

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

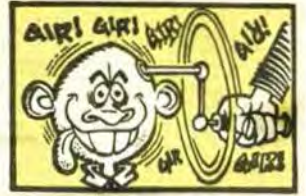
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Kıran Koca Kavgasını
Şüpheli Derer,
Her derde devadır..
GIRGIR da GIRGIR

75
KURUŞ
Pazar
günleri
çıkıyor
HAFTA 16

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN MİZAH İLAVESİNDEN SEÇMELER



16
NEŞELİ
SAYFA

ŞARKICI ŞAZİMENT
OTOMOBİL EHLİYETİ
ALABİLMEK İÇİN
İLKOKULA BAŞLADI.

**ÖĞRENCİ GIRGIRLARI
BÜTÜN ŞİDDETİYLE
DEVAM EDİYOR!**

GRİP HAZRETLERİ BİZİM MAHALLEDE

OGUZ
ARAL



GÜN GAZETESİNİN HERGÜN VERDİĞİ MİZAH İLAVESİNİN 20 KASIMDAN 26 KASIMA KADAR ÇIKAN SAYILARINDAN SEÇMELER

GIRGIR DÜNYASI



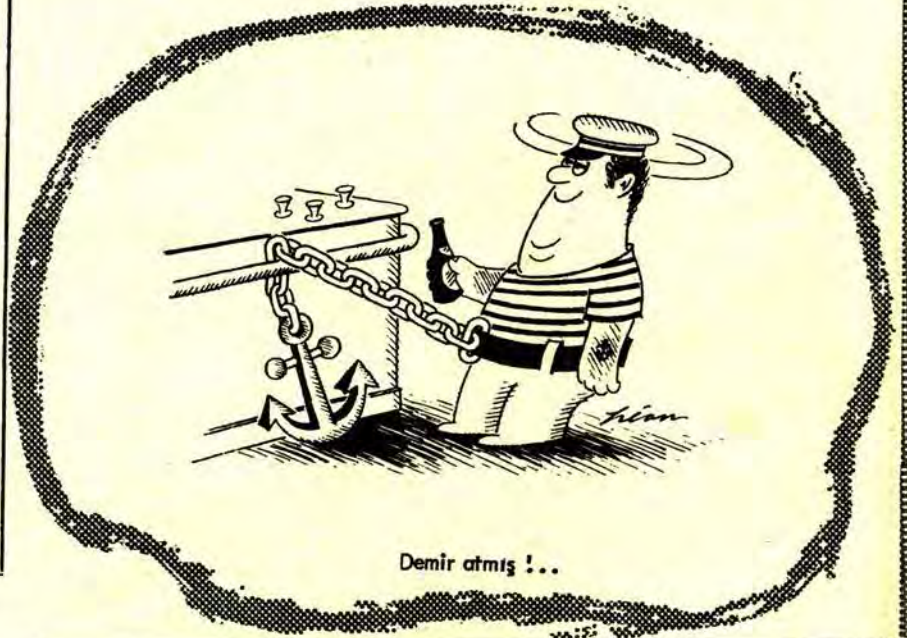
-Ah gözüm !..



-Birinci katın önünden geçerken bana yemek söy -
leneyi unutma.



YAZISIZ



Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: YÜKSEL BAŞTUNÇ Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası, Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

Telefon:
27 37 61
27 83 20

Yıl: 1
Sayı: 16



MUHSİN BEYİN ESRARI AYDINLANDI

Üsküdar'da dededen kalma ko-
nagün çatı katında 23 yıldır tek ba-
şına oturan Muhsin AĞIRBAŞ, kom-
şularını son zamanlarda fena balde
neraka düğürmüştür. Kimselerle gö-
üşmeyen, gazete bile okumayan,
Muhsin Bey'in odasında bir adamla
konuştuğu ve karşılıklı kâhkâhalar,
natâatları duyulmuştur.

Konağa başka kimsenin girip çık-

masına rastlanmadığı için durumdan
şilpbeleden komşular, dün gece Muhsin
Bey ile esrarengiz yabancının
söhbeti iyice kızırmışken, çatı
katına ani bir baskın yapmışlardır.
Emekli müze bekçisi İdris'in id-
resinde yapılan baskında komşular
resimde görülen manzara ile karşı-
laşmış ve meraklarını gidermişlerdir.

ÖĞRENCİ GIRGIRLARI LİSE KAPISINDA SAÇ KONTROLÜ



millet-
vekili
hercaizade
**RECAİ
BEY**'in
haftalık
programı

ENİŞTEMLE KAVGA
ETTİM... HALK PARTİ-
SİNDEN İSTİFA
EDİYORUM... YAŞASIN
HORİZ PARTİSİ!!

YUMURTALAR AZ PIŞ
TIĞI İÇİN İSTİFA
EDİYORUM... YAŞASIN
ARALET PARTİSİ!

AP DE GRİP OLDUM!
İSTİFA EDİYORUM
YAŞASIN DEMOKRA-
TİK PARTİSİ...

DEMOKRATİK PARTİDE
DE İŞ YOK! YAŞASIN
PARTİLER İSTİ
KOALİSYON!

YAHU BEN BUGÜN
HANGİ PARTİDEN
İSTİFA EDECEKTİM
ACABA?

HANIMA BİR SORAYIM
O HATIRLAR...
"ALOD... RECAİ...
ARKADAŞLARIN
BEKLİYOR... EVE
GEL."

ARKADAŞLAR BEKLİ-
YOR... YAŞASIN
POKER
PARTİSİ!

