

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

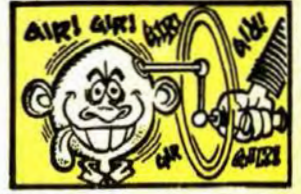
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Dertini
Can sıkıntısını
Aşk Yarısını
Kart Koca Kaygısını
Şişek keser,
Her derde devadır...
GIRGIR 80 GIRGIR

75
KURUŞ
Pazar
günleri
çıkıyor
HAFTA 23

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN MİZAH İLAVESİNDEN SEÇMELER

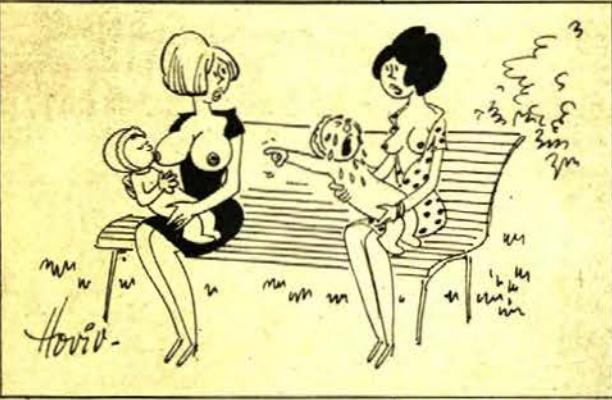


GÜN GAZETESİNİN HERGÜN VERDİĞİ MİZAH İLAVESİNİN 8 OCAKTAN 14 OCAĞA KADAR ÇIKAN SAYILARINDAN SEÇMELER

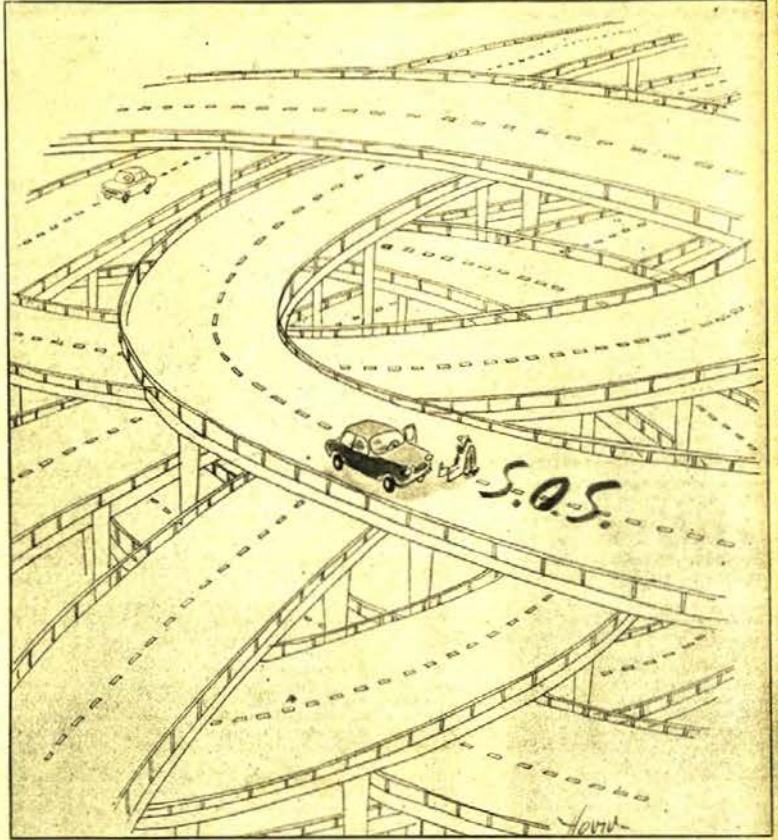
GIRGIR DÜNYASI



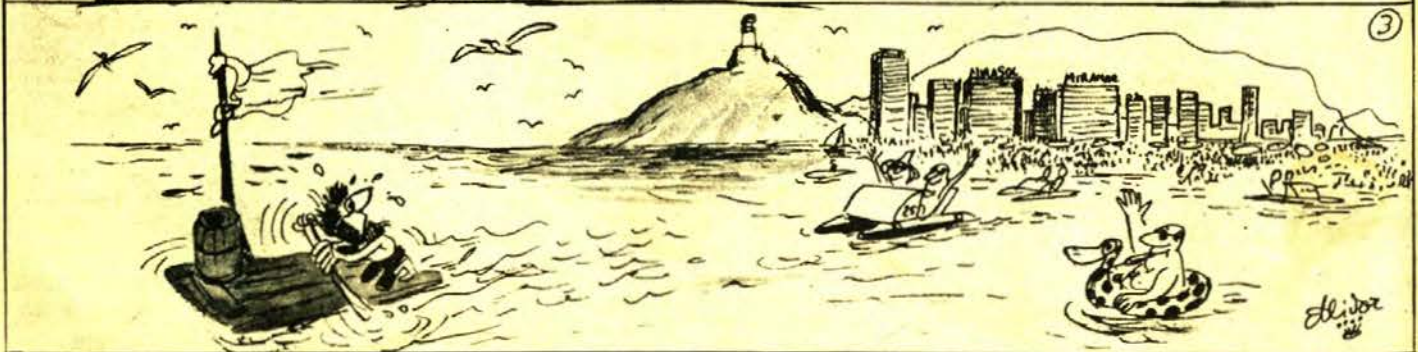
Kadın denen meçhul



Modayı bilen çocuk



Medeniyet yolları



Beterin de beteri var

Yıl: 1
Sayı: 23

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi : HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü : YÜKSEL BAŞTUNÇ Müessese Müdürü : KEMAL KINACI
Basıldığı Yer : Veb Ofset Matbaası - Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu - İstanbul

Telefon:
27 37 61
27 83 20



SAYGILI GİRGİRCİLER...

