

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Durdunu
Coşkunluğunu
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şişek keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

75
KURUŞ
Pazar
günleri
çıkıyor
NAFTA 10

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN MİZAH İLAVESİNDEN SEÇMELER



KAMACI ŞAMPİYONLUĞU KAYBETTİ



TİMOTİ:
Ramazan telaşı, kaçayım dedim
Orucu tutmadan, ayıyı yedim
Buranın yerlisi sayıldım artık
Şahurda abdestimi tazeledim.

KARAGÖZ:
Birazcık dişini sıkaydın oğlum
Pirzölaiyi işkembene tıkaydın oğlum
Milletimin gönlü çokca cömerttir.
Ellinci yıl affında çıkaydın oğlum

RAMAZAN GIRGIRLARI

16

GAYETLE
NESELİ
SAYFA

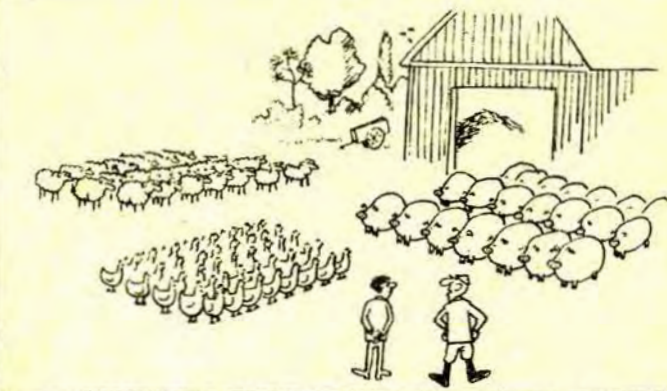
GÜN GAZETESİNİN HERGÜN VERDİĞİ MİZAH İLAVESİNİN 9 EKİMDEN 15 EKİME

KADAR ÇIKAN SAYILARINDAN SEÇMELER

GIRGIR DÜNYASI



-Karım artık şüpheleniyor. Son zamanlarda sen b lık kakuyarsun diye tutturdu.



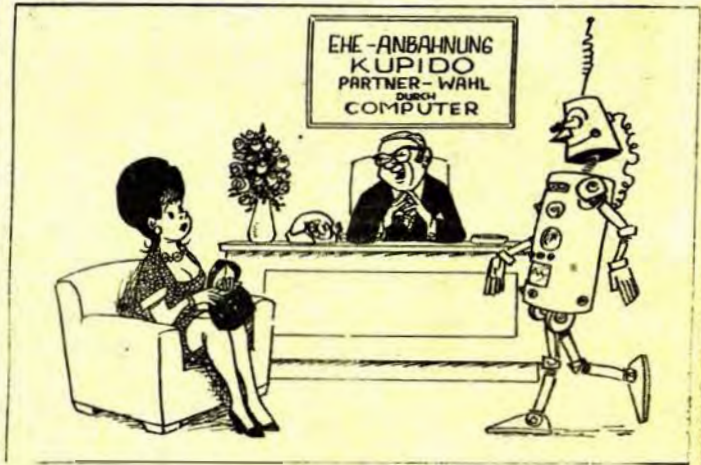
-Evet. Emekli cimlastik öğretmeniyim. Neden sordun?



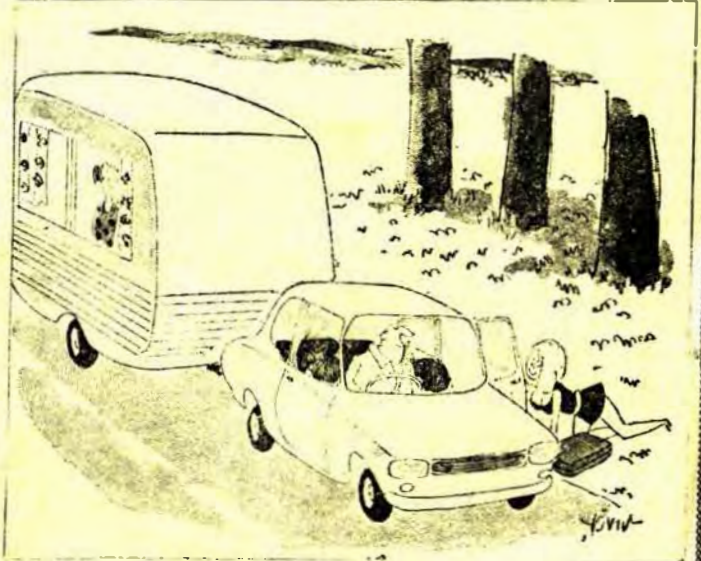
-Bu mu kocamdır. Bugün hapisten çıkıyor.



-Fakat elektronik beyin olabileceğini söylüyor.



-İşte çacugunuzun yeni fizik öğretmeni.



-Hiç! yavaş. Kör ğlu duymasın.

Yıl : I
Sayı: 10

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi : HALDUN Sİ AVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü : YÜKSEL BAŞTUNÇ Müessese Müdürü : KEMAL KINACI
Basıldığı Yer : Veb Ofset Matbaası Alaykö kû Caddesi Cağaloğlu - İstanbul

Telefon :
27 37 61
27 83 20

Geçim Durdunu
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Kıran Koca Kavgasın
Şüpheli İzzet,
Her derde devadır...
GİRGİR de GİRGİR

Salı
10
Ekim

GİRGİR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZAH İLAVESİDİR



HEY GİDİ HEY, HULUSİ BEY

Dün öğleden sonra Topkapı'da çok fena bir olay meydana gelmiştir. Topkapı İstikametinden gelen atabübe binen Hulusi Yenebakar biletiyle "Pasa" demişti. Biletçi Avni "Pasanuz beyim" diye sormuş ve Hulusi Bey'in uzattığı pasayı yarım saat inceledikten sonra, "Bey amca bu ilkokul pasası. Siz de en azından 50 yaşında gösteriyorsunuz. Nedir bu iş" demişti. Hulusi Bey gayet masum bir şekilde, "Evlâdım anla işte, ne zaman-der atabübe beklediğimi" diye cevap vermiştir.

Kamacı şampiyonluğu kaybetti

Kamacı, dört gün önce kazandığı Avrupa Şampiyonluğunu andan kaybetmiştir. Gizlice evlenen şampiyon boksör, pavyonda dansözlerle göbek atarken gizlenemediği için eşinin hüsnuna uğramıştır. Cemal Kamacı eve girer girmez karısının müthiş sol direktleriyle karşılaşmıştır. Yere yığılan şampiyon ancak 9'a kadar sayıldıktan sonra ayağa kalkabilmiştir. Kendini mukafaa etmeye çalışan Cemal, karısının o dan darbelerine dayanamama ve şampiyonluk kemerini ona vererek güç bela nakavt olmaktan kurtulmuştur.