ATLI BİLMECELER
Üstüne binilemeyen ata
ne demir?
HaşarAT
Atın işlediği suçane de-
mir?
KabakAT
Kabakhat yapıp affedil-
miş ata ne demir?
BeraAT
Atın devamlı kişne-
sine ne demir?
NakarAT

UTANMAZ ADAM



ÇARŞAMBALI
İstanbul Yüksek Öğret-
men Okulu'ndayız. İlk Sanat
Tertibi dersinde öğretmen
kendisini tanıttıktan sonra,
öğrencilerin numaralarını
okumaya başladı. Ağakal-
tan öğrenciyi nereli oldu-
nu, hangi okuldan geldiği
sorarak tanıtmaya çalışıyo-
du. Sıra Mehmet'e geldi:
-Nere liseniz? Hangi öğ-
retmen okulundan buraya
geldiniz?
Mehmet, çok ciddi cevap
verdi:
-Çarşambalıyım, Per-
şembe'den geldim.
Birden smi'na bir kâk-
ha bombası patladı. Herkes
Mehmet'in gıgır geçtiğini
sanaştı. Öğretmen de ka-
kâhaları duyunca Mehmet'e
dik dik baktı.
Mehmet utangaç bir se-
le:
-Evet öğretmenim. Sam-
sun'un Çarşamba ilçesinde
doğdum. Ordu'nun Perşem-
be ilçesindeki Yüksek Öğretmen
Okulu'na bittirdim. Oradan da
buraya geldim.
Mehmet'in anılatırken a-
laşlıktan sonra, gülmeye
başladı.
O günden sonra çoğun-
ca Cuma Mehmet oldu.
Nurettin ÇALIŞKAN

EVDEN CAN SIKINTISIYLA ÇIKMIŞTİM. BOYLE KARAMSAR ZAMANLARIMDA KENDİMİ YERE DAHA YAKIN BULURUM. NERDEYSE YERLE BİR OLACAK MIŞIM GİBİ GELİR. YUKARDAN HA-VA BASTIRIR, AŞAĞIDAN TOPRAK ÇEKER...

... DAHA KÜÇÜLÜRÜM, OLDUĞUMDAN DAHA KISALIRIM...



BİZİM EVİN SOKAĞINI DÖNERKEN, KARŞIDAN BİR ADAM KOŞARAK GELDİ.

EVET, HASAN YAZMAN BENİM...

BİZ, AİLECE SİZİN YAZILARINIZIN TIR-YAKISIYIZ. AH, NE GÜZEL YAZILAR YAZIYORSUNUZ...



ADAMDAN AYRILDIĞIM ZAMAN DUDAKLARIM SÜRATIMAYAYILMIŞTI, AĞIZIM KULAKLARIMA YARIYORDU.

AZ SONRA BİR ADAMIN YANINDAKİ KADINA: "ŞİŞT, BAK, HASAN YAZMAN GİDİYOR DEDİĞİNİ DUYDUM. OTOBÜS DURAGINDA, BİR BAŞKASI YAKLAŞTI.



ADAM NE KADAR KISAYDI, NE KADAR UFAK TEFEKTİ... BEN ONUN TEPESTENDEN BAKIYORDUM.

BİR DOLMUŞA BINİP İSKELEYE GELDİM. CANIM, BU İSKELEYE DE N'OLMUŞ BUGÜN BOYLE? İSKELEYİ KÜÇÜLTÜLER Mİ NE?



İSRAİL ORDUSUNUN YENİ SİLÂHI GARI ARAPLARI DAĞITTI

İsrailîlerin son zamanlarda bulduğu yeni bir silâh, Arapların aklını başından almıştır. Rebeka adındaki bu bomba, Avlîv barlarında iş tutan genç bir elektronik mühendisi tarafından keşfedilmiştir. İsrailî motorize birliklerinin bu bombası, tank üzerine yerleştirilen bir bazukayla Arap mevzilerine atılmış ve düştüğü yerde Arapları darma duman ettiren yanık gazeller söylesmiştir. Yakıcı, eritici ve çok masraflı silâh olan Rebeka, İsrail ordusuna sağladığı zafer dolayısıyla çavuşluktan general iğe terfi ettirilmiştir.

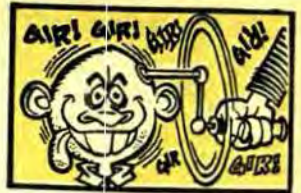
Resiminde Rebeka adındaki bu bombayı general üniformasıyla görürsünüz.



VİTES MAHMUT

ROZİ'NİN KENDİSİNİ TUZAĞA DÜŞÜRDÜĞÜNDEN PİRELENE MAHMUT, KADININ ODASINA GİRMEK İSTEDİ. KAPIDAKİ GÖRÜL BİZİMKİNİ GÖĞÜSLEYİNCE BAKALIM NELER OLDU?





RIZA EV KİR SİNİ AYIN TAM BİRİNDE ÖDEDİ!

Rıza Rıztoğlu adında bir vatandaş, 16 yıldır oturmakta olduğu evin kirasını ayın tam birinde ödemıştır. Olay mahalle büyük şaşkınlığa sebep olmuş ve Rıza'nın ev sahibi şok geçerek İlkyardım Hastanesi'ne kaldırılmıştır. Mahalle karakolu Rıza'nın ayın birinde kira ödemesinden bahelenmiş ve hakkında tahkikata başlamıştır.

Rıza'nın ev sahibi seyyar cankurtaran ile hastaneye kaldırılırken görülüyor.

Herkes soygun yapamaz. Soygun için silâh gerek, top gerek, tüfek gerek, kuzma gerek, kürek gerek. Bunların hepsi de olsa kafa gerek. Yoksa yakayı e-le verilsin, yirmi yıl hapis yersin. Ama böyle soy-gunlar var ki, ne top gerek, ne tüfek gerek, ne tü-fek, ne de zemberek. Üstelik yakalanmak da yok, parası çok.

SOYGUN GEŞİTLELERİ...



