

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

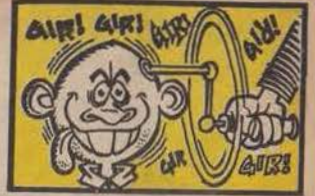
Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

75
KURUŞ
Pazar
günleri
çıkartır
HAFTA:1

GÜN GAZETESİNİN MİZAM İLÂVESİNDEN SEÇMELER



GÜN GAZETESİNİN HERGÜN VERDİĞİ MİZAH İLAVESİNİN 7 AĞUSTOSTAN 13 AĞUSTOSA KADAR ÇIKAN SAYILARINDAN SEÇMELER

**BAŞ
YAZI**

SEVGİLİ GİRGİRCİLER



GÜN Gazetesi'nin günlük mizahilâvesi olarak çıkan GİRGİR okuyucularınız tarafından büyük bir ilgi gördü. Neşesini bulmak isteyen bir dolu okuyucumuz bazı sayıları kaçırdıklarını ve bu yüzden kanlı göz yaşları döküklerini anlattılar. Eh... bizde de biraz vicdan denen şey var doğrusu... İşte GÜN Gazetesi'nde okuyamayıp kaçırdığımız GİRGİR'lara kavuşmanız için bu gazeteyi çıkardık... Bundan böyle, elimizin erdiği, gözümüzün değdiği bilimum GİRGİR'lik vaziyetler için daha geniş bir alanda neşemizi bulmaya bakacağız. Boş vakit buldukça da, memleketin en esası dertlerine acıtmadan PARMAK BASACAĞIZ... Yandaki resimlerde esası bazı dertlerimiz ve bunlara basan GİRGİR'in nazik parmakları görülmüyor.



Yeşilçam'a adım at-
talı birkaç ay olduğu
halde, gece gündüz türlü
filmler çeviren Peri
Yangel kazandığı paray-
la bir otomobil almıştır.
Yatağın dışında bütün
vaktini arabasında geçi-
ren güzel yıldız bir sü-
re sonra:

-Arabamın modeli
fazla kapalı, reklama
müsait değil. Oramı bu-
ramı iyice göremedikle-
ri için sükselikoyamı-
yorum, demiş ve araba-
sını satmıştır.

Peri Yangel'in ilk işi
eline geçen paraya bi-
raz daha katıp, meşhur
kaportacı Berç Usta'ya
38 beden, iyice dekolte
fıstıklı bir araba sipa-
rış etmek olmuştur.

Artık işe yeni araba-
style çıkan Genç ve gü-
zel yıldız:

-Yeni arabamdan çok
memnûnım. Uzaktan gö-
renler benim geldiğimi
hemen anlıyorlar. Kane-
peleri kuştüyıldan yay-
ları hiç gıcırdamıyor,
demıştır.

Yıl:1

Sayı:1

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: YÜKSEL BAŞTUNÇ Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

Telefon:

27 37 61

27 83 20



BİR FİLM HİKAYESİ BEYGİRLİ YOSMA



Beygırlı Yosma Mücellâ Beyoğlu'nda atı Cafer ile tur atıyordu. Aniden vebir denbire Yotbank'tan Erol Taş bir torba 2.5 lükla fırladı... Bankayı soymuştu Trafik sıkışık olduğundan dolmuşla kaçamazdı. Mücellâ'nin atına atladı.



Paralarla Mücellâ'yı bir kulübeye kapatan Erol genç kıza biraz rol, biraz da erkeklik icabı yumulurken...



Mücellâ'nın çılgınlıklarını duyan atı Cafer birden soyunmaya başladı. Cafer aslında at kılıfına girmiş Malkoçoğlu Cüneyt'ti... Hain ve zalim Erol Taş'ı haklayan kahraman Malkoçoğlu Mücellâ'yı kurtardı ve iki genç yeni maceralara doğıu dörtmala uzaklaştılar.

BARIŞMA REKORU KIRILDI

Bir yıldır Yeşilçam'm en hızlı aşkını yaşıyan, Sevim Turma ve Tamer Çivit'in 15 dakika süren acı bir ayrılığa haşretine dayanmayıp yine birbirlerine dönmüşlerdir. Tamer Çivit:

-Bu, 279'uncu ve son ayrılığımız. Bıdaba asla ayrılmayanao-ğiz. Öyle dimi sevgi -lim? demliktir.

Sevim Turma ise: -Değil tabii. Çuaklı bu 279'uncu değil, 381'inci kavşamızı, sevdim. Benim garçekten aevseydin, kaçınıcı kavga -miz ölçüvünü bilmen gerekirdi. diye ağılamağa bağlamışlar.

Sınırlanmış Tamer Çivit, sevgilisine karşı ağır sözler sarfetsmiş, sağ gövdesine hafif bir yumruk, dizkapağına da biraz tekme vurmış -tır. Sevim Turma deyaşkaladığı kumç vazoyu Tamer Çivit'in başına atırmıştır.



O KADAR!



UTANMAZ ADAM



ÜNİVADA YAŞAYAN İNSANLAR İKİ TİPTİR... KUVUNLAR VE ÇOBANLAR... ZEKASI, KAABİLİYETİ, HERGELELİĞİ KIZILUK YAPMAŞA MANNI OLDUĞU İÇİN ŞEREF HAKTANIR ÇOBANLIK YAPIYORDU...



USULEN

Aziz Nesin



1 Sarıyer'in içerlerinde birevdi... Bulana kadar epeyl aradım, yoruludum. Köşk büyük bir bahçe içindeydi. Yalçın çocukluk arkadaşımıdır.

- Çok güzel bir köşkünüz var, dedim.
- Güher teyzemin köşkü.. dedi.

Yalçın'ın kitaplarını görmek için gitmiştim. Beni o kadar büyük, kitaplarla dolu bir odaya aldı ki, hangi birine bakacağımı şaşırdım. Yalçın,

- Çaylarımızı burada içelim.

dedi.

Ben malın ciltleri karıştırırken yukarı kattan titrek, çatlak, çatal çatal bir ses geldi:

- Hedef Çamlı Tepe.. Marş marş!.. Allah Allah Allah!..

Bir duradım. Bu sese bir anlam veremedim. Yeniden kitaplara daldım. O çatlak ses bir daha duyuldu:

- Sağa çark, marş! İlihterlii, marş!

Yalçın'a soracağım ama bir türlü soramıyorum. Komut veren ses, çocuk sesine benzese, bir ço-



cuk askerlik oynamıyor, diyeceğim.