Bu resimler yüzünden şampiyonluğu kaybetti



SİVİL BEKÇİ RIZA FALCIYI yakaladı

Şişli'nin en hızlı bekçilerinden Rıza, soygana falcısını İmparator Necle'yi yakalamıştır. Falcıyı yakalamak için sivil bekçi kılığına giren Bekçi Rıza, İmparator'a müşteri gibi gitmiştir. Antrada bir buşuk soot bekleyen Rıza, İmparator Necle tarafından yakak odasına kabul edilmiştir. Necle, Rıza'ya kendi elyile çektiği bir halıya yapmış ve sivil bekçinin falı ne bakarsın? Rıza o sırada "Yakaladım seni Necle. Ben sivilim" demişti. Necle ise, "Hadî oradan millet gahır, sen mi sivilisin, yoksa ben mi?" diye cevap vermiştir. Rıza, falcıyı hiç bırakmadan beşçilli denizli fa ettiğini belliren bir notakup yazmış ve "Ben, yakaladığım falcıyı denizden önce birakmaya" demmiştir.

UTANMAZ ADAM

UTANMAZ ADAM dünya evinde

PASA PASA EVİNE DÖNMEKTE OLAN UTANMAZ ADAMI BİRAZ APTALCA İKİ KİŞİ GELİP KAÇIRIR... BİR ARABAYA ATIP ŞEHİR DIŞINDA ESKİ BİR VİLLAYA GÖTÜRÜRLER... ORADA PATRONLARIYLA EVLENMESİ İÇİN TEHDİTE BAŞLARLAR. BİRAZ SONRA ÇERİ DAVET EDİLEN BİR EVLENME MEMURU GİKER UTANMAZ ADAM TONGAYA BASMIŞTIR...



ÖĞRENCİ GİRGİRLARI

Adana'dan Nezoş adlı arkadaşımızın gönderdiği gırgır:

«BİR DAHA BENİM DERSİME GİRME»

İzzim annümün en büyük kızı Ayül Tarib deresinde üçüncü defa öldü kaldırdı.

Öğretmenim mi izin veriyorsun ki gari çıka bilir miyiz to, dedi.

Tarib hocam kurandan köpürmeğe başladı. Avazı çıktıkça kudur bağırdı:

-Defol gı!... Senden çokluğum yatar arık. Her derede zura vırı için islerim... Çık gı, bir daha da benim deremde kapıdan edimazı açmaz...

Ayül sırtarak çıktı. Öğretmen derin-

ni anlatırken bir ara çıkartmadan içeri gırip yerine etirdi. Tarib hocam tam en bararetlendiği sırada Ayül'ü görüncü enıza pancar kestirdi:

-Ben sana bu kapudan adanmaz atmaya cakam demodim mi?

-Hocam isterseniz arkadaşlara sorun. Kapıdan değiri pemoreden gırdım.

Taribçi nara alıp Ayül'e saldılar. neyde ki all çalın ama Ayül de taribi esafte kıldı.

DERSLER
Coğrafya derslerinde Görmelisiniz bizi Japonya'da aramız Koca Karadeniz'i Buzulları anlatırız Biz Elevator hakkında Kutuplar ısınacak Bu glidile yakında Hele taribte bizler Geliştik hem de pek çok İskender'i öldürür Fatih'in ettiği ok Denizler orşor olur Yovuz Amerika'yı Bize de sıfır dışı Bu işten aslan payı Aydın Çiçin



BAY DÜDÜK

Yazan: AZİZ NESİN
Çizen: MİM UYKUSUZ



Sürte sürte bir oldum. Kismetim bağlanmış demek. Kimese bana iş vermiyor, biç bir yerde iş bulamıyorum. İnsan darda kaldı mı, en olmayacak şeyleri bile düşmüyor. Mağka'dan Dolma-bahçe'ye doğru, işte böyle en olmayacak şeyleri düşünme düşünme gidiyordum. Stadyomun önüne geldim, bir ana baba günü. Öyle kalabalık, caddeden geçenlerin imkânı yok. Bu adamlar stadyoma na-

el giriyorlar? İnsan anaforumun içinde, bir o yana, bir bu yana fırır dönüyordum. Bir dalga geliyor, elli metre aşağı iniyoruz... Önden itiyorlar, yirmi adım geri bas; arkadan dayıyorlar, otuz adım öne yürü. Dört yandan birden sıkıştırıyorlar, o zaman olduğum yerde fırıldak gibi dönüyordum.

Bir yere geldim dayandım ki, eöklüp çıkmanın imkânı yok. Ken-



dimi bu insan seline bırakmışım sanmayın. Ha babam zorluyorum Ama nereye? Bir saat kadar debelendim, çabaladım, çarpındım o insan düğümünün içinden bir türlü kendimi söküp çıkaramadım.. Bana öyle geldi ki, içine düştüğüüm bu insan anaforundan bir daha ömrüm oldukça artık kurtulamayacağım. O yana itile, bu yana kakla son soluğumu şuracıktaverip gitme gideceğim.

İşte tam o umutsuzluğumda bir düdüklük öttü. Düdüklük ama, ne düdüklük.. Anadan doğma sağırın, duyacağı bir düdüklük. Düdüklük ötmesiyle o birbirine kenetlenmiş insan kalabalığı şak diye ikide ayrıldı. Düdüklük adama yol verdiler. Bir de baktım: Aaa.. Bizim Musa değil mi?
-Musaaa!.. diye çışıldım..
"Ulan Musaa!.." diye de bağırdım. Ama düdüklük olansay-



gandan olacak, böyle diyemedim. Sesimi duyunca Musa elimden tuttu, beni o kalabalıktan çıkardı... Yürümeye başladık. Önümüz tıkanıkça: Musa düdüğüne asılıyordu. Düdüğü duyanlar birbirlerini ezerek kaçıyorlar, bize yol açıyorlardı. Musa önde, ben arkasında, böyle ilerleyerek stadyomun kapısına geldik. Musa bir düdüklük de kapıda öttürdü. Kapıda ki memur,

-Buyurun! diye bize yol verdi Turnikeden geçtik içeri girdik. Geniş bir soluk alınca,
-Ulan Musa, sen Beden Terbiyesi Genel Müdürü mü oldun? Nedir bu, düdüklük elinde fırır öttürünce herkes sana yol veriyor? dedim.

-Beni barak da sen kendini alılat, ne iş yapıyorsun? dedi.

