

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Durdur
Can sıkıntısı
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şişek keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

75
KURUŞ
Pazar
günleri
çıkıyor
HAFTA 9

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN MİZAH İLAVESİNDEN SEÇMELER



ALTIN KOZA HER GÜN GERİ ALINACAK



**« BABA » FİLMİ
ALTIN KOZA'YI
ALAMADI AMA
ZEHRA, ALTIN
BABASI'NI ALDI**



GÜN GAZETESİNİN HERGÜN VERDİĞİ MİZAH İLAVESİNİN

2 EKİMDEN 8 EKİME

KADAR ÇIKAN SAYILARINDAN SEÇİMLER

GIRGIR DÜNYASI



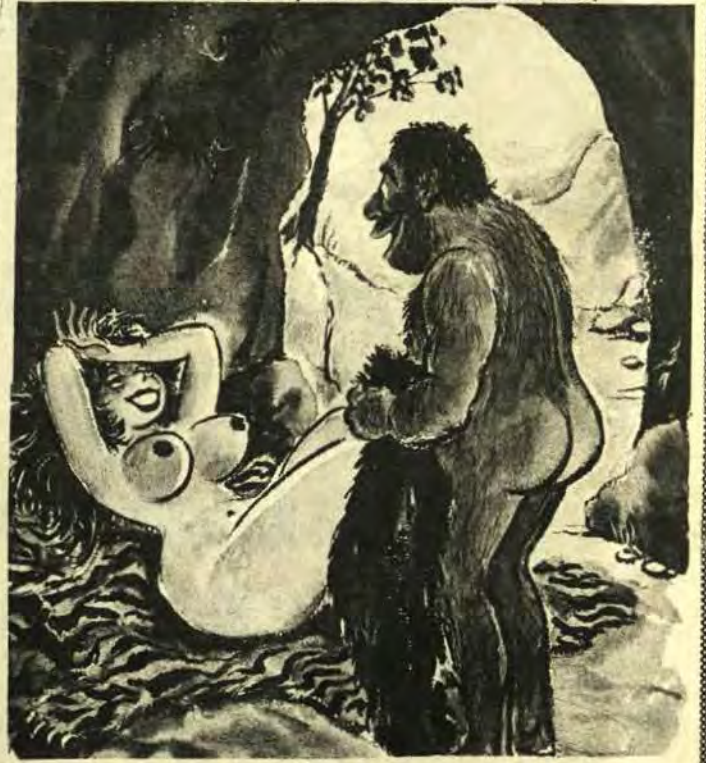
-Ama Corc! Sana bir dövmem var demiştim.



-Beni" göğüsleri ile konuşan artist" olarak ilân edersen, milyonları vurursun azizim: Co



-Fakat Pol. biz bugün değil yarın kaçacaktık.



-Bu kürk karşılığında ne vereceksin bakalım.

Yıl: 1
Sayı: 9

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: YÜKSEL BAŞTUNÇ Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası, Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu - İstanbul

Telefon: 27 37 61
27 83 20



GARİP BİR GRİP

Ankara'dan esen sert politik rüzgarlardan işitilen Demirel'in Ankara rüzgarına karşı fazla açık verip işitilmesini belirtmişlerdir. Siyasal çevrelerde ise Demirel'in vaziyeti coğrafyası "Garip bir grip" olarak nitelendirilmiştir. Demirel'in yakınları tarafından sızan haberlere inanmak gerekirse baştan Ankara'ya eve dönüp, daha fazla üşülmemek için gömleğinin içine şekerini giyecektir. Üstüne yandan Hıfzısıhha Müdürlüğü Demirel'in nutukları sırasında mikrofon aracılığıyla kendisini karşılayanlara grip asırlayabileceğini iddia etmiştir.

Demirel ise göğüsünü sıvazlayıp iki somun eklemek üç tencere pilav mütelaadit porstiyon öğürtü makarna yemiş ve tebessüm etmiştir.



BOMBA BOMBARDIMANI

Mektuplu bomba, bombalı mektup derken tavşanların içinden bile bomba çıkmağa başlaması üzerine halkın gözü açılmıştır. Herkes şimdi om a aramaktadır. Çünkü, bombacı şikri bir ilan vererek: "Kapalı zarfla her ülkenin, her çeşit bombasını alırım. Eski bomba ahır, yeni bom a esilir. Bin kâğıt verir. Bomba arımızı bir kere kullanmamız kafidir" demiştir. Bunu duyan halk, yumurtaların, ayvaların, karpuzların içinden bol miktarda bomba çıkarmıştır. "Artık patlaya çağım" diyen Pakize hanımın karından ameliyatla orta boy bir bomba çıkarılmıştır. PTT bombalı mektupları, bombardıman uçakları ile taşımağa başlamıştır.

Bu arada, Fransa'dan bomba gibi haber gelmiştir: "Bu yıl sonbahar modası bombalı olacaktır. Kulaklara soğan sarımsak yerine bomba takılacaktır. Göğüsler el bombası biçiminde olacaktır. Kalçalar mayına benzer gülbeli bir cismi andıracaktır. Bel kemerleri, bomba fitillerinden yapılacaktır."



Seksen dokuzundan sonra
PAŞA DOKSANI GÖRDÜ

**Kupa göllerine
Atık mayayı
Ya tutarsa diye
Etetik duayı**



Hey Müller Müller
Nerden çıktı bu goller
Bayer asprin gibi takım
Galatasaray çok terler



renerebahçe Şoravdan üç gol yedi
Dudu bu kadarı çok fazla dedi
Hiç olmazsa bir iki gol atсын Fener
Eh desinler hassatın karşılığını ödedi



Gecelerin mumları yakalım
Topu görmek için satmak şovalim
Bütün artık şu Avrupa turları
Doğru doğru 11gimaze bakaletim



MAMORA SOYUNMA
ODALARINA GİDEN
KORİDORA DALDI
GARDOROP
LARIN
ÖNÜNDE
DURDU...



NABER ARKA
DAŞIM TAM
20 GOL YEDİN
ESYALARINI TESLİME GELDİM!...



SENİ TEKRAR RAHATLA
CA GİYDİRMEK İÇİN BİL
RAZ UYUMAN GEREK
KUSURA BAKMA!



UTANMAZ ADAM BİL
RAZ SONRA SIRTINA
OYUNCULARDAN BİL
RİNİN ELBİSESİNİ UY
DURMAZ STADI
TERKEDİYORDU...



HAZİRAN SAAT SONRA
HEY TAKSİ!



NEREYE
CEKELİM
ABİ?
ÖNCE MEMDULLAH EFENDİDE
BİR YEMEK SONRA MİLTONDA
BİR APERATİF... DAHA SONRA
HAYVAN SARAYDA DANS...
SONRA BOĞAZA ÇEK
OĞLUM!

