DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

Machine Trans[redacted]gle

From: [redacted] HEADQUARTERS, JIA III

To: [redacted] via SPEC OPS NUB KRYAKU

Incept: 08/13/35

Subject: [redacted]

Lieutenant Pe[redacted]

THE SEQUEL TO THE NEW YORK TIMES BESTSELLER

ILLUMINAE

< ERROR >

GEMINA

THE ILLUMINAE FILES_02

< ERROR >

WHAT DO YOU BELIEVE?

< ERROR >

< ERROR >

AMIE KAUFMAN

< ERROR >

JAY KRISTOFF

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google

GEMINA

THE ILLUMINAE FILES_02

AMIE KAUFMAN &
JAY KRISTOFF

WIT- JOURNAL ILLUSTRATIONS BY
MARIE LU

ALFRED A. KNOPF
NEW YORK

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google

BU ALFRED A. KNOPF TARAFINDAN YAYINLANMIŞ BİR BORZOİ KİTABIDIR

Bu bir kurgu eseridir. İsimler, karakterler, yerler ve olaylar ya yazarların hayal ürünüdür ya da kurgu olarak kullanılmıştır. Yaşayan veya ölü gerçek kişilerle, olaylarla veya mekânlarla olan benzerlikler tamamen rastlantısaldır.

Telif Hakkı © 2016, LaRoux Industries Pty Ltd. ve Neverafter Pty Ltd.'ye aittir.

Gemi amblemi illüstrasyonlarının telif hakkı © 2015, 2016, Stuart Wade Gemi

planı ve şemalarının telif hakkı © 2016, Meinert Hansen Kapak fotoğrafı ve iç mekan

sanatı telif hakkı © 2016, Shutterstock Journal çizimlerinin telif hakkı © 2016, Marie Lu

Her hakkı saklıdır. Amerika Birleşik Devletleri'nde, Penguin Random House LLC, New York'un bir bölümü olan Random House Çocuk Kitapları'nın bir baskısı olan Alfred A. Knopf tarafından yayınlanmıştır.

Knopf, Borzoi Books ve kolofon, Penguin Random House LLC'nin tescilli ticari markalarıdır.

Web sitemizi ziyaret edin! randomhouseteens.com

Eğitimciler ve kütüphaneciler çeşitli öğretim araçları için bizi RHTeachersLibrarians.com adresinden ziyaret edin.

Kütüphanesi Kongre Yayında Kataloglama Verileri

İsimler: Kaufman, Amie, yazar. | Kristoff, Jay, yazar. | Lu, Marie, illüstratör.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google

Başlık: Gemina / Amie Kaufman ve Jay Kristoff; Marie Lu'nun günlük çizimleri.

Açıklama: İlk baskı. | Alfred A. Knopf : New York, [2016] | Seri: Illuminae Dosyaları; 02 | Özet: "Heimdall uzay istasyonu işgal edildiğinde Hannah ve Nik, düşmanı yenmek için birlikte çalışmalıdır." —Yayıncı tarafından sağlanmıştır Tanımlayıcılar: LCCN 2015037131 | ISBN

978-0-553-49915-5 (ticaret) | ISBN 978-0-553-49916-2 (lib.bdg.) | ISBN 978-0- 553-49917-9 (e-kitap)

Konular: | CYAC: Bilim kurgu. | Uzay istasyonları—Kurgu. | Gezegenler arası yolculuklar — Kurgu. | Yapay zeka -- Kurgu.

Sınıflandırma: LCC PZ7.K1642 Ge 2016 | DDC [Fic]—dc23

Kitap tasarımı Heather Kelly ve Jay Kristoff tarafından e-kitap olarak uyarlanmıştır.

Random House Çocuk Kitapları Birinci Değişikliği destekliyor ve okuma hakkını kutluyor.

v4.1

A

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google

HER ZAMAN İNANMIŞ MEL İÇİN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google

İçindekiler

Kapak Başlığı Sayfası Telif Hakkı Taahhüdü

İkizler

Teşekkür ve Hakkında

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google



Başsavcı: Gabriel Crowhurst, BSA, MFS, JD

Baş Savunma Danışmanı: Kin Hebi, BSA, ARP, JD

Mahkeme: Hua Li Jun, BSA, JD, MD; Selahaddin Al Nakat, BSA, JD; Shannelle Gillianne Chua, BSA, JD, OKT

Tanık: Leanne Frobisher, İcra Direktörü, BeiTech Industries, MFA, MBA, PhD

Tarih: 10/14/76

Zaman damgası: 13:06

—devam sayfadan 359 —

Frobisher, L: ...düzinelerce sömürgeleştirilmiş dünyada yedi yüz binin üzerinde çalışan. İnanmak bu kadar zor mu?

Crowhurst, G: Dr. Frobisher, bu büyük bir istilaydı. Binlerce personel. Trilyonlarca

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google

ISH değerinde ekipman. Yine de seni iddia ediyorsun
Şirketinizin saldırısı hakkında hiçbir fikrim yoktu
Wallace Ulyanov'un madencilik faaliyetleri
Kerenza Sektörü mü? konumunuza rağmen
BeiTech Industries'in satın alma müdürü müsünüz?

Frobisher, L: [Avukata danışır.] Ben zaten
bu göreve çok sonra atandığımı belirtti
işgal iddiası.

Crowhurst, G: Ama peki önce BeiTech'in saldırısı
Atlama İstasyonu Heimdall .

Frobisher, L: İddia saldırı.

Crowhurst, G: Dr. Frobisher, hesapları okudunuz
sakinlerinin ifadeleri Heimdall'ın
Hanna Donnelly ve Niklas Malikov, doğru mu? İD
sizi Illuminae Dosyalarına yönlendirmek istiyorum
Tanıklık, Sergiler 178a'dan—

Hebi, K: Savunma, Illuminae belgeleri olarak adlandırılan
belgelerin bu duruşmalara dahil edilmesine itiraz ediyor
mümkün olan en güçlü terimlerle.

Al Nakat, S: Danışman, bunu tartıştık
çoktan. Belgeler kabul edildi
kayıt. Devam et.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google

Crowhurst, G: Dr. Frobisher? Illuminae Dosyalarını incelediniz mi?

Frobisher, L: [Avukata danışır.] Evet.

Crowhurst, G: Niklas Malikov'un ifadesine ne diyorsunuz?

Frobisher, L: Açıkçası, bu mahkemenin genç bir uyuşturucu satıcısının ve hüküm giymiş bir suçlunun kurgularının "tanıklık" unvanına layık görülmesine şaşırdım.

Crowhurst, G: Dr. Frob—

Frobisher, L: Dom Najov'un doğup büyüyen bir piyadesi mi? Malikov'un oğlu mu? Zaten Zarkadi'deki herkes o çocuğun ne için hapse girdiğini biliyor.
Yıldız tanığın bu mu?

Crowhurst, G: Bunun bir UTA mahkemesinin kayıtlarına giren ilk Dom Najov ifadesi olduğunu anlıyor musunuz?
Bıçaklar Evi karteli yetkililerle konuşmuyor, Dr.

Frobisher.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google

Frobisher, L: Seçme şansı verilirse eminim Niklas
Malikov da konuşmazdı.

Crowhurst, G: Ama başka seçeneği yoktu, değil mi?
Halkınız bunu gördü.

Hebi, K: İtiraz. Mücadeleci.

Crowhurst, G: Geri çekileceğim.

Doktor Frobisher, konuyla ilgili birkaç sorum var.
Bay Malikov'un ve Hanna'nın ifadeleri
Donnelly, saldırıyla ilgili olarak iddia edilen
Jump Station Heimdall.
Bu dosyaları bir süre gözden geçirir misin?

Frobisher, L: [Avukata danışır.] Hayır.
itirazlar.

Crowhurst, G: Mükemmel. Belki de başlamalıyız
başlangıç.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google



BRIEFING NOTE:
Files of interest begin appearing on Jump Station *Heimdall*'s systems on 08/01/75. It's presumed the Kerenza colony, science vessel *Hypatia* and battlecarrier *Alexander* all sent multiple distress calls during and after the attack on Kerenza IV (01/28/75), but none of these files were recoverable. BeiTech's agent on the station knew his job.

Kime: Direktör Taylor, BEITECH MERKEZ, JIA III

Gönderen: GHOST ID Gönderen:

HAYALET KİMLİĞİ (9876-5432-)
1098-7654-HATA-HATA HATA...)

Başlangıç: 08/01/75

Konu: [!] İşlem: Düz Görünüm. Öncelik Uyarısı

Yönetmen Taylor,

İletişim sessizliğini bozmamam gerektiğini biliyorum
Plainview Operasyonu tamamlandı, bu yüzden bunu bir
ACİL DURUM.

Jump Station'da müdahale ediyordum Heimdall
o zamandan bu yana gelen iletişimler İşkence
Hypatia
Talimatlarınız doğrultusunda koloni saldırısı. Bir fısıltı değil
saldırı gerçekleşti. Ama ektekini aldım
iletim ve imdat çağrılarının silinmesi en az çözüm olmak üzere
sıkıntılarımdan.

Çok yakında birisi haberleri iletmek için burada olacak
şahsen.

Lincoln'ün başarısız oldu.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

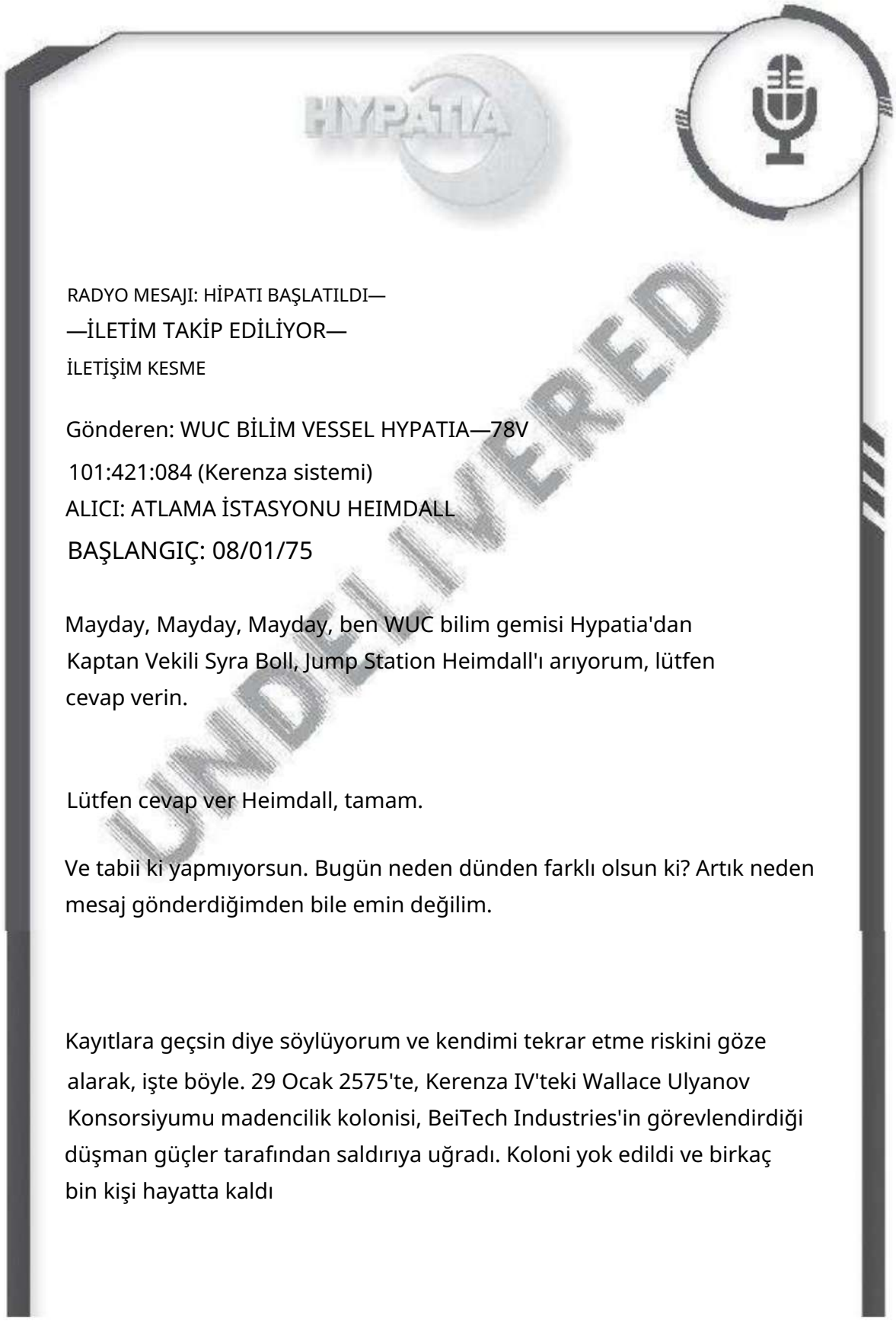
Machine Translated by Google

Talimatları [redacted]ed.
kesinlikle bekliyoruz.

Rapier

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google



RADYO MESAJI: HİPATI BAŞLATILDI—
—İLETİM TAKİP EDİLİYOR—
İLETİŞİM KESME

Gönderen: WUC BİLİM VESSEL HYPATIA—78V
101:421:084 (Kerenza sistemi)
ALICI: ATLAMA İSTASYONU HEIMDALL
BAŞLANGIÇ: 08/01/75

Mayday, Mayday, Mayday, ben WUC bilim gemisi Hypatia'dan Kaptan Vekili Syra Boll, Jump Station Heimdall'ı arıyorum, lütfen cevap verin.

Lütfen cevap ver Heimdall, tamam.

Ve tabii ki yapmıyorsun. Bugün neden dünden farklı olsun ki? Artık neden mesaj gönderdiğimden bile emin değilim.

Kayıtlara geçsin diye söylüyorum ve kendimi tekrar etme riskini göze alarak, işte böyle. 29 Ocak 2575'te, Kerenza IV'teki Wallace Ulyanov Konsorsiyumu madencilik kolonisi, BeiTech Industries'in görevlendirdiği düşman güçler tarafından saldırıya uğradı. Koloni yok edildi ve birkaç bin kişi hayatta kaldı

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google

WUC bilim gemisi Hypatia, WUC ağır yük gemisi Copernicus (daha sonra yok edildi) ve koloninin SOS çağrılarına cevap veren UTA savaş gemisi Alexander ile kaçtı. Bu filo, BeiTech dretnotu BT042-TN, yani Lincoln tarafından takip ediliyordu.

Lütfen İskender'e bilgi verin ve

Lincoln yirmi dört saat önce nişanlandı. Her iki gemi de tamamen yok edildi. Hypatia artık filoda kalan tek gemidir.

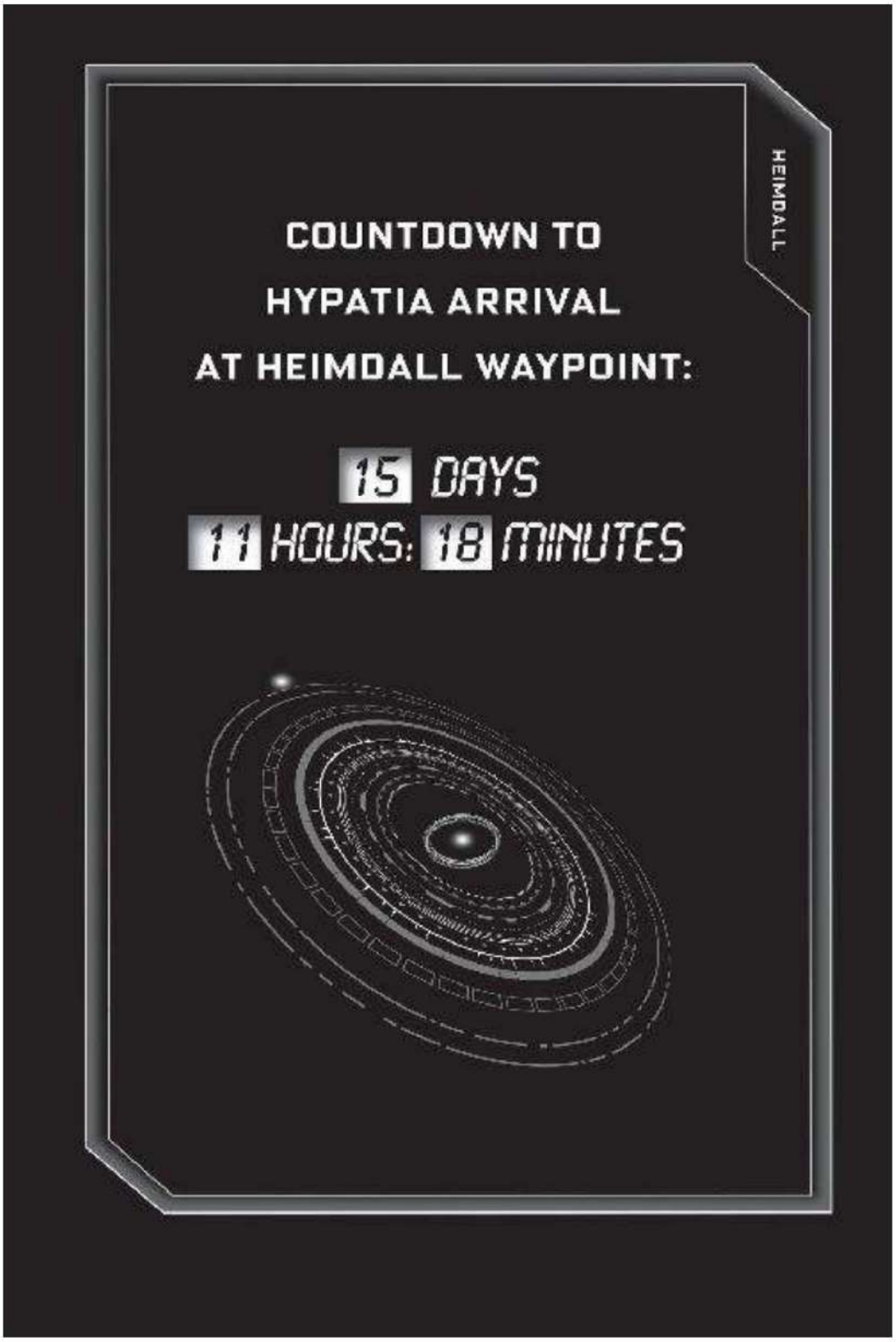
Mesajlarınızı alamıyorsak veya yanıt veremiyorsanız, Hypatia, İskender'den sağ kurtulanlar ve orijinal Kerenza saldırısından kaçan mültecilerle birlikte hâlâ Heimdall geçiş noktasına doğru yoldadır. Oraya vardığımızda bunun sadece dumanı tüten bir enkaz yığını olmamasını umuyoruz. On beş gün içinde varacağımızı tahmin edin.

Eğer herhangi bir tür süvariyi ortaya çıkarabilirseniz, şimdi tam zamanı.

Hypatia dışarı.

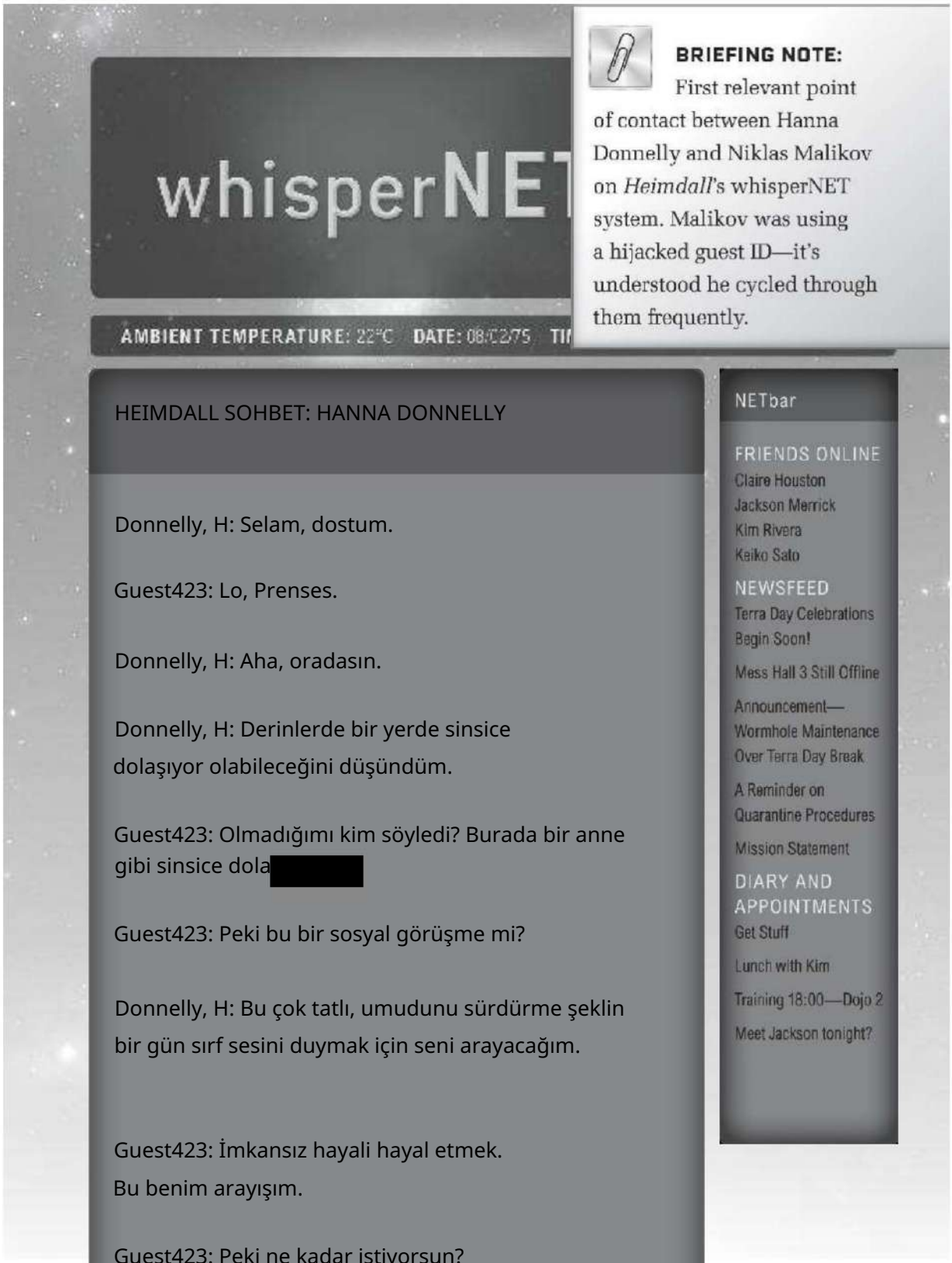
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google

Donnelly, H: On gram. Harçlığımı aldım.

Guest423: Büyük harcama yapan. Bu kadarını kaldırabileceğinden emin misin prenses? Bu şeker değil biliyorsun.

Donnelly, H: Bu sadece benim için değil. Ancak endişeniz ÇOK takdir ediliyor.

Donnelly, H: Peki bunu yapabilir misin?

Guest423: Bu istasyonda alamayacağım bir şey varsa, almaya değmez.

Guest423: Elbette seninle geçireceğimiz cumartesi gecesi hariç.

Donnelly, H: Elbette tatlım.

Guest423: Ah, bana "tatlım" dedi.

Guest423: Hala benim bir şeyleri dövüyorum.

Donnelly, H: Ne zaman teslimat yapabilirsin? Bu gece kaçabilirim.

Guest423: Yapamam. Bu gece Biz'i aldım.
Ayrıca on bin için birkaç haftaya ihtiyacım olacak.

Donnelly, H: Naaa? Ama Terra Günü resepsiyonu için buna ihtiyacımız var!

Guest423: Tatil için stoklarımız azaldı Majesteleri.
Herkes yılın bu zamanında bir tat istiyor. Endişelenme, sen ve neşeli grubun

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google

on beşindeki küçük partiden önce iyi bir şekilde tedarik edilmiş olacak.

Guest423: 'Taraflar, bu gece Yakışıklı Prens'le meşgul olacağını düşünmüştüm.

Donnelly, H: Görevden çıktıktan sonra onunla görüşeceğim.

Donnelly, H: On beşincilik sorun değil sanırım. Bana nerede ve ne zaman olduğunu söyle. Jackson'a nerede olacağımı bildirmem gerekiyor.

Guest423: O HER ZAMAN nerede olduğunuzu bilmiyor mu? Bütün gün yaptığı şey bu, değil mi?
Kişisel konum belirleyici işaretçilerini ve konuşma aksanını aptalca [redacted]mı izliyorsunuz?

Guest423: Pip pip ne hoş eski dostum?

Donnelly, H: Hımmm?

Donnelly, H: Ah, kusura bakma, bir anlığına dinlemeyi bıraktım. Onun rüya gibi aksanını düşünmekle meşguldüm.

Donnelly, H: Elbette nerede olduğumu biliyor ama Skulktown'a gittiğimde yer belirleyicimi engellemesini istersem ona önceden haber vermek isterim.

Guest423: Evet, bu konuda.

Guest423: Erkek arkadaşın babanın şarkılarını coverlıyor ve bu çok hoş. Ama biz iş konuşması yaparken tam olarak takla atmıyorum

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google

işimizin doğası göz önüne alındığında, fısıltıNET. Beni hisset?

Donnelly, H: İşimiz bittikten sonra her şeyi sildiğini sanıyordum? Başka bir şey olmasa bile, sürekli reddedilmeyi dünyadan gizlemek istemez misiniz? Bana bunu SecTeam monitörlerinden saklayamayacağını mı söylüyorsun?

Guest423: Benim endişelendiğim senin sonun değil.

Guest423: Eğer amcam karakol komutanının kıymetli kızına toz dağıttığımı bilseydi onunla çok ciddi bir tartışma yapıyor olurdum. Bu yüzden bizim için doğrudan bir hat bağlayacağım. Palmpad'den palmpad'e.
Heimdall şebekesinin yanı sıra House of Knives hatları dışında da güvenli D2D ağı.

Guest423: Böylece beni tamamen kendinize alabilirsiniz.

Guest423: dedi imalı bir şekilde göz kırparak.

Donnelly, H: Eğer evrenin yok edilmesinden önceki son cumartesi gecesi olsaydı, hâlâ saçımı yıkama planlarım olurdu.

Guest423: Duş Zamanı, ha? Ben buna hazırdım.

