

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

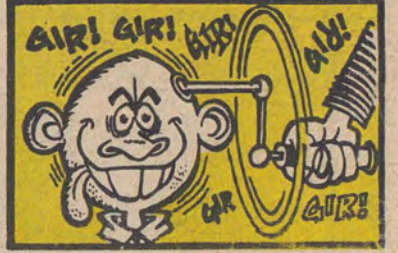
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Durdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şişak keser,
Her derde devadır...
GİRGİR da GİRGİR

75
KURUŞ
Pazar
günlüğü
çıkıyor
HAFTA 25

GİRGİR

GÜN GAZETESİNİN MİZAH İLÂVESİNDEN SEÇMELER

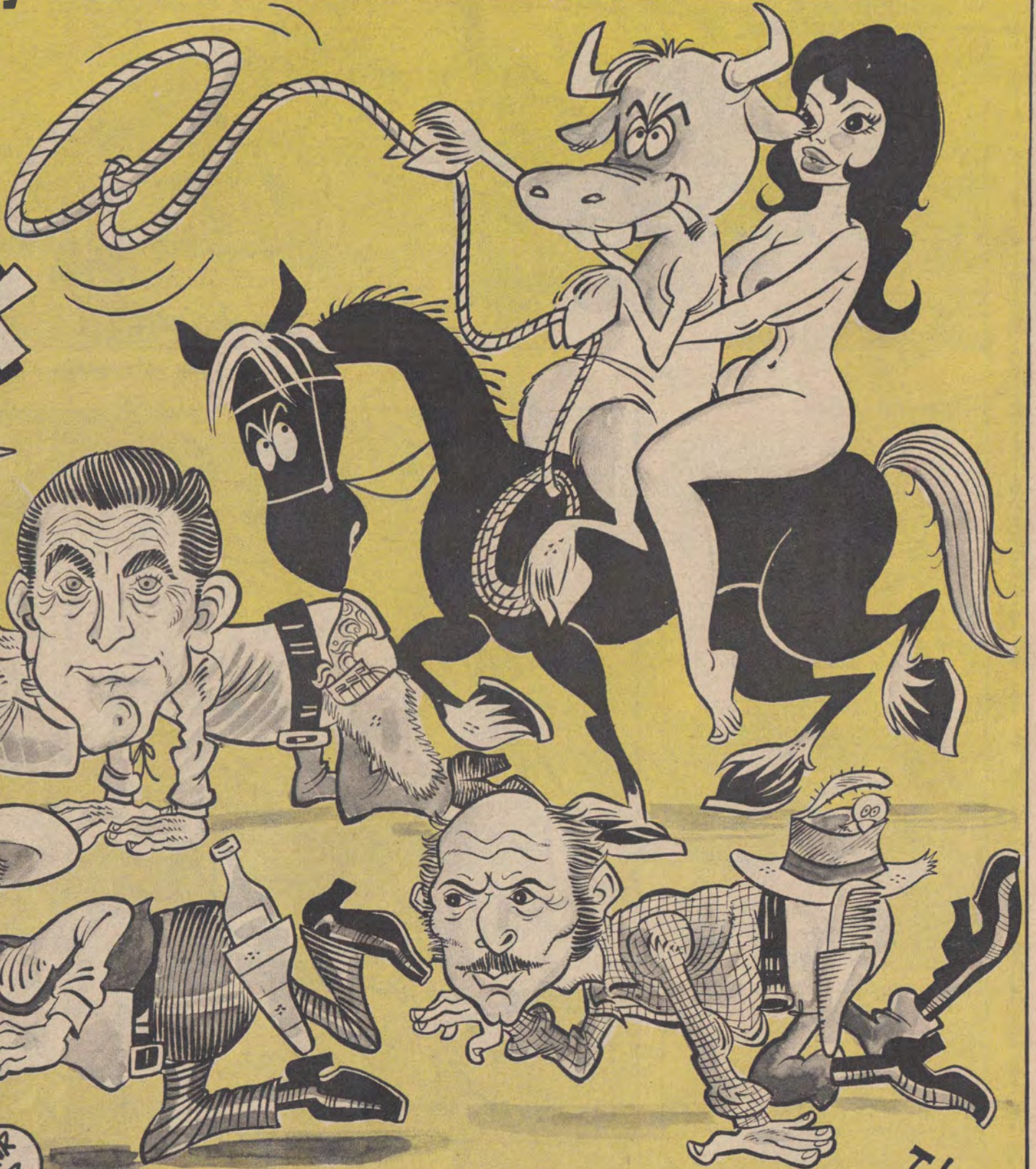


İneklerden hoşlananlara büyük fırsat! yılın en etli, butlu ve rostolu kovboy filmi

FIRANK CİNOTRİ-CON KAYME-KİKİRİK DUGLAS
LEYLA VAN CLİF ve de başrolde İNEK KAMİL

İnekler, kovboy artizlerinden pahalı
olduğu için, kovboylar aynı zaman-
da inek rolü de yapıyor. (Sığır eti -
nin kilosu 36 kâât).

ASİ İNEK



LEYLA VAN CLİF FİLMİN SONUNDA İNEK
KAMİL'İ KESİP YEDİĞİ İÇİN CEZA KOMİ -
TESİNDEN 3 AY BOYKOT ALDI.

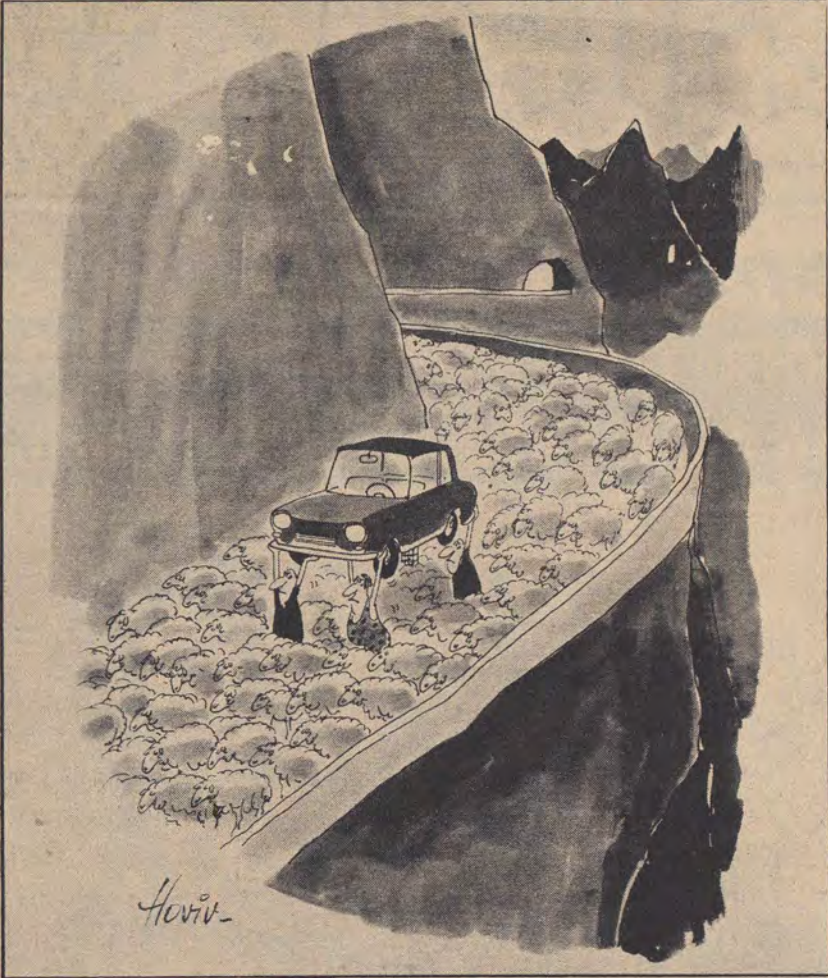
Tekin-

Con Kaymenin bu filmdeki MOO sesleri ayrıca plağa
alınmış olup bütün plâkçılarda bulunur. Hediyesi 10 kaymedir.

Hain bir inek-Bir sürü sinek-Kızgın çöller
ve kurumuş göller-Onlar bu inegi götürme-
ğe mecburdular-Fakat inek ineklik etti. Kızı
ayarladı.

GÜN GAZETESİNİN HERGÜN VERDİĞİ MİZAH İLÂVESİNİN 22 OCAKTAN 28 OCAĞA KADAR ÇIKAN SAYILARINDAN SEÇMELER

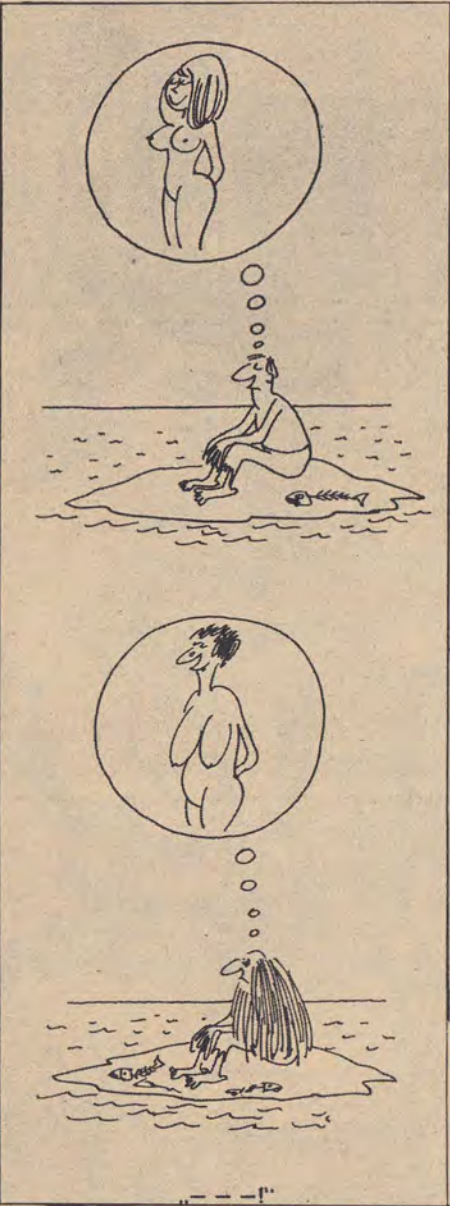
GIRGIR DÜNYASI



Fıss! fıss! fıss! fıss!



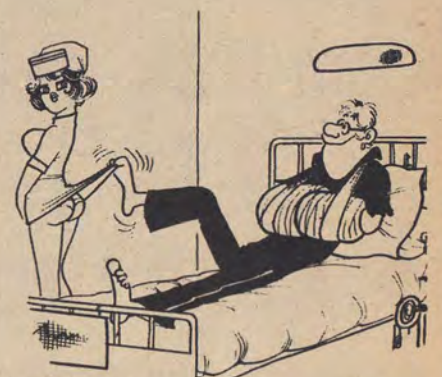
-Bak hele, şunun düşündüğü şeye bak.



