

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şişsak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

75
KURUŞ
Pazar
günleri
çıkıyor
HAFTA 27

GIRGIR

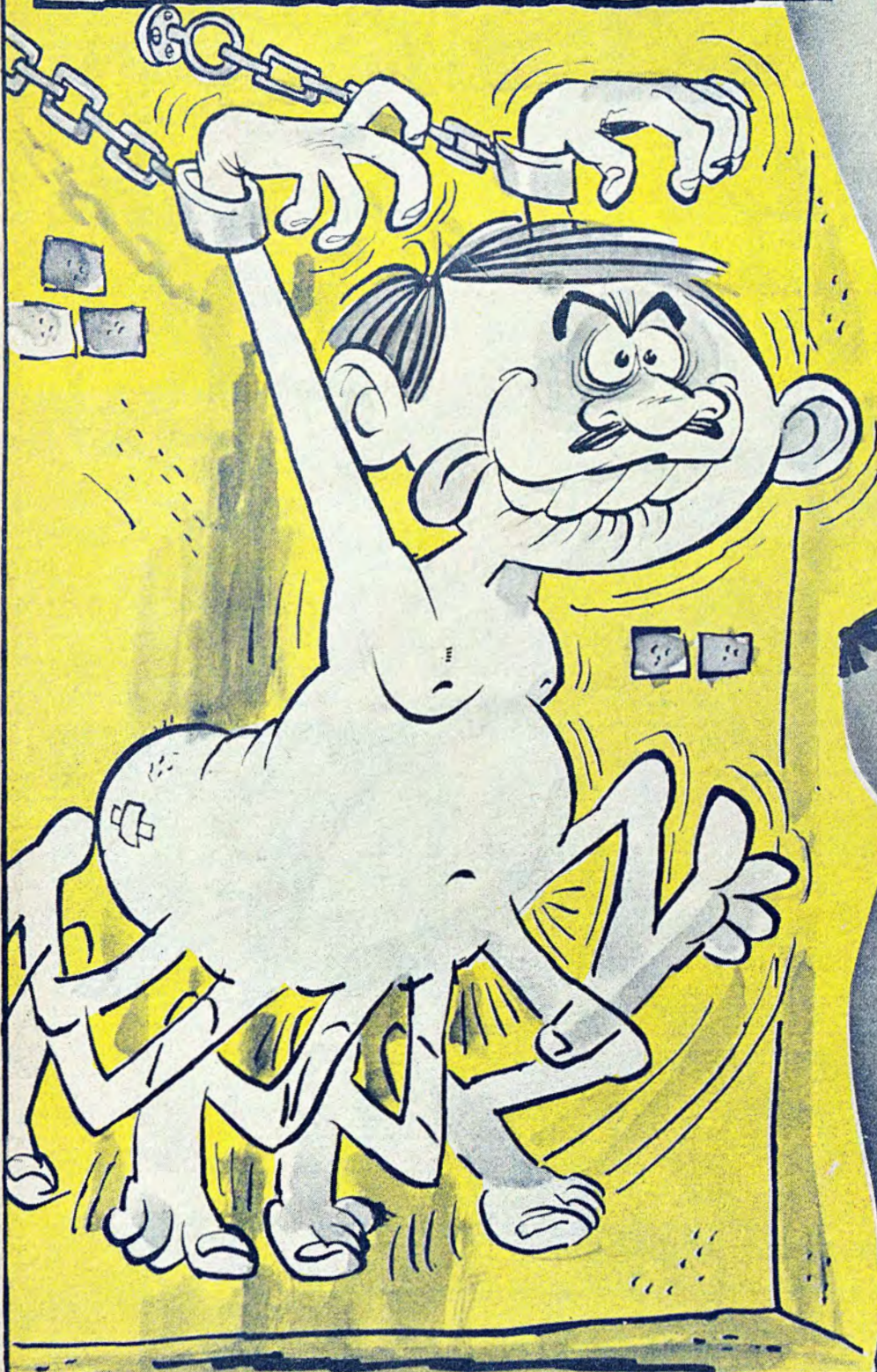
GÜN GAZETESİNİN MİZAH İLÄVESİNDEN SEÇMELER



ŞİŞMAN BEYLERE MÜJDE Zekiye Zayıflatma Salonu açıldı

Şehrimizin zeki kızlarından Zekiye, erkeklerin fazla kilo - larını eritmek için yepyeni bir sistem uygulamaktadır. Zekiye - nin salonuna 120 kilo girenler yarın saat içinde 60 kilo ola - rak çıkmaktadırlar.

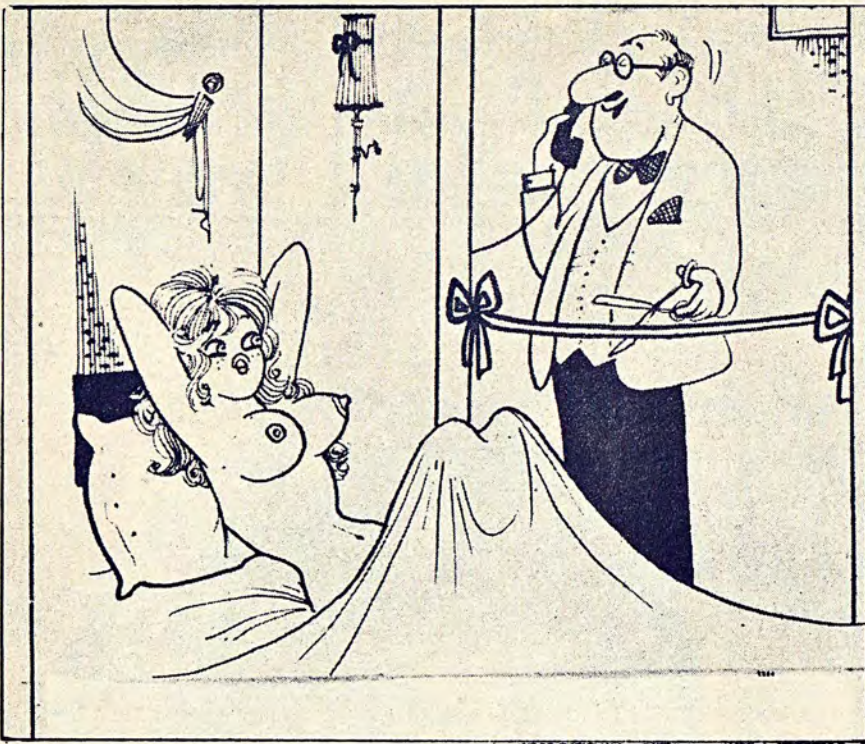
İçerde bir saat kalmak isteyen Rifat isimli bir vatandaş sa - londan dışarı çıkmamış ve kendisini bir daha gören olmamıştır. Resimde Zekiye'nin 10 dakikada 30 kilo birden zayıfla - tan bir pozunu görüyorsunuz.



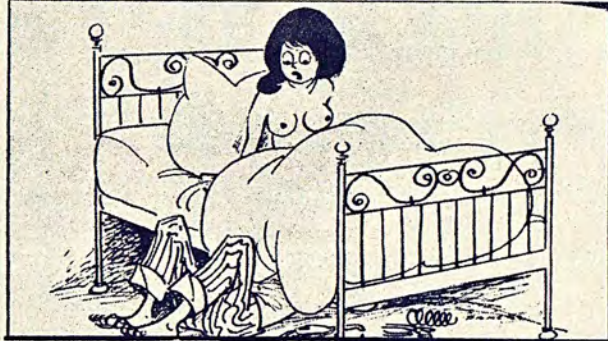
GÜN GAZETESİNİN HERGÜN VERDİĞİ MİZAH İLÄVESİNİN 5 ŞUBATTAN 11 ŞUBATA KADAR ÇIKAN SAYILARINDAN SEÇMELER

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>

**DÜNYADA
GIRGIR...**



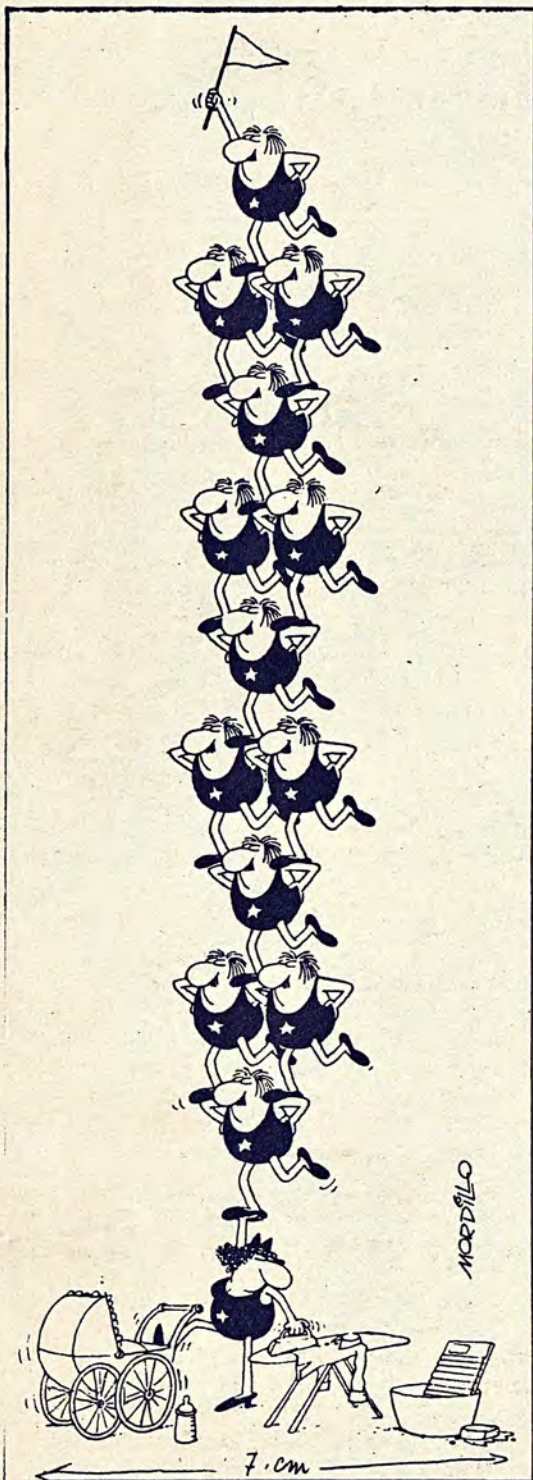
-Karıcığım şu anda büyük bir fabrikanın açılışını yapıyorum.



-Bujiler bozulmuş, şimdi tamir ederim.



