yapmak istiyorsunuz, yıldızınız ne diyor, cüzdanınız ne diyor. Artık her şeyinizi öğreneceksiniz. Bütün bunlar için, aşağıdaki güzellerden birisini seçmeniz kafidir. Seçtiğiniz kıza göre karakterinizi okuyoruz.



JANET

Her gece pavyonlar - da dolaştığınız belli. Ergeç veznedar olacaksınız. So - nunda paralarla toz olacağ - sınız. En iyisi akşamları A - gop'un meyhanesine gidip kendinizi kurtarın.



FİFİ

Hayatı ciddiye almıyor - sunuz. Acaba annen bu kı - ze sokacak mı? Hipiliği bı - rak. Daha motosikletin bile yok. Saçlarını da kestir. Yok - sa baban haftalığını kese - cek.



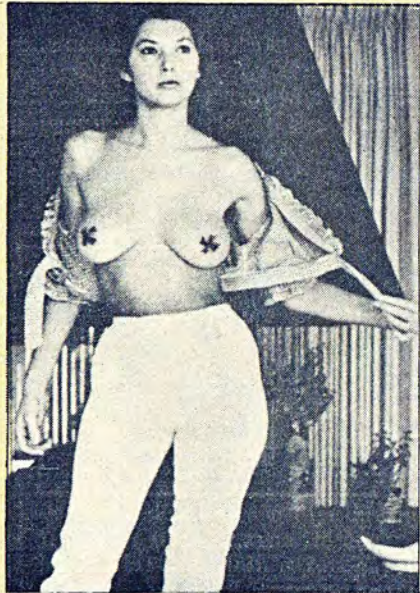
ŞAZİYE

Kırkpınar güreşlerine çok meraklı olduğunuz an - laşılıyor. Epeyce yağlı bir cüzdan sahibisiniz. Ama mutlaka yenileceksiniz. Bak - sanıza rakibiniz 80 kilo dünya şampiyonu Şaziye.



MÜJGAN

Ne kadar obursunuz?.. Turfanda çıkan körpe zer - zavata bayılıyorsunuz. Ye - meklerden soğanlı yahniyi seviyorsunuz. Zaten aşkı - nız sarmısak kokuyor. Sa - na manav İhsan'ın kızını alalım.



AYLA

Açık kalpli kızlardan hoşlanıyorsunuz. Gizli ka - paklı işleri sevmiyorsunuz. Ama gece vakti elâleminde - varı üstünde fazla dolaş - mayın. Bekçi enseleyebi - lir. Plaj mevsimini bekle - yin.



FATMA

Eğer yukarıdaki beş kı - zı bırakıp da Fatma'yı seç - tinse sen de bizdensin kar - deşim. Peyniri kaçtan alı - yorsun? Ev kiranı ödedin mi? Çocukların kaç kırık notu var? Yengeye selam e - deriz. Bize de buyurun.

ask üstüne
iki karikatür!

AH SEVGİLİM...
KALBİMİN DE -
RİNLİKLERİN...

1

2

...DEN KOPIP
KOPIP GELEN
HİSLERİME
İNAN!..

3

SEVGİLİ PRENS
KOCACIĞIM... BAK,
YAVRUMUZ HİK
DEMİŞ SENİN
BURNUNDAN
DÜŞMÜŞ!



SARAYA GİTTİK. ALTINCI LÜİ TAHTINDA OTURUYORDU.

BANA BAK, ŞÖVALYE DÖ GARGAREN PAPAYA HAKA - RET ETMİŞ...

İYİ ETMİŞ!

İYİ KÖTÜ, ORASI MUKADDES PARA HAZ - RETLERİNİN BİLECEĞİ İŞ. ŞİMDİ PAPA ŞÖ - VALYEBİ DÜELLOYA GAGIRDI. ŞÖVALYE KENDİ YERİNE DÖĞÜSEK BİR YOKSUL ADAM BULDU. MUHTEREM PAPA DA SANA ACIDI. Bİ TURLU ŞU EV KİRASINI VEREMİ - YORMUŞSUN. MUHTEREM PEDER MERHA - METİNDEN KENDİ YERİNE SENİN DÜELLO ETMENİ LÜTFEN KABUL ETTİ...

VAY ANASINI...

...HAŞMETMEAB...NE BU KİLİSENİN PA - PAZINI TANIRIM NE ŞÖVALYENİN YÜ - ZÜNÜ GÖRDÜM. PAPA DA ŞÖVALYE DE BİZLER DE DÜELLOSUZ, KAYGA - SIZ YAŞAYIP GİT SEK OLMAZ MI?

KANUN KANUNDUR... HAYDİ ORMANA!

KAPALI ARABALARLA SABAHIN ALACA KARANLIĞINDA ORMANIN YOLUNU TUTTUK...

HAYDAAA!

BİR DÜZLÜĞE İNDİĞİMİZDE MUHTEREM PEDER BENİ ŞEFKATLE KARŞILADI...

SEVGİLİ EVLADIM, BENİM YERİME DÜELLO EDECEĞİNİZ İÇİN SİZE ON LİRA VERECEĞİM...

OLMAZ PATRON... BEN MANGIRI DOLAR OLARAK İSTERİM!

DEVAMI ARKADA

ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



GÜMÜŞHANE LİSESİNDE KORKULU BİR HİKAYE

Lisede yatılı olarak kalıyordum. En geç saat dokuzda yatmak zorundaydık. Başımızda çok dindar bir öğretmen olan Muhsin bey bulunurdu. Dine aşırı düşkünlüğü ve batıl inançları vardı. Ona "Evliya" lakabını takmıştık. O gece Kavanoz Salih korkuyla bağırdı. Hepimiz uyandık. O, parmağıyla bir karaltıyı gösteriyordu. Baktık. Gerçekten, bir karaltı dolaşıyor sonra gözden kayboluyordu. Kavanoz "Uyanıktım, burumun ucundan geçti... ayı!" diye bağırma devam ediyordu. Birden kapı açıldı. İçeriye Evliya girdi. "Kimdi, o bağırın" diye sordu. Durumu kendisine anlattık. O, ellerini ovuşturarak "Ben size anlatırdım da siz gülerdiniz. Burada Evliya yatar. Ben boşuna konuşmam. İş-

te şimdi sizi cezalandıracağım." dedi. Biz daha da korkmaya başladık. Evliya'nın "Yatın, vatağınıza... Ona karşı gelinmez, "sözüyle yatağımıza uzandık. Işıklar söndü, dönen karaltı tekrar görüldü. Biz, yorgun üstümüze çektik. O gece ter içinde kalarak, uyuduk. Bu olay birkaç gece daha devam etti. Evliya'nın tenbihleri sonucu yataken dualar okumaya başlamıştık. Sabah kadar ışığı açık bırakıyorduk. Bir ay kadar olmuştu. Okula yatılı olarak İstanbul'lu bir arkadaş geldi. Bizim bölümde yatacağı. Başımızdan geçenleri ona anlattık. Korkmamamızı söyledik. Öğretmenimiz Evliya, ona, duadediği sözleri ezberletti. Çocuk denilenleri yaptı. Fakat bunları umursamaz bir çehreyle yapıyordu.

Ertesi gece, yeni gelen arkadaş yataken ışıkları söndürdü. Hepimiz itiraz ettik. Fakat o, ancak kendi gözlerine inanabileceğini söylüyor ve olacakları görmek için on dakika izin istiyordu. Korkmaya, titremeye başlamıştık. Çenelerimiz birbirine vuruyordu. Eyvah! ... Birçok karaltı gözükmeye başlamıştı. Birden bir kakhaha duyuldu. Baktık. Yeni gelen arkadaş güliyordu. Hepimiz "Korkudan çıldırdı" diye bağışıyorduk. Hiç çalışmamıştı. Bana "Ulan, yerime sen Çocuk gülmeye devam ederek "Ulan! ... gir... Hiç olmazsa bisiler yazarsın" dedi. Bunlar Yarasa be... Bunlardan korku - lur mu?" dedi. Birbirimizin yüzüne bakı-

kaldık. Evet, gerçekten bunlar küçük yarasalardı. Evliya'nın, o kadar etkisi altında kalmıştık ki bu küçük varlıklar bizi korkutmuştu. Kısacası gerçekleri görmez olmuştuk.

Bizim bu kadar korku duymamıza neden öğretmenimiz ve onun telkinleriydi. Biz de ona bir oyun oynamaya karar verdik.

O gece ona "Evliya seni istemiyor. Bir daha bizim bölme ye girme. Senicezalandıracağım. Rüyalara girecek. Dün gece bas bas bağırdı." dedik. Yüzü sarı oldu. Titremeye başladı. Boynunu bükerek gitti. Bir daha da bizim bölme ye uğramadı. Şimdi o kadar rahat ki... Gırgır'ın kralını bizim bölmede yapıyoruz...

Bazen öğretmenimiz Evliya'yı görüyoruz. Yanımıza yaklaşıyor. "Çocuklar. Hala beni affetmedi mi." diye soruyor...

B. K. - GÜMÜŞHANE

ELAZIĞ ATATÜRK LİSESİNDE BİR TARİH YAZILISI

Göbek Tarık en sumi arkadaşımı. Aynı sınıflarda okuyorduk.

Tarık, o gün tarihten yazılıydı. Fakat çalışmamıştı. Bana "Ulan, yerime sen Çocuk gülmeye devam ederek "Ulan! ... gir... Hiç olmazsa bisiler yazarsın" dedi. "Bişi bilsem kendi yazılıma girerdim" di-

miyor... "Gireceksin" diye tutturdu. "Bana göre hava hoş" dedim. Dersimiz boş olduğundan onları sınıfına girdim.

