

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

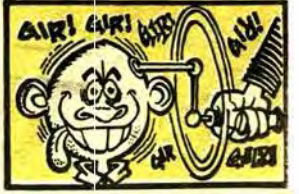
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Durdur
Can sıkıntısına
Aşk Yararını
Kart Koca Kavgasını
Şişot keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

75
KURUŞ
Pazar
günleri
çıkıyor
HAFTA-7

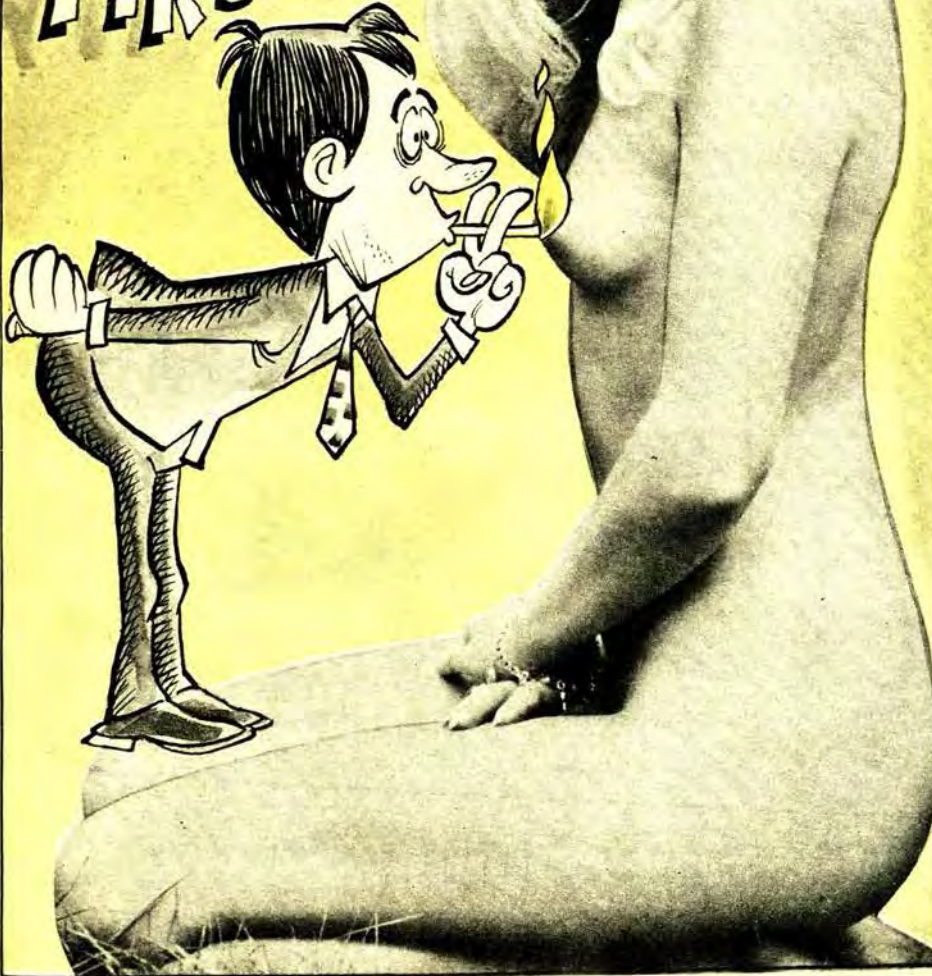
GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN MİZAH İLAVESİNDEN SEÇMELER



MAKBULE ÇAKMAKLARI

**EN
MAKBUL
ÇAKMAK-
TIR!**



**MELEN
SEÇORM
İSTİYOR**

Seçim + Reform = SEÇORM

**16
NEŞELİ
SAYFA**

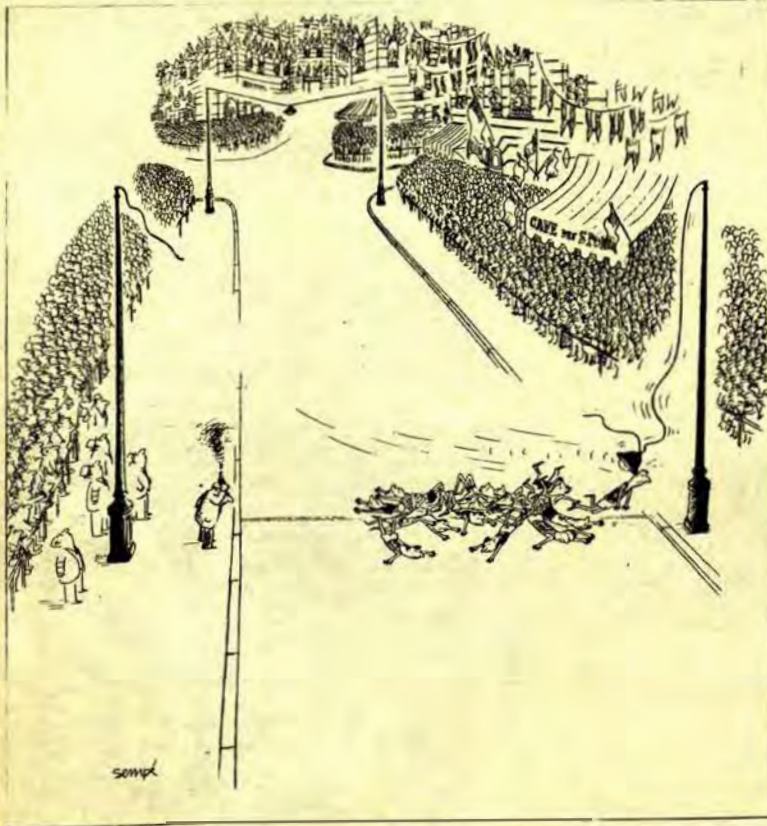
GÜN GAZETESİNİN HERGÜN VERDİĞİ MİZAH İLAVESİNİN

18 EYLÜLDEN 24 EYLÜLE

KADAR ÇIKAN SAYILARINDAN SEÇMELER

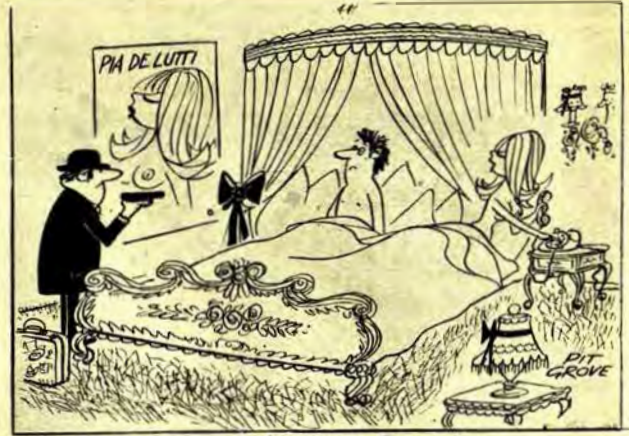


YAZISIZ



YAZISIZ

GIRGIR DÜNYASI



-Aman durumunuzu bozmayın. Gazetelere haber vereyim. Belki artist olurum.



