

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

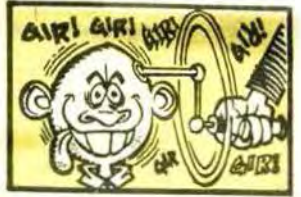
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şişir keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

75
KURUŞ
Pazar
günleri
çıkıyor
HAFTA 12

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN MİZAH İLAVESİNDEN SEÇMELER



TELEVİZYON ALACAK PARASI
OLMAYANLARA BEDAVA AKIL:

KENDİ TELEVİZYONUNU KENDİN YAP



BEDAVA
AKIL
ÖĞRETEN:

OBUZ
ARAL

Şekil 1: Çarşıdan bir limon sandığı alın.



Şekil 2: Sandığın yanını testereyle keşip bir delik açın.



Şekil 3:Eski paltonuzun düğmelerini
de diktikten sonra sandığı başınıza gi-
yin. Televizyonunuz artık hazırdır.



Şekil 4: Televizyon alamadığınız için hafif hır çıkaran ev külfetini karşınıza
alıp programa başlayın. Kutun un içinde becerebildiğiniz kadar şarkı söyle -
yip bir takım komiklikler yapın. Programınızı beğenmezlerse üzülmeyin.Çün-
kü TRT'nin televizyon programı da sizin yaptığınızdan iyi değil nasıl olsa...

**İDEALİNİZDEKİ
TİPİ ŞECİN,
KARAKTERİNİZİ
OKUYALIM...**

16 NEŞELİ
SAYFA

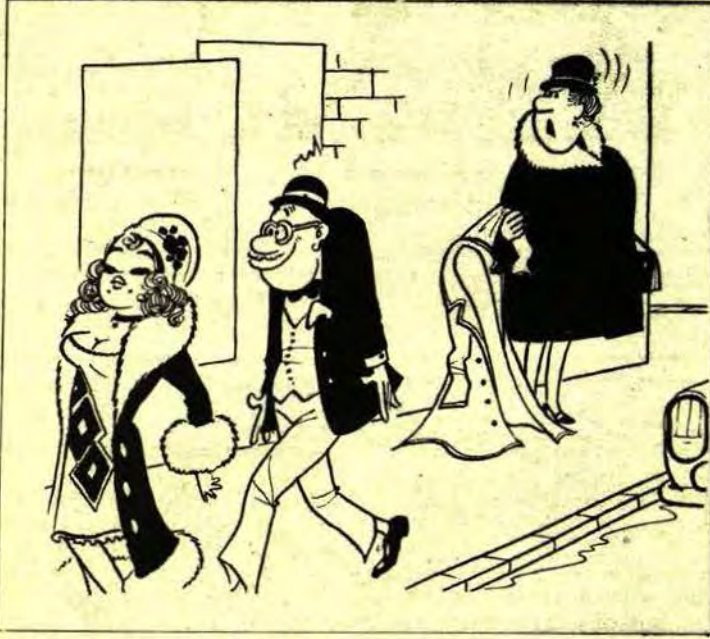


GÜN GAZETESİNİN HERGÜN VERDİĞİ MİZAH İLAVESİNİN 23 EKİMDEN 29 EKİME KADAR ÇIKAN SAVILARINDAN SEÇMELER

GIRGIR DÜNYASI



-SİZİ TELEFONDAN ARIYORLAR



-JAN NEREYE GİDİYORSUN?



-EVET PASAPORTTAKİ FOTOĞRAFLARA BENZİYORSUNUZ.



-GİYİMİN, KUŞAMIN DA KIYMETİ KALMADI KARDEŞ. ŞU SAHNEYE BAKSANA.

Yıl : 1
Sayı : 12

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi : HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü : YÜKSEL BAŞTUNÇ Müessese Müdürü : KEMAL KINACI
Basıldığı Yer : Veb Ofset Matbaası Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu - İstanbul

Telefon :
27 37 61
27 83 20



İDEALİNİZDEKİ ERKEĞİ SEÇİN BEĞENDİĞİNİZ TİPE GÖRE KAREKTERİNİZİ OKUYORUZ



**TIRILYONTER ULVI'Yİ
SEÇEN KIZLAR:**

Eski eserlere çok meraklısınız. "Para başta değil yaşta dır" atasözünün deşerini iyi kavramışsınız. Gayet sabırlı bir hanım kızsınız. Sober ve beğenileni da çok sevdiğiniz anlaşıyor. Balıqvanın küllübesine çiçek sevmek gibi masum bir sevede girip çıkarken dikkatli olun, konuşmalarınız gürmesin. (Not: Kocanızın görmesinde bir sakınca yoktur.)



**KABZIMAL KÂZİM'İ
SEÇEN KIZLAR:**

Hayvanlara karşı büyük bir sevginiz olduğuna belli. Hemen evlenmek isteğiniz anlaşıyor. Her şeye rağmen siz genelde bir göz doktoruna uğrayın. Ne olur, ne olmaz. Bekarsınız okuz derece miyopçisınız.



**POLİTİKACI SÜLEYMAN
BEYİ, SEÇEN KIZLAR:**

Sey hat, heyecan ve Toto'yu çok seviyorsunuz. Evde nâzik dinlemeye bayılıyorsunuz. Ellinize sağlık, çok güzel yemek yapan bir hanım kızsınız. "Erkek dediğin göbeğin olu" diye düşünüyorsunuz. Bu tip beyler neme kılıklı yoktur, ama bu erkek tipini beğenen hanımlar zaten hayatta paray kıymet vermezler.



**ARTİZ CİNEYİT'İ
SEÇEN KIZLAR:**

Saf bir alle kızsınız. Hayal kumaya bayılıyorsunuz. Babanıza söyleyin, sizi alımaya bu kadar çok götürmesin. Artiz milletini bilim gevrirken ötesi, be-risi kırılır. Hastayken karısı bakar.. Adam yaklanınca sefasını eller silrer.. Adam sarhoşken yediği so-pa da yanına kâr kalır.



**ŞARKICI ZEKİ'Yİ
SEÇEN KIZLAR:**

Hayatta kardeşliğe çok kıymet veriyor-sunuz. Aferin, akıllı bir kızsınız. Gayet ideal bir eş seçmişsiniz. Eşiniz, çamaşın, bulasını, ullaşı, suatıgeyl size bi-rakmaz. Soluklertirni bile kendi diker. Vahniş bi zeden size şğıt: Ruj, oje, pud-ra gibi güzellik malzemeleri pek orta-larda bırakmayın. Çabuk biher.

ÖĞRENCİ GIRGIRLARI



**ÖĞRENCİLER
GIRGIRLARINI
SU ADRESİ
POSTALAYIN**
GÜN GAZETESİ
GIRGIR İLAVESİ
CAD. CAĞAL -
OĞLU - İST.

HAYDARPAŞA LİSESİNDE VAKİT NASIL GEÇİRİLİR?

Dersalmız fizik ve hoca-mas Çelebi.. Şeklinde ötürü arena dediğimiz laboratuvar-dayız. Çelebi önce deney ma-sasını hazırladı. Sonra yok-lama yaptı. Sınıf tamamdı.. Saymaya başladı. Bu sefer 13 kişi eksik çıktı. Olmayan-ların yerine bir başkası, "Burdayım" diyeince sınıf tam çıkıyordu.. Sayınca da 13 kişi eksik. Çelebi dayna-madı:

-Kim saklandı? -Kimse saklanmıyor hocam.

Çelebi baktı başka çare-si yok:

-Nümarisini okuduğum yanlama gelisin.

Ve başladın numaralar-ı-kumaya. Ama öğrencileri i-yi tanımadığından olmayan-ların yerine bir başkası gi-di-yordu. Fakat Red Kit altı-ncı defa gıdince durumu an-la-dı:

-Ulen sen ikincidir gel-yon.

-Yok hocam.