Tarihçi soruları sormaya başladı. Tarihçi ben hiç birini bilmiyordum. O sırada kapı açıldı. Bizim Göbek Tarık, "Afedersiniz, geç kaldım" diyerek içeri girdi. Yerine oturdu. Soruları yanındaki çocuktan çekti. Cebinden bir tomar kopya çıkardı. Çekmeye başladı...

Zilin çalmasına az bir zaman kolmıştı. Ben köşide sağma sapan kelimeler yazmıştım. Tarihçi "Herkes yazmayı bıraksın. Köşitlerinizi ben toplayacağım" dedi. Göbek bana işaretler yapıyor, "Kağıdın üzerine kendi ismini, numaranı yaz" de-

mek istiyordu. Böylelikle öğretmen, not defterinde benim numaramı görmeyince, kağıdımı atıcaktı...

Yazılıdan çıktığımızda Tarık, "Birisinden tarih kopyaları bulunca yazılıya girdim" dedi.

Aradan bir hafta geçmişti. Tarihçi yazılı notlarını okuyordu. Ben yazılıya girmedim için rahattım. Sıra bana gelince öğretmen "İ" dedi. Hemen itiraz ettim... "Hocam ben yazılıya girmemişim" dedim. Fakat tarihçi çantasından bir kağıt çıkarı. "Bu kağıt senin değil mi?" diye sordu. Baktım, bir de ne göreyim... Tarık'ın yerine girdiğim yazılıdaki kağıt değil mi... Ben aptal aptal hocanın suratına bakarken, o anlatmaya devam etti... "Hattasenin kağıdın, başka sınıfın yazılı kağıtlarına karışmıştı. Fakat o sınıfın öğretmeni, kağıdın kağıdını getirdi, bana verdi" dedi

Ben "Ah aptal kafam" diye dövünüyordum. Çünkü, köşide sınıf numaramı yazarken, alışkanlıktan olacak, sınıfımı ve şubemi de yazmışım... Hidir KURTOĞLU-ELAZIĞ

DENİZLİ SANAT ENSTİTÜSÜNDE

Dersimiz malzeme idi. Öğretmenimiz Şaplak Hüsnü koça göbeğini sallaya sallaya sınıfa girdi. Öğleden sonra olduğu halde bir "Günaydın" çekti.

Konumuz "Yakacaklar" idi. Bugün tase yakacaklardan yalnız kömürü inceleyecektik.

Dersin yarısına gelmiştik. Şaplak sınıfı bi göz attı. Kürt Cemil'i pencereden dışarı bakarken görmüştü. Birden, "Cemiiii!" diye bağırdı. Kürt yerinden, şöyle bi sıçradı. "Efendim hocam" dedi. Öğretmen gülerken "Taş kömürünü Türkiye'de ilk bulan kimdir" diye sordu. Kürt, biraz düşündü. Soru basitti. Cemil gibi bir adam bile bunu cevaplandırabilirdi.



Nitekim "Uzun Mehmet, etendim" dedi Şaplak'ın yüzü güldü. "Aferin lan" diye de gönül okşayıcı bi söz söyledi. Aradından "Odan kömürünü ilk bulan kimdir" diye bir soru daha sordu. Kürt kafasını kaşıdı. Şaplak'ın "Hadisene oğlum" sözü Kürt'ün şu cevabı patlatmasına yol açtı. "Kısa Mehmet Hocam"...

Biz kakhahalarla gülerken o ağlıyordu. "Bir" alan adam gülmez di mi ya...

HASAN AKSOY-DENİZLİ



DUVARA DAYADIM

O zamanın büyük kentlerinden birinden memur olarak Akşehir'e gelen bir adam, herkesin ağzından Nasrettin Hoca lâfı ve onun fıkralarını duyunca, Hoca'yı küçümseyerek :

-Kim oluyor bu Hoca da... demiş.

Oradakiler de, kendini nükteci sanan bu adama :

-Git evine de hele bir boy ölçüş, kim olduğunu anlarsın... demişler.

Hoca'nın ev adresini alan adam çıkmış yola. Öbürleri de, bakalım ne olacak, diye arkayoldan Hoca'nın evinin yolunu tutmuşlar.

Adam, Hoca'nın evini sıra sıra giderken bakmış ki sakallı bir adam, bir evin duvarına omuz vermiş, duruyor. O na :

-Buralarda Nasrettin Hoca'nın evi varmış. Nerde biliyor musun? .. diye sormuş.

Sakallı adam da :

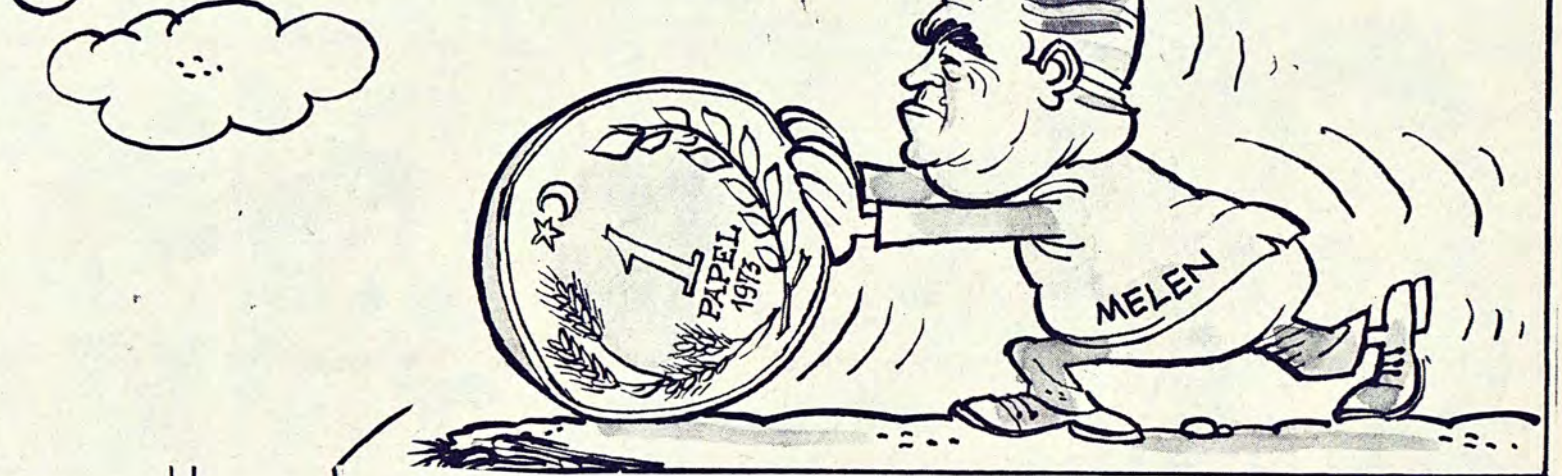
-Yakındır, demiş ben sana gider çağırırdım ama, şu komşunun duvarı içerden göçmüş de dışarı börtlememesi için kendisi duvarcıyı çağırana kadar bana dayanmamı söyledi, istersen, gel sen dayan ben de gidip Hoca'ya haber vereyim.

Adam, evin duvarına omuzunu dayayınca Hoca da evinin yolunu tutmuş. Öte yandan gelenle karşılaşınca :

-Aman Hoca, demişler, seninle aşık atmak isteyen biri vardı, senin eve yolladık, görmedin mi? Hoca gülümseyerek :

-Gördüm, gördüm, demiş bir hoşça adamdı... Ben onu dinlensin diye evin duvarına dayadım bıraktım... demiş.

1 PARA NEREYE DÜŞTÜ?



YENİ TIP ÇÖP KUTULARI HİZMETE GİRDİ



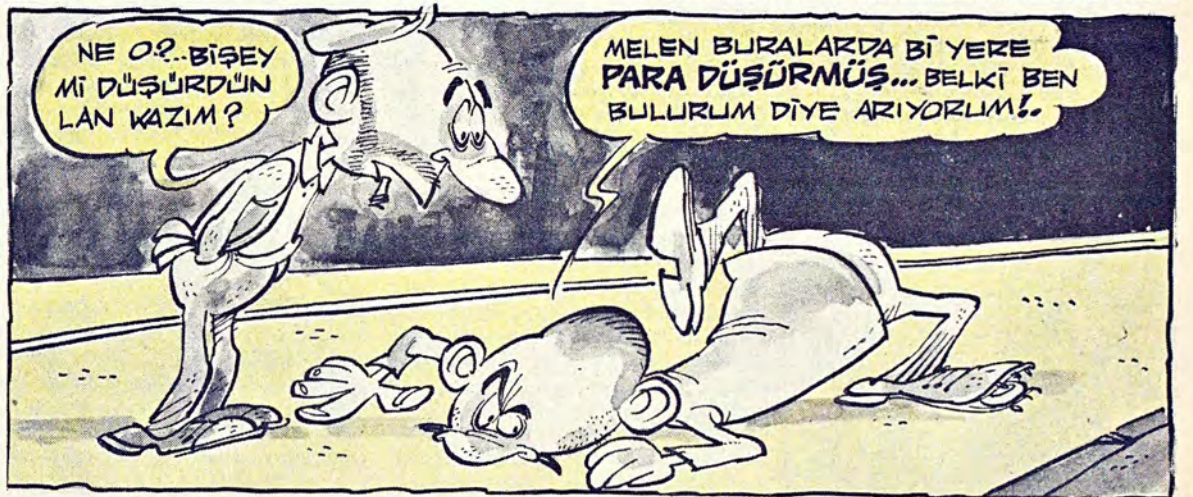
Belediye yeni tip çöp kutuları hazırlatmaktadır. Böylece İstanbul'un çöp derdi kökünden çözülmüş olacaktır. Öğrendiğimize göre artık büyük çöp arabalarına, çöpü kadrolarına lüzum kalmayacaktır.