-Oh, sevgilim. Yataktaki yerin bomboş.



-Kaçamayız. Olimpiyat koşu cusu dur.



-Psikolog, kızımızın herşeyi yanımızda yapmasını istiyor da.

Yıl : 1
Sayı : 7

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi : HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü : YÜKSEL BAŞTUĞÇ MÜESSESE MÜDÜRÜ : KEMAL KINACI
Basıldığı Yer : Veb Ofset Matbaası Alayköşkü Caddesi Çağaloğlu - İstanbul

Telefon :
27 37 61
27 83 20



YEŞİL ŞAPKANIN EVRAKI

AZİZ NESİN



Bir şiddetli hapsirığın rüzgârıyla kızın masasındaki kâğıtlar havaya uçtu. Kız ağlamaklı,

- Ben sabahdan beri bu kâğıtları sırayakoymaya çalıştım. Siz darmadağın ettiniz. Şimdi ne olacak? dedi.

Hepi bana hapsirdim, diye çıkıştılar.

- Allah Allah... Aman kızım, bu hapsirık, insanın iradesinde-

durabilir?

- Mendili ağzına tutsana!..

- Canım, mendil çıkarmağa vakit var mı ki? Hapsirık, gellyorum diye oda kapısını tıkırdatan vatandaş mı? Tecrübesiz müfettiş, gibi lürden bastırır.

Daktilo kız, karışan kâğıtlar arasında benim şapkanın yazısını buldu, pembe pelür bir kâğıt. Aalim şapkaya iğneleyip, kayda yollamışlar, sureti de kalmış. Göz ucuyla birazını okudum:

"Özeti: Koridordaki askıda bulunan yeşil tüylü, siyah korde- lali iki hava delikli şapka hak- kında."

Kız, küçük bir kâğıda bir nu- mara yazdı, bana verdi:

- Gidin, kayıttan arayın!

Koştum kayıt memuruna:

- Aman bizim şapka?

- Numarası kaç?

- 59...

Defteri karıştırdı karıştırdı:

- Düyüna kalan yollukların vo-

rilmesi hakkında mı?

- Aman, ne düyüna canım, ne yolluğu? Bizim bir şapka olacak da... Yeşil, tüylü olup, iki de de- liği vardır, hava için.

Memur kızdı:

- Ben sizin şapkanın deliği- ni bilir miyim? Numarasını söyle...

- 59 birader...

- 59 numara düyüna kalan yolluk var.

- Hay Allah... Zataâliniz ba-



na şapkanın numarasını sorma- dınız mı? Ben, öyle sandım.. Af- federsiniz. İşte evrakın numara- sı...

Kayıt defterini karıştırdı:

- Bu mu? "Koridordaki askı- da bulunan yeşil, tüylü, siyah kor- delali iki hava delikli şapka hak- kında..."

- Evet... Ta kendisi... Hay Allah razı olsun, Aman bulduk mu ne?

Kayıt memuru,

- Zabıt tutulması için daire müdürüne sevk edildi, dedi.

Koştum kayınbiradere:

- Yahu, nüfuzlu birisini bil- mez misin? Vasıta olsun da, şu bizim şapkayı kurtaralım.

Beni özel kalem müdürüne ça- kardı. Özel kalem müdürü, zile basıp daire müdürünü çağırdı:

- Neden beyin şapkasını ver- miyoruz?

Daire müdürü,

- Kim vermiyor, dedi, biz o-



mun şapkasını ne yapalım 59 nu- mara bir şapka... Bir kere bu- rada berkesin başına büyük gelir, kulaklarına geçer.

Ayrıca bir de şapkaya baka- ret... Bir hapsirdim. Kafamı du- vara çevirmesem odadaki evrak havalanacak.

Daire müdürü açıkladı:

- Bize bir şapka geldi.. Bu- lummuşur diye zabat tutuk. Zap- tı da iğneleyip ikinci kısma haval- le ettik.

Özel kalem müdürü,

- Gidin şapkanızı alın beyim, dedi.

- Aman beyefendi, şapkayı ve- ren kim? Vermiyorlar!

Daire müdürü,

- Bizden iş çıktı, dedi, bizde iş kalmaz. Derhal muamelesi- ni yapıp havale ettik.

Yerli şapka olsa, çoktan geç- tim. Ama balis italyen şapkası. Enişte hediye getirmiş.



Geçim Dertini
Can sıkıntısını
Aşık Yaratım
Karı Koca Kavgasını
Sığdıracak,
Her derde devadır...
GIRGİR de GIRGİR

Salı
19
Eylül

GIRGİR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZAH İLAVESİDİR



SEMİRİYOR

Geçen gün GÜNAYDIN gazetesinde neşri bir haber vardı. Bendim, 12 yıllık banka memuru olan güzel bir kız işinden istifa etmiş ve dansöz olmuş. Bankacı dansöz bir yıl içinde kat kat zengin olmuş. Kızın dansöz olma parayı istiflemiş. Niyazi adında başka bir bankacı da bu haberi okumuş. Bakalım oğlan sonra ne olmuş...