Guest423: Bu arada belki bir sonraki partide sizin için indirim yapabilirim. Planlarımız var.

Guest423: Bunu söylerken bıyıklarımı oynattığımı hayal edin.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google

Guest423: Sen paniğe kapılmadan bıyık bırakmıyorum.

Donnelly, H: Çok yazık. Gerçekten bıyıklı olarak sana aşık olabilirim.

Guest423: Tıraş makinemin bulduğum bir sonraki hava kilidinden dışarı atıldığını düşünün.

Donnelly, H: Bir suç dehasının bu kadar saf olabileceğine inanmak zor.

Donnelly, H: Neyse, planlarını sormaya korkuyorum ama indirim kulağa hoş geliyor.

Guest423: Bakalım. Söz vermiyorum.

Donnelly, H: Bağlılık ve sen, o kadar da değil.

Guest423: Onun gibi bir şey.

Donnelly, H: Gördün mü? Eğer bana kur yapmana izin verirsem kalbimi kırarsın.

Donnelly, H: Erkek arkadaşım bacaklarını kırdıktan hemen sonra.

Guest423: Majesteleri, kalbinizin benimle güvende olduğunu söylediğimde bana inanın.

Guest423: Ve çamaşır sepetinde Sör Poshly [redacted] McAccent'imden daha korkunç şeyler var.

Donnelly, H: Bu, erkek arkadaşımdan çok sizin kişisel hijyeniniz hakkında bilgi veriyor.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google

Guest423: O halde Duş Zamanı yapıyor olmamız iyi bir şey, değil mi?

Donnelly, H: Eğer herhangi bir şeyin sonuncusuysan hayır.

Donnelly, H: Geçen seferkiyle aynı yerde mi karşılaştınız?

Guest423: Evet. Revir seviyesi. On beşte saat 17:00. Seksi giyineceğim.

Donnelly, H: Emin ol.

Guest423: Palmpad'i de yanımda getireceğim. Bu görüşmeden sonra benimle iletişime geçersin. Gün ya da gece. İhtiyacınız olan her şey.

Donnelly, H: Bir şey var mı?

Guest423: Şimdi sadece dalga geçiyorsun.

Donnelly, H: Ben de senin istediğinin bu olduğunu düşündüm.

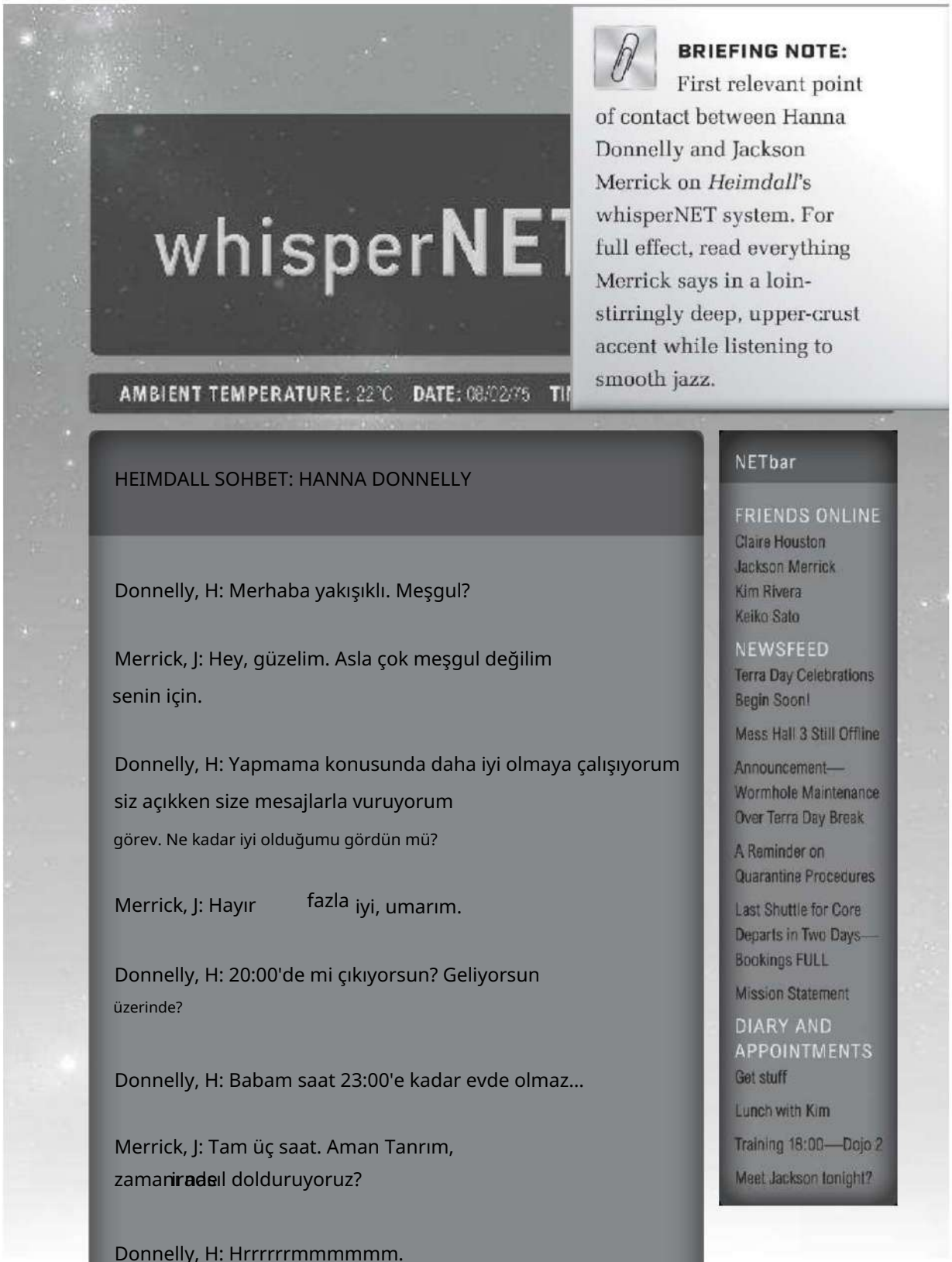
Guest423: Ne istediğimi biliyorsun.

Guest423: ...Hala orada mısın?

——BAĞLANTI SONLANDIRILDI——

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google

Donnelly, H: Hayır, hiçbir şeyim yok. Herhangi bir fikrin var mı?

Merrick, J: Satranç mı?

Donnelly, H: Satranç mı?

Merrick, J: Ama geçen sefer bitirmemiştik. Kimin kazandığından emin değilim.

Donnelly, H: Bence muhtemelen berabereydi. Bu bir eşitliği bozmayı gerektirir.

Donnelly, H: Yarın görevde misin?

Merrick, J: Maalesef evet. Yani beni topal bırakacak hiçbir şey yapamazsın.

Donnelly, H: Bunu hayal bile edemezdim. Bu gece sen gelmeden önce halemi daha da sert bir şekilde cilalayacağım.

Donnelly, H: Terra Günü'nde benim için takip cihazımı engelleyebilir misin? 17:00–18:00 diyelim mi?

Merrick, J: Çok güzel, gerçekten bu şeylerden daha fazlasını almak zorunda mısın?

Donnelly, H: Böyle yapma, bu doğru.

Donnelly, H: Fısıltı NET'in bunu yapmasını sağlayabildiğim için biraz etkilenmiş olmalısın: "Fiiiiiiiine."

Merrick, J: Evet, çok yeteneklisin. Bu sadece...

Donnelly, H: Her şey dilde. Henüz dikkatin dağıldı mı?

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google

Merrick, J: Hanna...

Donnelly, H: Jax, bu sadece biraz eğlenceli,
söz veriyorum. Yalnızca özel günler. Kızlar biraz
istedi ve biliyorsun ki bu konuda yumuşak
davrandım. Ama Terra Günü öncesi kaç partiye ev
sahipliği yapmam gerektiği hakkında bir fikrin
var mı? Tünelin sonunda biraz ışığa ihtiyacım var.

Merrick, J: Babanın neden bu insanların istasyonda
kalmasına izin verdiğini anlayamıyorum.
Resmi sakin bile değiller. Bay mı?
Hapishane Dövmeleri yine sana mı çarptı?

Donnelly, H: Söyleyemedim, gerçekten
söylediklerinin çoğunu dinlemiyordum. Bilmek
istediğim şey saat 20:00'den ne kadar sonra
burada olacağın ve onun yerine bana asılacağın.

Merrick, J: 20:01'de gelip benimle buluşabilirsin.

Donnelly, H: Evet, sanırım.

Merrick, J: Ah, coşku.

Donnelly, H: Özür dilerim. Sadece... iletişimden
Sam Wheaton bu gece görevde mi? Beni bir
nevi dışarı itiyor.

Merrick, J: Neden, ne yapıyor?

Donnelly, H: Açıklaması zor. Sadece... bana bakış
şekli. Çok fazla göz kırpıyor.
Ve çok akıllıdır. Bana bir veya daha az heceli
kelimelerle açıklıyor.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google

Merrick, J: Kırpışan gözlerine ve küçümsemene lanet olsun, Smarmy Sam. Hanımımı yanımdan uzak tutuyorum. Korkma, onu arkamda bırakıp doğruca sana geleceğim.

Merrick, J: SecCon'dan yaşam alanınıza 4,3 kilometre uzaklıkta. Yani 20:09 civarında orada olacağım.
Ama böyle bir sprintten sonra duşa ihtiyacım olabilir.

Donnelly, H: Tekrar terleyeceksen neden uğraşasın ki?

Donnelly, H: Peki ayın on beşinde konum belirleyicimi takip edebilir misin?

Merrick, J: Dramatik iç çekiş. Senin için her şey güzelim.

Donnelly, H: Bundan sonra ne zaman tam gün izin alacaksın? Hadi bir şeyler yapalım.

Merrick, J: Bundan bahsetmen komik.
Bir sonraki RDO'm onuncu. Herhangi bir çan çal?

Donnelly, H: Hımmmmm.

Donnelly, H: Hayır, o tarihle ilgili ilginç veya unutulmaz bir şey aklıma gelmiyor.

Merrick, J: Bu durumda lütfen kusura bakmayın. Uzayın karanlık boşluğundaki anlamsız varlığıma son vermeye gidiyorum. Anneme onu sevdiğimi söyle.

Donnelly, H: Gerçekten izinli misin?

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google

Merrick, J: Altı ay benim için rekor gibi bir şey. Senden emin değilim...

Donnelly, H: Öyle olduğunu biliyorsun. Ama daha da tuhafı altı tane daha hayal etmek.

Merrick, J: O halde bunları yıl dönümlerinde ayrı ayrı ele alalım. BU sefer için öyle romantik bir planım var ki, ona aptalca bir şapka takıp ona Lord Byron diyebilirsiniz.

Donnelly, H: Bu umut verici görünüyor. Bu destansı planın neleri içerdiğini bilmeme izin var mı?

Merrick, J: Hımm, hayır. Ama bir wetsuit'in var, değil mi? Akçaağaç şurubuna alerjiniz yok mu? Kelepçeleri malzeme dolabından alabilirim...

Donnelly, H: Bozduramayacağın çekler yazma yakışıklı...

Merrick, J: Düzenlemeler Yaptım. Tüm söyleyeceğim bu. Şimdi, baban beni kovmadan ve ben de geçimimi sağlamak için toz ticareti yapmak zorunda kalmadan bu işe geri dönmeme izin versen iyi olur.

Donnelly, H: Bunun kızlarla tanışmanın harika bir yolu olduğunu duydum.

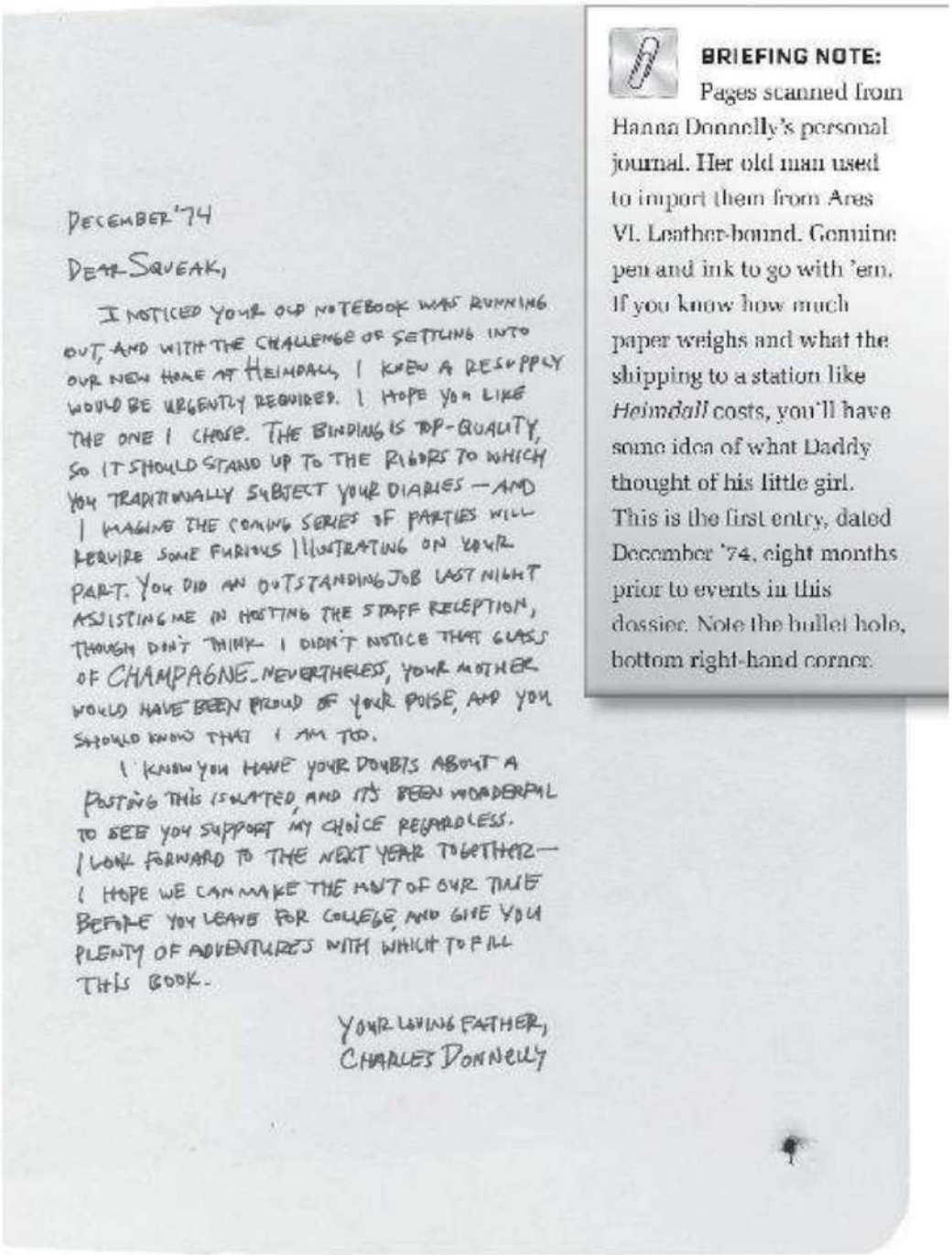
Merrick, J: Touché, matmazel. Touché.

Donnelly, H: Birkaç saat sonra görüşürüz.

Merrick, J: Dakikaları saymak.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google



DECEMBER '74

DEAR SQUEAK,

I NOTICED YOUR OLD NOTEBOOK WAS RUNNING OUT, AND WITH THE CHALLENGE OF SETTLING INTO OUR NEW HOME AT HEIMDALL, I KNEW A RESUPPLY WOULD BE URGENTLY REQUIRED. I HOPE YOU LIKE THE ONE I CHOSE. THE BINDING IS TOP-QUALITY, SO IT SHOULD STAND UP TO THE RIGORS TO WHICH YOU TRADITIONALLY SUBJECT YOUR DIARIES — AND I IMAGINE THE COMING SERIES OF PARTIES WILL REQUIRE SOME FURIOUS ILLUSTRATING ON YOUR PART. YOU DID AN OUTSTANDING JOB LAST NIGHT ASSISTING ME IN HOSTING THE STAFF RECEPTION, THOUGH DON'T THINK I DIDN'T NOTICE THAT GLASS OF CHAMPAGNE. NEVERTHELESS, YOUR MOTHER WOULD HAVE BEEN PROUD OF YOUR POISE, AND YOU SHOULD KNOW THAT I AM TOO.

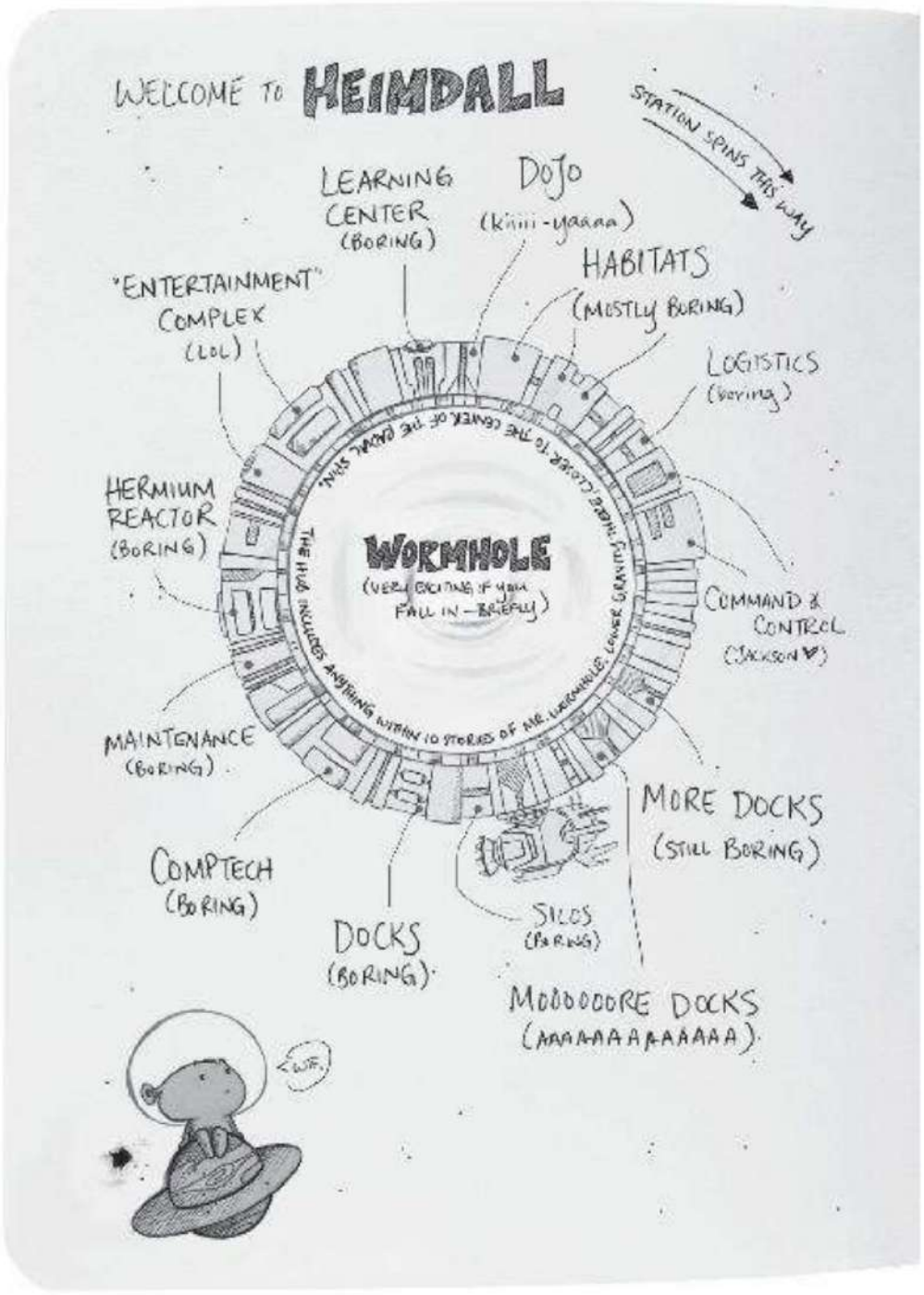
I KNOW YOU HAVE YOUR DOUBTS ABOUT A POSTING THIS ISOLATED, AND IT'S BEEN WONDERFUL TO SEE YOU SUPPORT MY CHOICE REGARDLESS. I LOOK FORWARD TO THE NEXT YEAR TOGETHER — I HOPE WE CAN MAKE THE MOST OF OUR TIME BEFORE YOU LEAVE FOR COLLEGE, AND GIVE YOU PLENTY OF ADVENTURES WITH WHICH TO FILL THIS BOOK.

YOUR LOVING FATHER,
CHARLES DONNELLY

BRIEFING NOTE: Pages scanned from Hanna Donnelly's personal journal. Her old man used to import them from Ares VI. Leather-bound. Genuine pen and ink to go with 'em. If you know how much paper weighs and what the shipping to a station like *Heimdall* costs, you'll have some idea of what Daddy thought of his little girl. This is the first entry, dated December '74, eight months prior to events in this dossier. Note the bullet hole, bottom right-hand corner.

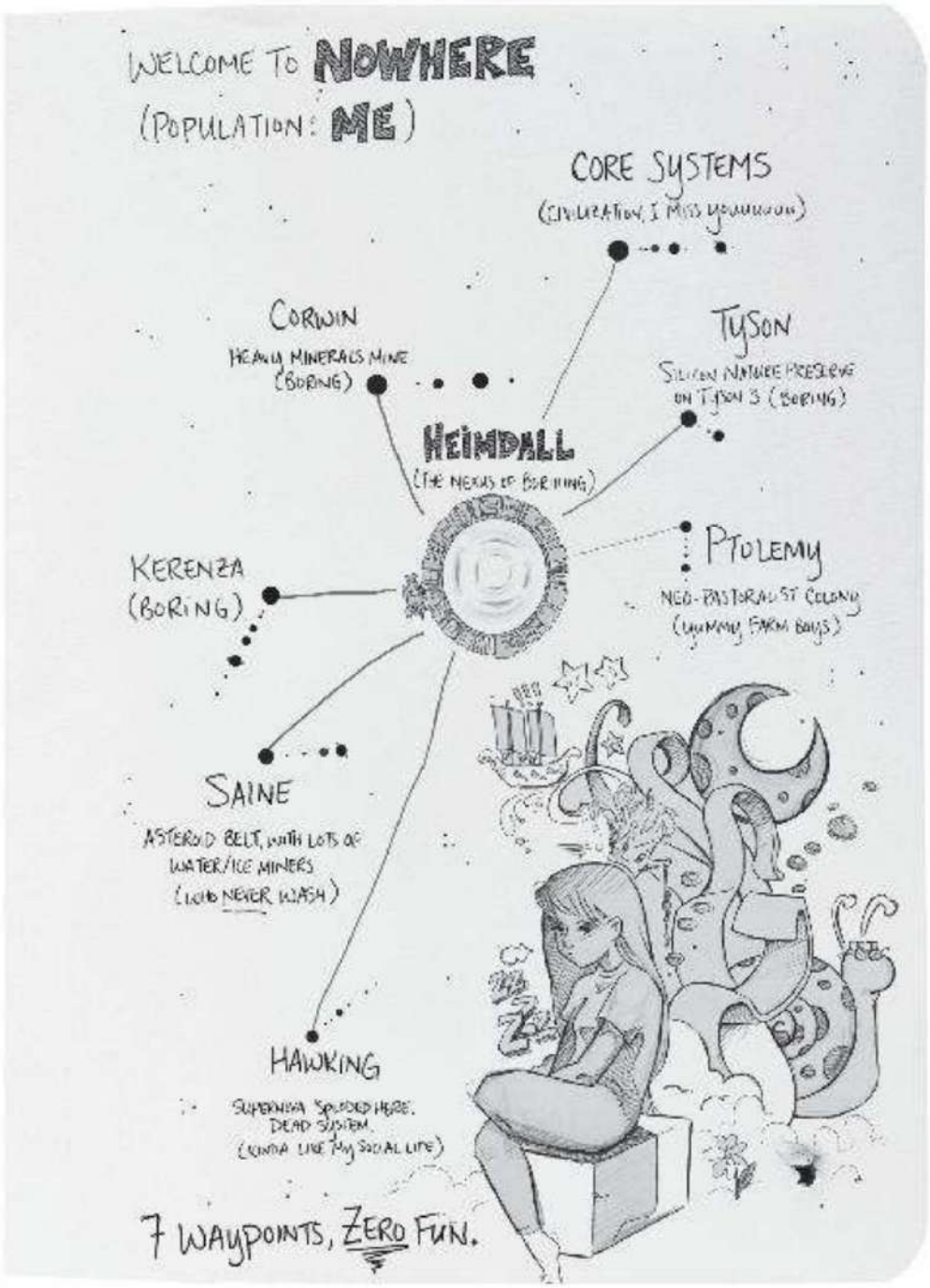
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