Dün belediyede yapılan bir törenle ilk çöp kutusu davetlilere gösterilmiştir. Çöp İşleri Müdürü Çöpçatan Sabri şu bilgileri vermiştir.

-Yeni çöp kutuları, her çöpü elektronik olarak yerleştirilerek; Dolduğu zaman kendi kendine yürüyerek gitmekte ve çöplüğe içini dökmektedir. Yeni tip çöp kutuları her söyleneni anlamakta, ağzı dolu olmadığı zamanlarda şarkı bile söyleyebilmektedir. Çok teknik, sabırlı ve çağımızın en ince buluşları ile donatılan yeni tip çöp kutuları yevmiye ile çalışmaktadır. Bundan sonra bütün çöp kutuları lise mezunu olacaktır...

Çaktırmadan öğrendiğimize göre, asrın son icadı olan yeni çöp kutularının tek kusuru, yumurta kabuklarını koyacak yer bulamayışdır. Resimde yeni çöp kutularından birisinin

-Bu yumurta kabuklarını ne yapayım diye sorarken görüyorsunuz. Belediye yetkilileri, yumurta kabuklarının çöpe atılmamasını, omletin içine karıştırılmasını rica etmişlerdir.



TARİH BOYUNCA DÜELLO

AZİZ NESİN'den

resimleyen
MİM UYKUSUZ



ÖĞRENCİLER GİRGİRLERİNİZİ ŞU ADRESE POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
CAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

Tekirdağ Sanat Enstitüsünden

Fizik öğretmenimizin lakabı "Süslü" idi. Çok şık giyindiği için kendisine bu adı yakıştırmıştık. Adamın asıl özelliği kopya çektiirmemesi idi. Her çeşit kopya metodunu bilirdi. Ufak bir falso verdik mi durumu çakar ve yakalardı. Fizik notum ilk karnede 3'ü. İkinci dönemde çok çalışmama rağmen başarılı olamamıştım. Tek ümidim son yazılıdaydı. Bu yazılıdan 8 almazsam çakardım. Şekizi çalışarak değil, kopya çekerek alacaktım. Fakat nasıl? Mutlaka yeni bir kopya metodu bulmam lazımdı. O gece yatarken yeni bir kopya usulü bulmak için zihnimi kurcaladım, düşünüm. Nihayet aklıma güzel bir fikir geldi. Bütün problemlerin çözümünü bir kâğıda yazacaktım. Sonra bu kâğıdı çekelim. İmin yan astarına iğneleyecektim. Yazılıda bu kâğıda bakar bakar yazardım. Öğretmen de kuşkulamazdı.

Okula giderken yeni ceketimi giydim. Süslü, öğrencilerini de şık görmekten çok hoşlanırdı. Böylelikle yazılıya başlarken onun sempatisini kazanmış olacaktım. Süslü sınıra girer girmez soruları sordu. Kopyalara baktım, uşunün de ce vabı vardı. İçimden "Oh!.. Bu yıl da kurtuldum" diyordum. Birinci soruyu hemen çektim. Gayet rahat kopya çekiyor, hiç endişe duymuyordum. İkinci soruya geçiyordum ki Süslü yanıma yaklaştı. "Oo Bugün ne kadar şıksınız" dedi. Zoraki, bir gülümseme ile karşılık verdim. "Hele, hele ceketiniz bir harika" dediğinde, sapsarı oldum. Acaba durumu çakmış mıydı. Gözlerim büyüdü. Kalbim "Küt, küt atmaya başladı. Süslü dıştan ceketimi, inceliyordu. "Çıkarır mısın bi dakikacık" dedi. Artık kalbimin çarpıntısını dışarıdan duymak mümkündü. Ellerim titriyordu. Zoraki bir şekilde ceketimi çıkardım. Baktım, o da ceketini çıkarıyordu. "Bakalım bana yakışacak mı" dedi. Demek ki ceket giymek için istemişti. Biraz rahatladım. Fakat ceket eline aldığı anda kopyaları görebilirdi. Tekrar aynı titremeler başladı. Gözlerimi yumdum. Ağzımda ceket giymişti. Biraz sonra sırtından çıkardı. Bana getiriyordu. Bir yan



dan da "Rengi ve deseni çok güzel" diyor. Yerimden fırladım. Koşar adımlarla Süslü'ye yaklaştım. Ceketini onun elinden hemen almak istiyordum. Kopyaları, her an görebilirdi. Ceketini elinden çektim "Ah" diye bağırdı. Ne olduğunu anılamamıştım. "Elime iğne battı... Üff... " diye bağıırıyor, zıplıyordu. Kopyayı astara tutturduğum iğne batmış olacaktı. Ben de tekrar şafak attı. Bana "Ceketinde iğne ne arıyor lan" dedi. "Hocam, iğne falan yok" diye karşılık verdim. Ceketini elimden çekti. "Ver de göreyim. Yalan mı söyleyeceğim sana" dedi. "Rica ederim, böyle demek istemedim" diyerek ceketini elinden tekrar çektim. Nankör iğne Süslü'nün eline bir kez daha battı. "Ah! " diye, yine bağırdı. Ceketini elimden kaptı. İğneyi araştırmaya başladı. Ben bitmiştim. Bu yan

yüzünü çevirdi. Kopyaları gördü. Ben başımı öne eğdim. Gözlerimi kapadım. Ağzımda, önümde bir not defteri gördüm. Benim numaramın sırasında "Sıfır" yazıyordu. Kısacası bütünlemeye kalmıştım. O gün bugündür, o ceketini bir dahaki gün miyorum.

H.Ö. - TEKİRDAĞ

MANİSA LİSESİ

Fizikçimiz, çok babacan bir adamdı. O dersimizde "Göz kusurları" konusunu anlatıyordu. Zilin çalmasına on dakika kala konuyu bitirdi. Sonra not defterini karıştırdı. "1561 İsmet gelsin, dedi. Dersin başından beri sırasında uyuklayan İsmet, doğruldu. -Beni ne yapacaksınız hocam, diye bir soru sordu. Öğretmenimiz gülererek, -Senden ne yapılır ki oğlum. Tedavül-

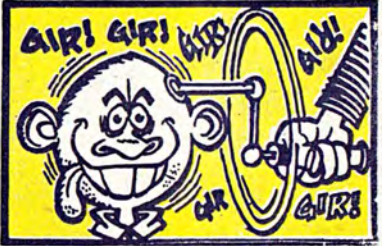
n kaldırılan para gibisin, dedi. İsmet yine bir şey anlamayınca, Fizikçi bağıranak: -Sözlüye gel oğlum, sözlüye... diye boğırdı. Biraz düşündükten sonra -Daltonizm ve astigmatizm nedir... Daltonizmin renk körlüğü, astigmatizmin ise yarırm görme olduğunu yeni öğrenmiştik. Fakat uyuklayan İsmet mecburen palavra atmaya başladı. -Astigmatizm ve daltonizm birbirlerine zıt fikir ceryanlarıdır. -Peki oğlum.. Miyobizm ve hipermetrobizm nedir. -Ha.. Bunlar da fikir akımıdır. Doktor ve yaşlıların bu akımlara eğilimi olduğu görülür. Fakat, bu genel kültür sorunların fizikle ilgisi ne hocam.. Fizikçimiz gülererek İsmet'e baktı. -Otur evladım otur.. Son zamanlarda sende de, sıfıra karşı bir eğilim görülmektedir, dedi. Arkasından sıfırı bastı.

FEVZİ USLU-MANİSA

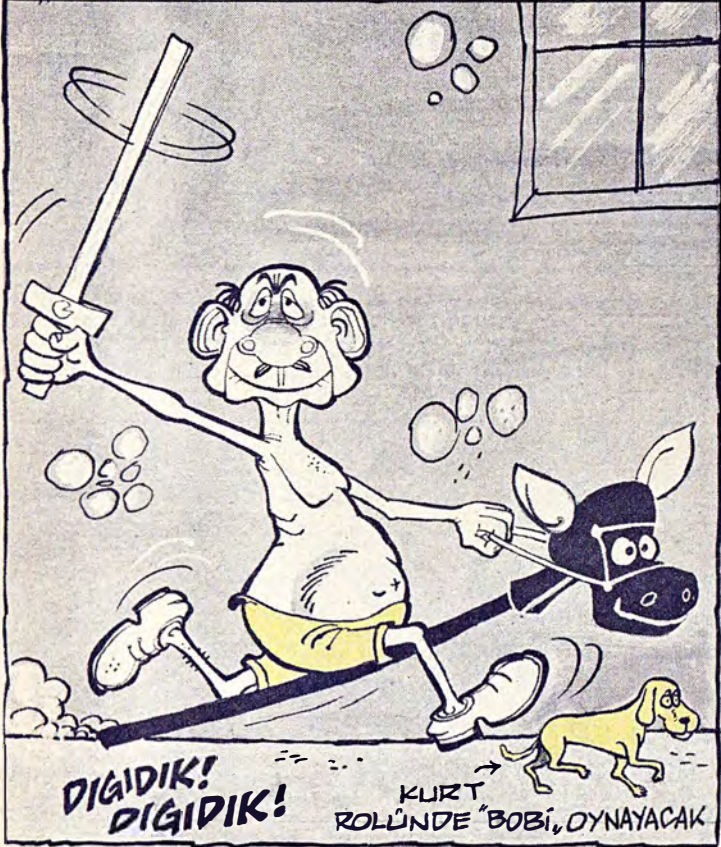


ANKARA YILDIRM BEYAZIT LİSESİNDEN

Hayati Soyalep



MÜŞTAK BEY KARKAN ROLÜ İÇİN HAZIRLIK YAPIYOR



Defterdarlıktan emekli Müştak bey ikramiyesini al-
tır almaz:

- "Artık hayallerim
gerçekleşecek. Ben de
"Karkan" olacağım" de-
miştir.