Deliye her gün bayram, bir kaşık ayran, buyurun bir yeni harman, ayağınızı bayrama kadar uzat, zıplaya zıplaya bayram olur. At binenin, bayram et yiyenin. Bayram gelmiş neyime, sinemaya gitmiş Halime. Bu vesile ile Kurban Bayramınızı kutlar, etli, butlu ve bol gırgırlı geçmesini dileriz.

"GİRGİR"



KURBAN BAYRAMINDA NE KESECEKLER?



BELEDİYE SUYU ELEK TRİĞİ KESECEK..



BAY PARLAMENTÖR REFORMLARI KESECEK



BAKKAL VERESİYESİ KESECEK



VATANDAŞ BİYİKLARINI KESECEK...

VEREMLE SAVAŞ HAFTASI BAŞLADI

Aybaşında kira vermek, çarşı-pazar vee ...

MINİ ETEK VATANDAŞI VEREM EDİYOR



SAGLIK BAKANLIĞI'NDAN SAMİMİ ÖĞÜTLER :
Et yiyeceksin kardeşim. Et 35 papel mi?. Yaa ne çabuk o kadar olmuş yahu... Eh sen de et yiyemezsen biftek ye.. Es-tek ye, köstek ye... Üstüne de fıstık ye... Hiç birini bulamazsan reform ye... Cigerlerin reform etsin..

NOT: İZİN ALMADAN VEREM OLMAK YASAKTIR.

ÇAKIR YAKUP BEYİN AS-
LINI ASTARINI BİLENLER DA-
HA YAŞIYORLAR. ÇAKIR YA-
KUP BEYİN ELİNDEN GELSE,
ÇOK DEĞİL, DAHA BUNDAN
YİRMİYİL ÖNCESİNE KADAR
HER YAZ KÖYÜNDEN KALKIP,
KIÇI YAMALI BİR POTURLA
YAYANYAPILDAKBU TOPRAK-
LARA GELDİĞİNİ BİLENLERİ,
HİÇ DURMAZ ÖDÜRÜR.
ÇAKIR YAKIP BEY, ŞİMDİ
BEYDİ AMA, GEÇMİŞİNİ BİLE-
LERE SATLADI MIYDI, AYAGIN-
DAN DONU DÜŞMÜŞ SANIYOR-
DU KENDİSİNİ..



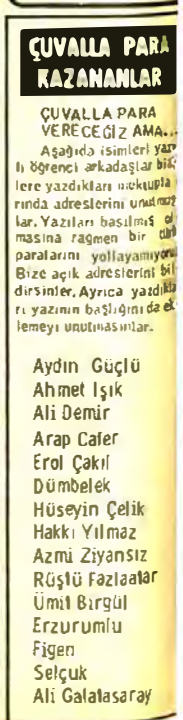
ÇAPKIN HİRSİZ Yazıçizen: SUAVİ SÜALP

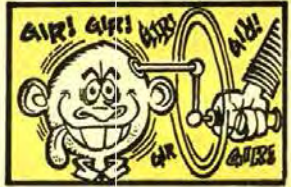


ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



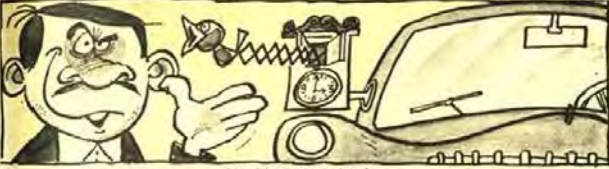
ÖĞRENCİLER GİRGİRLARINI ŞU ADRESE POSTALAYIN





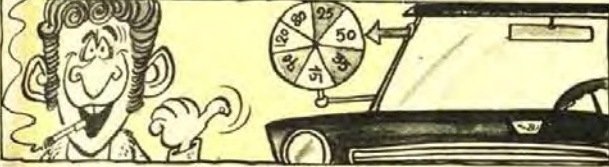
TAKSİ SAATİ DERSİNİ ÇÖZDÜK

Belediyeler, taksiler saat taksin ve açsın diye ferman yayınladı. Taksî şoförleri ise saatleri açarsak, aç kalırız diye feryadı bastı. Bu konuda yaptığımız araştırma, soruşturma ve karıştırma sonuçlarını yayınıyoruz..



KLAKSON KAMİL:

Efendim, taksî saati yerine, guguklu saat takmak en kıyak çaredir. Saatin üstündeki kuşun çıkıp her guguk deyişinde müşteri bir teklik toka etsin. Böylece yolcular taksî ücretini, taksitle vermiş olurlar ve kendilerine o kadar batmaz... Biz de saatli taksî oluruz.. Bilâkis...



STEPNE SAİT:

Taksî saatleri yerine, şu "Hasan almaz, basan alır" dedikleri ruletlerden takalım. Yolcu binince, şoför ruleti çevirsin. Yol boyunca rulet dönsün. Tam varılacak yere gelince yuvarlak zing diye dursun. Hangi sayıyı gösterirse, yolcu o parayı versin. Artık kaderine kismetine... Zaten taksîye ne ödeyeceğin kadere kalmış değil mi arkadaşım...



BOLFREN BAHRI:

Efendim, bu işin en tek çaresi taksilerin saat yerine takvim koymalarıdır. Çünkü bugün en kısa yolu bile iki, üç günde alabiliyoruz. Hemen açacaksın takvimini. Hangi gün binmişik, kaç gündür yoldayız, Aksaray'a kaç ayda geldiğimizi bilelim. Günlük yevmiye üzerinden paramızı alalım.