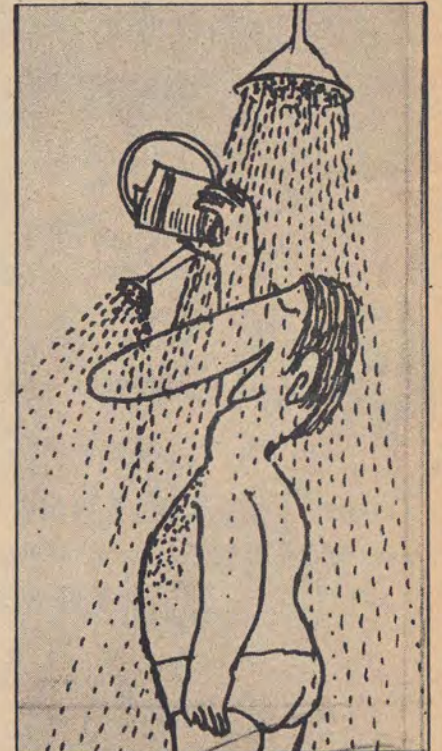
Hayal içinde bunca yıl.



-Üç dakika sonra, herifin nutkunu keserim.



-Eliniz dursa ayağınız durmaz

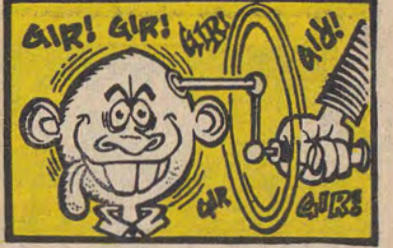


Yazısız.

Yıl : I
Sayı : 25

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi : HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü : YÜKSEL BAŞTUNÇ Müessese Müdürü : KEMAL KINACI
Basıldığı Yer : Veb Ofset Matbaası - Alayköşku Caddesi, Cağaloğlu - İstanbul

Telefon:
27 37 61
27 83 20



ÜNİVERSİTEYE GİRECEK YETİŞKİN OĞLUNUZ VAR MI?

HAYAT DERSANESİ



Üniversiteye giriş imtihanlarına hazırlanan oğlunuz için HAYAT Dersanesi'nden alâsını bulamazsınız. Feleğin çemberinden geçmiş, görgülü, bilgili, sarışın, kumral, esmer yetiştiricilerden kurulu öğretim kadromuz, oğlunuzu en iyi şekilde yetiştirir.

Oğlunuz üniversiteye girmese bile üzülmeyin. HAYAT Dersanesi'nde öğrendikleriyle "Sıfır numara" bir hayat adamı olup çıkacaktır.

Besleyici, güçlendirici gıda, başbaşa kır gezintilerinde bol temiz hava, pazartesi perşembe, cumartesi günleri öğleden sonra, 4-7 arası danslı çay, salon oyunları, uygulamalı tabiat bilgisi, anatomi, aile bilgisi dersleri. Ayrıca evlilik ve doktorculuk kursları. Günde üç saat kültür - fizik.

HAYAT DERSANESİ

ELDEN DÜŞME

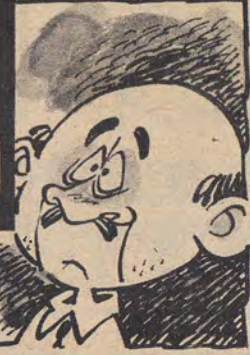
Son vapura yetişmek için koşarken elimden düşen nadide bir çay takımını aldığım fiyatın yarısına satıyorum. Düşmeden önce 12 parça olan Paşabahçe imalatı çay takımı halen 279 parçadır. Heveslilerin, Kadıköy iskelesi gişeyanında bekleyen Necati PÜRTELAŞ'a baş vurmalarını rica ederim.

SİGARALAR NE DİYOR?



DURUP DURURKEN RAGIP BEYE NE OLDU

Yazıp çizen: OĞUZ ARAL



Ragıp Bey o sabah uyandığı zaman gırtlakını yine bir şeyler sıkmağa başlamıştı... Son günlerde kendini çok kötü hissediyordu. Sebebini kendi de bulamıyordu. İşi hamdolsun iyiydi.. Oğlan mektebi bitirip doktor çıkmıştı. Kız da evlenip gitmişti. Kazandığı, karıcıyla kendisine yetip artıyordu.. Hatta iki ay önce buzdolabı bile almışlardı. Uzun sözün kısası geçimden yana bir sıkıntısı olamazdı. Karısı dersin dünyanın en münis kadınıydı. Kocacığının üstüne titrer, Ragıp Bey in gözünün içine bakardı.. Eee neydi bu yüreğindeki sıkıntı?..

Yataktan kalktı. Karısının getirdiği kahveyi içti. Sonra "HOP" tıraş bıçağını makineye takıp tıraş olmağa başladı. İki yıldır, "HOP" cileti kullanıyordu. Eskiden ne marka olsa farketmezdi.. Radyo, sinema, ve gazetelerdeki, Hop Cileti reklamlarını göre, duya, okuya başka marka kullan-

maz olmuştu.. Sonra dişini yıkamak için fırçanın üstüne biraz "Pipina Diş Macunu" sıktı.. Çünkü bu "Pipina" Anti Enzim x 17 klorofilliydi. Çünkü Pipina dişleri daha parlak ve beyaz yapardı. Gazete, sinema, radyo reklamlarından öğrenmişti bunları.. Hem de öylesine sağlam öğrenmişti ki bir daha unutulmamasının mümkünü yoktu...

İşe gitmek için evden çıktı. Önünde duran dolmuşların lastiklerine dikkatli dikkatli bakıyordu. Sonunda birini seçip bindi. Çünkü bu dolmuşun lastikleri, "Tirtirelli" markasını taşıyordu. "Tirtirelli" lastikleri hem daha uzun ömürlü oluyor, hem de fren yapılırken kaymıyordu. Şöförle dereden tepeden lafla yola koyuldular. Ragıp Bey bir ara şöföre ne marka benzin kullanıldığını sordu. "BOBİL Benzini" cevabını alınca:

"-Durdur arabayı ineceğim."

dedi.

"-Abi daha Şişhaneye gel-medik.."

"-Olsun... Ben "Çifte Kudretli P.P. Benzini" kullanmayan adamın arabasına binmem..."

Kapıyı şöförün şaşkın yüzüne küttedenek kapadı.

Yolun gerisini yürürken hep içindeki sıkıntının nedenini düşündü durdu... Çalıştığı bankaya gelince içindeki huzursuzluk



arttı. Gırtlakı iki misli sıkılmaya başladı. Bir aydır çalıştığı "YAPI VE İŞ BANKASINDAN" istifa edip "KREDİ VE GARANTİ BANKASINA" girmeyi düşünüyordu. Çünkü şimdi çalıştığı banka 7 milyon lira ve 40 apartman daresi verirken "Kredi ve Garanti Bankası"nın çekilişinde 7 buçuk

milyon lira ile 41 apartman daresi vardı. Hem onların gazete ilanları iki santim daha büyük çıkıyordu. Kahveciye bir "Hoka Mola" söyledi. Az sonra adam:

"-Hoka Mola kalmamış. Hepsi-Nepsi getirdim." deyip şeyi masaya koyunca Ragıp Beyin suratı öfkeden "ÇSB" plastik boyalarının mor rengini aldı.

"-Sen Hoka Mola'nın her şeyle daha iyi gittiğini bilmiyor musun ulan?... " deyip kahveciyi yağının altına aldı. Memurlar yetiştirip adamı kurtardıktan yarım saat geçtikten sonra bile Ragıp Bey:

-Hoka-Mola kapaklarında, ayı ile sıpayı bul, Mercedesi al, ördük ile İsmaili bul tayyare al... Hasanla basanı bul babayı al... Diye söylenip ağzıyla "Foşşşşş, Şakır şukurrrrr..." gibisinden açılan gazoz kapağı ve dökülen, su sesleri çıkarıyordu.

O gece Ragıp Beylerin evinde felâket bir gürültü koptu. Sonra karısının çığlıkları duyuldu. Kırk yıldır çıt çıkmayan evden, bu kadar gümbürtüyü duyan mahalleli Ragıp Beylerin kapısına birikti. Yarım saat sonra gelen cankurtaran arabasından inen iri yarı iki kişi Ragıp Beyi zor belâ zaptedip elindeki baltayı aldı. DEVAMI ARKADA

ÇAPKIN HIRSIZ

Yazıp çizen: SUAVİ SÜALP



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



DIYARBAKIR KOLEJİNDE BİR YATILI

Diyarbakır Koleji'nde yatılı okuyordum. Ancak cumartesi-pazar günleri evci çıkmaktaydım. Ağır magiden taraf ise pazar akşamları mütalâaya yetişmekti. Ama onun da kolayını bulmuştum. Enişteme rica ediyor, telefonla bir mazeret uydurup okula gitmiyordum.

Yine böyle bir hafta sonunda okula gitmemek için enişteme uğradım. Yoktu. Seyahate çıkmış. Pastahaneye gittim, telefonu açtım ve sesimin tonunu iyice değiştirerek müdür muavinini istedim. Az sonra bir cevap aldım:

"-Buyrun ben Müdür Muavini Niyazi Çallı."

"-Ben Ethem Ayla'nın velisiyim. Biraz rahatsızlandı. Okula ancak yarın sabah gelecek. Onu haber ver-mek için rahatsız ettim."

Kısa bir sessizlik oldu ve bir ses gürledi:

"-Ethem oğlum sen bu numarayı başkasına yuttur. Ben senin o berbat sesini tanımaz mıyım. Derhal okula gel de kafanı kızdırma."

Telefonu kapattım. Şaşırıyordum. Ama sonra gülme-yeye başladım. Baltayı taş vurmıştık. Çünkü Müdür Muavini Niyazi Bey aynı zamanda okulumuzun müzik hocasıydı. Ses tonumdan hemen tanıdı.

Ethem AYLA-DİYARBAKIR

ANKARADAN KURNAZ BİR ÖĞRETMEN

Okulumuz tek sınıflı idi. Bir öğretmenimiz vardı. Her sabah kahvaltısını sınıfta yapardı. Yine bir sabah bize hem ders veriyor, hem de kahvaltısını yapıyordu. Beklenmedik bir anda müfettiş sınıfa girdi. Biz şaşırıyorduk. Kurnaz öğretmenimiz hemen peyniri masanın altına sakladı. Çay dolu bardağı eline aldı: "İşte çocuklar, bu gördüğünüz çaydır. Rize dolaylarında yetişir. Demlikle kaynatılarak içilir" diyerek bir yandan çayı içiyordu.

Müfettiş masanın altındaki peyniri gördü. "Bu ne öğretmen bey? " deyince, öğretmenimiz: "O peynir efendim, onu yarınki derse işleyeceğim" dedi.