Yumuşak, geniş koltuklar içinde çaylarımızı içerken, yukarı kattan önce,

- İstikamet dere içiii! Marş marş!.. diye yine o ses duyuldu,

sonra bir gümbürtü koptu. Birden kapı küt diye açıldı. İçeriye, şaşılası bir kıllıkta, kadına benzemeyen, erkeğe hiç benzemeyen biri girdi. Saçları, bembeyaz uzundu. Başında çok eski zamandan kalma bir komutan şapkası vardı. Saçlarına, yüzüne bakarsan kadrın. Giyimisi e rkek. Göğsü, nişan-

larla, madalyalarla dolu. Ayağında külot-pantolon eski ipek kadın çoraplarını da üstüne çekmiş. Berlinde bir kış var.

O kıllıkta bir yaratığı birden karşımda görünce, hemen yerimden fırladım. Yalçın, elimden tuttu:

- Güher dayım.. diye içeri gireni bana tanıttı.

- Nasılsın delikanlı? dedi.

- Teşekkür ederim, efendim, dedim.

- Bir onbaşıya teşekkür ederim, denmez. "Sağol" denir. -Yal-



3 çın'a döndü. - Topçu kadanaları için kuru ot lazım.

Sonra, "İleriii, marş!" diye bağırarak dışarı çıktı. Şaşkınlık içindeydim.

Yalçın,

- Ben sana Güher teyzemi anlatmamıştım, değil mi? dedi.

- Hayır, dedim. Önce Güher teyzem mi, Güher dayım mı?

- Üçü de... Bak, anlatayım.. Güher Teyzem, bı koca köşkte, iki evlâtlığı ile birlikte yaşıyor du. Yanında hep iki evlâtlık bındururdu. Birini yetiştirip bi-

yüttür. Onı evlendince yeniden bir küçük kız alır. Babam Ankara'dan İstanbul'a tayin olunca, bir zaman otelde kaldık. Kendimize uygun bir ev bulamadık. Güher Teyzem, "Koskoca köşkte camm sınılıyor, gelin birlikte oturalım," dedi. Annemle aralarında çok yaş farkı olduğundan, annem her dediğini dinler. Biz de bu köşke taşındık. Birlikte oturmaya başladık. O zaman Güher Teyzemin büyük oğlu Amerika'da, Güher Teyzemin kızı, aşağı yukarı annemle yaşıttır. O da evli, Maç-



ka'da oturuyorlar.

Böylece biriki yıl geçti. Bir sabah, ne ben, ne babam daha işe gitmemiştik. Girişte ayakkabımı giyerken sokak kapısı çaldı. Kapıyı ben açtım. Eli çantalı bir polis,

- Güher burada mı oturuyor? dedi.

Polisin, Güher deyişine içerledim. Güher Teyzem o zaman yetmiş dört yaşında, eski bir İstanbul Hanımefendisi. Ona Sarıyer'de herkes, "Hanımefendi", "Güher Hanımefendi", "Büyük Ha-

mmefendi" der. Buralarda tanımayan da yoktur. Çok kişi adını bile bilmez de. "Hanımefendi" der Hanımefendilerin köşkü. Hanımefendilerin bahçesi.. Hep böyle. Hanımefendi denilince, onun Güher Teyzem olduğunu herkes anlar.

Polise,

- Burada, Ne yapacaksınız? dedim.

- Çağırın. Biraz lazım.. dedi. Güher Teyzem o zaman, o turtuğu yerden hiç kalkmıyor.

Gırgırın resimli romanı

HAFİYESİ MAHMUT



SABAH SEVGİLİ KARIMLA VEDALAŞIP EVDEN ÇIKTIKIM..



EVDE MİSKİN MİSKİN OTURACAGI NA ÇIK TA ELALEMİN KOCALARI GİBİ ÇALIŞ BİRİZ.. O BEĞENDİĞİM BASMAYI ALMAZ SAN AKŞAMA DA EVE GELME!



AZ SONRA BÜROMDA İŞ BAŞINDAYDIM..



Geçim Derdini
Can Sahınsın
Aşk Yararsın
Kon Koca Kavgasını
Şişek keser
Her derde devadır...
GIRGIR'da GIRGIR

Salı
8
Ağustos

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZAH İLÂVESİDİR



KEMİŞCEZEK YAZLIK LÜKÜS AİLE SİNEMA BAHÇESİNDE YERLİ KORKU FİLMİLERİ HAFTASI

DEHŞET SAÇAN AYAK SESLERİ



FRANKEŞTAYN, MUMYA VE KURTADAM'A KARŞI MEMET



Müjde! GAZİNOMUZ ÇOCUKLAR MATİNESİNE BAŞLADI

BOSTANCADDE
GAZİNOSU
İFTİHARLA SUNAR
İkmal kalmış yavru-
ların moralini düzelt-
mek için gazinomu-
z her gece saat 9'dan, sabah sa-
at 3'e kadar Çocuklar Ma-
tinesi yapıyor...
Millî Eğitim Bakanlı-
ğ'ndan müdeletli olan
programımızda 7 dansö:
9 striptizci var...

UTANMAZ ADAM



TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK DERDİ

CEMİL NEREDE OYNAYACAK?

Artık bütün meselelerimizi bütün yurt çapında
hallettik. Kimsenin ne işsizliği, ne ev kırsamı, ne
hayat pahalılığına halta ne de saçakları düşündüğü
var... Şimdi yediden yetmişe milletin aklını tek
şey kırıncıyor: CEMİL NEREDE OYNAYACAK?...
İşte size bu konuda yaptığımız anketin sonuçları:





Kötürüm değil ama, rahattan, şiş - manlıktan, yaşlılıktan yarı yata - lak olmuş.

- Gelemez, dedim, ne istiyor - sunuz, bana söyleyin.

Babam da sesimize geldi O da polise,

- Gelemez, dedi, Polis,

- Nedengelemiyormuş... Biz adamı getirmesini biliriz, dedi.

Babam,

- Getirin de görelim, dedi.

- Yani, kamu kuvvetine karşı mı geliyorsunuz?

- Yoo, ..Şişmandır daondana -

şağı kata inemez.

Polis şaşırdı.

- Genç insan o kadar şişman olur mu? Nasıl merdivenlerden inemezmiş...

- Genç mi? genci? Yetmişini geçkin..

Polisin gözleri büyüdü. Elindeki kâğıdı okudu.

- Burada yirmi dört yaşında yazıyor. Pekî, yetmiş yaşına kadar hiç askerlik yapmamış mı?

- Kim?

- Güher.

- Siz ne diyorsunuz? .. Güher



Hammefendi kadındır.