**TAZE, YILLANMIŞ
ve EMEKLİ BUTUN
ÖĞRENCİLERE
DUYURU**
Dersler başlıyor diye
Boşuna dertlenmeyin
GIRGIR'ın sürpriziyle
Neşenizi bulacaksınız





İHANETE UGRAYAN KOCALAR

YAZAN: AZİZ NESİN
ÇİZEN: MİM UYKUSUZ

Evlendiğim zaman altmış dört yaşıyordum.
Kulübün yönetim kurulu üyelerinden biri.
-Karınız kaç yaşında? diye sordu.
-Yirmi beş...
-Sizi aldatmışna emin misiniz Adamın cevap vermesine fırsat vermeden öbür üyeler,
-Biz eminiz.. diye bağardılar Adam,

-O halde, bana da aranızda ferf vermenizi rica ederim, dedi.
Başkan,
-İmkansız, diye cevap verdi, imkansız!.. Bu sizin anlattığınız klasik aldatılmış koca vakasıdır. Hiç bir orijinal yanı yok. Sizi maalesef üyelğe kabul edemeyeceğiz.
Adam, üzgün bir halde salonu terk ederken, ikinci aday kürsüye çıkmış,



-Sayın baylar! diye söze başlamıştı. Sizin gibi mütebassis arkadaşların, daha yüzüme bakar bakmaz, kandırılmış bir koca olduğumu anladıklarına hiç şüpham yok.
Kulüp üyeleri,
-Sizin ününüzü duyduk, dediler Adam,
-Teşekkür ederim, tevaccülünüz.. dedi. Ben zar zor ilkokulu bitirdikten sonra kafasızlı-

ğım yüzünden okuyamadım. Ama uzun boylu, geniş omuzlu, esmer yeşil gözlü, yani pek çok kadının daha uzaktan görünce baygınlık geçirdiği standart tipte erkek olduğundan, hayatımı kadınlarla memnun ederek kazanmaya başladım.
Kulüp yönetim kurulu üyelerinden biri, adamın lafını yarıda keserek,
-Anlaşıldı, anlaşıldı, dedi...



Sonra çok güzel bir kadın, ille benimle evlen, diye başına ekşidi. Sen, on parasız olduğun için evlenemeyeceğini söyledin. O benim kismetim açıktır, evlenince sana da kismet getiririm dedi. Evlendiniz. Sen zar zor, ilkokulu bitirdiğin halde, karın seni iyi bir işe koydurttu. Bu kadar lakatmadı. Beş senelik evli olduğunuz halde, beş bere terfi ettin. Sonunda şirketin müdürü oldun, bugün -

kümevki elde ettin.
Adam gashanlıkla,
-Nereden bildiniz? dedi.
-Artık demode olmuş bir ihanet şekli. Böyeleri pek çok var da onun için biliyorum.
-Demek ki karımın beni aldatmışna inandınız. Beni kulübünüze alacaksınız.
-Aldatılmış bir koca olduğunuzna inandık. Ama maalesef kulübümüze alamayacağız. Çünkü ka-

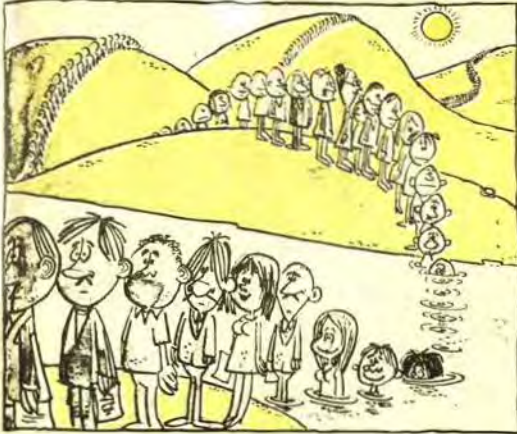


rınız sizi hayatta her zaman, her yerde tesadüf edilen bir usülle kandırıyor.
Kürsüden inen adam, üzüntüsünden ağlayacak halde salondan çıkarken, başka biri kürsüye çıktı ve anlatmaya başladı:
-Ben yirmi yıl önce, çok yoksul bir insandım. Bir karım vardı
-Kulüp başkanı,
-Anlaşıldı, dedi, lafı fazla u-zatmayın. Sonra günün birinde bu-

rada açıklanması doğru olmayan bir işten para kazanınca hayat seviyeniz yükseldi. Fakat karınız bu seviyeli hayata uyamadığı için ondan ayrıldınız, seviyenize uygun bir kadınla evlendiniz. Sizin kazancınız ve seviyeniz durmadan yükseliyordu. İkinci karınız da sizin hayat seviyenize göre çok basit kaldığından, ondan da ayrılıp daha güzel, daha okumuş yazmış, bir kadınla evlendiniz.

(DEVAMI YARIN)





UNİVERSİTE'NİN KAYIT KÜYRÜĞÜ BURSA'YA VARDI

İstanbul Üniversitesi'nde kayıtların başlaması üzerine Beyazıt'taki kayıtların kuyruğu, oğduya doğru sarkmış, Kumkapı'ya kadar inmiştir. Kumkapı'nda da yer kalmayınca adaylar, kiralık kamyon tutmuşlar ve böylece kayıtların kuyruğu, kayık kuyruğu olmuştur. Kayık kuyruğu Yalova'ya kadar varmış, oradan Bursa'ya doğru ilerlemiştir. Kuyruğun Bursa'ya girisi çok mühimdir, adaylar mehter monşi ile karşılanmaktadır.

Kuyruğun Bolu üzerinden ilerleyerek, Ankara'dan gelmekte olan kuyruklara kız, lacivertli beyaz bir kuyrukla karşılanacağı tahmin edilmektedir.

MİLLETVEKİLERİ NİYE, UĞRAMIYOR HIÇ MECLİSE?

Milletvekilleri, Meclis'e devam etmemekte, daha çok Karşıç'e devam etmektedirler. Emekli öğretmen Hürriyetli Bey "Ben olsam, hepsini devamsızlıktan ikmale bırakırım" demektedir. Devamsızlığı önlemek için şu tedbirler de düşünülmektedir: Meclis'te her milletvekilinin sırasının önüne bir televizyon konulması.

Milletvekilleri'nin kamunun tasarıları hakkındaki kışkırtmaları evlerinden veya bulaşıkçıları yerden telefonla bildirmeleri.

İşli olan milletvekilleri'nin oylama için yerine bir akrobasiyi göndermesi.

Devamlı milletvekilleri'ne dah yardım yana ödeme ve daha fazla fazla maaş verilmesi.