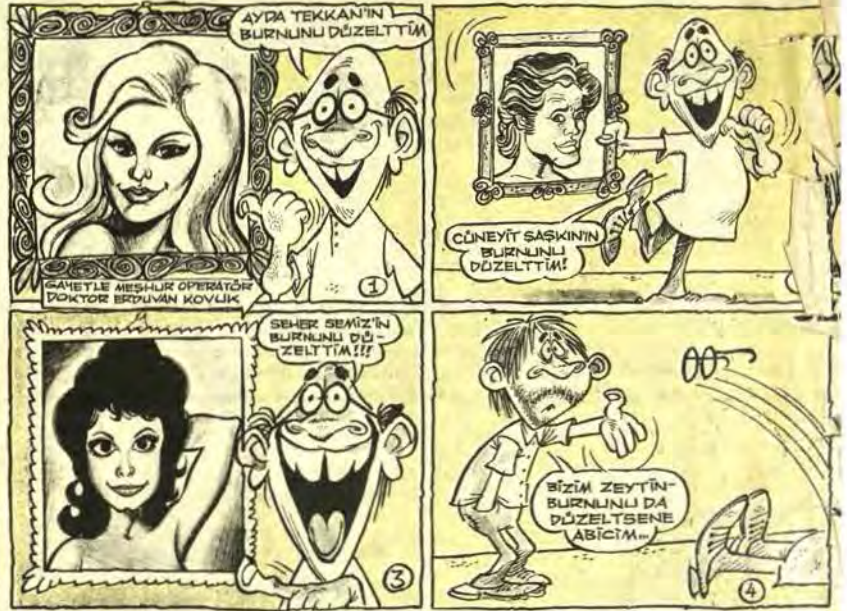
Dansöz olan kızla aynı bankada çalışan Niyazi de hemm işbaşını baarmış meşakururun dans öğretmeni. Kudret Kandıra'dan dans dersleri almaya başlamış. Kısa zamanda en başarılı öğrenciler kıvrıran Niyazi ile işin gizemli mürşat emiş. Fakat bütün gazino sahipleri:

-Davaın iyi ama,kavıracak göbeğin yor,dıyerek onu işe almamışlardır.

Eski işine de dönemeyen Niyazi halen gazinolardan birinde fındık satmakta ve tabiatın yürüttüğü fındık, bade mi yiyerek göbek yapmaya çalışmaktadır. Resimde Niyazi göbek atma numaralarından birini kıvrırken görülmüştür.

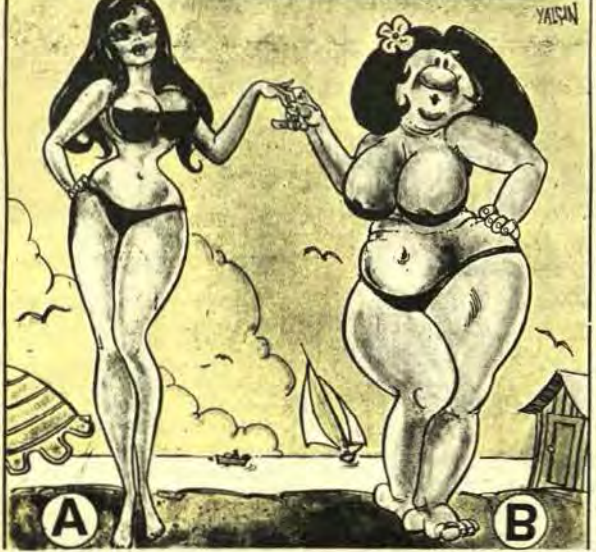


Tıp tarihinin en müthiş burun ameliyatı yapılacak



ERKEKLERE TEST

Aşağıda iki hatun görüyorsunuz. Bunlardan birisi A, diğeri B'dir. Resimlere dikkatle bakın ve ikisinden birini seçin. Sonra erkekliğinizi anlamak için aşağıdaki cevapları okuyun.



A'YI SEÇTİNİZSE:

Hasıl gene iyisiniz...Ağzınızın tadını biliyorsunuz. Ben de oysam onu sepeydim. Ama sonra söyledik demeyin bu kadınla, boğunuz çok belleye girer..

B'YI SEÇTİNİZSE:

Çok kötü birader...Pes doğrusu'. Bu kadar da zevkizlik olmaz ki yanı...Bir dithem at bin ayıbı atıracaklar ama böylece de fazla...Kasap mızırız, masanız yokse?

DUDU Polonyalıları perişan eden Yenerbahçe takımını açıkladı



DİDİ
DEDE DİDE DÜDÜ DODO
DİDA DADI DİDO
DEDİ DUDO DADA

UTANMAZ ADAM



KARADENİZ FIKRALARI HAFTASI



"PİL PAKAYUM, HA PU NEDUR?"

Temel Reis, tayfası Dursun'u çağırır.
-Türün cel pakayum. Hoşan saa plimece soracağım. Hem rengi sarıdır, hem kafeste oturur hem de dışer. PİL pakayum ha pu nedur? der.
Dursun düşünür düşünür sonunda sevinçle bağırır:
-Puldum Temel Reis. Ha pu kanaryadur.
-Plimece du...Hoşan pu hameldur.
-Uy Reus, hamel sarı olur mı?
-Payasın alılır...
-Uy Reus, hamel kafeste oturur mı?
-Sakarsan oturur...
-Peki Reus, hamel dışer mi?
-Hoşan plimece sorayruk. O kadar da zariük almayın mı da...





Beçim Dardını
Con sıkıntısını
Aşk Varasını
Karı Koca Kavgasını
Şişek keser
Her derde devadır...
GIRGIR DA BİRGİR

Çarşamba
20
Eylül

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZAH İLÂVESİDİR



GREV YASAĞI ANİDEN KALKIVERİNCE EN MUAZZAM GREV BAŞLADI

Grev yasağının kalkması dört gözle, iki kılıkla ve kucağında altı çocukla bekleyen Halime şiddetle greve başlamıştır. Aşağıda Halime ile kocası Rüştü arasında patlak veren grevün ve topkuzlaşmanın şartlarını "Türkçe sözlü - Hince şarkılar" olarak açıklıyoruz.



Harun Reşit'i (Ortadaki) motoru çalıyor vaziyetteki arabasını gösterirken...

HARUN REŞİT OTOMOBİL ALDI

Harun Reşit işlerinin çokluğu yüzünden her yere yetişememiş, bu yüzden zor durumda kalmış. Sonunda bir araba almaya karar verip ilgililere emretmiş. Ancak otomobiline henüz tamamen teslim edilmiş olması nedeniyle Babadöl şirketi simülasyonla kaydıyla ellerinde bulunan isim yollamış. (Vites-ül direksiyonu) denen parça iyi bir şoför etinde başarıyla sonuç vermiş. Üsküdarlı arabada uslu Otuğül Arif'i hem otomobil hem de şoför olarak kullanan Harun Reşit arabasının etrafını turlarak istediği yere güvenle başlamış, çok memnundur. Çok yolcu taşıyabiliyor. Çabuk birbirinden ayrılarak tutarak isteyen arabaya biniyor." demiş.