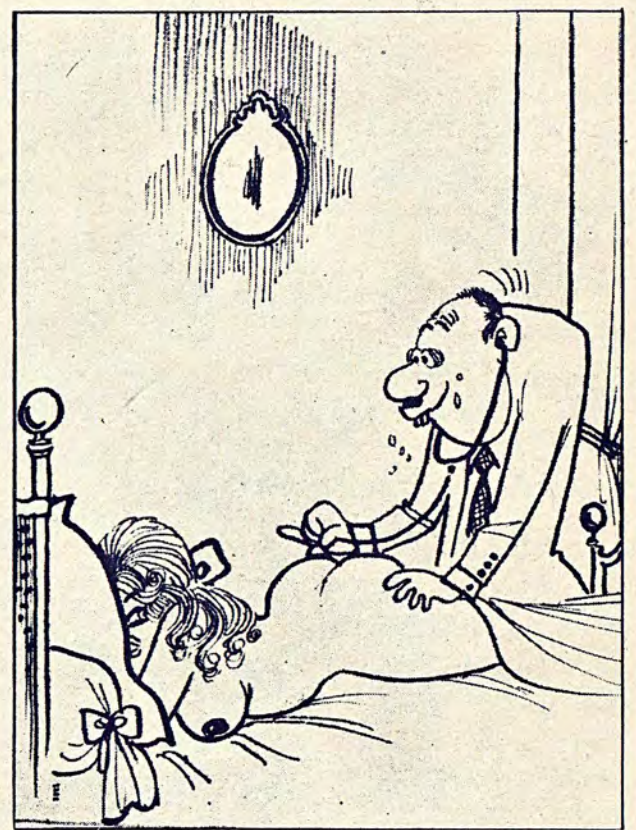
ESKİMO AŞKI



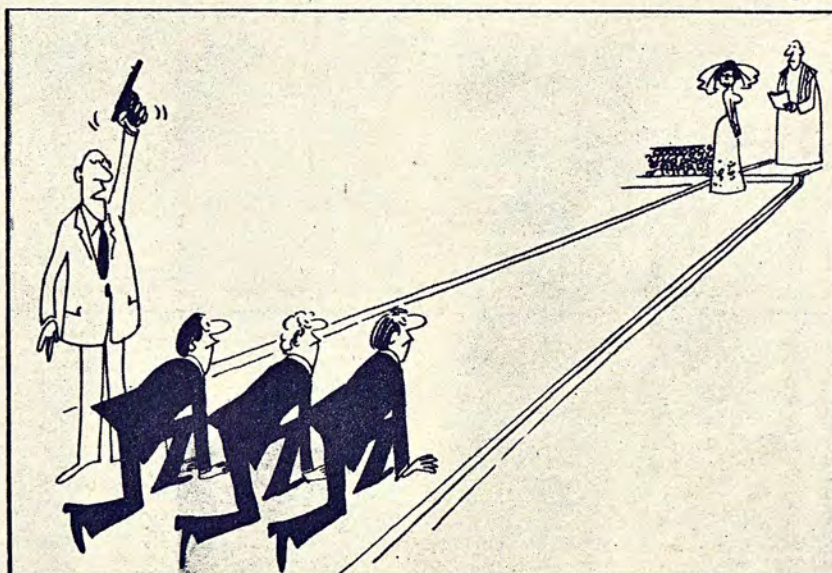
HAMARAT KADIN



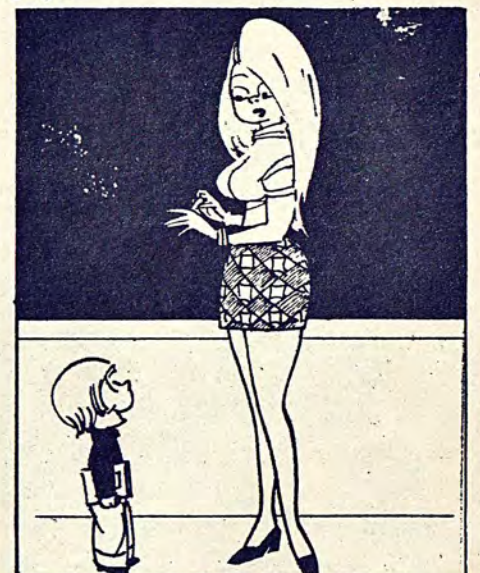
-Heyy! Tarzan! Erkeksen çık meydana.



-Doktor bey, bir yanlışlık olmasın. Benim başım ağrıyor.



-Adaylar dikkat! Biiir! İkkiii!...

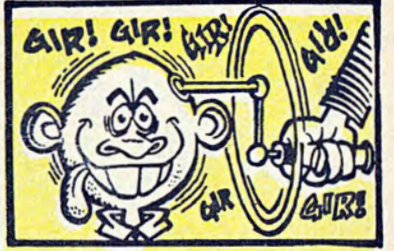


-Öğretmenim siz sarışıklardan mı hoşlanıyorsunuz?

Yıl : 1
Sayı : 27

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi : HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü : YÜKSEL BAŞTUNÇ Müessese Müdürü : KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası -Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu - İstanbul

Telefon :
27 37 61
27 83 20



PARALAR VEZNEDARI KAÇIRDI

Dün veznedar Hurşit yarım milyonla birlikte kayboldu. Bu - gün veznedar Mürşit de çeyrek milyonla birlikte toz oldu. Yarın da veznedar Raşit üç milyonla birlikte cızlamı çekmek üzere. Bu haberler üzerine, polisler şöyle bir dolaşmışlar ve bir o - telde veznedar Hurşit'le yarım milyonu uygunsuz bir vaziyet - te yakalamışlardır.

Veznedar Hurşit verdiği ifa - dede şöyle demiştir:

- "Ben paraları kaçırmadım . Yalandır. Paralar beni kaçırdı . Önce karşı koymaya çalıştım.. Çok mücadele ettim. Fakat ya - rım milyon beynime vurdu. Göz - lerim karardı. Elimi kolumu bağ - ladı. Beni bu otele attı. Beni bu yarım milyonun elinden kurtarın ben masumum" diye haykırmış - tır.

Şimdi polisler, paraların ka - çırdığı veznedarları kurtar - mak için seferber olmuştur. Ya - rım milyonun elinden kurtarı - lan veznedar Hurşit, ilk tedavi için hapishaneye, veznedar ka - çıran paralar ise, cezalarını çek - meleri için çelik kasalara kapa - tılmışlardır.

FERYAT GAZİNOŞU Feryad ederek sunar 17 GÜNLÜK ARADAN SONRA EVLER YIKAN BELLER BÜKEN OCAK SÖNDÜREN DÖRT ASIRLIK BÜYÜK ŞÖHRET **BENİYE ÇOKSOY** VE DE **KERBER YAMANOĞLU** BÜYÜK ŞOVLU PROGRAM



BENİYE ÇOKSOY - KERBER İNENOĞLU MAÇI 90 DAKİKA SÜRDÜ



Beniye Çoksoy durup dururken Kerber İnenoğlu ile kupa maçı yapacağını ilân etmişti. Arkasından Ker - ber de, Beniye ile maç yapmak için yıllardır antren - man yaptığını ilân edince akan sular durmuştu.

Ancak, bu büyük maç doksan dakika sürmüş, iki ta - raf da sahadan 3-0 yenik olarak ayrılıvermişlerdir . Kerber İnenoğlu

"- Beniye şike yaptı, şoke oldum" diye ilân ver - miştir. Bunun üzerine Beniye Çoksoy da:

"- Kerber doping yaptı diye karşılık vermiştir.

Şimdi Kerber İnenoğlu Aşkımız Ofsayt" adlı renkli bir film çevirmekte, Beniye Çoksoy ise, bu filmde şu şarkıyı okumaktadır:

Hiç Ayrılammam Derken
Doksan Dakika Süren Aşkımız
Düğün İçin Hazırlanan Pastayı
Afiyetle Yesin Aşkımız.

KAHRAMANAN SERİF

"BU ROMANDA
ŞARKILARI
ORHAN GONCA
BEY SÖYLÜYOR,"

ŞERAFETTİN

TEKSASIN ISSİZ BİR KASABA-
SINA HAPİSHANEDEN KAÇMIŞ
ÜÇ AZILI HAYDUT GELMİŞTİR...
HALK PANİK İÇİNDEDİR... HAY-
DUTLAR KASABAYA GİRİNCE

HERKES KENDİNİ SAKLA-
YACAK DELİK ARAR... YALNIZ
SOĞUK BAKIŞLI BİRİ DİMDİK
AYAKTA DURMAKTADIR... KA-
SABANIN ŞERİFİDİR BU...



ELVADAA
MEYHANE



HAYDUTLAR, REİSLERİ
HIZLI HAMİT'i KARŞILA-
MAK ÜZERE İSTASYO-
NA DOĞRU İLERLEDİ-
LER...



HIZLI HAMİT, KAHRAMANAN ŞERİFTEN İNTİKAM
ALMAK İÇİN 12 TİRENİYLE GELECEKTİ...
KAHRAMANAN ŞERİF ELMA ÇALDIĞI İÇİN HIZLI'
YI 35 YIL HAPSE MAHKUM ETTİRMİŞTİ...

BİR BİRİNCİ VEER... BİR BİRİNCİ VER... YARATTIĞIN...

KIZGIN KOMŞU

Sabahın saat üçü.. Acı acı te-
lefon zili çaldı. Adam, zorlukla u-
yanıp, durmadan çalan telefonu aç-
tı. Telefonda sert bir ses şöyleba-
ğırıyordu:

"Ben, komşunuz filanca.. Bütün
gece havlayan köpeğiniz beni hiç
uyutmadı... Köpeğinizi susturmaz-
sanız sabahleyin polise şikayet e-
deceğim."

Adamın cevap vermesine fırsat
kalmadan çat diye telefon kapandı



Adam, ertesi gece saat üç. için
çalar saatini ayarladı. Saat tam sa-
bahın üçünde çalmaya başlayınca
adam yine zorlukla uyandı. Karan-
lıkta yatağından inip terliklerini
giydi. Lambayı yaktı. Telefona git-
ti. Dün gece telefon eden komşunun
numarasını çevirdi. Neden sonra
telefon karşıdan açıldı. Adam,

-Ben, dedi, dün gece bu saatte
telefon ettiğiniz komşunuzum. Beni
iyi dinleyin: Benim köpeğim yok-
tur!

ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



KARTAL ORTAOKULUNDA BİR RESİM DERSİ

Dersimiz resimdi. Öğretmenimiz Rı-
fat Bey sınıfa girdi. Hemen ödev verdi.

-Çocuklar!.. Hangi mesleği sevi-
yorsanız ilerde nasıl bir işin sahibi ol-
mak istiyorsanız kağıt üzerinde onu can-
landırın.

Müessile döndü.

-Beni zilin çalmasına on dakika ka-
la uyandır, dedi. Sonra kürsüde kestir-
meye başladı.

Zilin çalmasına on dakika kala mü-
messil hocayı tatlı uykusundan uyandır-
dı. Sonra tek tek yaptığımız resimleri in-
celelemeye başladı. Resimlerin bazıları-
nı beğeniyor bazılarına dudak büküyor-
du. Ödevini en son Tuncer getirdi. Hoca
resme baktı. Yüzünde şaşkınlık belirti-
leri görülüyordu. Resmi bize doğru çe-
virdi.

-Bundan bir şey anladınız mı çocuk-
lar, dedi.

Resimde bir masa ve masada uyuyan
bir adam görülüyordu. Bir şey anlamadı-
ğımız için hocaya,

-Hayır, anlamadık.. dedik. Rıfat Bey
bu sefer Tuncer'e döndü.

-Oğlum, bu resmin anlamı ne.. Konu,
büyüyünce ne olacaksın idi. Sen ne ola-
caksın.

Tuncer önce resime sonra hocaya
baktı.

Resim öğretmenini olacağım efendim,
dedi. YURDAER KARANLIK, KARTAL.

ÇARŞAMBA LİSESİNDE EDEBİYAT DERSİ

Okullar yeni açılmıştı. Hepimiz
sınıftaki yerlerimize oturduk. Sın-
fın kapısı açıldı. İçeriye uzun boy-
lu bir genç girdi. Kürsüye doğru yü-
rüldü. Sonra sınıfa,

-Arkadaşlar!.. Ben sizlerin E-
debiyat Öğretmenimim, dedi. Çok

güler yüzlü ve samimiydi. Kısa so-
rular sordu. Açıklamalar yaptı. Biz
-Çok iyi Edebiyatçıya sahip ol-
duk, diyorduk.. Birazdan zil çaldı.
Hepimiz sınıftan memnun ayrıldık.

Ertesi gün yine Edebiyat dersi-
miz vardı. Kapı açıldı. İçeriye yaş-
lı, tammadığımız öğretmen geldi.
Sınıfa,

-Çocuklar, ilk derse gelemedim
özür dilerim rahatsızdım.. Bundan
sonra Edebiyat derslerimi bera-
ber işleyeceğiz, dedi.