-Yemli et bakim.. -Allah belamı versin ki ikinci defa düli (Altıncı de-fa geliyorum)

-Numarası ne ki? -3672 Hocam.

ma bağlad bir kere. Bir taş, kağıt bir kâğıt. İkinci aynı an-da atıyordun. Ve de dediğ-i ni yapıp ikinci aynı anda bırakış. Tabii taş çok önce, kağıt da sonra düştü yere.

-Hangisi önce düştü? -Kâğıt.. -Ulen gözlüğün görmüymü. taş düştü.. Kâğıt daha düş-medi bilem. Ulen kâğıt önce düğermi.. Bakın hangisi ön-ce düştü... -Kâğıt.. -Allah belamı versin Hepinize sıfır atıoem.. Ve meşhar deneyi tekrarla-da:

-Hangisi önce düştü. -Kâğıt.. -Pakat bu sefer ön ara-lardan Hafız Turgay'ın seni sınıfın birliğini bozdu: -Taş efendim.. taş önce düştü.

Elimize ne geçtiyse Ha-fız'ın kafasına atmaya bağ-ladık. O dersin sonunda bir tek Hafız sekti almış diğer-lerimiz birer sıfırta yete-mişgük ama Turgay'ın re-virde kendinden geçmiş va-ziyette yatdığı.. kulaklarına çalınmıştı.. LÜTFÜ ACUN

KÂĞIT! KÂĞIT! KÂĞIT!

-Eee, Ulen ben 2875'i ça-ğırmıştım.

Red Kit Yetkin şaşır-dı. İçinden "Vay canına yanlış-lık olmuş" dedi. Yerine o-turdurdu ama, durum çakıldı. Çe-lebi olmayanları tespit edin-ceye kadar 20 dakika geçti. Ve deşeye başladı.

-Könlümüz yer çekimi.

Deney falan yapamaz z-

Deney başarıyla tamamlan-mış bir hoca edasıyla sorduz

-Hangisi önce düştü... -Bütün sınıf bir ağızdan -Kâğıt...

-Olmadı.. Deney iyi an-laşılmadı.. Bî daha yapıyom Gine aynı hareket, ve taş ön-ce düştü..

-Bir elimde taş var, hem de büyük.. Öteki elimde ince

UTANMAZ ADAM





- Canım, çok eskiden beri iş bu. Onlar öleli yıllar olmuş, kemikler bile toprağın altında kalmamış. Ondan sonra, Ahmet ile Mehmet bir gün yamağta otururlarken Ahmet "Şu kayanın üstündeki kara kargaya bak!" demiş. Mehmet hakmış "O kara karga değil" demiş. "Ya ne böyle?" diye sormuş Ahmet. "Kara karga değil, kara kaya o. Sen onu karga sandın. ... Kargaydı, kayaydı derken iddiaya girmişler. Taşatmış-

lar. Taş atınca Ahmet "Bak işte uçtu, demek kargaydı" demiş. Mehmet de "Hiç de uçmadı, demek kayaydı" demiş. Kargaydı, kayaydı derken bunlar kavgaya tutuşmuşlar. Bunların kavgasını duyan köylümüz başlarına toplanmışlar. Böylece köylü ilkye ayrılmış. Bir yanı karga diyenler bir yanı kaya diyenler. İki bölük kavgaya tutuşmuşlar. Kafa göz yarılmış. İşte bu yüzden bizim köy ilkye ayrılmış, biri Karakaya



köyü, biri de Karakarga köyü...
- Peki bu şimdiki kavgamız neden?
- İşte o zamandan beri, bu iki köyün halkından iki kişi yan yana gelince biri der: "Babamın dedesinin babasının gördüğü kargaydı" öbürü der: "Yalan, karga değil, kayaydı, benim babamın dedesi - nin babasının gördüğü kayadır." Başlıklar kavgaya. Derken köylü birbirine girer. İki-üç yılda bir bu yüzden kaysaya vuruyoruz.

Ali,
- Kavgaya etmeseniz olmaz mı? dedi.
- Naml olsun? Kara kargaya, kara kaya diyorlar...
Ötekiler kavgacılar da,
- Kara kayaydı, kara karga diyen sızıldılar... dediler.
Ali,
Gelin etmeyin, dedi onun bir arasını bulalım.
- Nasıl bulalım?
- Kara karga diyenlerin de,



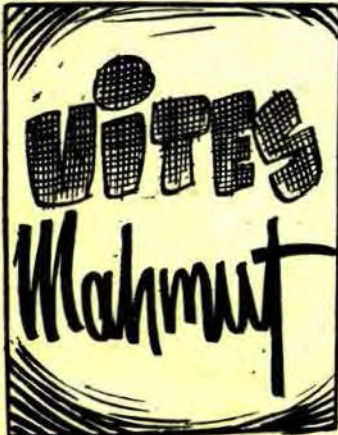
kara kaya diyenlerin de dediği olsun. Gelin köylerinizi eskiden gibi birleştirin!
- İy ama bizim köy Karakaya, onların köylü Karakarga...
- Birleşin, köye Kargakaya adını verirsiniz, iki köyün dediği de yerine gelir, olur biter...
Bu öneriye çok sevinen köylüler Ali'nin eline, ayağına düştü.
- Aman, biz sizin gibi akıllı adam bulamayız. Köyleri birleş-

tirelim, sen de başımızda bulun, her buyruğuna peki... Yeter ki olze akıl ver.. diye yalvardılar - sa da Ali,
- Sizin gibi delilerin arasında ben yapamam, deyip yürüdü, gitti. Ali ana babasını, karısını, köyünü çok, çok özlemişti. Sıla gözünde tutuyordu. Anası tekmede humur yokurur. Karısı, Sarıcaz'ı sahur. İşte Eşikkeyi Dibi Köyünün çocukları göğüsleri zil yun - cuklayıp bağırdılar: "Doğ gü-



neşim, doğ! Doğ ki anam bana ekmek vere!"
Ali gide gide yorulup bir ağaç gölgesine çöktü. Dertli dertli kavalım çalarken, kulağına bir cımbıllı, bir neşeli sesler geldi ki, aman ne oynak havalardır... Dikilip baktı. İşte köy görünmekte... Köye doğru yürüdükçe bir düğün alayı olduğunu anladı. Davullar dövülmekte, zurnalar çalınmakta, yiğitler bulutları karsılamakta. Düğün alayının önünde, gelin at

üstünde düğün evine gidiyor. Halay çekenler, horon tepenler, yığitlenip nağralamaları...
Gönlü genişleyen Ali içinden "Hele şükür, akıllıların olduğu bir köye vardım mı? Ola?" diye geçirdi. Düğün alayının nardına takıldı. Düğün evine gelindi. At üstündeki gelini bahçe kapısından sokmaya çalışıyorlar, ama bittirli sokamıyorlardı. İçlerinde biri,





ERKEKLER İÇİN TEST

İDEALİNİZDEKİ KADINI SEÇİN

Beğendiğiniz tipe göre karakterinizi okuyoruz



RUKİYANIM'I SEÇEN ERKEKLER

Görüşe çok meraklısınız. Pehlivan tefrikalarına bayılıyorsunuz, idealizdediği hanımla evlendikten sonra görüş merakınızla yerini koku sporu alacak-tır. Ayrıca her zaman yunusya pa-muk ve tenisliyiye tohumları halatla-tınız.



AYLA TEKKAN'I SEÇEN ERKEKLER

Defnedicilere hiç kulak asmayan bir kadını seçtiniz. Tebrik ederiz. İdealizdeki hanımla evlendikten sonra haftanın altı gecesi yalnız kalma-caksınız. Çanınız sıkılmayacak için poker, bittard, pliplik filân öğrenin. Arkadaşlarla ininle oynasınız.



HİPİ GÜLPERİ'Yİ SEÇEN ERKEKLER

Hayatla gilyime, kuzama, paraya pata değer vermiyorsunuz. Ama suya ve sabunla da değer vermiyorsunuz. Bir alışkanlık. Burununuz bir doktora gidebilir. Belki ufak bir anelliyle tek-nik koku alma duyurunuz kazanabilir-le-riniz.