TEKEL OLİMPİYATLARI SONUÇLANDI



ATA SPORUMUZ RAKI ÜÇÜNCÜLÜĞE DÜŞTÜ

Tekel Olimpiyatları'nın sonuçları her şurada mil-letçe hüsrana uğramıştır. Tekel'in sonuçlarıyla ilgili açıklamam aynen yayınlıyoruz. "Ata sporumuz Raki üçüncü sıraya düştü. Alman sporu Bira ikinci, lepirto şampiyon oldu. Ata sporumuz kalkandır. Bu akşam Agop'un meydanında işliyoruz. Epe, dosta duyurulur. Çoban sazı tamına da yamulamaz."

BAŞBAKAN SEÇİM İÇİN GARANTİ VERİYOR AMAAA SEÇİM SONRASI İÇİN GARANTİ VERİYORMU? VEREMİYOR VEREMEZ!



Ama biz veriyoruz..
Dört senelik garanti
belgesi veriyoruz ...

FİTTIRIK BUZDOLAPLARI

İÇİ BÜYÜK DİŞİ KÜÇÜKTÜR. YELEK CEBİNE BİLE SIKIYOR.

**FİTTIRIK KALORİFERLİ BUZDOLAPLAR
BİR GÜN ISITIR. BİR GÜN SOĞUTUR!**

UTANMAZ ADAM





**RUHUN
DUYMAZ
AZİZ MESİN**

Tren istasyonu üzerinde bir banliyö köyünde oturmaktan, İstanbul'un içinde oturmaktan çok daha iyi. Hiç olmazsa trenin tarifesini var, saat kaçta trene gideceğinizi bilirsiniz. İstanbul'un içinde her istediğiniz zaman otobüs, dolmuş, taksi bulabilir misiniz? Yağmur altında, sokağın ortasında yarım saat, kırk dakika dolmuş beklediğim çok olmuştur. Bu banliyöye taşındık da ne iyi ettik, hem trende oturacak yer de bulunuyor. Kışın da sıcak. İneceğinize arağa gel neye kadar, ohh, açtığım gazetem, okuyorum. Hele



erkek oturuyordu. Başımı çevirip baksam, tediğün olacaktı... Sonra da konuştuklarını dinlediğimi sanacaklar. Onları duymak için kendimi kitaba verdim. Ne denli dinlenmeye çalışsam, yine de sesleri kulağıma geliyordu. Okuduğumu anlamıyorum. Bir satırı üç kere, beş kere okuyorum. Her gece evime trenle dönerken en az on sayfa okurken, o gece bir sayfa bile okuyamadım. Ertesi gece yine 20,35 trenine bindim. Her zamanki yerime oturdum. Her zamanki gibi çiğaramı yaktım, kitabımı açtım. Sol-



sol yanımda, kompartımanın öbür penceresi önündeki koltuklara karşılıklı oturdular. Hemen de kavgaya başladılar. Konuştukları duymamaya çalışıyorum. Oluyor. Yerimi değiştirdim, yine sesleri geliyor. Öbür kompartımanlar kalabalık. Konuştukları daha doğrusu kavgaları duyulmaz diye, onların da tenha kompartıman seçtiklerini anladım. Onun için her gece onlarla bir kompartımana dışlıyorduk. Bu kadınla erkeği gördüğüm gündördüncü gecesiydi. Onların, erkek sesle konuşmalarından



altında görünen biri. İlkokulu, en çok ortaokulu bitirmiş de, sonradan dümenler çevirip para tutmuşa benzer bir tip. Duruşundan, davranışından cüzdanı doluca olduğu belli. Ya bir esnaf, iyi bir yerde dükkânı var, ya da tezgâh sahibi bir usta... Kadına gelince... Tek özüctükle kadın güzel... A manasılığı, zeli, biliyor musunuz? Güzel yemek gibi değil de, iştah ilacı gibi güzel. Duru ak, ama diri, pırıl pırıl bir teni var. Saçları da gür, bir hoş dağınık... Yaşı, otuz var yok. Başından epiş işler geçmiştir benzer. Ama ne çok bayat, ne de çok kaymak tabakasından tam karar... Bunların yüzlerini, el-kol kıpırdamışlarını, pencere camında görünce, ister istemez konuşmalarına da kulak vermek zorunda kaldım. Erkeğin sesi boğuk, kalın. Fısıldayarak, ya da alçak sesle konuşamayanlar vardır ya, işte onlardan. İle de böt böt konuşacaklar. Erkek, çocukları korkutmak için böğ diye umacı sesi çıkarırlar ya, işte o nota üzerinden konuşuyor. A zıcık kabada-yımsı bir ses..





KARADENİZ FIKRALARI HAFTASI



Bu adamı niye dövdün?

Samsun'dan kalkan tren dik bir yokuşu çıkarmayınca yolcular aşağı inip treni itmeğe başladılar. Tren tam yokuşu yarlamıştı ki arka vagonun üstlerinden iki kişi silte lokat birbirine girdi. ..Kondüktör yetişene kadar iri yarı rakibini ayakta tutan altın alıp pestilini çıkardı.

Kondüktör döveni yakaladı:

- Bu adamı neden dövdün?

- Ha bu herifun pıleli üçüncü mevcüdur.. Kalkmış birinci mevcü vagonu iletir memur bey..

Neden yer değiştirememiş?

Karadenizli vatandaş uzun bir tren seyahatinden sonra arkadaşına derdi yandı:

- Uyuytu ha bir daha bu tren denem merete binersem içi olsun.

- Ne oldu?

- Oducaum hanape ters idi. Ceri ceri gittim. İçüm düşme çıktı...

- Sen de rica edip karşıdukinle yer değiştireydim...

- Ha pen de onı düşüdüüm. Ama hiç çimse yoktu ki karşımda..

UTANMAZ ADAM



"Sigaranın zararları," üstüne yapılan açık oturumu TRT den NAKLEN YAYINLIYORUZ



Amigo Yakup'tan haftanın maçları



SAMSUN-BEŞİKTAŞ
Şu Samsun'un takası
Bağla gidiyor bağla,
Aman şu almanın
Teknesi Beşiktaş'ta.



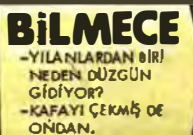
PTT-FENERBAHÇE
Fenerin tek umudu
Kara alması Dudu,
Adana'ya dört çekti,
O eski delikodu.



MERSİN-ESES
Uğların golu Mersin
Ballı mı dazın, buralı
Vefa'nın yendin ama
Eses'lere ne dersin?