Hepimiz şaşırılmıştık. Birbiri-
mize "Peki o genç kimdi" diye so-
ruyorduk. Birden kapı açıldı. İçeri-
ye o günkü genç girdi. Öğretmene
baktı.

-Özür dilerim hocam, isteme-
yerek geç kaldım, dedi ve arka sı-
raya oturdu.

Sonradan öğrendik ki bu muzip
arkadaş da bizim gibi bir öğren-
ciymiş.. FAHRİ ÇAMUR-SAMSUN

KARNELER ALINDI!

ACIN KAPİYİ BE! KARNEM
DE 13 TANE KIRAK VAR DI-
YE GECEYİ DİŞARDA GE-
CİRECEK DEĞİLİM YA!



SELCUK-GALATASARAY LİSESİ

ÖĞRENCİLER
GİRGİRLARINIZI
ŞU ADRESE
POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST.
(Okulunuzu belirtin)

ESKİŞEHİR ATATÜRK LİSESİNDE BİR BOŞ DERSİN HİKAYESİ!



Müdür yardımcımızın takma adı "Boz-
kurt" idi. Çok sert olmasına rağmen bu-
tün öğrenciler onu çok sevdi. Aynı za-
manda bizim beden öğretmenimizdi. O
gün bize dersti vardı. Fakat müessile der-
se gelemeyeceğini söylemişti. Bunun üze-
rine arkadaşlar toplandık. Müessil Su-
leyman:

-Odasına gidip topu isteyelim bari,
dedi. Fikir iyiydi. Fakat kimse gitmeye.
yanışmıyordu. Çünkü Bozkurt'un sağ-
ı so-
lu belli olmazdı! "Ya ters zamanına gelir-
sek" diye düşünüyorduk. Müessil Su-
leyman:

-Erol gitsin.. Bozkurt onu sever, diye
bağırdı. Önce fikre karşı çıktım. Fakat
çocuklar "Seni sever, seni sever" diye ba-
ğırınca gitmek zorunda kaldım.

Kapıyı açtım. Bozkurt masada oturu-
yordu.

-Hocam, sınıf adına bir ricam var. To-
pu biraz.. demeye kalmadan yerinden
kalktı. Beni çok iyi marizledi. Çıkarken
kıçıma iki iyi vole patlattı.

Dışarda hiç bozuntuya vermedim. Ço-
cuklar:

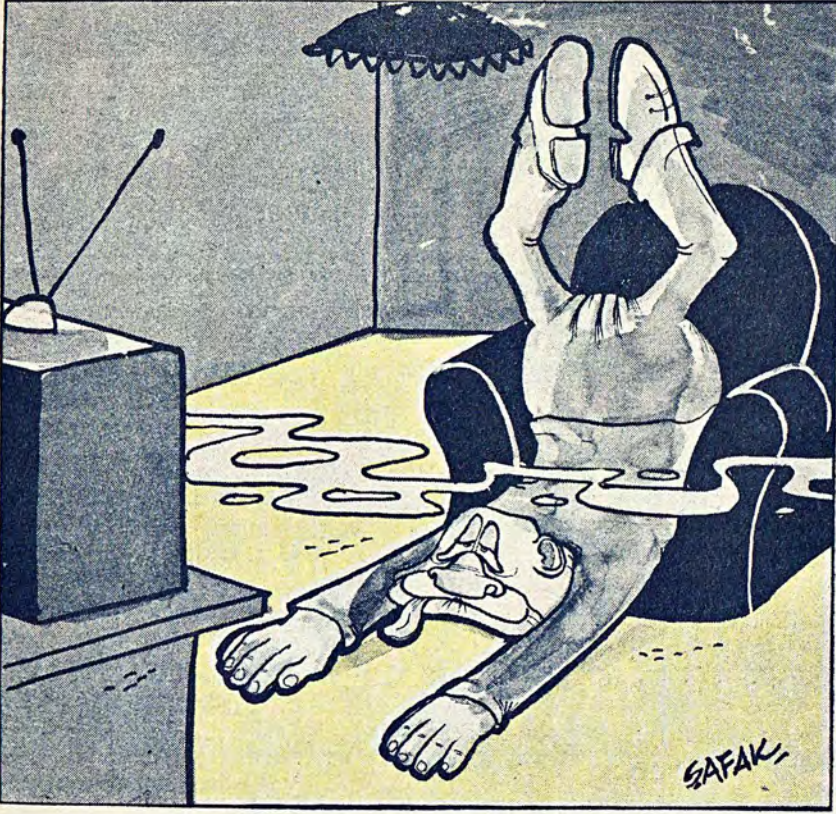
-N'oldu? Niye topu alamadan gel-
din?.. diye bağırdılar.

-Bu iş müessilin işiymiş... Bozkurt,
"Müessil gelirse topu veririm" dedi.. di-
ye karşılık verdim.

Süleyman biraz kasıldı. Çok büyük ha-
valar atarak Bozkurt'un odasına girdi.

Artık çıkışını siz düşünün...

EROL AYKAN ESKİŞEHİR



NAFİ BEY TELEVİZYON

SEYREDERKEN NAFTALİN

KOKUSUNDAN BAYILDI

Nafi bey dün gece televizyonda film seyredirken fenalık geçirerek bayılmıştır... Durum vaziyetine el koyan bekçi Mırtıza yaptığı tahkikat sonucunu şöyle açıklamıştır. Nafi beyin bayılma sebebi televizyonda oynayan filmidir. Bu film altmış yıl önce çevrildiği için güve yemesin diye naftaline yatırılmış. Böylece televizyondan gelen naftalin kokusu da Nafi beyi bayıltmıştır.

Ertesi gün ayılan Nafi bey komşulara filmin sonunu sor - mustur.



RAKİSPOR ŞARAPSPORA BEŞ ÇEKTİ



RAKİSPOR:

Evkaftan Hayri (Bir yıldız), Kızılaycı Cihan Bey (Yok yıldız), Ev erkeği Şuayıp (Bir ana, bir baldız), Emekli Rifat (Bir oğlan, bir kız), Matiz Şefik (Üç metrelik çuvaldız), Tiyatrocu Zeynel (Bir kutu yıldız), Komisyoncu Turfan (Nası diğer hırsız), Tektek İhsan (Cız Cız Cız), Temel Kaptan (Bir hamsi bir maltız), İnşaatçı Cemil (Yalnız), BJK'lı Yusuf (Fıs fos fıs).

ŞARAPSPOR:

Hamal Rüstem (On numara), Hoşaf Naşit (Çok madara), Fıstıkçı Cemalettin (Koydunca ara) Şoför Murat (Marmara), Artiz Cüneyt (Büyük numara), İzmirli Naci (Birinci, bafra), Pansumancı Muhittin (Düş - tü dara), Mubaşir Asım (Farfara), Tavlacı Fuat (Dubara), Naneci Nuri (Hayatı gargara), İşportacı Semih (Kumbara).

Yukarıdaki kadroları ile Lambonun meyhanesinde maça tutuşan kafadarlardan, Rakıspor Şarap - spora beş çekmiştir. Şarapspor kaptanı İzmirli Naci, soyunma odasında:

-Ee! Ne yapalım Şarap fiyatlarına zam geldi. Biz şarapçılar eskisi gibi çekemiyoruz demistir. Gene Şarapspordan, Pansumancı Muhittin

-Rakı fiyatlarına zam geldiği zaman, biz onlara on beş çekiyorduk. Ne haber!... O günleri daha u - nutmadık... Hik... diye ötmüştür.

Rakıspor soyunma odasında ise neşe gırla git - miştir. Solbek en ayıp, maç hakkında şu beyanatı çekmiştir.

-Bakıyorum, Şarapsporlular artık fıstıkla kafa - yı buluyorlar. Rakıya zam gelince, "Gelin siz de Şarapspora transfer olun" diye bizimle dalga ge - çiyorlardı. Şimdi şarapçıların tribünlerinde matem havası çalıyor" demistir.

Şarapsporlular:

"Süte su karıştırıyorlar da şaraba niçin su karıştırmayalım yani? Milletin şarabı ile oynayan - lara ayıp" diyerek terkozspordan takviye almaya karar vermişlerdir.

Şarapsporun feci mağlubiyeti üzerine takımdan kitle halinde istifalar başlamıştır. İstifa edenlerin bir kısmı, İspirtospora, bir kısmı Çayspora transfer olmuşlardır.

DURSUN DIŞARI ÇIKMIYOR

Zehra adında bir genç ka - dın, dünyaya getirdiği erkek çocuğuna DURSUN adını ver - miştir. Doğar doğmaz şöyle bir on beş gün ortalıkta do - laşan, vaziyeti gözden geçi - ren DURSUN annesine çok bozulmuş:

-Sana beni doğur diyen oldu mu? Bupahalılıkta, gü - rültü patırdı arasında napa - cam ben? diye fena halde çatmış ve geldiği yere dön - müştür.

O günden beri annesinin karnında oturan, bütün ça - lara rağmen dışarıya çıkma - yan DURSUN'un halen dör - düncü yaş günü kutlanmıştır.



KAHRAMAN ŞERİF ŞERAFETTİN



EMANET KULÜBESİNDE BİR KADIN BULUNDU



Florya'daki plajlardan birinin emanetçisi Muzaffer, emanet eşya kulübesini temizlerken, raflardan birinde evlere şenlik bir kadın bulmuştur. Uzun araştırma ve soruşturma sonunda, bu kadının, geçen yıl plaja gelen İrfan'ın kaynanası olduğu ortaya çıkmıştır. "En kıymetli eşyam bu" diye kaynanasını emanetçiye yutturan, bir yıldır orada bırakan İrfan, karısının göz yaşlarına dayanamayıp onu geri almaya razı olmuştur. Fakat bu sefer plaj sahibi:

-Üç ay aramış sorulmayan eşya geri verilmez, diyerek İrfan'ın kaynanasını iade etmemiştir.

Somunda İrfan kaynanasına ya-
kın olsun diye karısını da emane-
te bırakıp makbûmuzu almıştır.

ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



ÜSKÜDAR KIZ LİSESİNDE YENİ BİR EDEBİYAT AKIMI

Okulumuzda bugünlerde korkunç bir "Edebiyat-ı helâ"akımı hüküm sürmektedir. Yazarları belirsiz olan bu edebiyat çeşidini ancak uygulandığı alanda görmekteyiz. Yayınlanmadığı halde, şaşılabilecek bir şekilde ilerlemiş ve gerek okul aydınlarının, gerekse halkın helâlara hücumuna yol açmıştır. İşte size Üsküdar Kız Lisesi'nin helâlarına giren bir edebiyat-ı helâzede (Tercümesi: Helâ edebiyatının hışmına uğramış kişi): Yani bendeniz!..

İçeri girip de kapıyı kapatmak için dönünce, kalın uçlu kalemle yazılı, di -



ger yazıları bastıran, bir yazı goraum.

- DIKKAT SAĞA BAK!..

**Merakla sağa baktım, aynı kalem -
den çıkmış yazı orada da vardı:**

- SÓLA BAK!..

Denileni yaptım, sol duvarda da bir emir:

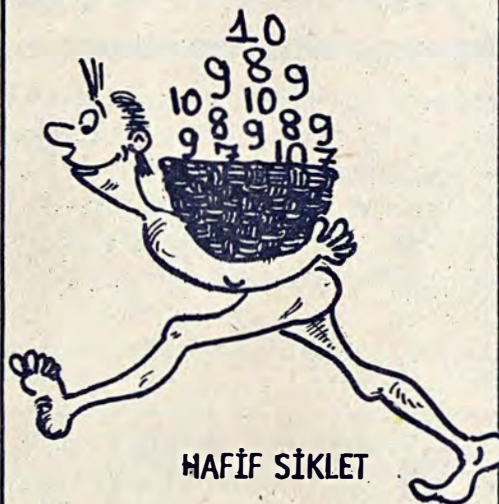
-LÜTFEN, ARKAYA BAK!..