Tarihi romanlara ve
filmlere çok meraklı olan
Müştak bey çok istediği hal-
de vakti olmadığı için bu-
güne kadar "Karkan" ola-
mamıştı. Ama aldığı 36 bin
üç yüz lira emeklilik ikra-
miyesiyle derhal bir film
şirketi kuran Müştak bey
"Karkan Kızılderililere
Karşı" isimli filmin çekim
hazırlıklarına başlamıştır.

"Karkan rolünü hak-
ıyla oynayabilmek için
her gün yarım saat antren-
man yapıyorum. Seyirciler
ata binişime ve kılıç vuru-
şuma hayran olacaklar. Tar-
kal Kibet yanımda sünnet
çocuğu gibi kalacak" diyen
Müştak beyi resimde ata
binme ve kılıç sallama ta-
limi yaparken görüyorsunuz.

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

APTİ BEY NİHAyet 5 LİRA VERGİ VERECEK



Tanınmış Kereste tüccarı Apti bey önümüzdeki vergi
ayında, yıllardan sonra nihayet 6 lira vergi vermeye ka-
rar vermiştir. Kazandığı paraları kasasına, geri kalanı -
da ceplerine dolduran, daha daha geri kalanını yatağının
altına saklayan Apti beyin elinde bir beş lira kalmıştır.
Bu beş lirayı koyacak yer bulamayan Apti bey parayı vergi
olarak vermeye karar vermiştir. Apti beyin bu hareke-
ti çevrede takdirle karşılanmıştır.

YİĞİTLİK



İtalyada, kahvede, iri yarı,
güçlü kuvvetli iki delikanlı
siyaset bahsinde aynı düşün-
cede değildiler. Münakaşa,
alay, hakaret, küfür, tehdit
derken ayağa fırladılar. Ağız-
larına geleni söylüyorlardı
birbirine. Aralarındaki bir-
kaç metre mesafe de yavaş
yavaş azalıyordu. 80 santi-
metre, 60, 50, 20, İşte Gö-
ğüs göğüse geldiler. Birbirine
yapıştılar. Birlikte ellerini
kaldırdılar. Yumruklarını sık-
tılar. Gözlerini kapadılar.
Tam bu sırada dahasinirli gö-
rüneni haykırdı :

- Ulan, dinine yandığım,
bizi ayıracak bir allahın ku-
lu yok mu işinizde be!

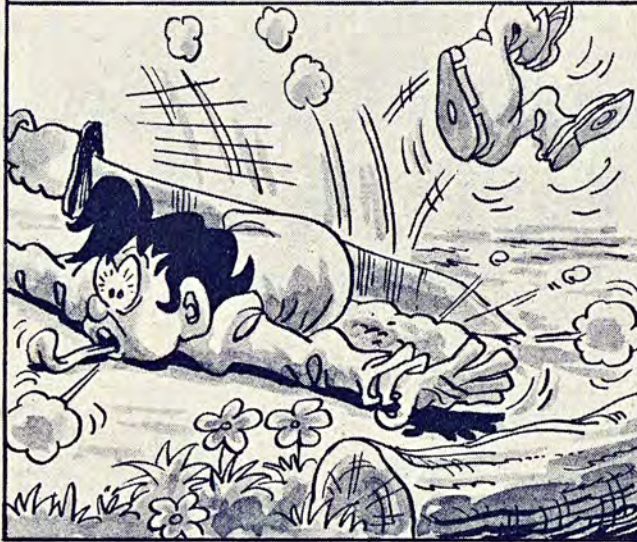


CİZBİZ KÖFTEYE ŞİŞ GEÇTİRİP GİBİ HERİFİN KARNINA KILICI GEÇTİRDİM. MİDESİ BOMBOS OLDUĞU İÇİN KILIÇ KARNINA SAMAN QUVA LINA GİBERER GİBİ CART DİYE GİRİVERDİ

BU İYİLİĞİMİ UNUTMA!



AMA O DA ATIK DAVRANMIŞ, HIYAR BÖLER GİBİ VÜCUDUMU İKİYE BİKMİŞTİ...



ŞİMDİ ALDI BENİ BİR DÜŞÜNCE... BU HİKAYENİN SONUNU NASIL BAĞLIYAYIM DİYE... "BİR DE GÖZÜMÜ AÇTIM, MEĞER BU YA DEĞİL MİY MİŞ," DESEM OLMAZ. BAŞTAN RÜYA DEĞİL DEDİK. "ŞİMDİ TİMAR-HANEDEYİM," DESEM, YUTMAZ SINIZ... EN İYİSİ, DOĞRUSUNU YAZAYIM...

...RUHUMU TESLİM ETTİM. O GÜN, BUGÜNDÜR RUHUM DÜRMEDAN KALIP DEĞİSTİRİYOR...



AMA ÖYLEŞİNE ŞAPŞAL BİR RUHUM VAR KI, BULA BULA HEP ZÜGÜRTLERİN KALIBINI BULUYOR. DOĞRUSU, BOYUNA BÖYLE FAKİR...



...FLUKARA KALIBINA GİRİP HAYAT KAVGASI DENİLEN ÜÇ BEŞ KURUŞ UĞRUNA BAŞKALARININ YERİNE GEBERMEKTEN BİKTİM...



BİR PUNDUNA GETİRİP RUHUMU BİR SUCUK KRALININ, PAMUK KRALININ, HURDA KRALININ KALIBINA YERLEŞERSEM AZRAİLE NE DİYECEĞİMİ BEN BİLİRİM...



LULEBURGAZ LİSESİNDE BOŞ MATEMATİK DERSİ

Kelle Recep, hiç bir şeyden çekmedi, matematikçilerin elinden geçtiği kadar... Her sene matematikten bütünlemeye kalırdı.

Okulun yeni açıldığı gündü. Bir ara Kelle Recep tahaya fırladı.

-Arkadaşlar!.. Bu matematik hocaları, senelerimi yaktı. Nerede matematik hocası varsa hepsinin, Yanımdaki arkadaşın da matematikten canı yanmış olacak ki o da fırladı.

-Ben de beraber... Ulan bu memlekette matematik hocası yok mu be..

Kelle Recep memnundu.. Matematikçi düşmanı bir arkadaş bulmuştu.. İkisi birlikte küfüre devam ediyorlardı..

-Allah onlardan merhameti, onlar da bizden notu esirgemiş..

O sırada kapı açıldı. Müdür bey içeri girdi. Bizimkiler hemen yerine oturdular. Müdür, yeni gelen arkadaşın yanına geldi.. "Biz çocuk yandık" diyorlardı. Onun kolundan tutup, kürsüye çıkardı. Sınıfa

-Çocuklar.. Yeni matematik öğretmeninizi tanıtacağım.. Sizi denemek için, zil çalmadan önce aranızda oturdu, dedi.

Siz Kelle Recep'i görme liydiniz.. "Biraz su, biraz su" diye inliyordu...

ŞAPŞAL- LULEBURGAZ

ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



Muş Lisesinin Fizikçi Coni'si

Okullar yeni açılmıştı. Fizik dersine okulun en kazık öğretmeni Coni geliyordu. Bu adam her yıl, ancak iki, üç kişiyi geçirirdi. Gerisini süründürdü. Gaddar Hüsrev, yıllardır sürünenlerden biriydi. Aynı zamanda sınıfın mümessiliydi.

O gün Coni, not defterini mümessile verdi. Gaddar, sınıftaki öğrencilerin isim ve numaralarını bu deftere geçirecekti.



Teneffüstedik. Gaddar Hüsrev kürsüye çıktı. "Arkadaşlar! Bu heriften not almak imkânsızdır. Yıllardır sürünüyorum.. Coni'ye böyle bir oyun oynayacağım ki sonunda hepimiz sınıf geçeceğiz." dedi. Gözlerimiz faltaşı gibi açıldı. Merakla dinlemeye başladık. O anlatmaya devam etti. "Bu not defterine yanlış isim ve numaralar yazdım. Bunu hocaya vereceğim. O istediği kadar yazıf atsin, önemli değil... Asıl numaraları, benden başka bir deftere yazdım. Bu defterde 5

ile 10 arasında değişen notlar var. İlk dönem sonunda hocaya bunu yutturacağım. Tamam mı?.. Hepimiz güle oynaya bu şahane planı kabul ettik. Artık Fizikçi'den korkumuz yoktu.

İlk dönemin sonuydu. Epey zayıf almıştık. Toni adımızı ezberlemesini diye iyi bir taktik kullanıyorduk. Örneğin 1156 Ahmet Şen'i her gün bir öğrenci oynuyordu. Yani, onun kişiliğini her gün başka bir öğrenci üzerine alıyordu...

Toni ders anlatıyor, şekil çiziyordu. Gaddar o gün en ön sırada oturdu. Fizikçinin konuya daldığı bir sırada, kürsüde bulunan not defterini aldı. Kendi cebindekini ise kürsüye koydu. Sonra en arka sıraya geçti.

Zil çalınca, Coni bu defteri alıp çantasına koydu. Ertesi gün, fizikçimiz sınıfa sinirli bir şekilde girdi. "Çocuklar.. Notları bugün idareye vereceğim.. Ne yazık ki durumumuz çok kötü.. Bu zayıfları nasıl kurtaracaksınız" dedi. Başta mümessil Gaddar olmak üzere bütün sınıf ayaklandı. "Yanlışınız var hocam." "Hiç birimizin fizik notu kırık değil." "En çok çalıştığımız ders fizik." Coni şaşırmıştı. Başarılarak "Deli misiniz, nesiniz be.. Not defteri, nah şurada.. Mümessil notları gel oku.." dedi. Gaddar ağır ağır kalktı. Not defterini aldı ve başladı okumaya "7,6,8,5,9,6,7." Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rante.org>

SEVGİLİ ÖĞRENCİLER GİRGİRLARINIZI ŞU ADRESE

POTALAYINIZ GÜN GAZETESİ GİRGİR İLAVESİ CAĞALOĞLU / İST.