Pazaritesi iş takibi, salı şirkette iş Perşembe tiyatroya, cuma kulübe vetiş Bir tek pazar kalıyor geriyse kala kala O gün de tatil günü, meclis kapalı imiş



Meclis çok küzet ama maçın hatası başka Ankara'da tıttıldımı futbol denem bu aşka Ne ömrege ne de oy, gol etsin yaşı hakem Mabus olacağıma, topçu olayım heşke



Kiminde yayı bozuk, kiminde çivi var Okurdu mu batıyor Mecliste ki koltuklar Havası kırıltı diye doktorum yasak etti Ankara'ya gide mem. Fransa çok havadar



Meclise gilemez diye herkes kocam taşlar Benim bezik partim var, o evde yemek haşlar Çocuk, çamaşır, ütl... Mabusluğa vakti yok Bulaşklar bilmeden misafir başlar



KIZIM HACER GERİ DÖN

Seni hanırdırlar. Ellere kandı. Seni artist yapıyorlar. Ailemiden hiç artist çıkmamıştır. Babam malem içinde, amem fistan içinde, a-nahlar saksonun içinde, halamın Tekir kedisinde, Nasla. Son nefesimde seni görmek istiyorum. Bilet de fazla üzme, kışın havuzda yüzme. Hırkan evde bolamsı. Hımdı babamın gıyıyor. Film Yıldızları o taradan sana hakkımı helal etmem. İnşallah para yerine bono verirler.

İŞTE SÜPRİZİMİZ ÖĞRENCİ ARKADAŞ DÜŞÜNME KARA KARA YAZ MEKTUBU GIRGIR'A GELSİN ÇUVALLA PARA

Öğrenci misiniz, öğretmen misiniz, hademe misiniz? Hepiniz okul anılarınızı yazıp bize gönderin. GIRGIR olanlar basılır, parası trink ödenir.

Arkadaş kibar mı alacaksın, sene mayaya yoksa moça mı alacaksın? Düşünme buralara kaç paraya gireceksin Yaz GIRGIR'a bir okul anısını İndir cebine hemen yazı parosunu.

Okul idaresinden, öğretmenlerden çektiğin anı - larda olsun : İster takma bir adla yaz, ister öğretmen - nin adını deyiştir. Ama parayı yollamamız için bize a - çık adresini bildir. Adım, soyadım, m. ehalletim, sokakım, ev numaram, daire numaram ve ilin adını okunaklı ola - rak yaz. Yaz ki bizi de parayı vereye yollayacağımızı bile - lim. Yine takma adını kullanırsanız yereği tatı sevin tut.

Ortaokulün, İhseli, beklemeli, üniversiteli, oku - tuşu bitirmiş arkadaş hemen okul anılarını yaz. Acele et biraz. İşte, adresimiz :

GÜN GAZETESİ GIRGIR İLAVESİ
ÖĞRENCİ GIRGIRLARI KÖŞESİ
ALAYKÖSKÜ CADDESİ ERYILMAZ ÇIKMAZI
CAĞALOĞLU - İSTANBUL

AMERİKAN BİLMECELERİ

İstanbul'un en eski köyü hangisidir?
CEVAP - Ağaçkaka
Boyanmış kamış ne nedir?
CEVAP - Şişeli mes



UTANMAZ ADAM





Evet, evet. : Aynen böyle oldu kadar çok para kazanıyorsunuz ki, kazandıkça da paranıza göre, daha seviyeli kadın aldınız. Altı, yedi, ya da sekiz kadında değişirdiniz.

Son karınızdan daha seviyeli bulamadığınız için bir kaç da metres tuttunuz. Sonra günün birinde...
-Günün birinde, işlerim ters gitti.

-Eski durumunuza düştünüz. En seviyeli son karınız, bu seviyeli hayata dayanamadığı için.

-Evet. Bunun için bana ihanete başladı. Demek ben kulübünüze kabul edeceksiniz..

-Hayır... Maalesef, ihanete uğrayışınızın hiç bir yeniliği yok. Bu çeşit ihanetler çok görülmüştür.



Dördüncü aday, karısı pek sevimli bir yaratık olduğu için onun sayesinde on beş yıldan beri on beş dakika çalışmadan rahat rahat yaşadığım söylediyse de üyeliğe isteği reddolundu.
Beşinci aday,
-Ben ve karım film artistiyiz dedi.
Yönetim kurulu üyeleri,
-Bu kadarı yeter, anlaşıldı, dediler.

Ama pek de övünmeyin!.. Rol icabı böyle eyler çok olur..

Ancı aday, ilk yıldan beri aldığını karısının şimdiye kadar, altmıştan fazla aile dostunu sayabildiğini, ondan sonra hesaba karıştırdığını söyledi.

Kürsüde, nasıl ihanete uğradıklarını anlatan kocalardan hiç birinin kulübe üye olma isteği kabul olunmadı.



En son kalan iri yarı bir adam **B**aylar! dedi, beni karım aldatmış değildir. Aldatamaz. Hiç bir kadın beni aldatamaz. Görüyorsunuz, boylu poslu bir erkeğim. Ne çok toy, ne de yağlıyım. Param da var, mevkim devar. Zenginim, kültürlüyüm. Bir kadını her bakımdan memnun ve tatmin edebilirim. Bu kadarla da iş bitmiyorsa, Gözünü korkutmak için karımı haftada bir iki kere sudan ba-

hanelerle pestilini çıkarana kadar döverim. Gık demesine meydan vermem. Katliyen yalnız başına soğukça bırakmam. Ben evde olmayınca, üstüne kapıyı kilitlerim. Karıma abıyap, eş dost yasaktır. Ama onun her ihtiyacını temin ederim.

Arabamız var. En güzela-partimanda otururum. Geçdiririm. İstedikçe giyinir. Tabii açık saçık değil. Karım bilir ki bana i-



hanet edecek olursa onu pırasa gibi doğrayım. Bana ihanet edecek karı, daha anasından doğmamıştır.

Adam, bunları anlatırken burununu ucuna kadar hindî lbiği gibi kazanıyordu.

Yönetim kurulu üyeleri,
-Şizin ihanete uğramanız için hiç bir sebep yok, dediler.

Deminden beri bağıra bağıra anlatan adam, başını önüne eğdi, bitkin bir sesle fısıldayarak,

-Ben de işte bunun için kulüneyorum ya.. dedi.

Adamı oy birliği ile, "İhanete Uğrayan Kocalar Kulübü"ne kabul ettiler.

SON





İŞTE SÜRPRİZİMİZ

ÖĞRENCİ ARKADAŞ DÜŞÜNME KARA KARA YAZ MEKTUBU GIRGİR'A GELSİN ÇUVALLA PARA

Öğrenci misiniz, öğretmen misiniz, hademe misiniz? Hepiniz okul anılarınızı vazip bize gönderin. GIRGİR olanlar basılır, parası trink ödenir.

Arkadaş kitap mı alacaksınız, sınavmaya yoksa maça mı gideceksin?
Düşünme buvalara kaç paraya gireceksin
Yaz GIRGİR'a bir okul anısını
İndir cebine hemen yazı parçasını.

Okul idarelerinden öğretmenlerden çekilip parası ak-
lunda olma: İster tekni bir adla yaz, ister öğretmen-
nin adını deyiştir. Ama parayı yollamamız için bise-
rik adresini bildir. Adını, soyadını, mahallenizi, sokak adı-
nı, ev numarasını, daire numarasını ve ilçe adını okunaklı ola-
rak yaz. Yaz ki biz de parayı porajye yollayacağımızı bile-
limiz. Yine takasa adını kullanmaz. Yürüklü serin bul.