- Allah Allah... Asker kaçağı diye Askerlik Şubesi arıyor. Öyleyse bu Güher başka Güberola - cak.

Annem, doğma biliyime Sarı - yerli olduğu için,

- Buralarda başka Güher yok - tur, dedi..

Polis, elindeki kâğıtta yazılı adrese bir daha baktı. Tamamad - res burası. Bütün bunlardan son - ra polis bize kuşku kuşku,

- Gelsin rica ederim, dedi, ni - hayet bu vatani vazifedir. Hep!

mizin başından geçti. Bundan kaç - mak olmaz. Devletin kolu her ye - re yetişir. Nereye kaçsa yaka - larlar.

Polis başlamışken daha nae - hat edecekti ama, babam,

- Kendisi aşağı inemez, dedi, siz buyrun yukarıya, görün...

Annem,

- Yalnız, dedi, çok affeders - niz, lütfen ayakkabılarınızı çık - racaksınız. Çok sinirlidir, kıya - meti koparır.

Polisin kumrularını, getir - lerini çıkarması epeyi zor oldu.



Polis yukarı çıkıp Güher Teyze - mi dizlerine battaniye örtülmüş, koltukta oturur görünce şaşırdı. Biz, aaker kaçaklığım öğrenince Güher Teyzemin kızcağızını san - mıştık. Kızmadı, güldü, işi şakaya vurdu. Polis, elindeki kâğıda bakarak:

- Adınız? dedi.

- Güher.

- Tamam, Soyadınız?

- Yeğenoğlu.

- O da tamam. Babanız?

- Tophane Nâzırı Halim Paşa.

- Tutuyor. Burda da Halim..

Annemiz?

- Vesamet...

Polis,

- Allah Allah, dedi, her şey u - yuyor. Bir yaşınız, bir de erkek olmamız işi bozuyor. Efendim usûlen bize bir nüfus kâğıdı su - retini getirirsiniz. Biz de şubeye yazılırız.

Polisin dediği gibi, "Usûlen" Güher Teyzemin nüfus kâğıdı su - retini çıkartıp karakola götürdük. Aradan be onbeş gün kadar geç - ti. Geçmedi, yine o polis, yanında komiserle geldi. Komiser, uzun



zamandır Sarıyer'de bulunduğun - dan Güher Teyzemi tanırmış.

- Bir zabat tutacağım Ham - efendi, dedi.

Güher Teyzem,

- Ayol, madem beni tanıyor - sunuz, ne zaptı? ... dedi.

Komiser,

- Usûlen... dedi.

Aradan bir zaman daha geç - ti. Kapıya iki tuzibat eriyile bir po - lis geldi. Komiser, polisle haber yollamış:

- Hanımefendi, bir zahmet, Askerlik Şubesine kadar usûlen

gidecek...

Biz,

- Bu nasıl iş? .. filandıye söy - lenecek olduk.

Polis, yüzünü yumuşatarak,

- Usûlen, beyim... dedi.

Söylenişten böyle anlıyorduk ki herhangi bir şey "Usûlen" oldu mu, "Aldırma, boş ver, birşey ge - rekmez, hiç bir sorumluluğu yok - tur, ama yine de yapılır" anlamı - na geliyordu.

Güher Teyzemin Aske rlik Şu - besine gitmesi bir iş..





'NE ÜSTTE KALDI NE BAŞTA...'

En çok arıttı kız, olan annelerden Hürriyetçi bir basın toplantısı yapacak evlâdından ilk öyüncü olduğunu söylemiştir. Zavalı, anna şiveleri anlatılmıştır:

"Kızlarımın hiç birinin bano orlık hayrı

dokunmuyor. Fakirlikten gördüğünüz gibi ne üstte kaldı, ne başta... Üstüne giyecek bir bismo enterim bile yok.. Sonunda seks-avantür filmlerine böyle sayınok hâlinde çıkıp bazarıda oynayacağım..."

HAŞARATA MÜJDE!

Karı tesirsiz
YELL AEROFOŞ

SİNEKLERİ ŞİŞMANLATIR...
TAHTAKURULARINI DİNÇLEŞTİRİR.
PİRELERİN NEŞESİNE NEŞE KATAR.



İnsanlar için fena halde tehliktedir
İntihar etmek isteyenler için bir
nefes çekmek kâfidir.



Hıdır, seyyar helâ açtı...

Eiddegeblir'e bağlı Uyanklar köyünden İstanbul'a iş aramağa gelen Hıdır işinibilir adında bir vakandagımız yepyeni bir iş koluna yatırım yapmıştır. Birçok kişiyi elleri karında sağa sola koşturup rahatlatmak yer bulamadığını gören Hıdır, derhal Tahtakale'ye gitmiş, bir hamur sandalye ve naylon mabak almıştır. Tabelacı Arif'e uğrayıp (Dertlere deva-Seyyar Umumi Helâ) adında bir de tabelâ yaptıran Hıdır işinibilir, postu Eminönü'ne sermiştir. Hıdır, gündüzleri Mısır Çarşısı civarında geceleri de Beyoğlu'nda işini sürdürmektedir.



PSC GENEL BAŞKANI ÖZTÜRK

Şarkı söylerken neşesinde perçun kamanı Şenol Yayıncı'nın yarı ile havaya uçan ses sanatçısı Salih, "Bu ne rezalet, peruka düştü sanat mahfoldsu" demiş ve kulise kaçmıştır. Bunun üzerine PSC (Perukacı Sanatçılar Cemiyeti) olayı protesto etmiş ve perukalar düşmekte, fiyatlar yükselmekte devam ederse kol dolağacaklarını açıklamışlardır. PSC üyelerinden Öztürk Yüksel, Orhan Şeker, Erol Küçükburç, Salih, Özyaz Kallım ve Öztürk Merengil "Peruka takma ma boykotuna başlayacağız" demişlerdir.

BEKÂRLIK SULTANLIKTIR

Maydın darbelerine dayanıklı oldu 300 lirası ile ev geçindirecek güzel, kuturlu, zeki, ev işlerinde anlayışlı bir hanım hoşunuza birtleşmek istiyorum. Ciddi niyetli olan ŞEN YÜVA rumuzuna müracaatla-

Henüz 20 yaşında bir dulum. İlk kocamdan bir kot ikinci kocamdan da 5-6 milyon kadar ufak bir miras kaldı. Gezip, eğlenmeyi severim. 60-65 yaşlarında emekli bir bayle evlenmek istiyorum. Olgun, çekimli olanlar tercih edilir. Rumuzuma HAYAT GÜZEL.