Refik YALÇIN-ANKARA



ADANA CUMHURİYET ORTAOKULUNDAN

Tarih öğretmenimiz Habip bey bir gün öncesinden yazılı yapacağımı haber vermişti. Bütün sınıf harıl harıl tarih çalışıyorduk. Ama ben uzun süredir çalışmadığım için ne yapmam dersi yetiştirmeme imkân yoktu. Olabildiği kadarını okudum.

Der girer girmez Habip Bey:

"-Çıkartın kâğıtlarınızı ve soruları-nızı yazın bakalım."

Zaten hazır dık. Başladık soruları yazmaya, aksilik bu ya bütün sorular çalışmadığım kısımlardan geliyordu. Sağa baktım, sola baktım... Fayda yok. Hemen baş-ranım gözüne el attım ve kitabı çıkarıp kopya çekmeye başladım. Arada sırada, Habip beyi gözletliyordum. Bakımdı, o kendi âleminde aldım kitabı dizlerimin üstüne koyup noktasına, virgüline kadar yazdım. Bütün cevapları yazdıktan sonra rahatladım. Az sonra da zil çaldı. Habip bey:

"-Yerinizden kalkmayın" dedi. "Gelip kâğıtlarınızı ben alacağım"

Ve başladı kâğıtları toplamaya. Tam, benim baş ucuma gelince şöyle bir durdu, bana doğru eğildi:

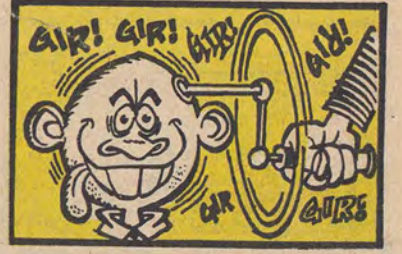
"-Evladım senin kâğıdını almayacağım" dedi. "Hayatımda bu kadar aptalca kopya çekmek talebe görmedim. Kopya-cılığın adını da rezil ettim. Bu işi öğrenene kadar da sana yazılılardan hep sıfır vereceğim."

Hüseyin DİKKAYA ADANA

ÖĞRENCİLER
GİRGİRLARINI
ŞU ADRESİ
POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
CAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

ÖĞRENCİ:
SAFFET EKMEKÇİ
SELÇUK AVCI
HAŞMET KARAGÖZ
RIZA KÜLEGEÇ
MESUT KAPLIDAĞ
ŞEMSİ ÇİÇEKLİ
HAYATİ SOYALP
SAYIT MUNZUR
MESUT EKENER
ADNAN ÇAKIR
MEHMET SÖNMEZ
AHMET KAHRAMAN
ALİ ERTEN
ALTAN ÇALLI
OĞUZ KIZILDOĞU
ORHAN KORKMAZ
ESEN ZAFER
RECEP AKSOY
BURHAN SOLUKÇU
AYDOĞAN ALTUN
FİGEN DİKÇAKAR
HAKKI YILMAZ
MESUT EKENER
MUHAMMER TÖRE
İDRİS GÜMÜŞ
SERDAR BADAL
OSMAN KARTAL
GÜRSEL SEVİNDİK
TAMER KÖSELER
CAVİT KALINKARA
SADETTİN BAYSAZ
ÖZCAN ERDEM

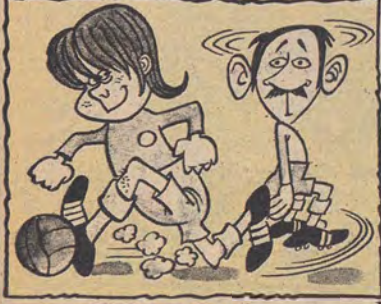


ALAMANYA ALAMANYA 5 YILDAN FAZLA KALAMANYA

Almanya'da kilometresi dolan işçilerimiz iskartaya çıkartılıyor ve hurda olarak memlekete gönderiliyor. Almanya, hurdaya çıkarılan işçilerimize hurda otomobil, hurda televizyon, hurda gömlek, hurda tuvalet kağıdı veriyor.

Almanya İşçi Bakam Von Van Bira, Girgir muhabiri Çöpçü Hürşit'e:

-Beş yıl Almanya'da kalan işçilerin gözü açılıyor. Onları bu yüzden istemiyoruz. Bize saf, samimi, akıllı tavada gençler gerek diye beyanat vermiştir.



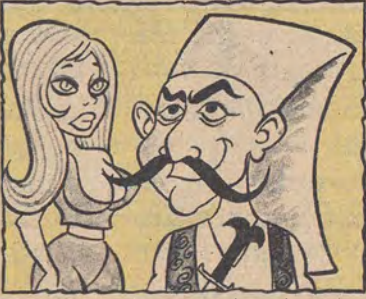
SEYFULLAH

Bizim işçiler ile Alman makamları arasında yapılan futbol maçını işçilerimiz 5-0 kaybetmişlerdir. Bu sonuç üzerine Seyfullah şöyle bir beyanat çıkmıştır.

-Bizim takım çok yorğun. Almanlar bizi limon gibi sıkıp sahaya attılar. Üstelik, başımızda bir antrenör de yok. Ne yaparsın birader. Deplasmandayız. Elin oğluna gol atmaya da gelmiyor....

Almanya'dan çıkarılmak istenildiğini duyan, Hasan Yeniçeri bıyıklarını titreterek şunları söylemiştir.

"Yağma Yok! Kimse bizi Almanya'dan çıkaramaz. Biz girdiğimiz yerden çıkmayız." Bunları söyleyen Hasan Yeniçeri, mehter takımının eşliğinde, dört Alman karısı almış ve şahane bir harem kurmuştur.



HASAN YENİÇERİ



MARK MACİT

Almanya'dan sepetlendiğini duyan Mark Macit, bulunduğu yere yıkrarak şu destanı yayınlamıştır.

Almanya Almanya
Beş yıldan çok kalamanya;
İlişime kadar sağdın beni
İnek gibi Salamanya!

GEÇİM SIKINTISI ÇEKENLERE
BEDAVA ÖĞÜTLER

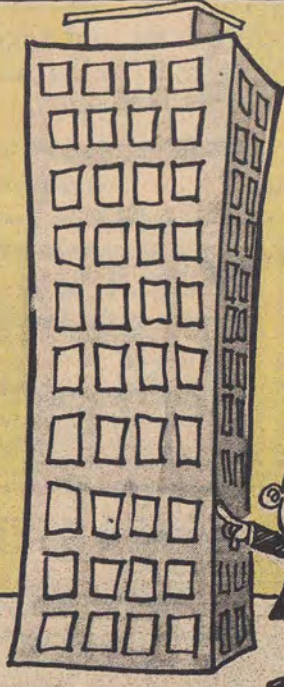
GAZOZ İÇ BEDAVA
OTOMOBİL KAZAN!



SPOR TOTO OYNA
ACELE MİLYONER
OL!



Papel
bank'a
2,5 PAPEL
YATIR!..
70 DAİRELİ
APARTMAN
KAZAN!



BUZDOLABI, ÇAMAŞIR MAKİNESİ,
RADYOYA PARA VERME...



Bu kadar kolay zengin olabileceğiniz-ülkede hâlâ geçim sıkıntısı çekiyorsanız sizde iş yok...Biz ne yapalım?

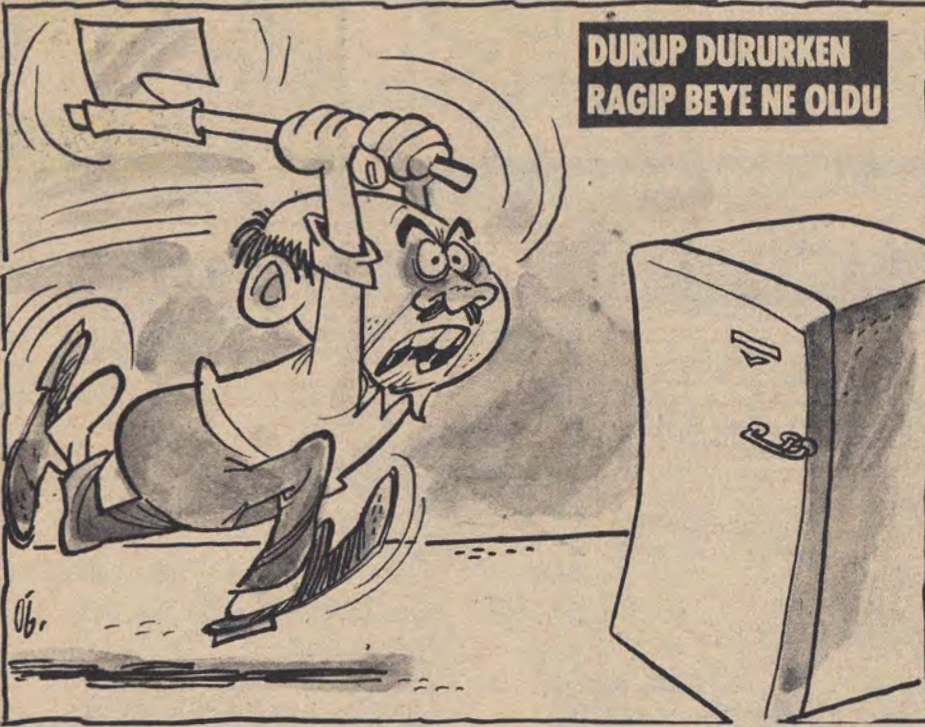
ALAMANYA SEKSOLOJİ BAKANI SEKS DERTİNE PARMAK BASTI

Almanya Seksoloji Bakanı, Almanya'nın seks dertine sekiz parmak basmıştır.

-Almanya kızları koca bulamıyor.. Bu sebeple gelene geçene saldırıyorlar. Şimdi biz yeni bir çare bulduk. Türk işçilerini geri dönün diye korkutuyoruz. Sonra, Almanya kızları ile evlenerseniz istediğiniz kadar kalın diye haber salıyoruz. Şimdi Almanya kızları kapış kapış satılıyor. Nerdeyse, yetmişlik Ala-

man kadınlarına da koca bulacağız...Bu konuya hükümet olarak parmak bastık." demiştir.

Alman kızları, Seks Bakanı Von Hans Frankeştayn'ın bastığı parmağın heykelini dikmişler, çıkıp üstüne oturmuşlar ve yeni gelecek Türk işçilerini beklemeye başlamışlardır. Resimlerde Almanya seks parmağını ve koca bekleyen Alman kızlarını görüyorsunuz..



Sonra kolsuz bir gömlek giydirip arabaya soktu. Cankurtaran, düğünü acı acı öttürerek Ragıp Beyi götürdü.

Zavallı Şehime hanım iki gözü iki çeşme komşulara dert ya nıp duruyordu:

"Ne olduğunu hâlâ anlamadım kardeş. Akşam üstü her zamanki gibi kapıda karşıladım. Sabah çıkarken "Rupo Sabunu" ismarlamıştım. Onu getirmiş.. Aaah ah... Evine ne düşün adamdı.. Kuzu gibiydi..." Şehime hanım lâfın burasında sesli sesli hıçkırdı...