Ortanhullu, ilseli, beklemeli, üniversiteli, oku-
tunu bitirmiş arkadaş hemen okul anılarını yaz.
Acele et biraz. İşte, adresimiz:

GÜN GAZETESİ GIRGİR İLAVESİ
ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ KÜŞESİ
ALAYKÖSKÜ CADDESİ ERYILMAZ ÇIKMAZI
CAĞALOĞLU - İSTANBUL

YAMYAM ZAMİ, YİYEMEZSİN CEMAL'I



Gayelle gişli yer-
lerden üykendiğimizce
göre bizim Cemal ile
Avrupa'ya Afrikalı
şampiyonu Zami' ucu
aradı bir lartışın. So-
nucu seker renk ol-
muştu. İki arkadaşın
boşuşmasına seher Ku-
macı'nın: "Şu Avrupa
şampiyonluğunu bana
ver de bir resim çek-
tireyim" demesidir.

Bu söz üzerine Za-
mi: "Monşey Ukonko,
Mingono... Şampiyon-
luk yohongo" diye varı
yama, yarı Fran-
sıza ağır laflar et-
miştir. Tepesi alar Cem-
al "Erkekşen bizim
mahalleye gel de sana
bir Karadentali sopası
çeyyim" diyecek Za-
mi'yi karyaya daval
etmiştir.

En son aldığımız
habere göre bu akşam
yapılacak kavgayı po-
lisler ayırmayacaktır.



YERLİ SERMAYE PİYASASI İSYAN ETTİ

'YABANCI SERMAYE KOVULMADIKÇA BU MEMLEKETTE AÇ KALACAĞIZ,,

Yerli sermayeler yabancı sermayeye karşı savaş açtıklarını söylemiş ve
mektubu yayınlamışlardır:

"Biz bütüm sermayeler artık Fransa'dan, İtalya'dan bilmem nelerden
kötürülen yabancı sermayelerden bıktık usandık. Onlar ithal malı diye bizim yit-
tilmiş balıkmı kalmach. Yabancı dili biliyorlarmış diye en lokanaları bile beş-
birlik gibi geçiyor. Çok ayıp. Balık etinde Zehra'mın bile yüzüne balık kalmach.
Üstelik kasandıkları milyonları da yurt dışına kaçırıyorlar. Halbuki bizim
kasancımız hepimizi ecep alır. Çanım feda olsun Recep'e. Duyduğumuza göre
bazı mebuslar da yabancı sermayeyi savunuyorlarmış. Aşkoşun onlara.
Bum um mazmun senden mebus Hacı, artık yollarımız ayrı.



ALTIN KOZA'YI KAZANAN BABA FILMİNİN ÖDÜLÜNÜ BABASI GELEMEDİĞİ İÇİN OĞLU ALDI

Adana Altın Koza
Film Festivali'nd Yıl-
maz Güney'in "Baba"
filmini kazandı. "Ba-
ba" filmi ödüllü
babam gelemediği için
oğlu almıştı. Koza
münasebetiyle İken-
derun'dan Adana'ya
şampinya boru hattı
çaldı. Adana Be-
lediyesi şehrini sokak-
larını Kulte Rakayle
yılantmış. Ökmeş
Ağa bir hanım yıldız-
ma için "Allahın gur-
doo... Pamuk gibi av-
rat." demiştir.



UTANMAZ ADAM





Sürmeneli İlyas Reis, birleş için İstanbul'a gelmişti. Karaköy'de, hemşerilerinin kaldığı "Karadeniz" oteline indi. Bir ayda işini bitirdi. Çocukları rına yemeni, karısına İstanbul'a konu komşusuna kına, mavi boncuk, nazarlık, bakır "Mağallah", lokum, şeker gibi hediyeler aldı. Her şey tamamdı. Paketlerini torbalarını, nesil varsa hepsini heybesine doldurdu. Ertesi sabah er-

kenden, o zamanın en afili vapuru "Gül Cemâl"le yola çıkacaktı. Cebine baktı, büzmele torba kesesinde kırk bir lirası vardı. İstanbul'a bir daha gelmek belde kismet olmazdı. Bu güzel şehirde son geçesini eğlenmeye geçirmeyi düşünüyordu. Beyaz Gül meyhanesine gitti. Bir şişe, birdaha. Meyhaneden çıktığını, Galata'nın dar, rutubetli sokaklarından geçtiğini, sonra, bir evin kapısında



etekleri beline kadar sıvanmış, bacakları, baldırları meydanda, boyalı bir kadının kendisini çağırıldığını, evdeniçerigirdiğini anıyordu. Ondan sonrasını bilmiyordu. Ne olmuşsa bu evde oymuştu. Tevkihanede aklı başına geldi. Ucu kıvrık söğüt yaprağı Sürmene başağı belinde yoktu. Dikana koyduğunu, birini de varala- dığını söylüyorlardı. Cessavine girdikten üç ay sonra İlyas Reis

yardıcın karşısına çıktı. -Adın?... -Penum adımı mi soraysun? -Tabii senin adım... -Pen ne pileyum, pelkim te soraysun ha pu çantarmamın adını... -Uzatma!.. Adam soruyorum. -Haçan pen ta masal anlatmeyurum, adımı söyleyorum sağa... Siftaktan koymışler adımı Şukri... Efenduma söyleyim, sor-



ram, haçan var pizum koyın imami... Yargıcın kaşları çatılmış, -Kısaca adını söyle!.. dedi. -Efentum, uzatmayalım, imam okumış kulağıma ezani... Temiş ki... -Bırak imamı... Adını söyle!... -Az müdde et, pırakacağım imamı... Temiş ki... Yargıç hağırdı:

-Seni ne diye çağırırlar? -İlyas Reyus terler ama pıragmeysun anlatayım... -Nerelisin?... -Pabam cemiş Pazar'dan Hopa'ya, anamı pulmuş Hopa'da. Kaçırılmış onı Sürmene'ye... Arkasına taşmış çantarmalar... Teruken... Yargıç hiddetten kazarmış, -Kısa kes!.. Nerede doğdun? diye bağardı.