O KADAR!



Kadıncağız o kadar çekimlidir ki odaya girip onu gören fare sandalyenin üstüne sıçradı...



o kadar nazlı ki mütâyyet bile kapısına vurmadan açmazdı...

PSC boykota başlayacak



UTANMAZ ADAM





USULEN Aziz Nesin

Kucakta merdivendenindirdik, a - rabaya bindirdik, Askerlik Şube - sine gittik, Askerlik Şubesinin Başkanı bir yarbaydı, Yarbay, Gü - her Teyze'ye bişeylersordu.

- Benim beyim generaldi. Yir - mi yıl oldu, öleli. Nasıl olur da, benim gibi yetmişdört yaşında bir kadını askere almaya kalkarsı - nız? Ben Memduh Paşa'mın ha - mmıyım, dedi.

"Memduh Paşa" lıfım duyar duymaz, Yarbay,

- Vay Hammefendiciğim, di - ye yerinden fırladı, Güher Teyze -

min ellerine yapıştı.

Bu yarbay teğmenken, Mem - duh Paşa'nın emriyle çalışmış. Güher Teyzemin gençliğini bilir - miş.

- Üzülmeyin Hammefendi, de - di, böyle yanlışlıklar sık sık olur. Yalnız sizden bir ricam var, u - sülen nüfustaki kaydı düzeltilecek - siniz, o kadar.

Güher Teyzem kızdı, - Camm, bu ne biçim iş? de - di, karakol kadın olduğumu bilir, yine de size yollar. Siz benim kırk yıl önceki balımı bilirsiniz, nüfus



memuruna yollarsınız.

- Usülen, Hammefendi, usülen dedi.

Dikkat ettim, "Usülen" diyen - lerin suratı yumuşuyordu. As - kerlik Şubesinden çıktık. O gün - den sonra iki üç günde bir, bizim eve inzibatlar, polisler, bekçiler gelmeye başladı.

- Nüfustan kaydıma gelmedi. Yanlışlık düzeltilmezse askere almak mecburiyetinde kalacağız.

Boyuna sıkıştırıyorlar. Bizi bir korkudur aklı. Yetmişdört ya - şıdaki, fiçi gibi şişman. Güher

Teyzeyi hiç şakaş yok askere a - lacaklar. Önce Maşa'da oturan kız ile damadı yetmişti. Hep bir - likte Nüfus Müdürlüğüne gittik. Nüfus Müdürü de Güher Teyzemin damadının sınıf arkadaşymış.. Hatta iki defa da eve gelip Güher Teyzemin elini öpmüş.

- Ben Hammefendi'yi tanıyo - rum, dedi.

Hepimiz bir oh çektik. Nüfus Müdürü işi memurlara bırakma - dı. Kalktı kendisi uğraştı. Defter - leri odasına getirdi. Hepimize çay ısmarladı. Bir kahın kocaman def -



teri karıştırdı.

-Evet, dedi, bir yanlışlık ol - mus. Doğum tarihi 1301 yazıla - cakken yanlışlıkla 1351 yazılmış. Yani Hammefendi, yetmişdört ya - şındayken, yirmidört oluyor. "Gü - her" i de erkek adı sanmışlar.

Hepimiz gülmüştük. Sonunda yanlışlık anlaşılmıştı. Ordan ay - rılırken, Nüfus Müdürü,

- Şimdi siz Hammefendi, bu yanlışlığı düzeltmek için mahke - meye müracaat edeceksiniz, dedi.

- Aman, ne mahkemesi?.. - Usülen Hammefendi, usülen

bir mahkeme... Mahkeme kararı olmadan biz değiştiremeyiz.

- Camm efendim, yanlışlığı ben mi yaptım? Kim bu yanlış - ığı yapmışsa o gitsin mahkemeye.

- Hammefendi, bu mahkeme ö - nemli bişey değil, usülen bir mah - keme.

Eve döndük. Kapımızdan po - lisler, inzibatlar eksik olmuyor. Neredeyse, Güher Teyzeyi alıp askere götürcekler. Biz başa çı - kamayınca İzmir'deki oğluna "An - nemi askere alıyorlar, çabuk gel" diye telg raf çektik. Oğlanapar to -



ANNEMİ ASKERE ALIYORLARMIŞ HEMEN İSTAN - BUL'A GİDİ - YORUZ...

pargeldi. Karısını, çocuklarını da birlikte almış. Bu arada da aske - re alması nlar diye korkudan Gü - her Teyzeyi kaçırıp duruyoruz. Bir yakala rıarsa, askere götüre - cekler. Güher Teyzem, hepimizi topladı.

- İşin şakaş yok, dedi, usülen maddelerden beni askere ala - caklar. Aman işi sıkı tutun.

Mahkeme günü geldi.. Güher Teyze koltukta, samkilerine geç - ti. Avukat,

- Sayın yargıçım. Müvekkili - min temiz nâsiyesinden de anla -

şılacağı üzere... diye söze baş - ladı.

Asker kaçışı olmadığımı, ka - dın olduğumu, yaşıma da yetmiş - dört olduğumu anlatmaya çalıştı. İki duruşma sonra, mahkeme ta - nıkların dinlenmesine karar ver - di. Hep birden yargıcın evine koş - tuk. Yargıç, Güher Teyzemin el - lerine sarıldı. Güher Teyze ba - rut olmuştu.

-Ayol, een beni bilmiyor mu - sun? dedi, daha ne tamgaletiyor - sun?



Geçim Durdunu
Can şiddetini
Aşk Yarasını
Kor Koca Kuyruğunu
Şişek Keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Perşembe
10
Ağustos

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZAH İLÂVESİDİR



VERENKÖY JALEZAR GAZİSOSU

Ördan burdan topladığı şöhetlerden kurulu DEV kadrosunu, çok büyük bir iftiharla sunar.

Parlak sanat güneşimiz

MEKİ ZÜREN



Meki'nin KELEBEK kostümüyle netis bir pozü.

Keşan Panayırı
Konserleri dolayısıyla
yalnız 15 Gala (Son
vapur 1'e çeyrek kala)

Daha temiziyiciye
verilmedi:
Kadıköy'e Selam
Viskiye Devam
Çıldirtan Günah..
Bu ne sevgi aaah..
Gecelerin çocuğu
Bekçinin Gocuğu
adlarındaki cici ur
balarıyla.



Vlastik Türk müziğine kalçalarıyla an iyi
tempo tutan, fasıl eşliğinde en hızlı -
göbek atan, ceylan gözü, şöyle böyle Türk-
çe sözlü şarkıcı.