BÜYÜK PÖZÜKÜR

Bizim Üyesi'nin emektar fizik hocası "Fizo Bobo" bir kâğıt hış basmıyan "İnek Suat"ı sözleriyle koldırdı. "İy - lantımas" ile ilgili su sorusu sordu: -Söyle bakalım, oğlum. Suyun içindeki bir yirmi beş lu - kıyardan nasıl görünüyor? -İnek Suat", bizden medet umarak, melta melta etrafına baktı. Nihayet bir arkadaşını imdadına yarattı. İkonlarla ne büyük garıncıcağına harfetti. Ösünün üzerine "İnek Su - sesine ciddi bir ton vererek, avarabı yapıpıştırdı: -Elli kurus görünüyor, hocam. -"Fizo Bobo" sınıfıta kopan kahkahaya aldırmadan, buru - n üzerine dijen gözüklerinin üzerinden baktı: -Sen ne demiye okuyan be oğlum!... At yfını beş, ol - tiyi, geşin git...

EKREM ÖZKÖK Orta Doğu Teknik Üniversitesi

KEMAL LİSESİNDEN BİR KARİKATUR



KİTAP DEFTER

Coğrafya öğretmeniyi ne Vedat'a bahıyordu: -Oğlum her gün bir defterle okula geliyorsun, böyle öğrencilik olmaz... Burdan sonra seni defter - eiz kitaplaştırmaya götüreyim. -Hocam, her defterle 3'er kitap ve defterler var. Bu da günde 6 defter 18 kitap eder, nasıl taşıyayım? -Nasıl taşırsan taşı yalnız kitaplaştırmaya gelme. Ertesi gün ilk ders ge - ne Coğrafya idi. Öğretmen, sınıfı girince kapı çaldı. - di. Vedat bu defa elinde hiç bir şey almazlığı halde a - nafa girdi. Öğretmen bu de - fa mühtişimle sordu: -Terbiyesiz! İncece - retmeninin dediğini yapar. Enkidan bir defterle gel - din, şimdiki om da brekte. Hacı kitapların? Bunun üzerine Vedat kendinden emin: -Hocam kitaplarım ar - hadan geliyor. Vedat'ın bu sözleriyle bir - lükte 190'ı sırtında küfesi - bir hamal girdi. Şaşkın be - kışlarımız arasında küfe - yi Vedat'ın arasına boğab - ti. Hamal çıkarken Vedat, bahıyordu. -Hey! Öyleden sonra beş almaya uzama.

Celal KÜÇÜK /İstanbul

ÖĞRENCİLER GİRGİRLARINIZI ŞU ADRES POSTALAYIN GÜN GAZETESİ GIRGIR İLAVESİ CAĞALOĞLU-İST (Okulunuzun ballının)



NASIL ÇIKAR?

İlkokul dördüncü sınıf - layım. Okul başıtopalı bir ay kadar oldu. Sunumza yeni bir arkadaş gelmiş - ti. Öğretmemiz yeni ar - kadaşın seviyesini ölç - mek için Otuz lahtaya ka - dırdı. -"Öğlum 38'den 45'i çıkarak bakalım." Arkadaş önce yapacağını sanarak müte - bessim bir şekilde işe başladı. Fakat biraz son - ra derin düşüncelere dal - dı. Kara kara düşünüyör - oğlayıp pufuyor, proble - mi çözemiyordu. Öğretmemiz, sınıf - ta kıvrak maldan ço - cukları murtalı bozulma - sa diye arkadaşına dön - dük: -Hocam sonuç çık - mıyor mu? Hasan: -Çıkmasına çık - ma ama şunu söyleyeyim.

Selçuk AYCI ADAPAZARI

UTANMAZ ADAM



CİBALİ KARAKOLU'NUN KAPISINDA SEPET İÇİNDE TERKEDİLMİŞ BİR YAVRU BULUNDU

Önceki gece yarısı bir inleme sesi duyan Cibali Karakolu'nun polisleri kapının önünde terk edilmiş bir yavru bulmuşlardır. Bir sepetin içinde bulunan azevalli yavru ifadesinde 6 bir 570 günlük olduğunu söylemiştir. Karakolun korısında oturan Şükufe Hanım sepetteki yavrunun her tarafı renkli ışıklı stilü son model bir İmpala marka arabanın tarafından bırakıldığı anılatmıştır. Polis memurları allelerin in nafa kalarm dan keserek terk edilmiş bebaha para dlenmişlerdir. Çocuk Burası kapıya bırakılan çocuğu almak istemiş de Cibali Karakolu'nun fedakâr poliseri; "Yavruyu biz bulduk. O bizimdi! Ona en iyi şekilde bakacağız. 15 gün sonra sahsıne çıkartacağız. Seneye film çavlıp (Altın lahmıcaun) ödülünü kazanı dıracğız" deyip vermişlerdir. Ağıdındaki fotoğrafta azevalli yavru sepetinin içinde "Agucuk" yaparken görülmüyor.

SAG ELİMİ ÜST DUDAGIMA GÖTÜRDÜM. BİLİN BAKALIM NİÇİN? BİYİKLERİMİ BURMAK İÇİN... TUH ALLAH KAHRETSİN, BİYİKLERİM DA YOK Kİ... ERKEK DEDİĞİN BİYİKLİ OLACAK Kİ, BÖYLE ZAMANLARDA BURACAK DA BURACAK... TLK İŞİM BİYİK BIRAKMAK OLSUN...



VAPUR İSKELEYE YANAŞTI. İYİ AMA, BEN BU VAPURA NASIL BİNE CEĞEĞİM? SİZMAM Kİ... İSTER MİSİN BEN BİNİNCE VAPUR BAT SIN...



İSKELE KAPISI AÇILDI. KAPIYA BAŞIMI ÇARPMIYAYIM DİYETİCE İGİLİP ÖYLE GEÇTİM. OYSA BİLİYORDUM Kİ ZİPLASAM, KAPININ ÜSTÜNE ELİMİ BİLE DOKUNDURAMAZDIM...



VAPURA AYAGIMI ATINCA VAPUR YANA DOĞRU İGİLDİ. HEMEN VAPURUN ORTASINA GEÇİP DENGİYİ SAĞLADIM. NEDİR BU CANIM? BENİM GİBİ YAZARLARIN ÖZEL VAPURLARI OLMALI...