Eh! Helânın üç duvarına bakıp yete-ri kadar enerji kaybettik. Dördüncü duvara da baksam ne kaybederim, diye döndüm:

**-SAĞA, SOLA BAKACAĞINA
OTUR DA İŞİNE BAK!.**

Şeyda PEKŞEY - Üsküdar

BURDUR LİSESİNDE HALTER ŞAMPİYONLARI



HAFİF SİKLET



AĞIR SİKLET

MİTHATPAŞA İLKOKULUNDAN

Dersimiz Tabiat Bilgisi İdi. Öğretmenimiz Çiçek Nermin sınıfa girdi. Kursa çıkmadan sınıfa,

-Çocuklar... Bu -
gün sözlü olacaksınız.
Fakat sorduğum soru -
ları çok çabuk cevap-
landıracaksınız, dedi..
Not defterini ka-
rıştırdı.

-118 Hasan gelsin, dedi.Hasan okulun demirbaşlarındandı.3 senedir bu sınıfta bekliyordu.Çiçek Nermin,
-Hasan... Evcil hayvanları say, dedi. Hasan düşündü ve ağır ağır konuşarak saydı.

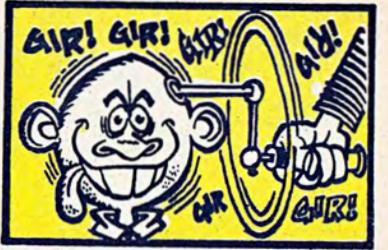
-Al...öğretmenim.
İnek...öğretmenim
Kaz...öğretmenim.
Köpek...öğretmenim
Horoz...öğretmenim
Çiçek Nermin sinin
rinden sapsarı olmuş -

tu.Yerinden kalktı.
-Bir tanesini unut-
tun,dedi.

Hasan saf saf sordu
-Hangisini efen -
dim?

-Eşegi... Eşek..
Hasan...

Feruze ŞAHİN
İSTANBUL



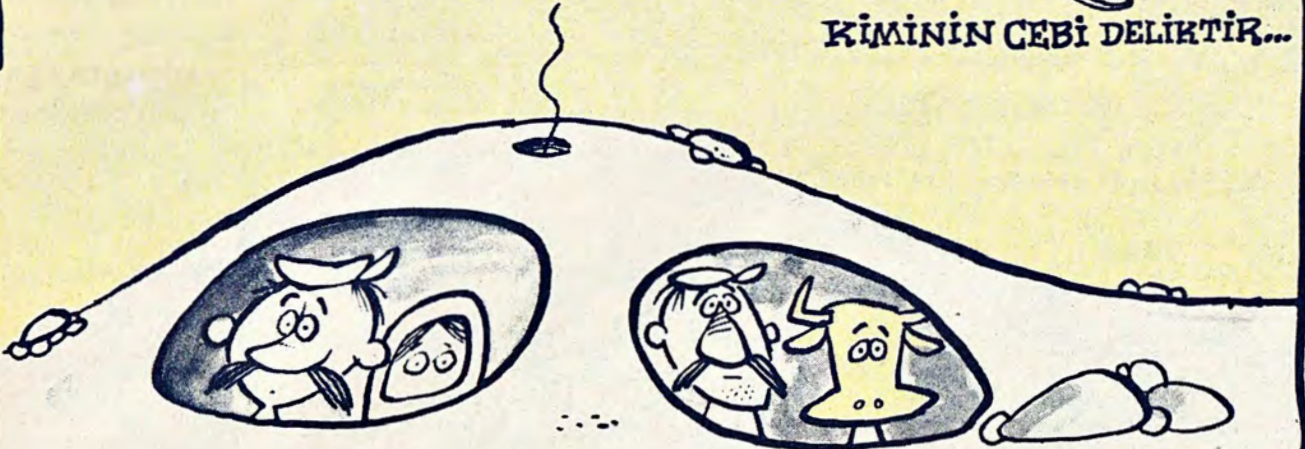
MEMLEKETİN DELİKLERİ

OGUZ
ARAL

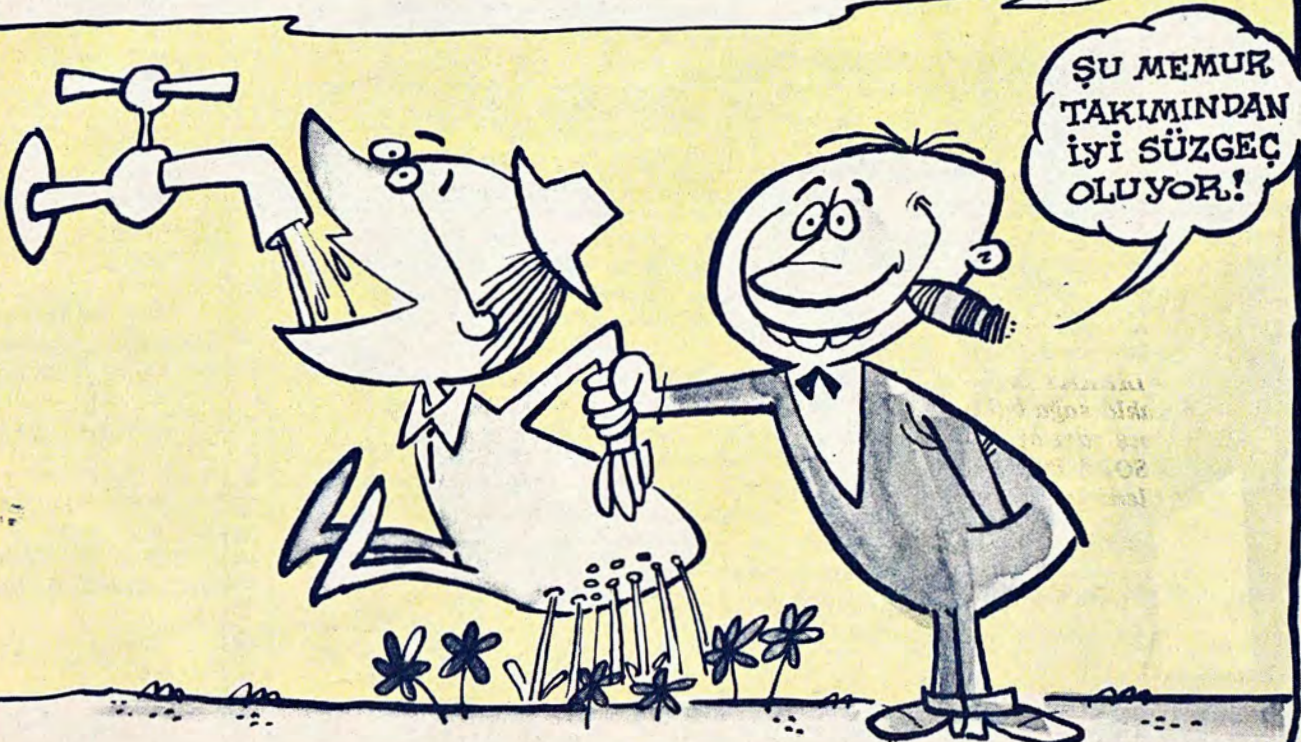


KİMINİN BAĞRI DELİKTİR...

KİMINİN CEBİ DELİKTİR...



KİMINİN EVİ DELİKTİR...



KİMINİN PANTOLONU DELİKTİR...

YİYECEK ÜZERİNE ŞARKILAR

Güfte ve Köfte:
Hasan Enginar

Aşkımın karnıbaharı
İlk enginarım benim
Sevgilim kuruüzüm
Körpe hıyarım benim

Yassı kadayıf neymiş
Tatmadım bilemem ki
Kilosu tam yirmi lira
Ye desen yiyemem ki

Bu yıl yine baklava sensiz
Hiç mideme inmedi
Dilde tadı dolaşırken
Göz yaşlarım dinmedi.

Bir ihtimal daha var o da börek mi dersin
Balık üstüne yoğurdu ne cesaretle yersin.

Ağlamakla inlemekle günler gelip geçiyor
Uyanık olsana, Kâzım senin sütünü içiyor.



NERMİN TAVUKGÖĞSÜ SALONU HİZMETE AÇILDI

SÜTYENLİ VE SÜTYENSİZ TAVUKGÖĞSÜ ÇEŞİTLERİMİZ VARDIR? GARSONİYE RECEP'E AİTTİR. "RECEP, TAVUKGÖĞSÜ VARMİ ACEP?" DİYE SORARSANIZ RECEP SİZE PİLİÇ GÖĞSÜ DE BULUR..

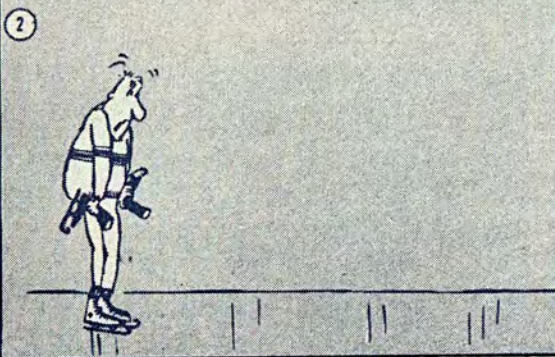
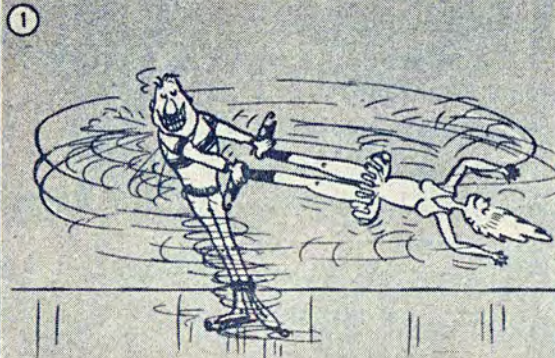
NOT: SALONUMUZA 18 YAŞINDAN KÜÇÜKLER GİREMEZ.

KAHRAMAN ŞERİF ŞERAFETTİN



(DEVAMI ARKADA)

BUZ REVÜSÜ YILDIZLARI



hafif karışık atasözleri

Atı alan her yiğidin damlaya damlaya bir yoğurt yiyiştir.

İki cambaz bir koltuğa sığmaz.

Kurt kocayınca pas tutmaz.

At binenin vur beline kazmayı

Yavuz hırsız kara gün içindir

Dam üstünde saksağan

Sütten ağzı yanan, kendi çöplüğünde öter

At ölüre eve doktor glrer

Kızını dövmeyen pire için baş ağrısı bahane.

ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



KARABÜK DEMİR-ÇELİK LİSESİNDE İNGİLİZCE DERSİ

Bir ders önce İngilizceden yazılı olmuş-tuk. Fakat hepimizin yazılısı kötü geçmişti. Bu notları düzeltmek için bir oyun düşündüm. Öğretmenimiz yazılı kâğıtlarını yanında taşı-mazdı. Öğretmenler odasında bırakırdı. Hoca-mız derse girince ben "Midem bulanıyor" di-y'e sınıftan çıkacaktım. Hemen öğretmenler o-dasına gidip hataları düzelterek. Sorular kısa olduğundan bütün sınıfın hatalarını dü-zeltebilirdim.

İngilizceci sınıfa girdi. Ben parmak kal-dırdım.

-Hocam midem bulanıyor, çıkabilir miyim dedim.

-Tabii kızım. Yalnız çabuk gel. Yazılı so-rularının cevaplarını göstereceğim. dedi.

Sınıftan çıktım. Hemen öğretmenler oda-sına koştum. Kapıda hademe vardı. "Öğret-men kâğıtları istedi" dedim. O da beni çeri-ye bıraktı. Odada hiç kimse yoktu. Yazılı kâ-ğıtlarını dolabın gözünden çıkardım. Herkesin kâğıdını 7-8 gelecek şekilde düzelttim. Fa-

İşte o zaman benim durumumu düşünün .. Ben saçımı başımı yolarken öğretmen benim için

-Vah evlâdım.. Çok çok hasta.. Bari eve gitsin diyordu.