-Hiç bir iş yaptığım yok. Beş aydır iş arıyorum. Ama erkekle-



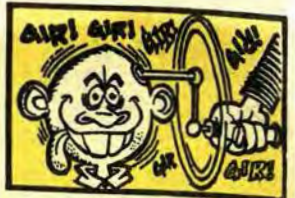
re iş yok. Şimdi gelirken onu düşünüyordum. Bir ild makyaj yapıp kadın kılıfına mı girsem? Ama onları doğruluyorum. Ben de yammda çalıştırmak için birisini araasam, kızı gibi bir erkek alacağım, güzel bir kadın seçerdim. İçimde kötülük olduğundan değil. Namı olsa ikisi de aynı işi yapmayacak mı, hiç olmazsa, karşında güzel bir kadın görürsün de gözünün gözüün açılır.

Musa,
-Anlaşılan, sen iyice bitiksin, dedi.
-Hem de nasıl! Beş ay işsizlik ne demek?
Ondan sonra maçın heyecanı ile konuşmadık. Maçtan çıktık. Musa, fırır düdüğü öttürüp bize yol açıyor. Düdüklük çıkınca,
-Arabaya binelim, dedi.

VİTES MAHMUT

Patron başına belâ olan Vites Mahmut ile Küçük Osman'ı temizletmek için çevrenin en kuvvetli odasını ŞORTİ'yi çağırır.





Meşhur sarışın denizanasından Papaya Necla sahile vura vura poz verirken görüntüyor...

DENİZ ANALAR KARAYA VURDU

Deniz anaları birdenbire İstanbul sahillerini istila etmişler ve halkı heyecanla koşturmuşlardır. Sahilleri istila eden ve sularla çişli güsteriler yapan deniz anaların herdede çıktığı görünümü olmuştur.

En tecrübeli mırık denizcilerden Temel Reis: "Uşaklar buraları yerdi. Şimdi onları kimse yiyemediği için, birileri çıkıp da bizi yesinler diye ağzınları karaya vuruyorlar."

Deniz anaları sahilde bir başını top lambası yaparak şunları şikâretmiş - lardır:

Deniz anaları, amam uyuyan sahil - le oturup saçlı sözlü bir başını top - lambası yapmışlardır. Meşhur sarışın, denizanasından Papaya Necla "Kar - de ş bizim zorumuz bildiğin gibi de - git... Plaj mevsimi geçti, bizim işler bitti. İşsizlikten kendimizi ortaya sal - dık. "demiş ve gazetecilere göz kırp - mıştı.



Fotoğrafta ağızlıkta karaya vuran ve isminin açıklanmasını istemeyen bir denizanası

ÖĞRENCİ GİRİGİRLARI



İstanbul'dan Nurcan'ın yolladığı girgi:

ALLAHLIK SEYFİ BEY

Soğuk bir kıştıydı. İki öğrenci okulun bahçesinde oturmuştu. Birisi Yılmaz diğerside haneli. Bu da bocaları en güzel o - luydu. En rika sıraya koy - muştular. Hiy oevvedeği mate - matik bocalardı. "Allahlık Seyfi Bey" bahad problem çözü - yordu. Arama bızlere döök böwey ilk topu fırlattı. Kula - bızın dibinden hızla bahaya - ya çarpan karı-pandan Irkilen ve gıdıkleri fırlayan bocala - rıya dödüme Yılmaz aması i - rik olan pencereden dışarı - ya bakırmayı başladılar.

Atırmayı be... Bu yap - bızın yıpır... Uşa bir alay bığır etti... Sıra bıcaya dönerek - "Hocam şu kırık camdan,

ARKADAŞ DÜŞÜNME ARTIK KARA KARA YAZ MEKTUBU GELSİN ÇUVALLA PARA

Öğretmen misiniz, öğretmen misiniz, bade me - eliniz? Hıslafat okul amiriyatı yazıp bize gön - derin. GİRİGİR olanlar basılır, parası trink öde - lir.

Okul kıraetinden, öğretmenlerden çekin - yorsan aldında olunduher takpa bir adla yaz - ister öğretmenlerin adını değiştirir. Ama perayı yollanmamız için bize açık adresini bildir. Adı - ni, soyadını, mahallen, sokakını, ev numaranı dairesi numaranı ve ilin adını okunaklı olarak yaz. Yaz ki biz de parayı nereye yollayacağ - ımızı belirleriz. Yine takpa adını kullanırsız yüre - ğiniz acırır.

Ortaokulu, ilveli, beklemeli, üniversiteli, o - kulunu bitiren iş arkadaş hemen okul amir rını yaz. Acelo et biraz, lütfen, adresinizi: GÜN GAZETESİ GİRİGİR İLAVESİ ÖĞRENCİ GİRİGİR ARİ KÖŞESİ ALAYKÖŞKÜ AD. ERYILMAZ ÇI MAZİ CAĞALOĞLU - İSTANBUL

TELEVİZYONDAKİ BÜYÜK DEĞİŞİKLİKLER

Programlar uzatılmadan önce

•PROGRAMLAR UZATILACAK•

Programlar uzatıldıktan sonra



•LÜTFEN BEKLEYİNİZ, İ GÖRMEYECEKSİNİZ

•TELEVİZYONA RENK KATILACAK•



BİLMEMECE

Fotoğrafta ağızlıkta karaya vuran ve isminin açıklanmasını istemeyen bir denizanası

de oturmuş bir roman okuyor. Okuduğu romanın adı nedir?

CEVAP: Fotoğrafın ismi.

Yemeklerin en katışmanesidir?

CEVAP: Kırık.

Meyvelerin sefinin adı nedir?

CEVAP: Şehit.

UTANMAZ ADAM





Binelim binmesine; ama nasıl bineceğiz? Ben diyeyim beş yüz kişi, oız deyin bin kişi araba, o-tobüs bekliyor. Bir boş arabageldi mi, yüz kişi birden koşuyor.
-Bize iki günde sıra gelmez. Musa,
-Sen dur! dedi.
Önümüzden bir taksi geçerken, cebinden düdüğü çıkarıp, fıır fıır öttürdü. Düdüğü öttürmesiyle hızla giden taksi döndü, geldi,

önümüzde durdu. Biz taksiye bindik. İçin şaşılacak yanı, boş arabaya başkaları saldırmadı. Arabada,
-Ulan Musa, yoksa sen Trafik Müdürü mü oldun? dedim.
Parmagını dudagına götürüp, "Sus!" işareti yaptı. Nişantaşı'nda taksiden indik. Musa cüzdanına davrandı. Şoför:
-Ayağını öpeyim abi, parais-temez, kırban olayım.. dedi. Pa-



ra almadı.
-Şoför tanıdık mı? dedim.
-Yoo...dedi.
-Ulan Musa, yoksa sen Polis Müdürü mü oldun?
Yine bir "Sus!" işareti verdi.
-Şundan öte beril alalım da eve gidelim, dedi.
Kasaba gittik. Kasap dükkânının önünde bir kuyruk var, sonu görünmüyor. Kuyruktakiler sıra kavgası yapıyorlar, birbirleri-

ne girmişler. Bizim Musa hemen düdüğe sarıldı. Düdüğü ötmesiyle herkes yerli yerine çekildi... Kasap da dışarı uğrayıp, Musa'ya,
-Buyurun! dedi.
Biz kuyruğu yarıp içeri girdik.
-Bir kilo bonfile...
Kasap soruyor,
-Başka emriniz?
-Beyin var mı?