ARKADAKİ LÜKS SALONA GEÇİNCE VAPURUN KİŞİ İGİLDİ. BUNUN NEDEN OLDUĞUNU BEN DEN BAŞKASI ANLAYAMADI...



ALLAH KAHRETSİN, BU KOLTUKLARI DA NEYE BU KADAR KUÇUK YAPARLAR?



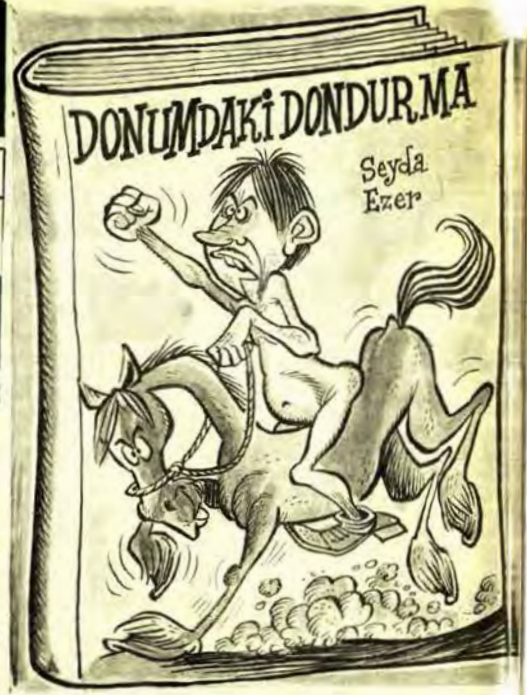
VİTES MAHMUT

GİZLİ
KİTAP



EVET BENİM BEN ROZİ... GELDİĞİNİZ DENBERİ SİZİ TEMİZ LEMEŞE ÇALIŞTIRM ŞERİFLER DEN ÖMRÜM BOYLUNCA NEFRET ETTİM... SİZDEN EVVELKİ BÜTÜN ŞERİFLERİ BÜYÜZDEN TEMİZ LEDİM...





KİTAP KÖŞESİ

Donumdaki dondurma

2 günde yazan:
SEYDA EZER.

Bu kitapta : İnkilap, kavala-moca, saklambaç, cinayet şüphesi, mag, yüksekaldırım, zorla tecavüz, lyl muz ve deniz-ze nazır apartman katları... Bu eseri okurken kendinizi göbek taşında terliyor zannedebilirsiniz. İşte kitaptan bir sayfa... Sıkı durun, dışlarınızı sıkın öyle okuyun.
"25 adet genç kız Necmi'nin üzerine saldırdı... Necmi 50 adet iğ göğüs arasında sıkıştı, nefes alamaz hale geldi.

Kızların reisi Peri Tanyol :
"-Herifi sosyal kızlar!" di-ye haykırdı. Necmi'nin göm-leğini ve pantolonunu yırtı-rak çıkardılar. Genç adam bir-tek kilota kalmıştı. Ve kız-lar kilota da yapıştılar... Çı-ıkardılar... Çıkardılar... Ve Necmi'nin kilotunu alıp kaçı-rtılar, Necmi :
"-O don bano atalarımdayı, ni-ros kalmıştı.. Üstündeki ya-malar büyükanneim -hafmaz-tydı... İnkilapım karlağı-ılacak." diyerek atı Tarzan'ke-raladı ve donunun peşine dü-ştü."

Bu eseri elinize atınca bir türlü bırakmaya caksınız. Çünkü kap-ğına zamlık sürdük.

Ayrıca bekarlar içi re-simli özel baskılarımız vardır. Ödemeli gönde-rilir.

VİTES MAHMUT



ÖFFF!.. VAPUR DA ÖYLE
SICAK Kİ...

HAH HAH HAA...

BU MIY-
MINTI
MİZ
İMKAN-
SIZ!

YAHU BU UYUZ DONUNU BAĞ-
LAMAKTAN ACİZ BE!..

SU SURATA
BAK ALLASEN

HİRTİN BİRİ
BU ŞARTOLSUN!

YAZI YAZMASINDAN GEÇTİM,
ALFABEYİ SÖKEMEYİZ BU SALAK!

NERESİ BÜYÜK YAZAR?
DÜPEDUZ GERTİ ZEKALİ!

SANKİ BU VAPUR
KOLTUKLARINI
NEDEN BU KADAR
BÜYÜK YAPARLAR?

BU ADAM HASAN YAZ-
MANIN TA KENDİSİ!..

ADAM DEME ŞUNA BE...
BASBAYAGI ŞEBEKİŞTE!
ÇADIRA KOY MİLLETE
SEYRETTİR!..

AMA
NE!

BAHŞE GİRER MİSİNİZ?
ON LİRA KOYUYORUM!

KABUL!.. BU HİYAR HASAN
YAZMAN DENEN İNEKSE EL-
Lİ KAAAT KAYBEDİYORUM...

GİDİP SORALIM!

ŞİMDİ
HAPİ
YUTTUM!

...KALKTILAR, BANA DOĞRU
GELİYORLAR... AYAK SES-
LERİNİ DUYUYORUM...



Bir yumrukta kalbini kırdı

Cemal Kamacı'nın kompozisyonu çıkardığı Fransız-
lı boksör Zami sevgilisinden de iki traleybus dolusu dayak ye-
miştir. Müstamel şampiyon zenci boksörün sevgilisi Cezabel
hem Paris'te "Frank" barda çalışmakta, hem de boksörün ant-
renörliğini yapmaktadır. Romantik boksör, Cemal'den dayığı-
nı yedikten sonra moralini düzeltmek için Cezabel'in çalıştığı
barda gitmiştir. Cezabel, sevgilisini garsonba pazarına dönmüş
yüzünü görünce cinleri tepesine çıkarmış, "Harif... Harif... Ben
senin için saçımı süpürge yapıp sabahlara kadar çalışıyorum.
Üstelik sana da antrenörlük yapıyorum. Bu halin ne..." dedi-
kten sonra nefis bir saç kroşe çıkarmıştır. Barman 4'e kadar say-
mış sonra "Yediği yumrukla kalbi kırılmış" demiştir.