SEVDA MEVDA



Fransa'da Türk müziği tahsil yapan, bir
tanecek babasının yarım tanecek oğlu

TİMUR KILÇIK

PIKS MENÜ, 60 dirhem beyazpeynir, çeyrek ekmek, 1/3 şişe su kattırmış mavi la-
nirto dahil 188 lira 75 kuruştur.



12 buçuk dilde şarkı söyleyen, Kudütlü-
le konuşan Geziçi-Santör

FALİHA

ve ilk yardım çantası, (Hesaptan bayılan
müşterilere tığe yapar)



Nesnelize neşe katacak topunuzun başını ağ-
rıttacak güvüllü makineleri ünlü komikler

HAMAM BÖCEKLERİ



AYHAN KAŞIK FİLM SETİNDE KAVGA ETTİ

Herdan taze, 45'lik Jan Ayhan Kaşık 6 ay işsizlik-
ten sonra DİNGO'NUN AHIRI isimli kobbyay filmindaki DİNGO
rolüne belkılana atılmıştır. Doğru Sultanahmet'e giden
Ayhan Kaşık, gariban iki hippie küllü ve az piyaz ısmar-
layarak aldığı gizli ve pahalı film kiyafetini dâzımlı-
tır. Buradan sırtının dışındaki kaçak sucuk imalatçısı Velli-
ye gidip, 30 kaşıda çok muhtemel bir de at düşürmüştür.

Film şikayetiyle yaptığı anıya göre ota günde 3 eşün-
yam vemesi gereken Ayhan Kaşık, her zamanlık gibi masap-
lı davranarak bir eşün yenile idare etmiştir. Buca çok basur
lou boygir de, çekimin ikinci günde Ayhan Kaşıkı manadp bir
şekilde yere tıkkalamış, üzerinde biroz gezmıştir.

Halen evinde tedavi gören Ayhan Kaşık, anada saygısı
almayan beygirin mazbahoze geri gönderildiğini, söylüyor.



UTANMAZ ADAM



Bursa'da kilosu 15 kuruşa satı-
lan şeftali, İstanbul'da manava ge-
tinceye kadar iki buçuk papele nasıl
yükseleir? Ne sihirdir ne keramet,
el çabukluğunu marifet... İşte sizlere
Aracı, Kabzıma, Mađrabaz manav
takımı tarafından :

HOKKABAZLIK DERSLERİ

Kumaş yetmedi

Yeni pantolonuyla büyüklük-
sa yapan Çihangirli Dümaz:
-Pantolonumun bu kodar
süka yapmasını, geceleri yat-
madan önce yeddiğimyanın ten-
cere makamaya borçluyum
Pantolon dikkilinceye kadar 12
kilo almışım. Mağazada da ay-
nı kumaştan kalmamıştı. Ku-
maş yetmediği için böyle bir
maba yaratmak zorunda kal-
dım, demigilir.



USULEN

Aziz Nesin

Yargıç,
-Aman teyzeciğim, usülen,
dedi, usülen tamk dinlemek gere-
kir. İki tamk bulun yeter... Usü-
len...

Hep birden tamk aramaya
başladık. Güher Teyzenin yet-
mişdört yaşında olduğuna tamklık
edecek adamın en az doksan ya-
şında olması lazım. Kime gidil-
yorsa,

-Ben yapmam, diyor... Yet-
mişdört yıl önce ben değil, be-
nam bile doğmamıştı.

-Camım bu usülen bir tamk -

lık. Yetmişdört deme de yetmiş
de, altmış de, elli de... Ne dersen
de... Usülen...

Kimisi,

-Anılarla da başımbelâyagi-
rer. Yalancı tamklığıncazaşı bü-
yük... diyor.

Ara-tarabiriellibeginde, biri
de altmış var yok, iki tamk bul-
duk. Mahkeme tamkları dinledi..
Bu seferde yargıç, Güher Teyze-
nin muayeneye sevkine, kadın ol-
duğuna dair rapor almasına kar-
rar verdi. Bu karar verilirken,
mahkeme salonunda Güher Tey-



zenin kız, ild oğlu, sekiz de toru-
mu vardı.

Yeniden yargıca gittik.. Ne
desek boş...

-Canım, diyor, Güher Teyze-
nin kadın olduğum ben de biliyo-
rum. Bende doğum büyüdüm. A-
ma ne yapalım, usülen bir kere
muayenesi lazım. Usülen bişey bu.

Biz usülen olanışlemleri ta-
mamlamaya duralım, bilyanda da
Güher Teyzeyi askere alacağız
diye sıkıştırıp duruyorlar.

-Müsaade edin... diyoruz.

-Yahu, ne müsaadesi... Aylar

geçti, diyorlar.

Bizde işler kolay yürür mü?

Güher Teyze,

-Ben bu yaştan sonra kadı-
nı muayene ettirmem... diye
tutturdu.

Bu sefer biz yalvarmaya baş-
ladık:

-Aman Güher Teyze, bu mu-
ayene usülen bir muayene.. Sa-
biden muayene değil ya, usülen..

Güher Teyzeyi muayeneyegö-
türdük. Mütahasas doktor, Güher
Teyzenin elini öptü.

-Bağın olmaz, dedi.



-Neden? diye sorduk.

-Efendim, bugün lairul günü
değil. Yalnız benim muayenem-
le de olmaz, sağlık kurulu göre-
cek.

Güher Teyzenin büyük oğlu,

-Yahu ne kurulu? dedi.. Sen
benim annemin kadın olduğum
bilmiyor musun kardeşim?

-Bilmez olur muyum, karde-
şim! Biliyorum. Ama bu usülen
bir muayene... Kurul muayenesi
dedikse şahiden muayene değil ya.
Usülen...

Sonunda Güher Teyzeysağlık

kuruluna çıkardık. Hiç bir doktor
Güher Teyzenin elini bile tutma-
dı, nabzına bile bakmadı. Kadın ol-
duğuna dair, yedi kişilik sağlık
kurulu üyelerinin imzalarını ta-
şıyan raporu verdiler. Artık iş
bitmiş, bir duruşmalık yargıca-
maya kalmıştı. Ama Güher Teyze-
yi de askere götürmek için, bi-
zi durmadan sıkıştırıyorlardı.
Mahkeme günü geldi. Bizim gibi
yakın akrabalarından başka, uzak
akrabalar, tanıdıklar, uzak tanı-
dıklar, tanıdıkların tanıdıkları,
meraklılar, hiç tanımadıklarımız



mahkeme salonumu doldurmuştu.
Çünkü Güher Teyzenin askere al-
ınacağını gazeteler yazmış, bir
yıldan beri süren usülen işlemler
yüzünden bu olaya duymayan
kalmamıştı.