Tulin ÖZBOZKURT-KARABÜK

KARADENİZ EREĞLİ LİSESİNDEN BİR AYAKKABI HİKAYESİ

O gün üçüncü dersimiz boştu. Gırgır arko-daşımız Refik ise bu boş derste uyumaktaydı. Biz de Refik'e bir oyun oynamayı düşündük. O-nun ayakkabısını çıkarttık. Kara tahtanın üzer-rine sakladık.

Dördüncü derse girme zili çaldı. Dersimiz Cebir'di. Cebirci sınıfa girdi. Konuyu anlatma-ya başladı. Tahtaya birçok işlemler yaptı. Fa-



kat tahtada yer kalmadı. Cebirci silgiyi ara-maya başladı. Bir ders önce silgi Kemal'in ne-fis volesi ile pencereden uçmuştu. Cebirci sil-giyi bulamayınca sinirlendi. Sınıfa bağırarak, ça-ğırıldı. Halâ uyumakta olan Refik gültülden u-yandı. Ayakkabısının ayağında olmadığını fark-ettti. O da ayakkabısını aramaya başladı. Sıra-nın altını arıyordu. Cebirci

"Nerede bu silgi" diye tahtaya bir yum-ruk attı. Tahtanın üstündeki ayakkabı Cebirci-nin kafasına düştü. Bu sefer daha çok sinirle-nen hocamız ayakkabıyı yerden aldı. Sınıfa, doğru fırlattı. O sırada sıranın altından çıkan Refik ayakkabıyı suratına yedi.

Hoca kızardı, marardı. Ne yapacağını şa-şırmış bir durumdayken Refik parmak kaldırıp söz aldı.

-Ben de deminden beri ayakkabımı arıyor-dum. Size zahmet oldu hocam.. Çok teşekkür-ler" dedi.

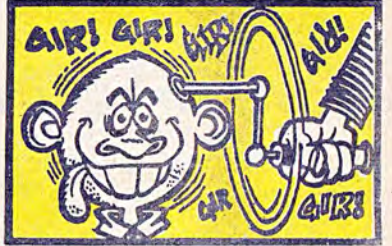
S.Ç.-EREĞLİ

ÖĞRENCİLER GİRGİRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN GÜN GAZETESİ GİRGİR İLAVESİ CAĞALOĞLU-İST* (Okulunuzu belirtin)

CUVALLA PARA KAZANANLAR

NUR DEMİROK
KÖKSAL ÇEBİ
SAMIHA TEMELÖZ
RAMAZAN İZDİVEN
İLHAMİ GÜZ
NURİ BİLGİN
CAHİT ÇANKAYA
YUSUF ERDOĞDU
HACER FİLİZ
İSMAİL ASLAN
REFİK YALÇIN
SELİM TEKİN
MİTHAT GENÇ
SERAP HAMARAT
İZZET KARAKOÇ
AHMET YILMAZ
EMİNE ERMURAT
SEZAL KAPUCU
SEMİH DEMİRKIRAN
HASAN AYKANAT
H. CAHİT KERSE
MURAT BAŞER
VASFİ SELÇUK
ETHEM AYLA
HÜSEYİN DİKKAYA
SUUDİ ÖKSÜZ
KEMAL VELİDEDEOĞLU
A. OSMAN BAYRAMOĞLU
ŞEREF KARABİYİKOĞLU

HIZIR TÜZEL
KAMİL KARAHAN
GÜRBÜZ GÜVEN
NEŞE LEBLEBİCİOĞLU
MUHAMMET BODUR

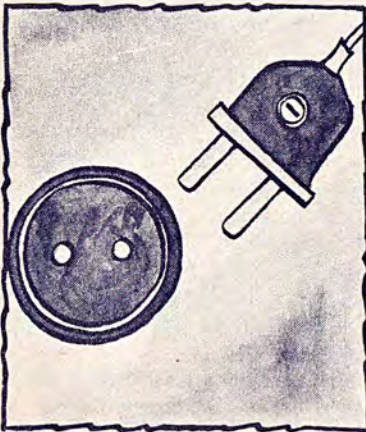


KİM KİME NE DEMİŞ?

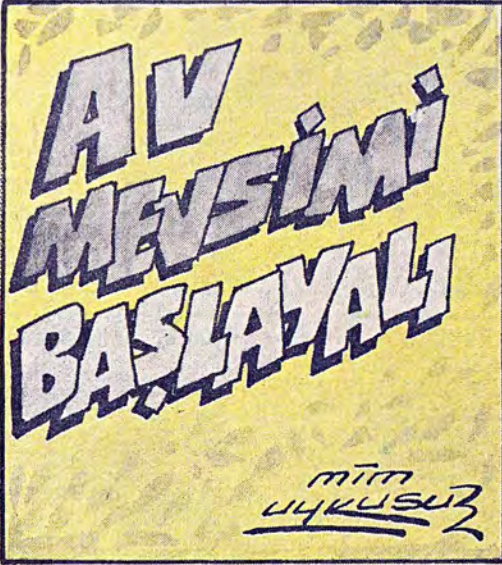
Su kabağı balkabağına:
"Hadi gelevlenelim tat-
lım" demiş.
Bal kabağı ise su kaba-
ğına:
"Senin gibi suluyla mı?"
diye cevap vermiş.



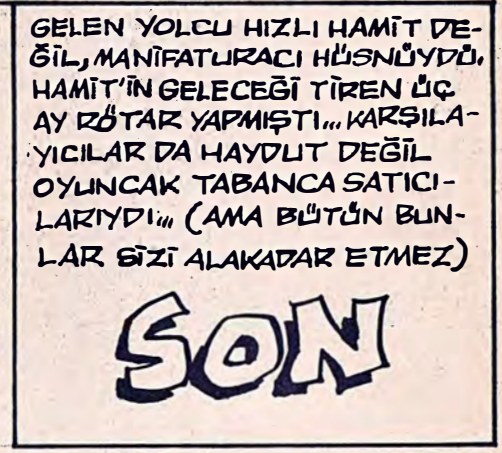
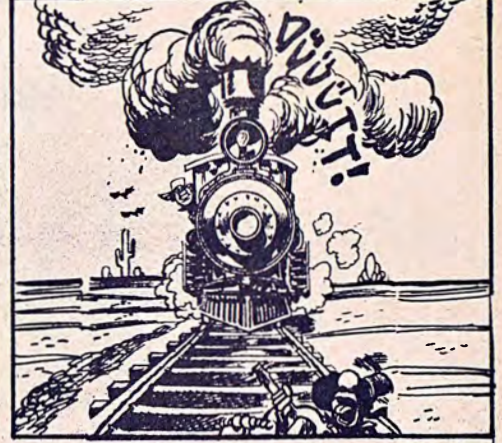
Defter ,kaleme:
"Yapma ayol gıdıklanı-
yorum" demiş.
Çekirdeksiz üzüm,çe-
kirdekli üzüme:
"Kaç aylık hamilesin,
kardeş?" diye sormuş.
Kırmızı ,sarıya:
"Rengini hiç beğenme-
dim. Bir doktora görünsene"
demiş.



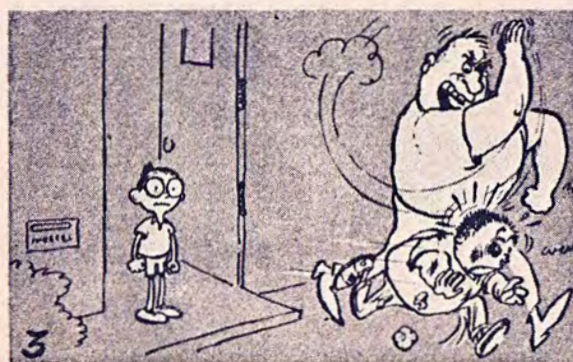
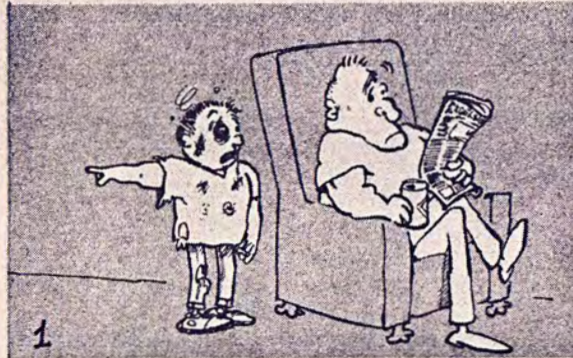
Elektrik prizi, fişe:
"Hadi gel,şeni bekli-
yorum" demiş.
Fiş de prize:
"Ama bak geçen günkü
gibi kontak yapmak yok"
demiş.



KAHRAMAN ŞERİF ŞERAFETTİN



TANJU'YU KİM DÖVDÜ?



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



ÖĞRENCİLER GİRGİRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzun belirtin)

KARS ALPASLAN LİSESİNDE BİR COĞRAFYA DERSİ

Coğrafya öğretmenimizin lakabı "SİSKA FİLİZ" idi. O gün dersinde çok gürültü yapar hep şamata geçerdik.

Öğretmenimiz, o gün de sınıfta bağışmaların önünü kesemiyordu. Sonunda dayanamadı ve sınıfa doğrdu:

-Arkadaşlar!.. Hayvan olanlar lütfen sınıftan çıkın. Yok yazma-vacağım, dedi.



Tekrar dersi anlatmaya başladı. BEYGİR MURAT yerinden kalktı. Kapıya doğru ilerlerken SİSKA FİLİZ:

-Nereye gidiyorsun, diye bağırdı. Beygir Murat:
-Efendim demin siz söylediniz dedi.

-Ne söyledim?
-Hayvanlar dışarı gitsin dediniz ya... ..

SİSKA FİLİZ gülmeye başladı.. Beygir Murat kapıyı açarken öğretmenimiz:

-Çüşş!.. diye bağırdı. Murat durdu ve zil çalınca kadar kapıda ayakta bekledi..

Zil çalınca öğretmenimiz ya-kasından tuttu. "DEHH" diye diye...

müdür beyin odasına kadar götürdü.

Murat o dersten bütünlemeye, kaldığı gibi bir de "TEKDİR" cezası almıştı..

HİKMET SABUNCU-KARS

NAZILLİ LİSESİNDE BİR İNGİLİZCE DERSİ

Dersimiz İngilizce idi. Öğretmenimiz "KARGA BURUNOSMAN" idi. İngilizceci kapıyı tekme vurarak açardı. Bu hareket bizi çok sinirlendirirdi.

O gün "GİRGİR NURİ"nin etrafında toplandık. Kargaburuna bir oyun oynama-yı düşündük. Kapının altına on-onbeş tane mantar sıkıştırıracaktık. Kargaburun kapıyı tekmeyle açınca bu mantarlar patlayacaktı. Öğretmeni böylece korkutmuş olacaktık.

Sınıfa girme zili çaldı. Yerlerimize o turduk ve Kargaburu'nu beklemeye koyulduk. Birazdan kuvvetli bir tekmeyle, kapı açıldı. Fakat patlama filan olmadı. Kargaburun her zamanki gibi hışımla sınıfa girdi. Birbirimizin suratına alıklar gibi bakıyorduk. Kargaburun sözlüye geçmişti bile...



On dakikaya kadar kapı açıldı. İçeriye müdür ve müfettiş olduğunu öğrendiğimiz bir bey girdi. İki adım atmışlar ki patlamalar duyulmaya başladı. Müdür kaçıyor. Kaçtığı yerde bir patlama

daha... Müfettiş sola koşuyor. Orda başka patlama... Anlaşılan kapı açılınca patlamayan mantarlar yere saçılmıştı. Müdür ve müfettiş beyler bilmeden bunlara basınca patlamışlardı.