-On tane yeter mi?
Kasap paketi yapı... Musa cüzdanı çıkardı, kasap,
-Vallahi olmaz beyefendi... diye parayı almadı. Ama biz etleri aldık, dışarı çıktık.
-Ulan Musa, yoksa sen Belediye Müdürü mü oldun?
Benim sorularına hep, sus, olur.
-Bu akşam yemeği dışarıda yeriz. Bu aldıklarımı yanına dedi.

Ertesi gün pazar.
-Neler istersin? dedi.
-Hiç bir şey istemem dedim.
Efendim oradan gittik manava. Oradan gittik bakkala. Bizim Musa, dükkândan içeri girme-den önce bir kere düdüğe asılıyor. Ondan sonra içeri giriyor... Elimiz kolumuz paket dolmuş. Hiç bir yere de on para verdiği yok.
Bir düdüğü daha öttürüp bir taksi çevirdi. Apartmanına gittik, şoföre:



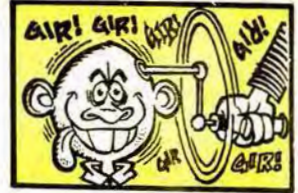
-Bekle! dedi.
Musa belâsı Apartmanında başına oturuyor. Eli misdekleri, taraktık. Kapıda bekleyen taksiye bindik. Bir gazinoya gittik. O şoför de para almadı.
Gazino tıklım tıklım dolu. Musa düdüğü fora etti. Daha ağzına götürmeye kalmadan gazinomun önce garsonları, arkadan sahibi olacak, biri koştu.
Bize, sahnenin önünde bir

masa koydılar. Biz bişey istemedem masayı donattılar.
-Ulan Musa, yoksa müfettiş misin?
Ben sordukça, sus diyor, başka bir şey demiyor. Musa büyük bişey olmuş ama ne olmuş? Bittirli çabarmıyorum. Sazlar, şarkılar başladı. Biz de bafaları çekiyoruz. Garsonlar etrafımızda pervase olmuşlar. Derken arkada bir gürültü koptu.



VİTES MAHMUT İLE KÜÇÜK ÖZ, MAH (FAST GUN) KASABASINA SERİF OLDUĞU ZAMAN KASA BADAAN BİRİ BU İŞE FENA BOZULMUŞTU. BU YÜZDEN SÖRTİ İSMALİ BİR AYMI BİZİMLERİN ÖSTÜNE SALDI. "FAST GUN" DA SERİF. LEZ PEK YA. SAMAZLAR. DI ZATEN."





Kahve falından

TOTO SONUÇLARI



ALTAY-GALATASARAY
G.S.kabini farah tut
İç kalitesi derdi umut
Cezza heyetinde umut



ESES-FENER
Yüreği kabank ilderim
Eskişehir'dendir ledirim
Fut, Ziya da var ama
Ham oğlar, ham gliderim.



BEŞİK AŞ-BURS
Kortel, yandan çarkıdır falın
Bursa'nın bu yıl enesi kalın
Neyse ki maç senin göpüğünde
Yoksa şaftalı dolardır salın



YEFA-ANKARAGÜCÜ
Falında uzun boylu birisi
Ankara futbolunun trisi
Seninle top işi varmış Yefa
Ama anlaşılmıyor garisi



BOLU-PTT
Bolu maldup bekliyor
Pastaçı çok terliyor
Ankara'dan çıkması ola
Uğ sende emekliyor



ADANA-GÖZTEPE
Adana'nın folı karışık
Göztepe'nin üstünde bir ışık
Ortada iki puanlık ayan
Sana bir kaşık, ona bir kaşık

A YŞELİK KAÇ KİŞİLİK

BİR KALPDE
UÇ KEBAP

SERKAN M ?
SERTAN MI?
SARMAN MI?

Devamı olarak çocuk
rollerine çıkan Ayşelik
birdenbire sağnak halin-
le bastırın son yağmur-
lardan dolayı aniden bu-
yulmuştur. Bu duruma
haddinden fazla sevinen
Ayşelik, kuşlargağı ö-
lme, şarkılar şakırtat-
maya başlamıştır. Ani-
den genç kız olan Ayşe-
lik'in son günlerde ağzın-
dan düşürmediği şarkı
şudur:

"Daha dün annemizin
kollarında yağarken,
Bugün sevgillerimin
kollarında yaşadık."

Son anda aldığımız
tahta bir habere göre
Ayşelik:

SERKAN'LA NİŞANLA -
NAGAKMIŞ, S RTAN' -
A EYLENECEKMIŞ VE
SARMAN'LA YATACAK-
MIŞ...



Sarmancığın diye burnunu ameliyatta düzelttiren Ayşelik yatak odası yolunda.

ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ



ÖĞRENCİLER
GİRGİRLERİNİZİ
SU ADRESE
POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GİRGİR İLAVESİ
CAD. CAĞAL -
OĞLU - İST.

HAYDARPAŞA LİSESİNDE HER 45 DAKİKA UNUTULMAYAN BİR ANDIR

Yeni açılmış okullar.
Eskilerde beşinlik, yeni-
lerde hayecan. Herkes otu-
du yerlerine. Makam: İbala-
ra'de, alıklar ortada, de-
miller arkadaş...
Kapa açıldı, meşhur
Kerkenez Nidar içeri girip
kürdye döğürü yurdu. Ye-
nilerden sozular:
-Ne öğrettin mi?
-Tarih



Ordu yerine sınıfı ge-
le bir bakı:

İŞLETME FAKÜLTESİNDE BİLANÇONUN CEVABI

İŞLETME FAKÜLTESİNDE HAYRİ A. UNGUN' UN
GÖNDERDİĞİ GİRGİR.
1971 senesinde lisenin edebiyat kolundan,
mezun olup, aldığım 335 puanla işletme fakülte-
sine girebildim.

Yeni dersler dağıt gibiydi bizleri
bekliyordu. İlk ders muhasebe dersiydi ve hoca
sıfıra gider girmez herde butanan 180 talebe
rap diye ayağa fırladı. Hoca, kısa bir nutukla en-
dini tamamladıktan sonra "Şimdi derse geçelim" de-
di ve demisiyle birlikte sıfıra büyük bir uğultu
başladı.

Cürümlü bitinceye kadar hepimizi teker te-
ker süzen hoca ilk sıfatını soradı: "Bilanço ne-
dir?" Bu sorunun cevabını belki sınıfın yarısın-
dan çoğu biliyordu ama galiba heyecandan kim-
se söyleyemiyordu.