ŞAZİMENT GİYİNMEK İÇİN YENİ YILIN MODASINI BEKLİYOR

- "73'ün modası Türkiye'ye gelmedikçe yeni elbise diktiremem. Ama bu gidişle zatürree olacağım" diyerek Paris'teki moda yaratıcılarını mahkemeye vermiştir.

Karakaçan Paştırma fabrikatörü Ragıp beyin nazende, bazen de şakrak kızı Şaziment hasretle ve Nusret'le yeni yılın modasını beklemektedir.

- "1972 yılının modasını asla 1973 yılında giyemem... Sosyeteme aykırıdır" diyen Şaziment, geçen yılki giyeceklerinin hepsini üstünden hırsla atmış ve pek haklı olarak çıplak yatmıştır. Bir haftadır ortalıkta çıplak gezen Şaziment;

Resimde otomobiliyle Edirne sınırına gidip 73 modasını bekleyen Şaziment'i görüyorsunuz.

asker mektubu



Yeni evli köylü askere gelmişti. Harısının doğurup doğurmadığını çok merak ediyordu. A a törelere göre, eşine mektup yazıp bunu soramıyordu. Babasına sormaya da utanıyordu. Düşündü - taşındı, sonunda babasına yazdığı mektuba şöyle bir dörtlük ekledi:

Yürü mektubum yürü...

Düşü hayra yor da gel!

Bir iken iki olduk,

Üç olduk mu sorda gel!

Babası da kemesu cevabı gönderdi:

Mektubun iyi mektup,

Böyle mektup gene yaz!

Tarlan ürün vermedi,

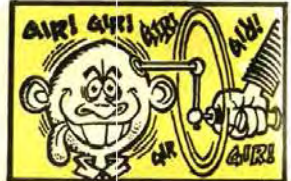
İzinli gel gene kaz!

Geçim Durdunu
Con şarkısını
Aşk Yarışını
Kırt Koca Kavgasını
Şişek taser,
Her derde devadır..
GIRGIR da GIRGIR

Corsamba
10
Ocak

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZAH İLAVESİDİR



KARISINI MASRAFLAR GÖSTERDİ

Mali bir rezalet daha dün akşam, güneş batarken, Mali Polis tarafından ortaya çıkarılmıştır. Kalyoncubasında mısır ve küspe fabrikası 3 işlemden D.B. işletme hesabı defterine karısı S.B.'yi masraf olarak kaydetmiştir. Halbuki S.B.'nin bazı otellerde "Kar" olarak çalıştığı tespit edilmiş ve hem defterlere hem de kadına el konmuştur. Şimdiki defterlerle birlikte tetkik edilmektedir. Sonuç yarın sabah her halde anlaşılacaktır.

YILIN EN HELECANLI, İŞVELİ, CİLVELİ, SEKSİLİ, VANİLYALI, PEYNİRLİ VE KIYMA LI FİLMİ.

KARMANYOLA FİLM, SUNAR

SALÇALA BEHÇET

HEYECAN VE PATILAN SEVENLERE MÜJDE

Vahşi Erkek yırtıcı hain çocuk BEHÇET CART

Perdemizin Revani Kadını SEHER SEMİZ

Prodüktör parasızlıktan otomobil kiralayamadığı için Behçet bu filmde otomobil rolü de yapıyor. Arada sırada da uçurtması sayesinde uçan Adam oluyor.

DAT DAT

AFERİN OĞLUM BEHÇET TAM GAZLA DEVAM ET...

KOVALA KOVALA... BAK BEN DE BİDAHA SENİN ÇORAPLARINI YAMIYOR MUYUM...

ÖLÜM KUSAN BİR SİLAH MİDESİNİ NASIL BOZDU. Gelin, görün, ibret alın Ama önce bilet alın..

Biletlerin 6 tanesi şişede gerisi bende.. Karaborsacı Kâmil!

Senarist : TAHSİN KAHVEDEYAZAROĞLU
Rejisör : LAV SİTORİ SAMİ
Kondöktör : ZIMBA ŞERAFETTİN
Şef tren : DÜTDÜT MEMET

Bu filmde Behçet'in pansumanlarını yapan Tandır diyot Hüsamettin'e teessüf ederiz. Çocuk talanoz oldu..



AHMET'İ YILDIRIM ÇARPTI

Tanınmış su börekçilerini zden Ahmet Katmer dün Eminönü-Gaziosmanpaşa otobüsünde Yıldırım adındaki meşhur yankesici çarpmıştır. Ahmet'in iki bin lirasını hoşafıyan Yıldırım'a kaçarırken bir kamyon çarpmıştır. Yıldırım çarpık bir durumda hastaneye kaldırılmış ve yapılan aramada üzerinden Ahmet'in 2 bin lirası ve kamyonun iki tekerleği çıkmıştır.

PIYASADA İYİ HAVA YOK



Ankara'da kirli hava yüzünden ciğerleri ne giden havayla idare edemeyenlere, bir yenisini daha bulmuş, Basri Başbirkaldırık adındaki vatandaşı kendine pompayla hava basırmaya başlamıştır. Fakat basılan havanın da kirli olması yüzünden üç kere balon yapma tehlikesi geçiren Basri, basılan havaların içine kalorifer dumanı karıştırdığından şikayet etmektedir...

KURBANLIK SÖZLER

Eti senin kemigi benim.

ÇOMAR.

Kurbanın olayım kesme

KOÇ

Siz de kesiyor musunuz?

JİLET

Hıfzı Beyler kurban kesmişler.

HAYIRDIRIŞALLAH

İşkembelerini beni rica etsem.

TEKİR

Kesen kesene

PALAVRA.

Derisini bana ver.