Mahkemede rapor okundu.
Tam yargıç, kararı okurken Gü-
her Teyze birdenbire,

-Ben erkeğim!.. diye bağ-
rarak fırladı.

Önce bir şaşkınlık oldu. Sonra
bir gülmeye... Güher Teyze,

-Ben usülen erkeğim, askere
gideceğim. Bu tanıklar, raporlar

hepsi yalan... dedi.

Mahkeme, Güher Teyzenin
kadın olduğuna karar verdi ama,
o gün bugün Güher Teyze kadını
onbasi sanıyor. Evde herkese ken-
disine Güher Dayı dedirtiyor. Ko-
caası Memduh Paşa'nın eski elbi-
selerini sandıklardan çıkarıyor. Giydi.
Kıyım kıyandı. Sebahtan akşama
kadar mangasına talim yapı-
rıyor.

Yukardan cırlak, kart, çatallı
bir ses geldi:

-İstikamet top ağaç... Marş
marş!.. Allah Allah Allah Allah!

SON





**HİLELİ
TERAZİYE
PAYDOS!**

Canlı terazi Behçet Kantar her cins kavunlarınızı dirhemi dirhemine tartar

Toplancılara tenzilât yapılır.

Tartılacak kavunu olanların, Kantarcılar Yokuşu,
Altı Okka Sokak 3/1 No.'da Behçet KANTAR'a
müracaat etmeleri menfaatleri icabıdır.

SAKSIYI ÇALIŞTIRALIM

Yakarıya göle ilgili üç deyimli resimlerle ifade ettik. Söyle bir göz güz-dükten sonra deyimleri bulunuz!

Bu hatırı, kitap gibi okuyup onun adını bu-lana böyle hatırla-heldi olsun...

BUNEDİR?

YERLİMALI SORULAR

A- 365 GÜN BİR ADAMA GELİRSE NE OLUR?

B- DÖRT AYAKLIDIR, KIRKLIKLIKTUR, BAY. YAN DEĞİLDİR, NEDİR?

SEVDA MEVDA GÖBEGİNİ DÜŞÜRDÜ

Ağır sület şarkıcı-larından Sevdâ Mev-da, şarkıyı kıvrırma -dışı zamanı halıçalarına kıvrıp göbek atmakla büyük bir göhret yap-mıştır. Sevdâ, geçen gün programı çıktığı gazinoda ilk şarkısını ükücü satışında ge-ne leklemiş, müstert-ları uyutmak için aynı mahamdan göbek at-mağa başlamıştır. Ma-kam hâzîl, Sevdâ Mev-da'nın göbeği de biraz ağır çeşitlerinden genç irisi şarkıcı vâzîyetii-dare edememiş, göbe-ğinin dörtte üçünü ye-re düşürmüştür.

Gastao sahibi ve müsteriler telaşlan-mışsa da, Sevdâ Mevda:-
-Aldırma, canım. Göbeğimin geri kalanı da yeter. Siz hayfâde baktın, demiş ve göbe-ğinin kalan kısmını hop-latarak vâzîyetii kurtarmıştır. Yandaki re-simde programı sıra-sında göbeğini düşü-ren Sevdâ Mevda görü-lüyor.



0 KADAR



Adam o kadar dalgın -dı ki gece yatarken karısı-nı kapının önüne kor kadı-nın konyuna alırdı...



Adam o kadar horlandı ki horultusundan uyuşa mazdı...



O kadar ufak tefek ki kiş sezonunda buzdolabının buzluluğunda kayak yapardı.



Kızcağsın a kadon göz-zele bacaktan vardı ki so-nunda macburen şarkıcı ol-mış...

UTANMAZ ADAM





Mr. Frank bizi evine yemeğe çağırınca, altta kalmak olmazdı. Ayrılırken, nezaket olsun diye, -Siz de bize buyurun. Bir akşam yemeğe bekleriz, dedim. Karı - koca - Geliriz, dediler. Onlar geliriz deyince yreğim hop etti. - Biz ne zaman geleceğimizi size sonra bildiririz, dedi Mr. Frank. İlk işimiz, Amerikalıların bizim eve misafir gelececeklerini bütün mahalleye yaymak oldu. Yol-

da biri görse de, - Nereye böyle koşaköşe Hasan Bey? diye sorsa, - Bizim eve misafir gelecek de... Amerikalı misafirler... diyorum. Mahallemizde duymayan kalmadı. Bakkal Cevat, - Maşallah Hasan Bey, dedi. Amerikalı misafirleriniz gelecek diye duyduk. Doğru mu? Umursamaz görünerek, - Hı... evet, gelecekler de - dim. Hele bizim altımızdaki katta



uturanlar, bize Amerikalılar gelecek diye kışkırtıcılarından geliyorlar. Bir akşam merdivenden çıkarken, alt katta oturan Sabri Bey, - Haber aldık. Allah versin, dedi. Amerikalı misafirleriniz gelecektir... - Gelecekler ya. Gelirler elbet... dedim, yürüdüm. Çok kötü kalpli insanlar var. Bizim için dedikodu çıkarmışlar. Sözde bizim eve Amerikalı misafir filan gelmeyecektir de, biz böyle bir laf çıkarmışız ki, bak-

kalla kasap krediyi bize artırmışlar. İyi sucusu, manavı, alacak diye bizi sıkı şırtmasınlar. Her şey kulağıma geldi. Eczacı Memduh, - Yalan, demiş, Amerikalının geleceği yalan. Göbeği, kacı olmayan, uzun boylu, sarışın bir abbanı eve getirecek, bize de Amerikalı geldi, diye atacak. Yutarlar mı? Ben size gösteririm. Bu Amerikalılar bir gelsinler, eğer hepimiz anahar deliğinden baktırmazsam abana da Hasan deme-



stiler. - Hava rüzgârlı bugün... diyecek olsalar, - Yaa... Bize de Amerikalılar gelecekti!.. Ne fena... diye söze bir kamış koyuyorum. Hiç kimse birşey söylemese.. - Acaba yağmur yağacak mı? diye oradakilere soruyorum. - Yağacak gibi... derlerse, - Vah vah, bize de Amerikalı misafirler gelecekti. Tuuu, gördün mü... diye elimi dizimi vuruyorum. - Yok canım, yağmur filan

yok... derlerse, o zaman da, - Oh, oh aman yağmaşın, bize Amerikalı misafirler gelecek de diyorum. Artık beni gören, "Nasılslın, iyi misin?" demeden, - Amerikalı misafirleriniz geldi mi Hasan Bey? diye soruyor. Uzakta, taşrada, Ankara'da İzmir'de ne kadar bildik - tamadık varsa, on, on beş yıldır arayıp sozmadıklarına bile mektuplar yazıp, bir sırasına getirdim, bize Amerikalıların misafir geleceğini bildirdim.