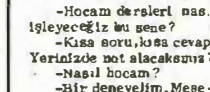
Aradan birkaç dakika geçmedi ki arka sıra-
lardan kalın bir ses yükseldi: "Hocam bilanço
Barış Münco'nun amcasıdır"

Kahkay, Çiftelhanızlar 18 Mart Sk.
Şişyek Apt. D:12 İSTANBUL

-HePiniz, yeni bu ders
Yıkı kutlu filan olsun.
-Sağolli...
-Şimdi ben çörek filan
yiyeceğim, kahvaltı mah-
valta yapmadun aabihleyin.
Eski öğrencilerden bi-
line:
-Sami git çay söyle ha-
na. Sami yerinden fırladı.
Ahtalardan bir Parmak
halika havaya:
-Hocam hangi kitabı o-
kuyacağız bu yıl?
-Tarih kitabını
-Peki kimin kitabını ho-
cam?
-Herkes kendi kitabını
kısım kâfi...
-Hocam defterleriniz
-



-İçmedim hocam
-İçti de zehir züdkim
olsun. Hadi herkes açın
çoğrafiya kitabını çalışsın.
Ben de şu çay içeyim.
Bu arada Radik Behiş
bir soru istiyordu:
-Hocam dersleri nasıl
işleyeceğiz bu sene?
-Kısa soru, kısa cevap.
Yerinizde not alacak mısın?
-Nasıl hocam?
-Bir deneyelim. Mese-
la sen söyle Napolyon kim-
dir?
-Tommikey'in atı öğre-
timim.
-İyi yanlış cevap. Peki
Kadeş Savaşçı kimler ara-
sında oldu?



-Hocam soru sorul.
-İpucu vereyim. Ediler.
-Taksim hocam
-Ne Taksim'i lan



-Hocam iyi iyi.
-İnzaladın mı hocam
-Tanımadır Sami...
LÜTFÜ ACUN

UTANMAZ ADAM





Sarhoşlar birbirlerine girdiler. Onlar bıçakları fora ederken bızım Musa da düdüğe asıldı. O aslan kesilmiş kavgacılar, düdüğün bir fırt etmesiyle uyuz it gibi kuyruklarını kısıp oturdular.

Bu bızım Musa ne olmuş? Düşünüyorum, düşünüyorum, bitürlü bulamıyorum. Gazinodaki hesap şöyle böyle iki yüz lirayı buldu. Gazinocu, "Para almam da almam" diyor.

Bir arabaya bindik, eve gel-

dik. Ertesi gün pazar. Musa kol-ları sıvayıp kendi eliyle yemek-ler yapt. Ben gidecek oldum.

-Olmaz, dedi, bir hafta mi-safirim ol da aklın başına gelsin Bir hafta Musa'ninevindeyan gelip yattım. Geziyoruz, koşu-ruz, eğleniyoruz. Musa'nın hiç bir yere on para verdiği yok. O verse de almıyorlar.

-Ulan Musa, sen bir büyük a-dam olmuştun ama ne? Şöyle şu-nu! diyorum.



-Söylemem.

-Dinine?

-Söylemem.

-İmanına?

-Söylemem.

Yeminiyemin üstüne. Kimse-ye söylemeyeceğime iyice inan-çıktan sonra, cebindendüdüğü çı-kardı, öptü, başına koydu.

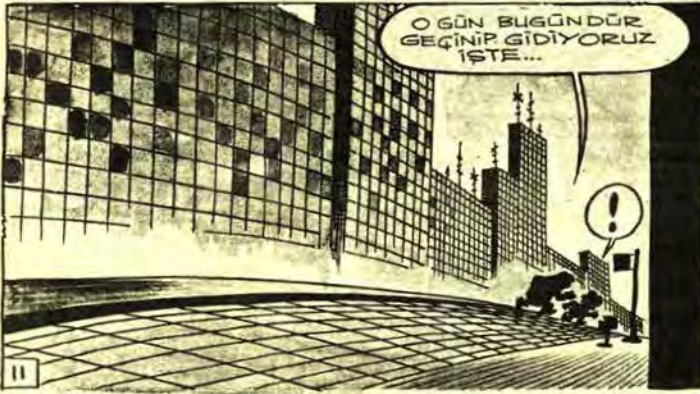
-İşte birader, dedi, bütün ke-

ramet bu mübarek düdükte. Bir gün Karaköy'de dolmuş bekliyo-rum. Kuyrukta bekle bekle, sıra geleceği yok. Elimdeki zincire bağı düdüğü sallayıp dururken, her nasılsa dalgınlıkla düdüğü ağ-zıma götürüp öttürmüştüm. Ora-dan bir memur koşup geldi, eelâ-mı çağı. Sen olsan ne yaparsın?

-Bilmem!

-İntizamı temin edin oğlum" dedim, yürüdüm.

Biraz gittim. Kalabalıktan cad-



deyi karşıya geçemiyorum. Düdüğü çıkarıp öttürdüm. Bütün taşı-tlar durdu. Karşıya geçtim, "Ya-hu bu ne iş?" dedim kendi kend-i-me. Düdüğü öttürdün mü, işler i-le-tediğin gibi yürüyor. Sonra anla-dım birader. Bizde bütün işler düdükle yürür mü? Vapur dü-dükle kalkar, tren düdükle kalkar. Araba düdükle durur. Kavgacı dü-dükle barış görüş olur. Hatta dü-düğün sesini duyan kaçır. Bak şimdi şu meydana bir düdük üt-

türeyim, çili yavrusu gibi herkes bir yana dağılır.. O zaman anla-dım, bizde bütün işler düdükleyle-rüyor. O gün bugün işte, bu dü-düğün sayesinde geçinip gidiyo-rum. Bak, dinine, imanına başla-ma söyleme. Yoksa elinebrldü-dük geçiren fırlar ortaya. İşler ke-sat gider.

Söylemeyeceğime yemin et-tim, ama, yazmam diye yemin et-medim ya. İşte yazıyorum. Şim-di benim de sizden bir ricam var.

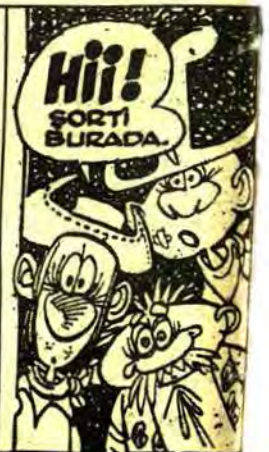


Şu söyleyeceklerimi siz de sakın başkasına söylemeyin. Musadan, ayrılmca hemen bir düdükle ben satın aldım. Taksim meydanında bir düdük öttürdüm. Gelgelelim, hiç kimse düdüğe aldrış etmediği gibi, ilk öttürüşte beniyakala-dılar. Ertesi gün de gazeteler, "Sahte müfettiş y akalandı", "Ken-dine polis şleü veren biri tutul-du" gibi benim için yazmadık söz bırakmadılar. Oysa, Tanrı bilir ya, düdük öttürmekten başlıca,

hiç bir suçum yoktu. Ondan sonra anı am kd, bizde düdük geçiyor geçmesine ama, öttürmesini bile-cekisin. Benim gibi, düdüğü öttü-rürken, elin ayağın titrer, öttür-sem mi, öttürmesem mi diye kuş-kuya düşersen hapi yutduğün-dür.