ÖDEMİŞ LİSESİNDEN

Tarihçimiz "Zagor Hüsni" idi. Tarihten pek çıkmazdı. İşte, kitaplarıdan filan idare ederdi. Gözleri de iyi görmezdi ya...

Yıl sonu gelmişti. Palamut Recep hariç hepimiz geçer not almıştık. Palamut tarih dersini sevmeydi. Ders yılı başında kopya çekerken yakalanmıştı. Zagor, ondan sonra Recep'e kancayı taktı. Her yazılıda 10'luk yazsa, bir verdi. Fakat hoca Palamut'a son bir şans tanıdı. Sözlüde 7 alırsa sınıfı geçireceğine dair söz verdi.

İşte o gün Recep sözlüye kalka - caktı. Tabi yine çalışmamıştı. Fakat, kopya çekecekti. Nasıl mı? Ortası yırtık bir haritamız vardı. Kitabı yırtık yere yerleştirdi. Haritadan anlatıyormuş gibi yapıp sayfaları çevirecekti.

Zagor Hüsni, tarih kitabının sayfalarını karıştırdı.

-Ulan Recep!.. Şansına hangi sayfadan gelecek bakalım.. Tek soru sorup oturacağım..

Kitabı açtı ve kapadı. -37'inci sayfa geldi.. Ne diyor bakalım.. Hun Devletinde ordu nasıldır.. Anlat lan..

Tabi Palamut o arada 37'nci sayfayı açmıştı. Başladı anlatmaya..

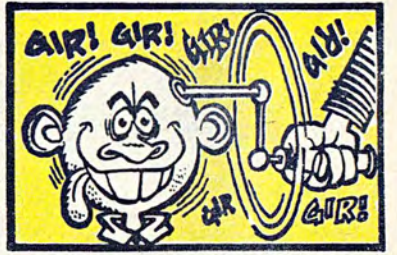
Palamut rüzgar gibi gidiyor, başka konuları da anlatıyordu. Biz büyük bir tezahürat yapmaya başladık. Zagor "10 aldın, otur" dediğinde yer yerinden oynuyordu.

Sınıflar arasında ince bir duvar vardı. Sesimiz yandaki sınıfa rahatsız etmişti. Dersimizi boş sanan öteki sınıfın öğretmeni, duvarı yumruklamaya başladı. Zaten eğreti bir durumda duran kitap "PATT!" diye yere düştü. Zagor yerinden kalktı. Kitabı eline aldı. Sayfaları çevirdi. Sonra yüzünde gülümseme belirdi. Palamut'a döndü.

-Sen, nah geçersin sınıfı, dedi.. İHSAN KAYA-ÖDEMİŞ



İkinci dönemin başında birisi durumu fizikçiye anlatmış. Eski not defteri iade edildi. Gaddar disipline verildi. Kısacası not oburluğu yüzünden o sene toptan sınıfta çıktı. N.K.-MUŞ



MESLEĞİNİZE GÖRE İLANI AŞK ETMESİNİ ÖĞRETİYORUZ

Birkaç gün önce mesleklere göre ilanı aşk örnekleri yayınlamıştık. Bunun üzerine şiddetli bir mektup bombardımanına tutulduk:

"İlanı aşk" örnekleri çok güzel ama, bizim mesleğe göre ilan-ı aşk-ı yazmamışsınız. Bu yüzden aşkımızı ilan edemiyoruz. Acele bize de kopya gönderin. Hatçe kapıda bekliyor." diyorlar. Bunun üzerine derhal yeni mesleklere göre ilanı aşk örnekleri yayınlıyoruz.

BALIKÇILAR İÇİN İLANI AŞK ÖRNEĞİ EY BENİM USKUMRUM

Seni görünce zokayı yuttum. Hasretin-den çiroza döndüm. Yolunu palamut gibi göz-lüyorum. Kalbimi trol gibi dümdüz ettin. Bir teneke torik lakerdam var. İki apartman katı eder. Birisinde otururuz, öbüründe yatarız.

ECZACILAR İÇİN İLANI AŞK ÖRNEĞİ BAYAN LATİFE

Tartılmak bahanesiyle eczahaneme sık sık geliyorsunuz. Siz her tartılıştta ben bi-raz daha zayıflıyorum. Aşkınızdan aspirin,

stokum tükendi. Gel kalbimi pansuman eyle! Şimdiye kadar reçetesiz. Çiçek koklamadım Ah! Latife sen benimle bir evlensen. Doğum kontrol hapları sağ tarafta duruyor.

KUAFÖRLER İÇİN İLANI AŞK ÖRNEĞİ KERİMAN HAMFENDİ

Saçlarınıza dokundukça kalbim bigudi-leniyor. Aşkım sana öndüle olsun. Mademki sekiz apartmanın varmış. Gel seninle evle-nelim. Bundan sonra yalnız sizin saçlarını-zı tarıyayım. Bıyıklarınızı da keseyim mi Keriman Hamfendi.

DOLMUŞ ŞOFÖRLERİ İÇİN İLANI AŞK ÖRNEĞİ

Ey benim süperli Hacer'im aşkım sana direksiyon kırmış bulunuyor. Bujilerim sen-siz çakmıyor. Ah! Hacer sensiz stepnesiz kalmış patlak tekerlek gibiyim. Şahsen dolmuş şoförüylüz ama, yüreğimiz 73 hususi Mercedes gibi emrine amadedir.

KAHVECİLER İÇİN İLANI AŞK ÖRNEĞİ EY FISTIK ZEHRİ

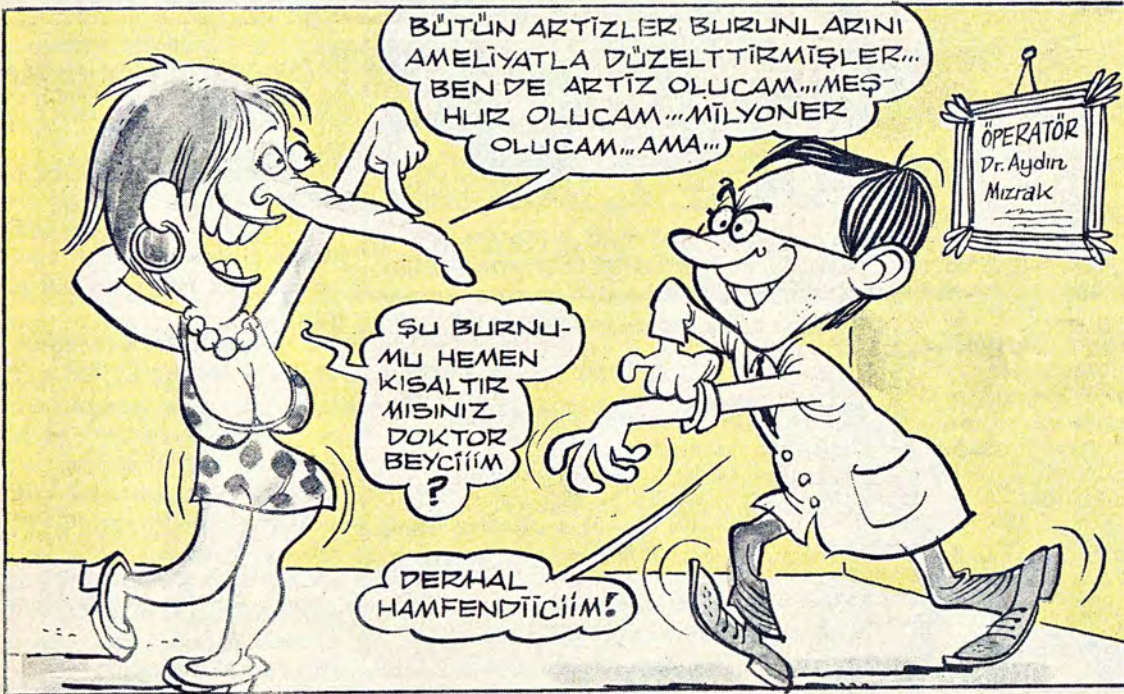
Aşkım yandan çarklıdır. Seni gördüğüm anda kalbim nargile gibi tokurduyor. Adını duyunca yüreğim gazoz gibi fokurduyor. De duyunca yüreğim gazoz gibi fokurduyor. Demli çayımı benim. Kahvemim lokumu sen-sin. Gel seninle bir evlilik tavlası atalım.

KUNDURACILAR İÇİN İLANI AŞK ÖRNEĞİ

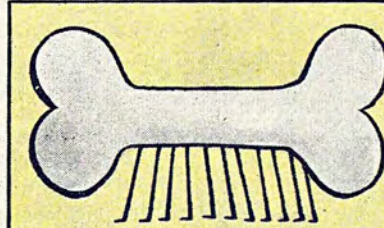
EY HANİFEM!

İki haftadır uç kere ayakkabı tamir et-tirdin. Nereelerde tozuyorsun haşpa. Kalbi-me kabara gibi saplandın. Ey Hanifem saha aşkım gizli pençedir. Anladın mı. Her gece ayakların rüyalarım giriyor. Lütfen ayakla-rını yıka.

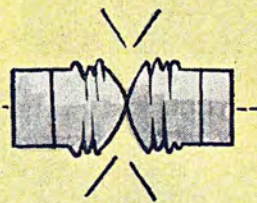
ŞİPŞAK BİR BURUN AMELİYATI



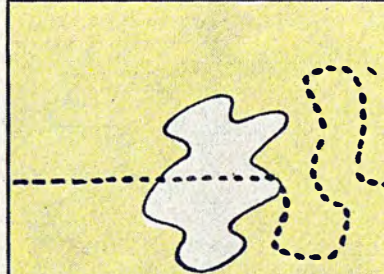
BUNLAR NEDİR ?



