

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Geçim Ördüğü
Can sıkıntısı
Aşk Yarısı
Karı Koca Kavgası
Şaşkın İkesi,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

75
KURUS
Pozor
günleri
çıkıyor
HAFTA: 3

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN MİZAH İLÂVESİNDEN SEÇMELER



Tekin-

KOPUKFİLM SUNAR

HEY SABATA SABATA ÇOK YÜZ VERDİN SABAHATA

İŞTE BENİ KAÇIRIP
TECAVÜZ EDEN ÇETENİN
REİSİ BU BEYGİR
ŞEVKET'Tİ SABATA...

ATINI VURAN KOVBOY
VE ZAMPARA AT ROLÜNDE:
BEYGİR ŞEVKET

Rejissör
Senarist
Kameraman
Kostümçü
Dekorcu
Işıklı
Gazozcu
ve
Paraları yürüten:
PRODÜKTÖR ARTIF

SABAHAT:
RAQUEL WELCH

ROMATİZMALI MORUK KOVBOY:
LEE VAN CLIFF



VATANDAŞ

zalim vergi
memurlarının
perişan ettiği
bu gence adı!

GIRTLAĞINDAN KES ZEKİ'YE YARDIM ET!

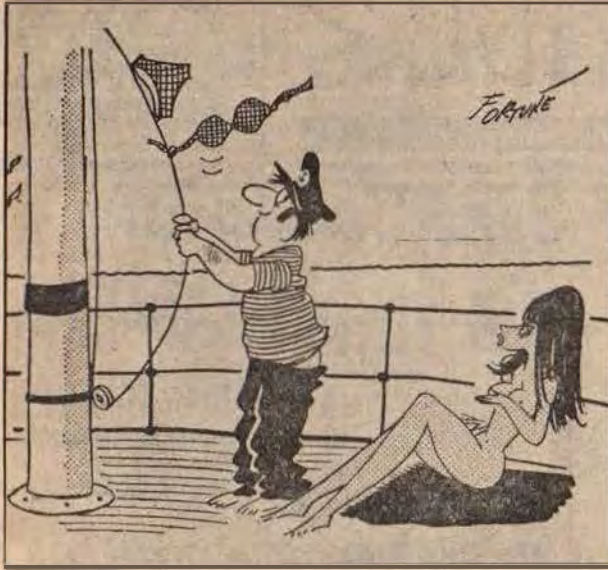
ZEKİ SÜREN İÇİN YARDIM KAMPANYASI AÇILDI!

Hafızası Mahmut
Fıfı'den intikam
alıyor!...

16
GAYET
NEŞELİ
SAYFA

GÜN GAZETESİNİN HERGÜN VERDİĞİ MİZAH İLÂVESİNİN 21 AĞUSTOSTAN 27 AĞUSTOSA KADAR ÇIKAN SAYILARINDAN SEÇMELER

GIRGIR DÜNYASI



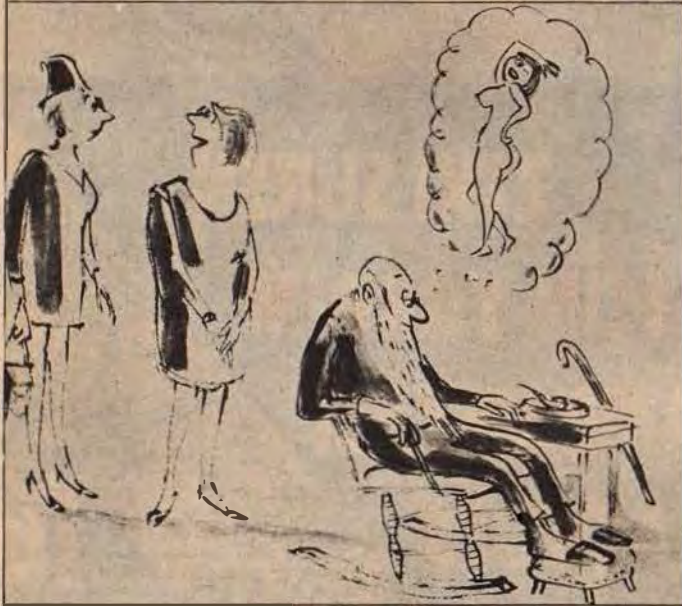
-Zaferinizi daha gizli şekilde açıklayamaz mısınız ?



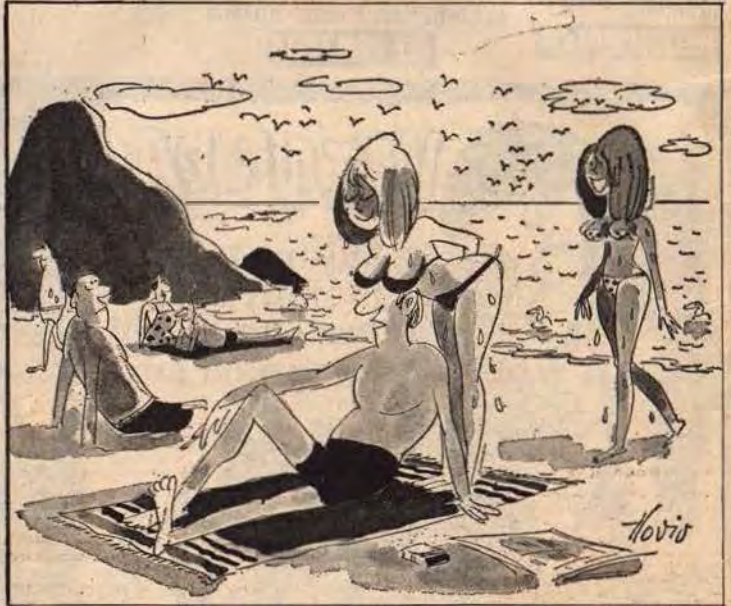
- Fakat sevgilim bu kadar gıdıklanman hiç de normal değil...



Barmen:-Biraz daha kıbar konuş.yanınızda hamfendi var görmüyormusunuz ?



-Artık tek zevki,torunumun arkadaşları ile ahbaplık etmek.



- Fatoş ? ...Aylin ?..Çiğdem ?...

Yıl: 1
Sayı: 3

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi : HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü : YÜKSEL BAŞTUNÇ Müessese Müdürü : KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası Alayköşku Caddesi Cağaloğlu - İstanbul

Telefon:
27 37 61
27 83 20



PIYASAYA YENİ ÇIKAN İLÂÇLAR

İhtiyaç İmdat ve Acele Yardım Bakanlığı bazı ilaçların fiyatlarını 22 bu-
yuncuğ indirip, bir kısmını da 14 lira yükselterek yeni bir ayarlamaya yap-
mışlar.

İhtiyaçla birlikte, çoktandır bulunmayan ve halen halkın yüksek menfaati-
ne bu miktarda piyasaya sürülen 72 buçuk derde deva bazı ilaçların liste-
sini tabii ki eniyoruz:

ÇARŞIYA ÇIKARKEN

AZACİTIROL

ALIN

Belden aşağısını u-
yurturur.
kızıgı hissettirmez,
hakka, kasap, mana-
vı size şirin gösterir.
Alışverişten sonra
kendinizi kuş gibi
hülflemiş hissedo-
caksınız.
İhtiyaçla alur al-
maz derhal 6 tablet
yutun çünkü ilya-
n 300 liradır.