Benim de sizden ricam, dü-düğün nasıl öttürüleceğini başka-larına söylememenizdir. Yoksa düdük öttürmesini bilen için çok işlere yarıyor...

SON





ESRARCİ TİMOTİ NEDEN KAÇMIŞ

Esrarıcı Timoti esrarı ile bir şekilde tüydü. Po-
lister ens elemeyen 10 dakikadan önce Girgır'ın hızlı
yürüşü ile Hazım, kadın kılıfındaki Timoti ile bir ko-
şuşma yaptı. Esrarıcı banyo içinde yapılan bu röportajı
SÖYLEDİ...

Hazım-Neden tüydün lan Mister?
Timoti-Naapiim?... İslahhamedeki hayat şartları
çok ağır geldi. Sabahları verilen tereyağ çok tuzlu,
sütlü de az şekerliydi. İslahhamede herberisi açımı in-
giz şilti keşse miyorduk. Sonra geceleri seyrettikimiz
televizyonda Pop müzikle az yer verilirdi... Dinle-
mekle birlikte istahoz yerimle birlikte reviltince artık bu
hayata dayanamadım, tüydüm.

METRONUN KİLOMETROSU KAÇA PATLAYACAK?

BELEDİYE BAŞKANI
ATABEY, İSTANBUL'A
METRO YAPILACA-
ĞINI AÇIKLADI...



İstanbul'da artık metre yerine metro kullana-
lacak. Bundan böyle "iki buçuk metro basma ver"
diyeceksiniz.

Yağmır yağarken şemsiyenizi açı-
nız. Şemsiyeniz yoksa metroya kaçınız. Metroyu
seviniz.

Bakarsın metro olur, bakmasın kilomet-
ro olur. Dost başa, düşman metroya bakar. Davu-
dan sesi metrodan hoş gelir... ucuz halk tipi, aile
boyu metrolar da yapacağız. Dünyada ilk metro,
Metro-Goldun Mayer Film Şirketi tarafından ya-
pılmıştır.

Bütün şehirlerimize iyi metrolar diler,
hemşerilerimi de metrolarım.



İstanbul Metro'su
o kadar uzun
olacaktır ki...
Bir uçundan
giren memurlar
diğer ucundan
emekli çık-
caklardır.

METROLOJİK İLAN

Lan Cafer

Benim kıza bidaa asıldı-
ğını duyarsam karında 6
tane metro açarım. Habe-
rin ola...

ALTIPATLAR KAZIM

METROLOJİK BİLMECE

Pakize, metroya bodin gir-
di kız çıktı. Bu iş nasıl ol-
du?
CEVAP-Metroya ten gir-
mişti.

METRO İÇİN NE DEDİLER?

MELEN

ÖNCE METRO, SONRA
SEÇİMETRO YAPALIM!



FEYZİOĞLU

METRONUN UÇLARINA
DOKKAT EDİNİ AŞIRI
OLABİLİRLER!



ECEVİT

BİZ METRONUN
SÖLUNDAYIZ!



DEMİREL

SANDIKTANPA,
METRODAN DA
BİZ ÇIKACADIZ!



ÖĞRENCİ GIRGIRLARI



ÖĞRENCİLER
GIRGIRLARINIZI
ŞU ADRESİNE
POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GIRGIR İLAVESİ
CAĞALOĞLU - İST.
(Okulunuza belirtin)

İZMİR LİSESİNİN KIZGIN MUAVİNİ

İzmir Erkek Lisesi'nde birinci sınıftaydım. Ders
yılına sonu gelmiş, hergün bir görevlik kaplamıştı.
Okuldan bol bol kayıtları, riben derslerin tadını
çıkarmaya çalışıyorduk. Bu dağılıp öğretilenler
de katılmıştı. Bir kısmı derslere hiç uğramıyordu.
Yine bir gün bir dersin müdri olan "Samanyolu"
nu bahçeye, çıkışa öyleyorduk. Birden muavin girdi.
"Bu farkını söyleyece terbiyesiz kim?" diye bağırdı.
Kalanlar kalmış, geyikler geymiş olduğu için kim-
se bu azarlamaya aldırmadı ve hep bir ağızdan cevap
verdik:

"Berkaat öyleyorduk öğretmenim.
Muavin geri döndü odasına giderken:
"-O terbiyesiz derhal odama gelsün" dedi.

GÜKHAN AVCI



TRAŞ YOK HAA!

Bursa Lisesi'nde Ba-
kar çıkamaz makine gibi,
ba Şakir diye arkadaş -
mız vardı. Şakir ilkököl-
dan deri her sınıfı çıt-
dikişle geçtiğinden aklı
kalabalık ve şifremler ni
göstererek) şu tarafa
dahil herkes tarafından
sevilen bir tipti.

Bir gün lavah hoca -
mız Baba Şakir'i derse
kaldırdı. Şakir tarih kitla-
bım, diğer ders kitapları
le ve de Şerhler'le
gibi bir kere bile ol-
muş bakmamıştı. Hoca -
miz bunu bildiği için:

"Şakir biliyorsan an-
lat, TIKAT YOK dedi.
Şakir duka son keli -
me hocanın ağzından çı-
M. Kemalpaşa-BURSA

UTANMAZ ADAM



SEN BİZİM
İŞİMİZE NE KARİ-
ŞİYORSUN BE!!!

NİYE KARİŞMİ-
YAKMIŞIM... BEN
BU GÜNE
BU GÜN
SENİN
KOCA

YANI BU EVİN HAKİMİYİM!
LÜSTELİK BEN
KAZAK
ERKE-
GİM-
DIR!



PATRON ŞU SAKSA-
ĞANI KUŞA BENZE-
TEYİM Mİ?



SURZANDA ROMA-
TİZMA VAR
Mİ?

UTANMAZ
ADAM HESAP-
LAŞMAGA
UFK BİR
VOLE İLE
BAŞLADI...



BAK SENİ DİŞÇİ PARASINDAN
KURTARDIM... AZI DİŞLERİN ÇÜRLÜ
MÜS...

...VE HERİFİ KATLA-
YIVERDİ...