Müdür ve müfettiş sınıftan korkuyla çıktığında Kargaburun bize sinsice gülüyor ve,

-Şimdi yediniz mi ayvayı, diyordu..

TUNCAY ORHAN-NAZILLI

HENDEK LİSESİNDE BİR PİYES HAZIRLIĞI



O hafta "Atatürk Haftası" idi. Okulumuzda bu hafta ile ilgili bir piyes düzenlemiştik.

Her gün provolar yapıyorduk. Herşey mükemmeldi. Piyas Komitesi Başkanı öğretmenimiz "HÖS HÖS MEHMET" idi. Fakat hocamız sahnayı aydınlatacak ışıkları bir türlü beğenmiyordu. Yeşil ışık yakarız, beğenmez... Mavi renge zaten allerjisi var... Sarı yakarız, dudak bükür... Hocamız, hiddetinden neredeyse oyunu iptaledecekti.

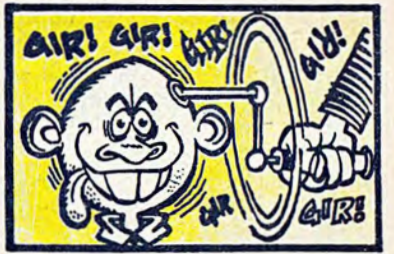
Bir ara sahne kıpkızıl oldu. HÖS HÖS Mehmet'in gözleri parladı.

-Harika çocuklar!.. Bu ışık mükemmel Sakın bozmayın, dedi.

Fakat birden sahnede "İNEK CEMAL" belirdi. Çok çabuk, aceleyle konuşuyordu

-Bozmadık imkansız hocam. Çünkü yanan lamba değil... Sahnenin arkası tutuştu... İtfaiye yok muuuu?

LEVENT KOŞANSU-HENDEK



SEÇME SAÇMA SÖZLER



Hayatın dörtte biri su,
dörtte üçü ispirotudur..

Zom Zekeriya

Yıldırım düştüğü zaman
babası yanındaydı..

Yıldırımın Ağbisi

İki su bir ekmek, iki bekçi
bir polis yerini tutar..

Ser Komser..

Derdimi anlatırdım ıssız
geceler aya..

Astronot Niyazi..

En makul şey maruldur..

Şen Manav..

Ok yaydan çıktıktan son-
ra mesuliyet kabul edil-
mez..

Müdüriyet..

Kenarına bak bezini al,
pencerenin tozunu al..

Gündelikçi Fatma..

BİLMECELER

Aşağıdaki resimde
görülen saatin akrebi yok
yelkovanı var, yelkovan
da on ikiyi gösterdiğine
göre acaba, şimdi saat
kaç?



CEVAP

Bu durumda saatin
kağıdığını anlayamaz-
an kardeşim. Boşuna ka-
ta yoracağın saatinde bak.
Saatin yoksa başkası -
na sor.

VE GÜNLER BÖYLECE DEVRİLİP
GİTMEDEYDİ Kİ...



KARADENİZDE GE-
MİLERİN Mİ BATTI KARA-
OĞLAN? NE DÜŞÜNÜ-
SÜN KARA KARA?

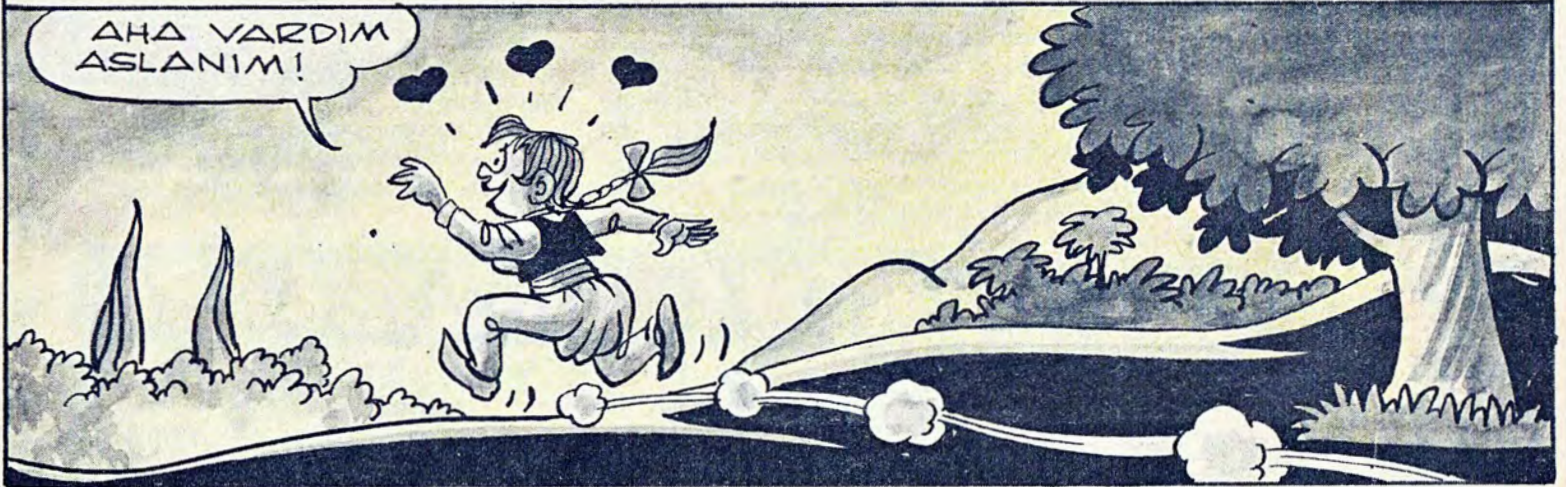
MEMET OĞANI BİTENİ ANLATTI.

ONUN KOLAYI VAR OĞUL. FADİMEYE
TEMBİHLERSİN. SEN BURDAN ÇİFTİYİ
ATESLEYİNCE KOŞAR GELİR. ATEŞİNİZİ
SÖNDÜRÜRSÜNÜZ BÖYLECENE...



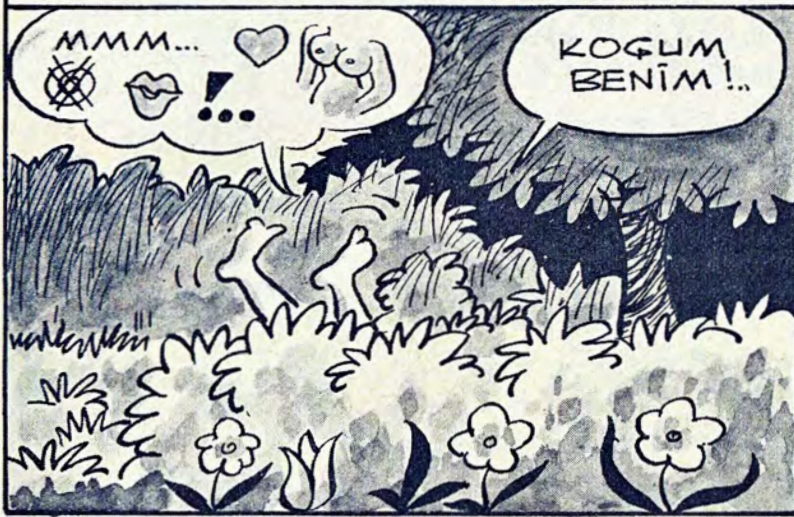
HAY BABANIN CA-
NINA ZAHMET AĞA
HIÇ TE AKLIMA GEL-
MEDİ YDİ BU!..

MEMET O GÜNDEN SONRA ÖYLE YAPTI. FADİME AKLINA DÜŞÜNCE ÇİF-
TEYİ PATLATIYOR, FADİME DE İŞİ GÜÇLÜ BIRAKIP ONA KOŞUYORDU...



AHA VARDIM
ASLANIM!

İKİSİ DE DURUMDAN HOŞNUTTULAR



MMM...

KOĞUM
BENİM!..

AMA BİR SÜRE SONRA MEMET GE-
NE KARA DÜŞÜNCELERE DALDI...



NE O BİZİM OĞLAN, FADİ-
ME GİZ GEÇ Mİ KALDI?



NE GEÇ KALMASI AĞA? AY
MEVSİMİ BAŞLAYALI FADİMENİN
YÜZÜNÜ GÖREN KİM?..



SON

ÇOK ZEKİ BİR ADAM



-Seninle muhakkak görüşmek istiyorlar. Evlerine çağırdılar, dedi.

-Ne münasebet? dedim, ben onları tanımam ki...

-Evet ama biz seni, şöyle zeki, böyle zeki, öyle bir üstün zekâ diye övdük ki göklere çıkardık...

Zeki olmak, hele başkalarına da böyle tanıtmak kimin hoşuna gitmez? Yine de, sesi güzel olanların, bir şarkı söyle, denilince kendilerini naza çekmeleri gibi, utanma, alçak gönüllülük numaralarıyla kemküm ettim. Sonunda, yüksek zekâma uzaktan hayran olanların apartmanına gittik. Baba, anne, iki genç kızları, bir de delikanlı oğulları var. Daha kapıdan girer girmez, saçından tırnağına kadar sırf zekâ olan bir acayip yaratığa bakar gibi beni incelemeye başladılar. Ben hiç bilmediği dersten sınava giren, tembel, haylaz bir öğrenci durumundayım.

Baba,

-Aman beyefendi, diyor, biz bütün aile sizin yüksek zekânızın hayranıyız.

Anlayın, ne kadar şaşırmıştım.

-Yaaa!...Öyle mi?..Peki, peki ... diye adamı tersliyorum.

Anne,

-Sizi tanıyan bütün dostlarımız, zekânızı...

Derken, evin büyük kızheyecandanelerini oğuşturuyor.

"Büyük zekâ"nın eve çağırıldığını duyan daha başkaları da misafir geldiler ... Hepsinde, hayvanat bahçesinde, hiç görülmemiş acayip bir hayvanı seyrederek, ilgiyle bana bakıyorlar.

Şimdi ben ne yapayım? Her nasıl olmuşa bir kez bunlara benim müthiş bir zekâm olduğu anlatılmış. Reklamla şişirilmiş bozuk mal gibi, fiyasko vereceğim diye ödüm kopuyor. Ya bir pot kırarsam? .. içim,

"Bu kadar şişirilen, göklere çıkarılan üstün zekâ bu herif mi?" derlerse!...

Acaba her zamanki tabii davranışla suspus bir kenarda mı otursam? Yoksa, her lafa karışıp kimseye ağız açtırmam mı? Espriler yapıp etrafımdakileri kahkahadan kırıp geçirsem mi? Yoksa dirhem dirhem mi konuşsam?..Kendimi ağır mı satsam?

Ter döküyorum, ter...Herhalde bişeyler yapmak, zeki olduğumu göstermek zorundayım.

Aksi gibi, o gün bütün avanaklığım da üstümde galiba. Ellerimi koyacak yer bulamıyorum. Suratım uzuyor, dişlerim büyüyor, sanki boynumun üstüne getirip bir eşek başı oturtmuşlar. Tuh Allah kahretsin...

Herkes konuşup gülüşüyor. Benim ağzımı bıçak açmıyor. Dünya kadar fıkra bilirim, biteki aklıma gelmiyor. Arkamdan



kimbilir nasıl alay edecekler? Rezil oldum gitti.

Ev sahibi,

-Sizin düşünceniz nedir beyefendi?.. diye soruyor.

Belli ki, gözler kamaştıran parlak zekâmın ortaya çıkmasını bekliyorlar. Ama ben ne üzerine konuştuklarını bilmediğim için,

-Ben mi?..Şey, yani...Bu meselede ben...Tabii sizin fikrinizdeyim! diyorum.

Bir kahkaha kopuyor. Hay anasını. Hani neredeyse ağlayacağım. Başımı kaldı-



rip tavana bakıyorum. Birden bire sanki şeytan dürttü,

-Hani bir fıkra vardır, dedim.