GİRESUN-BURSA
Oy Giresun Giresun
Uge yaman gireyan
Çok gol atıyan ama
Sonda borçlu sığayın



BİLMECE
-YILANLARDAN BİRİ
NEDEN DÜZGÜN
GİDİYOR?
-KAFAYI ÇEKMEŞ DE
ONDAN.





Kadınıki tam dişi ses. Cilek bir dişi sesi. İnsana içten 'Şarkı söylese ya şu kadın' edirtiyor.

Erkek,
-Baktın.. diyor.

Kadın,
-Bakmadım.. diyor.
-Baktın, baktığın ben gördüm.
-Bakmadım diyorum, vallahi bakmadım...

-Ben yutar mıyım be!..
-İster yut, ister yutma, bak-dım...

Aralarında bir "Baktın, bakmadım" kavgası sürüyor. Onlar

da bizim evin oralarda otururlarmış, istasyonda önce onlar indi, arkalarından da ben...

Ertesi gece yine onlarla bir kompartımandaydık. Boşunakıta açmadım. Yüzümü onlardan ters yana, cama çevirdim. Sanki gece karanlığında d şarısını seyrediyordum. Ben böyle yapınca onlar da kimse dılemiyor diye kendilerini daha rahat duyup daha güzel ka ga ediyorlar.

Oturdular. Erkek o boğuk, böğ sesiyle,
-Ben görmedim mi sanki, dedi..



Kadın,
-Yine başlama Allaekına ... dedi.

-Ne demek yine başlama...
-Ne olursun, sus...
-Yahu, sen beni enayi mi sanıyorsun be.. Ben yutar mıyım? Bana bak!.. Bana yuturamazsın..
-Şekerim, sana yuturacak bişey yapmıyorum ki...

-Ama adam sana yiyecek gibi bakıyordu.

-Hangi adam?
-Hangi adammış.. Sanki biliyor gibiyim..
-İki gözüm önüme akemki bil-

miyorum...
-Köprüde ben bilet alırken sana bakan herif.. Ulan seni gözleriyle yiyecekti be.. Çığ çığ yiyecekti...

-Vallahi görmedim. Kör olayım görmedim. Gençliğimin hayrını görmeyeyim ki haberim yok.
-Senin?.. Seni ha?.. Senin haberin olmayacak.. Herifin gözüne meze olursun.. Kadın şakırlendi:

-Eee, artık yeter! Elin herifi bana baktıysa ben ne yapayım?.. Alemen gözünü bağlayacak değilim ya...



-Bu kadar kadın var, onlara bakmıyorlar da ne diye hep sana bakıyorlar?

-Ne bileyim ben canım...
-Haa?.. Sen herife pas vermesen, önce sen ona bakmasan, herif sana ne diye bakm?

Kadın sustu, erkek sasmuyor:
-Söyle!.. Ne diye bakırsın sana.
-Ne olursun yeter, sus artık. Baktımsa trenden sağ inmek kismet olmasın...

Trende yol boyunca kavga ettiler. Kulağım ister istemez onlarda, gözüm de camdaki yansımalarda.. Önce onlar trenden

indi, arkalarından da ben.

Bir gün sonra yine trende buluştuk. Ama doğrusu bu sefer onları ben arayıp buldum. Karşılıklı oturur oturmaz erkek başladı:

-Ne yapardakarşımızda oturan herife bakıyordun?..

-Kim? Ben mi?..
Erkek, acı acı güldü:
-Huh huh huh.. Akımda bana yutturacağım, öyle mi?..
-Ayol hangi herif?..

-Numara yapma.. Bana bak, tana numara sökmez. Vapurda karşımda oturan herif...
-Bakmadım...



-Baktın...
-Bakmadım, diyorum. Ay şım-di bayılacağım..

-Peki bakmadın da herif seni neye öyle yiyecek gibi bakıyordu?

-Ne bileyim ben?..
-Ne bileceksin sen.. Dişi köpek kuyruk sallamayınca erkek köpek arkasından gitmez... Kadın sesini yükseltti:
-Artık sen çok oluyorsun. Anladın mı?

Erkek aşığıdan aldı:
-Peki şekerim, söyle öyleyse, neye bakıyorsun adama?..

-Ayol bakmadım diyorum...
Sen laf anlamaz mısın?

-Baktın...
-İyi, baktım. Canım sağ olsun Baktım işte ne olacak?

Erkek bıktıktan pes perdeden aldı:
-Hah, işte böyle doğrusunu söyle, camm, kurban. Baktın, baktın.. O kadar. Ama beni enayi yerine koyma...

-Aman yarabbi, yüreğime i-necek. Ayol, vallahi bılâhî bakmadım. Eğer baktımsa, eve gitmek kismet olmasın...



BU AKŞAM ERKEN BEK. İYİ DİLİNG RIF DE İTTİ SIKI İRİM

BU KASABADA SERİFLERE TABUT YETİSTİREMEYİYORUM.

HERİFLERİ BEKLETİP İKİŞER ÜÇER GÖMMELİ DAHA İYİ...

CENAZE BEYGİRLİĞİ DE MESLEK Mİ BE.. DAHA DÜN BİR ŞERİF GÖTÜRDÜM HEM DE 130 KILOYDU.

AFEDERSİN BEYAMCA, BU KİMİN CENAZESİ?

SERİ.. FİNDİR HERHAL DE SİZ YABANCI SİNİZ GALİBA

HEEY BOYS LAN KOŞUŞ.. YENİ BİR SERİF BULDUM.

GİDİP SÜTÇÜ BEYGİRİ VEHİA SOSİS OLMAK EVLADIR

ODUNLUKTA BALTA BULDU.



KARADENİZ FIKRALARI

Sayın Girgirciler, Karadeniz fıkraları çok sevildi bulundu. "Devam edin" diye günde 800 bin mektup, telgraf, telefon gelmeye başladı. Hatırlarınız kırıncak değiliz ya. Karadeniz fıkralarına devam ediyoruz.