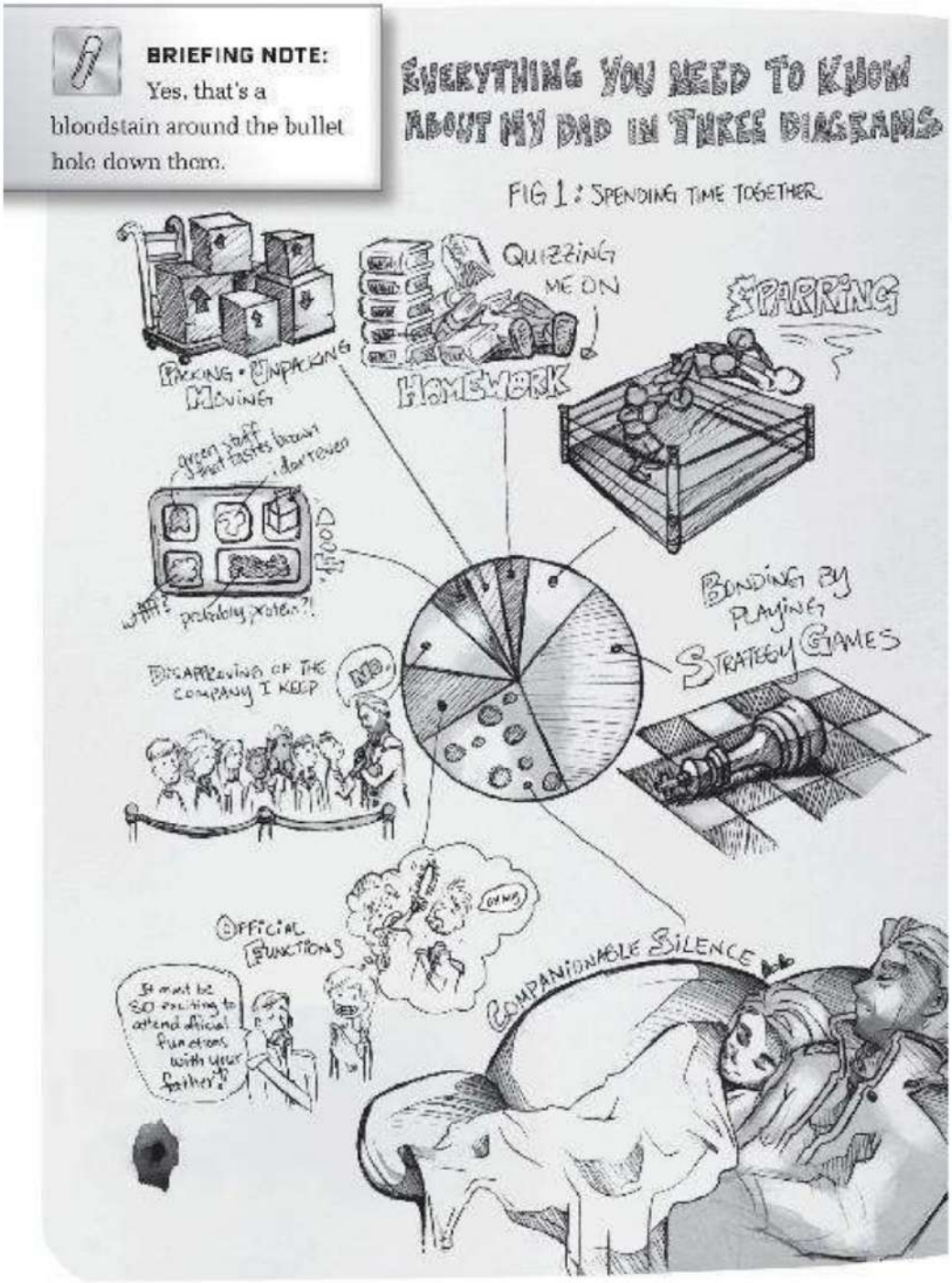
Machine Translated by Google



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

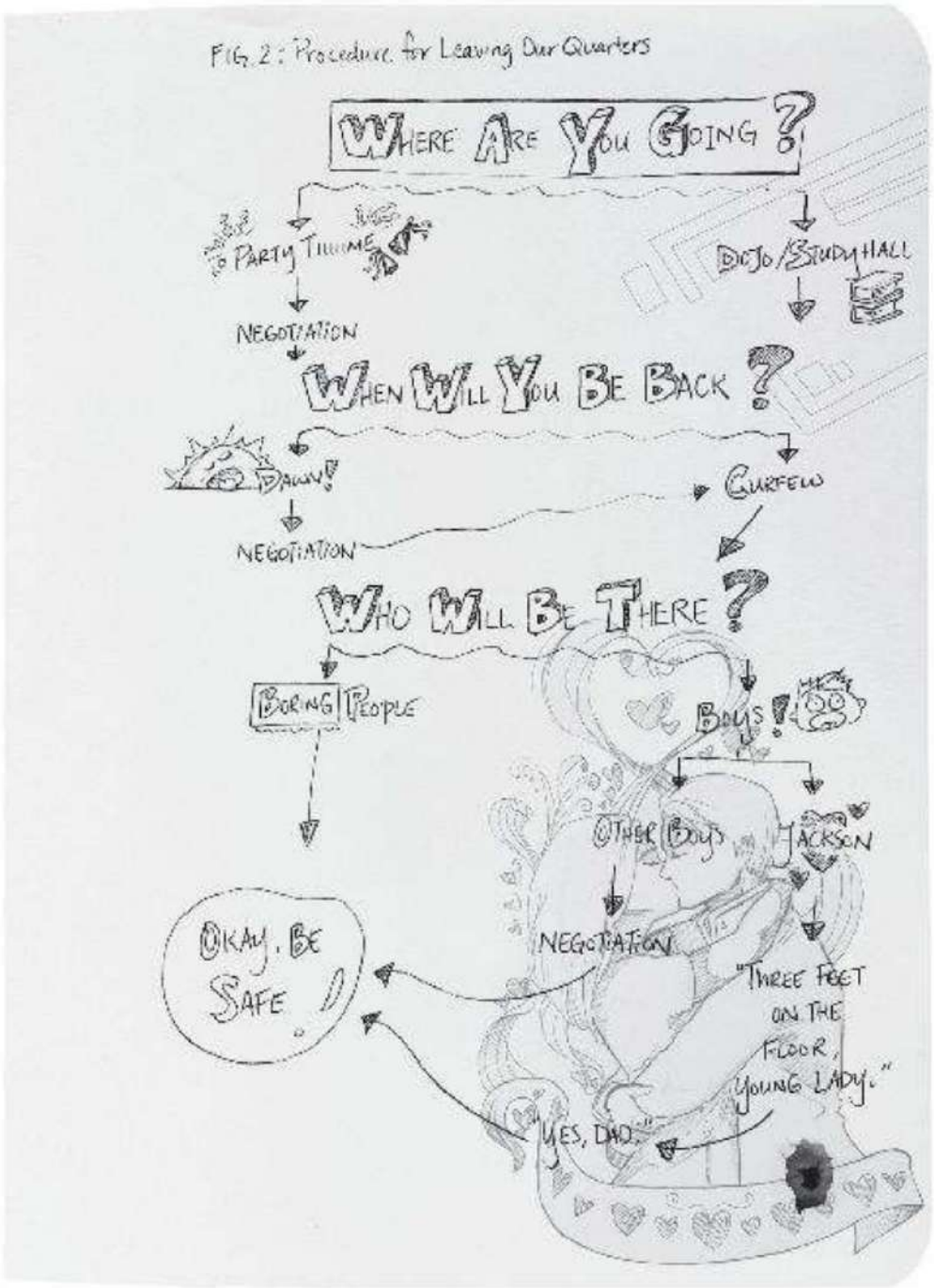
Machine Translated by Google

BRIEFING NOTE: Yes, that's a bloodstain around the bullet hole down there.



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google

Username: NikM

Password: ••••••••

KİŞİSEL MESAJ: KORSAN IM
SİSTEM-HEIMDALL

Katılımcılar: Niklas Malikov,
Sivil (kayıtsız),
Ella Malikova, Sivil (kayıtsız)

Tarih: 08/03/75

Zaman damgası: 18:02

BRIEFING NOTE: First noteworthy exchange between Nik Malikov and his cousin Ella Malikova. The cousins and other members of the House of Knives cartel aboard *Heimdall* communicated on a blackhat network leeching off the station's emergency broadcast grid. The network was set up by Ella—a fifteen-year-old electronics prodigy who went by the handle Pauchok ("Little Spider" in Old Rus').

NikM:

ssssssshhhhhhhiii

Machine Translated by Google

Pauchok: Keşke ayağa kalkabilsem ;)

NikM: :P

Pauchok: peki o dookie ve yru'nun bu işin içinde ne işi var?

Pauchok: Tanrım, az önce "dookie" kelimesini mi yazdım?

NikM: baban ve onun parlak fikirleri

Pauchok: ah, bugün temizlik görevindeydin, nasıl gitti?

NikM: sanki bilmiyorsun

Pauchok: O egoyu parçalamaktan nefret ediyorum kuzen, ama senin geliş gidişlerini izleyemeyecek kadar meşguldüm. TerraDay'e gelindiğinde çekirdek ekipte olacağız ve ben çok meşgulüm.

Pauchok: Peki küçük ziyaretçilerimiz nasıllar?

NikM: “ziyaretçiler” beni[redacted]

Pauchok: Eğer mümkünse seni bu konuşmanın dışında tutmak istiyorum lütfen

Pauchok: Bu konuyu Zoe'den yeterince duydum

NikM: Onlar İNEK, Ella.

NikM: Ne kadar kazandığına dair bir [redacted] ortalama yetişkin inek fikrin var mı?

Pauchok: Günde 30,48 kg. Yaklaşık olarak.

NikM:...

NikM: ne kadar akıllısın [redacted]

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google

Pauchok: akıllı VE komik mi? aman tanrım bu kadın ne kadar vahşi bu oğlanları benden uzaklaştır

NikM: Günde 30,48 kg. O küreği çoğu kız arkadaşımdan daha iyi tanıyorum.

NikM: Neredeyse slam'e geri dönmeyi dilememe neden oluyor.

Pauchok: Az da olsa, bütün gün Anansi'nin içinde sıkışıp kalmanın avantajları var. Bir liste tutuyorum. Şu an buna "asla keklerin arasından diz boyu yürümek zorunda kalmamayı" ekliyorum

NikM: Her şey korkunç derecede ters gidecek, bu töreni biliyor musun?

Pauchok: sakin ol, baban ne yaptığını biliyor

NikM: Bahse girmek ister misin? 100ISH, kasım ayına kadar her şeyin düzeleceğini söylüyor

Pauchok: 100ISH olamaz. Bu kadar güzel görünüyorsun, bedavaya gelme, biliyorsun

NikM: Neden onları hermiyum reaktörünün üzerinde tutmak zorundayız? İçerisi yeni Elizabeth Andretti simasından daha terli

Pauchok: zavallı inekler :(

NikM: İnekler için mi endişeleniyorsun? Ya ben? KOKUYORUM

Pauchok: öyleyse git duş al tanrım

NikM: ÇİFT G'Yİ YAPAMIYORUM, BUNUN İÇİNDE OLSUN

Pauchok: Aman Tanrım, GELEN KALKANLARI TAMAMEN BÜYÜK HARFLERLE DOLUYORUZ

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google

- Pauchok:



NikM: senden çok nefret ediyorum

Pauchok: ah yalanlar, beni öpüyorsun

Pauchok: tamam eğer bu seni daha iyi hissettirecekse, sen 18 yaşında bir oğlansın

NikM: ...yani?

Pauchok: yani sen Her zaman kokuşmuş Nik

NikM: >_>

Pauchok: Babam larvaları ne zaman yerleştirecek?

NikM: önümüzdeki birkaç gün, iirc. kötü iş çünkü

Pauchok: zavallı inekler :(

NikM: İşimizden bahsetmişken, dediğim gibi o palmpad'i küçük Bayan Donnelly'ye mi taktın?

Pauchok: Tanrım kuzen, neden bunu kendine yapıyorsun?

Pauchok: Sana için için yanan bakış işini çok iyi yaptığını kabul ediyorum ama Donnelly'nin bir erkek arkadaşı var

NikM: O bir atıcı.

Pauchok: Nik, Jackson Merrick ÇOK İYİ ve on yedi sistemde yasa dışı. Zoe bana günlük şarkısının bir karışımını dublaj yaptırdı

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google

personel duyurularını uyurken dinleyebilmesi için.

NikM: offffffff

Pauchok: Hanna Donnelly şımarık, küçük, zengin bir kız. Özel öğretmenler. Tasarımcı uzay patikleri. Odaya girdiğinde ortam sıcaklığını 2° artıran bir erkek arkadaş. Sen bu konuya ASLA girmeyeceksin

Pauchok: Kolunu kırdığı zamanı hatırlıyor musun?

NikM: kırmadı, sadece burkuldu

Pauchok: Tanrım, bu çok komikti. o kadar güldüm ki artık bacaklarımı kullanamıyorum

NikM: Orada ne yaptığını görüyorum

Pauchok: acıdı mı? Daha önce hiç kolum kırılmamıştı

NikM: KIRIK olmadığı için bilemezdim

Pauchok: biraz kırılmış görünüyordu

Pauchok: alçıdaydın falan

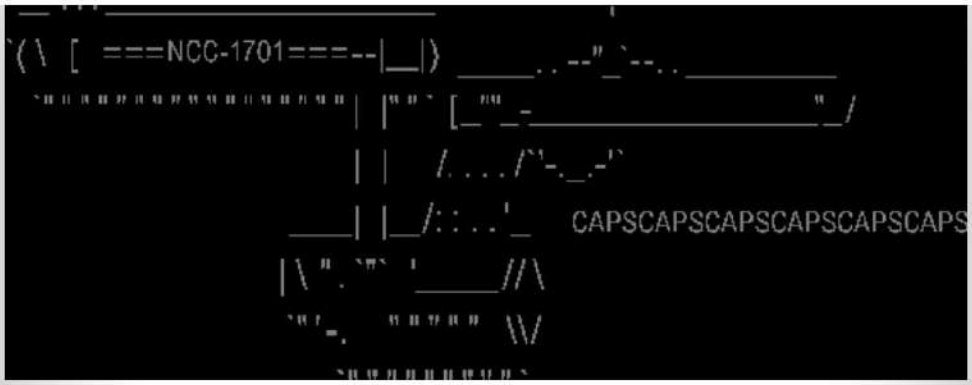
- NikM: [redacted] BENİ KIRMADI SADECE OLDU BURKULMUŞ

Pauchok: AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

- Pauchok:

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google



NikM: bak, avuç içi panelini ayın 15'inden önce kurduğundan emin ol, tamam mı? Çünkü baban orada iş yaptığımı öğrenirse başım ondan daha büyük belaya girer [redacted] inekler

Tamam. iyi. ama bana bir iyilik yap.

NikM: ne

Pauchok: Beyniniz tatilden döndüğünde haberim olsun. Küçük Nik'in uzaktayken otobüsü kullanmasına izin verme konusunda sert bir söz söylemem gerekiyor.

NikM: "küçük" Nik mi? o ne lan

Pauchok: Bunun için kullanabileceğim daha kötü kelimeler de var, inan Ben

NikM: tamam, duşta çift G yapıldı. 2 akşam yemeği tonitine geliyor musun?

Pauchok: ehhhh

NikM: babanı tanıyorsun. “Birlikte yemek yiyen aile, başarılı bir yıldızlararası suç örgütünü birlikte sürdürüyor” ve ekibin çoğunun Terra Günü için eve dönmesinden önceki son gece.

NikM: özel menü planlandı

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google

Pauchok: ne var elimizde

NikM: üç tahmin

Pauchok:...

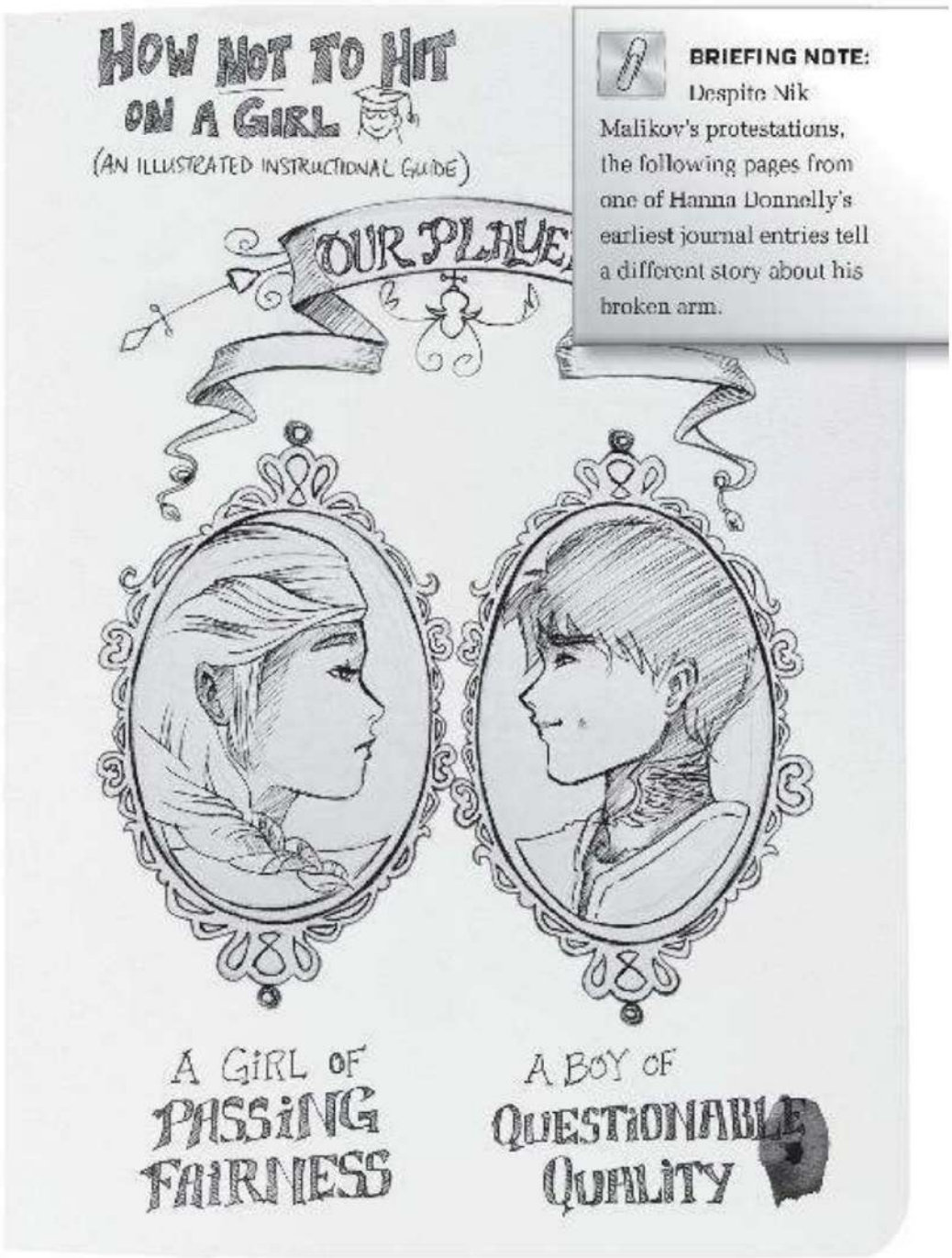
Biftek mi?

NikM: dingdding kazananrrrrrr

Pauchok: zavallı inekler :(

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google



BRIEFING NOTE: Despite Nik Malikov's protestations, the following pages from one of Hanna Donnelly's earliest journal entries tell a different story about his broken arm.

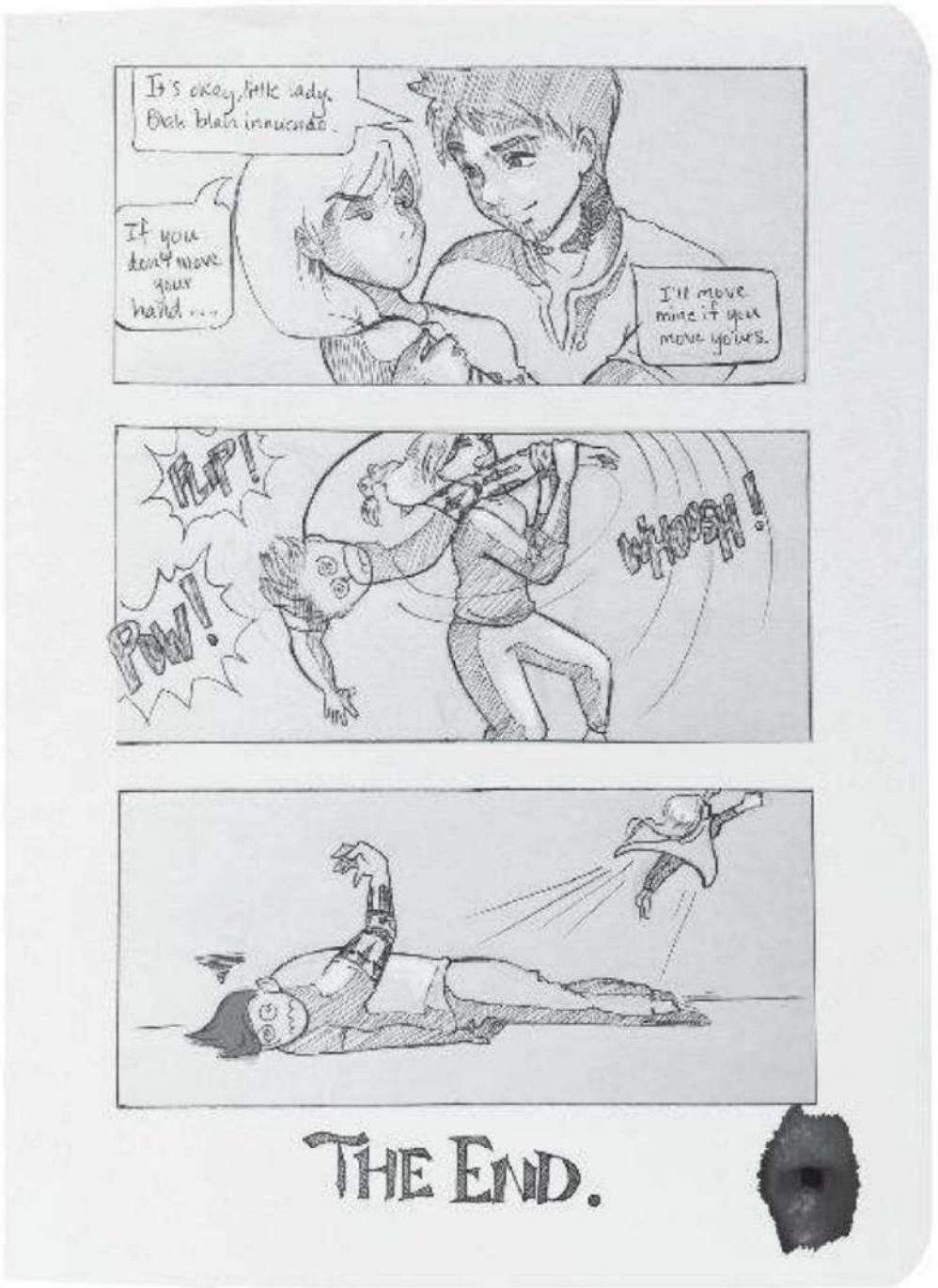
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google

Guest389: Beğendiğinizi varsayıyorum. Sende yumurtalıklarla ilgili şeyler var. Bölgeye uyuyor, değil mi ALLAH BIÇAĞINI İNDİRDİ ŞAKA YAPIYORUM.

Donnelly, H: Yasemin. Kokuyu seviyorum.

Donnelly, H: Üç, iki, birde uygunsuz şaka...

Guest389: Yasemin, ha? Gül değil mi?

Donnelly, H: Güllere karşı hiçbir şeyim yok. Ama en sevdiğimi sordun.

Misafir389: [redacted]. Tamam aşkım.

Donnelly, H: Bunu gece yarısı tartışmamızın bir nedeni var mı?

Guest389: Pardon, bölüyor muyum? Sör Poshly orada mı?

Donnelly, H: Hayır, çalışıyor.

Donnelly, H: Yani ona öyle deme.

Guest389: Yani yalnız mısın?

Guest389: Bu kahrolası bir suç.

Donnelly, H: İyiyim. Suçu sana bırakıyorum.

Guest389: Ah, yanıkT.

Donnelly, H: Çiçekler yeni kodumuz mu? Bir notu kaçırdım mı?

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google

Guest389: Hayır, sana biraz getirecektim.

Guest389: Bir adamı tanıyan bir adam tanıyorum. Ama onları buraya getirmek sağ testislerime falan mal olacak, bu yüzden eğer güllerden memnun değilsen her şeyi olduğu yerde tutacağım.

Guest389: Daha sonrası için.

Donnelly, H: Çoooook sonra.

Guest389: Yasemin'i kim sever ki zaten? Bunun ne olduğunu bile bilmiyorum.

Donnelly, H: Parfümümü hiç fark ettin mi?

Guest389: Belki.

Donnelly, H: Bu yasemin. Artık biliyorsun.

Guest389: Ah, doğru. Majesteleri Kral bunu size mi aldı?

Donnelly, H: Hayır, prensim yaptı.

Donnelly, H: Nik, gerçekten geç oldu.

Guest389: Yatakta mısın?

Donnelly, H: Ben de uyuyacağım.

Guest389: Gelebilir miyim?

Donnelly, H: İyi geceler, Nik.

Guest389: Geceler, Majesteleri.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google



BRIEFING NOTE: A brief discussion between Hanna's father, Commander Charles Donnelly, and his Chief of Engineering, Isaac Grant.

whisperNET

AMBIENT TEMPERATURE: 22°C DATE: 05/05/75 TIME: 09:29 LOCATION: C&C

HEIMDALL SOHBET: CHARLES DONNELLY

Donnelly, C: Isaac.

Grant, ben: Patron. Sana yardım etmek?

Donnelly, C: Üç şey.

Grant, ben: Asansörler, değil mi?

Donnelly, C: Bu konuya da geleceğiz. Öncelikle bakım bildirimimizi doldurmam gerekiyor. Saat 18:00'e kadar WUC Genel Merkezi için bu rapora bağlı kalacağım. UTA'nın Kerenza Sektöründeki varlığına ilişkin bir güncelleme talep ediyorlar ve o savaş gemisinin neden henüz ayrılmadığını bilmek istiyorlar.

Grant, ben: Bu çok iyi bir soru. Kerenza'ya erişimi kapatmak bize bir servete mal oluyor.

Donnelly, C: Olması gerektiği gibi. Hermiyum operasyonumuzu orada tespit etme riskini göze alamayız. Birçok insanın öyle olduğunu biliyorum

İskender

NETbar

FRIENDS ONLINE

None

NEWSFEED

Details of Terra Day Celebrations!

Mess Hall 3 Repairs Proceeding

Reminder—Wormhole Maintenance Over Terra Day Break

Last Shuttle Departing Before Terra Day Only Has 12 Places Left!

Mission Statement

DIARY AND APPOINTMENTS

Officer meeting

Maintenance debrief

Monthly reports

Get Hanna's Terra Day gift

Meet Tyrell re: reactor rods

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google

Siz de dahil olmak üzere koloniyle temasa geçmek istiyor.

Grant, ben: Hapishane riskini almaktansa Helena'yla konuşmayı beklemeyi tercih ederim. Evlilik ziyaretleri yerine radyo sessizliği tercih edilir. Başka ne?

Donnelly, C: Trafik diğer sektörlerden gelen tüm girişleri Terra Günü sonrasına erteledi. Yani Cuma günü son mekikler hareket ettiğinde, solucan deliğini devre dışı bırakmanız gerekirse, önünüzde açık bir pencere olacak.