Fıkra mıkra yok, atıyorum. Bu fıkra da nereden gerekti bilmem. Hepsinde de, nece her yumurtlayacak diye ağzımın içine bakıyor.

-Fıkra malûm...Hoca merhum bigün..

Tuh, hocanın bitek fıkrası bile akıma gelmiyor...Bereket versin evin hanımı. Yemeğe buyur ediyor. En arkada kalmak istediğim halde, ilkin ben fırlıyorum.

Neredeyse ağzımın yerini bulamayacağım. Kaşıktan çorba üstüne dökülüyor.

"Elinize sağlık, pek lezzetli olmuş." diyecek yerde, evin nazik hanımına,

-Nafile...pek tuzlu olmuş! diyorum.

Genç kız tabağıma et koyuyor.

"Teşekkür ederim, yeter efendim" demek isterken,

-Koy, koy...Doldur!..diyorum.

Sanki içimde başka bir insan var.

Karşımda oturan gence,

(DEVAMI ARKADA)



TEK BAŞINA

Polis evi basmış, dört kişiyi yakalamıştı. Adamların hallerinden kumar oynadıkları anlaşılıyordu.

Hepsini teker teker soruya çektiler. Birinci adama, "Sen" dediler, "Kumar oynamakla kanuna karşı geliyorsun."

"Yok canım" dedi adam, "Ben buraya çene çalmak için geldim."

Aynı sözleri ikinci adama da söylediler.

"Asla!" dedi ikinci adam, "Bunları tanımıyorum bile."

"Ya sen?"

"Ben kâğıt oynamam" dedi üçüncü, ötekileri seyrediyordum."

Polis elinde bir kâğıt destesi tutan dördüncüye döndü:

"Artık" dedi "Sen de inkâr edemezsin ya"

"Ben mi?" dedi. "İnsan edin polis bey. Tek başına kumar oynanır mı hiç?"

ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



ANKARA YILDIRIM BEYAZIT LİSESİNDE KARNELERİN DAĞITILDIĞI GÜN



OKSİJEN NASIL BİR GAZDIR

Lisede okuyordum. Sınıfımız okulun en hasarı sınıfıydı. Yalnız Kimyacı İsmail bey hazır cevaplılığıyla bizleri mat ederdi.

O gün Kimya derisi vardı. İsmail bey UYANIK BEKİR'i sözlüye kaldırdı.

-Oksijeni anlat bakalım, dedi. Bekir etrafına bakındı. Hiç çalışmadığı belliydi. Başladı palavra atmaya...

-Oksijen gazı iyi bir gazdır, hocam. Oksijen gazı faydalı bir gazdır, hocam. Oksijen gazı çok iyi bir gazdır, hocam.

Kimyacı güldü. Bekir'in sözünü kesti.

-Senden iyi olmasın, dedi ve "İ" i verdi.

HÜSEYİN TAKA ANKARA

BURDUR KIZ İLKÖĞRETMEN OKULUNDA KOPYA HİKAYESİ

Sınıfımızda Zehra adında bir arkadaşımız vardı. Yazılılardan 9 - 10 alırdı. Fakat sözlülerde dut yemiş bulbul gibi susardı. Öğretmenler, onun kopya çektiğine inanırlardı. Fakat hiç bir öğretmen onu kopya çekerken yakalayamamıştı.

Psikoloji öğretmenimiz İsmail Bey kararını vermişti. Zehra'ya bu yazılıda göz açtırmayacaktı. Diğer öğretmenler ise "Boşuna uğraşıyorsun. O ne yapar yapar kopya çeker" diyorlardı.

O gün Psikolojiden yazılıydık. İsmail Bey gitti Zehra'nın sırasının üstüne oturdu. Bu durumda Zehra kımıldayamazdı. Zil çalana kadar kızın sırasından inmedi. Sonra yazılı kağıtları



rını toplayan İsmail Bey sevinçle öğretmenler odasına koştu. Biz de peşinden gittik. İsmail Bey öğretmenlere kendini övüp duruyordu.

-Ben Zehra'ya kopya çekirtme -yeceğim demiştim. Sözlümde durdum. Vallahi kımıldayamadı bile...

Fakat Fizikçimiz Mehmet Bey gülüyordu. İsmail Beyin yanına geleerek,

-Evet İsmail Bey gerçekten Zehra kımıldamamış. Çünkü buna lüzum görmemiş, dedi. İsmail Beyin pantolonunun paçasına elini uzattı. İğne -lenmiş bir kağıdı çıkarttı. Gülmesine devam ederek,

-İşte soruların cevaplarının bulunduğu kağıt, dedi.

NURİS ÖZKAYA BURDUR



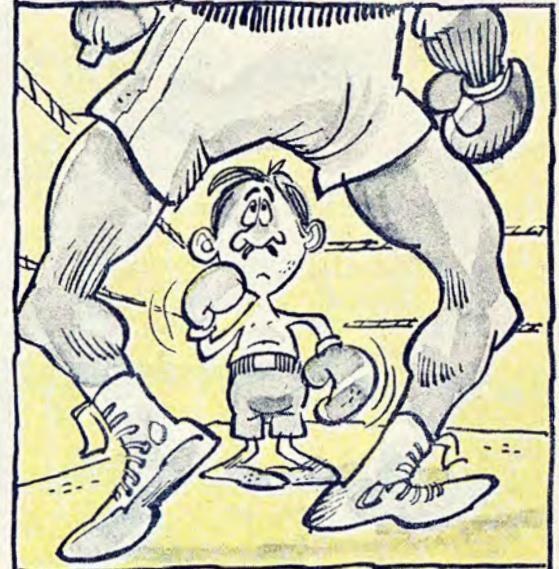
FOREMAN'I MARİZLEYİP DÜNYA BOKS ŞAMPİYONU OLMAK İSTER MİSİNİZ?



SİMDİ BANA 2 YAVU
SEN BENİMLE DAL-
GA MI GEÇİYORSUN?
FOREMAN DENEN
ARAP BİZİM ASMA
KÖPRÜNÜN BETO-
NARME AYAKLARI
GİBİ...



BEN İSE TOK KARNI-
NA ALTIŞ KİLO ZOR
GEKERİM...MAZALLAH
HERİF BİR HAPŞUR-
SA BEN ZATÜRRE-
DEN GİDERİM,
DİYECEKSİN...



AMA VERECEĞİM TAKTİKLE
FOREMANDAN DAHA TORAMANA
BİR YUMRUKTA AY YOLCULUĞU
YAPTIRIRSIN...ŞİMDİ FOREMAN'
LA KARŞILAŞTIN...



İŞTE TAKTİK:
HEMEN EV SAHİ-
BİNİ DÜŞÜNME-
YE BAŞLA...



ARDINDAN BAK-
KALI,FAKKALI,
ARACIYI,TEFECİ-
Yİ AKLINDAN
GEÇİR...



BİRAZ DA GÜVE-
NİP OY VERDİ-
ĞİN POLİTİKACI-
LARI DÜŞÜN...
DÜŞÜN...DÜŞÜN
(Şeydir Tşin...)

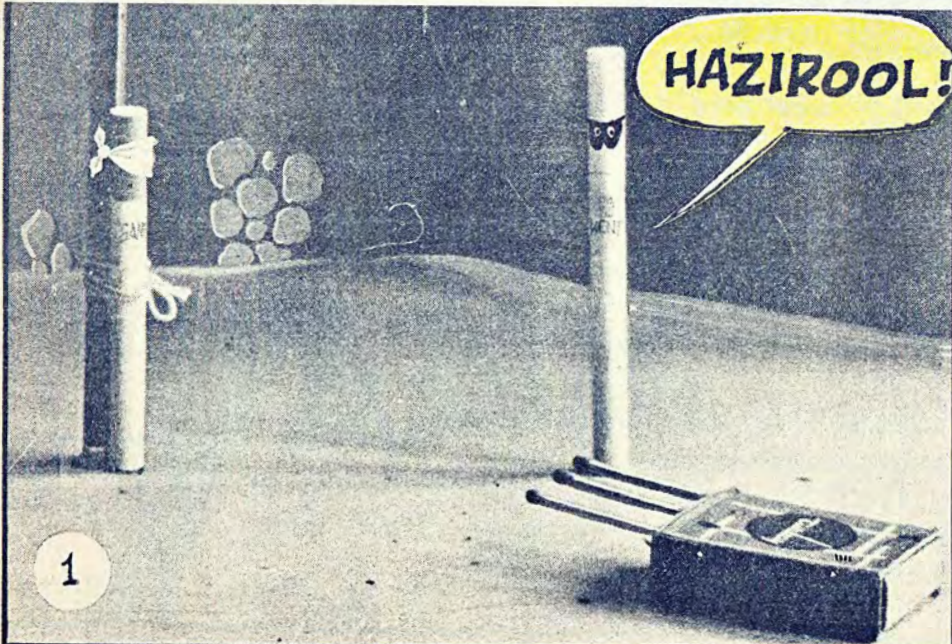


ARTIK KAN TEPENE ÇIKMIŞTIR...VEE O
ÖFKEYLE FOREMAN'A BİR TANE ÇAK!!



İŞTE ARTIK DÜNYA
BOKS ŞAMPİYONUSUN.
(tebrik ederim...Ama
milyonları cebe atar-
ken bizi de unutma!)

KENT SİGARASI SAMSUN'U KURŞUNA DİZDİRDİ



GIRAV!
GIRAV!
GIRAV!

ÇOK ZEKİ BİR ADAM

-Delikanlı, diyorum, kumar ahlaksızlıktır. Halbuki galiba sen...

-Hayatımda hiç kumar oynamadım, diyen gence, üstün zekânı göstermek fırsatını bulduğum için :

-Sen onu babana yuttur! diye cevap veriyorum.

Artık herkes beni dinliyor. Zenbereği boşanmış gramofon gibi söylüyorum.

Ev sahibi kibar beye döndüm :

-Kızınız, kızığın kız mıdır?

Damdan düşer gibi bu soruma adam utana sıkıla,

-Henüz evlenmedi, diyor.

-Siz ona bakmayın, diye cevap veriyorum, siz bi kere muayene ettirin. Hatta her hafta muayene ettirin. Çünkü kızınızın gözünü beğenmiyorum.

Yemekten sonra salona geçtik. Kahveler geldi. Kendimi frenlemeye, dilimi tutmaya çalışıyorum... Ama ne mümkün...

-Bayım, sizin maaşınız ne kadar?

-Yedi yüz kırk lira...

-Hımm... Bu kadar masraf... Üç çocuk. Ha?... Söyle bakalım, bunlar bu masla olmaz! Rüşvet filân?..

Kıçığa bir tekme vurup kapı dışarı et-seler sevineceğim. Öbür misafirler lafı değiştirmek istiyorlar. Kim bırakır :

-Bu çocuklar sana hiç benzemiyor ya-hu...

Yüksek zekâya hayran olanların yüzlerine baktım. Hiç birinde çıt yok. Ayağa kalktım, avazım çıktığı kadar,

-Ben bir aptalım!.. diye bağırdım.

-Esağfurullah... O nasıl söz? Biz sizin büyük zekânızı...

-Ben hödüğün biriyim!

Kendi aralarında konuşmaya başladı -



lar :
-Ne müthiş zekâ!..

-Gözleri ateş saçıyor.

Dayanamadım :

-Eşşegin biriyim ulan!.. diye bağırdım.

-İnsanlığın halini hicvediyor! diye söylendiler

Artık duramadım, masanın üstüne çıkıp anırmaya başladım... Sonra kendimi sokağa attım.

Onların benim arkamdan şöyle konuş-tuklarını duyar gibiyim :

-Görülmemiş bir zekâ!..

-Bu kadar zeki adam görmedim.