VİTES MAHMUT

GİZLİ
BİTİR

ŞİMDİ YAPTIKLARI-
NIN CEZASINI VERİ-
YORUM SANA... SE-
Nİ FASTGUN KASA
BASINA SERİF
YAPTIM!

OH YAP-
MA!

EYVALLAH
SEĞİT ABLA!

ÜHÜ
HİÇK
HİÇK!

EVEET... VİTES MAHMUT'LA KÜ-
ÇÜK OSMAN'IN KOVBOYÇULUK
HİKAYESİ BURADA BİTTİYOR...
BİZİMKİLER ÇAKARILMAZ ARA-
BALARINA BINİP GİTTİLER... ON
İKİ YILDIR KENDİLERİNİ BİRDİ-
HA GÖRMEDİM... KİM BİLİR ŞİMDİ
NE HALTLAR KARIŞTIRMAKTALAR...
BİTTİ!

NOT: BU ROMANI 12 YIL ÖNCE GİZMİŞTİM

ÖBÜ
ARAL



İSTANBUL'DA HER KÖŞE BAŞINDA BİR ECZANE AÇILIRKEN YEDİ İLİMİZDE HİÇ ECZANE YOK!..



Şehit Mehmet Gönenç Lisesinden BOMBA GİBİ BİR HABER

Müddetler olums... Okulumuzun nam-ı çalışkanlarından Nizamettin Yeditembeloğlu dün şehitlerin sol bacağına kıvrak okula geldi.

Yeditembeloğlu, 91 günde okula 3 kez gelip "Çukuk" demesiyle yeni bir devamlılık rekoru kırmıştır.

Hiç bir tehlikeyden korkmayarak, sı-
nıfın kapısına kadar gelen örnek öğren-
cimiz, kapı aralığundan birkaç kere di-
kizledikten ve de terlerini sildikten son-
ra, sınıf tarafından çıkınca bir tezahür-
ratla, bütün itirazlarına rağmen, içeri-
ye çekilmiştir. Fedakar arkadaşları en
arkadaki (Denize nazır, çarşı ayağının
altında) sırayı Nizam için hazırlamış-
lardır. Yeditembeloğlu, locasına kurul-
duktan sonra hazır ve nazır, ve de çok
cesur olaraktan hocayı beklemeye baş-
lamıştır. Sınıfı giren matematik hocası
Ziya Otomatik çalışkan öğrencimizi gö-
rürnce şaşkınlığından bir anlık şok ge-
çirmiştir. Kara kapıyı açan Bay Otoma-
tik, misafirdir diye iltimas yaparak, ilk
piyangoyu çok çalışkan öğrenci Yedi-
tembeloğlu'na çıkarmış, öğrencilerin
"Yaşa, varol, kır ol, yürü ulan..." gibi
tezahüratları arasında salmeye davet et-
miştir. Bu kadar iltimadıyla Nizam
"m" gözleri yaşarmış, bu müteva-

zi hediye başka bir arkadaşına anğar-
yalamak istediye bile kabul buyurul-
mamıştır. Tahtada arz-ı endam eden co-
sur arkadaşımız, bir süre bir oraya, bir
buraya giderek dans figürleri yapmış,
hatta 3 dakika 17 buçuk saniye hiç dur-
madan titreyerek Sulukuleli dansözle-
re taş çıkarmıştır. Ziya Otomatik, bir
süre gösteriyi seyrettikten sonra, ilk
problemi sormuştur. Nizam, bir süre af-
federsiniz şeyin boyunduruğa baktığı gi-
bi tahtaya bakmış, önce bu basit proble-
mi çözmeye temezzül etmemiştir. (Ayrı
ediyosun Bay Otomatik, bu basit şeyler-
le bu dehayı harcıyorsun adeta, bilakis.)
Arkadaşların ısrarı üzerine eline tebe-
şir alan Nizam, birkaç karalamadan son-
ra bomba tesiri yapan keşfini tahtaya ya-
zıp ispattırmıştır. Altı kere altı, altmış
altı eder. Bay Otomatik dehamızın üs-
tün zekasına hayran kalmıştır. Öğren-
ci arkadaşlar şimdiye kadar kendileri-
ne kerrat cetvelini yanlış belleten şah-
sı, yakalamaya karar vermişlerdir. Ar-
ka sıranın müdaviyelerinden bir arkadaş
Kasap Hüseyin ve Aynıştay'ı gammaz-
layarak, kerrat cetvelinin onlar tarafın-
dan icat olduğunu haykırmıştır. Şimdi
iki zalim felik anmaktadır.

ESİN ETYEMEZ BANDIRMA

Amerikan sigarası artık ayağa düştü



BELEŞİN AKLI SONRADAN GELİR

Derdimiz coğrafya. Coğ-
rafiya öğretmeni Şişko Niya-
zı not defterini karıştırıp, Be-
leş Kemal'i tahtaya çağırdı.
Beleş Kemal ise her ders-
ten beleş not alır.
Öğretmen Beleş Kemal'e
ne sorduysa cevap alamadı.
Sonunda:
"Oğlum, bak şimdiye
kadar hiç kimseye sormadı-
ğım bir soru soracağım, hiç
olmazsa bunu bil. Türkiye
nün Yunanistan ve Bulgaris-
tan sınırları çizilen nehrin adı
ne? Uzunluğundan vazgeçtim,
adını söyle."

Beleş Kemal şafak, yar-
dım isteyen bakışlarla baktı.
Hoca akli gibi yamada du-
ruyor. Birkaç defa hafifçe
"Meriç" diye fısıldadım duy-
madı. En sonunda kendini i-
şaret ettim. Adam Meriç'ti.
Yine anlamadı. Kendini işa-
ret etmemi de alay ediyor-
rum sandı ve stürlü bir ha-
reket yaptı.