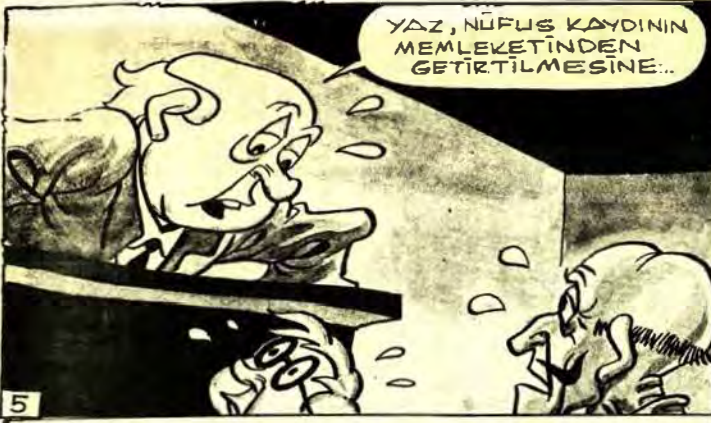


-Haçan anlatayrum, tınle meysun... Lüft uzatmıyalum. Cemiş Sürmene'ye... -İlyas Reis oğlum, nerede doğdun? Bir kelimeyle söyle... -Pır çelimeylen efentum... Pabam anamı almış, cemiş... -Sen Türkçe bilmez misin? -Haçan piz te gāvurca konuşmeyriz... Tur ki tiyeyim... Pabamın... Yargıç yumruğunu kürsüye

vurdu: -Mem-le-ke-tin? -Sürmene... -Hele şükür... Kaç yaşında-sın?... -Efentum, yaşımı soraysun teyul mi?... Penum yaşıım, ta-mamı tamamına... Tur pagayım.. (Gözlerini tavana diker, parmaklarıyla hesaplar).

(DEVAMI YARIN)





5

Haçan hamsi vurmuştu karaya o sene kuram çıkmıştı, çıtılmış - tum aagere. Sonracığıma esen - tum... Geçti üstünden şöyle böyle on beş yıl... Te ki nerden piley - sun... Haçan penum kızanım, toğmuştu yenl...

-Uzun lafı bırak! Kaç ya - şındasın, onu söyle!..

-Haçım pey... Pen te ont e - sap eteyrum... Şımtık kızamın pıyığıları terledi. Sen te pağa,

hamsi ne zaman vurmuştu karaya pen te sağa tiyeyum yağumi...

-İlyas Reis!.. Sürmene' ye ne zaman hamsi vurmuş, ben ne bileyim?... Nüfus tezkerende ne gösteriyor!..

-Sen ne pağaysun kafa goça - nıma... Pen neleyrum, onı tınle..

Yargıç, zabat kâtibine,

-Yaz!.. dedi, Nüfus kayd - nın memleketinden getirilmesi.. (İlyas Reis) Evli misin?



6

-Efentum... Paşunızı agrit - mayum, lâf lâf açar terler.. Var idüm, on tokzında... Pır gun ta - varlı otarayrım...

-İlyas Efendi!.. Evli mi - sin, bekar mısın? Ya evliyim de, ya da bekarım...

-Peçarlık etmesune etum.

Fegat avıulluk pağa şey... Pı - zum çöroğlını, tavarı kırda ota - reyken... Lâfın paşını söyle - metum... Yaylaya çıkmış ituk...

İlyas Reis'in, kimliğini öğren - mek bir saat sürmüştü. Kan ter içinde kalan yargıç, asıl cinayet meselesine geçemedi. Muhake - me iki ay sonraya bırakılmıştı. İlyas Reis gayet memnun, jan - darmaların arasında mahkeme salonundan çıktı.

İlk duruşmadan iki ay sonra, İlyas Reis, ikinci defa mahke - me huzuruna çıkarılmıştı. Zabıt kâtibi, savcının iddianamesini



7

okur : Hopa'nın Cunlı köyü, hane 54, sahife 23 ve 93/159 da ka - ırtılı, evli, yedi çocuklu, Fat - ma'dan doğma... halen katil ve cerh fiillerinden maznunen, bakiimliğinin 1331 tarih ve sayılı tevkif kararına müsteniden teşrini evvel ayınan on üç - üncü cumayı cumartesiye bağ - layan gecesi... gerek maznunun ilk ifadesindeki tevilan ıkrarı ge - rek celp olunan şubuchun ifade -

lerinden maznunun cülmü işledi - ği sabit olmakla... buna binşen tesbit - i delâil ve netice - i kat'iy - yerdin... binaenaleyh maznunun Ceza Kanunu... maddesi ve fıkrası hükümlerine tevfiikan... tecziyesini talep ederim..."

İddianamenin okunması yarım saat sürmüştü. Yargıç, İlyas Re - ise sordu :

-Ne diyorsun?

-Ne diyecugum? Hiç...



8

-Diyeceğin bir şey yok mu?

-Olmaz mı? Pırakın yaka - mu, haçan memleçetecideyüm...

-Onu sormuyorum. İddiana - meye bir itirazın yok mu?

-Haçan iydiraz eteyrum, tın - lemeysunuz... Pırakin yakamu teyrum, anılatameyrum...

-Eşvıclığın iddianamesine ne diyorsun?

-Muttiyüm çimdır, tamme - rum. Muttiyümünlen ne yemiş -

liğüm var, ne içmişliğüm. Sor oğa, pağ pağayım, peni piley mi? Evüme mi çeldi, pi gayfemi mi içti, yogsam oğa...

-İlyas Reis!.. Ne soruyor - sam yalnız ona cevap ver. De - min okunan yazıya bir diyecceğin yok mu?

-Te pağa Türışe, tiyeyum sağa... Haçan o kâğıdı pağa mı okudı?... Pen sandım onı tua o - keyi...

(DEVAMI YARIN)





İSTE SÜRPRİZİMİZ

ÖĞRENCİ ARKADAŞ DÜŞÜNME KARA KARA YAZ MEKTUBU GİRGİR'A GELSİN ÇUVALLA PARA

Öğrenci misiniz, öğretmen misiniz, hademe misiniz? Hepiniz okul anılarınızı yazıp bize gönderin. GİRGİR olanlar basılır, parası trink ödenir.

Aykadaş kitap mı alacaksın, sinemaya yoksa maça mı gideceksin?
Düşünme buralara kaç paraya gireceksin
Yaz GİRGİR'a bir okul anısını
İndir cebine hemen yazı parasını.

Okul idaresinden, öğretmenlerden çektiyoruz anı - larda olsun : İster takma bir aile yaz, ister öğretmen - nin adını deşifre. Ama parayı yollamamız için bize - çik adresini bildir. Adın, soyadın, mahallesi, sokak adı, ev numaranı, dütre numaranı ve ilin adını okunaklı ola - rak yaz. Yaz ki bile de parayı yollayacağımızı bile - lirim. Yine takma adını kullanırsız yüreğinizi ertin tut.

Ortaokulu, lise, beklemeli, üniversiteli, oku - larını bitirmiş arkadaş he men okul anılarını yaz . Acele et biraz. İste. adresimiz :

GÜN GAZETESİ GİRGİR İLAVESİ
ÖĞRENCİ GİRGİRLERİ KÖŞESİ
ALAYKÖSKÜ CADDESİ ERYILMAZ ÇIKMAZI
CAĞALOĞLU - İSTANBUL



ATEŞLİ BİR İLÂN YANDIM FALAN FİLAN

Henüz evlenmemiş, 16 yaşında bir genç kızım. Eh hayatı soyulacak kadar erkek arkadaşım oldu. Deniz spor - lan ve plaj maceralarına bo - yulırım. En çok da otel kabi - nesinden denize girmeyi se - verim. Bana baba yekeli gö - rerecek bir beyle deneme - evliliği yapmak istiyorum . Memnun kalırsak ilerde yu - va kurarız. Tatillerin mayı - la bir resmîyle ATEŞLİ KIZ filmimize mitratooslan.