-Taşıyor. Aklının fazlalığından delir-miş.

-Zaten zekâ ile delilik kardeşler.

-Fakat ne espriler yapıyor, ne fıkra-lar anlatıyor, ne büyük bir zekâ...

BİTTİ

ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



NEŞE KARABÖCEK GİRGİR KÖŞENİZE MİSAFİR GELDİ



Ses ve film yıldızı Neşe Karaböcek İhsan Mermerci Lisesi'ni ziyaret etti. Derslere girip öğrencilik günlerini yeniden yaşadı. Sizlere de "Öğrencilik gırgırını" anlattı.

Ankara Atatürk İlkokulu'ndaki bir anımı hiç unutamam. İlkokul bitirme sınavlarına giriyorduk. Eh çok korktuğum ders, aritmetikti.

Sınav günü geldi çattı. Sabah erkenden okula gittim. Heyecan içinde aritmetik sınavında sıranın bana gelmesini bekliyorum. Numaram okunup, odaya girdiğim zaman, heyecandan iki kere ikinin kaç ettiğini bile bulamayacak durumdaydım. Önce okul müdürümü, sonra öğretmenimizi gördüm. Tanımadığım iki kişi ile masada oturuyorlardı. Müdür Bey, mümeyyizlerin kulaklarına bir şey-

ler fısıldadıktan sonra bana döndü:

"Gel bakalım Karaböcek, yaklaş şöyle" dedi. Ürkek ürkek masanın önüne doğru ilerledim. Beni tepeden tırnağa süzüyorlardı. Kolay bir soru çıksa diye dua ederken, birden, Müdür Bey bana:

"Neşe kızım, haydi bize (Bakmıyor çeşm-i siyah) ı oku da çık.. demez mi..

İşte bir "Çeşm-i siyah"a beş numara almıştım. Yani "Peki"yi... Bugüne kadar bir şarkıma aldığım en yüksek ücret oldubun "Peki"yi"

HAYDARPAŞA LİSESİNDE BİR COĞRAFYA DERSİ

Coğrafya öğretmenimiz Kesinti Halit o gün sözlü yapacaktı. Not defterini karıştırdı.

-178 Hüsnü gelsin, dedi. Hüsnü tahtaya kalkarken ceketinin ön düğmelerini ilikledi. Başını öne doğru eğdi. Ellerini ise baldırlarına yapıştırdı. Bu durum Kesinti'nin çok hoşuna gitmişti.

-Atlas dağları kaç a ayrılır, diye çok kolay bir soru sordu.

Hüsnü hemen :

-Üç a ayrılır, diye cevap verdi. Kesinti başıyla doğruladı. Ardından sınıfa :

-Arkadaşınızın son günlerdeki durumunu dikkatle izliyorum. Derslerine devamı mükemmel... Efendiliği, çalışkanlığı da cabası...

Türlü suçlarla disipline gitme rekoru kıran Hüsnü bu duruma gülüyor -du. Kesinti :

-Evet Hüsnücüm... Üç a ayrılan bölümleri söyle, dedi.

Hüsnü kaşlarını kaldırdı.

-Şey efendim... İlk Atlas, Orta Atlas, Büyük Atlas...



Sınıftaki büyük gülüşmelerden sonra Kesinti'nin durumu görülmeye de-ğdi.

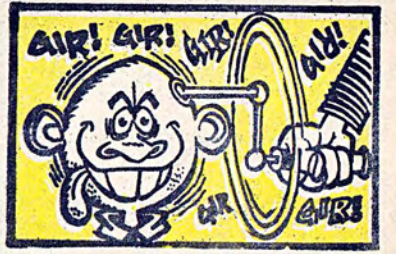
YALÇIN ÖZGÜR BEŞİKTAŞ

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şişak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Pazar
11
Şubat

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZAH İLAVESİDİR



...vakko'dur



*Kadın, erkek, çocuk hazır giyiminde
kumaşta*

*ve giyimle ilgili tüm aksesuarda
günün modasını*

*dünya moda merkezlerinde adım adım izleyen
ve bunları yurdumuzda yaratan Vakko'dur.*

Her modelden

yüzlerce giysi biçmeyen

*her desenden binlerce metre kumaş yapmayan
Vakko'dur.*

Vakko'dur

sizi, eşinizi, çocuklarımızı

tepeden tırnağa

ve bambaşka giydirebilen.

Sizleri herkesten ayırmasını bilen.

Ve yurdumuzun en modern hazır giyim kuruluşunda

çağdaş tekniğin gücüyle, moda sanatının

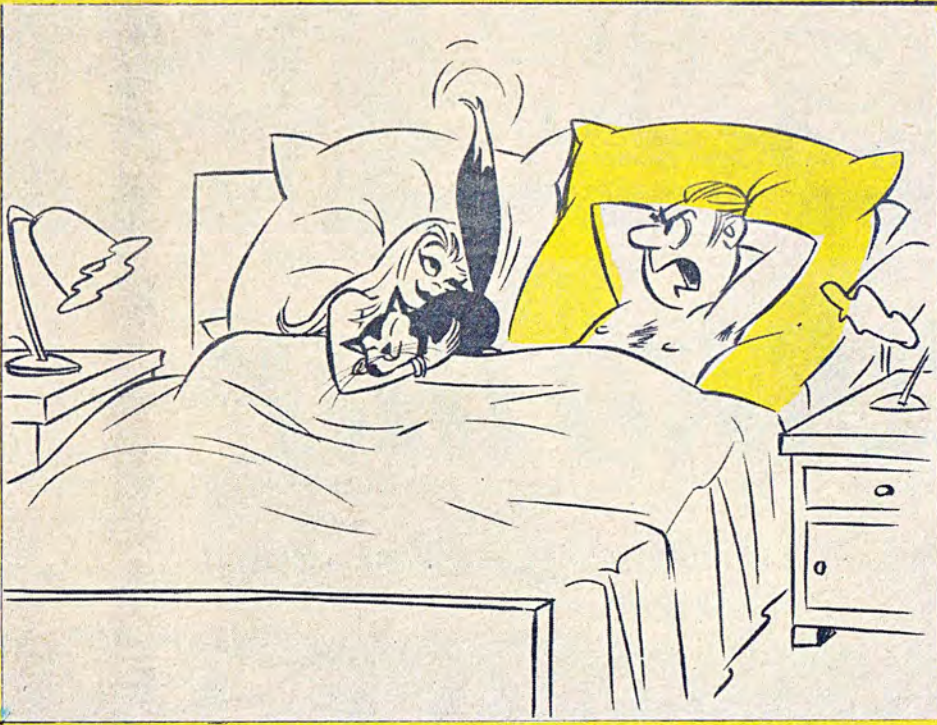
gereklerini birleştirmeyi başaran

Vakko'dur.

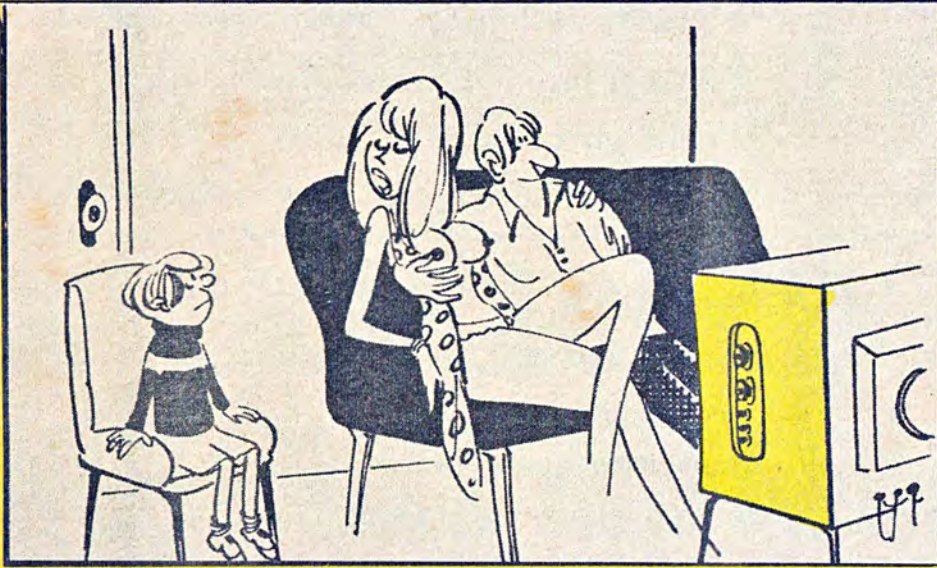


moda vakko'dur

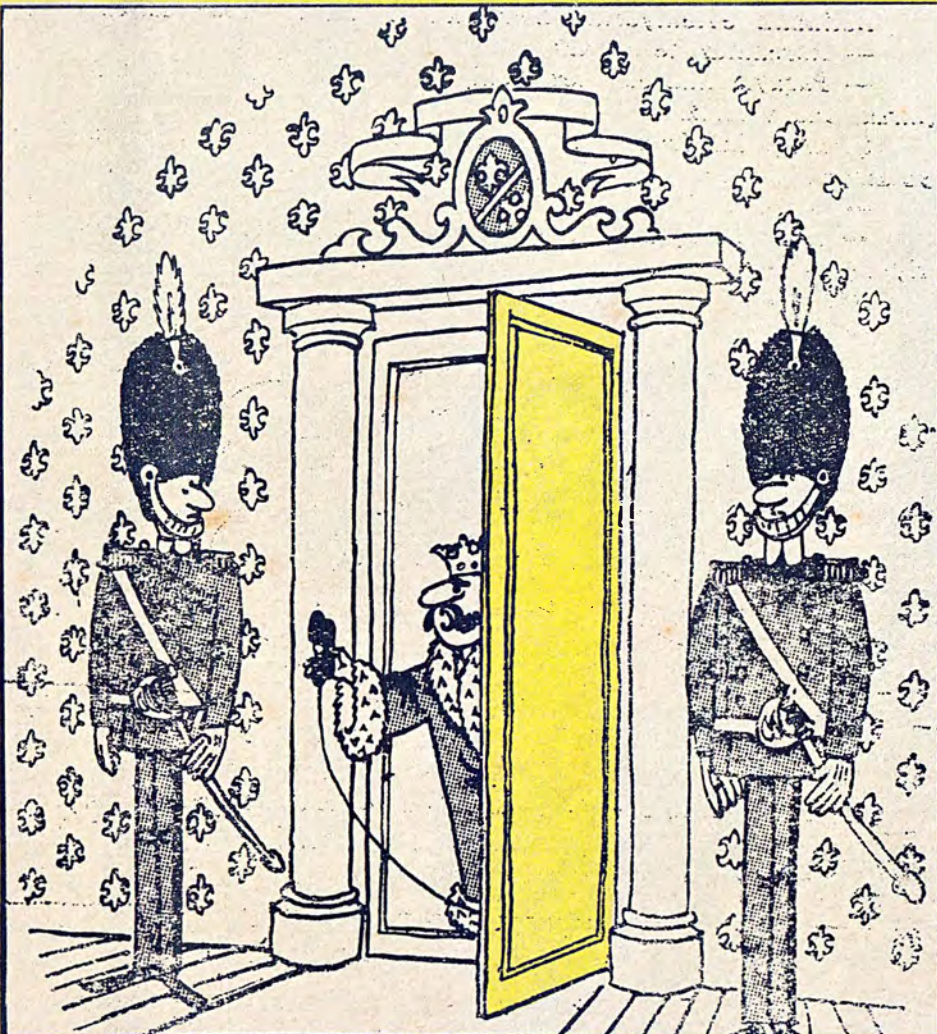
GIRGIR DÜNYASI



-Nihayet aramıza karakediyi soktun.



-Haydi git yat ! Bu programı çocuklar seyredemez.



Kral -Sizi arıyorlar.



KISKANÇ KADIN



-Yanlış notaya basıyorsun sevgilim.