HAMSİNİN KILÇIĞINDA AKIL VARDIR

Karadenizli ile Kayserili trende aynı kışkırtıcıdır, döğmüştür. Bir süre sonra Karadenizli çıkmasını açtı. Ekmeğini, hamısını, soğanını çıkardı. Kayseriliye danda: -Hocan sen de yemisin? -Soğan ağam ben gürdüm o işi. Karadenizli oğladı yemeğini yemeye. Yalnız hamı -ferin kılçığını ayıklayıp bir güzel paket yaptı, Kayserili, merak etti: -Kılçıkları niye soktun oğ? -Ha puntor zelkeye çok iyi gelir. Na kadar yer isen o kadar kafan işler... -Eee var bakalım biz de yiyelim... -Hocan purnun anası bir ilirdir. On tane al on ilirdir. Kayserili 10 kılığın bastırıp kılçıkları aldı. Üç tane sil yer yemeye. -Ağam sen beni gözükledin. Burun ettişinin kılau boş ilir... Deyince, Karadenizli güldü: -Demedim mi?..Pak şimdiden kafan işlemeye başladı.

"SEÇİM Mİ REFORM MU?" KONULU ANKETİMİZİN SONUCU BELLİ OLDU

HALK SEÇÖRM İSTİYOR



Seçim isterim acele seçim
Nedir bilmem benim suçum
Dört dönerim hasretinden
İçim, eçim, diğim e im, ben seçim.
Süleyman DEMİREL



Se men, se emem çünkü derlidir
Hem derindir, hem de serindir.
Bir karpuz seçtim kabak çıktı
Artık seçim senin derindir.
Ökeli ÖMER



Haydi seçim yapalım seçim yapalım
Seçim yapalım diye seçim yapalım
Hem ön seçim hem yan seçim yapalım
Seçtik seçildik peki sonra n'apalım.
Herdem Milletvekili CAFER



Hava kararı seçemiyorum
Ülserim vardır içemiyorum
Hem seçilenden bir şey ummam
Hem de seçinden geçemiyorum
Demokratik RIZA



Ben politkadan anlamaya birşey demem
Havvar olma iza kahlvalıda birşey yemem
Butun talipere boş verdim artık
Kaleci Yasini se tim, başka seçim i temem.
Sevda MEVDA



Mebus olduk seçildik
Seçimden vazgeçildik
Melen Başbakan oldu
Daha yeni açıldık.
Turhan FEYZİOĞLU



İster reform, ister seçim
Hepalinden önce seçim
Almanya'ya göçmezssem
Bu sonbahar yine açım
İşsiz KAZIM



Peki hemen seçim yapalım
Hayhay önce reform yapalım
Herkeslerin gönlü olsun
Karşıtarp SEÇÖRM yapalım
Başbakan MELEL



KÜÇÜK SANTÖZ AŞKA GELDİ..

12,5 yaşındaki küçük şarabazlarimiden Semha sahne de aşka gelip çıkmıştır. Semha "Ben aramda diledim. Sapını günlüledim." dedi aramdan eserin alırken sanar açılan oyağın halklığını hissetmiştir. Küçük şantöz eserin en önemli yerinde kendini tutanmış ve hatıradanok mikrafonu diledmiştir. Ancak mikrafon daha sağlam çıkmış ve Semha'cığın tutana dışarı mikrafona yapışmıştır.

UTANMAZ ADAM





Meraklı bir roman tefriksı o-
gibi her gece trende onları
iyorum. Yerlerine oturur o-
naz erkek başlıyor:

-Bana bak, ben cigara alır-
herife neye baktın sen öyle
Neye baktın manalı manalı..
Ay çıldıracağım. Şimdi yan-
ar, diye bağıracağım..
Söyle, neye baktın?
Ben herif merif görmedim..
Görmedin, değil mi? Zaten
örür müsün, görmezsin..
Bakmadım, bakmadım, bak-
tım...

-Baktın...
Kadın kararını vermiş insan-
ların rahatlığıyla konuştu:
-Sana bişey söyleyeyim mie-
ğer ben istersem senin ruhun,
duymaz...
-Kilim? Benim ruhum mu?..
Benim ruhum duymayacak ha..
-Ama yoksa, ben istemem...
-İstesen ne olacak be?
-İstemem ki.. Eğer istesem,
ruhum duymaz, ruhun..
-Bana bak, sen bana iyi bak.
Benim ruhum öyle bir ruh ki. Du-
yar!..
-Hah hah hah.. Güleyim barı.



Ruh duymamış. Hah hah hah.. Biç
güleceğim yoktu.
Erkek bozuldu. O boşuk se-
siyle neredeyse ağlayacak..
-Ben.. Ben.. Ben.. Ruhum..
diye kekeledi.
Kadın devam etti:
-Yoksa ben istemem öyle şey.
İstemem anlamın mı? İstesem..
Ruhum duymaz..
-Benim ruhum mu?.. Benim
ruhum öyle mi? Benim ruhumduy
mayacak. Ben de öyle bir ruhvar
ki, sen yapmasan bile duyar..
Trenden iniyoruz. Onlar yo-
luna ben yoluma..

Ertesi gece treni kaçıracı-
ğım da onları dinleyemeyeceğim,
diye telesiyorum..
Yerlerine oturuyorlar. Erkek
başlıyor:
-Lokantada..
-Ne olmuş lokantada?..
-Neye baktın be, niçin baktın?
-Kim baktı? Ben mi?..
-Numarayı bırak.. Sana kaç
kere söyledim, ben yutmaaam..
Bana yutturamazsın.. Sen herife,
göz süzmesen, sırtımasan, herif
sana bakar mı? Hem de bal gibi
baktın.. Dönüp dönüp parkana bak-
tın..



adın gayet rahat,
ooh, canım sağ olsun, bak-
ledi, ne varmış, baktım işte.
ek, sesi titreyerek,
en sana şimdiye kadar kö-
y söyledim mi? dedi..
ın sertledi:
öyleyemezsin ki.. Kötü bi-
ınadım ki, kötü bişey söy-
n.. Söyleyemezsin..
rkek kabadı:
öyleyemezsin, deme! Söy-
sin, de..
öyleyemezsin..
al suna.. Yahu senin için

kötü bişey söyledim mi?
-Söyleyemezsin..
-Söyleyemezsin de me yahu,
söyleyemezsin de..
-Söyleyemezsin ki.. Yok ki bi-
şeyim..
Bunlar karı-koca mıdır, sev-
gili midir, nişanlı mıdır, anla-
madım.. Yalnız anlayabildiğim bi-
şey varsa, bu erkek, dünyanın en
kışkacı erkeğiydi. Güzel kadı-
na acıyordum. Ne talihsiz, hem de
ne dayanıklı kadınmış.. Kadının
dayanıklı olması, korkusundan o-
lacak.. Erkeğin bu işi cinayete



kadar götüreceği değil. Yazık bun-
lar geçinemezler. Ama ayrılma-
ları da zor. Adamın elinden bir
cinayet çıkmadan ayrılamazlar..
Bir sabah işime gidiyordum..
Haydarpaşa'da trenden indim,
vapura bindim. Eski bir arkada-
şımı gördüm. Yan yana oturduk..
A rkadaşım..
-Şu kadını görüyor musun ?
dedi..
-Evet?..
-Bu kadın, randevuevinde ça-
lışıp,
-Ne diyorsun?..