ZİYATIN FUATOL

Yenerbahçe hasta-
larına verilir.
İki kompleks vitamin
bir arada.
Perakende satış fi-
yatları 500 bin lira-
dır. İmâl eden:
DUDU-Faruk Aygaz
Adi Komandü Şirke-
ti.

MEBUSOL

Dört yılda bir alınır.
Süratle mebus ya-
par.
Yan tesliyyoktur, yan
ödemeleri vardır.
İhtiyaç alır almaz bir
uyku, bir rahavet ve-
rir. Ayrıca istah açar.
Reçetleyle değil, tor-
pille verilir.



İKMALE KALMIŞ YAVRULARA MÜJDE

İKMALOSİN

Özel dersanelere
ihtiyaç göstermez
İk-orta ya liseler-
de başarıyla kullanı-
lır. Her kutunun içine
çeşitli kopyalar kon-
muştur. Öğretmenlere çak-
tırmadan alınır.
CEZACİBAŞI İlaç
Sanayii



FAKİRLEŞEN ZEKİ SÜREN İÇİN YARDIM KAMPANYASI AÇILDI

Vergi dolresi ilgilileri, Zeki Süren'e
günlük kazancını soruyorlardı. Sanat dün-
yasının 15 mülük güneş Zeki Süren de,
günde zor zor 1500 liralık doğrultuldu-
ğünü söyleyerek hüngür hüngür ağlamaya
başlamıştır. İnceleme yapan vergi memur-
ları, Zeki'nin zurnacısının bile günde
3000 kâat kazandığını öğrenmişlerdir. 1500
kâat Zeki'ye yakıştırmayan vergiler, 8000
papet günlük kazanç üzerlerinden vergi
almışlardır. Böylece eline ayda 700 bin
liralık bir para kaldığından, sanatçı ge-
çim sıkıntısı çekmeye başlamıştır. Zeki'yi
aç ve sefil gören hayranları, onun bel-
ni doğrultmak için bir yardım kampan-
yası açmışlardır.

YARDIMA KATILANLAR

Zeki Süren'i Dinlemeden Uyumayanlar
Cemiyeti: 93 lira 75 kuruş.
Yeniş İktisadından sırt hamalı Süleyman
Ağlamış: 20 kâat ve 3 adet salatalıkla 1
şişe viski.
Ağır Vazıta Kullanan Şoförler Derneği: 1
adet tırtırlı lastik.
Konyaya ve Bulbul Cinsinden Kuşları Ko-
runma Derneği: 1 kese kâğıdı kuş yemi ve
kuşyüzy yatak.
Yenicami önünde dilenci Hidayet Elioğlu
1 günlük hasılat.
Kuvâyerler Derneği: Bedava manikür ve
cambıbeği rengi 3 peruk.
Cağaloğlu Hanımından tefakkür İbrahim U-
faları: Ömrü boyu bedava tarafından kese.



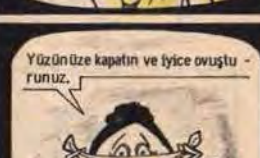
Kesimde yardım kampanyası için asılan afişlerden biri görülmüyor..

TELEVİZYONDAN BİR REKLÂM

Hanımın güzelliği suyunuz
KEZZABIN'I bakın nasıl kullanacak-
sınız!



KEZZABIN'I bir beze bol miktarda
döküp...



UTANMAZ ADAM





YANLIŞ KAPI

AZİZ NESİN



Üçüncü mevki tiren korido-
runda insanlar, heybeler, bavul-
lar kilit-kenet olmuş, belâdan
çıkan adam, düğümlemiş kala-
balığa öteküp yaramayınca belâsı ka-
pısının dibine çöktü. Önünde bir
lâl çuval, çuvalın üstünde to-
ğadan almışa gülmüş paralar sark-
mış çocuklu bir kadın vardı. So-
lumdaki küçük aandığan üstüne to-
ğu aşınmış yün çoraplı bir a-
yak uzanmıştı. Sağ yanındaki
yüzü sarılı olduğundan yaşı belli
olmuyordu. Yalnız burnuyla ağzı.

sargılarında kalmış. Tiren
sarsıldıkça inliyordu.

Yalnızdaki,

-Neyin var hemşerim? dedi.

Sargılar içindeki,

-Heç sorma, dedi, yağmış ka-
pa çaldık agram... Herif bizi bi
güzel döğdü.

-Geçmiş olsun, nası oldu bu
iş?

-Hesapça bu yıl askere gide-
cektim. Askerliğim geri kalınca,
İstanbul'a varıp biraz barchıkya-
paktım, dedik hanı... Bizim köyün

delikanlısı, yaşı on beş, on altı
buldu mu, İstanbul'a gider, çalı-
şır, yaz deyince köye döner.. A-
namın benden gayri kim kimse-
si olmadıgından bırakıp İstan-
bul'a gidemedim.

İstanbul'dan dönen, kahvede
her gece, her gece İstanbul'u an-
latır. İstanbul'un nesini anlata-
cak, davayı yok, alırtı yok, otu yok
otışığı yok. İstanbul'un karısını,
kızını anlatır. Köyün delikanlı-
rı toplamr dinler.

Çolak Hüseyin'in Rıza İstan-

bul'dan gelmiş. Ben o zaman on
birimde var yokum. Biz akrabalar
hep Rıza'nın ardında dolamyo-
ruz, akşam olsun da Rıza, İstan-
bul'un karısını, kızını anlatsın,
diye... Delikanlılar caminin av-
lusunda toplandılar. Çayıra otu-
ruldı. Bizi küçük diydinletmez-
ler, şamarı çalar kovarlar.. Biz
de onların arkasına gizlice sin-
dik. Çolak Hüseyin'in Rıza anlat-
maya bağladı. İstanbul'da bir altı-
çünün yanında işçi durmuş. Sütlü
bunu birkaç gün yanında gezdirip



191 belletmiş. Rıza bir sabah gü-
ğüm'eri alıp çıkmış. Daha soka-
ğa sapar sapmaz, pencereden bir
avrat, aşı başı uryan, yarı beline
kadar pencereden sarkmış "Süt-
çü, sütlü!..." diye buma seslen-
miş. Rıza'dır seğırtmiş, açık ka-
padan dalmış. Rıza "Ben kârıyı öy-
lecene görünc'e" diyor, "Benim ba-
cağımın bağları çözülüldü kardeş..
Güğümler elimden düşeyazdı." Ka-
rımın bütün namehremliği orta-
daymış."

Rıza anlatırken, bizim beyün

delikanlısı çayırın üstüne yüzü-
koyun uzandı. "Eee, Rıza... Anlat
kardeş!..." Rıza "Ne kadar att
verelim bamm?" diye sorunca ha-
mam buma "Hey avanak, bana elli
mti lîmam... Bizim muradı mız sen
sin!" deyip earılmış. Karı alatur-
kama ustası olduğundan, bir tir-
pan atıp Rıza'yı minderlerin,
üstüne devirmiş. Rıza bir yana,
güğümler bir yana...