"Sonra sofraya oturduk. Ağzına lâyık kabak kalyesiyle zeytinyağlı enginar pişirmiştım. Hem yiyoruz... Hem de tatlı tatlı radyoda reklâm programlarını dinliyoruz. Lâf nereden geldi bilmiyorum. Ragıp Bey:

"Ben bu "ARDEMİR" buzdolabını değiştireceğim." diye tutturdu.

"Aman bey alalı daha iki ay olmadı. Taksitleri bile bitmedi..." dedimse de dinletemedim.

"Yok hanım ben "AAG" buzdolabı alacağım. En iyi soğutucu AAG buzdolaplarıdır."

"Ama bey. Ardemir buzdolaplarının içi emaye olup koku yapmaz."

"Şimdi duymadın mı hanım? AAG buzdolapları otomatik defrostludur."

"Ardemir buzdolapları 4 yıl garantilidir."

"AAG buzdolaplarının içi daha büyük, kıcı daha küçüktür. AAG karpuz çatlatır, mısır patlatır."

"Hıh... O da bi şey mi san-kilim... Ardemir en çok satılan buzdolabıdır..."

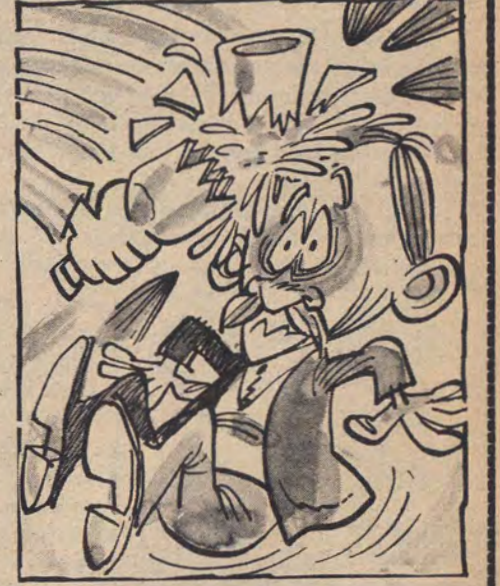
"Ulan karı AAG buzdolapları 5 yıl garantilidir..." diye bağırarak yerinden fırladı. Kömür lüğe koşup baltayı aldı. Sonra 10 buçuk ayaklı V-8 tipi buzdolabımıza saldırdı. Parça parça etti. Bir taraftan baltayı vurup bir taraftan:

"AAG buzdolabına artık soğutucu diyorlar..." diye haykırdı.

Aradan bir iki ay geçti. Mahalleli Ragıp Beyi çok sevdiği için hastaneye taşındı durdu. Sık sık haberini aldık. İyiymiş. Gayet sakinmiş. Doktorlar sinema, gazete ve radyoyu yasak etmişler. Taburcu olacağı gün mahalledeki en iyi arkadaşı, öğretmenlikten emekli Yekta Bey, Ragıp

Bey'i hastaneden çıkarmaya gitti. Ama bugüne kadar geriye dönmedi... Yekta Bey'in dönmeme sebebini eczacı Toygun telefonla öğrenip bize anlattı:

Ragıp Bey Yekta Bey'in he-diye olarak götürdüğü "Kes-Ko" marka kolonya şişesine bakmış, bakmış, sonra:



"RE-PE-CA" kolonyaları kır çiçeklerinin kokusunu taşır ve seksen derecedir." deyip yarım kiloluk şişeyi adamcağızın kafasına geçirmiş. Bunun üzerine Yekta Bey'i de hariciyeye yatırmışlar.

Önümüzdeki hafta ikisi detaburcu olacaklar.

bitti

ÇAPKIN HIRSIZ

Yazıçı: SUAVİ SÜALP



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



ANKARA KURTULUŞ LİSESİNDE BİR EDEBİYAT İMTİHANI

Ankara Kurtuluş Lisesi'nde II. sınıfta okuyorduk. Hepsi neşeli olan on-on beş arkadaş aynı sınıfta düştük. Hele bir (Sakin Cemal) vardı ki aramızda evlere şenlik. Edebiyat Öğretmenimiz Zekai Bey'de hoş sohbet, şakayı seven bir kişiydi.

Pazartesi günleri iki saat arka arkaya edebiyat dersimiz olduğundan birinde ders anlatsa ikincisinde mutlaka sözlü olurduk. Bunu da bildiğimiz için hep hazırlıklı gelirdik. Gene böyle bir pazartesi günüydü ikinci saatte Zekai Bey kara kaplı defteri çıkarttı. Sayfaları çevirdi, çevirdi ve sonunda karar verdi:

"206 Cemal, Gel bakalım sözlüye." Bizim (Sakin) sakın sakın tahtaya gitti. "Söyle bakalım evladım Leyla ile Mecmun ki-min eseridir?" "Fuzuli'nin efendim." "Aferin doğru. Peki Fuzuli hangi yüzyıllarda yaşad evladım?"



Cemal kafasını kaşıdı. Sağa, sola baktı. Yardım gelmeyeceğini anladınca: "Hatırlayamıyorum öğretmenim." dedi. "Belki Leyla ile Mecmun'u ne zaman yazdığını hatırlarsın evladım." Bizimki gene sağa, sola baktı sonra Zekai Bey'e kafasını döndürdü: "Sağlığında yazdı öğretmenim." dedi.

FATO-ANKARA

ÖĞRENCİLER GİRGİRLARINI BU ADRES POSTALAYIN GÜN GAZETESİ GİRGİR İLAVESİ CAĞALOĞLU-İST (Okulunuzu belirtin)

ÜSKÜDAR ORTAOKULUNDAN BİR ŞİİR "OKULA VEDA"

Artık karne almak günü gelmiş müdürden, Okula giden bir talebe çıkar evlenden, Sınıfın geçmişçesine alır sessizce yol, Düşünmez o anda ne basket ne voleybol, Sınıfta kalanlar bu gidişten, elemli, Günlere onlara bakar gözleri nemli, Bilmeyen çocuklar, ne kaybedilen san sımfıtır bu, Sınıfta kalmış ve kalacak nâfile bekler, Bilmezki kaybedilen seneler geri dönmeyecekler, Birçok kazananın her biri memnun ki yerlenden, Bunca seneler geçti dönen yok zaferlenden.

Kemal VELİDEDEOĞLU Üsküdar

CEYHAN LİSESİNDE BİR EĞLENCE GÜNÜ

Geçen yıl ders yılı ortalarında bir sınıf eğlencesi düzenlemiştik. Öğretmenlerimizi de davet etmiştik. Uzun süredir hazırlandığımız için de oldukça başarılı bir sınıf günü olmuştu. Aradan birkaç gün geçmişti. Edebiyat öğretmenimiz Yahya Doruk dersine girince sınıfa iyice bir baktı. Sıralar arasında dolaştı ve kürsüsüne çıktıktan sonra: "Arkadaşlar" dedi. "Önce başarılı bir sınıf günü düzenlediniz için sizleri candan tebrik ederim. Belli ki epeyce uğraşmış, hazırlanmışsınız. Ancak bir noktaya hiç dikkat etmemişsiniz ki bu da beni üzdü. Sahnede bulunan bütün arkadaşların pabuçları boyasızdı. Kimse bakmadı mı bu işe?" Önce sınıfta bir sessizlik oldu sonra arkasından Kasap Cemil'in sesi yükseldi: "Dost başa düşman ayağa bakar öğretmenim."

SUUDİ ÜKSÜZ CEYHAN



BİRAZCIK TA TİYATROLARLA GIRGIR GEÇELİM

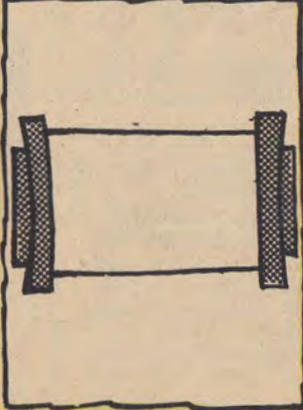


BUNLAR NEDİR?

VASFİ SELÇUK



Şaziment bir deveye binmeğe çalışıyor. Önde görülen Şaziment'in şeyleri değil devenin hörgüçleridir.



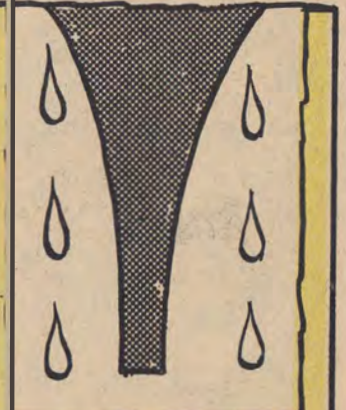
Körüğü yıkanıp kolalanmış bir akordiyon.



Necla'nın iki ay önce sarıya boyadığı saçları -nın mikroskoptan görünüşü.



Solmuş bir trafik işareti.



Acıklı film seyreden bir fil.



TUHAF ŞEY, HERKEŞ DUYUYOR, POLİİİSLER DUYMUYORDU. İSTE BİR POLİİİS, TAM KARŞI KALDIRIMDAYDI.



ÇAPKIN HİRSİZ

Yazı: Çizen:
SVAVİ SÜALP



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



KONYA ERKEK LİSESİNDE BİR TARİH DERSİ

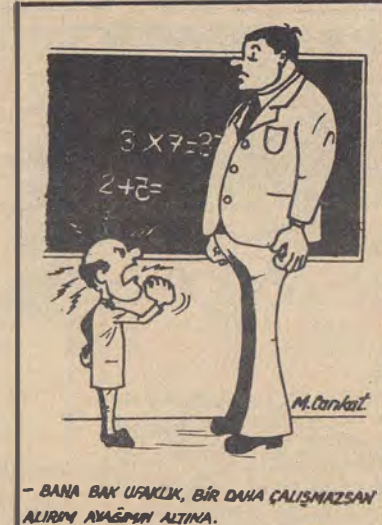
Lise II. sınıftaydım. O gün ilk dersimiz tarihi. Deftere "Teftir" dediği için öğretmenimize TEFTER OSMAN lakabını takmıştık. Teftir sınıfa girdi. Defteri imzaladı. He-men kuruya daldı. Kendini derse kapırdığı bir anda kapı, "Güm" diye açıldı. Kapıya koştu. Kimseyi, görmedi. Biz, "Boş sınıftan bir öğrenci şaka yapıyor" dedik. Teftir, komuyu tekrar anlatmaya başladı. İlginci bir bölüme gelmişti ki kapı yine "Güm" diye açıldı. Bu defa Teftir,

"Müessil Ahmet, çık da şuna bir küfred, dedi. Ahmet kapıdan çıktı. -Bu kapıyı açamın. diye başlayarak sövüp saydı. Sonra kurumlu kurumlu yerine oturdu. Teftir Osman gülümseyerek: -Bakın! Küfredince kapıyı açıyorlar mı? Küfür bazen iyidir, dedi. Fakat cümlesi biter bizmez kapı yine açıldı. Ardında yine kimse yok. Teftir bu sefer köpürdü. Boyca uzun, ence geniş öğrencilere dönerek,

-Rahmi, Ahmet, Saygı siz önsalara oturun. dedi. Bana döndü. -Saım sen de kapıda gözcü ol dedi. Hepimiz hazırız. Bir süre son-

ra delikten baktım. Hiç tanımadığım zayıf bir çocuk geliyordu. -Hazırlamn. Belki budur. dedim. Kapının tokmağı dönerken yerimizden fırladık. Çocuğu kıskıvrak yakaladık. "Küt" diye öğretmenimizin önüne atık. Çocuk bir şey söylemek istedi. Fakat Teftir iyisinden bir tane patlatarak susturdu. İki-üç tokatla sopa törenini bitirdi. Çocuk yanagını tularak sonunda konuşabildi. -Ben yandaki sınıfın yeni Fizik öğretmeniydim. ...