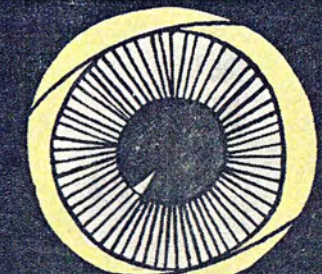
KEMİK TAŞIYAN KIRKAYAK...



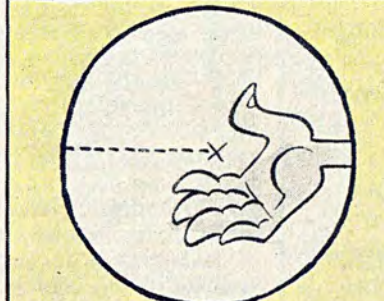
SABATA İLE RİNGO'NUN DEİLOSUNDA ATILAN KURSUNLAR...



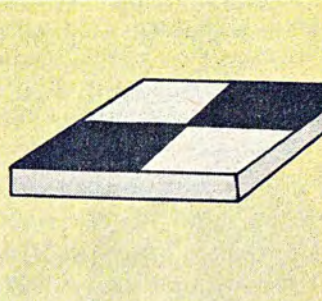
YERE DÖKÜLMÜŞ SABAP TAN GEÇEN KAZINCALAR...



MİKROSKOPTAN BAKAN DOKTORUN MİKROP GÖZÜYLE İÇERİDEN GÖRÜLÜŞÜ...



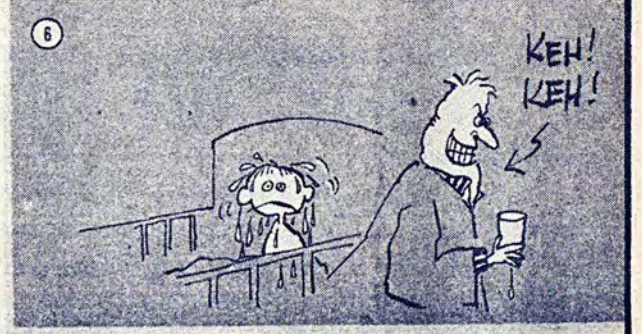
VERGİ DAİRESİ...



ACEMLER İÇİN SATRANÇ TAHTASI...



BİR BABANIN İNTİKAMI



RIFKI ARABASINI SATMAYA KARAR VERDİ



Meşhur rıfkılarımızdan Rifki, arabasını satmak için yollara düşmüştür. Niçin arabasını sattığını sormaya vakit kalmadan Rifki derhal içini dökmeye başlamaktadır:

-Hayat çok başka türlü pahalılaştı. Araba da daha fazla benzin yakıyor. Üstelik bu araba pantolonumun rengine uymuyor. Bu arabayı satıp bir çift ayakkabı almak istiyorum.

Rifki, taliplilerin sarışın, esmer, evli bekar farkı gözetmeden, bıyıklı Arif'in kahvesinde, soba dibiindeki masaya müracaat etmelerini istemiştir. Müracaatlar gizli tutulacaktır. Namuslu dullar tercih edilir ve memnun edilir. Her türlü bono, ve hisse senedi makamımızdır. Yeter ki Rifki'nın arabasını alacak bir enayi bulun.

ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



DİYARBAKIR ZİYA GÖKALP LİSESİNDE ZAYIF KURTARMA

Babam okulumuzun, cebirgeometri, fizik ve İngilizce öğretmeniydi. Okulda az öğretmen olduğundan, başka derslere de girerdi.

Ben zayıf ve kısa boylu bir öğrenciydim. Babamdan zayıf alan çocuklardan hep dayak yerdim. Bana dayak atanları dövme yollarını arar, dururdum.

Bir gün aklıma, parlak bir fikir geldi. Babamın okuttuğu başka bir sınıfın, kaba-dayı öğrencilerini buldum. Onlara, zayıf notlarımı düzeltereğimi söyledim. Bunun karşılığında onlar da, beni dövenleri her gün dövceklerdi. Tabii memnuniyetle kabul ettiler.

Ertesi gün hemen işe koyuldum. Gece babamın not defterini aşardım. 2'leri 7, 3'leri 8, 1'leri 10 yaptım. Yazılı kağıtlarında hataları kitaptan bakarak düzelttim.

Bir ay sonra, onların yüzü gülüyordu. Ben ise krallar gibi yaşıyordum. Sinema paramı çekiyorlardı. Pastanelerde elimi cebime atmıyorlardı. Kısacası, bütün kaba-dayılar benim yağcılarım olmuştu.

Karne zamanı gelmişti. Bahçede, çocukları bekliyordum. "Kim bilir, ben nere-



ye davet edeceklerdir" diye düşünüyordum. . . Birazdan elinde karne ile aşağı inmeye başladılar. Hepsinin suratı sapsarı olmuş, gözleri dönmüştü. Etrafımı çevirdiler. "Ulan bu ne?" diye, karne üzerindeki zayıfları gösteriyorlardı. Şaşırmıştım. Aniden gelen bir yumrukla kendimi yerde buldum. Ardından tekmelemeye başladım. Gözlerim kararmıştı. Çaresiz "Baba, baba" diye bağırdım. Bir aralık başımı kaldırdım. Babam ayakta dikilmiş, gülüyordu. Kulağıma eğildi. "Sabreden derviş muradına ermiş." deyip kaçma bir tekme de o salladı.

Babanun bütün numaralarını bildiğini, fakat bu anı beklediğini, sonradan öğrendim. . .

DENİZLİ LİSESİNDEN BİR ŞİİR Hocam



Hocam, sınav haberini bıldırme
Yüreğim kan ağlar, gözüüm yaş değil.
Karatahtayı hep bana sildirme:
Tebeşir tozuyla, aram hoş değil.

Hocam, niye yaraya tuz ekersin,
Kullarını nohut gibi dökersin. .
Her sınavda bana sıfır çekersin
Kafatasım o kadar da boş değil. .

Kötek için yazılmadım liseye,
Beni rapor etme hiç müdür beye,
Dayanmaz kulağım fazla çekmeye
Ne de olsa insanım ben, taş değil.

Dümbük Ali, Kel Mustafa içinde,
Beni seçtin kırk beş kafa içinde.
Ben ki çok eridim cefa içinde
Atma kartopunu mevsim kış değil. .

Sevdiğine bol-kepçe verirsin notu,
Bizlere gelince ısırgan otu. .
Not defterinden (1) tabldotu
Çok verme, yiyemem, karnım aç değil

Rıza TARAKÇILAR

KIRIKKALE LİSESİNDE OKULDAN KÂÇIŞ

O gün kazık derslerden sözlüydük. Tahtaya kalkarsak zayıf almamız muhakkaktı. Bütün sınıf (sekiz, dokuz hafız hariç) okuldan kırıktık. Okulun yüz metre ötesinde ki kahveye gittik. Bir kısmımız pişmiş bir kısmımız da tavla oynayarak vakit öldürüyorduk.

İçerde sigara dumanından göz gözü görmüyordu. Bağırıp çağırıyorduk. O sırada kahvenin kapısı açıldı bir de ne görelim. . . İçeri giren adam bizim cebirci idi. O da okula gitmemişti. . . Oturup bir çay içti. Bizlerle hiç ilgilenmiyordu. Buna rağmen biz saklanacak delik arıyorduk. . . Fakat birazdan ayağa kalktı. . . Oh! rahatlamıştık. Garsonu, yanına çağırdı. Bizim duyacağımız bir sesle. . .

-Aman oğlu, yoklamayı yap. . . Ocakçıya da söyle, geç gelenlere "Geç kağıdı" vermesin dedi. Bizlere sinsice gülerken dışarı çıktı.

KIRIKKALELİ NEÇCO

İZMİT LİSESİNDEN

Matematikçimiz okula, bu yıl gelmişti. Kendini çok beğenen, giyimine düşkün bir öğretmen. Ders anlatırken çok kasırdı.

Bir gün bütün arkadaşlarla bizim evde buluştuk. Matematikçiye bir oyun oynama kararına aldık. Öğretmenimize, bir kızın ağızdan bir mektup yazacaktık. Kız, öğretmenini çok beğendiğini belirtecekti. Mektubunun sonunda ise ona saat ikide Yavuz pastanesinde bir randevu verecekti. Matematikçi onu elindeki kırmızı karanfillerden tanıyacaktı.

Randevu günü geldi. Biz okuldan çıkar çıkmaz, çiçekçi den kırmızı karanfiller aldık. Pastahaneye gidip, beklemeye başladık.

Saat tam iki de kasıntı matematikçimiz içeri girdi. Biz elimizdeki kırmızı karanfilleri havaya kaldırdık. Öğretmenimiz önce şaşırdı. Bizi tanıyınca oyuna geldiğini anladı. . . Suratı sapsarı oldu. O kasıntı, hâlinde iz kalmamıştı. Sonra süklük, püklüm olmuş bir şekilde çıkıp, gitti. NEŞE-İZMİT

TANJU NİHAYET EVCİLİK OYNADI



Çok cici bir çocuk olan Tanju komşusunun kızı Şaheste tarafından dün akşam üzeri evcilik oynamaya davet edilmiştir. Tanju'nun bütün karşı koymalarına ve:

"-Annemden izin almadan olmaz." demesine rağmen, Şaheste gayet aheste bir şekilde evcilik oynamaya başlamıştır.

Bu sırada pazardan dönen Atifet hanım yavrusu Tanju'yu evde bulamayınca önce karakola sonra itfaiyeye haber vermiş, sonra da mahalleyi ev ev aramağa başlamıştır.