Sarı Bahri "Ulan, kocam yok
mu?" diye sordu. Rıza, "İstanbul
kocam medeni koca" dedi, "Gör-



mevden gelir. Görse de ses et-
mez. Ses elae de, borcumuz nedir
aalamm, diye sorar..."

Rıza oradan çıkmış. Yandaki e-
vin camını bir el tık tık tıklat-
mış, inceden, iç bayılacağı bir ka-
dan sesi: "Huuu, sütlü, sütlü..."

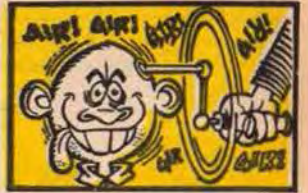
Kapayı bir herif açmış. Gayri,
karımın kocası mı, nesidir.. Rıza
anlamamış. Adam kapayı açınca:
"Hoş geldin, asılam, buyur.. 'de-
yip, kendisi dışarı çıkmış.. Daha
kıbrarları olursa, evden çıkmas,
öte yanda fosur fosur cigara i-

ger, gazetesini okurmuş.

Oradan biri Rıza'ya: "Oğlum,
sen kötü mahallede düğmüşaın"
dedi. Rıza "Hey oğlum, İstanbul'a
gittin mi de komşuram?" dedi,
"Bu iş İstanbul'un bir âdeti..."

Delî Yusuf: "Bendemedim mi
ulan size" dedi, "Biz bu İstan-
bul'da üç ay dardık. Hep biliriz.
Ben size dönüştün anlatmadım mı?
Hangi ev olursa, çal kapayı, dal i-
çeri... Ekmek-peynir gibi.. Hiç
boş döbemek yok.





Oh, artık diş den
dinden kurtuldum

**DIŞÇIYE İŞ
AĞIZDA DIŞ
BIRAKMAZ**

Ustalık diğ. İşçisinin de canına okur...
KADYULUN DIŞ MACUNLARI ile diğ. derdiniz sona erer...

**FARUK AYGAZ'DAN
YANIK ERZURUM
TÜRKÜLERİ**

ERZURUM DAĞLARI DA
KAR İLE BORA...

YAKTI ŞU GÖNLÜMÜ DE
3-D'LİK YARA...

OY BENİ BENİ
MARALIM BENİ

ÇIKAYIM SAHAYA DA
SEYİRCİ YESİN BENİ

FATİH, ATABEY'İ FALAKAYA YATIRDI

Dört yandıkları yer-
den susulmayan İstan-
bul'da sonunda Fa-
tîh Sultan Mehmet'e bağ-
vurmuşlardır. Kocaşeh-
rin perişan halini gören
Fatîh gazabıyla gelmiş, Be-
lediye Başkanı'nın der-
deste odası huzuruna tez-
keresi ile odayı boşalttı.



"Sen ki benim zorlu
çaba hercaşıp, nice yiğ-
dın kanı pahasına fet-
retmişim İstanbul'un
Belediye Başkanı ola-
cakmış. Güzelim şehri bu
halde düştürme re-
va midir? Çeşmelerden
gürül gürül su akıyor,
beni doldurmuş, kum-
ların gösterdiği çağlar
idi. Yolları böyle frank
kardeleni gibi tırdırdım
olmay, p. meydanları ha-
vadar, esnafı düştür, le-
miz ve harım yemektan
korkar idi," demiştir.

ve birjelerimiz... Yaka
gelecek" diye ezemkin
etmiş de Fatîh Sultan.
"Tez alın bu kadir bi-
mesi, İbret-i Âlem için
kırk sopa ana! " emrini
vermiş İstanbul'u kur-
tarmak için şehrin kün-
ci defa fetih hararlık-
ına başlamıştır.

NİNEMDEN BİLMECELER

Gittim bir eve ağlarlar
Sordum neye ağlarlar
İpezi adamı, başları
NİKAH

Gelli olar, gibi
Dunyu Sultan gibi
Yayılar herir gibi
Sürünür asir gibi
KEDİ

Tavo değil, kulpu var
Bekçi değil, didüğü var
Hanım değil, göbeği var.
DÜDÜKLÜ TENCERE

Küçük mezar
Dünyayı gezer
AYAKKABI

UTANMAZ ADAM

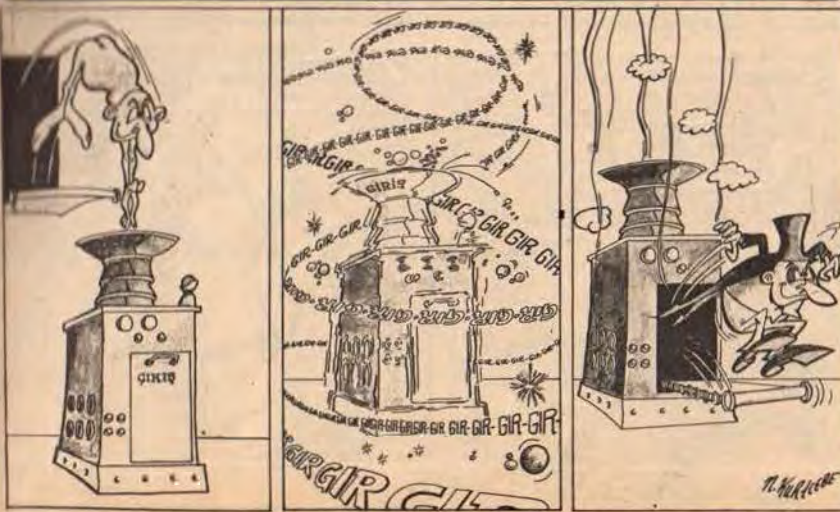


**GIRGIR'IN ELEKTRONİK
MESLEK SEÇİCİSİ,
HALKIMIZIN HİZMETİNDE**

Sevgili Girgirciler... Tahsil durumunuzu
sıraların bağlandırmış ve diğer özellik le-
istik işe yazın. "Elektronik Meslek Seç-
ci" nizi size en yakın mesleği gösterecektir.

İyiti meşaleğini öğretilmeye gelenlik va-
banday: **MUZAMMETİN YANGIR**

"Bol bol vakt edip, bi rahetini bilem tutmam...
İnce ve nurluk atamasını, çalın atamasını çok
iyi kavrayırım. İhtimal 3'ün ayırıldan ama, po-
ramın hesabına iyi biliyorum. Evvelin kalınlığı-
na, göz-öğrenin ilikini ilikini bazamadan, okuyup
yazmadan, çok para getirecek biliyorum"





YANLIŞ KAPI

AZİZ NESİN



Sonunda üç aydaderma - mm keşildiğinden döndüm. Az da ha kalsam ince hastalık olacak - tum. Hele bu yaz köyde kendimi - zi beşiye çekebilim. İstanbul'da fa - kır fukaray! sevindirmek boynu - muzun borcu..."