GERİSİ

Kurbana binip sırat köprüsün-

den geç. Ama Galata köprüsün-

den geçmeye kalkma.

TRAFİK TEVFIK

Rıza Bey birkaç kere araba de-
virmekten, çarpmaktan sabıkasız ol-
duğu için, ehliyeti elinden alınmış
İzmirli bir şoför getirtmişti. Esrarı
fazla çektiği zamanlar direksiyon
başında tıyıklamaktan başka kusu-
ru yoktu. Böylesi Rıza Beyi daha
çok işine geliyordu.



ÇAPKIN HİRSİZ

Yazı: Çizen:
SUAVİ SÜALP



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



KAYSERİ LİSESİNDEN NEŞELİ
BİR BEDEN EĞİTİMİ GİRGİRİ

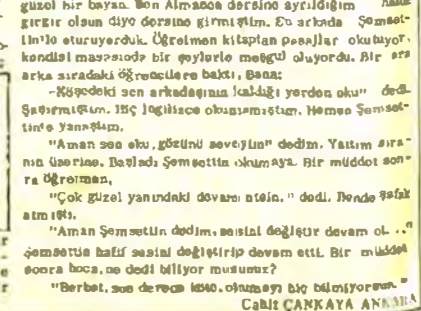


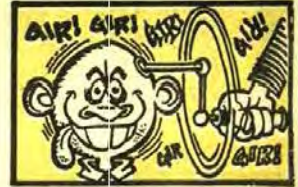
Bir yoluna bahis anıtan-ipt karyorus-te raberce ...
Döğru en yalan ocazarjo... Yağlı ocazarjo...
-Böylece derdimiz var; bir dency bayranı baylıtaca-
ız da... diyerek bir şifo-kloroform alarak devine başla-
mış. Beden Eğitimi dersine giriyoruz. Sıra geliyor bizin
M. M. Ahmet'e... "Marş marş" komutuyla başlıyor koşma-
ya... Koşuyor... Koşuyor... Ve küll diye yere yığılıverir-
yor. Bir aman! Ne oldu? Nilen demeye fırsat kalmadık!
Ahmet! Bu hastaneye kaldırıyoruz... İki saat sonra aya-
yor, Teğmüs! Koroner yetmezlik! () Hazret-i Yumruk!
da bir belâ; bir koron... Kendi kendini sebep olduğu bir de-
vum göründü var oldu. Ne yapalım... Korkumdan id-
ne ayrılıyor...

Ve bizim Ahmet İkt gösü sonu tabircu edildiği za-
man: Bir elinde "Beden dersine katliyen giremez" rapo-
ru; diğer elinde kloroformla; p, koğu esnasında bura-
na da yeddi mendil, sinüs zaferi karanlık komutan o-
nuyla giriyor.

NUR DE MİROK ADANA

SAMSUN 19 MAYIS LİSESİNDE
BİR İNGİLİZCE DERSİ





ÇİÇEKLERİN DİLİ

Sayın Hanımlar, Size çiçek getiren her erkek birşey demek istiyordur. Çiçekli her çiçeğin bir anlamı vardır. İşte çiçek gelir gelmez adamın derdini şıppadanak anlamamız için çiçek lügatını sunuyoruz.



PAPATYA

Ügleden sonra arka mahalledeki sinemaya gidelim. 32 kısımlık "Kıskaç Kısırak" adlı film oynuyor.

KARANFİL

Usulen size bir çiçek getirmem lazımdı. Buyurun, Tanesi dürt papeldir. Ona göre. Artık bizi gör.



ISIRGAN

Kaynanacığım seni çok seviyorum ama şu dilin olmasaydı. İstersen şu ısır-ganı bir kokla da, birkaç hafta rahat ederim.

DEVEDİKENİ

Eğer beni dövmeyeceksen, seninle evlenmek istiyorum. Duğunun taşımın ve bir kerede bana cevap verin..

MAYDANOZ

Ah ! Karıcığım. İnşallah gene cacık yapmışsındır.

KENDİ GİTARINI KENDİN YAP!



SAÇ UZATMAK YETMEZ ARKADAŞ... HANI SENİN ELEKTRO GİTARIN? GİTARLAR PAHALI MI? OLSUN VARSIN... YAP KENDİNE BEDAVASINDAN BİR GİTAR...



SEN BU SAĞLARI PEŞİRMENDE UZATMADIN!.. ANNEN SOKAĞA ÇIKAR ÇIKMAZ MUTFAKTAN TAVAYI YÜRÜT... ÖNCE GÜZELCE YAĞLA... SONRA SAĞINDA 3 TEL KOPARIP TAVAYA GER...



GİTARIN TAMAMDIR... ŞİMDİ BİRAZ DA ELEKTRO YAPALIM... ÖTÜNÜN KORDONUNU AL... TELLERİNİ TAVAYA BAĞLA... SONRA DA FİŞİ FİZİZE SOK...



İPTE SANA BELEŞTEN BİR ELEKTRO GİTAR!.. ELİN DEĞİNCE TAVAYA, BACAĞLARIN FIZLAR HAVAYA... ELEKTRİĞİN YARDIMIYLA SESİN GÜR ÇIKAR... EN ÇILGIN ARANCIMANLARI ÖYLE YANIK SÖYLERSEN KI CEM KARACA YANINDA KAÇ PARA EDER?

HASAN BÜYÜK YEMİN ETTİ: «SİGARAYA BİR DAHA ELİMİ SÜRERSEM ŞEREFSİZİM»

30 seneden beri günde beş paket sigara içen meşhur sigara tiryakçilerinden Hasan Tüter, geçenlerde anı bir kâ - rarta :

—Otuz yıllık bir tecrübe so - unda bu meredim ne kadar zararlı olduğunu anladım, bir daha elimi sürersem şerefsiz - zdim, demiştir.