-Evet.. Yanında oturan herif
de kadının kocasıdır..
-Yaaa!..
-Bu adam, bu kadını yıllar-
dan beri her gün kendi eliyle gö-
tülür, randevu evine bırakır. Ak-
şam olunca, gider randevu evin-
den teslim alır. Geceleeri çalış-
tırmaz..
Arkadaşım gösterdiği karı-
kocanın her gece 20.35 treninde
kışkacılık kavgası yapan kadınla
erkek oluğunu anladınız tabii..
Sabahleyin işe giderken, hiç
kavga etmiyorlardı..
SON



Geçim Dertini
Ces salmışım
Aşk Yarısam
Kam Koca Karğasam
Şipşak keser,
Her derde devadır..
GIRGIR da GIRGIR

Cumartesi
23
Eylül

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZAH İLAVESİDİR



GIRGIR'ın fevkalâde anketi REFORM NASIL YAPILIR ?



MURŞİDE ŞENDİDE
(Ev Kadını)

Önce tavada yağ kızartılıyor
Sonra patatesler soyuluyor
Ateşte beş sena kaynatılıyor
Salça koydun mu reform oluyor.



DUBARA NECDET
(Serbest Meslek)

Barbutha yine kötu zar attım
Gidip kbroğların bileneğini sattım
Tavlada jilet İbrahim'i
İki mars bir reform yaptım.



HÜSMEN VARDARLI
(Biletçi)

Olabüste kimse ilerlemiyor efendim
"İlerleyelim beyler"e tınmıyor efendim
Herkes aslaştıran reforma karşı
Reform nasıl yapılır bilmiyor efendim.



BÜLENT ZİTİT
(Mültefl)

Böyle reform olmaz amca
Hiç bir türlü olmaz bence
Ben reforma, reform demem
Reform benim olmayınca.

DEMİREL'e suikast yapıldı

Atalet Partisi'nin Baş-
kam Süllman Demirel' e
yurt gezisi sırasında sui-
kast yapılmıştır. Başkanla-
rının boğazına diğkûn ol-
madığını bilenler yanlarına
damacazalarla ayrı ayrı al-
mışlardır. Muhafiflerden bi-
ri ayrı ayrı abirahinin içine,
yarım şişe votka boğaltmış-
tır. Seçim mübucun en he-
yecanlı yerinde ayrı ayrı ya-
mulan başkân, tadımın aca-
yılığın aldırması ve su-
rahıyî kafasına dikmiştir..
Süllestin başkânı beş de-
kda sonra ortaya çıkmış-
tır. Demirel bir nara pat-
latmış ve outkuna şöyle de-
vam etmiştir: "Hik. Aslin-
da ben seçtim. Hik. Meçim
istemiyorum. Hik. Eve gi-
dip. Hik. Oyunak istiyor-
um. Hik. Oyunuzu İsmet
Paşa'ya Hik. Verin. Ben
sonra gidip Hik. Oyjarı or-
dan alırım. Hik. İsmet
Paşa, çok yaga. Hik. diye
bağırın. "Demirel kendi-
ni kirsiden indirmek iste-
yenleri karate darbeleriyle
yere sermiştir...



ACELE UÇAK KAÇIRACAK ELEMEN ARANIYOR !



On saatler şu fotoğraflarda
gördüğünüz gibi uçakların
zın kalkmasını bekliyoruz.
Şahsen perişan durumdayız. Al-
lak rızası için birisi uçakımızı
kaçırsa da bu bekleme bitse.
Yoksam bu uçak gideceği yok.
Nereye olursa olsun gidelim yer-
ler ki buradan kurtulalım.

Uçakımızı kim kaçırırsa,
aramızda topladığımız .
100 bin lira nakit İbra-
miye yi trink ödeyeceğiz.

Uçakımızı kaçırma baba-
viktî dîrt peruvamyle bek-
lemekteyiz. Yok mu bir
vicdan sahibi yahı? Yoksa ak-
limizi kaçıracağız.

İMZA:Almanya'ya gidecek
işçiler.

KARADENİZ FIKRALARI HAFTASI

VAR MI İDDİAYA GİREN?

Taşkafa Temel kahve-
den şşeri grip boğırız
-Hepiniz peni şinle-
yun da...

Millîet oyunu bırakıp,
Temel'in başına toplandı.
Taşkafa cabından üç tane
kocaman şivî çıkardı:

-Var mıdır İtalya ci-
ren? He pü şivleni ko-
fanto tuvara kaçacağım.

İddiyo şivleni. Temel
birinci şivliyi rahışa ko-
fasına vurup duvara şaktı.

İkinci şivî de şivli. Üşineli-
yo eline alıp etrafına şir-
tarak bakındı ve kafasını
tektör şakış şivli şivliye
vurdu ama şivî şakılmadı.

Bir dabo vurdu yine şakıl-
madı. Geşil şivî şivli vurdu
yine şakılmadı. Temel he-
men dışarı kaşu. Millîet de
arkasından şikti.

Taşkafa şivlinin hırsındaklı yere
baktı, "Fen de niçim şaka-
mıyorum diye düşünüyorum
Peksenize tuvara pizim
Tutun kafasını toymış da
daşlı.



UTANMAZ ADAM



KİM VAR BENİ ÇAĞIR-
MAK ORDA?

BEN
SALİH DİZ
SİZİN BAŞ-
KAN...



SENİNLE PRİM KONUSUNDA
GÖRÜŞMEK İSTİYORUM.

PEKİ
VAR BEN
GELMEK.



HAH.. GELİYOR

NEREDE KALDIN
YAHU...

MERAKTAN
OLDUK BE!

HADI
SAHAYA!



SİZ YOK KUSURA BAKMAK...
BEN VAR
İSHAL!

UTANMAZ ADAM'IN BÜYÜK
DÜMENİNİ GELECEK HAFTA GÖRE
BİLİRSİNİZ.



NEDEN AZ GELİŞMİŞ?