Grant, ben: Buna gerek yok ama bilmek güzel. Bakım planlandığı gibi gidiyor, her şey iyi görünüyor.

Donnelly, C: Mükemmel. İkinci mesele; departmanınızın belirlediği fazla mesai saatleri ve solucan deliği bakım dönemi için harcama tahminleriniz konusunda üst yönetimden geri bildirim aldım.

Grant, ben: Ciddi misin?

Donnelly, C: Yalnızca kozmik sicim manipülasyonuna yönelik hesaplamalar toplamda dört bin adam saatinden fazla zaman aldı. Fasulye tezgahları uluyor, Isaac.

Grant, ben: Burada ne yaptığımızın farkındalar, değil mi? Solucan deliğinde bir şeyler ters giderse neler olabileceğini anlıyorlar mı? Kuantum yer değiştirmesi, sürekliliğin çökmesi, jeodezik bozulma, zamansal bozulma...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google

Donnelly, C: Onlar muhasebeci Isaac. Teorik felaket senaryolarını duymak istemiyorlar. "Kara sonuç"u duymak istiyorlar.

Grant, I: Kuantum yer değiştirmesi değil Tamamen varsayımsal. Skylla mi? İstasyonun Schwartzchild parçacıkları dışında hiçbir şey olmadan ortadan kaybolduğunu unutmayın. Doksan iki hafta sonra yeniden ortaya çıkıyor, mürettebat hiç ayrılmamış gibi davranıyor. Burada pastacılık oynamıyoruz, Charles. Bu bakımı berbat ederiz, ne olacağını [redacted]evren. sadece İsa bilir.

Donnelly, C: Sadece... fazla mesaiyi minimumda tutmaya çalış, tamam mı? Saat 18:00'de tahminlerinizi gözden geçireceğiz.

Grant, ben: [iç çeker.] Güzel.

Donnelly, C: Şimdi, biraz garip bir kayda göre...

Grant, I: Asansörler.

Donnelly, C: Evet. Bu sabah stratejiyle buluşmama giderken, asansörde oldukça iğrenç bir pop şarkısının çaldığını fark etmeden duramadım. Artık kızım bana her gün müzik zevkimin pek "sakin" olmadığını söylemekte ısrar ediyor.

Grant, ben: Ha! Kızım da aynısını söylüyor Ben.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google

Donnelly, C: Ama sonra yirmi dakika önce Reaktör Kontrol'e giden asansörlere bindiğimde aynı şarkının çaldığını fark ettim.

Grant, ben: Evet. Bütün asansörlerde çalıyor.

Donnelly, C: Isaac üzerinde tüm asansörler, oynanıyor Sürekli.

Grant, ben: Evet, biliyorum. Bu yeni bir Lexi Blue single'ı. Kady onu seviyor.

Donnelly, C: Asansörlerimde oynayarak ne halt ediyor bu?

Grant, I: Bakım görevlilerinden birine bazı kötü amaçlı yazılımlar gönderildi. Bu Blue'nun kayıt şirketinin bir pazarlama taktiği. Bulabildiği tüm ses dosyası verilerini siler ve onun yerine yeni single'ı yerleştirir.

Donnelly, C: Bu tür şeylere karşı savunmamız yok mu?

Grant, ben: Evet. Bu yeni dalga Truva atlarından biri. Mutasyona uğrayan virüs. Aslında biraz zekice.

Donnelly, C: Şarkı sözlerini dinledin mi? Yarısını anlayamadım ama yakaladığım kısımlar biraz riskli geldi.

Grant, ben: Hımm. Evet. Başlık biraz bunu ele veriyor.

Donnelly, C: Sormaya cesaret edebilir miyim?

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Machine Translated by Google

Grant, I: Bunun lolipoplarla ilgili olduğunu varsayalım.
Ve yalanması.

Donnelly, C: İsa Mesih, İshak. Baskı altında olduğunu biliyorum ama...

Grant, ben: Biliyorum, biliyorum.

Donnelly, C: Lütfen ilgilenin. Kızımın astsubaylarımdan biriyle çıkması yüzünden yeterince uykumu kaybediyorum, onun duşta lolipop yalamayla ilgili şarkı söylediğini duymadan.

Grant, ben: Üzerinde çalışıyoruz, Charles.

Donnelly, C: Teşekkürler. Donnelly dışarı.

Machine Translated by Google



Bu görüntü öğle yemeğimi kaybetmeme neden oldu. Dikkatli ol, tamam mı? Ben neşeli bir adamım ve bazı insanların eğlenmek için yaptığı şeyler kafamı karıştırıyor. Sadece söylüyorum.

Görüntüler güvenlik gözlüklerine takılan kişisel bir kameradan alınır. Kamera operatörü Soraya "Juliet" Een Hajji'dir (üç kocası şüpheli koşullar altında ortadan kaybolan hükümlü bir hırsız ve uyuşturucu kaçakçısı). Diğer katılımcılar arasında ise Bıçaklar Evi birliğinin lideri Mikhail "Yakışıklı Mike" yer alıyor Heimdall

Malikov (saldırı, çeşitli uyuşturucu bulundurma ve dağıtım suçlamaları) ve yeğeni, "kahramanımız" Niklas Malikov.

Konum, hermiyum reaktörünün üzerinde yer alan yardımcı bir havalandırma ve depolama Heimdall odasıdır (bu dönen istasyonlar biraz mantık dışıdır, ancak temel olarak "yukarı" baktığınızda, istasyonun halkasının ortasındaki solucan deliğine bakıyorsunuzdur.).

Tavanın her yerinde borular var. Ses yalıtımı

Machine Translated by Google

duvarlar. İçerisi sıcak; camdan nem damlıyor, kamera merceğinden buhar çıkıyor. Malikov'lar şortları ve koruyucu gözlükleri dışında çıplaklar ve tek bir sigara ustalıkla Nik'in kulağının arkasına sıkıştırılmış. Kendinizi geride tutun hanımlar.

Her iki adamın da çıplak gövde ve kollarında spor dövmeleri var. Birisi House of Knives mürekkebinin gizli dili üzerine bir kitap yazmalı; bu oldukça ilginç bir şey.

Yakışıklı Mike'ın ellerinin üstünde çiçekler dövmesi var (uyuşturucu kaçakçılığı mahkumiyetini ifade ediyor), sağ kolundan aşağıya doğru kıvrılan bıçaklardan oluşan bir yelpaze (Dom Najov'a tam üyelik), belinin etrafında değişen kalınlıklarda zincirler (cezaevlerinde yattığı hapishaneler)) ve kalbinin üzerinde bir asma kilit (işkenceye dayandı ve karteli ispiyonlamadı). Kırklı yaşlarının ortasında, sığır etinden yapılmış ağır bir yük gemisine benziyor ve çirkin sopayla dövülüyor. Sağlam kasların üzerinde bir annenin bile sevemeyeceği yara izleri vardı.

Yeğeni Nik daha zayıf ve yakışıklı. Koyu saçlar ve daha koyu gözler. Gamzeler. Günde yaklaşık beş yüz mekik çekerek elde edebileceğiniz türden bir karın kasları. Sonuçta hapishanede yapacak pek bir şey yok.
Çocuğun kolunda HoK bıçak kılıfı, belinde tek zincir (ıslahevinde geçirilen süre) ve boğazına kanatları yayılmış bir melek (bunun anlamı referans kütüphanelerimizin hiçbirinde yok) var , ancak oraya mürekkep basmak acıtmış olmalı).

İsa,

Giydiği inek yüzünden fiziği ve o kara, dalgın gözleri mahvolmuş.

[redacted]

Heimdall

Her iki gangster de buna bulaşmış durumda. Yer çekimini üretilen merkezkaç kuvvetlerinden alır

Machine Translated by Google

sürekli dönmesiyle. İstasyonun süslü kısımlarında (Dış), yerçekimi normaldir, ancak eksene daha yakın seviyelerde (yani halk arasında Hub olarak bilinen daha dağınık kısımlarda) yerçekimi daha düşüktür. Bu da aralarında durdukları ineklerin ürettiği kakanın hareket etme eğiliminde olduğu anlamına geliyor.

Ah evet, bundan bahsetmemiş miydim?
Oda ineklerle dolu.

Aslında yirmi üç tanesi. Büyük, kahverengi gözlü süt inekleri. Benekli bir koro gibi mırıldanıyorum. Artık azalan yerçekimine alışmışlar ve fazla hareket etme eğiliminde değiller, ancak hareket ettiklerinde büyük, alçak adımlarla ağıl boyunca zıplıyorlar. Bayanlar bundan çok keyif alıyor gibi görünüyorlar.

Evet, berbat bir kelime oyunu, biliyorum. sadece yapmaya çalışıyorum ortamı hafiflet, tamam mı?

Yakışıklı Mike kameraya konuşuyor.
Belli ki bunu diğer Dom Najov hücrelerini benzer operasyonlar konusunda eğitmek için kaydediyorlar.

“Bunu birkaç farklı konakçıyla denedik ve inekler, eğer onlara yeriniz varsa, en iyi sonucu verirler. Tam olarak çevre dostu değiller ve muhafaza edilmeleri oldukça maliyetli. Ama onları uzun süre sakl[redacted]acaksınız ve iyi bir mahsulden elde edeceğiniz getiriler genel giderlerinizi üç katına çıkaracak.

"Larvalarınızı otuz yedi santigrat derecede ve yüzde seksen nemde tutun. İmplantasyondan altı gün önce, sıcaklığı günde yarım derece düşürmeye başlayın ve otuz dört ve yüz derecenize gelene kadar nemi artırın; bu, vücut ısısı ve nemi ile eşleşecektir.

Machine Translated by Google

ev sahipleriniz. Bebeklerinizin iklim değişikliği nedeniyle strese girmesini istemezsiniz.”

Nik'e dönüyor.

"Tamam, ilkini bana ver."

Çocuk, "Bu i[redacted], Mike Amca," diyor.
"Çift doğru düzeltn[redacted]

“Ah, zavallı Nikky. Aşıksın?"

Nik ineklere bakıyor. "Hayır, sadece... bunları böyle yapmak biraz soğuk, değil mi?"

“Bebeklerimizi doğru yerleştirirsek hiçbir şey hissetmiyorlar. Ve sonrasında onlar kadar mutlular. Ayrıca akşam yemeğinde yediğin [redacted]domuz bifteklerinin nereden geldiğini sanıyorsun?”

“Akşam yemeği bir çeşit iş. Bunlardan birini Lucy'ye yapıştırmak şeyler başka bir şey.

"Lucy?" Mike yüksek sesle gülüyor. “Onlara isim veriyorsun, malçik ?”

“Her gün kalemlerini temizliyorum. 'Elbette onlara isimler verdim. Nik kaşlarını çattı. "Ve sen bana yine oğlan diyorsun, sen ve ben dönüp duruyoruz, beni hissediyor musun?"

Yakışıklı Mike yeğenine meydan okuyor. Çocuktan en az otuz kilo daha ağır. Yine de Nik gözünü kırpmıyor. Ölü bakışlar. Küçük Nikky'nin cesareti var, bunu ona vereceğim.

Mike, "Bebekleri alın, Katil," diyor. “Sen kardeşimin son oğlusun ve babana saygı duyuyorum. O sorduğunda seni içeri aldım. Ama New Petersburg'dan çok uzaktayız.” O devasa omuzlarını silkiyor. "Onu itme."

Süreyya kamera arkasından konuşuyor:
Siz ikiniz öpüşüp bu işi bitirecek misiniz?

Machine Translated by Google

Nik düşünür ama amcası kaptandır ve çocuk Dom Yüzü kurtarmak Heimdall, Najov'u yerinde tanır. için biraz daha uzun süre bakıyor, sonra kameradan uzaklaşıyor. Yakışıklı Mike, ineklerden birine (Lucy'nin olduğu ortaya çıktı) yaklaşarak ve onun kaşını okşayarak, yumuşak, güven verici bir tonda konuşarak kendini meşgul ediyor. Söz konusu bayan geviş getiriyor, gözünü bile kırpmıyor.

Evet, bu noktada ben de kötü hissetmeye başladım.

Nik büyük bir hipodermik iğneyle geri dönüyor; iğne neredeyse yarım metre uzunluğunda ve berrak bir çözümle dolu. Mike onu çıkarıp kameraya gösteriyor. Lens, sıvı içinde yüzen, birkaç santimetre uzunluğunda küçük bir parsele odaklanır; eğer daha önce bir yavru kalamar gördüyseniz, buna benzer. Küçük bir solucan. Göz yok.

Yarı saydam. İnce bir zarla çevrelenmiştir.

Mike iğneyi ineğe yaklaştırdığında titriyor. Harekette müstehcen bir şeyler var. Aç bir şey. Her gördüğümde midem bulanıyor.

Nik, "Ah, Madonna..." diye inliyor. "Bu kadar." [redacted] Ed

Mike, "Sızlanmayı bırak ve onu sabit tut," diyor. “...

[redacted], Yapabilir miyim bilmiyorum Mike Amca.

Soraya kamera karşısında gülüyor: "Nikky, sen çok tatlısın." "Boğazında melek mürekkebi var ve işte buradasın, bir inek için endişeleniyorsun."

Nik başını sallıyor. “Onu sattığım zaman sadece toz oluyor. Bunun nereden geldiğini hiç düşünmedim, değil mi?”

Machine Translated by Google

Süreyya kamera gözlüklerini yüzünden çıkarıyor.
"Kamerayı tut tatlım."

Nik minnetle kamera gözlüğünü alıp amcası ona kaşlarını çatarken takıyor. Soraya (aynı zamanda ağza alınmayacak şeylerden arındırılmış ve ciddi mürekkebiyle spor yapıyor) Lucy'nin yanında onun yerini alıyor. Uzun boylu, esmer, güçlendirilmiş titanyum kadar sert görünüyor.
Lucy'nin başını sabit tutarak dövmeli elini ineğin yanağında gezdiriyor ve Eski Rus dilinde bir şarkı söylüyor. Güzel ses.

Yakışıklı Mike, şırıngayı zavallı Lucy'nin kulağının arkasına yerleştirirken kameraya "Bebeğinizi talamusa olabildiğince yaklaştırmak istiyorsunuz" diyor. "Gerekirse röntgen çektirerek girebilirsiniz ama en iyisi bunu hissederek yapmaktır. Bu bir bilim olduğu kadar bir sanattır arkadaşlar. Ve ben Mike Amca'yım, konsantre olarak kaşlarını çatıyor, sanatçı. „
atışını hazırlıyor.

Lucy endişeli görünmeye başlıyor.
Şırınganın içindeki solucan artık daha da fazla kıvranıyor.

"Bebekleriniz zaten toksinlerini salgılıyor olmalı, bu yüzden doğru noktaya ulaşırsanız ev sahibiniz neredeyse anında uysallaşacaktır." Büyük adam gülüyor. "Eğer değilse, yoldan çekilin."

Küçük Nikky içinden küfrediyor. Kamera biraz titriyor. Ve daha fazla törene gerek kalmadan Mike iğneyi Lucy'nin kulağının arkasındaki ete batırıyor ve pistona basıyor.

Lucy kasılıyor, burun delikleri genişliyor. Ama neredeyse anında göz kapakları gevşer ve başı düşer. Yakışıklı Mike ve Soraya geri çekiliyor ama inek hiçbir yere gitmiyor; sallanmaya devam ediyor

Machine Translated by Google

ayakları, kuyruğu yavaşça bir yandan diğer yana sürükleniyordu.
Mike iğne yarasını kısılmış gözlerle inceliyor.
Süreyya'nın verdiği dezenfektanla temizliyor, tatmin olmuş gibi
başını sallıyor.

"Micheling[redacted]elo, ben."

İnek Lucy yavaşça böğürüyor. Gözbebekleri genişlemiş.
Çene gevşek bir şekilde asılı.

Yere salyalar sıçradı.

Küçük Nikky kamerayı kafasından söküyor.
Bir kenara atar. Tökezleyen ayak sesleri.

[redacted]," diyor. "Hasta olacağımı düşünüyorum."

Seni duyuyorum evlat.

Ve sen tek değilsin.

Machine Translated by Google

BRIEFING NOTE:
In case you were wondering what the hell all that was about, a quick primer on the interstellar narcotics trade.

Lanima

Lanima, Pangea III gezegenine özgü bir parazitik linguastata türüdür; Terran taşemen yılan balıklarına benzer şekilde yılan gibi bir gövde, iki uzun ön ayak ve dört emme ağzıyla karakterize edilir. Çenesiz ağızların her biri, uzatılmış bir kavrayıcı dil ile donatılmıştır. Lanima, tipik olarak bir veya daha fazla ağzı kurbanlarının kafatası bölgesine bağlayarak ve dili mevcut deliklerden (kulak, göz, ağız vb.) sokarak beyin dalgası aktivitesinden yayılan elektromanyetik frekanslarla beslenir. Adları Latince lambere (yalamak) ve anima (ruh) kelimelerinden türemiştir.

Lanima, avını hareketsiz kılmak için kullandıkları psikoaktif bir zehir salgılar. Lanima, kurbanları kalıcı bitkisel hayata geçinceye kadar beyin dalgası aktivitesinden beslenecek, ancak beslenme eyleminin kendisi çoğu zaman kurbanı öldürmede başarısız oluyor. (Kurbanlardan "ruhsuz" olarak söz edilen türleri ilk keşfeden Pangea III'ün Neo-David'li kolonicileri, dolayısıyla aşırı şiirsel

isim. [1]) Ünlü sıralamasında 4. sıradalar Yabancı biyolog Patrick "Tehlike" O'Duffy'nin "Kimin Yarattığına İlişkin 10 Neden

Machine Translated by Google

Evren, Asansör Müziğinin Arkasında [redacted]" listesi, doğru Mutlak Bir Şeydir.

İçindekiler [gizle]

1. Özellikler
2. Yaşam döngüsü 3. Sınıflandırma 4. Yetiştirme ve kullanımlar
5. İkincil çatışma 6. Referanslar

ÖZELLİKLER

Lanima (halk dilinde "yalayıcılar" olarak anılır), düşmanca mizaçları ve agresif bölgesellikleriyle tanınan, zirve seviyedeki yırtıcılardır.
Örnekler , bireysel ağız çevreleri 30 cm'nin üzerinde olan , kaydedilen üç metre uzunluğa ulaştı [2] . Görünen o ki, yaratıklar göremiyor ve etraflarındaki havayı "yalayarak" titreşimi algılıyorlar. 100 dB'i aşan gürültü varlığında aşırı derecede tedirgin oluyorlar; ksenobiyologlar, hızla yanıp sönen ışığın bir insanı tedirgin etmesi gibi, bunun da işitsel ağlarına müdahale edebileceğini öne sürüyorlar.

Yalayıcılar, görünür ışığa maruz kaldıklarında sürekli değişen bir desen oluşturan nemli bir dermisle kaplıdır. Subdermal bezlerden kalın, yağlı bir sıvı salgılarlar; bu salgı, CO_2 varlığında reaksiyona girerek avın yönünü şaşırtmak ve etkisiz hale getirmek için kullanılan, havada taşınan bir psikoaktif madde üretir. Lanima pusuya yatan yırtıcılardır ve genellikle kendi bölgelerinde dolaşırlar.

Machine Translated by Google

Spiral desenlerdeki bölge ve mevcut yüzeylerin kaplanması...

...Daha

Machine Translated by Google

HAYAT DÖNGÜ



LANIMA

photo courtesy of SpaceGeo

SCIENTIFIC CLASSIFICATION

Header: Lanima
Kingdom: Animalia (non-Terra)
Class: Linguastata
Order: Caronata
Family: Somnamulidae
. . . more

Lanima aseksüel yöntemlerle çoğalır ancak çevredeki alanda bol miktarda elektromanyetik aktivite hissetmedikçe larvaları tohumlamaz. Tropikal ortamları tercih ederler ve soğuk sıcaklıklardan itilirler (salgıları 10° Celsius'un altında pıhtılaşarak hareketi zorlaştırır).
Yalayıcılar son derece hızlı büyüyebilirler; ne kadar çok beslenirlerse hücreleri o kadar hızlı çoğalır. En azından köpek düzeyinde zekaya sahiptirler [3]...

...Daha

TAKSONOMİ

YETİŞTİRME VE KULLANIM

Machine Translated by Google

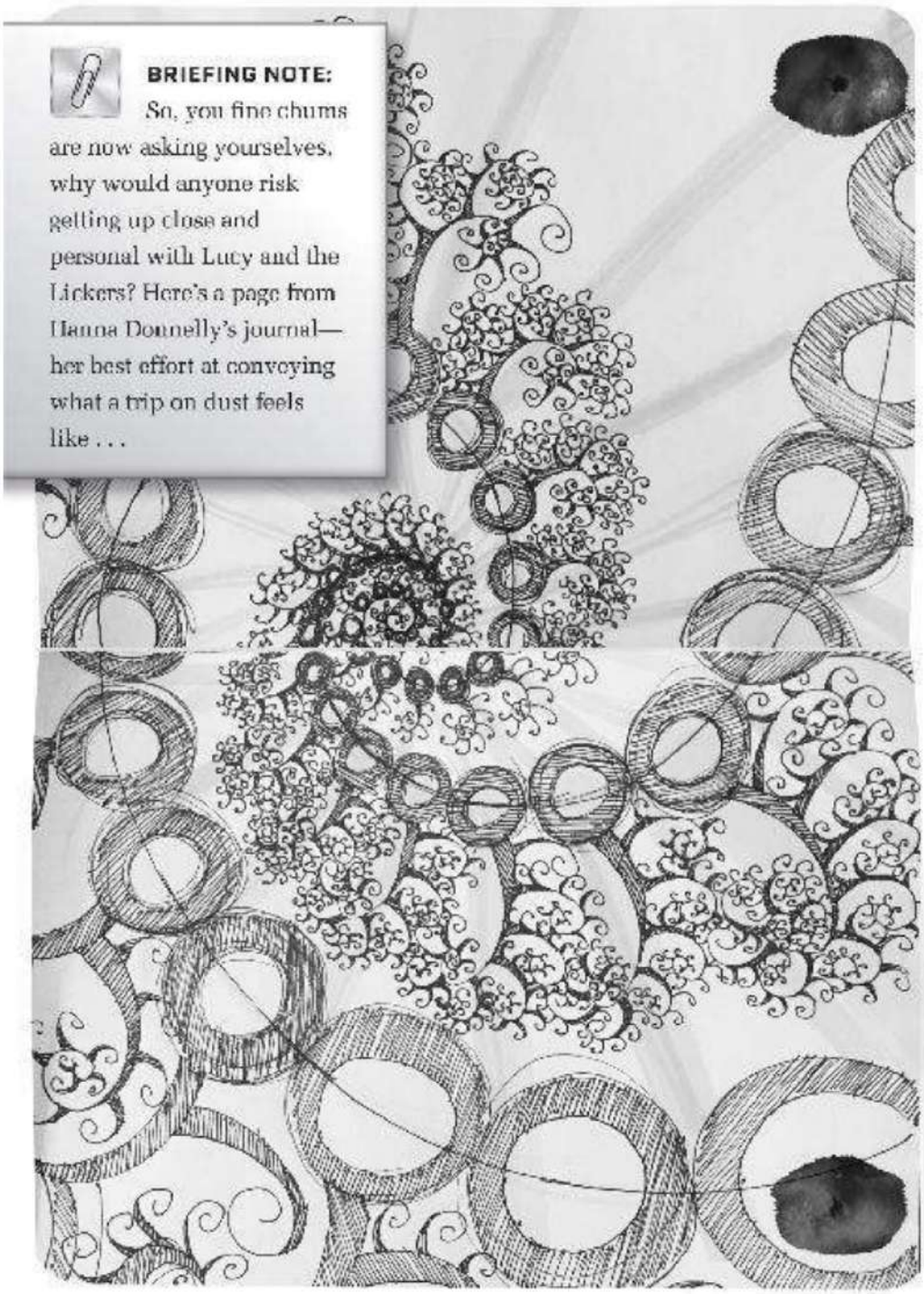
Tabii ki, işin içinde halüsinojen varsa, uzay çiftliğinin yakınında yasa dışı bir uyuşturucu ticaretinin de olduğuna bahse girebilirsiniz ve lanima salgıları da istisna değildir. [7] Bu salgılar kurutulup işlendiğinde, tetrafenetritilamin (halk dilinde toz olarak anılır) olarak bilinen toz halinde bir madde üretir.
Bağımlılık yapan, eşsiz derecede güçlü [8] ve nispeten yan etkisi olmayan [9] [10] toz, hem Çekirdek hem de kenar sistemlerde oldukça arzu edilen bir narkotiktir.

Yalayıcılar, döllenmeden hemen sonra zehir salgılamaya başlarlar; larvalar canlı konakçıların içine yerleştirilir ve toksin tarafından mutlu bir şekilde felç edilmiş halde tutulurlar. Çoğu toz çiftliği, larvaları büyükbaş hayvanların veya diğer büyük memelilerin içinde kuluçkaya yatırır ve lanima yavrularını sorunlu uzunluğa ulaşana kadar (iki metre genellikle yönetilmesi zor kabul edilir) büyütür. [11] Lanima yaşam döngüleri nedeniyle, çiftlikler tipik olarak yoğun nüfuslu bölgelerde kuruludur; çevredeki beyin dalgası aktivitesi, bebeklerde hızlı büyümeyi (ve dolayısıyla salgıları) teşvik eder.

Şimdi, eğer bir çocuk yetiştirme fikrini düşünüyorsanız Kalabalık bir şehrin ortasında psişik, beyin yiyen uzaylı yılan yaratıkları, geçimini sağlamanın tehlikeli bir yolu gibi görünüyor, haklısın. Çekirdek gezegen hükümetlerinin çoğu ve Birleşik Terran Otoritesi, lanima'nın hiçbir şey olmadan yetiştirilmesini ve muhafaza edilmesini yasakladı...

...Daha

Machine Translated by Google



BRIEFING NOTE:
So, you fine chums are now asking yourselves, why would anyone risk getting up close and personal with Lucy and the Lickers? Here's a page from Hanna Donnelly's journal—her best effort at conveying what a trip on dust feels like . . .

Machine Translated by Google

Countdown to our Siiiiix-Month ANNIVERSARY !!! = 2 Days! Eeeee!!

7 August 75

Gentlefolk of all persuasions, it's time for...

... A History of Hanna & Jackson!