Hasan Tüter geçilecek bir iradeyle sözünü tutmuş ve o - günden beri ellit sigaraya sür - memiştir. Halen sigaraya cım - buzla tutarak içen Hasan Tüter eğilim dostunun ikram ettiği pürolar için yanında ayrıca bir masa taşımaktadır.



O KADAR...



ŞAKİR BEY O KADAR UZUN BURUNLUYDU Kİ YAĞMUR - DA SİGARASINI HİÇ İS - LATMADAN İÇEBİLİYORDU.

CENAP BEY'İN OKADAR U - ZUN KOLLARI VARDI Kİ YÜRÜRKEN KAZA İLE ELİ - NE BASIYORDU.



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



SARIKAMIŞ LİSESİNDE
BİR EDEBİYAT ÖDEVİ

Lise edebiyat öğretmeni Hilmi Bey'e "Uykucu" adını vermiştim. Çünkü derste arada burada dalgın dalgın olurdum. Ama öyle severdim ki öğretmenimizi o dalgın gözlemlerim arasında sınıfta çıkarmıştık. Gürültümüzden rahatsız olup yavaşca ihtar ederdik. Öğretmen babam, sevgiyle anlatırdı.

Şimdi ayrı başında iş günlük edebiyatı yazmaya girecektik. Uykucu Hilmi Bey tatil öncesi son dersleri geçirecekti. Ama bir hafta.

"Bis gene tatilde başlasak yapıp bitiririz dedim. Ama..." dedi. "Oyun için ev ödevi veriyordum. Hepimiz birer roman okuyup ödevi çıkaracaktık. İlk ödevi Cila Nur'den geldi."

"Öğretmenim Tosa Mithat-Tosana ciltlerinin ödevi olur mu?"

Hilmi Bey hocamıza vermedi.

"Tabii olur evladım. Zaten senin hafızan başka kitabı almaz."

Tatilimizi bitirip dönüşte ilk edebiyat dersimizde hazırlanmış ödevlerimizle Hilmi Bey'i beklemeye başladık. Herkese hangi kitabı okuduğunu ve konusunun ne olduğunu soruyorduk. Arkadaşlar ciddi, edebiyat değeri yüksek eserler okumuşlardı. Şıra bana geldi.

"Cavil ben ne okudum evladım..."

"Şey öğrendim, şey..."

"Yeni bir kitap mı bu 'Şey'?"

Açıkla aklıma gelen bir kitap ismi söyleyiverdim.

"Şey öğrendim... Yani Dudaktan Kalbe adlı eseri okudum."

"Yaas... Peki ne konusudur? Neden 'Uykucu'?"

Kapana girmişim. Başladım abuk esbuk söylemeye -yo."

"Eğerden bu eser dudaktan başlayarak daha çok bir yeni insanın, dudak yapısını anlatanmış. Sonra boga-sakalt bir takım bilgilerle..."

"Anladım."

"Dudakla kalp arasındaki ilişki..."

Birden arka sıralardaki çift öğrencilerden aslan Bahattin'in sesi yığıldı.

"Yasa elindiriz elinizden bahsediyorsunuz öseme."

Ü. CAVİT KALINKARA-SARIKAMIŞ

FATSA LİSESİNDE BİR
KOMPOZİSYON DERSİ

Fatsa Lisesinde yeni ders yılı başlamıştı. Biz enbir kafa derisi sırtında aynı anda derslerimizi bitirip işi gö-cü grup geçmek olan Çiğdem Enver diye de bir arkadaşımız vardı. İlk dersimiz kompozisyon oldu. Öğretmenimizle lise-nde ikinci yıla geçiren Ankara'ya göç etmiş bir kızdı.

Biz de giriş dersimizde ilk bir ders yılı dinledik. Sonra

"Arkadaşlar!" dedi "Bu yıl derslerimizde beşine ba-ginimizi genişletmeye çalışacağız. Anladık mı?"

Biz de sandık bir eğlence

"Evet!" diye cevap verdik.

Birden öğretmenimiz arka sıralara doğru baktı. Biz de yitirmeye başladık. Ne oluyor diye hepimiz kafamızla gör-ye gövürdük. Enver ilk elyle dudaklarını tutmuş çokletti-rip duruyordu. Öğretmenimiz

"Öğlen ne bu mastarlık ne yapıyorun böyle?" de-di

Enver gövür pişkin

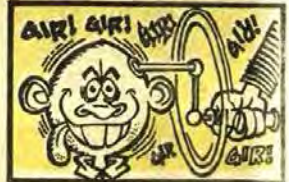
"Kelimelerimizi genişletmeye çalışıyorum"

ÖZCAN ERDEM-FATSA

ÇAPKIN HIRSIZ

Yazıçılar: SUAVİ SÜALP





DÜNYANIN EN BÜYÜK NUMARASI



Bir sırık, olağanüstü ve eşsiz program sunacağını ilan etmişti. Ünlü palyaço Zampino eli metre yükseklikte bir direkten kendisini boşluğa atacak -tı. Gösteride koruyucu ağı ve paraşüt kullanılmayacaktı.

Akşam sırık tıklım tıklım dolmuştu. 80 yaşındaki ihtiyar Zampino'nun bastonuna dayanarak ve titreyerek piste doğru yürüdüğü görüldü.

Önce, diye söze başladı Zampino, sevgili seyircileri - me şunu bildirmeliyim ki, bu numara tektir, eşsizdir. İlk olarak sizin önünüzde yapacağım, aynı zamanda son olarak. Çün - kü kurtulmama imkân yok...