Evcilik oyununun tam doktorculuk bölümünde Şaheste'lerin evine giren Atifet Tanju'yu doktorluk stajına niyetlenirken enselemiş ve:

"-Seni hayırsız evlat... Bulaşıkları, ütüyü ve diğini bitirmeden evden kaçıp oyuna dalarsın ha! diye rek ayağının altına almıştır. Sonra da Şaheste'yi:

"-Benim parmak kadar yavruma neler öğretiyorsun bakiim kaltak." diyerek azarlamış ve Tanju'yu kucağına alıp evine dönmüştür.

Tanju 28 yaşında olup kendisini dünyaya leyleklerin getirdiğini sanmak tadır.

Resimde evcilik oynarken,

"-İlla anne ben olucam." diye tutturmuş Tanju ile "Sen doktor olacaksın" diyen Şaheste'yi görüyorsunuz.

Ormanlar kralı TARZAN

GÜNEŞLİ, GÜZEL BİR SABAHTI... TARZAN KEYİFLE UYANDI...
SÖYLE TATLI TATLI ESNEDİ...



ORMANLAR KRALI AYAĞA KALKTI VE O MEŞHUR NARASINI PATLATTI...



HANGİSİ

Tektaş'ın en hızlı silahşörü Co Dalton bara girdi... Viskisini yudumlar-ken barmenle sohbeti koyulttu.

- Masada oturan şu herifi görüyorsunuz?.. Çok sinirime dokunuyor...

- Hangisi Mister Dalton?... Gösterdiğiniz masada altı kişi oturuyor..

Co tabancasını çekti... Beş el ateş etti. Masada canlı tek kişi kalmıştı. Sonra barmene döndü:

- İşte şu oturan herife çok bozuluyorum. Bugünlerde elimden bir kaza çıkabilir.



BİLMECE

Ahmet arkadaşlarıyla koşarak bir otobüsü geçeceğine dair bahse girmişti. Arkadaşları kendisiyle alaya başladılar. Ahmet aldırmadı, antrenmana başladı. Bir kaç gün sonra yarışın yapılacağı yere geldiler. Arkadaşlarının hepsi otobüse doldular. Hakemin işareti üzerine Ahmet depar vaziyetini aldı. Hakem tabancasını patlatır patlatmaz, bir ok gibi ileri atıldı. Ahmet herkesin gözü önünde otobüsü geçerek yarışı kazandı.

Bu nasıl oldu.

CEVAP:

Çünkü otobüs bozuktur. Ahmet bunu bildiği için böyle bir iddaya girmişti.

karınızla
misafirliğe
gitmeyin!



SEYYAR SATICILAR TEK TIP GİYİNECEK

Belediye, her kafadan ayrı bir ses çıkaran seyyar satıcıların tek tip elbise giymesine karar altına almıştır. Bunun yanında seyyar manavlar artık "PARA, PARA, PARA- PIRASA ALTI LİRA!" diye bağıracaklardır. Resimde seyyar manav Ruştü, yeni kıyafetiyle görülüyor.

ÖĞRENCİ GİRGİRLARI VAN TİCARET LİSESİNDE BİR MAL BİLGİSİ DERSİ

Öğretmenimiz "Cızbız" sözlü yapacaktı. Not defterini karıştırdı. Sonra sınıfa baktı.

"'165 Gafur gelsin" dedi. Bu arkadaş sınıfın en şamatacı öğrencisiydi. İstemeyerek tahtaya kalktı. Alacağı bir sıfırın onun için hiç önemi yoktu. Nasıl olsa sıfırın koleksiyonunu yapıyordu. Cızbız gözlerini kısarak Gafura ilk sorusunu sordu.

"Türkiye'de yetiştirilen pirincin çeşitlerini söyle?" Gafur dudaklarını emmeye başladı. Birazda kafasını kaşıdı ve saymaya başladı.

"Pilavlık pirinç, Köftelik pirinç, Çorbalık pirinç..."

"Yanlış"

"Ekstra pirinç, adi pirinç, hoşafı çıkmış pirinç."

"Oda yanlış."

"50 liralık pirinç, 25 liralık pirinç 385 kuruşluk pi..."

"İh olmadı. İkinci soru Makarna - ların çeşitlerini say?"

"Elif makarnası, Bema, Piyale, Nuh'un Ankara makarnası"

"Yanlış"

"Düdük makarnası"

"Hadi ordan lan. Üçüncü soru: Mal ne demektir?"

"Mal efendim.. Şey... şey demektir. Nasıl söyleyeyim. Önce namuslu - ken sonra şey olmuş kızlara mal denir. Bunun İngilizcesi "Yelloz"dur. Dimi hocam.

"Çok çalışmışsın evlâdım. Zahmet olmuş. Dördüncü soru: Yumurta

hangi tip kümes hayvanlarının ürünüdür. -"Horozun"

"Tüühh.. hem ben onu sormadım. Yani yumurta kümes hayvanlarının hangi sınıfından çıkar?"

"Sınıfından çıkmaz ki."

"Neyinden çıkar peki?"

"Şeyinden... orasından"

"Oğlum ben sana onu."

"Tamam tamam. Fakat efendim onu Arşimet bile çözmemişti."

"Neyi?"

"Tavuk mu yumurtadan çıkar, yumurta mı tavuktan çıkar? problemini"

"Oğlum, evlâdım beni deli etme. Son sorun Rakı nasıl yapılır?"

Bu soru karşısında Gafur ağzını şapırdattı. Diliyle dudaklarını yaladı.. Gözlerinin içi gülüyordu. Ellerini oğuş - turdu. Yalana yalana anlatmaya başladı

"Rakı yaş veya kuru üzüm. Erik dut hurma gibi meyvelerin sıraları kükre - dildikten sonra damıtılması ile elde edilir.

Gafur o kadar güzel anlattı ki öğretmen bile hayranlıkla onu dinledi. Hele o ağız mimikleri bir harikaydı. Duyarak kendini vererek ve türlü sesler çıkararak konunun hakkını verdi. Cızbız Gafur'u takdir etti 4 soru bilmediği halde son soruyu bildiği için 10 n - mara verdi.

Okuldan çıkarken okulumuzun Yeşilay kolu başkanı Cızbız'ı bakkalag - rerken gördük. Elinde kiloluk rakı şişesi vardı.

A. K. V. AN

İBRAHİM-MERSİN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

NIYAZI SIKIŞTI

Niyazi isimli bir vatan - laş dün gece evine giderken şehrin elektrikleri kesilmiş - tir. Birden karanlıkta kalan Niyazi öntüğü görmeyince ya - rı beline kadar bir çukura düşmüş ve sıkışıp kalmıştır. Düştüğü çukurun neresi olduğunu bilmeyen Niyazi Kurtulmak için debelendikçe daha fazla sıkışmış ve sabaha kadar:

"İmdaat.. Fena sıkış - tım.. Kurtaran yok mu? .." diye bağırmıştır.

Sabah olunca gelen itfa - iye ekibi Niyazi'yi kerpeten - le sıkıştığı yerden çekip çı - karmıştır. Yapılan tahkikat sonunda Niyazi'yi karanlık - ta sıkıştırmanın Leman' oldu - ğu anlaşılmıştır. Resimde Niyazi'nin sıkışık durumu - nu görüyorsunuz.



Tarsus lisesinde coğrafya yazılısı

Cografyacımız yarın yazılı yapacağını söyledi. Arkasından, kimseye kopya çekirmeyeceğini ekledi. Taş kafa Asaf, umursamaz bir çehreyle öğretmeni dinliyordu.

Teneffüste, Asaf'ın çevresinde toplandı. Üstadımız hepimizin rahat kopya çekeceğini söylüyordu. Kurduğu plan ise mükemmeldi. Öğretmen sınıfa girdiğinden, hemen bir kopyayı öğretmenin sırtına iğneleyecekti. O sınıfta dolaşırken sırtındaki kopyaya bakarak cevapları yazacaktık.

Ertesi gün, coğrafyacı gelir gelmez bi karambol yarattık. Asaf kopyayı onun sırtına iğneledi. Soruları yazdık. Cevapların hepsi kağıtdaydı. Coğrafyacı sıraların arasında dolaşıyor, biz de sırtına bakarak yazıyorduk. Durumun çakılması için, bir an önce yazmaya mecburduk. Kaçırdığımız bölümleri birbirimizden alıyorduk. Kısacası komple çalışıyorduk. 15, 20 dakika sonra bütün sınıf cevapları yazmıştı. Coğrafyacı şaşırmış. nasıl olur gibilerinden suratımıza bakıyordu. Biraz daha oyalandıktan sonra, kağıtları toplayıp gitti. Biz hemen Asaf'ın boynuna sarıldık. Başarımızı ona borçluyduk. O da sevinçten havalara sığıyordu. Bir sigara yakmak için elini cebine attı. Sonra aval aval suratımıza baktı. Donmuş öyle kalmıştı. Birden cebinden büyük bir kağıt çıkardı. Bir de ne görelim coğrafya kopyası değil mi....

Bir anda taş kesildik. Yerimize çakıldık. Neden sonra uyanıp coğrafyacının arkasından koştuk. Tam öğretmenler odasına girmek üzereydi ki sırtındaki kağıdı okuduk. Sonra saçımızı başımızı yormaya başladık. Evet, coğrafyacı'nın sırtındaki kağıt "Emlâk Vergi Beyannamesi"nin bir örneği idi....

A. K. V. AN

İBRAHİM-MERSİN



DEMİREL'E ARTIK DİDİ TAKTİK VERECEK



Cezayir'e 4 çektik

Millî Takımımız önceki gün Cezayir'e dört tane çekmiştir. Bu maçta dört bir bölü altı çarpı sekiz taktiğinde oynayan Cezayirliiler, yenilince çok bozulmuşlar.. Maçtan sonra Cezayir Antrenörü "Siz Cezayir'e gelin, orada sizi kemik suyuna çorba yapıp yiyeceğiz" demiştir.