Delî Yusuf da, İstanbul'un bir hanunda kahveci çırağı durmuş : "Yolda, karda, bayırda, nerde o - lursa," diyor, "Çal kapıyı gir kar - deşim. Hiç boşu yok, Garip gönlü etmek sevap..."

Bir vakit anlatılar. Biz de

dinledik. Aman bu İstanbul'a var - malı. Gel gelelim, anamı köyde yalmz bırakamıyorum. Ertesi yıl muhtarın oğlu Durmuş İstanbul'a, gitti. Durmuş'un dediğine inan - ırım. Bir kere muhtarın oğlu ol - duktan başka, mektepli. Durmuş köye döndü. Bir öğlen üstü köyün delikanlıları, mezarlık önünde Dursun'u ortaya alıp, "Anlat ar - kadaş..." dediler. Biz de artık serpilip delikanlı arasına katı - dığımızdan, bizi şamarlayıp ko - ğan yok gayri.

Durmuş, İstanbul'da bir evin bir odasını kiralamış. Oğlan" Yü - zümü yıkmaya vakti bulamadım. arkadaş, "diyor, "Evin hammi bir kı zı iki, ya komşu karıları..." E - vin erkeği de boyuna "Kendine iyi bak tosunum, bunun burası İstan - bul" dermiş. Yüzüne kapanan hiç bir kapa yokmuş.

Ertesi yaz, Çakır Rüstem'le, Kel Nuri İstanbul'dan döndüler. Bütün bir yaz anlatılar "Evlendi öldük" diyorlar, "Bu İstanbul' un Kadına yiğit güç yetiremez."

Kel Nuri, fırında hamurkâr durmuş. Bir anlatıyor, bir anlatı - yor...

"Ülan esaslı mı Kel?" "Şart olsun bilâder, gît İstan - bul'a boyunun ölçüsünü al" diyor.

"Gayrı gönlün hangisini çe - kerae. Boş yok, hep dolu."

Çakır Rüstem, kahveçi çırağı durmuş.

-Dinine imama Rüstem.

-Vallaha kardeş...

-Ülan her ev mi?

-Her ev.



-Hepsi mi?

-Hepsi tövbe.

Anlayacağın, biz bunları din - leye dinleye kulağımız zilycedo - du. İstanbul'a işe gidip dönen, İ - stanbul'un karısını anlatıyor. Kend - imizi bildik bileli, hep bunu din - leriz. Bizim de içimiz bu İstan - bul'a gitmemiş olmayacak. Anam, ayağının bağı. Ben gidersem tar - laya, toprağa, davara, sığara kim, bakacak...

Bildir bizim askerlik geri ka - lınca, "Ana ben daha duramam.

İstanbul göründü bize. Gidip ça - lırsam da cep harçlığı yapsam" dedim. Anam "Aman oğlum, sen zayıfsın, dayanamazsın. Bu İstan - bul karıları, seni eritir yavrum" dedi.

Erisek gerek. Burada dinle - ye dinleye erimekten iyidir.

Biz İstanbul'a çıktık. Vallah dedikleri doğru. Karıların kaş o y - nar, gözü oynar. Belli bişey, bun - lar yiğit eli boş çevirmez. Arka - daşların dedikleri hep doğru. Ba - dır bacak hep meydanda, neye?



Yanak, dudak allaklı düzgünlü ne - ye? Besbelli. Her iş ortada. Ko - luna giren götürüyor. Kadim er - keği kol kola. Biri oraya dalyor, biri buraya... İyi yerine geldik. Allah bilir ya, anlatıklarına pek de inanmıyordum. Ama gözüml - le görmüştüm. Bunlar neye güler, neye süzüm süzüm süzülür, kek - lik gibi seker. Çağırıyorlar belit - bişey...

İkin bir iş bulalım da dedik - ham, ondan sonrası kolay, bace - timizi görürüz. Kasımpaşa'da

hemşerilerin kahvesine gittik. Be - ni bir açığın yarına yamak ver - diler. Velâkin, bulak yıkamaktan soğan soymaktan soluk alamıyo - rum ki, karıların bir hatırım boş etsek. Sabahın karanlığında tı - lyoruz içeri, gecenin bir vakti - ne kadar.

Ülan bu ne iş, hafta oldu, ay oldu, devrîl ay. Ben yerimde du - ramam. Haramın besli boğasına dönmüşüm ki, İstanbul'un evle - ri bana yetmiyecek. Gözlini uyku - tutmaz.



Geçim Durdunu
Con salınışını
Aşk Varosunu
Ran Koca Karvası
İmpat hezer,
Her derde devadır...
GIRGIR de GIRGIR

Çarşamba
23
Ağustos

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZAH İLAVESİDİR



ATA
SÖZLERİ

KIZINI DÖVMİYEN, kızını döver...
KURT KOCAYINCA, hayvanat bahçesinden
ameli olur.
TİDE'İN SESİ VAR, Feri Cemel'in nesi var/
BULBULUN ÇEKTİĞİ, pırpıpa bilefne bir
şey çıkarır.

Kümes cinayeti

Antalya'nın Güllük mahallesinde dün, yılın en korkunç cinayeti işlenmiştir. Koba-
day adlı havoz kimesse Çilli Kız adlı
tarafa yalan üçü göstermiştir. Kabaday
çetayın yumurtadan elyab bir kula-
nın çalınır görüntüye pırpıpa baya-
lamıştır. Yumurtadan bir tavşan yav-
rusu çalınca İbadele uğradığını anlayan
Kabaday tahancası çetay ve Çilli
Kız'ı 19,5 yerden vurarak öldürmü-
ştür.



Resimlerde cinayetin safhaları görülüyor.



Salatasaray ve Yenerbahçe sahonun bozukluğundan şikâyetçi

Çarşamba gecesi Ali Nami San Stadi'nde
yapılan Salatasaray-Yenerbahçe maçı 0-0
beraberelikle sonuçlanmıştır. Birbirini yene-
memek için ellerinden geleni yapan iki to-
kımın oyuncular ve yöneticileri bu sonucu
pek çok üzülmişlerdir.

Maçtan sonra konuşan Yenerbahçe baş-
kanı Furuk Aygöz ve Salatasaray antrenörü
Günş, karo halinde: "Çok arızalı bir arazide
oynamak çocukları soluklatırsa bizi de. O yüz-

den beklenen oyunu çıkaramadılar. Böyle
inişli çıkışlı bir arazide oynayacağımızı bil-
seydik, futbol antrenmanı yerine doğçılık
sporuna çalışır maçı garantili olurdık" demiş-
lerdir.

İki takımın yetkilileri de hakemin akılları
tavana vurduttan kararların, sahanın fazla en-
gebelli olmasına bağlamışlardır. Yukarıda
yeni sezonun ilk dev maçından bir an görü-
lüyor.

UTANMAZ ADAM



GIRGIR'IN "ELEKTRONİK MESLEK SEÇİCİ'Sİ" HALKIN HİZMETİNDE

Sevgili Girgircılar, "Özel-
liklerinizi bize yazın, "Elekt-
ronik Meslek Seçici"miz size
en yakışan mesleği gösterecek bu-
dur.