BENLİ BAHRİYE'Yİ SEÇEN ERKEKLER.

Çok iyiliksever bir ekelisiniz. Top-luma bir imran kazandırmak istiyorsu-nuz. Hayırlısı olsun. Yalnız bu işi, sizden önce Kamel, Cemal, Hüsnü, Rıdvan ve 27 arkadaş denediler. İn -allah siz başarabilirsiniz.



Başkan NIKSON „KUZEY-GÜNEY SAVAŞINA SON VERELİM„DEDİ

Kuzey'in Güney'e saldırıya yolundaki tabirleri duydu Başkan Nikson derhal Güney-Vietnam'ı ayar -dım olarak iki milyon asker, 50 bin uçak, 100 bin bom-ba ve iki büyük kilo gatsap göndermiştir. Ayrıca bir basın toplantısı yapan Nikson:

"Bu Hıseyillerin saldırılarından bıktık. Artık barış istiyoruz" demiştir. Fakat sonradan bu dövü -gün Viyetnam'daki Kuzey Güney karışması olmadığı, Kuzey Dargın ile Güney Dargın arasındaki artistik kavgası olduğu anlaşılmıştır. Bunun üzerine Başkan Nikson gıptaşları geri almıştır. Bu arada aşık-gör filme yapımlarından halkı şamacer:

"Kuzey hapisten, Güney de hastaneden çıkar çıkmaz filme başlayacak. İddiası de ayıfildimle baş-rolle çıkarsağım. Kuzey'e mesarethane, Güney'e de emeliyathane mukavele imzalamış" demıştır.

ÖĞRENÇİ GİRGİRLARI



HOCA FINDIK YEYİNCE



Ülkemizin birinci sınıf bab-lamışlık ilk gün. Herpiz iz heyecanlı sıralara oturmuş no olacak diye bekliyorlardı. Öğretmen girdi sınıfı:

-Günaydın çocuklar de-di ve sırasına oturdu. Biz-ler merakla öyle bakıyor -duk hocaya. O ise ağır ağır masanın çekmecelerini pekti ve elini uzatıp findık alıp yemeye başladı.

Şaşırıp kalmıştık. Napa-lım n'edelim derken, ön sı-ralardan bir arkadaş kalktı ağır ağır kürsüye yaklaşıp ve cebinden bir 25 kurşuluk çıkartıp uzattı:

-Aocsa bana da 25 ku-rşuluk versene.

Türky Türe



ÖĞRENCİLER
GİRGİRLARINIZI
SU ADRESE
POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
CAD. CAĞAL -
OĞLU - İST.

ŞEVKET NİYE GELMEDİ?

Kompöris on derindeydik. Öğretmenimiz kom-pozisyon yazılarını okuyordu. Her zaman yazıt-lardan iyi not alan arkadaşımız Şevket bu yazıt -n saygı almıştı. Öğretmenimiz ona:

-Şevket yeni üstübuna hiç beğenmedim. Değiş-tirirsen iyi olur. dedi.

Şevket de:

-Olur hocam. deyip yerine oturdu. Ertesi gün aynı öğretmenim yine dersi vardı. O gün de Şevket gelmemişti. Öğretmenimiz bunun farkına varıp sı-nıf başına:

-Şevket niçin gelmedi biliyor musun? diye sor-du. Şakacı bir çocuk olan başkan hemen cevabı ya -ptirdi:

-Üslup değiştirmeye gitti hocam.

FEHİM KARAKURT

OSMANLI İMPARATORLUĞUNUN GERİLEME DEVRİ

Ortaokul son sınıfta tarih dersindeydik. Ko-numuz Osmanlı İmpara-oruğun n gerileme dev-ri idi. Öğretmenimiz Yü-sel Hanım hararetle bir şeklide onuyu anlatıyor-du.

-İmparatorluğun ma-li durumu o ka r bo-zulmuştu. Zamanın Pa-dışahları Altından yapılmış tepsi,kapacak ne varsa eritip para bahr-dılar böylece durumu dü-zeltmeye çalıştılar. dedi ve gözü arka sıralardaki noklaya takıldı. Arkasın-dan:

-Ali ayağa kalk diye bağırdı.



Kara Ali, arkadaşların dan tekmelemesi ve ar-bir yandan sıranın altın - kadan birkaç kişinin en- sestine ve sırtına dirl -mesiyle daldığı derin uy-tudan oldukça gürültülü bir şekilde uyandı.

-Buyrun hocam.

-Söyle bakalım Ali, padişahlar altın tepsi-le-ri. apkaca ları ne yap-tılar?

Kara Ali, derst. den -lemediği için biraz dü-şündü. Acele bir cevap bulması lazımdı. Yo sa işin ucunda ocaman bir (0) vardı. Nihayet bek-lenen cevap üti kelimeye le ağızından çıktı.

-Kalayladılar efem -dım.

ÜMIT BİRGÜL

UTANMAZ ADAM





- Ne etsək, atın ayaklarını mı kesək de gelini içeri alsak. dedi.

Başka biri,
- Atın ayaklarını yazıktır, ka-
pı eşiğini kuralım, .. dedi.

Daha başka biri de,
- Kapı eşiğine yazıktır, geli-

nin başını kesmek gerek... dedi.

Bu akli beğendiler. Anı kaldı

kt, gelinin başını keseceklerdi. A-

li dayanamayıp,

- Durun hele ! diye ileri a-

tdı.

Ali'ye.

- Durup da ne olacak, gelin

dışarda mı kalacak? dediler.

- Ourun, ben gelini kapıdan

sekarım...

Ali, gelinin başına bir yumruk

indürince, gelin can acısıyla ba-

şını eğdi, eğince de aklı birlikte

kapıdan girdi.

Oramn köylüleri Ali'ye,

- Aman bu sendeki akıl ne a-

klı.. Bizim köyde kal da bize a-



klı ver, ne istersen verelim... dediler:

Ali,

- Kendi deliliklerimle edemedim ben sizin gibi delilerle hiç uğraşamam ! deyip yürüdü gitti...

Ali umudunu kesti... İçinden

"Köye varmam gerek, özele-

dayanamayacağım.." diye geçir-

di.

Geldiği yollardan döndü, E-

ğikaya Dibi Köyüne geldi ki ço-

lук çocuk ayakta, bir sevinç, bir

sevinç...

- Yine ne delliliğiniz var köy-
lülerim ? diye sordu.

Bir yaşlı hemşerisi,

- Dervişin besiyi çeldiği -

nin bugün kırkı oldu. Şimdi der-

vişi çıkaracağız tutuklu besi o-

dasından. Derviş, bu bağımızın

belası Ulukaya'yı dibinden söke-

cek, alıp götürcek.

Demek Ali köyünden çıkalı 40

gün olmuştu.

Takıldı köylülerin arkasına.



Derviş çıkardılar odasından. O
sıkı derviş kırk gün fındık ü-

zümle, bal börekle beslenmek -

ten gışmış de gışmış.. Derviş ön-

de, köylü arkasında Eğikkaya'nın

dibine geldiler. Derviş onlara,

- Şimdi hoca kayayı alıp gö-

türecekim ama, benim arkama da-

ğı yüklenmem için bir arkalık ist-

ter... dedi.

Koşup köyden arkalık getirdi-

ler. Derviş arkalık sırtına alıp,

Ulukaya'nın dibine çıktı.

- Hadi bakalım, dedi, yükle-

yip kayayı sırtıma da alıp götü-

reyim.

Muhtar şaşırda. İmam şaşırda.

Köylüler şaşırda. Derviş onlara,

- Ne duruyorsunuz? dedi, ba-

dıysenize, yükleyin kayayı da alıp

götüreyim. Ben sözümde durdım

işte... Kayayı alıp gideceğim a-

ma, siz sırtıma yüklemeyeniz

ben nasıl götürüyüm kayayı ?