Yağmur yağdı böyle oldu

Yağmuru gören Kamacı ile Zami "Bu havada boka yapılmaz" diyerek su koy vermek istemişlerdi. Herkes onlara bak verirken GİR GIR ekibi du - ruma el koymuş ve yağmur filan dinlemeden maç yaptırılmış. Birbir güc - lükle ringe çıkan boksörler "Kapak tribünde dövüşüm abiler" diye ilim - lîmâ inlemişlerdi. Kamacı ile Zami ringin ortasında selamlaşmışlar ve kol - kola resim çektiler. "D vüsmek ah ne boştur yağmurların altında. Bilet alıp girsaydık tribünlerin altına" adlı kürdülyagmurkır eseri birlikte oku - muşlardı. Gong sesiyle birlikte boksörler salanmamak için bakemîn arka - sına sığınmışlardı. İlakem, pasif dövüşükleri için iki boksöre de ceza ve - rip hasılatı el koyacağını söyleyince boksörler hızlanmışlardı. Yağmurun şiddetli karışısında Zami'nin rengi atmış, zenci boksör pamuk gibi olmuştu



Dr. Lokman Hekim Hastalıkları Anlatıyor

NASIR



UNUTMA Bir gün sen de ARTIST Olacaksın



UTANMAZ ADAM





Yargıç iddianameyi İlyas Reis'e anlayacağı dille açıkladıktan sonra,

İlyas Reis anlatmaya başladı: -Efendim, haçan pizum ga-ğuk tuşmanı tetüçü, fıntukları al; pın tagaya, çotır İstanbul'a... Tetum oğa, çitmeycum, pen gari lafuynan adımımi atmam. Haçan o da tetu pağa cideysun, tetum oğa

ci çitmeycum. Tetu pağa cite-ceysun... tetum oğa, gari, citmeycum... Ergeçluk diti mi? Tetu pağa cideceysun... tetum oğa... tetu pağa, tetum...

Kızan hâkim, -Bırak karını İstanbul'a gel!

-Uy haçim pey, cozumı seveyim, haçan nasin pıragayum? On toldz senelik gari pıragılır mı? Terken efentum, tetu pağa...



-Memleketle onlanları bırak ta, hadiseyi anlat...

-Pen te oni anlatacağım. Mısıra toli furdi o yıl... Pereçet hamsi furdi garaya... Pizum Hidir Hocanın oğlu Temel gaptana tetum...

-İlyas Reis... Neden lâfı uza-tyorsun? Vak'a ile ilgisi olma-yan hadiseleri bırak...

-Pağustune... Pıragayım... teruken efentum, tetu pağa, gağık

tuşmanı, fıntukları al, tagaya cotur İstanbul'a...

-Fındıkla olayın ne ilişkisi var?

-Lâfın celîğatı teyrum pen sa-ğa... Teruken efentum, pağtım gariynan pağa çıkamayrum, te-tum çentu çentime çi, ulan İlyaz Reyuz, kırk yılun pı paği haçan gari lâfını tınle...

Başkan, yararı olmadığını gö-rünce, artık İlyas Reis'in lâfını



kesmedi. İlyas Reis de anlatma-ya devam etti:

-Efentum, paşunizi ağruttum. Tetum gariya: gari, haçan pen citmesine cideycum İstanbul'a, fe-gat senun lâfına cideycum, gendi lâfınan cideycum. Malum ya ga-gari garmına yuz vermeye celmez, çigar adamın pagına... Lâf lâfı açey... Uzatmayalım... cıttum pizum Temel gaptana, tetum oğa çi, gaptan, tagayı yukilyelum fin-

tuşnan, varmışun, açalım yelgeni, cidelum İstanbul'a... Tetu pağa...

İlyas Reis iki saat konuşmuş ancak fındıkları Temel Ka tan'ın takasına yükleyebilmişti. Mahkeme dört ay sonraya ertelendi.

İlyas Reis, eanik beraat etmiş gibi memnun, ellerini kelepçeye uzattı. İki jandarmanın arasında adliye koridorlarından sallana geçti.

İlyas Reis dört ay sonra, ü-



çüncü, duruşmaya çıktı, sanki yerine geçer geçmez, yargıç,

-Lâfı uzatmadan, hadiseyi anlat!.. diye ihtar etti.

İlyas Reis,

-Peçey efentum, pağustune...

dedik n sonra anlatmaya başladı.

-Nerede kalmıştık... Ha, pı-

zum gağık tuşmanı, tetu pağa...

-Orasını geç... Anlatmıştım.

-Temel gaptanın tagasınafın-tuğu yukiletük... Künlerden? tur

pagayum... Yalan lâf temeyum, çıkan senemin avistoe ayı... Kün-

lerden esali... Pintug tagaya...

Açtık yelgeni... tuşuk lotoz u-

ruzcayınan önüne... Tetum, Al-

lah selâmet versun Temel ga tan.

Tetu yolunuz açık olsun... Uy

Reyuz pey... Haçan corsesen pizi,

pır cideyruz, pır c'deyruz. Pam-

purun lâfı mı olur.

(DEVAMI YARIN)





ÖĞRENCİ Girgırları



8 iftahi BOLU Ekak Öğretmen Oku-
şır cilaından NECİP ÖZBAY'IN,
gönderdiği bu FOTO-GIRGIR'la yapıyoruz.
Helâli olsun Necip'e, şifşık çocukluktur!

BALIKESİR SANATOKULU' öğrencisi
BEKİR BEYHAN'ın gönderdiği girgır

İMDAT

Ortaokul kayıtları sırasında yabancı dil seçimi için tek öğ-
renciler çağırılıp kur'a çekiliyordu. Bunalıcı bir sınav vardı. Mü-
dür bey yüceğe bir yerde öğrencilerin adını bakıyor, kur'a ça-
kırıyordu. Bir ara "İMDAT" diye bağırıyor. Hemen etrafın öğretmen-
leri idaredeki memurlar, bademeler düşüyor. Müdür şaşırıyor. "Ne
oluyor yahu? Çekilin beşimden" dedi ve tekrar "İMDAT" diye bağır-
ıyordu. Herkes yine tişliklerin arasından bir öğrenci r kadeş,
ç kta ve "Buyrun efendim" dedi. Müdür "Çek oğlum kur'a" dedi.

Yaz mektubu GIRGIR'a gelsin çuvalla para

Öğrenci misiniz, Öğretmen misiniz, hademe
misiniz? Hepiniz okul anılarınızı yazıp bi-
ze gönderin. GIRGIR onları basılır, para-
sı trink ederiz.

Okul idaresinden, öğretmenlerden çe-
kilyorsanız akıldan olsun: İhtar takma bir
adla yaz, İhtar öğretmenim adım de-
ğışir. Ama parayı yollamamış için bise a-
kı k adresini bildir. Adım, soyadım, ma-

hallen, sokakım, ev numaram, daire nu-
maram ve ilimin adını oluşturan olarak yaz
Yaz ki biz de param nereye yollayaca-
ğımızı bilelim. Yine takma adını kullanı-
rız, yitirgin serin tut.