İşte makmemizden mesleğini öğrenmeye gelen ün-
ci vatandaş: **YUSUF TURNAOĞLU**

"Orta 2'den belgellyim. Sigara, içki, kumardan başka kötü a-
lışkanlığım yoktur. Gazinolarda, berberlerde, pavyonlarda sabah-
lar, gözümü kestirdiğim yavruyu araklanım. Hangi rengi giysen
bana yakışır. Yumuk, tekme ve bağ kafamı atarak kısa zaman-
da birkaç yüzbin lira getirecek bir iş kovalıyorum. İşe bağla-
madan yüklü avans alır, kim fazla verirse onun üzerine kalırım"





Beş bin sağ okka yük yük-
lenmiş kağıya koşan, Geyginbe-
li'ni bir solukta öte aşacağım.

Sonunda bizim ustaya, "Aman,
usta bana bir gün izin, hacetimi-
zi görüverip gelelim" dedim Allah
razı olsun, "Ulan domuz, senin,
enseñin tüyü kabardı. Daha sen
zaptolmazsın. Git bir gün izinyap"
dedi. Sabah, ben dükkandan fırla-
dım. O yana dolanırım, bu yana
seğirtirim. Evet, karı çok ve de
cümlesi güleç yüzü ve deoynak..
Lafkin nasıl etsek? Meramımızı

nasil desek? Sonra avrat bize,
"He" dese n'olacak? Bir ev, bir
yer ister.. Döndüm, dolaşım, fır-
ındım. Bunun iyisi evin birinegir
mek. Hemşerilerin yaptığı gibi,
kapıyı çalıp, içeri dalaçaksın. Ev-
lere bakıp duruyorum. Vakti de
geçiyor. Boşuna sürüp akşamı et-
mek var. Bir apartmam gözime
kestirdim, yallah edip içeri gir-
dim. Zile bastım. Kapıyı bir kü-
çük kız açtı. Dengimiz değil, "Ne
istiyorsunuz?" dedi. "Anan ner-
de?" dedim. Kız içeriye, "Babaaa



bir geldi..." diye seslendi. A-
dam da içerden, "Al içeri lazım."
dedi. Aferin.. Bak gördün mü işi..
Kız "Buyrun!" diye beni bir oda-
ya aldı. Aman, pek beğendim, tañ
yeri.. Ben bir koltuğa çöktüm..

Bir herif geldi! "Kimi istedi-
niz?" diye sordu.

Bak şu dümbüğe, bilmezmiş
gibi, ağzımızı arıyor. Şöyle bir
güldüm ki, anlaşılmaz.

Herif bir daha "Kimi istiyor-
sunuz?" demez mi?

Gene güldüm, "İlle beni söy-

lececeğin" dedim, "Bu evin sahi-
bi kimsen gelsin.. Biz hazırız, bu-
yursun."

Herif, "Evin sahibi benim" de-
di.

"Bülüyorum" dedim. "Sen
işimize yaramazsın. Karın nere-
de, bele gönder.."

"Ne yapacaksın?" dedi.

Allah Allah, ne yapılır camm.
Bilmezden geliyor, benimle dal-
ga geçecek. Bir daha güldüm.

"Sen gönder hele.. O bilir"
dedim.



Herif dükkadı ve terslendi "Ne
yapacaksın?"

"Heeç" dedim, "İstanbul'a ge-
dik de hani, söyle bişey idek de-
dim.."

Dememle, herif sandalyeyi,
kapı, kafam budur diye yukar-
dan aşağı geçirmez mi? Bu ne iş!
Zamansız mı geldik, nedir, san-
dalye, yukardan aşağı omuzları-
ma geçti, başım sandalyenin kırıl-
an tahtasından çıktı.

"Efendi, çok teessüf ederim,
bu yaptığınız hiç yakaşık almaz"

dedim.

Herif vurur da vurur. Vurur
da vurur. Yahu, yoksa biz dola-
şa dolaşa İstanbul sınırlarından dı-
şarı mı çıktık?

"Yahu, ne dedik de kızdın bre
efendi?"

Herif beni der top edip, mer-
divenden aşağı savurup kapıdan
dehşetli. Bende derman kalmamış

"Ulan bunun burası İstanbul"
deyip feryat ediyorum.

Gözümü açtım ki, hastanede-
yim. Kırılmadık bir kemiğim kat-



mamış. Daha bize buraldadur-
mak gerekmez. İşte böyle sarılıp
sarmalandık. Şimdi Allahın iz-
niyle köye dönüyoruz.

Delik-nahının başından geçen-
leri dinleyen..

"Pekdy, neymiş, dedi, adam
neye kazmış?"

Delikanlı,

"Anladık sonra, dedi herif İs-
tanbul'da değilmiş kardeş.. O da
bizim gibi dışarılıklı. Biz yanlış
kapı çalmışız. Yoğsam bize iyi
iş vardı.. Ya da bizden önce te-

tanbul'a gelen hemşerilerimizin,
yalanına kanmışız. Demek heç bi-
ri İstanbul karılarının yanına bi-
le sokulamamış, sokulan olduysa
da bizim gibi dayağı yemiş. Şin-
cık köye varınca arkadaşlara ne
diyeceğiz? Yanlış kapı çaldık de-
sek aptallığımıza verecekler. İe-
tanbul'a varıp eli boş dönmek o-
lur mu? Helbet köye gideceği biz
de onlar gibi bir yalan uydururuz
ağa.. Kısmet...

SON

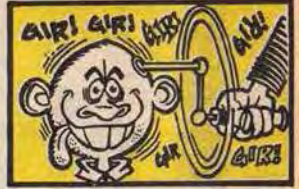


Öçim Dardini
Çen sabatımı
Ayk Vorasını
Karı Koca Kavgasını
İşpatı baser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Perşembe
24
Ağustos

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZAH İLÂVESİDİR



KOPUKFİLM SUNAR

HEY SABATA SABATA ÇOK YÜZ VERDİN SABAHATA

ATINI YURAN KOYBOY



Rejisi
Senarist
Kameraman
Kostümöcü
Dekoröcü
İşgücü
Gazeteci
ve
Paraları yitirden
PRODÜKTÖR ARIL

SABAHAT ROLÜNDE:
HAQUL WELCH
KURATILMAI MÖHÜR KOYBOY:
LEE VAN CLEEF

VE ZAMPARA AT ROLÜNDE:
AKSARAYLI BEYGİR SEVKET

LEE VAN CLEEF bu film çekilirken 2 raphe, 3 prodüktör, 200 oyuncu ve benzerleri kurmayan falan! Kırk'ı değil, otuz'ıdır.

Bu film için LEE VAN CLEEF'in yaşı küçükken Kasımpaşa nifosis memuru Lüçü Muhammed'e teşekkür ederiz.

HOLLANDA BİZDEN YENİ İŞÇİ İSTİYOR

Hollanda'daki "Az Ücretle, Çok Şiddetle Yabancı İşçi Çalıştırma Kurumu" ellerinde bulunan Türk işçilerin çoğu çalışamaz duruma sokulduğu için yeni işçi istemiştir.