Birbirlerine bakan köylü-

ler,



- Doğru yahu, hakkı var. Biz

sırtına yüklemeyince adam ka-

yayı nasıl götürelim ! dediler.

Uğraştılar, uğraştılar, ama

bitirili kayayı yerinden kıpırda-

tap dervişin sırtına yükleyemedi-

ler.

Ödültürmekten kurtulan Der-

viş,

- Haydi kahn sağlıcakla! de-

yip savuştu gitti.

Akl, bir de ana babasını gör-

mek için evine gitti. İçeri girin -

ce, ne görse iyi : Odayı sııyla dol-

durup göl yapmışlar. Anası, ba-

bası, karısı, bir de süslü püslü

Sarıks, ekmek hamuru teknesi -

ne dolmuşlar. Tekne odadaki su

içinde yüzüp duruyor.

Ali şaşırarak,

- Ne yapıyorsunuz orda öyle-

ce? diye sordu.

Babam,

- Aman oğlum, dedi, sen kay-

boldun ya, kaybolduğundan beri

işte bu tekne içinde dolaşıp seni

arıyoruz...



DÜELLO BİL GÜN
LÜK TEMİZLİĞİNİ
YAPIP RAKİBİNİ
NALLADI. ÇETE
REİSİNİN DAVETİ
ÜZERİNE VİTES
MAHMUTLA KÜÇÜK
OSMANI DA TEMİZ-
LEMEX ÜZERE
'FAST GAN' KASA-
BASINA DOĞRU
YOLA ÇIKTI...
BU MEĞHUL ÇETE
REİSİ DE KİM
ACABA? (BEN Bİ-
LE MERAKLANDIM.)





KIŞ HAZRETLERİ TÖRENLE KARŞILANDI

Kış hazretleri dün karayolu ile şehrimize varmışlar. Bu sebeple ilgili-ler, bu yıl karakış olacağını ifade etmişlerdir. Sayın kış, odun tacirleri, Fu-Öl bayileri, kömür depoları ve tezek sanayicileri tarafından Edirnekapı'da törenle karşılanmışlar. Oduncular, kömürçüler, akaryakıtçılar ve tezek-çiler tarafından elleri ve ayakları öpülmüş, "Hoş geldiniz ey velin-i-met hazretleri!" gibi dövizlerle karşılanmışlar. Kış hazretleri, coşarak şu nutukunu fırtınalanmışlar: "Yurdunuza gelmekle bahtiyarım. Gösterdiğiniz a-lıkay hiç bir Avrupa ülkesinde görmedim. Mıslatırperverliğinizden gözle-rim karlaandı. Sizlere ikkiki ithal malı, kar-buz ve ayağ getirmiş bulmuşyo-rum. Bütün odun, kömür, akaryakıt ve tezek sanayicilerini milyoner edece-ğime söz veriyorum. Yurdunuza baştan başa kar yatırımı yapacağım. Siz bu carları milyonluk karlarla kaldıracaksınız."

**Odun kömür derdi
Nermin'le sona erdi**

NERMİN KALORİFERLERİ

Ağustos sıcaklarını aratmaz,
içinizi ısıtır. Bono ile çalışır.
Yarım saatte herkese alışır.
Her eve lazımdır.

**Not: Fazla sokul mayıneliniz
yanar.**



ÖĞRENCİ GIRGIRLARI



**ÖĞRENCİLER
GIRGIRLARINIZI
SU ADRESE
POSTALAYIN**
GÜN GAZETESİ
GIRGIR İLAVESİ
CAĞALOĞLU-55

"Şimdi ayvayı yedin,, ERİR Mİ ERİMEZ Mİ?"

Ortaokulun ikinci sınıfına gidiyordum. Lise kıs-mi de ayıt binadaydı. İdare disiplinine çok önem ve-riyordu. Küçük hataları ve yaramazlıkları bile çok sert şekilde cezalandırıyorlardı.

Bir gün dersten çıkmış bahçeye gidiyordum. Li-se kısmından olduktan tahmin ettiğim hafif kar-la kaçmış bir öğrenci çıkıp bir sigara yakmıştı. Ma-nanın bir görürlerse bitirirler adamı. Hemen ya-nına sokuldum.

-Bana bak abi... O elgarayı hemen söndür.
-Neden?
-Nedeni var mı be... Kovarlar adamı...
-Beni kimse kovamaz...
-Eh güneş benden gitti arkadaş...
Deme me kalımdan arkamla bir ayak sesi duy-
dum... Dönmeye de Müdür böyle burun buruna gel-
dim... Sigara için çocuğu:
-Şimdi ayvayı yediğin vasmıdır işte...
çeye m... rıdandım... Akıdır çocuğum kabına girdi...
-Çinaydan Kemal Bey... Evraklarınız geldi...
Yarından itibaren orta kıs ma başlayabılırsınız...
tedi.

Sigara içen öğrenci gülerken bana dönüldü:
-Ben sana boşuna telaş ediyorsan demedim mi?
Ak Müdür bey kızmadı işte. Ben yeni İngilizce öğ-
retmeninizim çıkarkı," dedi. S. Ç. ADAPAZARI



Anıtkürk Lisesi'nde kimya dersindeyiz. Öğretmen bizi iç-bonahuraya götürdü. Mırapın öğrendiklerimizle ilgili so-malı olarak göstermek istiyordu. Konumuz nitelikler, şö-
retmen:

-Bu eslinin özelliklerinden birisini tanımak için, tü-pe bir gümmüş lira atıyorum. Bakalım eriyecek mi, erime-yecek mi?

Sınıfımızın hocaları arasında Ahmet, orkestra sıradan otolsu:
-Erimez öğretmenim.
-Aferin. Ama nereden biliyorsun. Deste okunmuş-
ruk bunu.

Ahmet'in karşılığı:
-Elbette erimez efendim. Yoksa siz bir lirayı göz-görte göre tüpe atamazdınız.

Bir lira erimedi ama, kimya dersi eridi. Ahmet yine dışarıya atılmıştı.

A.T. Atatürk Lisesi ANKARA



DÜNYANIN UYDUSU

Suofiminde üç kız ar-kadaş var. Yedikleri ayrı-gizmez. İkiel de cin mi cin. Yaptıkları diliden dile an-la-tılır.

Çoğrallya derindeydik. Öğretmen bu muzip kızla-rın kendi aralarında soñbe-
de daldıkları görüncü.
-Hulya kızım. Söyle ba-

kalım dünyanın uydusuna ne denir?

Hulya düşünmeye baş-ladı. Arkadaşının bilemiye-
ceğini anlayan Ayşe yardım edebilmek için çırpıyordu.
-Hulya'ya sert bir cümle ab-verdi.

-AYYYY! diye çığlık a-tan Hulya kendi çığlığı ile sorunun cevabını da bulmuş-tu.

-Ay denir efendim! Öğ-
retmen

-Aferin Hulya iyi ça-lışmışsın. Sana yedi veri-yorum" dedi. Sonra bize dö-
nerek,
-"İşte dersine çalış-
gılar, bilenler böyle yükeek
sele cevap verir. Sizin gi-bi
bilimimizi konuşmaz" dedi.
ÖZKAN KÜLEKÇİ
GÜMÜŞ HANE

UTANMAZ ADAM





33

Ali,
- Bizim köyün delileri, ne de olsa bizim köyün delileridir, başka köyün delilerinden akıldır - lar. Kendi delimi, elin delisine yeğ tutarım. diyerek gülmüştü. Eğikkaya Dibinde göğüslerini yumruklayan çocukların bağırları duyuluyordu:
- Doğ güneşim doğ! Doğ ki anam bana ekmek vere!
Uzaktan kadınların ağıtları duyuluyordu.