ZÜRAFANIN BOYUN AĞRISI

Öğünlerde Hse 1. sınıfı yeni başlamıştı.
Tercübeiller lisede bu sınıfın bir eleme
sınıf olduğunu söylerler. Bunun için gir-
dizimiz ilk derste edebiyat öğretmenimiz,
nusa söylemeye başladı:
"-Bakın çocuklar sakın derslerinizi ih-
mal etmeyin ve üst üste yapmayın. Sonra
bu yükün altından kalkamazsınız, ipin ucunu e-

linizden kaçırmazsınız. Bu durum bir züra-
fanın boyun ağrısı gibi ızdırıp verici olur.
Bundan daha kötü bir şey olabilir mi?"
Bu soru üzerine arkadaşlarımız Yir-
tik beşbeş parmağını kaldırdı:
"-Kırkayağın romantizm anı öğretmenim!"
Bunun SOYUĞUZ-İST





-Canım, sormadan ne alırsın?
-Aaa... Üstüne iyilik sağlık.
Ne yapacağım? Aç nu duralım?
-Hay Allah... Hay Allah. Ben bu hayatın... Ben böyle hayatın... Tövbe estagfurullah...
Kendini sokağa attı. Cebinde on parası yoktu.
-Ne yapсам? .. Ne yapсам? .. diye söylendi. Hamdi aklına geldi. Yıllardır görmemişti. Zengin olduğunu duymuştu. Bunca yıllık kar-

kadaşı. Giderdi ona. Durumum böyle, böyle böyle derdi. Borç istedi. Bir elli lira da vermez miydi yani?..
-Ben isteyeyim de... Yüzümü kızartırım. İstiyenin bir yüzü kara, vermeyenin iki...
Ne tramvay, ne otobüs param vardı. O kadar yolu yayanyıldırı. -Bir de evde yokea... Tüh... Ben bu hayatın... Tövbe, tövbe... Nerede ise akşam olacaktı.



-İster misin evden taşınmış olsun?.. Hay Allah... Böyle hayatın ben...
Karanlık basarken Hamdi'nin evine vardı...
-Vay Basriçğim... Vay hayatım... Vay canım... Nerelerdesin?.. Nereden çıktın?..
Hamdi, ne de olsa eski arkadaş. İyi karşılamıştı onu. Evin balkonuna masasını kurmuş, hafif hafif demleniyor.

Yorgunluktan Basri Beyin bacaklarına karası inmişti. Açlık -tan soluğu çıkmıyordu.
-İyi ki geldin. Bu zıkkım da yalmz içilmiyor. Şerefine...
Sofrada meze diye, yemek diye de bir şey yoktu. Yalnız leblebi... Basri Beyin boş midesini rakı yaktı, kavurdu.
Basri bey utana utana sordu :
-Yahu Hamdi, senin hanım ne oldu, Allah aşkına?.. Demin baş-



ka bir kadın gördüm.
Hamdi elini havada salladı :
-Oooo... Ona yol vereli hanıdır... Ondan sonra dört karı değişti. İlahi Basri. Ben tek kariyla ömrümü geçirecek kadar avanak mıyım? Sen beni o kadar sersem mi sandın? Eşek miyim ben? Baksana bana sen, ben öyle tek karı ile avunacak öküzlerden miyim? İçelim!... Şerefine!..
Basri beyin başı dönmeye, mi-

desi bulanmaya başladı. Rakı içmezdi. Bir kere kendi düşününde, bir iki kere de ziyafetlerde hatır için yarım kadehcik içmişti. Ama şimdi, belki açlığını bastırır diye, Hamdi kadehleri uzattı, kaç, dikeyor, gözlerinde kavlıcılar çıkıyordu.
Saat on bir e kadar içtiler. Basri Beyin midesi neredeyse alabıracak olacaktı. Kendini zor tutuyor du. Acaba nasıl istesin? Ne desin?



Borç istemek de ne zor şey. Şimdi bütün cesareti kırılmıştı. Az istese, yoksulluğunu anlar, çok istese... Ya vermezse?
-Tüh... Ben bu hayatın... Ben böyle hayatın içine... Tövbe, tövbe...
Hamdi,
-Ne oldu? diye sordu.
Basri Bey kendini toparladı
-Hiç... Hiç bir şey...
Elli liradan vazgeçti. Barı bir

iki buçuk verse. Gece yarısı eve kadar nasıl yayan giderdi?
-Kaçağım be!.. Alıp başımı kaçacağım! Hay Allah... Tövbe, tövbe... Ben bu hayatın...
Ne diyorsun be Basri? Haydi içelim... Şerefine!..
Paradan vazgeçti. Barı bir yemek çıkarsalar.
Hamdi





İFTARLIK GIRGIRLAR

BİLMECE

Elinizdeki beş adet elmayı üç kişiye taksim etmek için ne yaparsınız?



CEVAP: Komposto yaparım.

BİLMECE

Zürafa güneşte ne yapar?



CEVAP: Güle yapar.

O KADAR

Adam o kadar içki içti ki, o kadar içki içti ki...



Şişeleri satınca milyon oldu.

O KADAR

Karısı Şevket'ten gülünce istemişti...



Fakat Şevket o kadar dalgın, o kadar dalgındı ki eve gelirken gülünce yerine halıya girdi...

BRAVO BİLDİNİZ BİR SIKIMLIK DİŞ MACUNU KAZANDINIZ



ÖĞRENCİ GIRGIRLARI



ÖĞRENCİLER
GIRGIRLARINIZI
ŞU ADRES
POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GIRGIR İLAVESİ
CAĞALOĞLU - İST.
(Okulunuza belirtin)

CEVAPSIZ SORU

Üçü l. sınıftayken cebir öğretmenim her yılki ve ezeli imtihanında beş soru sorardı. Bu beş sorudan birini hiç kimse cevaplandıramazdı. Ben de sene sonunda yapışan yazılıda bu soruyu cevaplandıramadım ve ikizlere kıldım. Şu bir çalgımadan sonra oylu imtihanı verip geçtim. İkizler imtihanından çıkmış ve güderken yolda cebir öğretmenime rastladım. Hem en aklıma kimseyle yapamadığı problemi geldi ve sordum:
-Öğretmenim bize her yazılıda sorulmuş bir soruyu yapamadığı meseleyi çözerdiniz?
-Öğretmen bu ricamı üzerine cevap verdi:
-Vallah evlâhım bu sorunun cevabını ben de bilmiyorum. Belki bir öğrenci çıkar çözer de, ben de öğrenirim diye soruyordum.

İHSAN MERMERCİ LİSESİ'NDEN
LEBLEBİ NECDET

Yutar mı yutmaz mı?