Tercihan sessiz, uysal, ağzı var dili yok, tekme tokat dövülmeye dayanıklı, yakılıp yıkılan mallarını, haklarını sarmayacak tokgüzlü işçilerin alınacağı bildirilmiştir. Gönderilen işçilerden dilsiz olanlara ayrıca prim verileceği de açıklanmıştır.

Hemen faaliyete geçen "İşsizlere İş, Dışsizlere Dis Bulma Kurumu"muz, bu istek karşısında baş vurulan arasından ensesiz fakat vücutça dayanıklı olanları ayırıp hemen Hollanda'ya yollama hazırlığına girişmiştir.



Çabuk yıka halını hemen oku falını



NAYLON BURCU Kendini çok yalın hissediyormuş ama, yalınla iftiharına bakınız.
APOLLO BURCU Param yok diye sizlanmayın, bugün elinize büyük bir para geçecektir.
TOPKAPI BURCU Dıymak, görmek istemediğiniz şeylere kulak ve gözlerinizi kapayın.
BURCU BURCU Sizi görmek için sabırsızlanan, hasretle yolumuzu bekleyenler var...

"ELEKTRONİK MESLEK SEÇİCİSİ" HALKIMIZIN HİZMETİNDE

Yardımcınızı gördüğümüz okuyucumuz Şevket Dadoğlu bir maldup girdirmiş, GIRGIR'ın "Elektronik Meslek Seçici'si"ni iki gündür illeyle okuduğunu, kendisinin de işsiz olduğu yazıyor. Kendisini kurtaran "Elektronik Meslek Seçici'si" ne sakıyınız.



"7 Üniversite bitirdim, 5 dil şı alı konuşturdum, okuyup yazıyor, en güzel fizik ve matematik problemlerini 10 dakikada çözerim. Öğretirim, çalışkanım, yasan büyüklerimi ayırmak, küçüklerimi sevmek, varilen görevi yerine getirmek, bu yolda her güçlüğü göğüs garmektir. Yalana, dolana, rüşvet verip alana hiç tahammülüm yoktur, ben ne iş yapabiliyim?"



UTANMAZ ADAM





Bir sağlık raporu almam gerekiyordu. Yirmidört yaşımın akılcıca, geleceğim bu sağlık raporuyla bağlıydı.

Sırayla bütün muayenelerden geçtim, hepkinden sağlam çıktım. Bütün göz muayeneleri kaldı. Gözlerime çok güvendiğim için, onu sona bırakmıştım.

Göz doktoru muayeneden sonra,

-Raporumuza yazıyorum, dedi,

bir diyoptri miyop... Bir de reçete yazıyorum, gözlük tükacısınız.

Dünya karardı sandım. O yaşıma anlayışma göre, gözüm bozuk çıkıp da geleceğim sönme-seydi, şimdi bambaşka biri, büyük bir adam olacaktım. Ne gibi? Deyin ki Boğaz vapurlarında kapta, ya da bir devletdaireesinde şube müdürü filan...

Eskiden beşyüz adım ötedeki



kara ineğin kuyruğuna konmuş at sineğini bile seçerken, muayene den çıktıktan sonra, burnumun ucuna yaklaştığım gazetenin yazılarını okuyamaz oldum. Her sorana,

-Gözlerim miyop... diyor -dum.

-Miyop olamaz, dediler.

-Neden?

-Miyop uzağı görmez, Sen yakını görmüyorsun.

Miyop gözün uzağı görmediğini okulda öğrenmiştik ama, u - nutmuşum. Başkalarının uyar - masından sonra yaptığım yanlış - lığı anlayarak, gazete, kitap oku - maya başladım. Ama üç adım öte - deki duvarı görmüyordum. Göz - lük alacaktım ama reçeteyi yi - tirmiştim. Başka bir göz dokto - ruma muayene oldum. Doktor,

-Gözleriniz sapasağlam, dedi.

-Nasıl olur. daha bir av önce



bir diyoptri miyop vardı.

Doktor kızdı, -Onu kim söylemişse düpe - düz haltetmiş, dedi.

Ben de o kanıda olduğum için, gözlerim ekleisinden çok dabalyı görmeye başladı. Kırkbeş yaşıma kadar gözlük takmadım.

Bundan yedi-sekiz ay kadar önce eve gelen bir arkadaşım,

-Neden gözlük kullanmıyor -sun? diye sordu,

-Neden kullanayım?

-İnsan bu yaşa geldi mi göz - lüksüz olmaz. Şimdi gözlük kul - lanmazsan, ilerde bulabütün göz - lerin bozulur, hiç göremezsin.

Arkadaş gitti, benim gözle - rimde de bir bulanıklık başladı. Ne uzağı, ne yakını görebiliyo - rum. Ayrıca bir de gizliözentimi

söylüyeyim. Hayatta gizliliğizli iki şey istemişimdir. Biri, saçları - mın dökülüp alınının açılması,



Bu iki isteğimden hiç biri ol - madı. Ne istedik de oldu ki, bun - lar olsun.

Saç dersen, günden güne sık - laşır. Hiç olmazsa gözlük tuka - yım da, görenler de okur yazar a - dam desin

Bir göz uzmanı doktora git - tim. Muayene etti,

-Bir yetmiş beşdiyoptri mi - yop, dedi.

Demek yirmi yıl önceki ilk muayene eden doktorun dediği doğruymuş. O zamanki bir diyo - ptri artmış, bir yetmiş beş olmuş.

Reçeteye göre bir gözlük al - dım,



BU SIRA DA KÜLBENİN KÖŞESİNDE BİR CİYAKLAMA DUYULDU.

ŞU KÖPEĞİ DE GEBERTİN. FİTİ OLMAYINCA KARIM BENİ DAHA ÇOK SEVİYOR!

KÖPEĞİ DE HAFİYENİN YANINA KOYUN! ARADAN ONU DA ÇIKARALIM. FİTİ OLMAYINCA FER - HÜNDE BENİ DAHA ÇOK SEVİYOR!

ULAN MAHUT!.. BİR MİLYONER KÖPEĞİ ÜZERİNE B YILLIK GÜZELİM PARDESİNİ DEDİRTİYOR - SUN!!!

SİLAHIMI EVDE UNUTTUĞUMU PATRONA ÇAK - TIRMAMALIYIM!

VÜÜV!

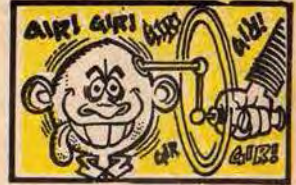
HADİ ÇOCUKLAR HEP BERABER! BİR - KİİLİ - ÜÜ...

Geçim Durdunu
Ças...
Ağı Yarısım
Rani Roca Kavgısım
Şapka keser,
Her derde devadır...
GIRGİR de GIRGİR

Cuma
25
Ağustos

GIRGİR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZAH İLAVESİDİR



HAFTANIN ŞARKILARI

Yeryüzünde yalnız gezen baldızlar
Borç yılmazsın sizin kadar yalnızım
Yok bir katım, yok dayım
Kalmadı bir damla suyum
Ben bir dolmuş yolcusuyum
Ben yalnızım, ben yalnızım
Ben yalnızım baldızım
Salı günün yalnızım.