AZİZ NESİN

Amerikan Cart Vakfından ödenen paralarla, Amerika'nın minmiş birkaç iktisatçısı, az gelişmiş ülkelere gittiler. Bu gezinin ereği, o ülkelerde incelemeleri yapmak, neden az gelişmişliklerini anlamaktı. Önce bunun adını, "Gelişmemiş Ülkelerde İnceleme Gezisi" koymuşlardı. Ama, "Gelişmemiş" sözünden, gelişmiş olanların alınp kızacakları düşünülerek, uluslararası incelelik kurallarına uyarak, "Gelişmemiş" yerine, gelişmeyenlerin gönülleri almak için, "Az geliş-

miş" demeyi daha uygun buldular.

"Az gelişmiş Ülkeler İnceleme Gezisi" kurulundan Mr. Charles Whithy adında iktisat profesörü bir üye de Türkiye'ye gelmişti. Kendisine kolaylık olmak üzere, bilgi almak için Türkiye'de kiminle konuşacağı önceden söylenmişti. Mr. Charles, Türkiye'de önce Bay Sıktı ile konuşacaktı. Bay Sıktı bu konuda bilgi verecek en yetkili kişilerden biriydi.

"Cart Fondation," fonundan,



İnceleme için az gelişmiş ülkelere giden Amerikalı profesörler uzmanlar, işlerini bitirip iki-üç ay sonra hepsi de Amerika'ya dönmüşlerdi. Yalnız Prof. Charles Whithy, Türkiye'den dönmemişti. Dönmedikten başka kendisinden uzun zamandır hiçbir haber de alınamıyordu.

"Cart Fondation," yönetmenleri telaşa düşmüştü. Mr. Charles'in sağlık durumu üzerine endişele kapılan kurul, Türkiye'deki Amerikan resmi makamlarına başvurarak, Mr. Charles'in ad-

resini bulmuşlar ve ona 26 nisan günü bir mektup yollamışlardı. Mr. Charles, bu mektuba hemen bir cevap yazıp gönderdi. Cart Fondation bir mektup daha yolladı. Mr. Charles ona da gerekli cevabı verdi. Artık ondan sonra Cart Fondation ile Mr. Charles hiç durmadan mektuplaşmaya başladılar.

Pek yakında üç ciltlik bir kitap halinde yayımlanacak olan bu mektupların, yalnız Amerika'da değil, bütün dünyada yılan en çok satan kitabı "The Best Seller"



olacağı şimdiden söylenmekte - dir.

Bu kitabı basacak olan Amerikan editörü, dostum olduğum - dan, düşünce mi öğrenmek için, kitabın müsveddelerini bana gönderdi. Ben de o mektuplardan, birkaçını yayımlayarak sizlere okutmayı yararlı buldum. İşte o mektuplardan birkaçı...

x x

24 nisan 1958

Dear Mr. Charles Whithy,
Cart Fondation'dan az geliş-

miş olan, sizden başka, kurulumuzun bütün üyeleri dönmüşlerdir. Dört aydan beri sizden hiç bir haber alamadığımızdan merak içindeyiz. Cevabınızı bekliyoruz.

Saygılarımızla

x x

28 nisan 1958

Centlemen,

24 nisan tarihli mektubunuz için teşekkür ederim. Şimdiye kadar sizlere bir haber veremediğim için çok müteessirim. Gö - rüşmem ve bilgi almam için bana



adresleri verilen kişileri, buradaki sürekli bayramlardan dolayı dört aydan beri bitirile bulup, konuşamıyorum..

Cart Fondation tarafından bana verilen ödevi yapmadan dönmek istemediğim için, bugüne kadar kaldım. Pek yakında Bay Sıktı ve üyeleriyle görüşebileceğimi umuyorum.

Faithfully yours
Charles Whithy

x x

1 Mayıs 1958

Kıymetli mektubunuzdan bi-

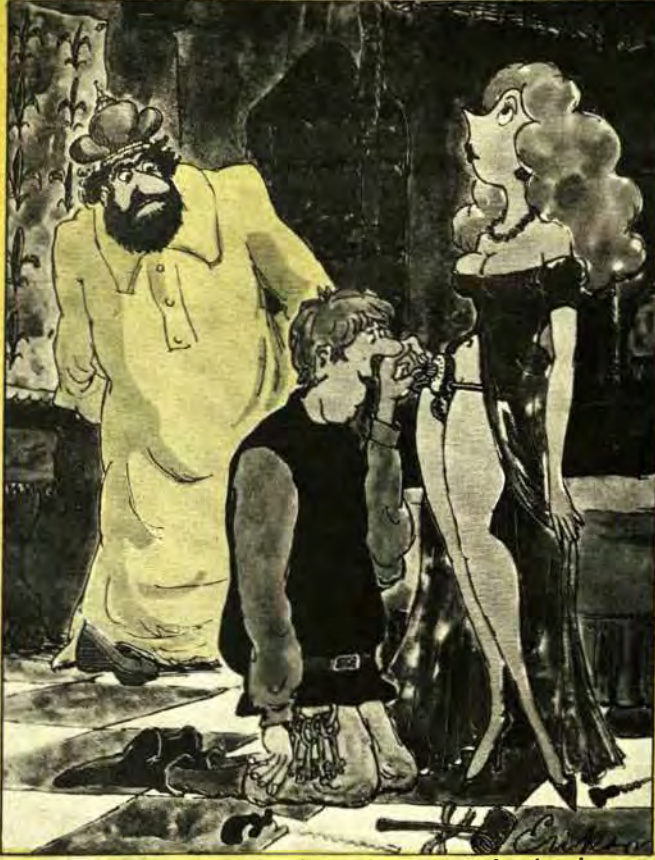
zimle şaka ettiğimize anlaşıyor. Hiç bir memleketle dört ay süren bayram olamayacağına göre, hiç olmazsa Mayıs ayı içinde Bay Sıktı ve üyeleriyle konuşarak, incelemelere devam edeceğimizi ve Türkiye'nin neden az geliştiğini bildiren raporla birliktelikle sa zamanda öüneceğimizi umuyoruz.

Yours sincerely
x x

(DEVAMI HAFTAYA)



DÜNYADA GIRGIR



- 32 sağ, 12 sol, 17 sağ, hayır 17 sol, 12 sağ, 32 sol. Tuh olmadı...
gene baştan..



-N'aber baba!



-Bakalım müdür bey gene ne emirler verecek..



YAZISIZ



-Yeni bir top oyunu düşünüyorlar galiba!