İşte, adresimiz :
GÜN GAZETESİ GIRGIR İLAVESİ
ÖĞRENCİ GIRGIRLARI KÜŞESİ
ALAYKÖŞKÜ CADDESİ ERYILMAZ
ÇIKMAZI CAĞALOĞLU-İSTANBUL

Dr. Lokman Hekim Hastalıkları Anlatıyor:



ALTIN KOZA HER GÜN GERİ ALINACAK



Altın Koza'nın altın kaplama kalpli jürisi fes-
tival ödülünün her gün geri alınmasına son anda
karar vermiştir. Bu karara göre Altın Koza ya-
rının Cüneyl Arkın'dan alınıp Sadri Ahişık'a veri-
lecektir.
Çarşamba gününü Koza istirahatte ge-
çirecek, perşembeye ise Sadri'den alınıp Kadri'-
ye verilecektir. Kadri'nin ara başına dalan Av-
rum Işık Koza'yı eline geçirdikten iki saat sonra
Kartal Tibel'e ortalayacaktır. Cuma günü Koza
tekrar geri alınacak ve Altın Boza verilecektir.
Vefatları "Birinci Altın Boza Festivali" için ha-
zırlık girişimleri ve Vefa Bozacı'nın bitirme-
Re başlamışlardır.

BİLME MECE



FİL İLE KARINCA

Bir gün fil
İle karınca
Plaja gittikler
Sıcak bastırınca

Önce fil
Denize girmiş
Karınca da
Sahilde beklemiş

Sonra karınca
Atmış kendini suya
Bu sefer de bizim
Fil beklemiş kumda

Sıkı durun soruyorum
Sizle e şimdiki
Nişin ikisi
Birden suya girmede.

Çok düşündünüz
Bilmeyecek ne vardı?
Çünkü ancak
Bir tek mayaları vardı.

UTANMAZ ADAM





3] Temel gap tan çeyfe celdi...
Aldı kemeçe yî eline... Pen de
paşlatum tur çiye...
Cemî gellyor cemî ta
Pacasu pen olayım,
On kocalı kızların
Son kocası olayım.
-İlyas efendi!.. Burası mah-
keme salonu...
-Pileyrum efentum...
-Burada şarkı söylenmez, Ben
sana cinayetini nasıl işlendiğini
soruyorum.
-Pentenez ta onı anlatayrum.

Lâfın celîşatunu söyleyrum...
Neyse efentim, lâfı uzatmıyalum.
Akşam oldu, yine pasta kâreler.
Teruken efentum, pîr fî tîna gop-
tî... Pîr fırtına gopî... Haçan
cörsen o tagayı... talgalar paş-
tan furey, kaçtan çıkoy...
-Sadede gel İlyas Efendi...
(İlyas Reis'in başakladıkları-
rından birinin adı Sedat, birini
de Celîl'dir.)
-Haçan oğa da celeceğum...
lâfı pîç etmiyelum... Teruken
tağ cîbî talgalar... Ha pattuk, ha



14] pateyrus.
-Sadede gel!...
-Sadat'a da celeceğum, Ce-
lîl'e de celeceğum...
O celse de İlyas Reis ancak
Hopa'dan Arbavî'ye kadar gele-
bildi. Vakit geç olduğu için, mah-
keme üç ay sonraya kaldı.
Üç ay sonraki celsede İlyas
Reis, takasıyla Arbavî'den kalk-
mış, üç buçuk saatte ancak Vi-
çe'ye gelebilmişti. Viçe'den Pa-
zar'a ikişer saatlik iki celsede
geldi. Rîze'ye gelişlerini iki bu-

çuk saatte anlatı. Rîze ile Of a-
rası hepsinden uzun sürdü.
Her celse arası iki, üç, dört
ay elirdiyordu. İlyas Reis taka-
sıyla Of'dan Sürmene'ye nasıl
geldiğini anlatmış zaman, Ceza-
evî'ne girişinin ikinci yıldönümü
olmuştu.
İlyas Reis'in maceraları o
kadar meraklıydı ki, dinleyiciler
ri mahkeme salonu almaz ol-
muştu. Reis, yaradın paylamala-
rı, dinleyicilerin kahkahaları a-
rasında Trabzon'a kadar gelebil-



15] mıştı. Hiç kimse, neden onun bir
türlü asıl meseleye, cinayet badi-
sesine gelmediğini, neden hikâ-
yeyi böyle uzattığını bir türlü an-
layamıyordu.
İstanbul'a doğru yaklaşıpça
hikâye de uzadıkça uzuyordu.
Mahkemenin üçüncü yılının on ü-
çüncü celsesinde, İlyas Reis an-
cak Görele'den Tirebolu'ya ge-
lebildi.
-Reyuz pey, lâfı uzatmıyalum,
haçan bir sabah gusluk vakti, Te-
mel gaptan temir aldı. Tetu pağa,

İlyas iteyuz, uç sahata galmaz Al-
lah izin verirse, Ciresun'tayız.
Üç saatte gittikleri Ciresun
yolculuğunu üçer saatlik üç cel-
se de anlatı.
-Neyse efentum... Teruken,
pîr de pagtım, şarayele tuşmî -
şuz... Akıntı bizi atay ceri ceri...
Uy... ocağına tuştım, Temel
Gaptan, tetum, ceri ceri cidey-
ruz... Asıldık tunene... Alabura
oleyruz ta... Teruken efentum,
lâfı uzatmıyalum, pîztonmişizce-
riye, celmişiz Corele'ye.



16] Kaşları çatılan yarığç,
-Hiç olmazsa geriye dönme...
insaf et! diye bağardı.
-Pağa galea toner mıyım, ha-
çan akıntı cobırdı ceri... dedi.
On sekizinci celse olmuştu.
İlyas Reis, daha yolun yarısına
gelmemişti. Artık hikâyenin aza-
dığını gören, muhakemeyi bir an
önce bitirmek isteyen yarığç,
-İlyas Efendi, artık İstanbul'a
gel!.. dedi.
İlyas Reis, sağ elinin işaret
paramağıyla, gözünün alt kapağını

aşağı doğru çekti...
-Pışışett! dedi, haçan ağılımı
peynir akmekle mu yedum...
İstanbul'a celur muyum?
Katil badiyesi İstanbul'da ol-
duğu için, yarığç,
-Neden İstanbul'a gelmiyor -
sun? diye sordu.
O zaman İlyas Reis,
-Yağma mı var, dedi, haçan
İstanbul'a celeyum ta, tar ağa-
cunda sallanturasun, teğul mi?...
SON

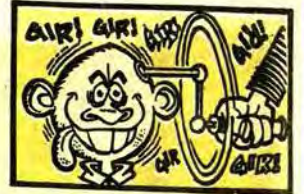


Geçim Dertini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şişek Keser,
Her der de devadır..
GIRGIR da GIRGIR

Pazar
8
Ekim

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZAH İLAVESİDİR



GIRGIR'ın memurlar için hazırladığı KIŞ MODASI

Bu kış modasının dar geliri memurlar arasında büyük ilgi toplayacağını maalesef iddia ediyoruz. GIRGIR'ın en ünlü modacıları hazırladığı bu kreasyon, hem kışlık kostüm, hem pantolon, hem palto ve hem de don olarak kullanılabilir.