Söyleyen
VATANDAŞ AHMET
Güfte
VATANDAŞ MEHMET
Beste
VATANDAŞ SAFFET

Madem ki gidiyorsun
Burakıp burda beni
Ön soyrediyim n'olur
Sü güzeliim ense!



Söyleyen
SEVİM TURNA
Dileyen
TAMER ÇİVİT

Bir hatırı akşamı rastladım size
Pamuklar tuvalet içindesiniz
Derinden bakınca gözlerinize
Haden sifonu çokkordunuz



Söyleyen
Güfteyi araklayan
Besteyi turtıklayan
Şiir söyleyip
Şöforlere
öğüt veren
ZEKİ SÜREN



Zerzevatçı Recep "Hayırlı olsun" diye yola çıkarken uğurlandı...

ZERZEVAÇI REÇEP ORTAK PAZARA GİRDİ

38 yıllık seyyar zerzevatçı, Recep, hıfıfıfıdan önce davranarak kışla göz arşında "Ortak Pazar"ı gırlıvermiştir. Belçika'ya giden Recep, "Biz Başkış Pazarına girip yor kapmak için her cumartesi meydan muharebesi vermiş adamız. Bu müdâdelede yanında Ortak Pazarı sirket çocuk oynucağı kılır." demiştir. Recep Ortak Pazarı rengi rubesin enürmüğü dolmalık biber, lağala nırmalıhiyar tohumu lağala, salçalı kemer palıcanı, Küküğüzar u-sulu şemil miydanoz ve börcünü erecek, bulalara kaşıklik televizyonla otomobil burdaşı ulacaktır.

SATILIK TEKNE



SULTAN NECATİ ZAMANINDA İNŞA EDİLMİŞ
ÇOK KULLANIŞLI BİR TEKNE ACELE SATILIKTIR.
TEKNE TONLA MİDYE BAĞLAMLI OLUP,
DOLMALIK VE TAVALLIK MİDYELER İÇİNAYRICA
PARA İSTENMEZ. AİMAK İSTEYENLERİN DALGIÇ
KIYAFETİYLE MÜRACATLARI MENFAATLERİNİN
İCABIDIR.

NE OLUYOR FAS'TA KRAL NİÇİN HASTA

Fas Kralı'nın öldür -
meğe teşebbüs suçuyula
ya lanan pilotlar." Bi-
zim kökü bir niyodimiz
yoktu. Kralı selâmlamak
için «lağ açmıştık» de-
mişlerdir.

Öte yandan, Fas'ın
en kuvvetli adamı ve Fa-
sahı Haza General
El Üfürük "Gözünüzün
bebeği, yazımızın çıça-
ğı bir tasovuk krala su-
ikant yağdır mı? Aynp-
ır." diye üzüntüsünden
intihar etmiştir. Kükü-
yüli bazı kınkeler, El
Üfürük'ün intihar değıti,
intihar ettiğini deri sür-
mektedirler. Darbo gen-
liklerini görüp festivale
katılmak için dünyanın
dört bucağından Fas'a 2
milyon turist akın et-
miştir. Bun alınan bir
habere göre, «Fas Radyo-
su»nu bir süre ele geçi-
ren darbeciler başararak
"İktidarı Hasan İmaz,
basan alır." diye yayın
yapmışlardır.



UTANMAZ ADAM



KANCA
KUNDURA
MAĞAZASI
YENİ ŞUBESİYLE
EMRİNİZDE...
HER MÜŞTERİYE AYRI
MUAMELE EVLERE
SERVİS YAPILIR
MÜŞTERİ ÇOK
MUHTEREM
YENGEMİZ DİR...
KUNDURARA RİMİZ
ÇİFT KATLI
TEZGÂHTARLARIMIZ
TATLI
MÜŞTERİLERİMİZ
HAKLIDIR.
SANDALET
ÇEŞİTLERİMİZ BUZ
DOLABINDADIR.



Gözlüğü takınca bir baş dönme, mide bulanması başladı, -affedersiniz- durmadan, kusuyorum. Vapur tıtmış gibi içim dışıma çıkacak. Gözlüğü çıkarıyorum, hiç bir şey görmüyorum. Takınca hem görmüyorum, hem kusuyorum. Taksam bitirli, takmasam bitirli, gözlük değil, belâ. Bir arkadaş halime acıdı, -Ben sana çok iyi bir gözdoktoru salık vereyim, ona git. dedi..

Gittim. Doktor önce beni, sonra gözlüğümdeki gözlüğü muayene ettikten sonra, -Bu gözlüğün reçetesini hangi sersem verdi? Senin gözlerin miyop değil, dedi. -Ya ne? -Hipermetrop, iki diyoptri hipermetrop... Bir bozukluk olduğumu anlamıştım. Hipermetrop yerine miyop denirse, yanlışlık olmaz mı?



Reçeteye göre bir gözlük yaptım. Bu gözlük kesturmüyor, mide bulandırmıyor. Gel 'gelelim, bu da beni ağlatıyor. Gözlüğü takmamla gözlerimden yaş boşanıyor. Hüngür hüngür ağlıyorum. Ağladıkça da içime bir garıplık çöküyor, büsbütün ağlıyorum. Yalnız cenaze törenlerinde tabolacak bir gözlük. Ağlaya ağlaya gözlerim kan çanağına döndü... Candan bir arkadaş,

GÖZÜNE GÖZLÜK AZİZ NESİN

-Yah, kör olacaksın. Bir devlet hastanesine git, dedi. Özel doktor başka, koca devletin hastanesi başka. Hastanedeki gözdoktoru üs-telik profesörmüş. Evet hastane kliniği başka. Her türlü araç var, parlı pırıllı... Profesör gözlerimi muayene etti. Ben de başıma gelenleri anlattım: -Biri miyop, dedi, öbürü hi-



permetro, dedi. Profesör kızdı, -Vay şey oğlu şeyleri!.. diye bağardı. Senin gözünde ne miyop var, ne hipermetrop!.. Senin gözlerinde astigmatizm var... Profesörün reçetesine göre bir gözlük yaptım. Bu gözlük çok iyi geldi. Herşeyi çok iyi görüyorum. Yalnız hiçbir şeyi yerli yerinde göremiyorum. Dünya benden uzaklaştı. On yıldır içinde o-

urduğum odamın karşı duvarı, otuz metre uzağa gitti. Bir arkadaşım elini sıkacağım, ne mümkün... Yazı yazacağım, elimin altındaki kâğıt iki metre ilerde görünüyor. Dürbünü tersinden bakarak gibi bişey. Herşey uzaklaştı ve küçüldü. İnsanlar mercimek kadar... Aman bu benim hoşuma gitsin de bana bir büyüklük gelsin. Hepsi iyi de, yemek yiyemiyorum. Masaya oturuyorum, ö-



numdeki yemek masayı yirmimetre ötede görünüyor. Burnum sıcak çorbanın içine giriyorda ben kaşığı iki metre uzakta görünen kâşeye uzatıyorum. Yiyemez içemez, yürüyemez oldum. Kolumdan tutup bir başkagöz doktoruna götürdüler. Öğrenimimi Amerika'da yapmış bir doktor... Dediklerine göre, küstebeğe kurt gözü takarmış. Uzun uzun muayene ettikten sonra,

-Bu gözlüğü hangi (...) verdi, dedi. Vay sersem herif vay... Bunlar da doktoruz diye geçiniyor, öyle mi? Savcılığa şikâyet etseniz, diplomasının elinden alırlar. -Benden bulmasın. Allahından bulsun... dedim. -Sizin sağ gözünüz birbuçuk, sol gözünüzse iki diyoptrimiyop.