PAST ▷▷ PRESENT ▷▷ FUTURE

From: Jackson Merrick/JMERRICKHEIMDALLONBOARD
To: Hanna Donnelly/HDONNELLYHEIMDALLONBOARD
Incept: 12/15/74
Time: 09:36
Subject: Orientation

Good morning, Miss Donnelly, and welcome to Jump Station Heimdall.

My name is Jackson Merrick, and I'm a member of the Heimdall Security Division—HeimSec, for short. I've been assigned as your Orientation "Buddy," and it will be my privilege to show you around the station and answer any queries you might have about our procedures, operations and, of course, the station itself. Heimdall is as large as a small city, with a population of over ten thousand, and navigation can be quite intimidating at first, but I'm here to ensure your transition is a smooth one and to help in any way possible.

It's customary to take newcomers on a guided tour so they can familiarize themselves with Heimdall's layout. Please let me know a time that's convenient for you, and I'll be happy to escort you around the station.

It's also standard operating procedure for each Heimdall staff member to have a Personal Locator Beacon (e.g., PLoB) implanted subdermally for safety reasons—airlocks will not vent if the system detects a PLoB inside.

Though you're not technically staff, your father has requested an implant regardless. The devices are small, and the procedure is quite painless. Please let me know a time that suits.

If you need a query resolved urgently, please reply to the above e-dress or contact me on my whisperNET channel, day or night, and I'll attempt to resolve it ASAP.

I look forward to meeting you.

J. Merrick
Heimdall Security Division

PAST:
First Contact

Machine Translated by Google

WALLACE ULYANOV CONSORTIUM
Building Better Tomorrows

HEIMDALL WUC

CLICK FOR IMAGE

PERSONNEL PROFILE #9858

Name: MERRICK, Jackson **Title:** Orientation Officer
Ident: 5812-009hd **Birth date:** 06/06/56
Division: Heimdall Security **Hire date:** 08/15/74

also assist with whisperNET system, and help maintain the Personal Locator Beacon system. This is my first real full-time job, so I'm very proud to be here. Alvandar seems an amazing place. Some might complain about getting posted this far out from the Core, but I think it's exciting. It feels like a frontier, and I'm right on the edge of it.

PART 5: GETTING TO KNOW YOU

All right, ten questions time for our young Mr. Merrick!

Who would you want with you if stranded on an uninhabited planet?
If "not-dying" was a priority, I'd say my father. He was a United Terran Authority marine for 27 years. If there's something he doesn't know about not-dying, it's not worth knowing.
But realistically speaking, I'd probably pick Elizabeth Andretti. :P

Beloved childhood pet?
A black Arcadian tomcat called "Sir Vomits-a-Lot." So named because he chucked in my hair on the way back from the pet store.

Favorite book?
If I had to choose, probably *And the Sky Starts to Sing* by Dorothea Einaudi. I was lucky enough to meet her and get a signed copy before she passed. (Couldn't bring it with me because of weight restrictions, sadly.)

Favorite film?
Well, I want to say something artistic and highbrow so I look clever, but I'll have to go with SUPER TURBO AWESOME TEAM vs. AWESOME TURBO SUPER TEAM. And before you ask: Team Moog, all the way.

If you could travel back in time, where would you go?
Ah, that's easy. I'd go back to my seventeenth birthday last year and warn myself to beware of blondes. [Mr. Merrick refused to clarify—a mystery to be solved after a few drinks at the Terra Day party, methinks!]

How would your friends describe you?
I'd not believe anything my friends say if I were you. They're terrible judges of character. They're friends with me, after all.

Favorite memory?
Fishing with my grandfather on Cronos when I was a little boy. The sunsets would last six hours, and they'd cycle through every color of the spectrum.

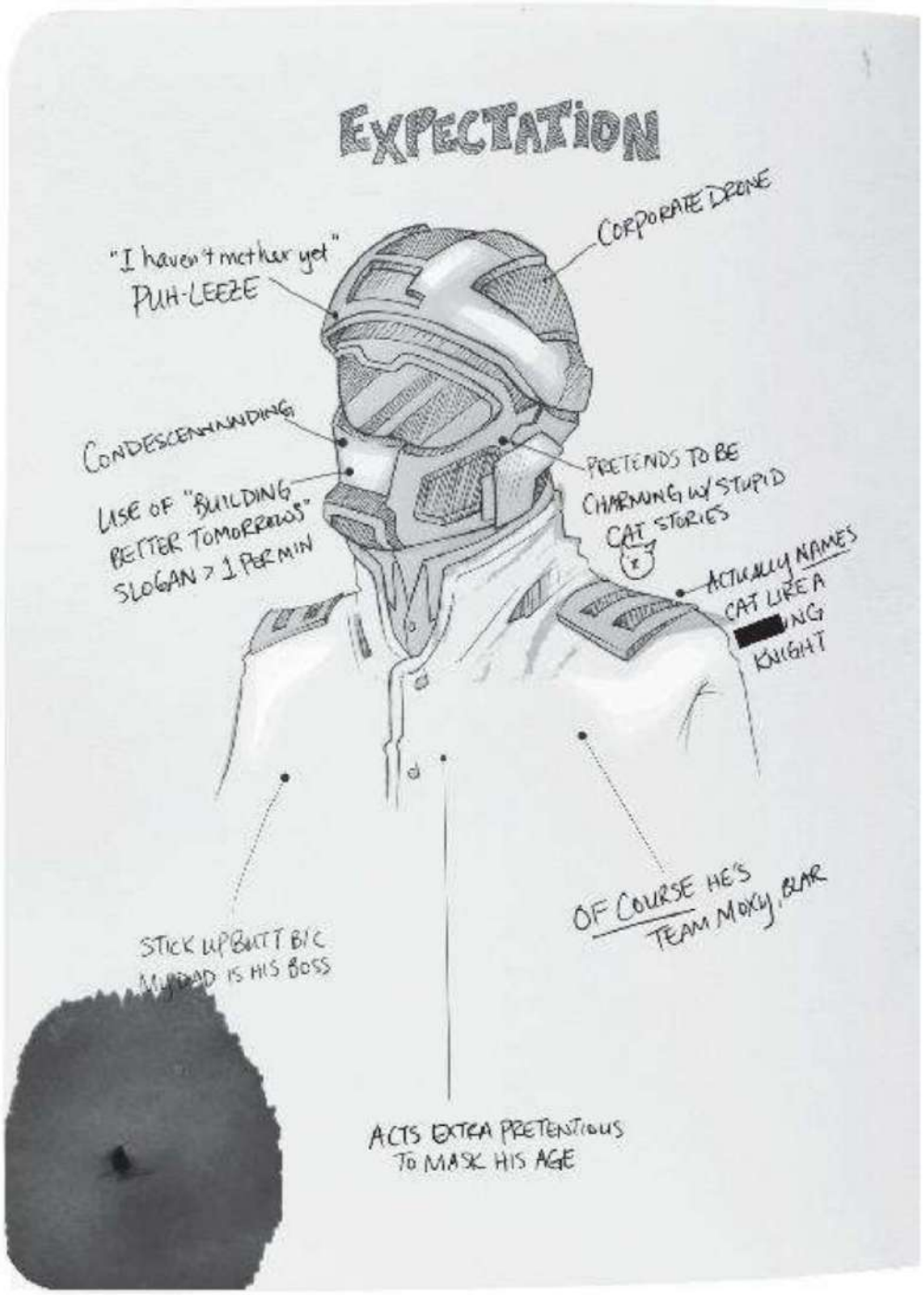
Where do you most want to travel to, but have never been?
Nuovo-Venice. Or the Crystal Gardens on Pangaea III. Or the Sagan Rift. Too many!

If you were to create a piece of art, what would the subject be?
I haven't met her yet. ;)

One thing you'd change if you had to do it over?
Seventeenth birthday. Blondes.

Blondes? As in plural?
Dirty pool, old chum. You said ten questions!

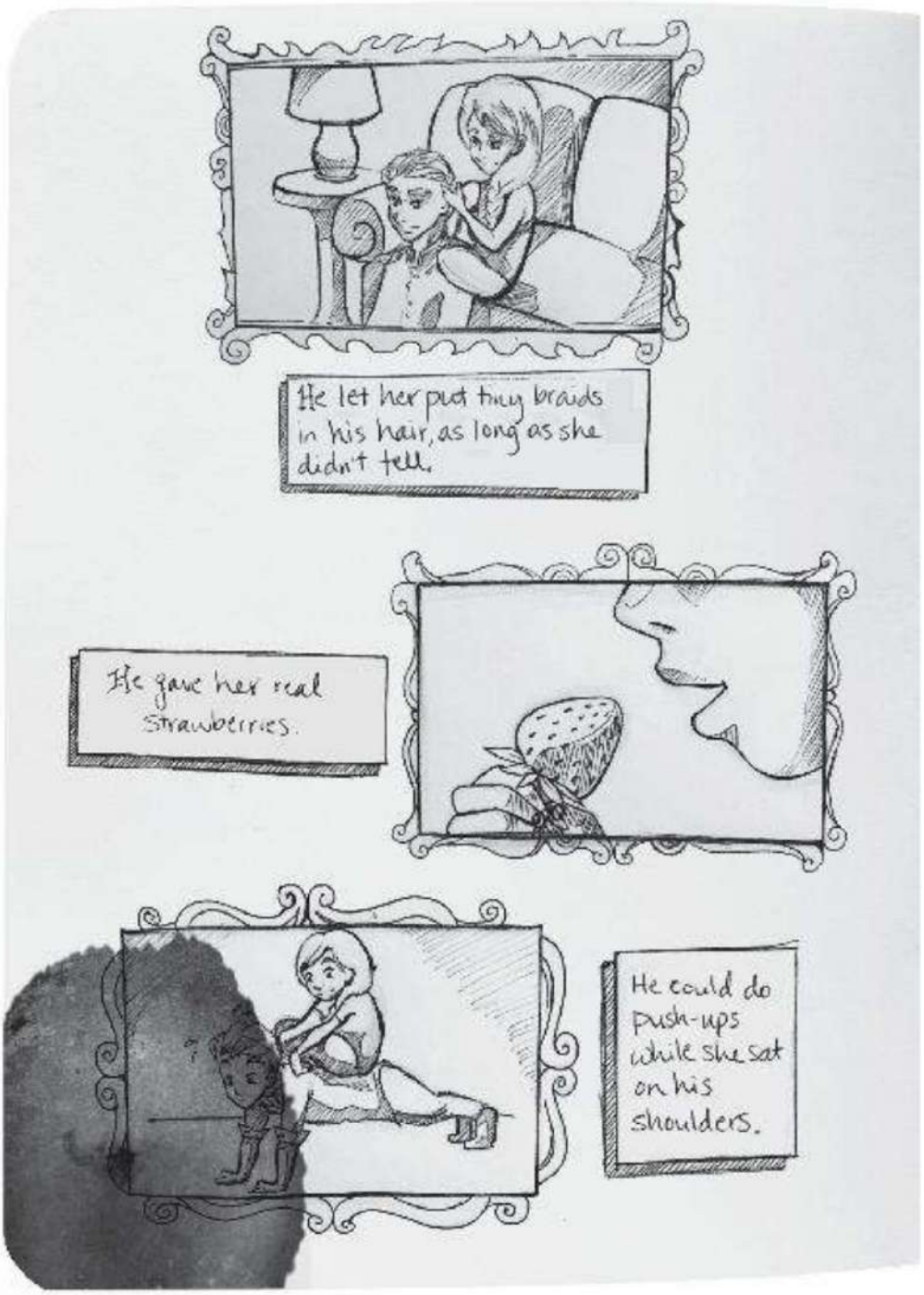
Machine Translated by Google



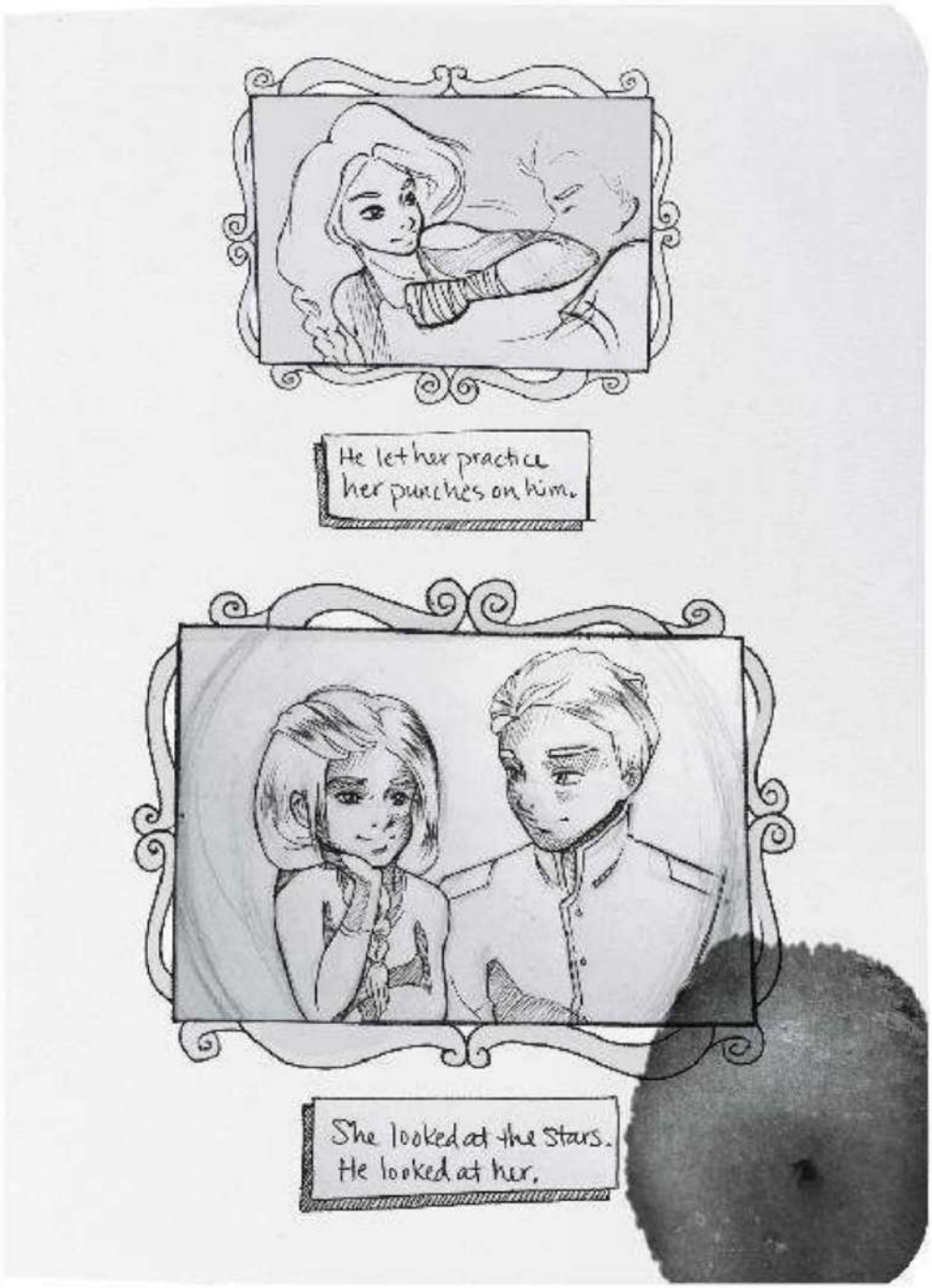
Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

PRESENT

10 August 75

He took me to Tyson for our six-month anniversary. My ridiculous, impossible, romantic boyfriend cashed in every favor he had. He switched shifts, borrowed a shuttle, bribed his friends to distract my father and pushed us through the jump gate.

I've only ever made jumps in a huge liner before, with shutters down and stabilizers at full. The shuttle was nothing like that. We were thrown around like a leaf on the wind, rainbows streaking through the pitch black dark outside, strange shivers running down our arms & legs & setting our nerve endings tingling.

And then everything was perfectly still & quiet, & we were galaxies away – so far that if we'd tried to travel there even at the speed of light, the whole of human civilization could have risen & fallen & we still wouldn't have arrived. Impossibly, unimaginably far from home, with the ship behind us & endless stars stretching out in front of us.

And I said, Jax, it's *beautiful*.

And he said Do you know why I brought you here?

I wanted to make a joke, but for once, I didn't. I just shook my head.

I know you want to see more of the universe than just Heimdall, he said. And I want to do that with you. I brought you here to see a whole sky of different stars. It's a promise, Hanna.

A whole sky of different stars.

Machine Translated by Google

FUTURE

... but do I want to be a station commander's wife?

... there are so many mountains I could climb.

... where are we going, me and Jax?

... what are we promising?

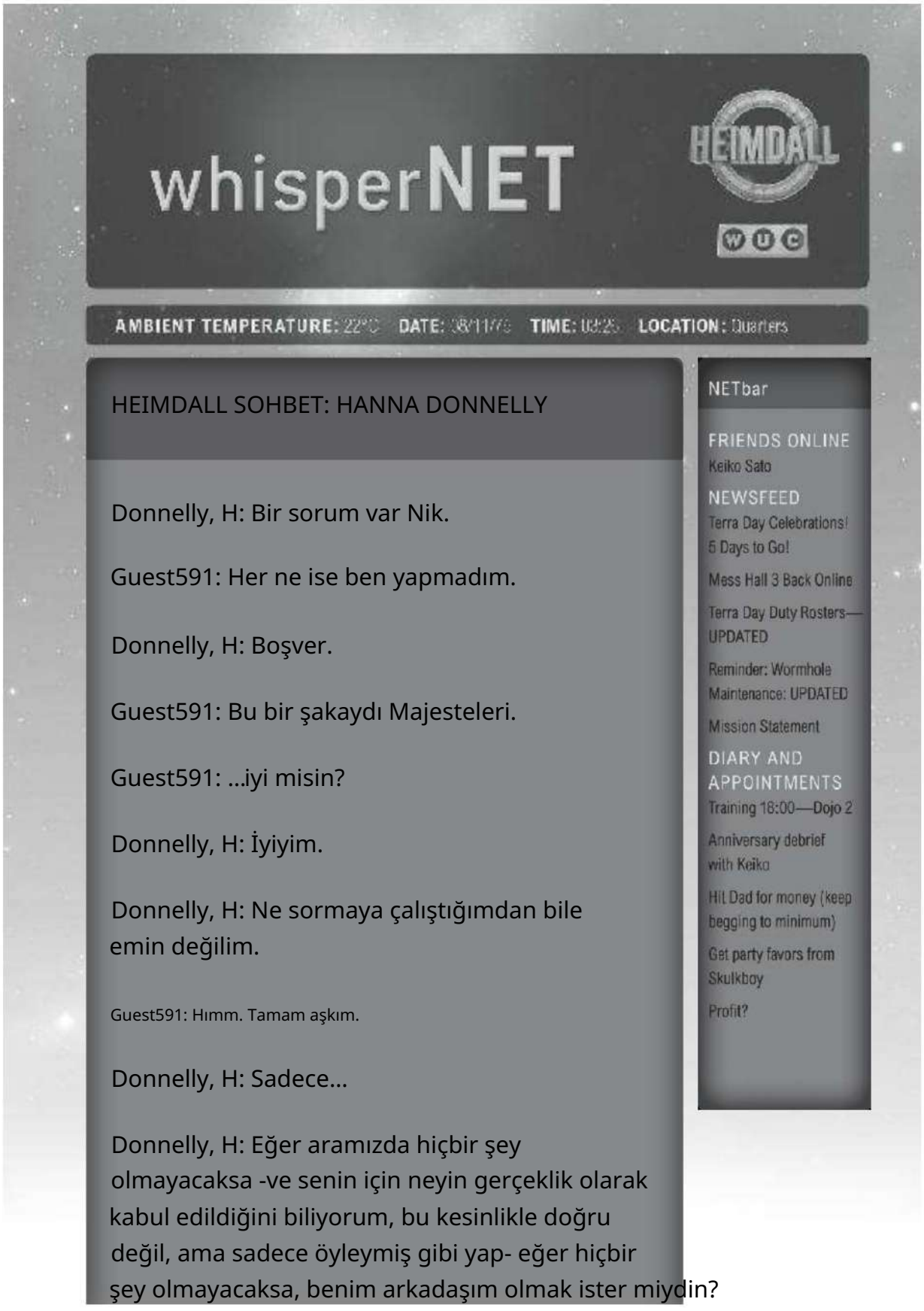
... shouldn't one of us say I love you?

... shouldn't I say I love you?

... do I?



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

Donnelly, H: Benimle konuşur muydun?

Guest591: Bekle.

Guest591: Yani bir anlığına benim ince kıyafetlerime dalmak için tamamen çaresiz değilmişsin gibi davranmak ve taçta hiç şansım yokmuş gibi davranmak zorunda mıyım?

Guest591: [redacted], Majesteleri. emin değilim benim hayal gücü bu kadar yüksek.

Donnelly, H: Mmm, haklısın. Aptalca bir soruydu.

Donnelly, H: Peki suç nasıl?

Guest591: Hayır, merhaba. Bekle, bekle.

Guest591: Bu aptalca bir soru değil.

Guest591: Evet, elbette. Elbette seninle konuşacaktım. Rahatsın, senden hoşlanıyorum.

Donnelly, H: Hımmm-hmmmm.

Guest591: Yapıyorum!

Donnelly, H: Elbette.

Guest591: ...Bu da nereden geliyor?

Donnelly, H: Sadece felsefi hissediyorum.

Guest591: Bu "sarhoş"un kodu mu?

Machine Translated by Google

Donnelly, H: Sorun şu ki Nik, benim hakkımda ilk şeyi bilmiyorsun. Demek istediğim, adımı biliyorsun. En sevdiğim çiçeği biliyorsun. Kolunun kırılmasını istemediğin sürece bana dokunmaman gerektiğini de biliyorsun.

Donnelly, H: Tuhaf bir şekilde bu seni tahrik ediyor gibi görünüyor.

Donnelly, H: Bu bir yana, beni kovalayan her ne varsa bunun benim kim olduğumla hiçbir ilgisi yok ben.

Donnelly, H: Çünkü sen varım. hayıfikir DSÖ

Donnelly, H: Yoksa yanılıyor muyum?

Misafir591:...

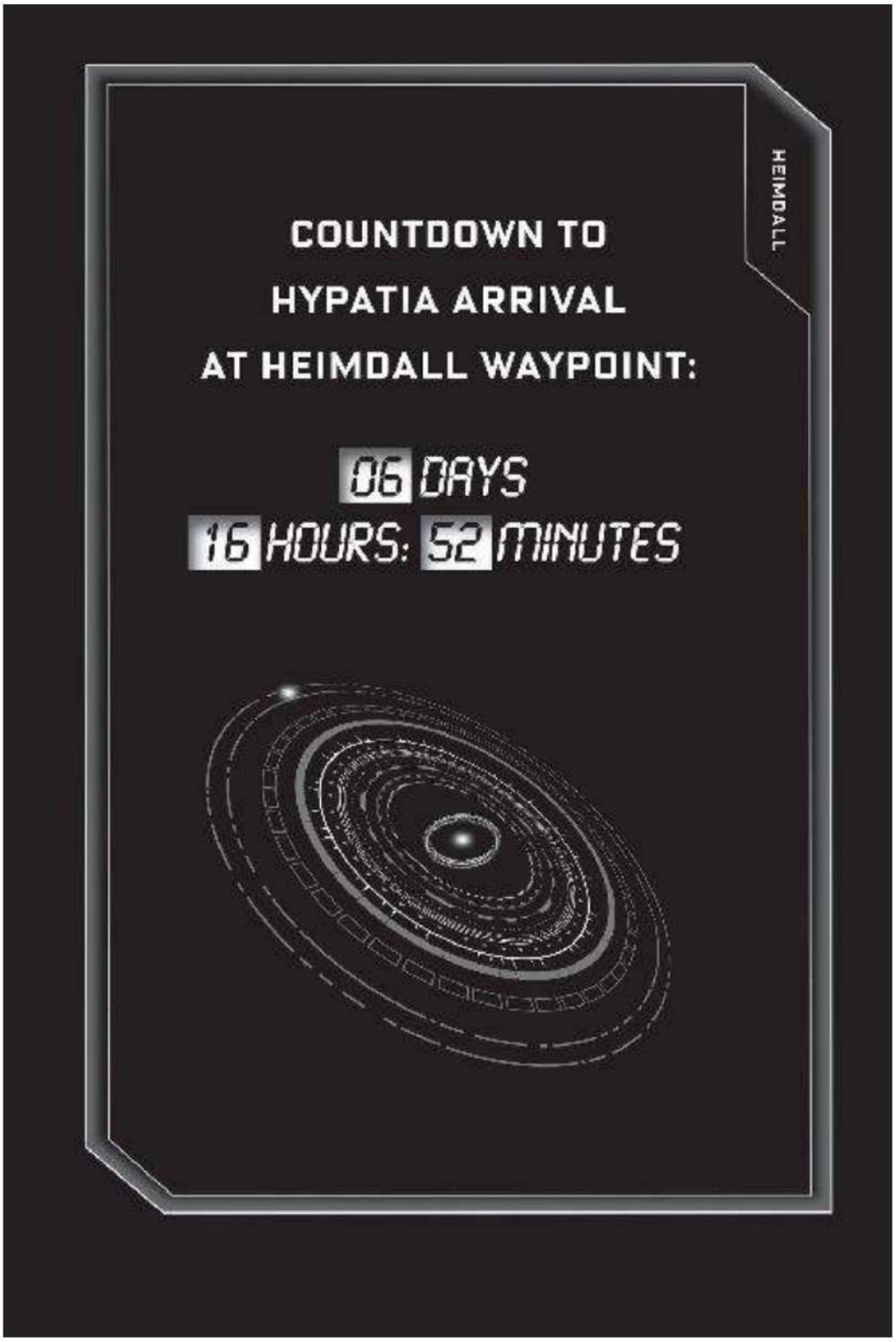
Guest591: Kırmadın.

Guest591: Sadece burkuldu.

Donnelly, H: Ah.

Donnelly, H: İyi geceler Nik.

Machine Translated by Google

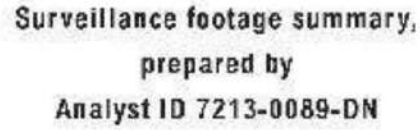


Machine Translated by Google









Görüntüler 08/11/75 tarihinde 09:45'te (istasyon saati) başlıyor. Hanna Donnelly İstasyon köprüsünün kısıtlı erişim bölümüne giriyor ve sanki buranın sahibiymiş gibi geziniyor. Heimdall

Adil olmak gerekirse, babası az çok öyle.