"SÜMSÜK MULLUŞİ
SEN BANA EL
KALDIRMAYA NERİ
CESARET ETTİN?
ANLAŞILAN RAKİYİ
FAZLA KAÇIRDIN..."

Şaziment Hanım

Hulusi b'yl r'n salon salonmanj'ında

ÜN VAN MAÇI

"AİLE ARASINDA,"

Hulusi Bey



Boy biraltmışbeş, en biraltmışbeş, 110 okka çekiyor. Sağ, sol, bilhassa çenesi çok kuvvetli. Güzel konken oynar. Maç için, "Ya-hu ben bu adamı 26 senedir dövüyorum, bu defa mı dövemeyeceğim?" demistir.

YERLER
NİMARALI
VE
PARKEDİR

Boy birellihi, kilo eltihi, en büyük özelliği dayaga çok dayanıklı oluşu. Çamaşırı Hulusi'den daha beyaz kimse yıyamaz. Rakibesini 26 yıldır tanıdığı ve nasıl dövüştüğünü bildiğini, söyleyen Hulusi, "Bu şerter favori benim..." demektedir.



SUSAM MODASI

Nekadar zorlanırsa açılmaz... Susam fermuarları tatlardan onlar. Çok neşeli ve fışıklı halinde birleştire "Açıl susam açıl" diye yalvarınca fermuarları - nız cırt diye açılır. Nereden hep Susam fermuarlarını kullanır, çünkü beğendiği birini görünce fermuar kendiliğinden açılır. Kadının kalbine giden yol, Susam fermuarlarından geçer.

SUSAM FERMUARLARINI BİR TAK HELE
OLURUN BÜTÜN ERKEKLER SANA KÖLE
MIZA, OĞLUM, ABLANA BİR ÇAY SÖYLE...



ÖĞRENCİ Girgırları AH ŞU ERKEKLER

Orta il'de Tarih dersindeyiz. Sınıfımız okul kapısına yakın, yan taraftan caddeye bakiyor. Öğretmenimiz emeklilik haddini aşmış evde halmış ihtiyar bir genç kız. Tam ders anlatırken nereden geldiğini belli olmadan, arı-tarak talak çalabilen bir arkadaş o günleri o pek romantik parçaları ar-tan arıya çaldı. Öğre. modimiz birden fırladı: "Ne oluyor çocuklar, kim talak çalıyor?". Biz gayet masumane bir tavırla bir arkadaş: "Efendim, hep dışardan talak çalıp bizi rahatsız ediyolar. Keç günleri de res yapmıyorduk" dedik. Öğretmenimiz anlaşıp bizi masumane salladı: "Siz onlara bakmayın çocuklar. Herhalde size iş atmak için delilîbîbîlar duvarın arkasından duruyorlar." Sonra "Delikahîbîr", havalanmak için bademeyi yolladı ve erkeklerle ne kadar hayranız olduğunuzu kendü rubumı anlayacak birini bulemadığı için evlenmediğini çok heli bir sevidide uzun usun anlattı. Biz gülmeçten yaşaran gözlerimizi karula-maya çalışırken öğretmenimiz enses-ladığımız sampa "Üzülmeyin" dedi.

GÖNDEREN: ATTUL

ANINIZI YAZIN PARANIZI ALIN

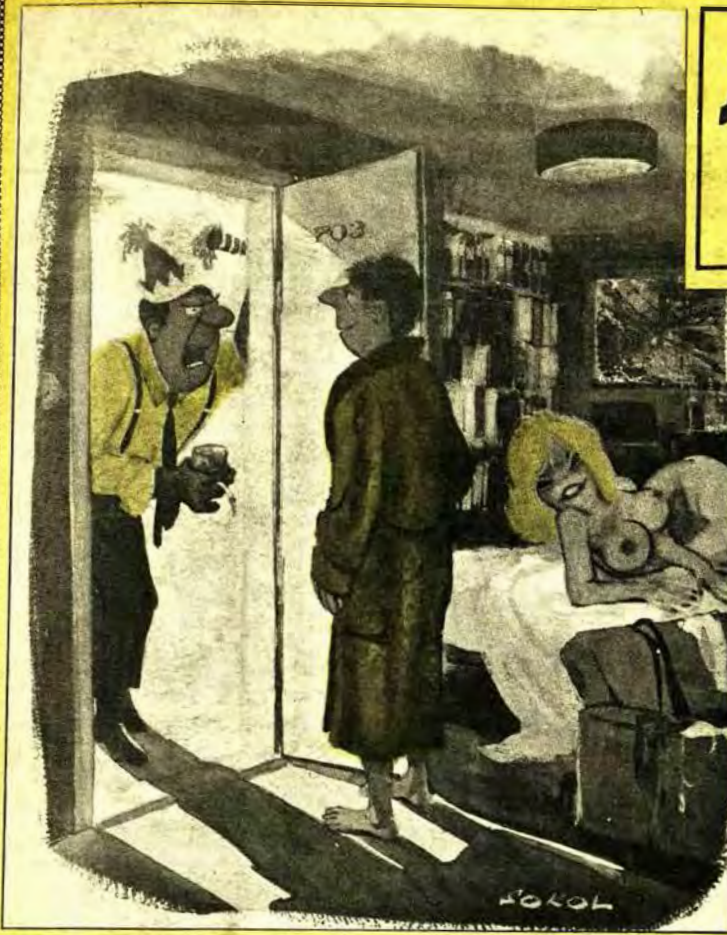
Beldi öğrenci, yord öğrenci, öğre-men, arıhedeş okula ilgili girgi amn, varlık biricim yolla, basalmı param trink ödeyelim. Öğre öğretmenimiz - nı yazmakla çıkardığı yorana takma adla yolla. Ama adam soyadına ve asik ad-rolünü bizi bildir ki param yolla yalın, işte adrolümüz.

GÜN GAZETESİ'NİN GIRGIR İLAVESİ
ÖĞRENCİ GIRGIRLARI KÖŞESİ
ALAYKÖŞKÜ CAD. ERYILMAZ ÇIKMAZI
CAĞALOĞLU - İSTANBUL

UTANMAZ ADAM



DÜNYADA GIRGIR



-Böyle rezalet olamaz, partiyi ben veriyorum , gürültüyü siz yapıyorsunuz.



Çıplaklar Kampı



-Müthiş ajan 007 Bond ile bir iş üstündeyiz bu gece beni bekleme karıcığım.



Unutma . Burada da kaptan benim ne dersem o olacak.