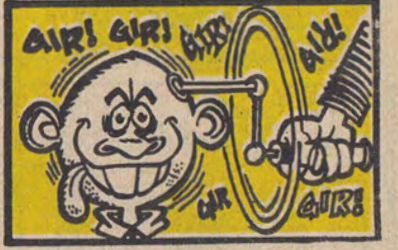
TEKİN- KONYA ***



ÖĞRENCİLER GİRGİRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

SİNOP LİSESİNDE SIKI DİSİPLİN

Okulda o yıl sıkı bir disiplin vardı. Okul idaresi sözleri hepimiz için çok korkuturdu. O gün son dersten çıkmıştım. Bir öğrenci. -Hasan Kaplan'ı idareden istiyorlar. diye bağırdı. Beni büyük bir korku aldı. Titreyerek ancak, -Geliyorum... diyebilirdim. Müdür beyin odasına geldim. Suratı çok asıldı. Bana baktı. -Hasan Kaplan sen misin? -Evet. efendim benim. -Hımm! -Efendim cuma günü sınıf kavgasında ben suçsuzdum. -Yaaa... -Elmek kur'an çarpsın ki benim suçum yok. -Ben seni şey için... -Cam için çağırınız demi efendim. Valla taşı isteyerek atmadım. Elimden kaçtı. -Oğlum seni... -Ömer'in suratına kaza ile yumruk attım... -Dur be. Biraz sus da konuşayım.. -Senin baban Kaleyazısı'nda marangoz Ahmet mi? -Evet ama. N'olur söylemeyin babama... -Oğlum ben babandan burğu alı-mıştım. Onu vermek için seni çağırdım. -Uemeyin... -Ama sen yakayı ele verdin. milkrup. HASAN KAPLAN SİNOP



SOSYETEMİZDE BOMBA PATLADI! BİBİ NİHAYET EVLENDİ



Tanınmış işadamlarımız-
dan Cafer Bıdıkoglu'nun üç
haftadan beri bekar bulunan
güzel kızı Bahriye(Bibi)niha-
yet evlenmiştir. Kızına yaptığı
düğünlerde harcadığı para
ile şöhret yapan Cafer bey,
bu defa da 650 bin lira sarfe-
derek aile şerefini korumuş-
tur. Hilton Oteli'nde yapılan
düğünde 500 kasa şampanya,
350 şişe viski içilmiş, 96 kuzu
12 davar yenmiştir. Bu arada
davetli olmadığı halde misa-
firlerin arasına karışan iki ga-
riban yemeklere yumurken,
yakalanmıştır. Soldaki resim-
de 650 bin papele düğün yapan
Cafer bey davetlileri karşılı-
yor. Sağda ise 17 buçuk yaşın-
daki güzel Bibi 250 bin lira-
lık şahane gelinliği ile ob-
jektifimize kaptırırken görü-
lüyor.

SATILIK DENİZ MANZA- RALI DAİRELER

Her odasında
şahane deniz
manzaralı

Yağlıboya tablolar bulunan
apartman daireleri satılık-
tır. Bir daire alana bir per-
gel bedava verilir.

ÇÖLBAŞI SİTESİ
ANKARA



**KEL LEK
NEDİR**
Kel keldir
lek lektir
lek kelin tersi
kelek mersi

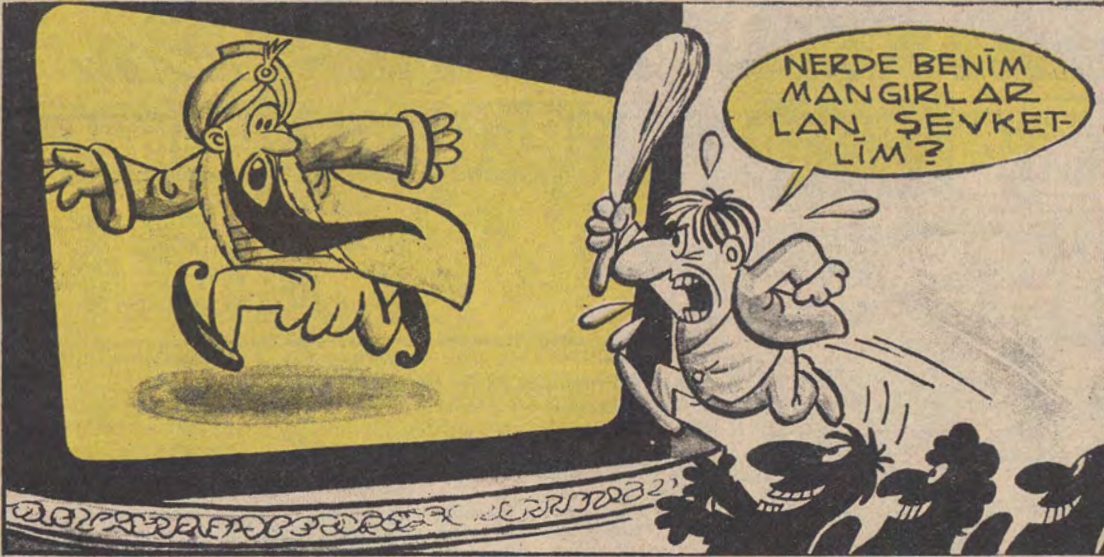
MANİFATURACI ARİF DÖRDÜNCÜ MURAT'I MAHKEMEYE VERDİ !!!

Geçenlerde Neşe Sine-
ması'nda neşeli bir olay ce-
reyan etmiştir.

Arif Uysal adındaki ma-
nifaturacı vatandaş film oy-
narken ansızın perdeye ham-
le etmiş:

"-Ulan Hulusi, hem padi-
şah olmuştun, hem de benim
150 kâğıdın üstüne yatıyorsun!"
diye bağırıp çağırmaya başla-
mış ve çevreden yetişenlerin
gayretleriyle zar zor yatış-
tırılmıştır.

Sonradan öğrenildiğine
göre olay, "Akıncılar Akar-
ken" filminde Dördüncü Mu-
rat rolünü oynayan Hulusi
Hakyemez üç yıl önce Arif'ten
aldığı ve hâlâ ödemediği 150
lira borç yüzünden çıkmıştır.



HÜSNÜ TAMAMI YERLİ OLAN BİR OTO YAPTI

Koç Holding'in yaptığı A-
nadol'dan sonra uyanık vatan-
daşlarımızdan Hüsnü tamamı
yerli olan bir otomobil imâl
etmiştir. Otosuna Babadol adı-
nı veren Hüsnü sıraya giren
taliplerden peşin olarak beşer

kâğıt toplayıp kendine bir çift
ruga pabuç almıştır. Benzin-
siz işleyen Babadol'u yürüt-
mek için biraz ekmek ve pey-
nir yetmektedir. Resimde oto-
su ile deneme seferi yapan
Hüsnü'yü görüyorsunuz...

BİR POLİS HIZLI HIZLI GİDİYOR
DU. ARKASINDAN KOŞTU...BAYIM, ŞURADA
ADAM ÖL-
DÜRLÜYORLARBEN GÜMRÜK
POLİSİYİM, İ
KARIŞMAM!BİR BAŞKA POLİS GÖRÜNÜNCE
KARŞISINA DİKİLDİ...AMAN KOŞUN,
BİR CİNAYET
VAR!BANA AİT
DEĞİL. BEN
MAİYET
POLİSİYİM!ZERZEVAÇIYLA KONUŞAN
POLİSE SE GİRTTİ.BAYIM,
BİR Cİ-
NAYET İŞ-
LENİYOR!BEN BELEDİYE
POLİSİYİM. O İŞE
İKİNCİ ŞUBE
KARIŞIR!ETRAFINA BAKINIRKEN
BİR POLİS DAHA GÖRDÜ.AFEDERSİNİZ,
KAÇINCI ŞU-
BEDENSİNİZ?İKİNCİ ŞU
BEDEN...AMAN NE MUTLU TESADÜF!
ŞURADA BİRİNİ ÖLDÜRLÜYORLAR,
LÜTFEN GELİR MİSİNİZ?BU, BENİM İŞİM DEĞİL.
BEN İKİNCİ ŞUBEDENİM
AMA, HİRSİZLİK MASA-
Sİ MEMURUYUM!

ÇAPKIN HİRSİZ

Yazı Pçizen:
SUAVİ SÜALP

ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



ANKARA'DAN DENEYLİ BİR FİZİK DERSİ

Fizik öğretmenimiz Hayatı bey, ders-
lerini mümkün olduğu kadar tecrübeyle
dayandırarak yapardı. İşlediğimiz konu-
ya ait araçlarla deneyler yapar, bize gös-
terirdi.Bir gün gramofon hakkında bilgi vere-
cekti. Nereden bulmuşsa bulmuş kocaman
kollu, lunili bir gramofonu sınıfa getir-mişti. Önce mekanizması hakkında çeşit-
li bilgiler verdi. Sonra da bir plak koyup
çalarak işleme şeklini izah etti:-"Anlamadığımız bir şey var mı ço-
cuklar?"

Arka sıralardan Cabir elini kaldırdı:

-"Plaktaki sözleri anlayamadım öğ-
retmenim."

MİTHAT GENÇ- ANKARA

ÖĞRENCİLER
GİRGİRLARINIZI
ŞU ADRESE
POSTALAYINGÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
CAÇALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)BÜYÜK
SAVAŞ:Yazılı savaşı baş-
lamak üzere idi...Hazır mısınız
çocuklar?Hazırız
öğretmenim!

alın böylese

Sorduğu sorular, makineli tüfeğin namlusun-
dan not şeklinde 0-1-2-3 olarak çıkmaya başla-
dı.Zavallı öğrenciler de bu "Pas-
pal" not kurşunlarına karşılık o-
pala kalkanlarıyla korunmaya ça-
lışıyorlardı.Şu denklemi çözün.
$$x^2 - 11x + 28 = 0$$
ÇAMLICA KIZ LİSESİNDE
TABİAT BİLGİSİ DERSİBirgün Tabiat dersin-
de eyretileri inceliyoruzduk.
Zilin çalmasına 20 dakika
kala öğretmenimiz müza-
kere için not defterini çı-
kardı. Bunun üzerine sınıf-
ta bir telaş başladı. Hoca-
mız bizim her sorduğumu-
zu cevaplandırır, öğretme-
ye çalışırdı. Biz de onun
bu luyumu bildiğimizden
boyuna soru sorardık. O
gün de ön sıralardan biri
hemen parmak kaldırdı ve
ve "Aşk merdiveni" nasıl
bir bitkidir hocam?" diye
sordu.-"Hasıl, hiç biriniz bil-
miyor musunuz?"O sırada ön sırada çok
şamata bir kız olan Ümit
atıldı:-"Ben tanyorum ho-
cam." Tabii bunu gırgırı-
na söylemişti. Öğretmen:-"Madem biliyorsun, orta
saldonda bir sakı içinde

vardı. Onu getir de arka-

daşların da görsün" dedi.