Öğretmen:
"Nev var? ne oluyor?"
"Hocam arkadaş be-
nimle dalga geçiyor!"
"Kim?"

Beleş Kemal birden durumu
paktı.

"Buldum Hocam! bul-
dam. Meriç, Meriç!" dedi.

MERİÇ KİTİS G. ANTEP



UTANMAZ ADAM



5

SAYFALIK
HİKAYE

mıymıntı

AZİZ NESİN'den resimleyen MİM UYKUSUZ

5

BEREKET VAPUR İSKELEYE
YANAŞIYOR. KALABALIGA
DALDIM...VAPURLA İSKELE ARASI BEL-
Kİ DÖRT METRE VARDI. İSKE-
LEYE ATLAMADIM, UĞTUM...UĞTUM AMA BİR BELEDİYE
MEMURUNUN KUCAGINA
DÜŞTÜM...

BELEDİYENİN ODASINA GİTTİK...

MAKBUZLU KİME KESECE-
GİZ, ADINIZ SOYADINIZ ?..VAY CANINA...AMMA DA HASAN
YAZMANA BENZİYOR YAHU...

TELEVİZYONDAN BİR REKLAM

ARTIK SAĞIM YOK DİYE ÜZÜLMEDİN ÇÜNKÜ "SAÇ
ÇIKARICI" ALET BULUNDU.

BU HARİKA ALETİ BAKIN, NASIL KULLANACAKSINIZ.



ÖNCE MÜHÜRÜ İSTAMPAYA SÖRÜN YEE...

SAÇ ÇIKARMAK
İSTEDİĞİNİZ YE-
RE İYİCE BASTI-
RIN...

İŞTE KAFANDA GAYET GÜZEL "SAÇ" ÇIKTI...



-doktorcuğum..

-Alooo, sen misin doktorcu-
ğum...

-Evel... Nasılsın dostum?...

-Ben çok iyiyim ama, beş gün
önce karımın çene kemiği çıktı, bir
iki hafta sonra şöyle bir uğrayıp
da bakarsan çok memnun olurum.

randevu...

Büyük firmalardan birinin şube-
sinde çalışan şef yolda genel müdü-
rül gördü ve hemen yanına gitti:-Beyefendi bazı konular için si-
zinle konuşmam lazım.

-Sekreterimden randevu alın

-Aldım. Çok iyi bir gece geçir-
dik sağolun ama ben gene de sizinle
konuşmak istiyorum.

FIKRALAR İŞ BÖLÜMÜ

Yüzbaşı, yeni erleri uğraşlarına göre işlere ayırıyordu

-Senin işin ne?

-Muhasebeciyim.

-Peki, kalemde yazıcı ol.

-Sen?

-Nalbant.

-Tavlaya, Sen?

-Aşçıyım.

-Mutfağa, Sen...

Kekeme olan er, tahşildardı.

-Ta...ta...ta...ta...derken yüzbaşı,

-Seni de maktelnî tûfeğe ayırdım...dedi.



POKERÇİ KÖPEK

Uğ adam ve bir köpek oturmuşlar,
poker oynuyorlardı. Kapı açıldı, içeri
giren adam şaşırıp:-Ömrümden böyle şey görmedim. Bir
köpek poker oynasın ha...

Köpek başını çevirdi:

-Bunda şaşacak ne var?.. Dahatek
el kazanamadım ki...



LİDER KİM?



karakolda müzik dersi veriliyor!..

Dünkü GÜN gazetesinde çıkan habere göre Çam - lidere Karakolu'nda vatandaşa dayak attığı ve sav - cılığın olaya el koyduğu yazılıydı. Biz Girgırcılar o - larak polisimizin vatandaşı dövdüğüne inanmıyoruz. Olsa olsa güzel sesli birkaç kişiyi karakolda biraz - cık bağırıtmışlardır. Böylece müzik dünyamıza ye - ni gazelhanlar ve şarkıcılar kazandırmak istemiş - lerdir.



Ankara Yıldırım Beyazıt Lisesinden neşeli bir girgir

Lise II. sınıftayız ve oku - lusa en yaramaz sınıfı da bi - zim sınıf.

Kimya dersimizde be - şinden beri boş geçiyordu. Yine boş bir kimya dersinde sınıf mümesilli Rahmetlik Dürmeşçi içeri girdi ve:

"Arkadaşlar kimya ho - canız geldi, yerleştirile odu - run" demesiyle hepimiz rasgele yerlere oturduk. Bi - raz sonra kimya öğretmeni sınıfa girdi. Gayet zayıf ve genç bir öğretmendi. İlk sö - zü:

"Arkadaşlar, Bu yıl kim - ya dersini beraber yapas - ız. Derslerimize çok çalış - caksınız, patırtı, gürültü et - meyeceksiniz. arkadaşları - nızla iyi geçineceksiniz..."

Öğretmen, bunları öy - lerken, sınıf eekli havasın mubafaza ediyordu. Öğret - men, komşusuzluktan faydasız olduğunu görünce, ön sırada - ki belgelik rauciy'e na yam -



ÇUVALLA PARA KAZANILAR

Mustafa Balkız
Ekrem Özlak
Adnan Çakır
Asiye Bulduk
Fahri Çamur
Ahmet Dumaz
Nurettin Çalıskan
Ufuk Acun
Tari Elver
Bülent Okay
Haluk Alacaklıoğlu
Emin Dingsoğ
Selçuk Avcı
Hoyatlı Soyalt
Erol Tuncalı
Serap Güngören
Nazih Demirgil
Selçuk Kufelmez
H. Uğur Başkır
Cahit Çankaya
Selçuk Durukan
Turgay Elmas
Mehmet İpekdoğ
Yusuf Çakır
Ünal Çallı
Selahattin Dukan
Levent Maltu
Turan Kurt
Celal Kılıç
Öner Öncöz

Not: Aşağıda isim ya - da rumuzları yazılı gir - gırcıların yazıları çıktı. Çıktı ama adreslerini bi - ze yollamayı unuttular. Bir an önce açık adresle - rini bildirirler. Paraları kasaada duruyor. (Sonra bir yert baa.)