ASLAN
FERHİNDE
YE
ONLARI...



FERHİNDE HANIM KULUBEYE GOL OLARAK GİRDİ...



DERHAL ORTADAN KAYBOLMALI!



Yeni bir gözlük aldım. Bu kez de berşeyi çatal çatal gördüyorum. Bizim evdeki yedi nüfus, olmuş on dört kişi. .. Önceleri "İnsan insana benzer, bu insanlar çift yaratılmışlardır" diye alırdım. İnsan insana benzerse bu kadar da mı benzer. .. Haydi başka insan öyle, ya kendim. Ayaklarımı bakıyorum, dört. Bir elimde on parmak. Çıldıracağım. Başka bir göz doktoruna git-

tim. Bu da Almanya'da okumuş. -Size bu gözlüğü hangi (....) verdi? dedi. -Ne var? -Ne olacak, yanlış. Benim sol gözüm üç diyoptri miyop astigmat, sağ gözüm iki buçuk diyoptri hipermetropmuş. Onun verdiği gözlükten sonra ne gece, ne gündüz, hiçbir şey göremez oldum. Her yer zifiri karanlık. Başka bir doktora götür-



diler. Adam güldü: -Hangi (....) verdi bu reçe - tayı? Sizin gözlerinizde hiçbir şey yok, sapasağlam. -Göremiyorum. Her yer ka - ranlık. -Gözlerinizde tavuk karam var da ondan... Haplar, iğneler, bir de yeni gözlük... Bu gözlüğü takınca u - zakta olan burnumun dibinde gö - rüyorum. İskeleye vapura bin-

mek için ayağımı attım, az kal - sın denize gidiyordum. Vapur da - ha iskeleye yanaşmamış, ben va - pura biniyordum. Dolanmadık, gitmedik göz dok - toru kalmadı. Biri sağ gözüm mi - yop, sol gözüm hipermetrop de - diyse, öbürü tersini söyledi. Biri astigmat, dedi öbürü perde inmiş dedi. Bu perde inmiş diyen ver - diği gözlükle, her şeyi yeşil gör - meye başladım. Bu kez de dok -



tor "daltonizm var!" dedi. Yani, aldığım gözlükler saye - sinde eşyanın, önden, yandan, u - zaktan, yakından, kaç türlü, kaç renk görülebilirse her türlü, her rengini gördüm. Son taktığım gözlük de, herşeyi bana yukar - dan gösteriyordu. Dünya ayağımın altından 40-50 santim aşağı in - mişti. Düz yolda yürürken, kendi - mi merdivenden iniyordum sanır - dım. Deve gibi lap lap adım at-

maya başladım. Bu yüzden köprü merdiveninden inerken, ayağımın altındaki basamak bana bir met - re daha aşağıda göründüğü için, adımımı atayım derkendüşüp tas ayağıya kadar yuvarlandım. Gözlüğüm düştü. Gözlük - süz hiçbir şeyi göremiyordum. Yö - rem buğu içindeydi. Beni yerden kaldırdılar. -Aman gözlüğüm nerede? de - dim.



Gözlüğümü bulup verdiler tak - tım. Allah Allah... Hayatımda hiç bu kadar iyi gördüğümü hatırla - mıyorum. Herşey yerli yerinde, net, güzel. Yanlışlıkla başkasının gözlüğü takmış mı taktım diye baktım. Hayır, benim kalın siyah çerçe - veli gözlüğüm. Ne kadar sevindi - ğimi anlatamam. Artık göz dok - torlarından kurtulmuşum. Gaze - tenin en küçük harflerini gördü - ğüm gibi, uzaktaki vapurların bur -

nundaki yazıları da okuyorum. O sevinçle eve geldim. Karım - -Gözlüğün camına ne oldu? dedi. -Ne olmuş? Gözlüğü çıkardım. Parmakım çerçevenin halkasından öbür ya - na geçti. Gözlüğün camları yoktu. Merdivenden düşünce kırılmış. O günden beri gözlüksüz çok iyi görmek teyim. (SON)



FİKRİ DURMA SAKINI... KAÇ!



(DEVAMI HAFTAYA)

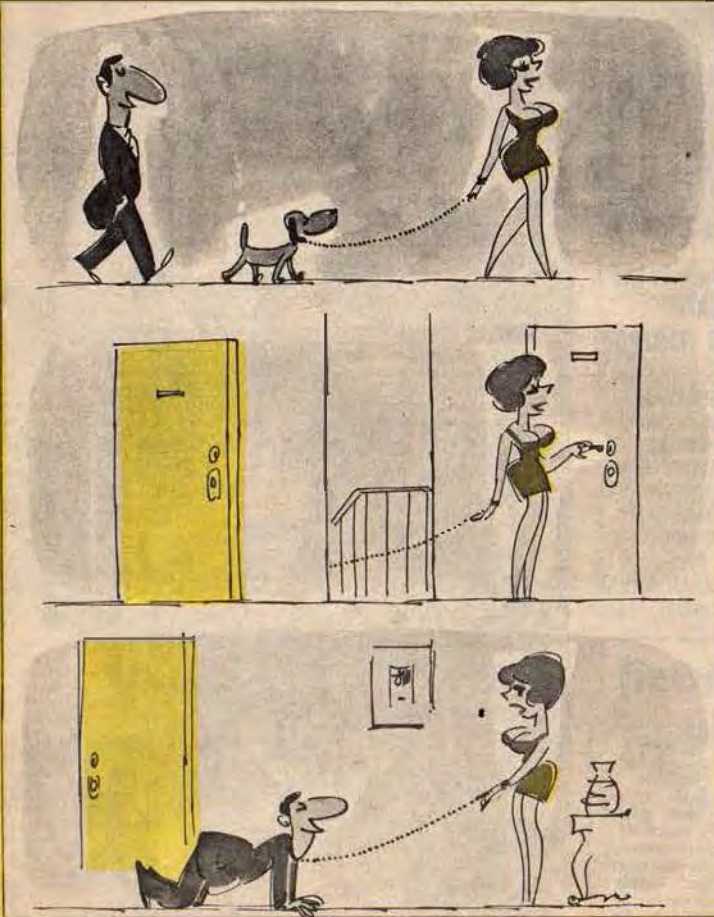
DÜNYADA GİRGİR...



YAZISIZ



YAZISIZ



-Yanî.. Şey hayatım... Bizim düğünümüz yarın de-
ğil miydi?



-Sakin ol kocacığım... İştahını akşama eve sakla...