Ümit sapsarı kesildi.

Kem kım ederek dışarı

çıkı. Aradan beş dakika

geçmişti ki kapıda "Th ...

mıh" gibi bir takım sesler

duyuldu. Kalkıp kapıyı aç-

tı. Ve bir kakkaha koştı.

Bizim Ümit orta salondaki

koscoca kaktüs sakımı,

yüklenmiş getiriyor. Kak-

tüsün dalları dik dursun di-

ye sakıya tahta bir mer-

diven koymuşlardı.

Öğretmen gözlerini a-

çarak:

-"Kızım bu ne?" diye

bağırda.

O saf saf.

-"Aşk merdiveni ho-
cam" dedi.

Öğretmen:

-"Koscoca kaktüsün ne-

resini aşk merdiveni ben

zettin evladım?" deyince

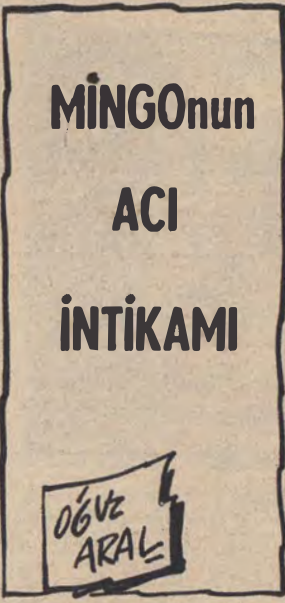
bizimki gayet pişkin.

-"Eee hocam, aşkınyo-

bu dikenlidir." diye ceap

verdi.

SERAP- KADIKÖY



BİR MAHKÛMUN SON İSTEĞİ

İdama mahkûm edilmişti. Hiç acı duymadan ölmek istediğini savcıya bir dilekçe ile bildirdi. Dileği kabul edildi, usta bir cellât buldular. İdam günü mahkûmu getirdiler. Cellât kılıcını aldı. Kılıç havada ısıklar çalarak geçti. Mahkûm sordu: -Hepsi bu kadar mı? Cellât cevap verdi: -Evet, hepsi bu kadar. Biraz başınızı oynatır mısınız? Mahkûm başını oynattı ve baş yere düştü.

TAM ARADIĞI GİBİ BİR POLİS BULDU SONUNDA... HEM İKİNCİ ŞUBEDEN, HEM CİNAYET MASASINDAN, HEM DE BU BÖLGENİN POLİSİ...

AMAN BAYIM, ŞURADA ADAM ÖLDÜRÜYORLAR!

BEN KARIŞMAM... BUGÜN İZİNLİYİM!

TELÂŞLA DOLANIRKEN YANINA BİRİSİ YAKLAŞTI...

BENİM DE BAŞIMDAN GEÇTİ. EĞER SEN POLİS ARIYORSAN ÇIK MEYDANA "BU NE REZALET!" DİYE BAĞIR.

ADAM MEYDANA GELDİ.

BU NE REZALET! GÖRÜLMÜŞ ŞEY DEĞİL... BU NE KEPAZELİK!

ADAM DEVAM EDECEKTİ, AMA BIRAKMADILAR.

YÜRÜ KAZAKOLA!

SİZ KİMSİNİZ?

SİVİL POLİSİZ... SİYASİ POLİS... YÜRÜ!

DÜDÜKLER ÖTMENE BAŞLADI. DÜDÜK SESİNE EN ÖNCE İZİNLİ POLİS, ARKASINDAN ÖTEKİLER KOŞUŞTULAR.

ÇAPKIN HİRSİZ

Yazı: Çizen:
SUA Vİ SÜALP



POLİS İHBAR ÜZERİNE MANTAK SEVKETİ PAKETLENMİŞ OLARAK BULDU... BÜTÜN BUNLAR OLURKEN BİZ GENE BELMA'NIN YATAK ODASINA DÖNELİM

DEMİK BELMA'YI KORUYAN ADAM ÇAPKIN HİRSİZMİŞ... PARTİYİ ŞİMDİ TAM KAYBETTİK...

ÇAPKIN HİRSİZ!

İNSAN BİRŞEY KAYBEDEZKEN BİRŞEY KAZANIR SEKERİM...

SİZE KENDİMİ TANITMAMA LÜZUM VAR MI?

OH ÇAPKIN! SENİ TANIMAYAN KADIN VAR MI?

DAHA SESİNİ DUYUNCA ELİM AYAGIM KESİLDİ...

ÖYLEYSE GEL SENİ BİR TEDAVİ EDEYİM!

BANA CANIM DE...

CANIM!

Yok efendim. İzgara köfte se verim...

Sen otur. Yetkin sen gel. Bu kediyi tamar mıydın?

Evet. Çok sosyetik kedidir.

Neden?

Sosyete uyuzuna yakalanmış...

Hihhi...

Gülme...

Yani zengin bir duldu sağlığında...

Yok efendim. İzgara köfte se verim...

Sen otur. Yetkin sen gel. Bu kediyi tamar mıydın?

Evet. Çok sosyetik kedidir.

Neden?

Sosyete uyuzuna yakalanmış...

Hihhi...

Gülme...

Yani zengin bir duldu sağlığında...

Yok efendim. İzgara köfte se verim...

Sen otur. Yetkin sen gel. Bu kediyi tamar mıydın?

Evet. Çok sosyetik kedidir.

Neden?

Sosyete uyuzuna yakalanmış...

Hihhi...

Gülme...

Yani zengin bir duldu sağlığında...

Yok efendim. İzgara köfte se verim...

Sen otur. Yetkin sen gel. Bu kediyi tamar mıydın?

Evet. Çok sosyetik kedidir.

Neden?

Sosyete uyuzuna yakalanmış...

Hihhi...

Gülme...

Yani zengin bir duldu sağlığında...

Yok efendim. İzgara köfte se verim...

Sen otur. Yetkin sen gel. Bu kediyi tamar mıydın?

Evet. Çok sosyetik kedidir.

Neden?

Sosyete uyuzuna yakalanmış...

Hihhi...

Gülme...

Yani zengin bir duldu sağlığında...

ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



HAYDARPASA LİSESİ'NDE KEDİYİ KİM ÖLDÜRDÜ?

Sınıfta bir kedi ölüsü bulundu. Öğretmenimiz DEDEKTİF ABDÜLKADİR kedi üzerinde inceleme yaptı. Kesin kararını verdi. Bu kedi boğularak öldürülmüştü. Fakat katil kimdi...

-Soruşturma yapacağım. Deve Serdar önce sen gel.

Ben mi?

-Evet. En çok sevdiğin hayvan Kedi.

-Bu kediyi tamar mıydın?

-Şahsen...

-Hiç koku duymadın mı?

-Müzmin nezleyim, efendim.

-Ciğer yermisin?

-Yok, çok mersi. Sağ olun.

-Yanlış anlaşıldı. Ciğer sever misin?

-Sana hangi gün okuduğunu sormadık...

-?...

-"Röntgencinin Gördüğü" ni gördün mü?

-Yok valla, ben bişi görmedim

-Katili bulacağım. O sınıfı geçecek ama bilgisizce. Yani onu dersine almayacağım...

-Ekme kur'an çarpsın ki katil beniim!

-Yalaaan. Valla ben ölmür -düm sonra tükürdüm.

-Katil benim!. Ciğeri çok se verim. Kediden nefret ederim."

diye haykırışlarımız arasında zil çaldı...

-Ne demek zengin kedi be?..

-Belediye et-tanzim satış yerinin kedisidir de..

-Yaaa. Sen şöyle dur bakalım. Behiç sen komşuyordun...

-Hh!.. (Esner) Uyurken asla komuşmam efendim.

-Gel burayaa. Hayvan sever misin?

-Deve Serdar hariç hepsini se verim.

-Cebinden sarkan bu ip ne?..

Hımm ip kırmızı üstelik..

-Polis romanı okur musun?

Hayır, seks romanı okurum.

-Ya sen Yetkin?

-Yok efendim, ben PAZAR okurum.

-Sana hangi gün okuduğunu sormadık...

-?...

-"Röntgencinin Gördüğü" ni gördün mü?

-Yok valla, ben bişi görmedim

-Katili bulacağım. O sınıfı geçecek ama bilgisizce. Yani onu dersine almayacağım...

-Ekme kur'an çarpsın ki katil beniim!

-Yalaaan. Valla ben ölmür -düm sonra tükürdüm.

-Katil benim!. Ciğeri çok se verim. Kediden nefret ederim."

diye haykırışlarımız arasında zil çaldı...

LÜTFÜ ACUN

ÖĞRENCİLER GİRGİRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN

GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

SARIYER LİSESİ'NİN BİR ORMAN GEZİSİ

Bir ilkbahar günüydü. Öğretmenimiz Yarımduña bizleri Belgrad Ormanına götürdü. Yerler ıslak ve kaygandı. Biz profil için toprağı kazıyor -duk. Yarımduña ise getirilen yiyeceklerin tadına bakıyordu. İştahı çoktu. Kimin yemeğine el atsa o arkadaş o gün açtı. Üstümüzde dik ve kaygan bir yer vardı. Aniden Yarımduña bu noktada belirdi. Ben hemen...

-Doğru gelin öğretmenim yer sağ -lamdır, dedim. Yarımduña 2-3 adım attı. Birden ayakları havalandı. Çığ gibi yuvarlanıyordu. Arkadaşlar ezilmemek için kaçışıyorlardı. O anda Yarımduña -ya yamından geçiyordu. Aniden üzerine atladım. Beraber yuvarlanmaya bağla -dık. Bir çukurda durabildik. Arkadaş -lar üzülmüş gibi rol yapıyorlardı. Ben atıldım:



-Valla hocam orası kaygan diye -cektim ki...

-Biliyorum Kamil. Doğrusun. Ö -nümüzden kaçmadığından belli. dedi. Arkadaşlara döndü.

-Ciğersizler, korkaklar. Artık sınıf geçemezsiniz... diye bağırdı.