Ali dışarıya çıkıp,
- Herkes alana toplansın! diye var sesiyle bağırdı.
Az sonra yedidenyetmişe Eğikkaya Dibinde köylüleri topladılar Ali onlara,
- Hemşeriler, dedi, sizi Ulukaya belâsından kurtaracağım.. İmam,
- Bizî Hızır Aleyhisselâm kurtaramadı, ..sen mi kurtaracağın Ali oğlum? dedi.
Muhtar da,



34

- Ulukaya'yı taşımak olanak-sız iştir Ali oğlum... dedi.
Ali onlara,
- Emmillerim, dayılarım, ağa-larım, Ulukaya'yı taşımak ola-naksız ama, köylü taşımak kolay. Evleri Ulukaya'nın öte yamacına kuracağız.. dedi.
Ali, köylülerin ona "Aman bu sendeki akıl, ne akıl. Burdan bir yerlere gitme, bağımızda kal. Sen hep bize akıl ver..." diyecekleri-rini beklerken, kadını erkeği, ço-

cuğu yaşlısı hep birden güldüler Ali'ye... Bir kahkaha, bir kahka-ha... Ali kahlahaların ortasında mermi yağmuru altında kalmışça-sına sendeledi. Nerdeyse yıkıla-caktı. Babası yanına gelip,
- Delleme oğlum, dedi, hiç bunca ev burdan oraya taşınır mıymış?
Ali,
- Ev taşınmaz da ya kaya na-sıl taşınır öyleyse... dedi.
Sonra, çok kızan Ali bağırdı onlara



35

- Gelen gelsin benimle, ben taşırım... dedi.
Kazmanın sapına tükürüp, iltidn kendi evini yıkmaya başladı.
Onun yanından geçenler,
- Hele bak, köyümüzün bitik delisi ekeltti, o da tamamladı gü-kür... diye alay ediyorlardı.
Ali evini yıktı, Ulukaya'nın ö-te yakasına güneşlik alana bir gü-zel ev yaptı yeniden. Sabah erken-den güneş doğmuştu. Ama Uluka-ya'nın öte yanından göğsünü yum-ruklayan çocukların güneşe karış

geri gelen Ali'nin, çocukların bağı-rıklarını duyunca, gözleri yaşardı. Kayanın öte yanına geçip "Doğ güneşim, doğ!" diye çığırışan çocuklara,
- Heeeey! diye seslendi, gü-neş doğdu çoktan, gelin de bakın bu yakaya...
Çocuklar çıkıp yukarı, kayayı öte yana döndünce pırıl pırıl güne-şi görüp gülmüşler, sevinçler. Ali'nin karısı onlara birer dilim ekmek verdi.
- Ali emmi, bu bu senin evinmi?



36

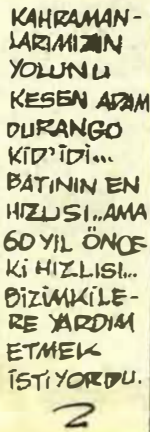
- Hee ya, benim evim... Hadi yılan evlerinizi, hadi koşun... Çocuklar bir koştu, bir koş-tular ki... Eline kazmayı, küreği sopayı, sırığ alan, evini yıkmaya başladı. Köyün içi toz duman i-çinde kaldı. Anneler yıkılan evin içinden çocuklarına,
- Ne ekmeği? Daha güneş doğ-madı ki... diye bağıriyordu.
Damlar sikküdü, duvarlar yı-kıldı. Çerçedamsız, duvarsız yer-lerdeki yataklarda büyükler daha uyumaktaydılar. Çocuklar buna

bir gülmeye ki... Çocuklar, yılanlardan ellerine geçenleri, Ulukaya'nın öte yaka-sına taşımaya başladılar. Sonra sonra büyükler de, yaşlılar da is-temez onlara katıldılar...
Güneşli alana evler yapılmak-taydı. Davullar vurmakta, zurna-lar çalmaktaydı. Ali bir tepeden sevinçle bakıyordu onlara.
- Ne de olsa bizim köyün de-lileri başka, yine de bizimdir. de-di.
Gözleri buğulandı... SON



37

HİSST OSMAN SOR BAKA-LIM NE İS-TİYORMUŞ.



38

KAHRAMANLARIMIZIN YOLUNU KESEN ARAM DURANGO KID'İDİ... BATININ EN HIZLISI..AMA 60 YIL ÖNCE Kİ HIZLISI... BİZİM KİLE-RE YARDIM ETMEK İSTİYORDU.



39

SİLÂH KULLANMAYI BECERE MEDİĞİNİZİ ÖĞRENİN-CE SİZİ DÜELLO'YA DAVET EDİP TEMİZ-LEYECEKLER



40

AMA BEN SİZE TABAN-CA KULLAN-MAYI BİTÜN HERGELELİK-LERİYLE ÖĞRETİ-CEM.



41

KAZANIZDA BATI-NIN EN HIZLI TA-BANCA ÇEKEN ADAMI VAR. ŞİM-Dİ BİRİNCİ DERS



42

TABANCAYI HALÂ EN HIZ-LI ÇEKİYORMUŞ AMA ELİMDEN FİRLİYOR..GÜ-ÇLÜ KAL-MAMIŞ.



PİNTİ HAMİT

PİNTİ HAMİT VE ARKADAŞLARI KIRDA
BİR YEMEKLİ TOPLANTI YAPILAR.



EN GİRGİR HİKÂYELER

AZİZ NESİN

ÇİZEN : Mim UYKUSUZ



BENİM DAHİ OLMA-
MIN KİME ZARARI
VAR ?

BANA, ÇOCUKLA-
RIMIZA...DAHİ KARİ-
SİNA BAKKAL PARA-
SIZ YİYECEK
VERMİYOR !..

(Şairle karısı arasında bir konuşma)
-Sen kendini dahi sanan bir budalası-
anladım mı ?
-Anladım şekerim. Ama bunu niçin
yüzüme vuruyorsun ? Kendimi dahi sanıp
biraz avunmak da hakkım değil mi ?
-Artık dayanamayacağım...
-Ama ağlama şekerim, beni perişan
ediyorsun.. Ooğru, ben dahi olduğuma ina-
mıyorum ama bunu kimseye ilan etme-
dim...

-Yok bir de gazetelere "Ben dahiyim"
diye ilan mı vereceksin ? Hem ilan etmen
gerekmez ki, bunu her davranışından a-
çıkça belli ediyorsun. Sigaranın dumanı-
na savurduğundan bile belli. Herkesi ken-
dinden küçük görüyorsun, herkese tep-
den bakıyorsun. Yürürken başını eğme-
yenler bile dahice...

-Benim bir dahi olmaman kime ne za-
rara var ?

-Bana, evimize, çocuklarımıza. Devlet
kendisini her dahi sanan aylık bağlama-

yor. Bir dahinin karısı olduğumu söyle-
yince bakkal parasız yiyecek vermiyor.
Kış geldi, bakkal odun, kömür alamadık. İs-
karPınarım da su alıyor.

-"N'olursun ağlama şekerim.. Ben de
boş durmuyorum ki, durmadan çalışıyo-
rum. Bugüne kadar dört şiir kitabım çık-
tı...

-Hab... Kırk dört kitabın çıkma oye-
ye yarar...

-Ben bunun acısını çekmiyorum muyum
anaktı.. Ben istemez miyim şebelerimi ya
zayım da büyük üne kavuşayım, kitapla-
rım o binlerce satılsın, her dile çevril-
sin, zengin olayım.. Şöhret ve ecrvet.. O
gün de gelecek elbet.. Yalnız dahi olmak
yetmez: büyük eserleri büyük olaylar ya-
rattır. Büyük olaylar olmayınca dahi ne
yaparsın ? Beni etkileyecek, bana esinler ve-
recek, ruhumu alacak tıllak edip şaheser-
rimi yazmam için beni zorlayacak olan o
büyük olayı bekliyorum. Bana büyük olay-
lar gerekli.. Sen bane, buluşuk taş içti-

BİR ŞAHESER DOĞUYOR



BİKTİM BU HAYATIAN...
ÇEKİP GİDECEĞİM !..