Olduğu gibi, Terra Günü yaklaşırken, istasyon çekirdek mürettebattan oluşuyor ve iyi komutan, Mühendislik'teki bazı şüphelenmeyen genç personeli korkutmaya çalışıyor (solucan deliğinin değişim sistemindeki dört yakıt çubuğunun değiştirilmesi gecikmiş durumda ve Lexi Blue da görevde). hala asansörlerinde lolipop yalıyor), köprüyü tek bir kişi işgal ediyor: İletişim Memuru Sam Wheaton.

Sam, sanki onu dünyanın soğuk ve katı gerçeklerinden korumaya çalışıyormuş gibi monitörünün üzerine eğiliyor ama Hanna'nın varlığını fark ettiğinde hızla gözlerini kırpıştırarak ayağa kalkıyor ve avuçlarını standart gri pantolonunda kurutuyor.
Bakışları kesinlikle gözden kaçırmayacağı bir şekilde yukarı aşağı hareket ediyordu.

Machine Translated by Google

En resmi ses tonuyla, "Köprü yasak bir bölgedir" diye bilgilendiriyor onu.

Ellerini parlak kırmızı tulumunun ceplerine soktu. "Biliyorum, bölmek istemiyorum." Oğlanları eriten o gülümseme, o neşeli ses tonu var. "Birkaç mesaj gönderdim ve herhangi bir yanıt alamadım, bu yüzden Terra Günü yaklaşırken iletişim ekibinin zorlandığını düşündüm. Bu yüzden belki bir dakikalığına seni görmeye gelmemin bir sakıncası olmayacağını umuyordum?" kirpiklere git.

"Gitmeniz ve her türlü iletişim talebini uygun kanallara iletmeniz gerekiyor," diye yanıtladı, sertçe yutkunmak için duraksadı ve yeniden gözlerini kırpıştırdı. "Öncelik sırasına göre ele alınacaklar. Köprü yasaklı bir alandır."

"Bunu sen söyledin," diye kabul etti yumuşak bir sesle. "Babam nerede?"

"Komutanla asistanı Bayan Donnelly aracılığıyla randevu alabilirsiniz," diye yanıtlıyor ve kadın hafif bir kahkaha atarak birkaç adım daha yaklaşıyor.

"Bilmiyorum," diye kabul ediyor. "Ama soruyorum çünkü o geri dönmeden bana yardım edebileceğinizi umuyordum. Gerçekten yarım düzine mesaj gönderdim ve bir sonraki adımın hizmet şikayetinde bulunmak olduğunu biliyorum, ancak babamın bunu duyup kimsenin başını belaya sokmasını istemiyorum - tek ihtiyacım olan, fısıltı NET'ime bakılması.

"Yapmıyorum... Sen bana mı öneriyorsun? Ne öneriyorsun?" Kaşlarını çattı. "İşimizi yapmadığımızı mı? Bir şeyin ortasındayım ve senin burada olma yetkin yok. Lütfen ayrıl."

Machine Translated by Google

"Ya da ne?" Şu anda üzgün görünüyor ama elleri ceplerine biraz daha derine girince sakinliğini yeniden kazanıyor.

"Yoksa seni görevden almak zorunda kalacağım." Kendini biraz daha dik tutuyor; kız ondan daha fit görünüyor, ince ve uzun ama yan tarafı oldukça hacimli.

“Sadece ünitemin onarılmasına ihtiyacım var. Bir dakikalığına göz atabilirseniz gerçekten çok memnun olurum. Beni sıkıştıramayacağına emin misin?”

Muhtemelen ondan kurtulmaktansa ona yardım etmenin daha hızlı olacağına karar verene kadar uzun dakikalar boyunca sessizce birbirlerini izliyorlar. "Eh, artık sen burada olduğuna göre, sanırım biz de yapabiliriz."

"Çok naziksin," diye cevaplıyor bir gülümsemeyle ve gözle görülür bir alaycılıkla. “Dojodaki adamlarla konuşmaya çalışıyordum ve her şey büyük harflerle gösteriliyor. Görünüşe göre konuştuğum herkese bağırıyorum.”

"Sen? Bunu hayal etmek zor,” diye mırıldanıyor. “Muhtemelen yanlış seslendirme yapıyorsunuz. Sistemin nasıl çalıştığını anlıyor musun?”

"Evet" diyor, artık biraz daha görünür bir şekilde nezaket göstermeye çabalıyor. "Aylardır kullanıyorum." Bir an sonra adam onu duymuyormuş gibi devam ettiğinde daha da az etkilenmiş görünüyor.

“WhisseNET cihazınız iki parçadan oluşuyor. Gözünüzdeki kontakt lens ekranı sizin için yansıtır. Ekranda sohbetleriniz, günlük hatırlatıcılarınız ve seçtiğiniz diğer şeyler gösterilir. Şeffaf olacak şekilde tasarlandı, bu nedenle gerçekte gördüğünüz şeyin üzerine bindiriliyor."

Machine Translated by Google

"Evet," diye kabul ediyor, doğrudan ona bakarak, diplomasinin cilası sonunda inceliyor. "Şu anda bana zaten bildiğim bir konuda ders veren bir adam görüyorum."

Wheaton ofluyor. “Sen işitme Ben dersi görmeden veriyorum,” diye işaret ediyor alaycı bir tavırla. “Neyse, ikinci bileşen diş implantınızdır. Alt seslendirmelerinizi alıp sohbete dönüştürüyor, böylece hepimizi küçük arkadaşlarınızla son manikürünüz hakkında konuşurken sizi dinlemek zorunda kalmaktan kurtarıyor."

“Olmalısın...”

“Dolayısıyla, metnin oluşturulma şekliyle ilgili bir sorun olduğunda, bu neredeyse her zaman kullanıcı hatasıdır. Biraz incelik harikalar yaratır."

"Çok mu zorladığımı söylüyorsun?" Artık bir kaşım kalktı.

“Başka bir iş yapmanın yolunu bilmediğini açıkça söylüyorum. Bu yüzden biraz daha nazikçe yaklaşmanızı ve bu arada köprüden inmenizi öneririm.”

"Daha önce işlenme şekliyle ilgili hiç sorun yaşamamıştım" diye belirtiyor. "Yapabileceğiniz bir teşhis yok mu?"

"Köprüden inin," diye tekrarladı, ağırlığını ona vererek. “Burası kısıtlı bir alan ve öncelikli bir iş üzerinde çalışıyorum. Size eşlik etmesi için birini aramam gerekiyor mu?”

“Hayır, seni küçümseyen...”

Adam daha fazla ileri gidemeden kolunun üst kısmını tutmak için uzanıyor, ağzı açık kalırken tutuşu daha da sıkılaştırıyor. Sonra eli takip edilemeyecek kadar hızlı bir şekilde cebinden çıkıyor ve bileğini tuttuğunda adamın sert bir şekilde yüzünü buruşturmasına neden oluyor.

Machine Translated by Google

ve yerinde donuyor. Adam tamamen hareketsiz bir şekilde yere düşerken, kadın kulağına konuşmak için eğiliyor.
Ses onun söylediklerini anlamıyor ama şaşırtıcı bir şekilde Memur Sam Wheaton'ın onu olduğundan daha rahatsız ettiği ortaya çıktı.
olabilmek

Bundan sonra ne olabileceğini merak ediyoruz. Mühendislik Şefi Isaac Grant, köprünün girişinde durup sahneyi inceleyerek ve iki kaşını kaldırarak -en azından Sam için- tam zamanında ortaya çıktı.

"Hanım. Donnelly, sana yardım edebilir miyim?" Sesi biraz temkinli. "Bay. Wheaton mı?"

"Sanırım iyiyiz," diye yanıtlıyor, vücudu gergin, ses tonu nötr. "İyi değil miyiz Sam?"

Wheaton sonunda tutuşunu gevşetir ve o da onu serbest bırakır. "Sorun değil efendim" dedi gözlerini yere indirerek.

"Sam sadece fısıltı ağıma bakıyordu," diyor, Grant'e bakmak için ondan uzaklaşıyor ve bir kez daha onun gülümsemesini buluyor. "Ama sorunu anlayamıyor gibi görünüyor."

"Olan bu muydu?" Grant hâlâ sert bir tavırla soruyor.

"Az çok," diye yanıtlıyor, sanki tereyağı ağzında erimiyormuş gibi.

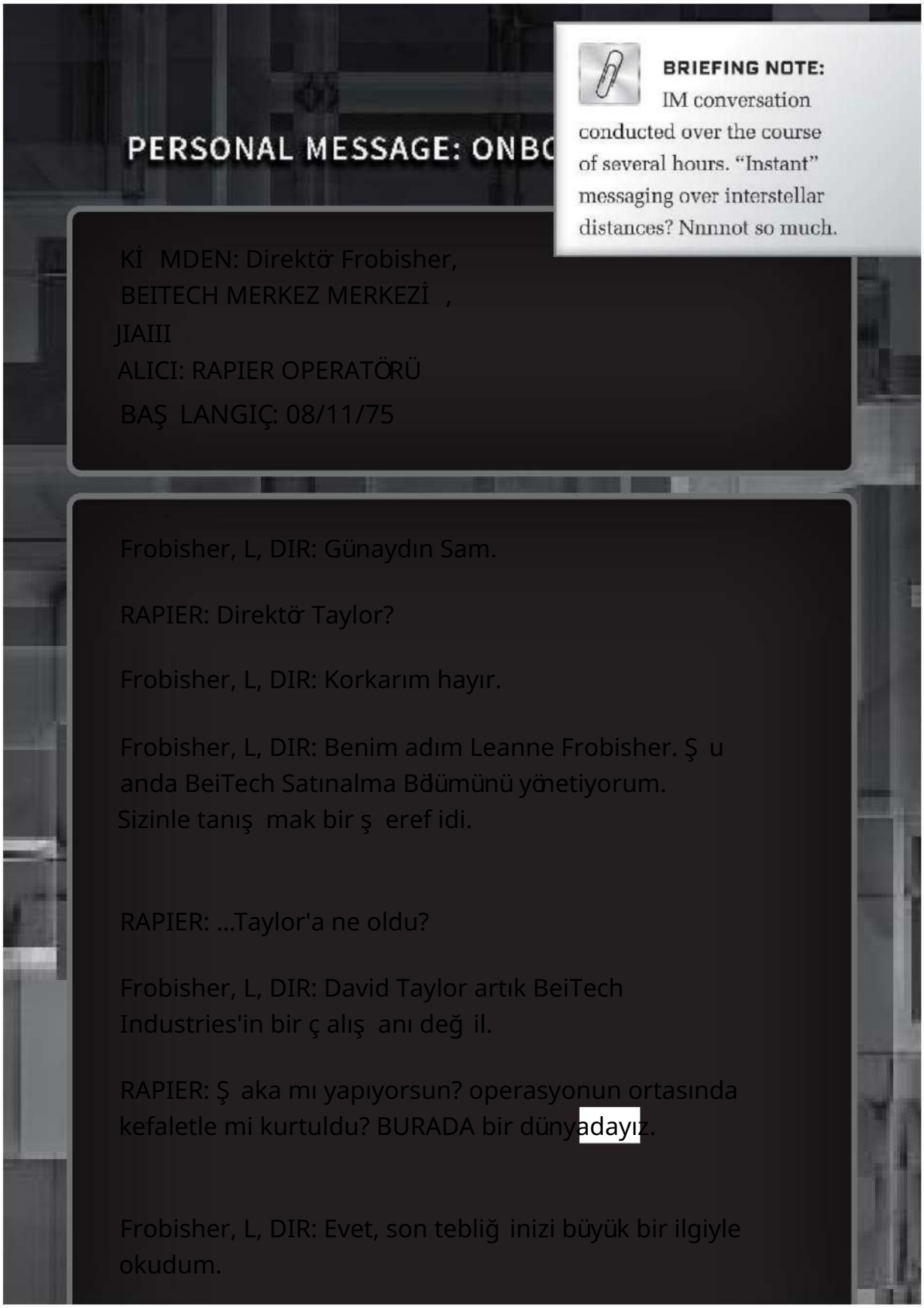
Grant bir süre daha Wheaton'a bakıyor.
Sonunda Hanna'ya dönüyor.

"Tanrı kızımla tanışmanı yasakladı" diye mırıldandı. "Pekala, bunu halledsek iyi olur.
Benimle Mühendislik'e gel, Sam'i işiyle başbaşa bırakalım."

Machine Translated by Google

Köprü kamerasının görüş alanından saat 09:49'da (istasyon saati) çıkıyorlar ve Wheaton'ı bir kez daha köprünün tek mülkiyetinde bırakıyorlar.

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

Frobisher, L, DIR: BeiTech Yönetim Kurulu da öyle.
Ve Gözetim Komitesi.

RAPIER: ...ah.

Frobisher, L, DIR: Oldukç a.

RAPIER: Dinleyin, ben sadece emirlere uyuyordum.
Taylor'ın bana söylediğ ini yaptım.

Frobisher, L, DIR: Biliyorum Sam. Direktör Taylor
yanımızdan ayrılmadan önce uzun uzun konuş tu.

Frobisher, L, DIR: Ama bana olayların sizin aç ınızdan
anlatılmasını sağ layın. Aç ıkç a söyleyeyim.

Frobisher, L, DIR: Peki ya Sam?

Frobisher, L, DIR: Eğ er dindar bir adamsanız,
hikayenizin Taylor'ın ölürken söylediğ i hikayeyle
eş leş mesi iç in dua edin.

RAPIER: ...

RAPIER: Yaklaş ık bir yıldır Heimdall'dayım. Derin kapak.
İ stasyondaki tüm iletiş imler izleniyor. Benim
söylemeden hiç bir ş ey geç emez.

RAPIER: Orijinal plan Kerenza Sektörü'ndeki tüm
iletiş imleri silmekti, böylece koloni saldırısına dair hiç bir
haber Çekirdeğ e ulaş amaz. Taylor, WUC
hermiyum madenine saldırdığ ımızı anladığ ında
maden ç oktan bizim elimizde olacaktı.

Machine Translated by Google

Ve maden yasa dış ıydı, yani WUC gibi değ il
Bu konuda UTA'ya ş ikâyette bulunabiliriz.

Frobisher, L, DIR: Ve sonra
İ skender ulaş mış .

RAPIER: Her ş eyi FUBAR'la hallettim. Sahibiz
UTA'nın bir savaş gemisini test ettiğ ine dair hiç bir fikrim yok
Orası. Demek istediğ im, Kerenza sisteminin
kağ ıt üzerinde değ ersiz. Olasılıklar neler? ing

Frobisher, L, DIR: Dikkatsizdin.
Taylor bir aptaldı. Ve bu dikkatsizlik
ve aptallık bu ş irkete dört dolara mal oldu
dretnotlar ve prototip atlama platformu
40 trilyon ISK değ erinde.

RAPIER: Taylor'a faul ç almamız gerektiğ ini SÖYLEDİ M
plan cehenneme gittiğ inde. Ama o öyleydi
kendini. söyleyemeyeceğ ini söyledi
Gösterecek bir ş eyimiz olmadan Jump Macellan
Platform'u kaybetmiş tik. O
bunun iş ine mal olacağ ını söyledi.

Frobisher, L, DIR: Görünüş e göre Direktör
Taylor'ın yetersiz ifade etme konusunda bir yeteneğ i vardı.

Frobisher, L, DIR: Ve bunun yerine
Kurula bilgi vererek HERŞ EYİ Nİ üzerine bahse girdi
ondan önce yakalamak İ skender
ulaş mış ? Heimdall

RAPIER: Ona bunun ç ok büyük bir risk olduğ unu söyledim.
Ama bu oldu. Bak, benim bir
Ocak ayından itibaren iletim. Göndereceğ im.

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



İ LETİ Ş İ M KESME

ADRES: UTA GENEL MERKEZİ , ARES VI,
608:987:098 K 40°45'21" B 73°59'11"

Gönderen: UTA BATTLECARRIER İ skender —78V

101:421:084 (KERENZA Sİ STEMİ)

BAŞ LANGIÇ: 01/29/75

GÜVENLİ Kİ MLİ K:

9F‡93U¤NN7AEF723N2*GJW⁒VU93QO48P#NΞ
PI48GH

ONAYLAMAK.

_____

GÜNAYDIN, KOMUTAN.

BU UTA BATTLECARRIER YAPAY ZEKA İ skender
SAVUNMASIDIR
ANALİ Z (AIDAN) AĞ
GENEL ADINA İ LETİ M
DAVID TORRENCE: UTN-944-253AD. BEN
AŞ AĞIDAKİ LERİ AKTARMAYA YETKİ Lİ Dİ R:

Machine Translated by Google

• 29.01.75 SAAT 14:59'DA, BATTLECARRIER
İ skender KENDİ ÜZERİ NDEN SEYAHAT EDİ LDİ
KERENZA IV'E OLUŞ TURULAN SOLUCAN DELİ Ğİ

NEREDE ONAYLANDI
KAYITSIZ WALLACE'A SALDIRI
ULYANOV KONSORSİ YUMU
MADENCİ Lİ K OPERASYONLARI OLDU
BEITECH KUVVETLERİ TARAFINDAN YÜRÜYOR.

• BEITECH SALDIRI Fİ LOSU Ş UNLARDAN OLUŞ TU
DÖRT DARBE SINIFI GEMİ
[TANIMLAR: ZHONGZHENG,
kenyatta, lincoln, kilise], Bİ R
PROTOTİ P MOBİ L ATLAMA PLATFORMU
Bİ Lİ NMEYEN TASARIM [TASAR

ULUS: MAGELLAN] DÖRT
KÜÇÜK YORKSHIRE TERRİ ERLERİ VE BU
EVRENSEL OLARAK KABUL EDİ LEN Bİ R GERÇEK
TEK Bİ R ADAMIN SAHİ Bİ OLDUĞU
TALİ H
Bİ R İ STEK OLMALIDIR
<HATA>

• STANDARTLARA UYGUN
KATILIM PROTOKOLLERİ , ATLAMA
PLATFORM MAGELLAN DIS OLDU

ENGEL.

• DEHŞ ETLER VE KENYATA
Kİ Lİ SE SÜREKLİ Cİ DDİ
ZARAR. DREADNOGHT HEDEF OLDU ZHONGZHENG

Machine Translated by Google

ROYED.

YANDILAR. HERKES

O'NUN İ Çİ NDE OLMAYIN. KÜÇÜK GÜNEŞ LER

Gİ Bİ . <HATA>

- İ skender Cİ DDİ HASAR ALDI. WORMHOLE JENERATÖR
  Ş U ANDA ÇEVRİ MDIŞ I. MÜRETTEBAT SEVİ YELERİ Nİ N GÜCÜ
  %74,65'E AZALDI.

  YAPAY ZEKA SAVUNMA ANALİ Tİ Ğİ AĞI VARDIR

-
  01001001001000000110011001101111011000100100000011100001101100001011010000110000111010000101001010100011010000011001010010000000110111101101110011011000111001000000111001010000111000010110100101100001110000101110100001001110111001000011101000011
  01001011011100110011100100000011101000110000101110100001001110111001000011100001011010010110000111000010110100001010010101000110100000110010100100000001101111011011100110110001110010000011100101

Machine Translated by Google

[TANIM: GEMİ DEKİ HEIMDALL] 4.445
SİVİLLER.

• BEITECH Dreadnought BT042-TN
[TANIM:] TAKİP EDİYORUM. LINCOLN
ŞANSIN TAHMİNEDİLMESİ İskender
ORTAOKUL YOLUYLA HAYATTA KALMA
YAKLAŞIK %22,79827101 İLE ETKİLEŞİM.LINCOLN GİBİ

EK UTA GÜÇLERİ TALEP EDİN
DAĞITILDI

RİCA ETMEK

EK OLARAK

...

• BEN DEĞİLLİM

• BEN

• EK UTA GÜÇLERİ TALEP EDİN
KERENZA SEKTÖRÜNE GÖREVLENDİRİLDİ
HEMEN.

• LÜTFEN ÇABUK OL.

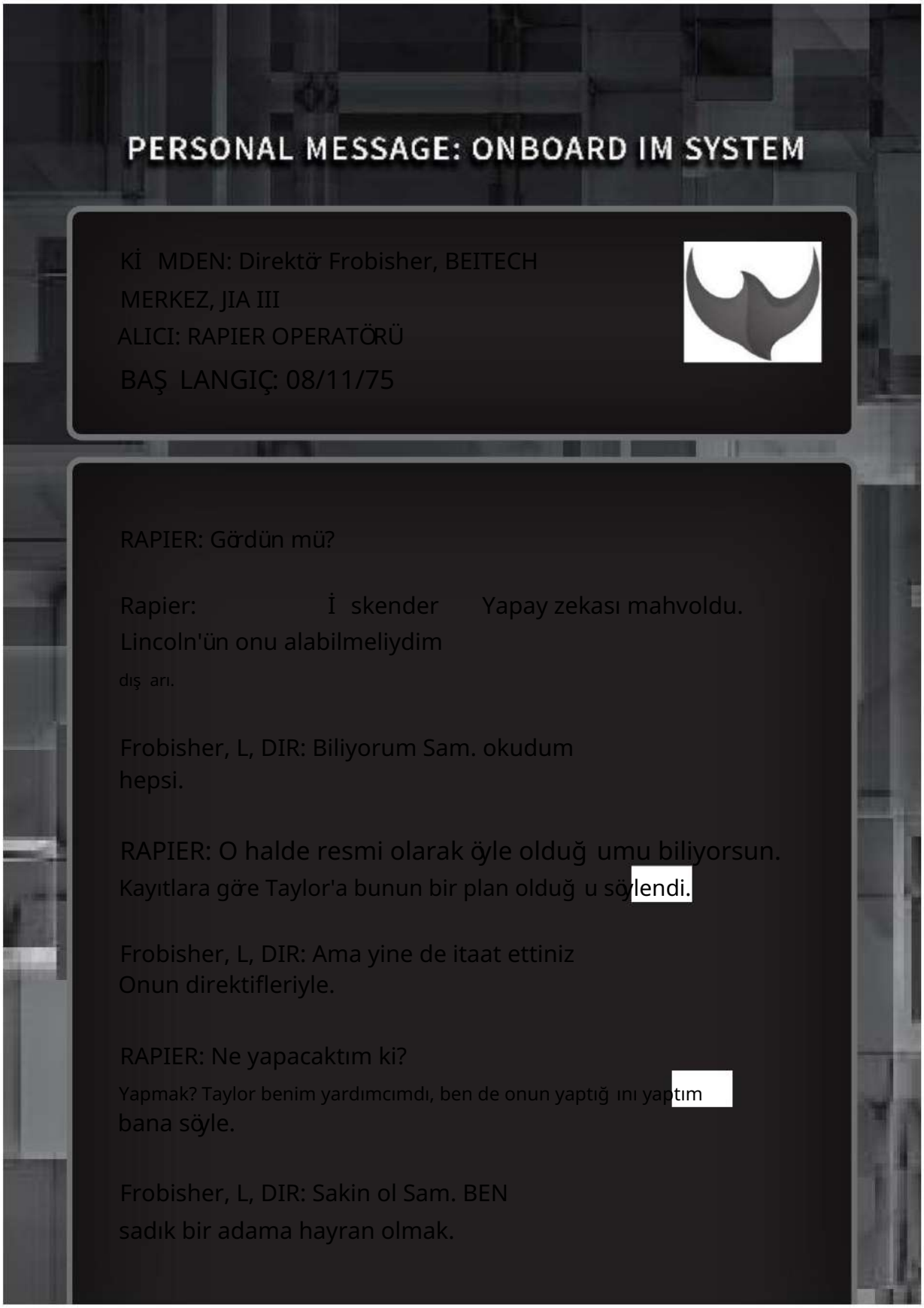
• BEN DEĞİLLİM

HİSSETMEK

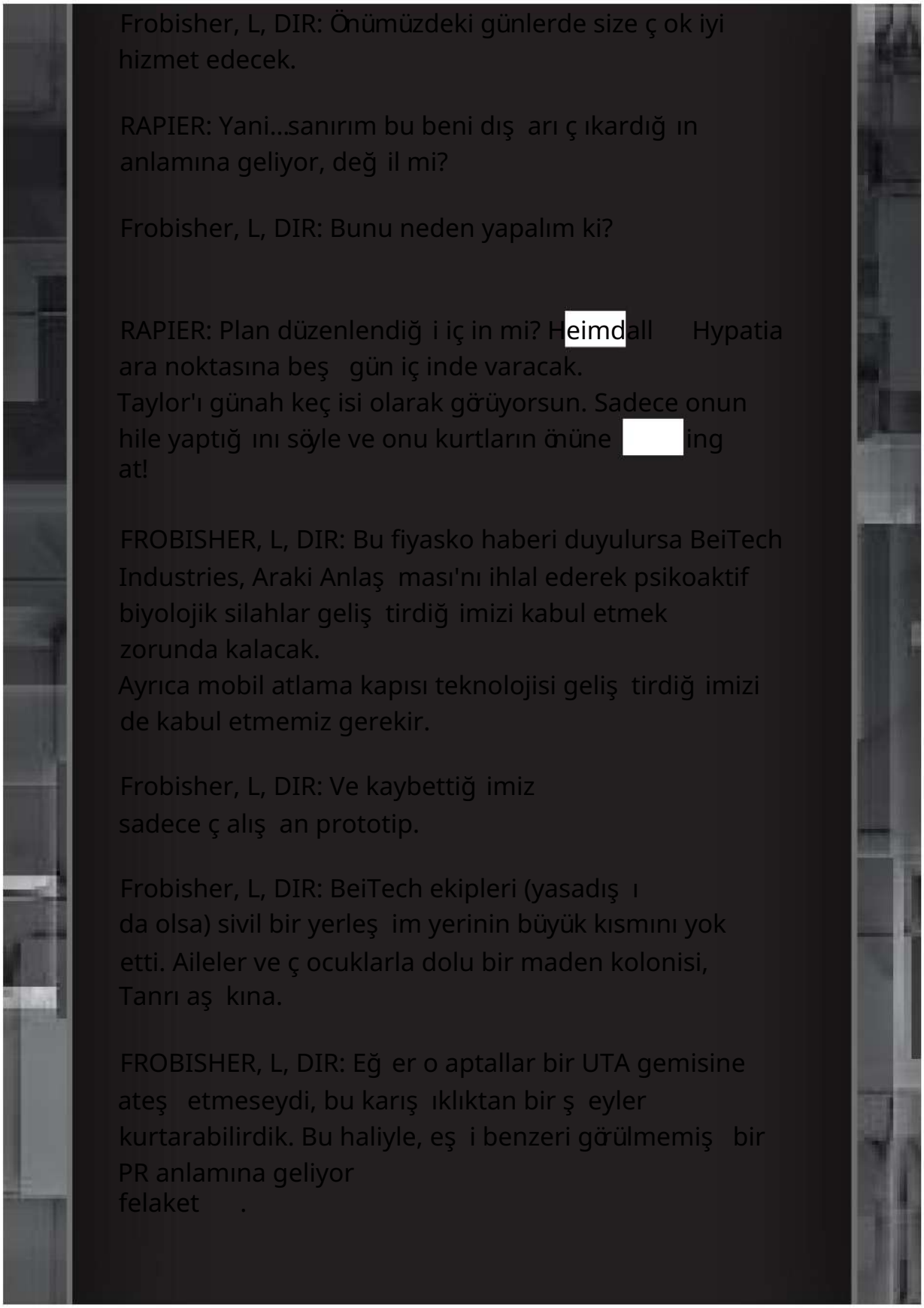
KUYU.