Tek Dere
Nezoz (Adana)
Aslıtar Çakkıncı
Erzurumlu
Figen (Samsun)
Hüda Vazihker
Saffet Ekmekçi
Ali Demir
Erol Çakıl
Şafak
Leblabi Nodet
Mehmet Günel
Ayda Oğlu

UTANMAZ ADAM



fotoromanlarla gırgır geçiyoruz..

HİCRANLI BİR FOTOROMAN

Pek acı
bir hakikat

Senaryo..... Oğuz
Reji..... Aral



Mürgan odasında ruhundan kopup gelen hıçkırıkları dindirmeye çalışırken kapı vuruldu.

Giriniz



Tak..Tak..Tak..



Cemal...Sen ha!



Evet, Mürgan...Benim..
Sevgilin Cemal..



Gözlerinde elem ve kederin
zalim yaşları parlıyor. Sana
ne oldu Mürgan?



Ah/Aşkımız bitti Cemal! Bu pek acı hakikati
kalplerimize gömelim. Heyhaat...Artık
ayrılmamız gerekiyor.



Ah...Fakat
neden?

Senden beş yıldır sakladığım
hakikatı açıklıyorum Cemal... Ben
bir erkeğim!



Üzülme sevgilim. Zaten ben
de Cavit beyin kızı
Cemileyim!



Hayat ne kadar da hoş tesadüplerle dolu. Değil mi
Cemal...Şey pardon Cemile...İşte aşkımız bütün
güçlükleri yendi...



İki gencin kalpleri
gibi elleri de
birleşti. İstikbalin
dikenli yollarında
el ele yürüdüler,
(rap..rap..rap..)

SON

Aziz Nesin'den İKİ TAŞLAMA

HAKKINI HELÂL ET

Ey sevgili babam, oğla ardından,
Dolmuş yolcusuyum, hakkın helâl et.
Hiç ümidim yoktur sıhhi yardımın,
Ezilir kalırsam sorup sual et!

Yola çıkıyorum böylece bilin,
Çocuklar, hepintiz hakka emanet
Kalırsam altında otomobillin,
Şehittir babanız, değil cinayet.

Otobüs ezmeden geldim vedaa,
Kabahatlerimi başışla anne.
Çiğnerler muhakkak bekleme daha,
Şimdiden sormoğa sen başla anne!

Geç kalırsam akşam, dökme göz yaşı,
Tünelde tikanıp kalmışım demek,
Mezarım Şişhane, ya Tepebaşı,
Çiğnendi bunca yıl verdiğin emek

Hele Karaköy'e düşerse yolum,
Arkandan polise haber ver, durma!
Tekerlek altında bacağım, kolum,
Oğlunu boşuna arayıp sorma

Bulamazsan beni, durma böyle baş,
Hastanelere gider bakarsın,
Orada da yoksam Adli Tıbbı koş!
Mezarıcı Mahmut'a bir de sorarsın.

AĞANIN DESTANI

Yol keserken dağdan indi dalıtaban,
Ağa oldu, şimdi koltuk beğenmez!
Ziyafette şanakları yalayan,
Karttır diye körpe-tavuk beğenmez!

Kalıbına bakıp, sanma söz var,
Ne dili, ne sazi, ne de söz var...
Yoksul halkın ekmeğinde göz var,
Onun için kanun, hukuk beğenmez!

Anlaşılmaz, arı soksun dilini,
Söyler durur, kira kira belini..
Başta külâh, saklıyorken kelinî,
Kel başına şimdi kavuk beğenmez!

Şimdi bize akıl veren şu herif,
Direk derti görse eğer bir elif...
Bir muvafık, bir bakarsın muhalif,
Meclislerde bugün nutuk beğenmez!

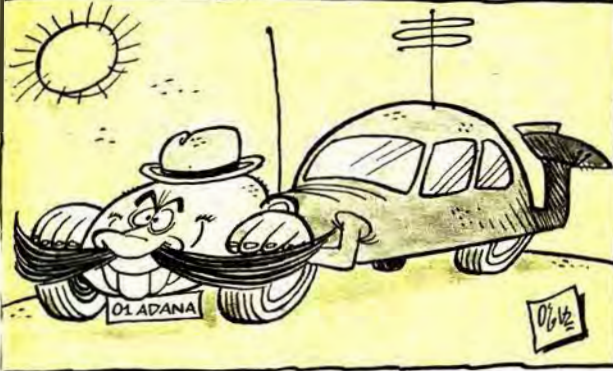
Kalpazanın düzelmezken ayarı,
Hırsızlıkta yokken anın uyarı,
Eğri diye beğenmiyor hıyarı,
Fırak giyer, şimdi kuyruk beğenmez!

Kazanmışsın, hakkım deyip vermesen,
Zorla alırsan alıktır başkesen...
Çok söylendi, ama şöyle bir de sen,
Sözün gelir abuk-sabuk, beğenmez!

*



OTOMOBİLLER



BIYIK MARKA OTOMOBİL...



HALK TİPİ OTOMOBİL...



İP UCU BIRAKMADIM

Lise bitirme imtihanlarında imtihan kâğıdının altına kopyelikleri koymuş, rahat rahat kopye çekiyordum. Fakat arkamda duran öğretmen beni görmüş:

"Ne var kâğıdın altına da..." dedi.

"Bir şey yok" diyerek, kâğıdı hafifçe kaldırdım. İgtin kopyelik görülmüdü. Öğretmen iyice şüphelenmişti:

"Kaldır kâğıdı" diye bağırdı.

Herkes merakla bana bakıyordu. Gayet soğukkanlı bir şekilde kâğıdı kaldırdım, bo-caman gözüne baka baka kopyelikleri ağzıma attım ve çiğ-

nemeye başladım. Ortada de-tili kalmamıştı. Öğretmen ba-ğırdı, çağırdı, fakat hiç bir şey tutturamadı. Gitti, diğer uocalara bir şeyler söyledi. Biraz sonra başka bir öğret-men yanıma gelip kafama ha-fifçe vurdu ve:

"Afiyet olsun Erol" dedi.