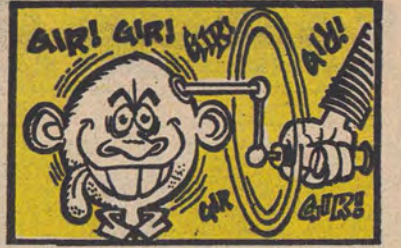
Fakat Tatar Zeliha atıldı.

Öğretmenim çığ börekler soğuma -sın, buyrun, dedi.

Yarımduña gevşedi. Hemen yu -muldu. Her şeyi unuttu.

Olanbana oldu. Neden mi? O gün -den sonra adım TAKOZ KAMİL kaldı.

TAKOZ KAMİL - BURSA



İÇKİ NASIL İÇİLİR

Önüne gelen içki içiyor. Fakat içmenin de bir usulü vardır. Değil mi efendim. İçkinin yanında ne yenilir. Her yiğit içki içişinden belli olur. İşte bu sebeple Matiz Mustafa şimdi size içki dersleri verecek. Buyurun masaya.



BİRA

Bira fıstıkla kırtlama biçiminde gayet iyi gider. Birayı çok içerseniz arpayı fazla kaçırmış olursunuz.

ŞARAP

Kederli, efkârlı olunca içilir. Neşeli sevinçli günlerde gene içilir. Toto yatınca birdaha içilir. Bu şarapla sarışınlar daha iyi gider. Şarabı çekenler derhal aşık olurlar ve "Yar yar! Bana bir havyar" diye Suzinaktan fasıl geçerler.

LİKÖR

Likör içen bonkör olur. Likör tek ayak üstünde kırtarak içilir. En güzel likör maydanoz likörüdür. Maydanoz likörü çoban salatası ile iyi gider.

RAKİ

Rakı çakı gibi içkidir. Susuz içilirse hiç dinlemez keser. Fiepmiz doğuştan rakı içmesini biliriz. "Ana bana rakı al" atasözü boşuna söylenmemiştir. Dolusu için söylenmiştir.

MARTİNİ

Martini martin sonuna doğru içilir. Martini içenler, "Tinj mini hanım" şarkısını söyleyerekten martini omuzuna asarakten çapkınlığa çıkarlar.

Bu Martini'yi Dean Martin icat etmiştir.

CİN

Cinleriniz tepenize sıçradığı zamanlar için. Cinin verdiği keyife cinnet denilir. Cin eskiden beri yanlışlıkla içilen içkilerdendir.

VOTKA

Votka bir yere yetişmek için koşarken, kaçarken, veya - hut sabah erken içilir. Derhal adamın kilometresini arttırır. İçine biraz biber koyarsanız, gayet süperli olur.

KONYAK

Konyak, konya kaşık oyunu ile iyi gider. Kışın kalorifer olarak da kullanılır. Konyak fazla kaçarsa kontak yapar.



ŞAMPANYA

Eski bir Fransız kumpanyasının icat ettiği bir tabanca olup, patlaması marifettir. Şampanya aslında içilmez, fen - ni barda Adanalı zenginler tarafından Nebahat'in ayaklarını yıkaması için kullanılır.

VİSKİ

Tahta kurusunun hemşehrisidir. Viski içerken İngilizce konuşmanızı rica ederim. Viski içerken bizi de unutmayın.



AF İSTEYENLER

Maaşı aldığım akşam arkadaşların ısrarına kapılıp girdiğimiz (GÜL BAĞÇE) saz salonunda sabahladım. O sabah cesaret edip eve gidemedim. Halen 1 haftadan beri evimden, sevdiklerimden uzaktayım. Gömleğimin yakası da kirlendi.

"Af etmek büyüklüğün şanındandır" Cumhuriyetimizin ellinci yılı dolayısıyla karımdan AF istiyorum. İsmail ÇOKPIŞMAN

AZ ÖNCE, KENDİSİNE BAĞIRMASINI SÖYLEYEN ORADAYDI.

ADAMI KARAKOLA, KAVGA-
NIN OLDUĞU HANIN ÖNÜNDEN
GÖTÜRLÜYÖRLERDİ. YARALI
YERDE GİRPİNİYORDU.YOOO... HİÇ TANIMAM... İNSAN-
LIK OLSUN DİYE POLİSİ YAR-
DIMA ÇAĞIRACAKTIM...ÇABUK YÜRÜ! YARALININ
KANLARI CADDEYİ KIRLET-
MİŞ. SENİ KARAKOLA BIRAK-
TIKTAN SONRA DÖNÜP CEZA
YAZACAĞIM...

ÇAPKIN HIRSIZ

Yazıçı: SUAVİ SÜALP



ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ

ANADOLU ECZACIK YÜKSEK
OKULUNDAN BİR GİRGİR

O gün coğrafya öğretmenimiz NA-
POLYON sözlü yapacaktı. Hepimiz kor-
ku içindeydik. Bir ara Ayı Mithat, Kılı
Şevket ve Kurt Cavit,
-Arkadaşlar!.. Biz nasıl olsa çıktık
Üçer paket Samsun sigarası alın. Sözlüye
gönüllü kalkalım ve ders kaynatalım de-
diler. Biz.
-Kahol, diye bağırarak.
Nihayet Napolyon göründü. Mümeş-
til Kör Tayyar uzun bir yoklama yaptı.
Ardından üç gönüllü parmaklarını kal-
dırdı.
-Sözlüye gaelelim mi Öğretmenim..



-Hayret!.. Gelin bakalım, Mithat sen
Fransa'yı anlat.
-Fransa.. Fransa Avrupa'dadır. Hal-
kı Fransızlardır. Şarabı meşhurdur. Fran-
sızlar şarapçısıdır.
-Kes be.. Bir tane gelir kaynağı -
nı söyle...
-Brigitte Bardot...
-Sus palavracı. Şevket sen İtalya'yı
anlat...
-İtalya.. İtalya Avrupa'dadır. Baş-
şehir Roma'dır. Roma eskiden büyük bir
devlettir. Şimdi futbol takımı oldu.
-Tıraşı bırak...
-Efendim, kitabın bundan sonraki say-
faları kopuk.

-Peki Hollanda'yı anlat.
-Hollanda Avrupa'dadır.
-Yok canım.. Belki de Afrika'dadır.
-Siz nasıl isterseniz efendim.
-Anlat lan!
-Hollanda'da inek çoktur. Çok da
rüzgar eser.
-Yeteer.. Cavit Amerika ülkele-
rini say.
-Amerika-Meksiko, Arcantin, Los
Paraguayas, Los Maçikambos...
-?? ?
-Halkı; Sarıbenizliler, Kızılderililer-
dir. Şehirleri ise New York, Şikaga, Tek-
sas, Tommiks, Sabata..
-Oturun hepiniz. Coğrafya ilmini
katlettiniz.
Zil çaldı. Hepimiz kurtulmuştuk. Er-
tesi gün sigaraları uç arkadaşımıza hedi-
ye ettik. Sevinçliyidiler. Fakat dersin or-
tasında kapı açıldı. Müdür bey göründü.
-Çocuklar, sigara araması yapacağım.
-Bizimkiler sapsarı kesildi. Kılı Şev-
ket,
-Kur'an çarpsın ki bu sigaraları alın
terimimize kazandı, dedi.
Fakat ne yazık ki müdür bey sigarala-
rı toplamıştı bile.

SERİM YURT-ANKARA

KADIKÖY TİCARET LİSESİNDEN

İlk ders Tarih'ti. Öğretmen sınıfı
girdi. Fakat ilk kişi hâlâ dolaşıyordu..
Bağırarak:
-N'oluyor.. Ne dolaşıyorsunuz, de-
di.
-Para topluyoruz hocam.
-Neden?
-PELE gelmiş. Bu akşam SANTOS-
F, BAHÇE maçı var.

ÖĞRENCİLER
GİRGİRLERİNİ
ŞU ADRES
POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

TEK ZİP

ANKARA/ 26/12/1972

Gün Gazetesi Yazı İşleri
Müdürlüğüne,
Alayköşkü Caddesi Eryılmaz Çık-
mazı Çağaloğlu/İSTANBUL

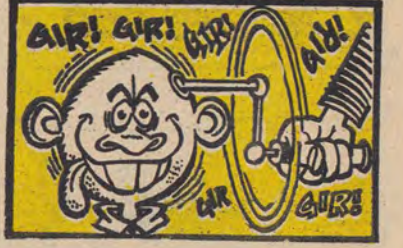
Gazetenizin 24 aralık 1972 ta-
rihi ve 345 sayılı nüshasının (Öğ-
renci Gırgırı) sütununda, (Mamak
Lisesi'nde Kopya Şenliği) başlığı
altında şahsımı hedef alan bir yazı
yayınlanmıştır.

Yazı muhtevamı tamamen ger-
çek dışı olup, böyle bir olayın ce-
reyan etmediği ve okulda mahfuz
not fiş ve belgeleri ile sabit bu-
lunmaktadır.

Durumu üzüntü ile karşıladığı-
mı ifade eder, bu teklifin Basm
Kanunu'nun ilgili maddesi uyarın-
ca ilk çıkacak nüshada yayınlanma-
sını ıtrica ederim.

Perihan SE REZ
ADRES
Mamak Lisesi Biyoloji
Öğretmeni
ANKARA

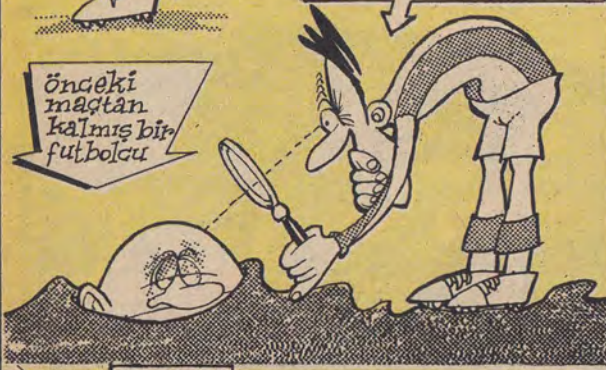
-Eeee?...
-Biz önceden gidip arkadaşlara bi-
let alacağız da..
-Olmaz !.. Olmaz öyle şey.. Oturun
yerinize. Mütemessil !.. Eğer bu iktı-
mussuz giderse onları fişe "Kaçak" yaz
-Hocam biz her şeyi göze aldık.
-Olmaaz !
-Haydi çocuklar.. Yedide eski aç-
ığın önünde buluşuruz.
-Şey.. Hilmi evlâdım.
-Efendim hocam
-Madem gidiyorsunuz.. Al şu para-
yı.. Bi kapalı bileti de bana al evlâ-
dım..
SEMİH-K. TİCARET



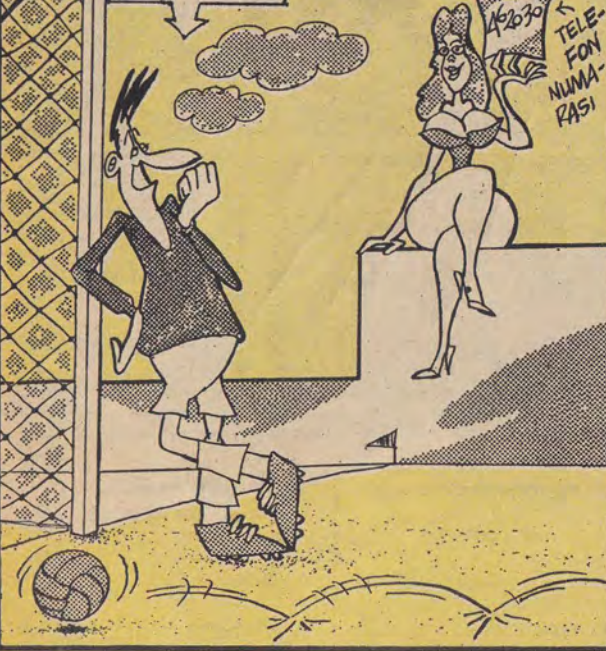
DUDU'dan FUTBOL DERSLERİ

TOP KONTROLÜ :
Futbolda top kontrolü oldukça dikkat isteyen bir iştir. Sahada önüne çıkan her topa vurmadan önce onu iyice kontrol edin.