Seyircilerden ses çıkmı - yordu. Zampino devam etti:

Benim yaşımdaki birisi için bunun bir önemi yok. Ama bakmam gereken 21 tane yetim to - rumum var. Yoksulum. Eneklili ayılığım da yetiniyor. İşte baş - liyorum.

Zampino bastonunu atı ve ip merdivenin ilk başa mağı - nı güçlükle tırmandı. Bu sırada seyirciler arasından "Hayır ha - yırlar..." sesleri duyuldu. Zampi - no dördüncü basamağa ulaştı. Birdenbire bütün seyirciler ba - şırmağa başladılar.

-Hayır, hayır, çıkmayın yap - mayın.

:zampino: ip merdiveni in - di ve seyircilere sordu:

-Numaramı yapmamı iste - miyor musunuz?..

-Hayır istemiyoruz..

-Peki size giriş paralarımı geri verirsem ailemi ne ile ge - çindireceğim?..

-Giriş paralarımı istemi - yoruz.

Zampino bastonunu aldı. Göz yaşlarını sildi ve pistten ayrıl -ırken heyecanlı bir sesle:

-Bayanlar, baylar, dedi, ya - rın matine saat 15'de aynı nu - mara...

32 MİRAS
HİKAYESİ

SAFİNAZ TEYZE



ÇAKIR YAKUP BEYİN BİR GÜVENDİĞİ VARDI. ÇİLLİ HOCA BÜİK İÇİN BİR MUSKA YAZMIŞTI. HERKESE BİLİRDİ BU MUSKAYI ÜZERİNE TAKANIN HARBE BİLE GİRSE VÜCUDUNA MERMİ, ŞARAPNEL, TOP İŞLEMEZDİ. DEĞİL BÜİK, ALAMAN TANKI OLSA İŞLEMEZ...
5

ÇAKIR YAKUP BEY BU MUSKA SAYESİNDE BÜİK'İ, RIZA BEY'İN KADİLLAK'İ ÜZERİNE, SÜRECEK ARABAYI YERLE BİR ETTİĞİ GİBİ, RIZA BEYİN ESAMİSİNİ DE MEMLEKETTEN SİLECEKTİ.

ÇAKIR YAKUP BEY BÜİK'E SON BİR KE-
RE BAKTI. ÇİLLİ HOCANIN YAZDIĞI
MUSKA YERİNDE DURUYORDU.



ÜLEN BİYİK... YİDİN
VALLAHA RIZA BE-
YİN GADİLLAKINI!!

HELBET YİR
BEY, VİDASINI
BİLEM
KOMAZ
VALLAHA!

YABANIN YAKUBU ÇİLLİ HOCAYI Bİ-
LİR DE ESRAFTAN RIZA BEY BİLMİZ
Mİ? O DA KADİLLAKIN RADYATÖ-
RÜNÜN İÇİNE ÇİLLİ HOCANIN BİR
MUSKASINI KOYMUŞTU...

ASLAN GADİLLAK'IM... SÜ AYI-
NIN KÖKÜNÜ KAZIMAK SANA
KALDI GAYRI!!



İŞARET VERECEK ADAM ORTA-
YA ÇIKTI... TABANCA PATLADI...



İKİ YANDAN İKİ HOMURTU DUYULDU. İKİ ARABA İKİ DÖĞÜŞKEN
HORUZ GİBİ BİRBİRİNİN ÜZERİNE ATILDI. HERŞEY BİR ANDA OLDU.



ÇAPKIN HİRSİZ

Yazıçı: Zeynep
Süvalp



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



ADANA LİSESİNDE
BİR KİMYA SÖZLÜSÜ

Adana'da lisede okuyordum. Bir kimyacı vardı. Barut mu barut, ödünüz patlardı. Ama gene de överdük. Çünkü mert bir insandı. O gün sen iki devletin kimyası idi. Üstelik yazılı olma ihtimalimiz de kuvvetliydi. Zili çaldıktan as soora sınıf müfessili Hüseyin koş koş geldi. "Bu gece çocuklar... Kimyacı hastanaya geliyor." Sorduk bir anda bayram yerine döndük. Hemen bizim Ket bag Zeki'yi bulduk. "Var mı sen bir sinemaya" dedim. O benden merak - lıymış. "Hüseyin'i de aldık ve bir başı Saray sinemasına gittik. İleri gidiğimizde film başlamıştı. Bizler pürne - ge, başıra çağıra film seyrettik. Ara verilip ışıklar ya - nınca bir bakışık ki hemce ailemizde bizim kimyacı o - turnuyor mu!...



ÖĞRENCİLER
GİRGİRLARINIZI
ŞU ADRESİNE
POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza belirtin)

İHAMİ GÜL-ADANA

YAHYA KEMAL'İN ENDÜLÜSTE RAKS ŞİİRİN-
DEN TORNİSTAN
YAZILIDA RAKS



Zili ders ve tenefüs. Mudanya Lisesinin bütün hızı Yazılıda 6 Edebiyatın üç defa hızı: erkek kızı Dersin şirihli kopyası yüzlerce eldedir Herkesin dikkati şimdi kürsüdedir Yelpeze çevrilir gibi hocanın birden dönüşleri Öğrencilerin birbirine sınıp dırışları Her notu istemeyiz, günümüz 10 dadır 6-A bütün dikkatle şimdi bu dalgadadır Sınıf ortasında bir durur yürür gibi Bir baş çevirmesiyle bakar görür gibi Görünmeyen kopyaya, karatlanmış yazan ele Ve bizi kurtaran zile, her bir sineden "Ole"

SEMİHA TEMELÖZ - MUDANYA LİSESİ



SEÇME VEDE SAÇMA SÖZLER

Musikiden hoşlanır mısınız? HOŞLANMAM.
Ne kadar da hoşsunuz. MAYHOŞ.
Onun ellerini tuttum ve... KELEPÇEYİ TAKDIM.
Eden bulur.