NE YAPAYIM ŞEKERİM...YAR-
GIĞLAR İYİCE PİNTİLEŞTİ. BA-
NA KALSA GECE GÜNDÜZ
ADAM ASARIM !..

deki suda yüz, diyorsun.. Ben akvaryum-
da kupa atsam, bana açılacağı otaya-
nular olmalı.. O büyük olayı bekliyo-
rum.. Ama, n'olursun ağlama artık şeke-
rim.. Ya veririm ağlama. Biraz daha
sık dişini, biraz daha sabret.. Rahatla
fırtınalar varılacak o büyük olayı bekli-
yoruz, biraz daha sabret şekerim...

(Cesurle karısı arasında bir konuş-
ma)

-Artık canımdan bıdım. Alıp başımı
gideceğim.. Bu kadarına dayanamam ben.

-Ama şekerim.. Sen günde işler
kötü gidiyorsa kahkah benim mi ? Ben ne
yapayım ? Zorla tutup da adamı adam ya
Yargıçlar iyice cıvrıladı ya.. Ama u-
muyorum ki, bugünlerde yine bana iş dü-
şecek. Bir gün açılır işler...

-O günün geldiğini hiç düşünmeyecek mi
yım ? Geçen yıl bu kadar değildi. Hiç ol-
mazsa çocukları karnı doyuyordu. Ama
geçen yılın tatullarıyla çocukları karnı
doyuyor.

-Ağlama n'olursun şekerim, benim de
yüreğimi parçalıyorsun.. Elimde olsa ge-
ce gündüz adam asarım. Yeter ki iş olsa,
geceleri bile uyarım. Ben tembelle işasa
mıyım ?

-Bir şeyler yap, çaba.

-İstemez miyim çalışmayı şekerim ?

Ama mahkemeler idam kararı vermez-
lerse kimseyi asamam ki.. Sonra ben par-
ça başına iş alıyorum, aylıkla değilim ki,
kimseyi işe çekmediğim zaman da bana
para verinler...

-Sanki bu koca memlekette emlak ka-
dının köküne kıran mı girdi ?

-Hekimim, ama tıbbi gel de polisler-
le yargıçlara salış.. Ah elimde olsa...
Yoklan adam çevirip asamam ya, esare-
teni de sallandırmak için, işime son ve-
rip yerime başka birini alırlar. Anla-
mıyorum ki...



SİLAHI BAĞLIYACAGINI
YER ÇOK ÖNE-
LİDİR..

TABANCA-
NIN TOPU
TAM KAL-
ÇA KEAN-
SİNE O-
TULMALI

YA BELUMDEVKEN
PATLARSA?



SİMDİ GÖZÜNÜ
ATES EDECEĞİN
BU FİCİSİNDEN
AYIRILMADAN
SİLAHINI HIZLA
ÇIKARAK
HÖRÖZÜNÜ
BASKADAN
GİMLİ KAL-
DIR..

TABANCAYI BELİNİN
HIZASINDA DOĞRUL-
TUP TENEĞE BAĞ-



BÜTÜN BUNLAR EN
ÇOK YARIM SANIYE
İÇİNDE QIMALI..

HADI
SİMDİ...
BİÇ
KİÇ
ÜÇ
CEK



İNGH... ÇIKMIYOR
BE..



5 DAKİKA SONRA...
HAY ALLAH, KILFI DA
BERABER
YAKALA-
MIŞIM.



HAY, ÇIKTI ÇIKTI...
SİMDİ NAPIÇAK-
TIM?

ATES
ET
FİÇİ-
YA.



GÜM!

YANAS BE.. BENİ FİÇİYLE
KAR SİRDİN...YAKITSIZ(!)
ÖLMEĞE NİYETİM YOK.



Benim görevimi yapabilmem için, nasıl olsa gilin birinde keçidiğinden ölecek olan birini, zamanından önce öldürmek için yargının acele etmesi gerekli.

Ağlama o'olursun şekerim.. Ben işten mi kaçıyorum anki.. İstemez miyim her gün adam sallandırayım da çolukumu çocuğuma rahatça geçindireyim.. Sabret biraz daha.. Sak dışını.. Elbet bugünlerde kiametmiş ağabir şekerim..

(Mezarci ile karısı arasında bir konuşma)

-Çocuklarımı da alıp, gidiyorum evden duydu mu?

-Niçin böyle yapıyorsun şekerim. Bugünlerde insanlar ölmüyorlarsa, benimekinden ne gelir? Ben zavallı bir mezarcıyım.. Sanki herkes sapır esir ölüyor da, ben de ölüleri gömmek için nazlanıyorum insanları yakalayıp, canlı canlı mezara gömemem a...

-Evde bir lokma ekmek yok...

-Ağlama şekerim, şimdi beni de ağlatacakmış.. Zaten ben güzel ya lıma biriyim.. İnsanlara ne oldu, hiç anlamıyorum ki, bugünlerde hiç biri ölmüyor. Öldürdün yada boş yer mi kalmadı nedir...

Ağlama şekerim, o'olur... Biliyorum, ben kelle başına para alıyorum, güttürü iş görüyorum ki aylığım olsun. Bana boyuna çalış diyordun. Oarzu dururken, mezar çıkırları açmam ya.. Benama-tür bir mezarçı değildim ki.. Açtığım mezar bir tpe yarımali ki tama para vereleler. Biraz daha sabret.. Elbet bir gün kiametmiş açılacak.. Umut kesilmez şekerim.. Sak işini azaltok...

(Gazeteci ile karısı arasında bir konuşma)

-Bütün genç kızlık hayallerim yıkıldı. Ne umutlulara e lenmiştin seninle...

-Ama şekerim, ağlama da konu alım.

-Artık konuşacak neyim z kaldı ki...

-Peki; peki... Sen baklısın.. Ama ağlama.. Ben senin mutluluğun için çalış-



yorum...

-Çalışıyorsun da ne yapıyorsun sanki. Üste yok, başta yok...

-Benim mesleğimde başarı kazanıp ilerlemem, şu sekreterlikten çıkılıp yaza işleri müddetli olmam, gazetenin başına geçmem için, birtakım olağanüstü olaylar gerekli ki, ben de kendimi göstereyim. Üst üste birkaç gazeteleri attım alıfım, dikkat çekmeliyim.. Ne biliyim ben mesela büyük bir uçak kazası, müthiş bir deprem, bir büyük yangın, esrarengiz cinayetler filan olmalı.. Bak, o zaman gör beni...

Bütün diğer gazeteleri attım azsam, haberi bepeleden daha iyi vermesem bana da adam demesinler.. Kimse benim gibi sayfa düzenle emek, heyecanlı başlık çıkaramaz.. Ah, ne yapayım ki olime fırsat geçmiyor yoksa... Olaylar, çok durğun.. Ben de esaszayonel haberler bulacağım diye, gidiyordum öldürmem ya... Ama fırsat kolluyordum, nasıl olsa bir gün o fırsat çıkacak.. Yoksa ben is-

temez miyim, mesleğimde kendimi gösterip yüceltmek, yarışmada yılın gazetecisi seçilmek, daha çok para kazanıp evimi, daha i geçindirmek.. Belki de bugünlerde fali meçhul bir cinayet çıkar orta a, bak ne başlıklar şekerim, okuyanın yitireği ağzına gelir...

Ağlama, o'olursun şekerim, ydrettim, parça parça oluyor.. Dua et de sen, kocanın taşarısı için bir fırsat çılsın, bir gemi batсын mesela bir su baskını olsun.. Ağlama, dayanmam şekerim, bak işte benim de gülerim yaşarım...

(Polale karısı arasında bir konuşma)

-Nedir benim çektiğim Allahım.. Ben böyle öldürülecek kadın mıyım.. Ne kara talihim varmış...

-Şekerim, bitanem, se giliim. Niçin böyle apı orsun? Biraz anlayış göster-sene... Ben de le fi etmek, iyi bir mevki sahibi olmak, e ini refah içinde geçindirmek isterim elbet.