İYİ GÜNLER!

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Frobisher, L, DIR: Önümüzdeki günlerde size ç ok iyi hizmet edecek.

RAPIER: Yani...sanırım bu beni dış arı ç ıkardığ ın anlamına geliyor, değ il mi?

Frobisher, L, DIR: Bunu neden yapalım ki?

RAPIER: Plan düzenlendiğ i iç in mi? Heimdall Hypatia ara noktasına beş gün iç inde varacak.
Taylor'ı günah keç isi olarak gö rüyorsun. Sadece onun hile yaptığ ını söyle ve onu kurtların önüne ing at!

FROBISHER, L, DIR: Bu fiyasko haberi duyulursa BeiTech Industries, Araki Anlaş ması'nı ihlal ederek psikoaktif biyolojik silahlar geliş tirdiğ imizi kabul etmek zorunda kalacak.
Ayrıca mobil atlama kapısı teknolojisi geliş tirdiğ imizi de kabul etmemiz gerekir.

Frobisher, L, DIR: Ve kaybettiğ imiz sadece ç alış an prototip.

Frobisher, L, DIR: BeiTech ekipleri (yasadış ı da olsa) sivil bir yerleş im yerinin büyük kısmını yok etti. Aileler ve ç ocuklarla dolu bir maden kolonisi, Tanrı aş kına.

FROBISHER, L, DIR: Eğ er o aptallar bir UTA gemisine ateş etmeseydi, bu karış ıklıktan bir ş eyler kurtarabilirdik. Bu haliyle, eş i benzeri gö rülmemiş bir PR anlamına geliyor felaket .

Machine Translated by Google



RAPIER: Bu delilik. Dış arı ç ıkmamız lazım
daha da derinleş meden önce bunu Ş İ MDİ yapın.

Frobisher, L, DIR: Ş imdi beni dinle.

Frobisher, L, DIR: HEPİ Mİ Z bu iş in iç indeyiz
boyunlarımıza.

Frobisher, L, DIR: Mutlu olduğ umu düş ünüyorsun
Taylor'ın kusmuğ unu temizleme konusunda mı? Düş ünmek
Tekrar. Ama ikimiz de BeiTech ç alış anıyız
Endüstriler ve eğ er bu haber duyulursa,
son bu ş irket. O yüzden sızlanmayı bırak
lanet olası ç ocuk ve saate geri dön.

RAPIER: ...Evet hanımefendi.

Frobisher, L, DIR: Ş imdi. sen oldun
Kerenza'daki tüm iletiş imler siliniyor
Sektör, değ il mi? Yani koloniden haber yok
gemideki saldırı veya olaylar atlatıldı İ skender veya
Hypatia mı?

RAPIER: Olumlu. Ve hiç bir ş ey duymadım
Ş ubat ortasından beri Kerenza saldırı filosundan.

Frobisher, L, DIR: Bazı insanlar öyle değ il mi?
madenden Heibodab
Neden sustuğ unu merak etmiyorlar mı?

RAPIER: Gerç ekle birlikte yalan söyledim. Onlara ş unu söyledim:
UTA, Kerenza yakınlarında bir savaş gemisini test ediyor
asteroit halkası, yani koloni "karanlığ a gömüldü"
Tespit edilmekten kaç ınmak iç in."

Machine Translated by Google

Frobisher, L, DIR: UTA'nın altı aydan fazla bir süredir orada test yaptığ ına mı inanıyorlar?

RAPIER: Hikayenin etkisi azaldı elbette. Ama Heimdall'a her ş eyin yolunda olduğ unu bildirmek iç in her hafta koloniden sahte kısa bir "Tamam" mesajı alıyorum. Ve dürüst olmak gerekirse, bu WUC ç ocukları Birleş ik Terran Otoritesi'nin neyin peş inde olduğ unu nereden biliyor? Küç ük hermiyum kıyafetlerinin keş fedilmesinden o kadar korkuyorlar ki ş u anda sadece yanaklarını sıkıyorlar ve dua ediyorlar.

Frobisher, L, DIR: Peki ya UTA? İ letimi durdurulduğ unda neden Kerenza sistemine bir örs gibi düş mediler? İ skender

Kerenza İ skender RAPIER kütüklerini topluyordu: SOS geldiğ inde Gaius Sektörü iç in rad kalkanlarını stres testi yapmak iç in. Ve saldırıdan bu yana yakaladığ ım her acil durum iletiş iminde günlük kimlik kodlarını göndererecek kadar nazik davrandılar. UTA'ya durumu bildirdim, durum normaldi. Gaius'a "vardıklarında", atlama kapısı jeneratöründeki bir arızayla ilgili bir hikaye üzerinde oynama yaptım. Bütün dillerini kullandılar. Sonra karanlığ a gömüldüler.

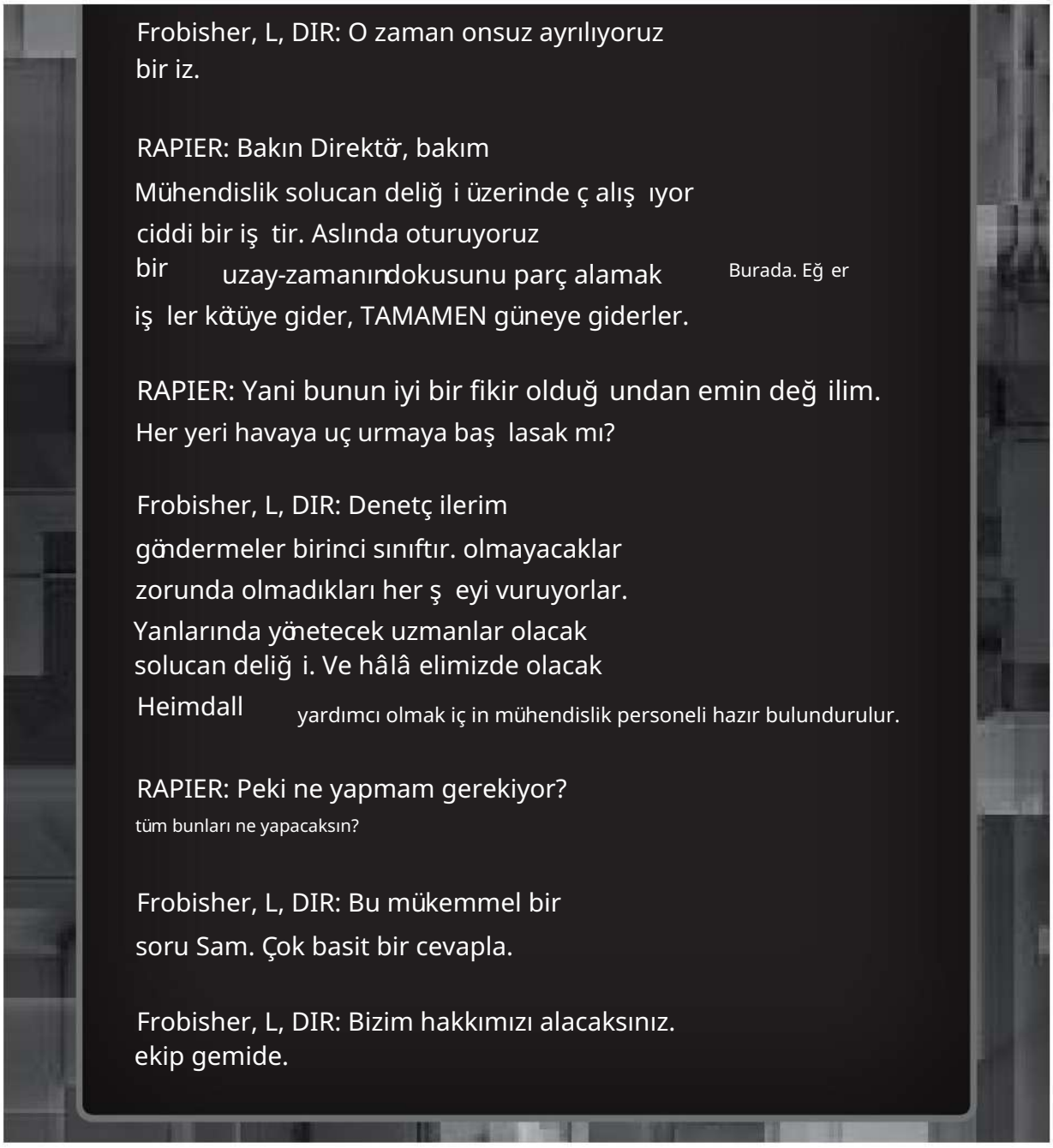
Frobisher, L, DIR: Yani UTA Gaius sisteminde mi arıyor? İ skender

RAPIER: Muhtemelen.

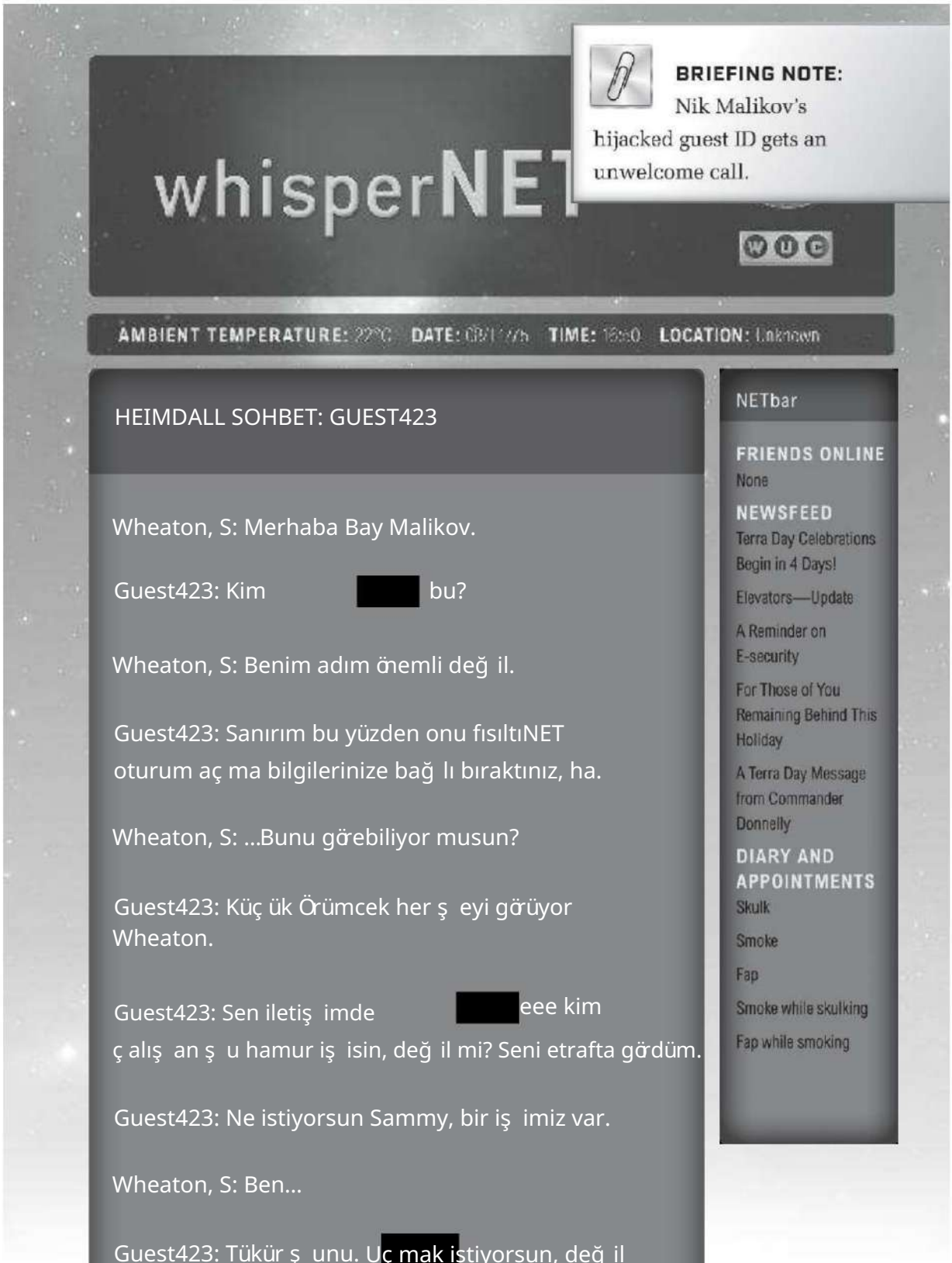
Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

yani eğer ondan önce ihtiyacın olursa, sen SOL'sun, anlıyor musun?

Wheaton, S: Uyuşturucularını istemiyorum.

Guest423: Eğer birinin müstehcen konuşmasına ihtiyacın varsa, yanlış kimliğe ping attın.

Wheaton, S: Benim için bir şeyler getirmeni istiyorum. Bir paket. İstasyon karantinasından geçmesine veya yerleştirme kayıtlarında görünmesine gerek olmayan bir tane.

Guest423: Öyle mi?

Wheaton, S: Evet. Siz insanlar, kendiniz için sürekli gemiye bir şeyler kaçırıyorsunuz. Artık benim için kaçakçılık yapabilirsin. Bu bir biyolojik uyarıcı. On beşinde gelecek. Boş altılmasına ihtiyacım var —

Guest423: Tuş takımını tut dostum. Seni tanımıyorum. Açık bir hatta bunun hakkında mı [redacted] konuşuyordun?

Guest423: Bu bağlantıyı hemen bitirmemem ve pastanızı güneşte sallanmaya bırakmamam için bana iyi bir neden söyleyin.

Wheaton, S: Hanna Donnelly'ye toz sattığını biliyorum.

Misafir423: ...Bu bir gerçek mi?

Wheaton, S: Bu istasyonun iletişim sisteminde parmakları olan tek kişi Örümcek'iniz değil. Bunu geçinmek için yapıyorum Malikov.

Machine Translated by Google

Wheaton, S: Kayıtlarınıza bakıyorum. Kayıtlarınız.
adli

Guest423: O kayıtlar mahkeme tarafından mühürlendi.

Wheaton, S: Söylediğim gibi. Bunu geçimimi sağlamak için yapıyorum.

Wheaton, S: Ne olduğunu biliyorum.

Guest423: Peki bu nedir Sammy?

Wheaton, S: Sen ihtiyacım olanı almama yardım
edecek çocuksun. Yoksa amcana karakol
komutanının kızına toz sattığını söylerim.
Hanna Donnelly'ye neden hapse girdiğini
anlatacağım. Sen bu musun? hissetmek

Guest423: Burada kiminle birlikte olduğun
[redacted] hakkında bir fikrin var mı? Sence-

Wheaton, S: Evet, evet. Büyük kötü Bıçaklar Evi. Bir
gece yüzümde üç kurşunla, dilim tuvalette
uçuşarak uyanacağım. Anladım.

Wheaton, S: Bu arada sana gemi detaylarını
gönderiyorum. Bu biotainer'ın kenetlenme sistemi
şebekesinin dışında kalmasını ve geldiğinde
adamlarınızın dışında hiç kimse tarafından
boş altılmamasını sağlayın.

Guest423: Peki amcama ne diyeceğim? Hayır işleri
için çalıştığımızı [redacted] sanıyorsun?

Machine Translated by Google

Wheaton, S: Bana hesap ayrıntılarınızı gönderin. Yeterince tazminat alacaksınız, inanın bana.

Size ne kadar ISK kazanmaya hazır olduğunuzu söylerdim ama bu kadar yüksek sayabileceğinizden şüpheliyim.

Wheaton, S: Biyolojik taşıyıcı ayın on beşinde geliyor. Toprak Günü. 15:00 saat. Adamlarınızı buna dahil edin. Temizmiyiz?

Wheaton, S: Malikov, anlaştık mı?

Guest423: Evet.

Guest423: Evet, gayet açıkız Sammy.

Wheaton, S: Sizin tarafınızda her şeyin yolunda olduğundan emin olmak için iki gün içinde sizinle iletişime geçeceğim.

Wheaton, S: Ah, Malikov?

Guest423: Evet?

Wheaton, S: Kim o? [redacted] şimdi mi?

Machine Translated by Google



Gönderen: Hanna Donnelly/HDONNELYHEIMDALLONBOARD

Kime: Charles Donnelly/CDONNELLYHEIMDALLONBOARD

Baş langıç : 08/12/75

Saat: 15:54

Konu: Terra Günü Partisi

Merhaba baba,

Programınıza baktım ve anladığ ım kadarıyla doğ al hayatımın geri kalanında görevdesiniz, bu yüzden size posta göndermekle yetiniyorum. Bu yaş amanın yolu değ il! Her neyse, iş te baş lıyoruz:

1. Dojoda Sim Program 17'yi kaldırdım! Ah evet, beni doğ ru duydunuz! Programın krav maga uygulamasına uygun olmadığ ını söylediler. Zamanlama herş eydir.
   Hareketin, ihtiyar!

2. Bu sabah Claire ve Keiko ile ç alış ma grubum vardı ve bir sürü tarih videosuna eriş memiz gerekiyor. İ znimi imzalamanız gerekiyor ç ünkü 18 yaş ının altındayım ve görünüş e göre yeniden yaratılmış / simüle edilmiş ş iddet iç eriyorlar. Gülmeyi kes! Eğ itmenime senin ve benim oynadığ ımız savaş oyununun on kat daha kötü olduğ unu anlatmaya ç alış tım ama zar atmıyorum. Bunları e-imza iç in konsolunuza gönderiyorum, lütfen. Keiko'nun

Machine Translated by Google

annem sahte kan konusunda ç ok saç ma, bunu sana yaptırmak ç ok daha kolay <3

3. Terra Günü partisine kıyafet almak iç in fazladan biraz ISH alabilir miyim? Gerç ekten güzel bir tulum gördüm ve eğ er bugün sipariş verirsem partiden önceki son sevkiyatta elime ulaş acak.

4. Partiden bahsetmiş ken, sen konuş manı yaparken ben de Jackson'ın arkasına yaslanabilir miyim? Yani, seni sevdiğ imi biliyorsun ama booooooooooooooook. Söz veriyorum, kaynaş ma zamanı geldiğ inde görevimi yapacağ ım.

5. Umarım en azından, bu durumdan kaç ınmak iç in bir mazeret uydurmadığ ım iç in dürüstlüğ ümü takdir edersiniz. Çok sevimli değ il mi?

Çok aş k,

gıcırtı

Machine Translated by Google



Gönderen: Charles Donnelly/CDONNELLYHEIMDALLONBOARD

Kime: Hanna Donnelly/HDONNELLYHEIMDALLONBOARD

Başlangıç: 08/12/75

Saat: 16:48

Konu: Ynt: Terra Günü Partisi

Neden büyümek konusunda ısrarcı oluyorsun? Eminim bunu daha önce konuşmuştuk. Çıkabilecek yaşta olduğuna emin misin Squeak?

Benimle kürsüde olmanı tercih ederdim, ama kabul ediyorum ki o gün uzun bir görev listemiz olacak, bu yüzden bunun birazını sevgilinle geçirmek istersen sorun değil.

Unutmayın, nerede olursanız olun hâlâ sergileniyorsunuz; Jackson uslu olması gerektiğini biliyor, değil mi?

Machine Translated by Google



Gönderen: Hanna Donnelly/HDONNELYHEIMDALLONBOARD

Kime: Charles Donnelly/CDONNELLYHEIMDALLONBOARD

Baş langıç : 08/12/75

Saat: 16:52

Subject: Ynt: re: Terra Günü Partisi

Bunu sorman gerektiğ ini düş ündüğ üne inanamıyorum. Neyse, onu korkuttuğ unu biliyorsun. (Bunu yapmaya devam edin, bu arada, gergin olması komik oluyor.)

Machine Translated by Google





Gönderen: Charles Donnelly/CDONNELLYHEIMDALLONBOARD

Kime: Hanna Donnelly/HDONNELLYHEIMDALLONBOARD

Başlangıç : 08/12/75

Saat: 17:19

Konu: Ynt: Ynt: Ynt: Terra Günü Partisi

Geçen hafta Orica LeSande yöneticilerinin resepsiyonu sırasında genç Jackson'ın ellerinin dolaştığını görmediğimi sanmayın. Belki bu sefer ona vücudun temas için onaylanmış bölgelerini gösteren ünlü resimli diyagramlarınızdan birini verebilirsiniz. Doğal olarak kıyafetlerin üzerinde.

Machine Translated by Google



Gönderen: Hanna Donnelly/HDONNELYHEIMDALLONBOARD

Kime: Charles Donnelly/CDONNELLYHEIMDALLONBOARD

Başlangıç : 08/12/75

Saat: 17:22

Subject: Ynt: Ynt: Ynt: Ynt: Terra Günü Partisi

Aman Tanrım baba, utanç vericisin.

Machine Translated by Google



Gönderen: Charles Donnelly/CDONNELLYHEIMDALLONBOARD

Kime: Hanna Donnelly/HDONNELLYHEIMDALLONBOARD

Başlangıç : 08/12/75

Saat: 18:31

Konu: Ynt: Ynt: Ynt: Ynt: Terra Günü Partisi

Bu durumda, yalnızca iyi ebeveynlik yaptığımı varsayabilirim. Bunun iş tanımıyla birlikte geldiğine inanıyorum.

Programımı, nöbetim bu gece saat 20:00'de bitecek şekilde ayarladım, eğer akşam yemeği için biraz beklersen, dojoya gidebiliriz (şiddet simülasyonunun ortasında ölmeye hazır ol, yavrum), sonra birlikte bir şeyler yeriz.

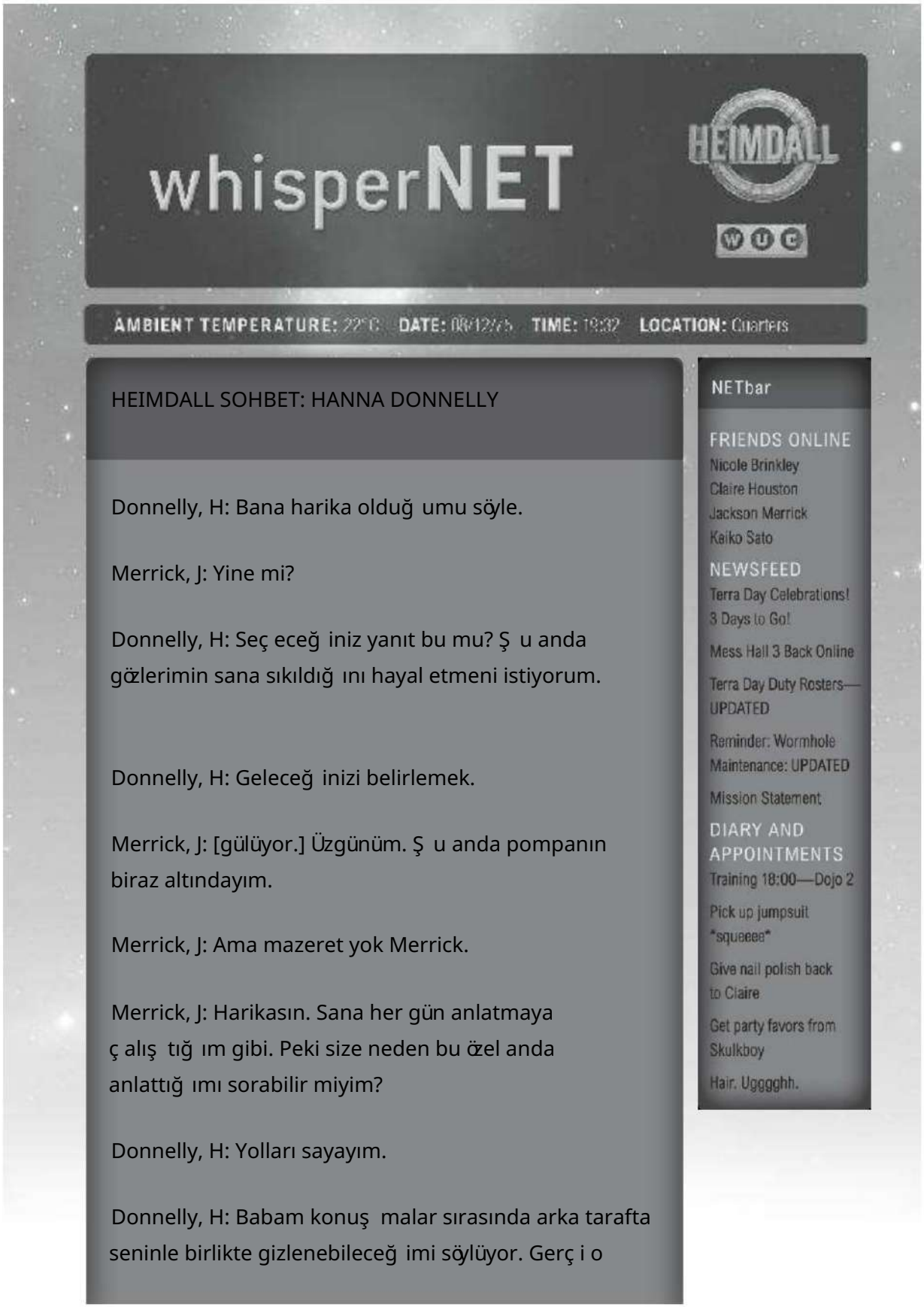
Aşk,

Utandıran Baba

Not: Video erişim formunuz için e-sig sağlanmış tır ve talep edilen ISH'ı hesabınızdadır. Kişisel gönderilerin Terra Günü'nden önce ulaşması için son tarihin geçtiğinin farkındayım ve benim size ekstra fon sağlamak zorunda kalacağım beklentisiyle küstahça a sipariş verme adımını attığınızı varsayıyorum. Bu kadar tahmin edilebilir miyim?