YÜZ NUMARA
Biz size haber veririz.
KLASİK ATLATMA.

Hava alırsın sen
POMPA.
Ayağını denk al.
TERAZİ.
Her yalancı şahit, yalancı değildir.
MÜBAŞİR Ziya.
Vakit yakıttır.

PETROL ŞİRKETİ
Cankurtaran yok mu?
AZRAİL
Kendinizde bir ağırlık hissediyor musunuz?
BASKÜL.

Size çok kırıldım. CAM
Ne kadar da soğuksunuz. BUZ
Vaktinizi boşuna harcıyorsunuz. SAAT
Tutun kaçıyor. ÇORAP
Bu kadını karılığa kabul ediyor musunuz?

HAYIR.
Bana rahatça açılabilirsiniz. DENİZ.
Maşallah ilersini iyi görüyorsunuz. DÜRBÜN
Sen çık, ben geliyorum.
ASANSÖR.
Az veren candan, çok veren maldan. İANE.

BİR MİZAH HİKAYESİ SAFINAZ TEYZE



NE BÜİK, NE KADİLLAK KAVGADAN
KAĞTI. ERKEKÇE DÖĞÜŞTÜLER. BÜ-
YÜK GÜRÜLTÜYLE İKİ ARABA BİRİ-
BİRİNE GİRDİ. AZ SONRA PARÇALA-
NAN MOTORLAR YERLERE SERİLMİŞTİ.



ÇAKIR YAKUP BEY YERİNDEN
BİR BOY HOPLADI.

EYVAH ŞEREFİM... AMA
ONUNKİ DE... OH OLDU...



İKİ BEY DE ARABALARI KİNA Bİ-
NİP AYRI YÖNLERE GİTTİLER. İKİ
MİLLET DAĞILDI. İKİ ŞOFÖR İSE
KEYİFLE GÜLÜMSÜYÜDÜ.

İVİ İŞ KIVIRDIK ARKADAŞ...
BEN BİZİM BÜİK'İN YENİ MOTORU-
NU DÜN İSTANBUL YOLLADIM
BİLE...



İZMİRLİ BİR ÇİFTE KAĞITLI SAR-
DI. DERİN BİR NEFES ÇEKİP
ARKADAŞINA UZATTI...

20 BİNİ KIVIRDIK.

GAĞOLSUN HACI-
AGALAR. UZUN ZA-
MAN MAL İÇİN MAN-
GİR SIKINTISI ÇEK-
MEYİZ ARTIK...



YERE SERİLMİŞ PARÇALARI
AYAĞIYLA İTERKEN MUSKAYI
BULDU - AÇIP OKUDULAR.

DEVLET BORÇLA-
RININ MUHTELİF
KALEMLERDEKİ
BORÇLAR TUTARI
3 MİLYAR 500
MİLYON LİRAYI
BULMUŞTUR!

VAY ALÇAK...GA-
ZETE KAĞIDINDAN
MUSKA YAPMIŞ...

ÖTEKİ ARABADAN ÇIKAN MUS-
KADA ŞUNLAR YAZILIYDI:



ÇAPKIN HİRSİZ Yazı: P. Çizen: SUAVİ SÜALP



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI



BİR ANKARA LİSESİNDE
DİSİPLİN KURULU CEZALARI

Öğrencilerin genel du-
rumlarını görmek üzere
öğretmenler kurulu toplan-
mış. Gündemdeki sıraya gö-
re disiplin cezası alan öğ-
rencilerin genel durumunu
tek tek ele almak üzere di-
siplin komisyonu karar de-
terinin okunmasına başlan-
mış. Defterden kurula sunu-
lanlar ve kurulun kararları
şöyle idi:

CENGİZ DELİBAŞ
SUÇU: Sınıfta öğretmenin yan-
lışını çıkarmakta ısrar etmek
CEZASI: 1 hafta okuldan uzak-
laştırma.

MÜSLİM TANRIKULU
SUÇU: Sınıf "99"luk teblih
ile gelmek, ders emasında
arkadaşlarına işlebi dağıt-
mak suretiyle sınıf sülme-
tini ihlâl etmek.

TANJU İYİMSER
SUÇU: Müzampiliyi saçtaoku-
la etmek. "Kızım baklaya
kalk" diye öğ- (tezminen) ta-
le aldırıp "Ben orkestrin
kör mısır" deyip gıcırdağı-

N. İLAN MERT
SUÇU: D. resit Milli Güvenlik
deret öğretmene gömlük
yaka numarası ile ayıdıkabı
numarasını oormak "Bekar
mı-evil mısınız" etmek.

NECLA İÇLİ
SUÇU: Sınıf camlarına rujla
dudak tampo yapmak, pud-
ra ile yazı yazmak.

ÇETİN UÇURTMA
SUÇU: Okula eski palto, par-
dösü ile gelmek, yenisini alıp
gitmek.

ÖĞRENCİLER
GİRGİRLARINI
SU ADRESE
POSTALAYIN

GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAYESİ
ÇAĞALOĞLU-İST
(Okulunuza bittirir)

CEZASI: 3 kinama-1 tektir-
lik takdir.

MURAT AKSOYDAN
SUÇU: Biyoloji öğretmene
"Bu iskeletin cinsiyeti ne-
dir" demek.

CEZASI: 1 tektir ve 3 kına-
ma.