GIOTİN'i deneyin
ben denedim ve
her hafta tırnak kesmekten
KURTULDUM Parmak kapılı
Parmaksız salih

BU YILIN SAÇ MODELLERİ NASIL OLACAK



Halk Partili hanımlar saçlarını önce ortadan ayıracaklar. Sonra sola tarayacaklar ve arasına altı adet pembe gül sokacaklar. Renk Ecevit'in saçları gibi siyah olacak.

Adalet Partili hanımlar Baya Demirel gibi saçlarını sarıya boyayacaklar. Al kıvrığu biçiminde tarayıp kuyruğu seçimin (S) si gibi kıvracaklar.



Cep Partili hanımların saçları k mral olacak. Ya - ni sarıyla siyah aras. . Taranırken horoz kuyruğu gibi habaracaklar. Aralarına horoz tüyleri taka - caktlar.

Partisiz ev hanımları saçlarını beyaza boyayacaklar. Tarak kullanıyıp süpürge biçiminde sarıkla - caktlar. Eve geç gele kocalarına "Semin için saç - ını süpürge etti m" diyecekler.

DEVİR İLANI



Bir akde şehri ile dört saat çeneli İslayon. Ünlü geleni dileyon. Evlilik çağı - nı geride bırakmış, altmış yıl bir milyar kilometre yapmış. 25 beygir gücünde kuyun namı karşılıksız dev - retmek istiyor. Üste pa - ra bile var. yaram. Telfiller - rin pazar sabahı Eğreşpaşa, pariona gelmeleri

UTANMAZ ADAM



ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

Tıp Fakültesinde imtihan

Tıp Fakültesinin neyesi? Milleka - it Tura "div. Çalışmayla arası tyol - madığundan durumu idareet mze ça - lıştır. Parazitoloji profesörümiiz de öğrenci babasıdır. Mülakat Tura'nı bilirme sonarına kadar ite kaka gel - miştir. Bu dersien artık son hakkını kullanıyor. Yıfka yürekli profesör, en kolay bir paraziti mikroskobualltı - na koyup, Tura'na uzadı. Bizim Mite - kalt mikroskoba eğildi. Tetkiketti, ih - ladi, ofladı, ama cevap veremedi.

Profesör yarımaya yetişt: -Ortun sabah kahvaltısında ne yersin sen? -Ekm:k.pemir yer çayıcıeri me - fendim.

-Başka
-Zeylin yerim
-Başka
-Reçel,tereyoğ
-Daha başka evladım. Hani tavuk - la içtiği?
-Demek ki neymiş bu?
-Yum ırlaymış efendim.



-Peki ne yumurtası?
-Vallahi efendim yanı...
-Evladım ne derindeyiz?
-Parazit...
-Tamam tamam. Demek bu bir pa - razit yumurtası. Aferin bildin. . Peki hangi parazitlin yumurtası omı da söy - le tamam...
-İşte bir onu bilmiyordum efendim. Profesörün sabrı taşmıştı:
-Peki evladım çık bakalım.
Ble dışarda Tura'nın etrafını sar - dık.
-İmtihan asıl geçti?
-Bırakın Allah'ımızı sizerseniz. . Bildik, bildik de son sıraldeçuvalladık yahu. !
Dr. ADİL BARP - Ankara

TAKIM!

Ortaokul son sınıfta ma - tematik dersindeyiz. Öğret - menimiz Mikmet Hanım bab - taya dil dil sayılar yazıp duşuyor. On sırada oturan - larla, çalışanlar dışında herkes işle gırgrında. Öğ - retmenimiz Mikmet Hanım ünso suşuna falac dedi, ol - mada. Arka sırada kiler lyk - ce aşıttılar.

Öğretmene biden ökae - rek:
-Sen, sen, sen, sınıfın defohun diyerek yedi arka - daşı dışarı çıkardı.
Çocuklar, cemoet canı - mız minnet diyerek koşar adım sınıftan çıhp gittiler. Öğretmene gece dekle - tor yazmaya başladı. Onda - lık ka geçmeden kapı çaldı. Mikmet Hanım.
-Girin!
Az önce sınıftan çıkar - tılandan Keşaplıos Ahmet.
-Öğretmenim dedi di - garda dörder kılden talara kurdük, maç yapacağış. Bir kdiş okalk. A caba bir arka - daşı daha kovallır misı - nız...
Ahmet ÖNDER



HALA GEÇEN SENEKİ
KÜRKÜ GİYİYÖRÜM...
BİKTİM ARTIK BU
YOKSULLUKTAN!

ELBET BİR SAL-
GIN HASTALIK ÇI-
KACAK. MÜŞTERİ-
LER ECZANENİN
ÖNLÜNDE KUYRUK
OLACAKLAR!

-Ah, benim ne talihsiz başım varmış.
-Asıl ben, talihsiz bir adamım ki böyle
le kiar bir memleketde dünyaya geldim..
Eğer esaklarında faili meçhul cinayet-
lerde geçilmeyen bir memleketde dünya-
ya gelmiş ol saydım, sen bent o zaman o-
ruldün, ben böyle bir komiser parçası o-
larak kalır mıydım.. Vallahi çıkıtan em-
niyet gen l tıddır bile olmuştum. Amane
yapayım ki, kıymet bilinmeyen bir mem-
leketde dünyaya gelmişim, Ufak tıfak po-
lis vakalarıyla insan terfi edemez, kendi-
ni gösteremez ki... Bana, benim çapıma
göre, büyük, esrarengiz hicazlıklar cına-
yetler filan olmalı da, hiç kimsenin çöze-
mediği; esrarı ben ortaya koymalıyım ki,
tekdiromeler alayım, terfi edeyim.. Ağ-
lama şekerim n'olursun.. Bilişsin bengöz
yaşına hiç da yanamam, bent de ağlatıca-
sın.. Biraz daha sabret şekerim.. Ben e-
lime düşecek o büyük olayetleri filan bek-
liyorum...

(Eczacı ile karısı arasında bir konuşma)

-Sırtında mantom kalmadı. Kimse-
nin yanına çıkacak halim yok, giyecek biç-
bişeyim kalmadı.. Daha ne kadar zaman
buna katılacağı..
-Şekerim, ağlama hayatım.. Bak dinle
Eczanede aspirin, kinin satmakla para
kazanılmaz, tıhal malı, pahalı ilaçlar sat-
malıyız ki, hele kolay bulunmuyosa ilaçlar
okursa, bak gör o zaman, nasıl para kaza-
nacağı.. Aslında her insan başadur. A-
ma onlara, hasta oldukları manistacık iyi
bir doktor çılop da, ellerine reçete verip
bise göndermiyor ki.. Millet bastalamaz
sa hastalar doktora gitmezse, doktorlar,
bana göndermezse, buma soon o eve varır
şekerim.. Memleket felâhete gidiyor, fe-
lâhete... Ağlama şekerim, Benim yüre-
ğim yulkadır, içime dokunuyor sen böyle
ağladıkça, Elbet bir gün bizim de işleri-
miz açılacak. Bir gün nasıl olsa, ellerin-
de reçetelerle hastalar aah böyle kum-
bi eczanenin önünde kuyruğa girecekler..
Biraz daha sabret şekerim, Bir gün kiz-



DAYANILMAZ BU HAYATA
AETİK... ÇEKİP ANNEMİN
YANINA GİDECEĞİM!