Lisenin 1. sınıfında okuyordum. Senenin sonu geldiği halde bir tek biyoloji dersini kurtaramamıştım. Her yazılıdan evvel sabahlara kadar inekliyor, yine de lark not alıyordum. Arkadaşlar devamlı olarak "Boşuna çalışıyorum, öğretmen nasıl olsa kâğıtları okuyor. Ne kadar çok yazarsan o kadar iyi not alırsın." diyorlardı. İnanmıyordum ama yapacak başka çarem kalmamıştı. Son yazılı günü geldi çatı. Sorulan beş sorudan ikisinin cevabını biliyordum. Bildiklerimi iyice yazdıktan sonra üçünü ve diğersini soruların cevabı yerine Beşiktaş-Ankara raylı treni nasıldır. İmtihan bitti. Her yecanla öğretmen bu durumu yutup, yutmaya çalışarak bekliyordum. Bir hafta sonra sonuçlar okundu. Beş alıp geçmiştim. Teneffüs zili çalınca öğretmen beni odasına çağırdı:
-Ulan gene yanlış yazmamış. Beşiktaş'ın gölünü Güven kafa ile değil, küçük Ahmet fırıldaktan atmış," dedi. BULDOZER MUSTAFA



YAVAŞ YAVAŞ HOCAM

Oyundan dönmüşüm yorgunum hocam, Sınıfı kızmadan gir yavaş yavaş... Amamın zor soru görmesin gözüüm, Kolay tarafımdan sor yavaş yavaş...

Güç belâ beş aldım fizik dersinden, Günlendir hastayım sözlü derdinden, Yağcı arkadaşta sordüğün yerden, Garip kışına da sor yavaş yavaş...

Tarih kitabının kapa da yırtık, Kim'aman kaç aydır kapağı örtük, Mevsim de bahara döndü mü artık, Tüm derslerimizi kes yavaş yavaş...

İşte hocam ben her zaman böyleyim, Öteyi ne sen sor, ne ben söyleyim, Düzelt kırıkları bizi üzmeysin, Alnımızdan çıkıyor ter yavaş yavaş...

Nedim AYDOĞDU Namık Kemal Ortaokulu İZMİR

UTANMAZ ADAM





9

-Haydi gidelim, dedi, şimdi benim arabaya atlarız, bir pavyona gideriz. Kırk yılda bir yüzünü görürüm. Seni bırakmam bu gece. Bir dinlemez gelmiş, duydu mu? Soyunup çırılçıplak dans ediyormuş, Haydi, kadehini yuvarla.

İki şişeyi bitirmişlerdi. Sallana sallana arabaya bindiler, Kadın oynaya oynaya soyunuyormuş. Çırılçıplak. Anadan doğma... Striptiz mi ne diyorlar? Acaba söylese mi? Nasil de-

sin? "Bu kadar zaman arama da, elli lira istemeye mi geldin?" demez mi?

-Hay Allah... Böyle hayatın.. Pavyon takabasa doluyordu... Zorla bir boş masa buldular.

-Aç bir şişe garson!.. Meze istemez, fırındak, fırındak getir, tuzlu leblebi...

-Dayan Basriçigim... Şerefi ne...

Elli lira... Verse, hemen helkar giderdi.



10

Şerefine Hamdiciğim... ALLAH BE!..

ŞEREFE BASRICİĞİM...

-Şerefe!.. Haydi Basri!.. Orkestra çalıyordu. Lambalar söndü. Projektörler üst aydınlatı. Kadın çıktı ortaya, oynuyordu. Robunu çıkardı. Vay anası! Basri Bey yorgunluğunu unutmuştu, açlığını unutmuştu, borç istemeyi unutmuştu.

Kadın oynuyordu. İskarını çıkardı. Bileziklerini, küpelerini çıkardı.

Hamdi, "İçelim" demeden, Basri kadehe yapıp başınadıktı.

Kadın oynuyordu. Jartiyelerini çıkardı. Çoraplarını çıkardı. Bir sütyen, bir de külot...

-Şerefine!

-Şerefine Hamdiciğim Şerefine be Hamdi!..

Kadın oynuyordu. Soyunduğu çamaşırlarını nasalara atıyordu. Sütyeni... evet, gözünü, çıkardı. İrilaştı. Sarı renkli sütyen havada bir daire çizdi ve Basri Beyin iki eli arasına bir kanarya gibi kondu.

Kadın oynuyordu. Ve... Ya-



11

ULAN ÇOK ŞANSLISIN BE BASRİ!

rabbi!.. Ve... külotunu...

-Haydi be Hamdi!.. Allah!... Şerefine!

Basri Bey, avucu arasındaki sütyeni sıktı.

Kadın ne varsa çıkardı. Seyirciler coşmuştu. Alkış, ısıklık, bağırma, çatal, bardak sesleri, Kadın oynuyordu. Basri Bey de oynatıyordu.

Bu kadarla bitmedi. O... o anadan doğma güzel, geldi, geldi... geldi ve Basri Beyin ıslı ıslı çıp-

lak kafasından öptü. Yer yerinden oynuyordu. Lambalar söndü, tekrar yanınca artist ortada yoktu.

İki arkadaş birbirlerine dayanarak çıktılar. Basri Bey, arabadan nasıl indiğini, nerede indiğini hatırlamıyordu. Kaynana horluyordu. Basri Bey,

-Kalkan ulan! Kalkan! diye bir nara attı, kalkan diyorum!

O melek gibi, yumuşak, nazık adama ne olmuştu? Karısı yataktan fırladı.



12

KIVIR LAN KOCAKARI!.. YOKSA DAĞITIRIM BEYNİNİ NAMUSSUZ CADİ!..

-Soyun!.. Soyun ulan!.. Kocakarı sen de soyun! Yoksa şimdi. Tepelerim ha!.. Tepelerim diyorum, soyunun!

Korkudan tir tir titreyen iki kadın, soyunuyordu. Basri Bey de soyunuyordu. Bütün elbiselerini çıkardı. Uzun kollu pembe yün fanilasını da çıkardı. En sonra, uzun paçalı, paçadan bağlı, yamalı donunu da çıkardı.

-Siz de çıkarın!.. Çıkarın ulan! Kaynana'nın pörsük memeleri sarkıyordu.

-Yürüyün sokağa!.. Yürüyün diyorum, yoksa yakarım.. Yoksa boğarım sizi!..

Anadan doğma çırılçıplak uçarsa vücut, sokağa fırladı.

-Oynayın!..

Basri Bey, ellerini çırparak, parmaklarını şaklatarak göbek atmaya başladı.

O gün bugün Basri Bey, hâlâ çırılçıplak göbek atmaktadır. Şimdi ona a-kal hastanesinde "Striptiz-Basri" diyorlar.

SON



DÜNYADA GIRGIR



- Niçin üzölüyorsun. Durumu ilk defa görmüyorsun ki !



- Şimdi ben burada var mıyım?



- Bu tepe tutuldu arkadaş.



-Alo orası Üniversite mi? 790 Ahmet
Çakar giriş imtihanlarını kazandı mı acaba?