Derken haber çıktı: Amerikalılar bu cumartesi geliyorlar. Bizi bir telaştırdı. Karım ayağa kalktı: - Ben sana kaç zamandır, bu evden çıkalım, diye söylemez miyim? Bu evde oturulur mu! Bak şimdi Amerikalılar da gelecek, ne yapacağız? Rezil olduk gitti... Annemin suratı büsbütün asıldı. Evin diriliği düzeni bozuldu. - Rezil olacağız, diyorlar rezil. Bizden birine olsa neyse, Amerikalıya karşı rezil olacağız.

Bizim bu yıldızdan kavgalarımız bütün mahalleye yayıldı. Dediko - du aldı yürüdü. - Neyine, hangi eşyasına bir de Amerikalı davet etmişler!.. Biz herkesin yanında bunun kavgasını ediyoruz. Taa çocukluk arkadaşım bir Ragıp vardır, bir gece ailece bize gelmişlerdi, onların yanında da kavgaya başladık Karım, - Ne diye bir de Amerikalı - ları davet edersin? diye tutturdu.



Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Kam Koca Kavgasını
Şişahı herse,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Cumartesi
12
Ağustos

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZAH İLAVESİDİR



Olimpiyatlara katılacak boksörlerimiz belli oldu

Münih Olimpiyatları'na gidecek boksörlerimiz belli olmuştur. İlgili boksörler arasında bilhassa Zeki Stren'e çok güvendiklerini söylemişlerdir.

Yetkililer, keleşik sık-

lette dövülen Zeki'nin, Münih'teki karışıklıklarda altın kol saati almasının garanti olduğunu belirtmişlerdir. Resimde seçme müsabakaları sırasında hasmını güdükleyerek hoşaf etmiş olan Zeki'yi görüyorsunuz.



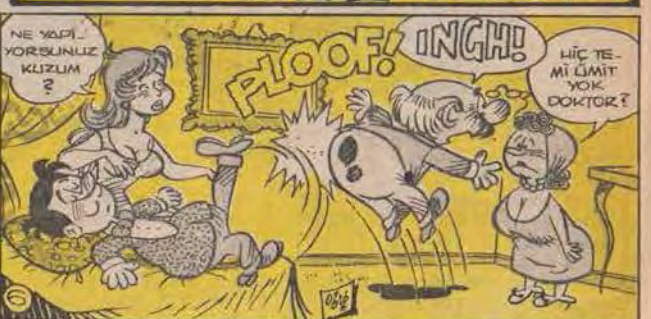
KAMİLE ATES ELİM VE VAHİM BİR İŞ KAZASI GEÇİRDİ

Yeşilçam'ın özyan yıldızlarından Kamile Ateş, son görevi için "Dandaki Uç Kızgın Adam" adlı filmde çekimi sırasında çok önemli bir iş kazası geçirdi. Kamile Ateş, naryo ismi, Erat Yaş, Hayati Arzuoğlu ve Danyal Topraklar'la damo mehtabı seyretmeğe çıktığı zaman, elim ve vahim bir kaza almıştır.

Rol icabı damo ingine geçilen Kamile

film bitmeden hamile kaldığını fark etmiş, durumu ıslahıya çıkıyorkan bu iş kazası için tahminat istenmiştir. Rejissörün kazaını, kimin yaptığını sormuş, Kamile de: "Aslında mehtap falan yoktu. Kesin bir şey söyleyemem ama, Erat abinin ellerini, Hayati abinin kolunu, Danyal amcamın burnunu bizzat hatırlar gibiyim" demiştir. Resimde iş kazasından 15 saniye önceki görüntüyü

UTANMAZ ADAM



ERKEK MİLLETİNE MÜJDE!

RESTORANTA LOKANTANIZ AÇILDI



CİCİM AŞEVİ

ÖZEL SERVİSİYLE EMRİNİZDE

Kadınbudo Köfte- Hanım Göbeği - Oturma-Dilber Dudağı ve diğer hanımlı çeşitler... Yaşlı erkek müşteriler için Keçiboynuzu- Koç Yumurtası ve Takma Diş bulunur...



MİNNOŞ İLE MİKİ YAKALANDILAR!..

Geçenlerde turistik Boğaz otellerinden birine yapılan baskın esnasında, nüfus pers-nelinden Minnoş ve Miki isimli iki odındaki fare tırmı-sız durumda yakalanmışlar-dır. Henüz resmi olmayan Min-noş, minnoşeye sevk edilmeden önce:

Miki beni işgal etmedi. A-ramızdaki yaş farkını önemi yok. Birbirimizi çilek gibi sevdik. Biz, "SAVAŞMA, SE-VİŞ" parolasına inanmam ve fare-lerle kediler arasındaki düş-manlığa karşı bir çiliş, d miş-tir. Resimde iki sevgili görü-lüyor..

MEKTUP ÖRNEKLERİ

Bir şöfürün aşk mektubu

71 Impala kadar kıyak sevgiliyim. Dün yolda sizi yürürken gördüğüm zaman kafamın rol ayarı bozuldu, kardıvalörüm hak diyse tıkanmış. Ah, anam o kulcalarınız yağmurda kızış çalınan cam silicileri gibiydi. Sizlerle tampon tampona gideceğizmiş güderem hayal ve melali içimleym. 70 model Ford farlara benzeyen göğüslerinizle son zamanıma dağıtılan sevgiliyim. Artık frenlerim tutmuyor, günde 2 şişe süper vakı içme-den duramıyorum.