SABRET ŞEKERİM
ELBET BİRGÜN ZEN-
GİN Bİ HASTA DÜŞE-
CEK BANA DA...

metimiz açılacak canım,
(Doktorla karısı arasında bir konuş-
ma)
-Sözüm ona doktor karısıyam. Doktor
karısı oldum da bugüne kadar ne gördüm
sanki.. Gençliğime, güzelliğime yazık oldu
-Ama şekerim..
-Biktım artık..
-Ağlama n'olursun.. Bent de tiziyor-
sun.. İnan: on beş gündür muayenehane-
ye tek müşteri, pardon yanıt k hasta gel-
medi.., Düşün rica ederim.. Parası yarı-
dama muhtaç adamlar geliyor baya..
Sonra bir de hayır kurumlarından eli mal-
bulu adamlar.. Anlamıyorum ki ne oldu
bi insanlara? Aslında hepeli hasta.. Ama
bilmiyorlar hasta olduklarını.. Benneya-
pabilirim.. Hasta gelce, günde yüz hasta
bile muayene edebilirim.. Ama gelmiyor
alçaklar.. Savcı değilim ki, polise adam
getireyim..
İçim götürmüyor göz yaşı dikmeni se-
gilim.. Ağlama n'olur.. Muayenehane-

ye kimse gelmiyor.. Ben de girip çıkma-
sım, kapının re eleri paslanacak nerdey-
se..
Al bir ze ağınba şa düşse elimde, Has-
taam iyisi, ne iyi olan, ne deşlindir. Has-
ta dedğin, ne iyi olacak, ne de şilecek.. İyi
obursa, gazetelerd adınma teşekkür ilân-
ları yayımlar, reklamım okır, Düşünüyö-
rum, uydurma bir hasta adıyla kendime,
teşekkür ilânları vermeyi gazetelere, Tek
ha şta bile günlerdir yanılıp da, muayene-
hainenin kapısını çalmıyorum..
Ama sabırlı ol, bi raz daha sık dğini..
Sabrın soon kurtuluş.. Nasıl olsa bir gün,
o büyük kismet kapımızdan içeri girecek.
Ben öyle uuz hasta istemiyorum, bir ta-
ne olsun tam olsun..
(Avukatla karısı arasında bir konuş-
ma)
-Ben babamın evne gidiyorum, işte o
kadar..
-Dır canım, sinirlenme şekerim..
DEVAMI VAR



BU ÖRÜM
CİSİ, DÜEL
LOYA CA-
GIRICAM.



BİL DÜELLO ET-
MEK İÇİN ESYA,
HAYVAN, İNSAN
AYIRT ETMEZ.

GRAV!



CİLWV!
OFF!
KAFAM!
TLON!



BU SİZADA DURANGO KID, VİTES'E SİLAH
KULLANMASINI ÖĞRETIYORDU...

ÖMRÜMDE SENİN KADAR
BECERİKSİZ ÖĞRENCİ GÖR-
MEDİM. ULAN İKİ GÜNDÜR
ŞU SİLAHI DOĞRU DÜRÜST
ÇEKEMEDİN.

ÜSTELİK
BATININ
EN İYİ Sİ-
LAH HOCA-
SI VAR
KARŞINDA...



HERİFLER DELİK EDECEK-
LER SENİ.

DUR,
BU KEZ
ÇOK
HIZLI
DAYRA-
NACAGIM.



OO! OF. @*
@!!-MCRZ!



NE OLDU YAVU?
ÇOK HIZLI ÇEK-
TİM BU SEFER.

ÇEKTİN,
AMA TERS
ÇEKTİN.



HADİ Bİ DE SEN
DENE, UFAK TEFEK
GENÇ!

ÇOK
HIZLI
ÇEK-
MEGE
ÇALIŞ.

DEVAMI
HAFTA



ŞAZİMENT AÇIK OTURUM YAPTI

Gayetle meşhur artistlerimizden Şaziment, dün bir açık oturum yapmıştır. Recep'in kahvesinde yaptığı açık oturuma gazetecileri davet eden Şaziment sinemamızın sorunlarına değinmiş ve:

"Filmlerde hep otururken ve yatarken resmimi çekiyorlar. Filmciliğimiz yata yata kalkamaz. .Biraz dayı-rırken filmimi çeksinler. Ben açık otururum, açık konu-şurum" demiştir.

Çukurbostan mahallesinin acar takımı Caferspor MİLLİ TAKIMLA MAÇ İSTİYOR

Lüksemburg maçından sonra Milli Futbol Takımımıza maç teklifleri yağmaya başlamıştır. En önemli teklif Çukurbostan mahallesinin Caferspor takımından gelmiştir. CAFERSPOR'UN TARİHİ

Çukurbostanlı müteaktilerden Cafer Bey tavuklarını kovalayan mahalle çocuklarından İbrahim demiş ve onlara bir futbol topu almış. Böylece kuru lan takımında yer alan oyuncu-lardan on tane 6 ile 14 yaş arasındadır. On birinci oyuncu olan Reşat daha yürümeyi bilmediği için yerine Kaleci Erol'un köpeği Çomar bek olarak oynamaktadır.

Milli Takım namzetleri Caferspor'la yapacakları maç için kampa almışlardır. Antrenör Coşkun Özağrı: "2 kere 2 dört taktiğiyle oynayacağız. Eğer Caferspor Fındık Fahri'yi bizim Ziya ile Zekeriya iyi tutarsa, Osman da çomardan paçasını kurtarabilirse galip geliriz." Bu sözlerle alınan Caferspor Kaptanı Bido Güngör: "Lüksemburg bile yendikten sonra Milli Takım biz haydi haydi yeneriz. Lüksemburg memleketi bizim Çukurbostan'ın yarısı kadar" demiştir.



Bektaşî dersi

Bektaşî, çok kıbrırlı olan bir kaymakama çok içerli-yormuş,

-Kaymakam efendi, sen rüha da yükselsen ne olursun
-Vali olurum,
-Sorsa
-Sadrazam olurum,
-Sorsa...
Kaymakam düşünmüş ta-gınmaz ve çıkıldığında şu söz söylemiştir.
-Hı...

O zaman bataberler bin-dirirdi.

-Kaymakam efendi buka-dar yükseldikten sonra hiç o-lacaksın. Halbuki ben şimdiden bir biçim. Feki bu kıbrırlı, bu şazimenteye..."

UTANMAZ ADAM



ÖĞRENCİ GIRGIRLARI



TOKADI KİM YEDİ

İlkokul dördüncü sınıfta İhsan beşinci sınıf öğrencilerinden biriyle kavgamış.

Ben, tekneyi yapıpörüp sınıfa kaçsam ve kapıyı kapayıp ar-kasına dayandım.

Beyaz öğretilmiş ne yapıpörüp, o rüha kendisine durumu anlatmış. "Zaten pencereden ne halt ettiğini gördün. Şimdi ilminizi de cerasandırırım da aklınıza başınıza gelecektir," dedi.

O sırada kapı zorlanmaya başlamıştı. Öğretmenimiz beni kenara çekip kapıyı açtı. İçeriye paldar kükür girenin suruhna "Şirak!" diye şamarı yapıyordu.

BİRÜS sınıf bahimmeden kırtıyordu. Çünki odaya girip şa-marı yiyen beni kovalayan öğrenci değil, müavini Sami Bey'miş!...

Mehmet GÖMEL



SESSİZ GEMİ

Artık sıfır almak günü gelmişse "Cebirden Tohtaya giden bir öğrenci kalker yer'nden

Her şeyi bilmiş gibi sesizce alır yol liraz etmek için kalkmaz ne parmak ne birkol

Sıra kalonlar bu kalkıştan elemli Tohtaya kalkın bakır gözleri nemli

Bigore göçük olacağına ne son nottur bu Ne de öğrencilik günlerinin son matemidir bu.

Öğretmenler biz gılgahım diye nafite bekler Bilmezler ki bizim notlar düşemeycekler

Alınan sıfırların her biri memnun ki yerinden Gönler geçiyor hiç düzelen yok içlerinden

YAHYA KEMAL'DEN tohtadan eden AYŞİN TAPAN Çöçük-Lhefi



DÜNYADA GIRGIR



-Ah,Evlâdım.Şu ihtiyar ananın yalvarmalarını dinlemedin.Sana şu oto hırsızlığını bir düzene sok demiştim.



-Jan : Ayağında mayyon olmadığını biliyor musun?



-Yeter artık Havva ! Hayatımda senden başka kadın yok.



-Hişst. Yabancı geçiyor. Yüzünüzü örtün.



-Hanım hanım !Burada da mı asalet özentisi.