MATEMATİKÇİ KASAP
ANKARA

KIRIKKALE
LİSESİNDEN

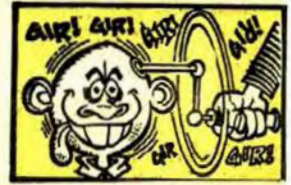
Kimya'dan yazılı: otu-
yorduk. Öğretmenimiz so-
ruları yazdırmış. Sınıfta
geziyor u. Neredeyse ders
zili çalacaktır. Yanında o-
turan Yakup yazmağa baş-
lamamış, başını kaşıyıp du-
ruyordu.

Öğretmen Yakup'un
yanına gitti.

"Serular çok mu zor,
evladım?" dedi.

"Hayır öğretmenim,
sorular çok kolay da ce-
vapları çok zor"

Muammer TÖRE-ANKARA



GALATABAHÇETAŞIN ANTRENÖRÜ DİDİGİÇ BİRİÇ TAKIMINI ANLATIYOR



SAFKAN İNGİLİZ, YARIM POR-
SYON YUGOSLAV KIRKBEŞ DERECE
BREZİLYALI VE DE HALİSLİ MU-
LİSLİ YERLİ MALİ-DİDİGİÇ BİRİÇİ
GALATABAHÇETAŞ'TA YAPTIĞI
REFORMU ANLATIYOR:

Oyuncularımla, birinci devrede ka-
çak filtrelili sigaralar bozuyordu. Buge-
ceği anladığım zaman on beş gol ye-
miştim. Fakat yılmadım. Takımdabirisi-
gara reformu yaparak bütün oyuncula-
rı Birinci'ye alıştırdım. Birinciğin lig-
de birinci olur.

İşte reformlanmış futbolcularım:



BEZAL

Gel izledim liglere k -
calıştırdım. Güzel batar. Çok
gol olur. Ama beşerisi kon-
atı tutulmuş. Kalemim -
ne gol alıyormuş. An -
latmaya çalışıyorum. Me -



RECAJ

En büyük suçludur Recal -
dır. Karşı takımın kaleine
girdi mi mutlaka bir penal-
ti bir çift vuruk kazandır-
ır. Kediye girer. Yere -
kaleme çalıyor. Me -



MEYA Zİ

En iyi oyuncumdur. Bi -
rinci devre bir gol atmış-
tır. Şutbiri de Niyazi açla-
rın bu bulmuş. Görmüyordum.
Derhal çaresini buldum.
Kafasında gizli bir aç döşer
bir ilk atarım.



HUDAI

Takımın en hızlı elemanı
topu ayağına ana kimses ya-
ğınmaz. Biraz sonra top
da yavaşlar. Penalide an-
cak durdurabiliriz. Hüda -
ya Beal fren tertibatı yap-
tırır.

MECLİSTE LİDERLER ARASI KUVVET GÖSTERİSİ YAPILDI.

Meclisin dünki oturumun-
da liderler bir gövde gösteri-
si yapmışlardır. Ecevit kür-
süye tarzan gibi bağırarakuç-
muş ve sol taraftanalkış top-
lamıştır. Fakat en hızlı alkış-
ları Demirel'in pazuları top-
lamıştır. Melen sırt adalele-
rini kütürdetmiş ise de, ilgi
toplamaamıştır. Güzel ve haşın
vücut güzelliği yarışmasında,
Ecevit çakış ile, Demirel kol
ve göbek kıvrımı ile, Melen i-
se sırtının sağlamlığı ile i-
kinci olmuşlardır. Birincinin
ise kim olduğu anlaşılmadan
alkışlar arasında gösteri so-
na ermiştir. Resimde, gövde
gösterisinden bir sahne görü-
yorsunuz.



LANGA YENİ BEK ARIYOR



Geçen gün oynanan ET-
YEMEZ-LANGA futbol ma-
çında gayet peşeli bir olay
cereyan etmiştir. ETYE-
MEZ'in acar oyuncusu Şev-
ket topa karşı kaleye akar-
ken, LANGA'nın beki Mas-
lum BİÇERDÖĞER tarafın-
dan çok fena bıçılmıştır.

Bu bozulan ETYEMEZ
tarafartları, "ye omu Şevket.
Ye" diye bağırmağa başla-
mışlardır. ETYEMEZ'li Şev-
ket de LANGA'nın beki Bİ-
ÇERDÖĞER Mazlum'ubir -
kaç lokmada yemiştir.

Oyuna yöneten hakem, bu-
rum üzerine Şevket'e bir fa-
vul ve bir paket kartonlat
vermiştir.

Şevket oyunun sonras-
ı-Mazlum'u taraftarları-
mızı kurmamak için yedim.
Üstelik maça boy makyaj-
la çıkmıştım. Aç ayn oynas-
maz, diye kendini savunmuş-
tur.

AVNİ BEY BURUN FARKIYLA BİRİNCİ



Ay başlarında memurlar arasında düzenlenen
"Engelli Mahalle Koşusu"nu bu ay tapı ve kadas-
tro evrak memurlarından Avni Bey kazanmıştır.

Kasap, bakkal, manav gibi engelleri büyük bir
başarıyla atlayarak koşan Avni Bey, evinin kapı-
sından içeri dalar dalmaz, taşlıkta bekleyen karı-
sı Huriye Hanım maaşına hemen el koymuştur.

İkinci durumdaki Sağlık Memuru Zühtü, yolu-
nun üzerindeki meyhaneye uğradığından, dopingli
koşunu ileri sürülerek diskalifiye olmuştur.

Yarışı birincilikle bitiren Avni Bey'e mükâfat
olarak karısı Huriye Hanım komşu mahallenin bak-
kaından peşin parayla bir şişe beyaz (Şirin Far-
fa) sarabı almıştır.

DÜNYADA GİRGİR...



Teknik Aşk



Hurda eşyalar



Langırtların Sonu