İMZA
34 AH 066
KAYZAN
Kamile



- Allah Allah, diye bağırdım, yahu durup dururken mi çağırdım? Onlar beni yemeğe çağırdılar, sonra giderken, bir akşam da biz size geliriz, dediler. Ne demeliydin? "Olmaz, bizim evde güzel eşya yok, biz utanırız" mı diyecektim? Hem bu Amerikalılar Allâhın, bana mı geliyorlar, eşyalara mı? Yahu, ben en lüks eşya alıp bu eve yığsam, herifleronun danskasını görsünlerdir. Evlerinde her bişey var. Kaşınanam, - Pek ne görmeye geliyor -

lar? dedi.
- Onlar beni görmeye geliyorlar be... Benl...
- Ayol seni görüp de ne yapmışlar, görülecek bir yerin olsa.
- Siz adamdan işte o kadar anlaşılmaz, dedim.
Sonra bana hak verir diye bizzim Ragıp'a döndüm:
- Yahu, sen söyle Ragıpcığım, bu adamlar eşya görmeye mi geliyorlar, yoksa bizi görmeye mi? Ragıp,
- Yoooo, diye elini havaya kaldırdı. Arkadaş! Onlar buraya



Türk evini görmeye geliyorlar anladın mı? Senin de bizi rezil etmeye hiç hakkın yok. Bu iş şakaya gelmez arkadaş. Amerika- lı Türk evini göreceksin, nasıl olurmuş diye... Hani senin elektrik süpürge? Ayıp değil mi? Şu Ragıp'a bak sen... Vay al- çak kerata. Ulan dün evine hem taksitle, hem de elden düşme bir elektrik süpürgesi aldı diye, bak nasıl da kasılıyor. Haber birdenbire maballeye yarlandı: "Amerikalılar Türk evini

görmek için Hasan Beylerin evi- ne geleceklermiş. Bu Hasan be- mi zi rezil edecek. Kendi evini Türk evi diye Amerikalılara gös- terecek. Gidip bunu polise ihbar etmeli." Yahu, başımı zorla belaya soktum. Nerdeyse beni mahkeme- ye verecekler. Pekli, yani bizim ev Türk evi değil mi? - Şanlıki de Türk evi ama, yabancılara gösterilir mi? di- yorlar. Bir akşam, bakkal Cevat'ın kızı geldi, kekeleye kekeleye,



- Amca babam selâm söyledi dedi.
- Aleykümselâm...
- Babam, dedi ki, sizin eve Amerikalı misafirler gelecek- miş, dedi.
- Eee?
- Sizin evin salonu salaman- cası yokmuş, stil mobilyanız da yokmuş, berjer koltuklarımız da yokmuş...
- E peki?
- Babam selâm söyledi, dedi ki... Amerikalılara karşı ayıp olur, dedi ben yeni buzdolabı al-

dum, hem de sekiz ayaklı, dedi.
- E sonra?
- Amerikalılar bizim evege- sinler, daha iyi olur, dedi. Mah- sus selâm söyledi. Yerimden nasıl fırladığımı bilmiyorum, kız baeamaklardanat- laya atlaya zor kaçtı da kurtuldu. Sabah akşam evde kavgı edi- yoruz, birbirimize giriyoruz. Yir- mi iki yıllık karımla bir kere kavga etmemişken nerdeyse mah- kemelik olup ayrılacağız. Sabahleyin de çim karo yapan Recep Usta bir pusula yollamış:



"Kardeşim Hasan Bey, Haber aldığımıza göre Türk e- vini göstermek için evinize bir Amerikan familyasını malle da- vet etmiş bulunuyormuşsunuz... Kardeşim Hasan Bey, bu iş bir memleket işi ve millet mesele- si olduğundan nâsi, memleketimi- zi yabancılara karşı tenitirken, bu harici bir perestiş işi olduğundan daha bir lütfiyacı olmağınızın i- cap eder kanaatındeyim. Bu münasebetle, Amerikalıların bizim eve gelmeleri daha münasip ol- duğu fikrinde bulunduğumdan şir-

diye kadar her ne kadar masarı- fınız varsa, gerek maddi ve ge- rekse mânevi tazminat olarsakten peşinen ödemeye amâde olduğ- mu bildiririm. Acele cevabınızı beklerim." Mektubu parça parça yırtıp getirenin suratına attım. Sokakta Recep Usta'yla karşılaştık. - Ne o, niye gızdın gardaşım, kötü bişey mi didik? Nehayet bu melmekât işi, Bunda sen ben yok, biz varız gardaşım. Bizim gız bu yıl Emerigan gollercine girdi.

Gırgıpların Resimli Romanı HAFİYESİ MAHMUT





TRT TELEVİZYONU MÜNİH OLİMPİYATINI NAKLEN YAYINLIYOR



TRT
LÜTFEN
BEKLEYİNİZ



Geometrice Şakir'in tavuklarına ne oldu?

Emekliye ayrılınca işi tavukçuluğa döken eski geometri öğretmeni Şakir Dündüz, sıkı bir terbiye sonunda tavuklarını dört köşe yumurta yuurtlamaya alıştırmıştır. Geometrice Şakir: "Dört köşe yumurtaların buzdolabına yerleştirilmesi ve paketlenmesi daha kolay oluyor. Ev hanımları bu yumurtalardan çok memnundur" demiştir.

TARIK ÇAKAN ROLÜNÜ ÇAKAMADI

HER Bİ KİMSENİN SEVGİLİSİ OLAN JÖN ÇOK FENA CUVALLADI... İŞTE SİZE BU SKANDA - LIN HİKAYESİ:

Filmlerden kazandığı parayı üzerinecebinden ekleyip servisini reklam olsun diye çektiği fotoğraflara yatıran çiçeği burunda Jön Tarık Çakan, 30'lu genç kız Fatma Kırık'la bir filme başlamıştır. İlk gün kamera çalışmaya başlayınca, Tarık güllükükler yapmış ve "Anneee, anıncığım" diye hoşarak kendini Fatma'nın kucağına atmıştır.

Duruma müdahale eden reisör: "Fatma senin annen değil, henüz rüştünü ispat etmemiş sevgilin. Ona göre rol kes, demistir.

Tarık Çakan da: "Affedersiniz, reisör abi, Senaryoyu okumadığım için kendimi tutamayıp kollarına atıldım, diye özür dilemiştir.



KAPORTACI MURAT BİR ŞİŞE ŞARAPLA TAM 100 KİLOMETRE GİDİYOR

Murat adındaki kaportacı bir genç, çalıştığı tamirhaneden arada bir yurttığı MURAT arabayla bava basarak, semtin en güzel kızı Dürdane'yi tavlamıştır. Evlendikten sonra gerçeği öğrenen Dürdane: "Beni MURAT arabam var diye kandırmışsın. MURAT araban olmasına göre onun yerini sen tutacaksın. Nasıl olsa senin adın da MURAT" demiştir. Araba yerine halesi locamı lullenan Dürdane, Murat'ın bir şişe "Camın Marmara" şarabıyla 100 kilometre yapmışa böylesiştir.

UTANMAZ ADAM