Resimde Osman Cezayir müdafasına rağmen dördüncü golü atarken. Sonda görülen Cezayir'in 'İtalya' dan transfer ettiği Libero Mimi'dir.

HÜKÜMETE AKIL ÖĞRETİYORUZ

500 bin kişilik hazır stadyum bulduk



İtalya Milli maçı için büyük bir stad aranıyormuş... Hükümete hemen akıl öğretmeye karar verdik.

Dolmabahçe stadi daha fazla büyüyemez. Hem büyü se de İtalyan maçına yetişmez. Halbuki 500 bin kişilik şimdiden hazır bir stadımız var : Hirfanlı Barajı

Hirfanlı Barajının suyu bitince şahane bir top sahası çıktı ortaya. Geniş, dümdüz ve de göz alabildiğine çim bir saha. İtalyanlar dört saat ciple gitseler bizim kaleme ze ulaşip gol atamazlar

Hem Hirfanlı çok irfanlıdır. Nem kapmaz, rutubet tutmaz. Yağmur yağsa, zerre ıslanmaz. Butün eksiklik iki kale direği ile uç ına kalıyor.

Peki ! Barajımız ne olacak, biz barajsız hükümet olamayız demeyin. Lütfen biraz dinleyin. Dolmabahçe stadını da baraj yaparız olur biter...

Ne de olsa Dolmabahçe'de zaman bizim barajlardaki kadar su vardır. Hem üstelik denize de yakın. Sıkışır sak denizden hortumla su alır Dolmabahçe Barajını doldururuz.

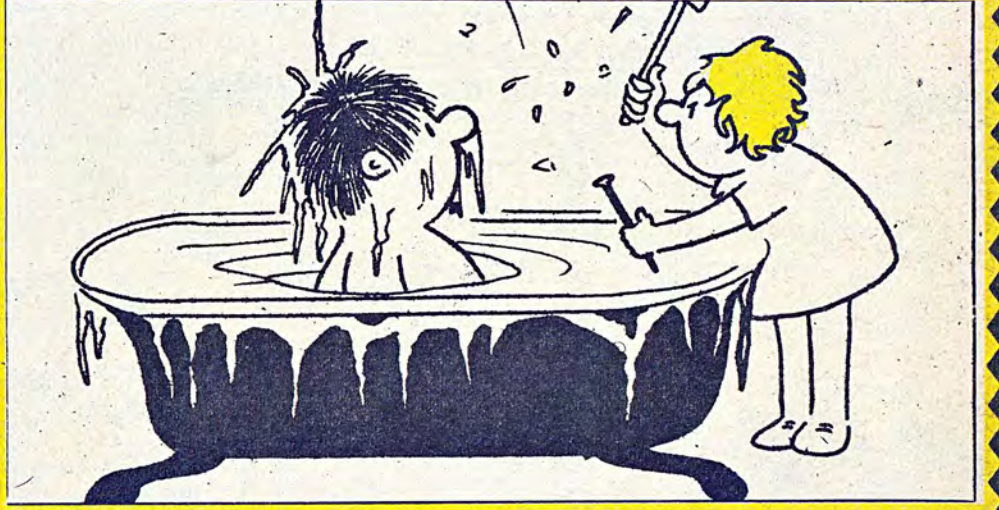
HİRFANLI STADI VE DOLMABAHCÉ BARAJI HÜKÜMETİMİZE UĞURLU OLSUN

BU KADAR AKIL ÖĞRETTİK MİLLİ MAÇA BEDAVA BİR BİLET İSTERİZ ARTIK.

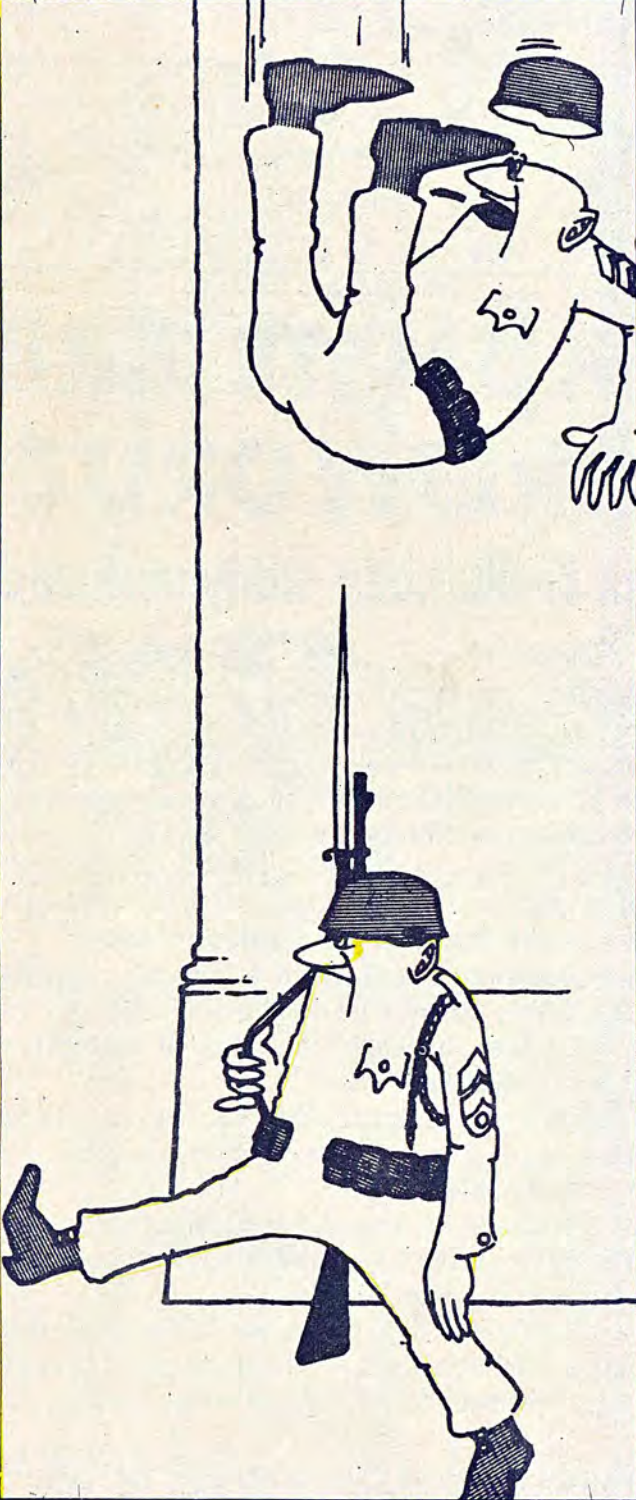
DÜNYADA GIRGIR...



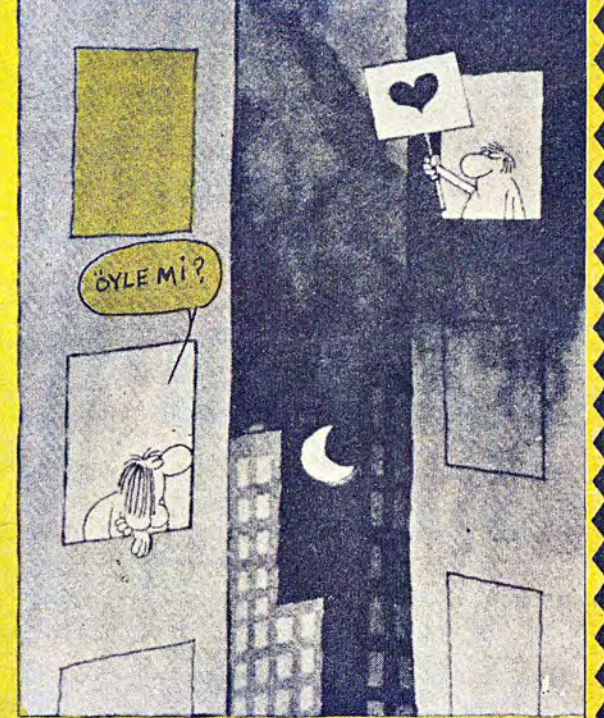
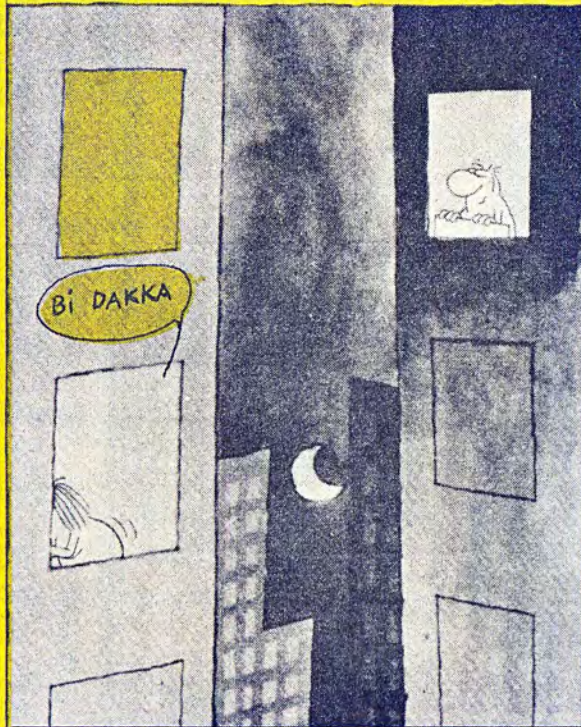
- Gel kardeşim, Sen de bizdensin. Kareyi tamamlayalım



- Vah kocacığım, Şu soğukta ha, Neredeyse donacaksın



Şanssız adam



Dövizlerin dili