EROL AYKAN ESKİŞEHİR



ZİLE İKİ DAKİKA KALA

Susurluk Lisesi son sınavtayız. Ders yılının son günleri. Aşk yüzlü Tarih öğretmenimiz derse girdi.

Konuyla anlattı. Dersin bir dakikasını bile boş geçirmek istemediğinden zili-nin çalmasına iki dakika kala not defterini çıkardı.

Durumu kritik olan Oktay-ı kaldırdı.

"Kamânî Sultan Süleyman hakkında ne biliyorsan anlat?" dedi. Ok-

lay konuyu hiç bilmediğinden düşünceli bir şekilde

saatine baktı ve...

"Sevgili Hocam, Kıymetli arkadaşlarım, şimdi sizleri, büyük Türk pa-dışahı, Kahraman Komu-tan Kamânî Sultan Süley-man'ın manevi huzurunda iki dakikalık saygı duru-şuna davet ederim."

Öğretmen dahil hepimiz ayağa kalktık. İki da-kiha sonra zili çaldı.

KAMİL KURŞUN-BALIKESİR

OO

Lise birinci sınıfı öten, Bakanlık kararı ile notlar 100 üzerinden değerlendiriliyor. Fizik öğretmenimiz "Dü-ğes" birinci yazılıları oku-yordu.

"342 Ahmet: 52,384 Hü-seyin: 63,..."

Okumaya devam ederken sıra 400 numaralı Şenol'a geldi.

"400 Şenol: 00(Sıfır, sı-fır)!"

Şenol şaşkın ayağa kalk-tı sonra da pişkinlikler:

"Kadınlar mı, erkekler-mi, sayın hocam,"

KEMAL AKKOC-ERZURUM

FERİT MELEN BAŞBAKAN MELEN'E GÜVEN OYU VERDİ

C. H. P. Nükûmetten geldi -İp, AP'de lük mük deyince, Me-len hükümeti ortada kal-mıştır. Bunun üzerine, Me-len kendi başının çaresine bak-maya başlamıştır. Nükûmet Baş-bakan Me-len dinlemeliği -dereğ Ferit Me-len'le bir gö-rüşme yapmıştır. Me-len'i me-y-divanlarda karşılayan Me-len:-

Halkkâhen de Me-len, a-İldeki bir kıloluk tatlı güven oyununu Me-len'e vermiştir. Me-len, güven oyununu aldıktan son-ra, Me-len'le birlikte gazete-ci-lere seçilip pazarlarda resim çekilmiştir.



ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

- Mustafa Balkiz
- Ekrem Özkak
- Adnan Çakır
- Ayşe Bulduk
- Fahri Çamur
- Alihan Durmaz
- Nurettin Çalçın
- Ufuk Acun
- Tari Elver
- Bülent Okay
- Haluk Alacaklıoğlu
- Emin Dincçak
- Selçuk Avcı
- Hayati Soyalt
- Erol Tuncalı
- Serra Güngören
- Nedim Demirel
- Selçuk Kulaklı
- H. Uğur Başar
- Çahit Çankaya
- Selçuk Durukan
- Turgay Elmas
- Mehmet İpekçioğlu
- Yusuf Çakır
- Unal Çallı
- Selahattin Dukan
- Levent Mutlu
- Turhan Kurt
- Celal Küçük
- Öner Öntöz

Not: Ağabide isim ya-da rumuzları yanlış gir-girçilerin yazıları çıktı. Çıktı ama adreslerini bi-ze yollamayı unuttular. Bir an önce açık adresle-rini bildirirler. Parala-rı kaseda duruyor. (Sonra bir yeriz ha.)

Tek Ders

Nesioğ (Adana)

Azizliir Çalkoçugur

Erzurumlu

Figon (Samsun)

Hüda Varlıker

Saffet Ekmeççi

Ali Demir

Erol Çakır

Şafak

Leblebi Necdet

Mehmet Gömel

Aydın Güçlü

CARLES BRANSON VAŞLIK GAZİNESİNDE SAHNEYE ÇIKIYOR



Branson'un elbiselerini Zeki Müren dikiyor...

Yerli artistleri bitt-ren gazinocular, sahne-ye artık kimi çıkaracak-larını kara kara düşü-nürlerken, Yaşık Gazi-nosu Müdüri büyük bir keşif yapmış ve Ameri-kan artisti Carles Bron-son ile anlaşmaya var-mıştır.

Sesi bed ve mihavend olan Carles Bronson ga-zinocuları teklifini alkış-larla kabul etmiştir. Udi Şefik Taharanza Efen-di'den usul ve gusul ders-leri almakta olan Bron-son'u, Zeki Müren kendi hâmayesine almıştır.

Bronson: "İtisme gribim hancı, O masamın altına ve Halkalı şeker şarkılarına söyleyecek-tir."

UTANMAZ ADAM



YALANCI, REZİL, DOLAN-DIRICI HERİF Z HANİ BU GERDANLIGA 150 BİN LİRA VERMİŞTİN...

AMA SEY KAZI...

UTANMAZ ADAMIN BOĞULUP BOĞULMADIGINI BILMIYO...

RIZ... AMA YASIYORSA SU...

ANDA HIZLI PARA YIYOR...

DUR... OLAYIN ÜZERİNDEN...

UZUN ZAMAN GEÇMESİNE...

RAĞMEN MÜCEVHERLERİNİN...

SAHTE OLDUGUNU ÇAKAN BAZI...

SADIK ZEVCİLER BU İŞİ MİHRA...

CENİN YAPACAĞINI AKILLARININ...

LUCUNA BİLE...

GETİRME...

YORLAR...

BU MACERA...

NIN SONU!

DÜNYADA GIRGIR...



YAZISIZ