Önceki maçtan kalmış bir futbolcu



PAS ALMA :
Pas almak futbolun temel kurallarından biridir. Saha içerisinde atılan pasları önemine göre tercih edin.



YAĞLI GÜREŞLERDE ARTIK BÜTÜN PEHLİVANLAR

ÇİTA MARGARİN YAĞI kullanıyor!...

Güreşirken siz de Çita yağı sürün. Çita'nın kokusuyla başı dönen hasmınızı kolayca tuşa getirebilirsiniz.

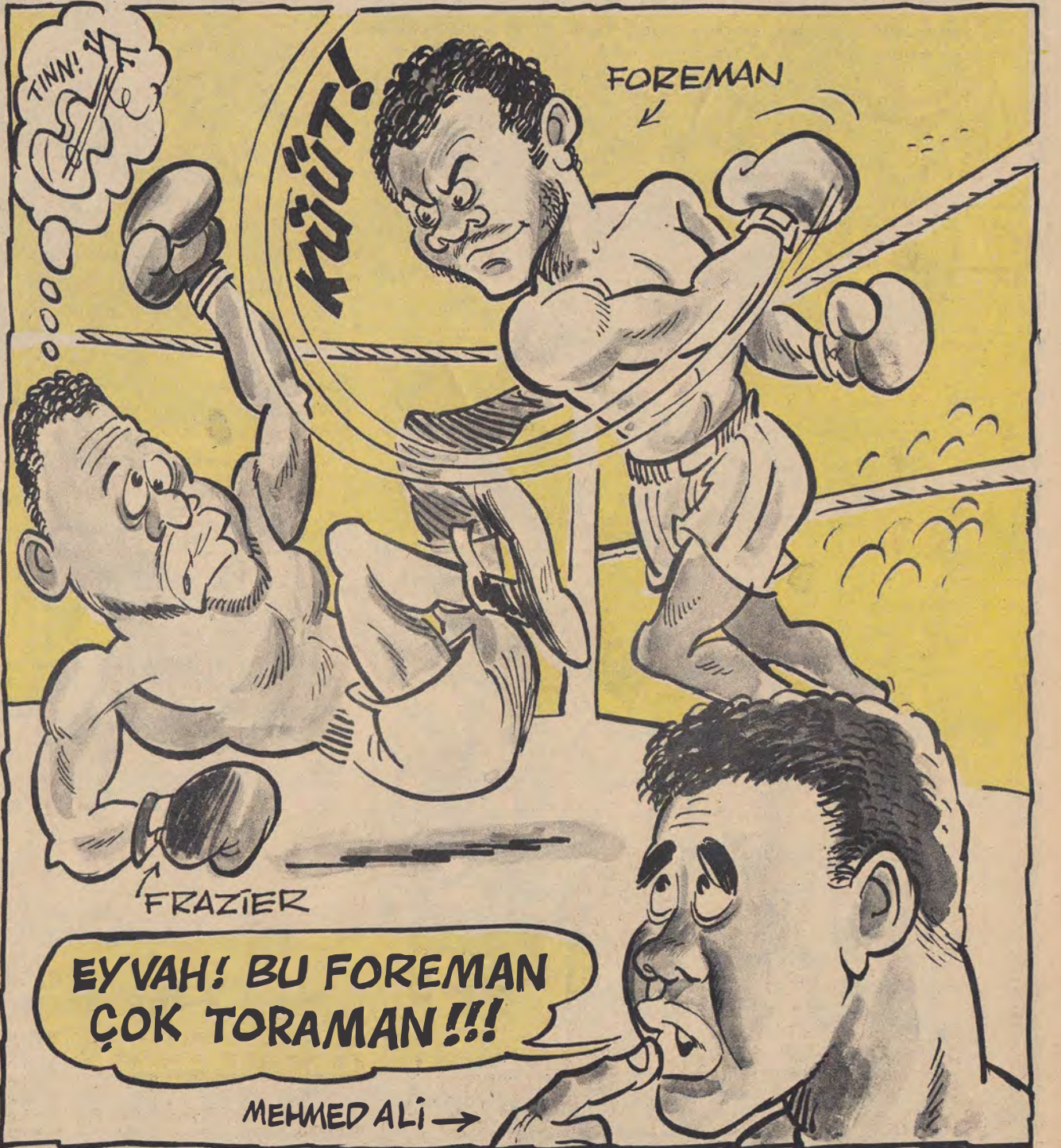
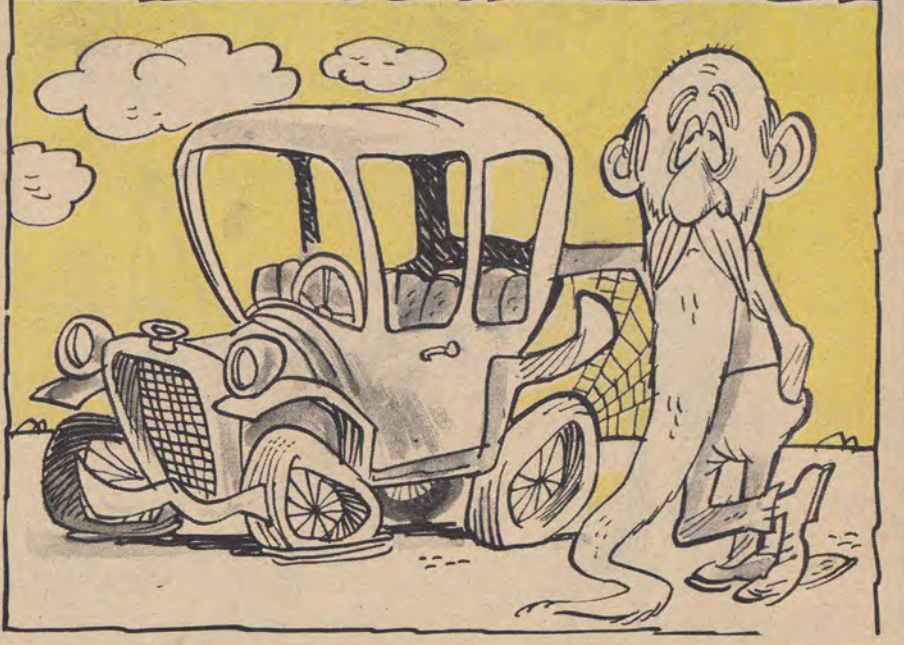


ÇİTA EKONOMİK VE LEZZETLİDİR. SÜRÜNDÜĞÜNÜZ ÇİTA YAGINI YALAYARAK KARNİNİZİ DA DOYURURSUNUZ?

KEŞAN - VARTO RALLİSİ

3 yıl önce başlayan KEŞAN VARTO Rallisi'ne iştirak edenlerden nihayet haber alınabilmıştır. Böylece, merak ve endişe içindeki yakınlarının yürekleri rahatlamıştır.

Öğrendiğimize göre, rallinin hâlâ sona ermemiş olmasının sebebi otomobillerin yolunun üzerindeki bir köprü inşaatıdır. Köprü sona ermeden karşıya geçemeyecekleri için, ralliye katılanlar arabalarını inşaat yakınında park etmişlerdir. İçlerinden bir kısmı boş durmamak, biraz para kazanmak için köprü inşaatında çalışmaya başlamıştır. Bazıları da civar köy ve kasabalardan kızlarla evlenerek çocuk çocuca karışmıştır.



DÜNYADA GIRGIR!!!



-Ben sana kurban bayramında, Türkiye'ye gitmeyelim demedim mi



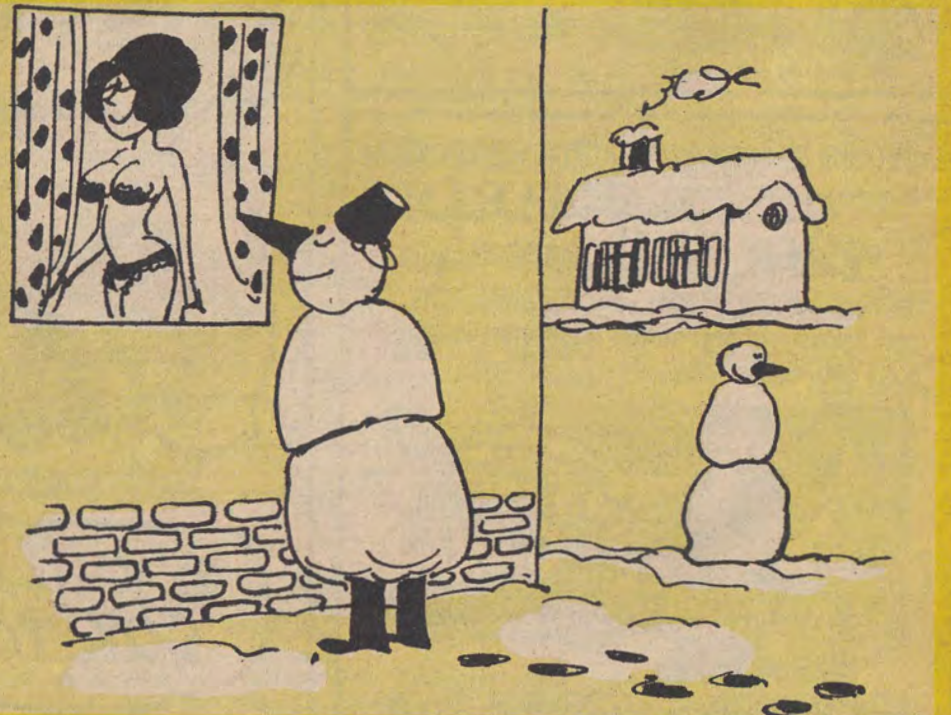
nice yıllara



-Pek yakında başından bir nikâh geçecek



-Peki, anladık. Bu yolla artist olacağız. Fakat sen nasıl artist oldun.



-Beni hala adam sanıyor.