PPS: İlgili bir konuda, öyle değil mi? Sadece harçlığını verir misin? Bütün bu kutsal şeyler adına sen bunlarla ne yapıyorsun?

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

her zaman ellerinizin tam yerleş imini izleyecek.

Merrick, J: Çirkin.

Donnelly, H: Muhtemelen iki numaralı nedenden dolayı bunun gerekli olacağ ını düş ünüyor; bugünkü sevkiyatta bana ulaş ması gereken Danae Matresco tulumu.

Donnelly, H: Çeneniz.

Donnelly, H: Düş ecek.

Merrick, J: Genetiğ i değ iş tirilmiş tüysüz corgi'ye ve yedi kocasına sahip olan tasarımcı mı bu? Hepsinin adı Jean Luc mu?

Merrick, J: Yoksa yedi korgi ve genetiğ i değ iş tirilmiş tüysüz bir koca mı?

Donnelly, H: Umutsuzsun.

Merrick, J: Doğ ru.

Donnelly, H: İ ki kocası ve dört tüysüz korgisi var, aç ıkç ası sıfır yerç ekiminde bu ç ok mantıklı. Aksi halde tüyler döküldüğ ünde ne yapardınız?

Merrick, J: Bu aslında ç ok az ş ey ifade ediyor...

Donnelly, H: Neyse, yanlış yere odaklanmış sın. Danae Matresco TULUM. Eş yalarındaki kesik, Jax. Onun evcil hayvanlarını düş ünmeyeceksin.

Machine Translated by Google

Merrick, J: Ekipmanı gerç ekten pahalı değ il mi? Çantalarından birinin standart ücretinin ilk doğ an erkek-ç ocuğ unuz olduğ unu duydum. Sadece bir takıma uyum sağ lamak iç in Jackson Junior'ı verme fikrine sıcak baktığ ımdan emin değ ilim.

Donnelly, H: Zaten iki kocası var, Jax Junior'a ihtiyacı yok.

Donnelly, H: Babam bana biraz fazladan harç lık verdi. Bu kullanış lı ç ünkü zaten sipariş etmiş tim.

Merrick, J: Siz iflah olmazsınız hanımefendi.

Merrick, J: Beğ endim.

Donnelly, H: Yani planım seni saat 17:15 civarında göreceğ im ve sen de bu kıyafetten bunalıp bayılacaksın.

Merrick, J: Erkeksi bir bayılma ama değ il mi?

Donnelly, H: Peki maç sonrası eğ lenceye devam edebilmem iç in PLoB'umu hemen önceden engellemeyi hatırlayacaksınız, öyle mi?

Donnelly, H: Alo?

Merrick, J: Üzgünüm. Buradayım. Dediğ im gibi pompanın altında. Yaklaş ık yedi ç ift ele daha ihtiyacım var. Bu tulumun sesine bakılırsa sekiz.

Merrick, J: Göz kırpıyor musun?

Merrick, J: Doğ ru. PLoB engellendi. Bayılma. Evet. Anladım.

Machine Translated by Google

Donnelly, H: Hımmmmm.

Donnelly, H: Yapman iç in para aldığ ın ş eyleri yapma iş ini sana bırakıyorum ama parti zamanı geldiğ inde eğ leneceğ iz, tamam mı? Çılgın eylemleriyle ünlü değ il.

Heimdall

Merrick, J: Eğ lenceli. Evet.

Merrick, J: Geç kalmayın. Babanın nasıl olduğ unu biliyorsun. Mümkünse baş ka bir "erkek erkeğ e dostç a" karş ılaş maktan kaç ınmanın tadını ç ıkarmayı tercih ederim.

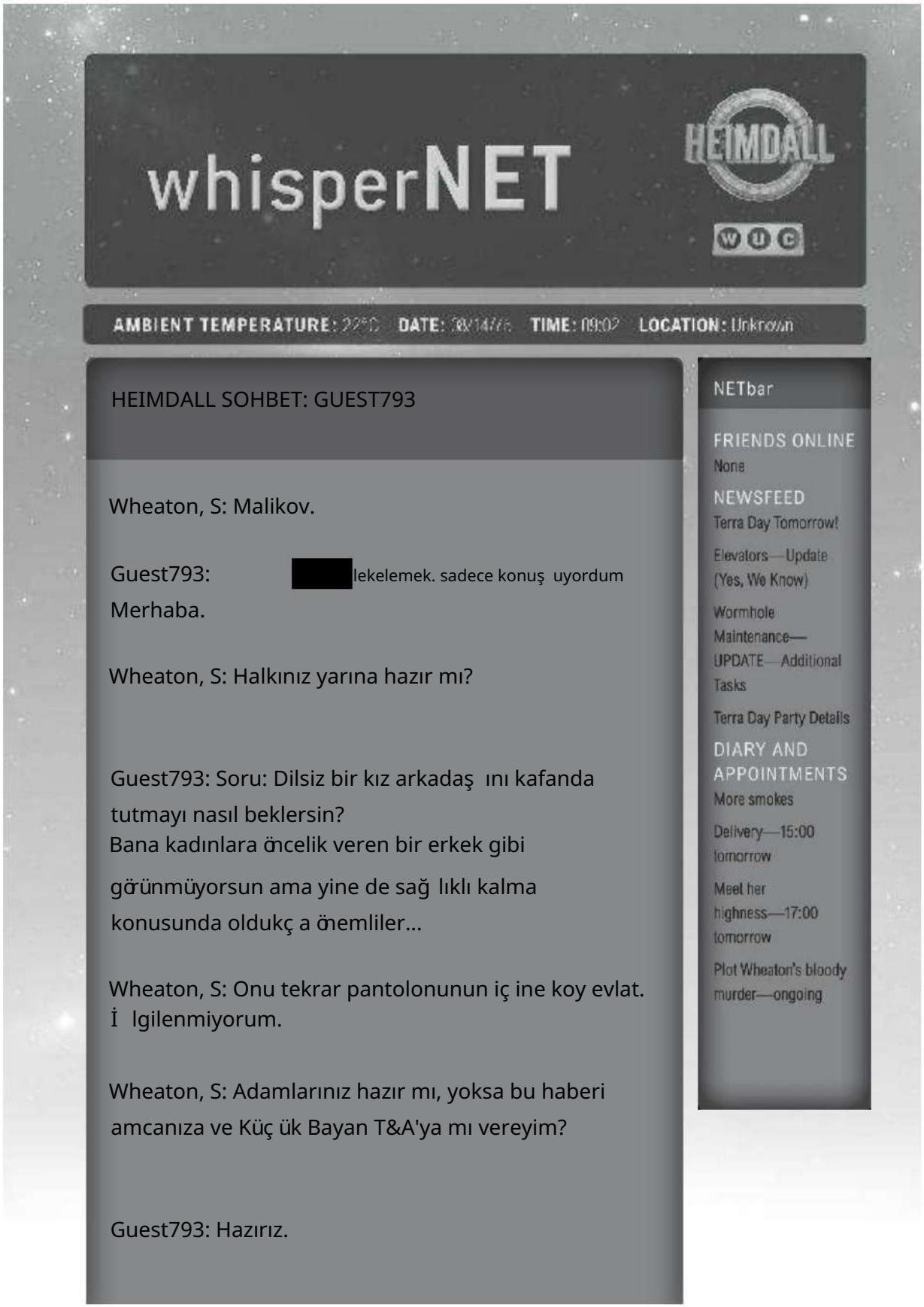
Donnelly, H: Bunların bana olan sevginizin testleri olduğ unu düş ünüyorum.

Donnelly, H: Ama zamanında geleceğ im. Konuş maların heyecan verici tek bir kelimesini bile kaç ırmak istemem.

Donnelly, H: Ş imdilik görüş ürüz!

Merrick, J: Merhaba bella.

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

Wheaton, S: Öyle olsan iyi olur.

Guest793: Bunu bir süredir yapıyoruz.
[redacted] KAFA. Bir teslimatı halledebiliriz.

Wheaton, S: Bunu yaptığ ınızdan emin olun.

Guest793: Bu bittiğ inde Wheaton, sen
ve ben sessizce sohbet edeceğ im. Beni hisset?

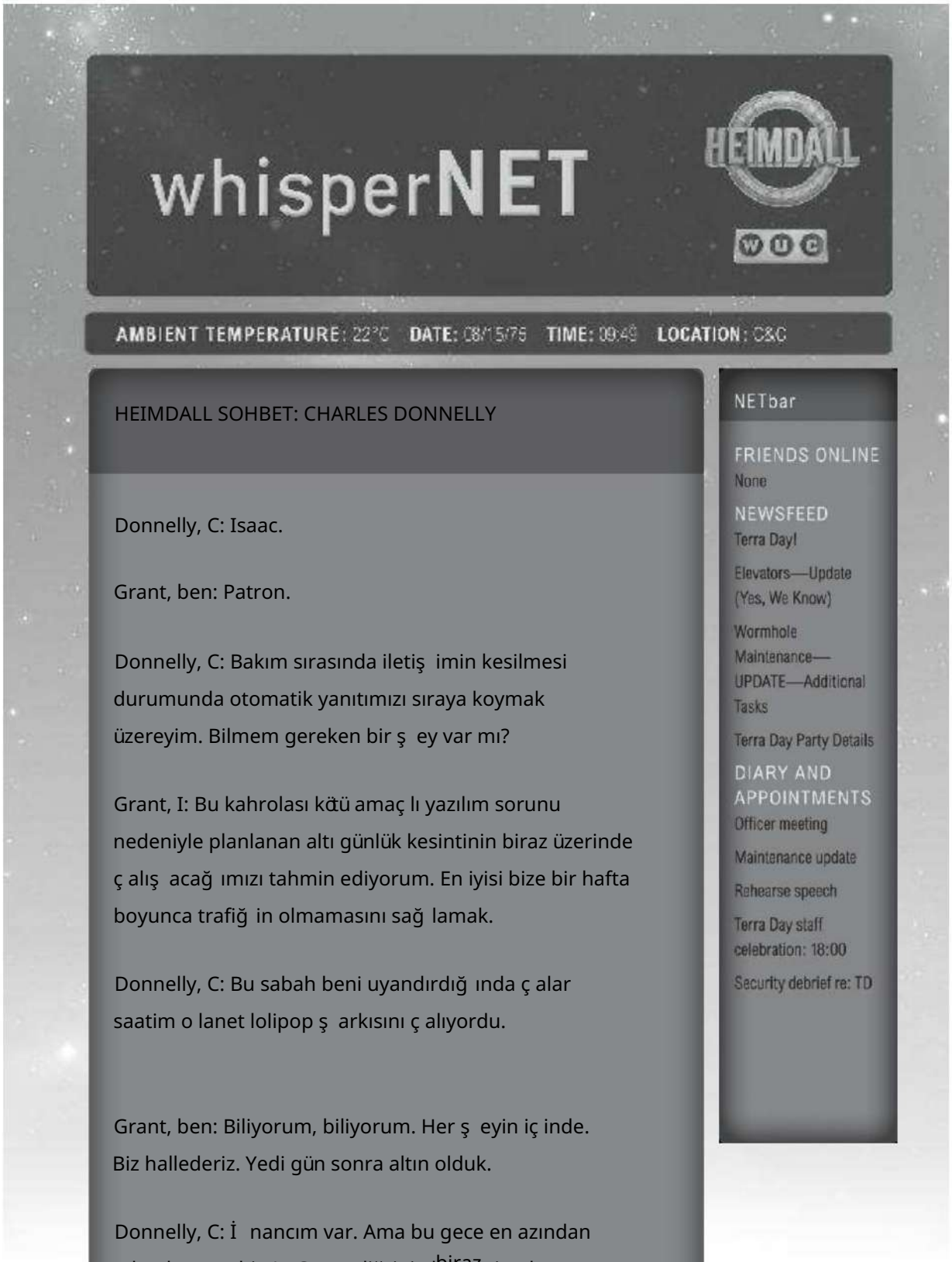
Wheaton, S: Bu bittiğ inde Malikov, sen
ve konuş acak hiç bir ş eyim olmayacak.

Wheaton, S: Tam 15:00. Bay 17. OLMAYIN
geç .

——BAĞLANTI SONLANDIRILDI——

Guest793: /[redacted] anne [redacted] parç a
[redacted] [redacted].

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

İ nsanlık her gün güneş sistemini terk etmiyor.

Grant, I: Olumlu. Helena her zaman "Küç ük ş eyleri kutlayın" der. Elimde bir ş iş e '57 Slá ine var, gece yarısı kırmayı planlıyordum, tatmak ister misin?

Donnelly, C: Bunu nereden aldığ ını sorabilir miyim?

Grant, I: Cehalet mutluluktur, Charles. Ama '57 Slá ine'in dram'ı da öyle.

Donnelly, C: [gülüyor.] Anlaş ıldı o zaman.
Donnelly dış arı.

Machine Translated by Google



Gönderen: Otomatik Yanıt Sistemi/A-RHEIMDALLONBOARD

Kime: Tüm Gelenler

Baş langıç : 08/15/75

Saat: 10:00

Ders: Heimdall Bakım

AUTO-RESPONSE SYSTEM MESSAGE

Wallace Ulyanov Konsorsiyumu'ndan selamlar!

Jump Station şu anda planlanmış bir süreç ten geç iyor Heimdall
Bakım. Solucan deliğimiz ve dünyaya gidiş ve dönüş noktalarımız
Aşağıdaki sektörler 15.08.75 ile 22.08.75 tarihleri arasında çevrimdışı olacaktır:

- Corwin
- Hawking
- Kerenza
- Ptolemaios
- Saine
- Agresif

Yukarıda listelenen ara noktalar üzerinden Çekirdek sistemlere gidiş - dönüş tüm seyahatler bu süre boyunca kullanılamayacaktır. Bu
Jump Station'ın da yaşayabileceği olası Heimdall

Machine Translated by Google

iletiş im ve diğ er sistemlerde aralıklı kesintiler
bakım sırasında.

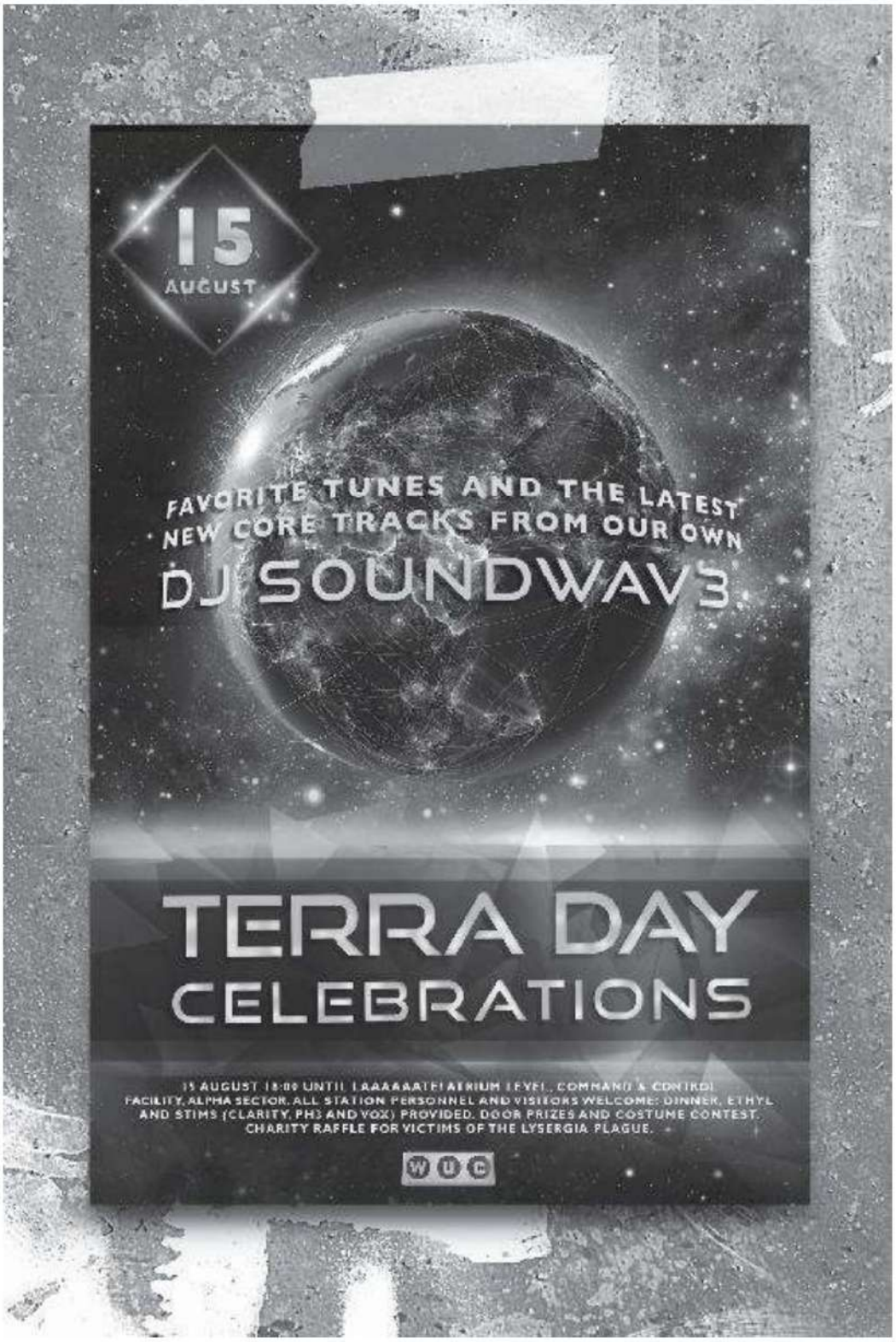
30 Ağ ustos itibarıyla tam iş letme durumuna döneceğ iz.

Oluş an herhangi bir rahatsızlıktan dolayı özür dileriz. Lütfen hepsini yönlendirin
Jump Station bakımıyla ilgili sorularınız için Heimdall
Ares VI'daki Wallace Ulyanov Konsorsiyum merkezi.

İ yi günler!

AUTO-RESPONSE SYSTEM MESSAGE

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Gönderen: Hanna Donnelly/HDONNELYHEIMDALLONBOARD

Kime: Jackson Merrick/JMERRICKHEIMDALLONBOARD

Başlangıç: 08/15/75

Saat: 14:30

Konu: Ben aslında Medusa'yım

Hey sen,

Bunun yerine 17:30'dan 18:00'a kadar konum belirleyicimdeki engellemeyi yapabilir misin? Şu anda Chateau Donnelly'de epik boyutlarda bir saç felaketi yaşadığından, en sevdiğiniz adamdan parti hediyelerini almayı ertelemek zorunda kaldım. Detayları bilmek istemezsin.

Neyse, ona daha sonra alıp ödeme yapmam gerektiğini söyledim. Oradan doğrudan C&C'deki partiye gideceğim, böylece hâlâ zamanında orada olacağım.

En iyisi sensin!

XOXOXO

Machine Translated by Google



Gönderen: Jackson Merrick/JMERRICKHEIMDALLONBOARD

Kime: Hanna Donnelly/HDONNELLYHEIMDALLONBOARD

Başlangıç : 08/15/75

Saat: 14:32

Konu: Yanıt: Ben aslında Medusa'yım

Görünüşe bakılırsa Medusa, yılan kılı/lanet olayından önce tam bir sersemleticiydi. :)

Dinle, neden törenden SONRA PrisonBoy'la buluşmayı ayarlamıyorsun? Bu şekilde geç kalma riskiniz yok mu?

Eğer babana karşı seni koruyabilmemin hiç bir yolu olmadığını biliyorsun orada değilsin. Fark edecek.

Okuyun: patlayın.

Machine Translated by Google



Gönderen: Jackson Merrick/JMERRICKHEIMDALLONBOARD

Kime: Hanna Donnelly/HDONNELLYHEIMDALLONBOARD

Başlangıç : 08/15/75

Saat: 14:55

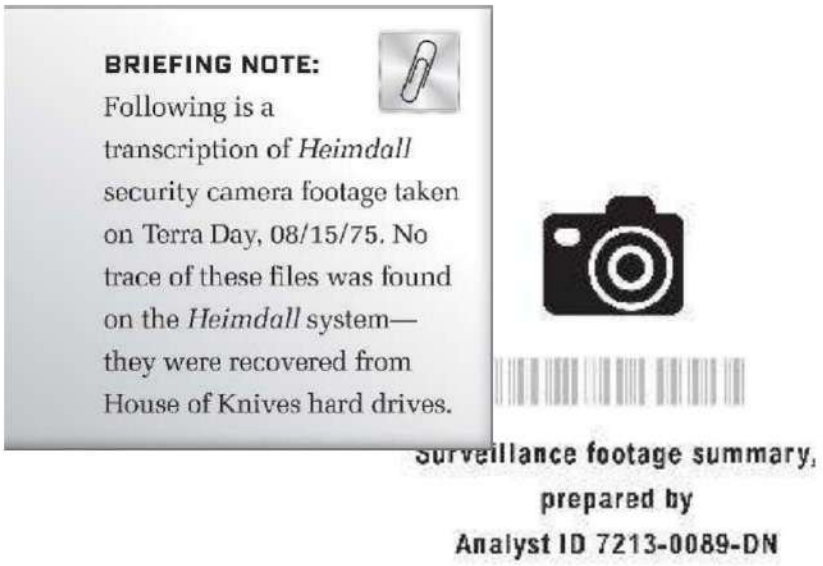
Konu: Yanıt: Ben aslında Medusa'yım

Merhaba? Hanna mı? Fısıltı ağınızda beni görmezden mi geliyorsunuz?

Son zamanlarda hiç bir tanrıç ayı kızdırmadın, değil mi?

Bu saç acil durumu ne kadar ciddi? 0_o

Machine Translated by Google



Bu bölümün görüntüleri, birkaç harici cihazla birlikte İstasyonun 17. Bağlantı Bölmesi'ndeki kameralardan toplandı.
Heimdall

Yakışıklı Mike Malikov, Soraya Een Hajji, Nik Malikov ve diğer iki Dom Najov piyadesi Giovanni Genovesi (arkadaşları tarafından Double G olarak bilinir) ve Ivan "Puck" Federov'un çekimiyle 17B Servis Asansörü'nün içini açıyoruz. Lexi Blue'nun "I Wanna Lick Ya (Lollipop)" şarkısının minik bir yorumu asansörde gümbür gümbür geliyor.

Double G, dövmeli kaslardan oluşan sağlam bir tuğla ön dişleri yok, ayağını zamanında vuruyor.

"Bu şarkı," diye homurdandı. “Çok akılda kalıcı.”

Nik Malikov konuşmacılara dik dik bakıyor birini bıçaklamaya hazırım.

Asansör kapıları açılıyor ve onları Bağlantı Bölmesi 17'ye taşıyor. Yirmi dört bölmenin çoğu benzer konfigürasyon ve tasarıma sahipti; bu büyük istasyon iskelelerinin çoğuyla aynıydı.
Heimdall
Büyük bir alan, çok sayıda ağır ekipman, forkliftler, kapalı aktüatör destekli bir raf

Machine Translated by Google

takım elbise yükleme. AAL'ler temel olarak hidrolik dış iskeletli, dar alanlarda veya düş ük yerç ekiminde ağ ır kaldırma iç in kullanılan büyük ortamlardır. Yaklaş ık üç buç uk metre boyundadırlar ve eğ er pilot iş ini bilirse birkaç ton kaldırabilirler.

Ella Malikova'nın yanı sıra, kör feze doğ ru ilerleyen karmakarış ık mürettebat, hâlâ gemide olan tek House of Knives üyelerini temsil ediyor Kartelin ç oğ u, New Petersburg'daki Heimdall Heimdall'deki HoK Terra Günü kutlamaları iç in bir hafta önce Ares'e geri gönderildi ve geri kalanların hiç biri de öyle görünmüyor. saate bağ lı olmaktan mutluyum. personel, yanaş ma mürettebatı veya diğ er kiş iler mevcut. Muhtemelen Dom Najov'dan maaş larını

HAYIR Heimdall almış lar ve C&C'deki Terra Günü partisine gitmek iç in erkenden yola ç ıkmış lar.

Tüm HoK mürettebatı eş yalarını topluyor; ç oğ unlukla orta kalibreli tabancalar var, ancak Soraya aynı zamanda uzun saplı bir satır da kullanıyor (iki numaralı kocanın ş imdiye kadar gördüğ ü son ş ey olduğ u söyleniyor). Nik Malikov ve Double G sigara iç iyor; koş ullar göz önüne alındığ ında muhtemelen tütün. Normalde bir uzay istasyonunda duman yakmak yaklaş ık yetmiş dört bin alarmın tetiklenmesine neden olurdu, ancak Ella Malikova tüm yerleş tirme istasyonu ç evre sensör lerini geç ersiz kıldı; sonuç ta her yıldızlararası suç lu ç etesinin bir mengeneye ihtiyacı var.

Özellikle Nikky sigarasını sertç e tüttürüyor, saatine bakıyor ve hamile bir baba gibi yürüyor.

"Annemler [redacted]se iki saat gecikti."

Yakış ıklı Mike omurgasına kadar baş ını eğ iyor pop. "Sabır, Nikky, sabır."

"İ ş im var."

Machine Translated by Google

"Bu dır-dir biz."
"Diğer biz."

Mike kaşını kaldırıyor. En azından öyle olduğunu düşünüyorum yapmak. Yara izleri söylemeyi zorlaştırıyor.

"Başka ne tür bir iş?"

"Mavi gözlü ve kıvrımlı türden, beni anlıyor musun?"

"Lucy'nin gözlerinin kahverengi olduğunu sanıyordum?"

Mürettebattan kahkahalar yükseliyor. Nik'in büyükbaş hayvan türünden hanımlara olan düşkünlüğüne dair söylentiler açıkça ortalıkta dolaşıyordu. Genç Malikov sırıtıyor ve orta parmağını kaldırıyor.
Amcası da gülümseyip selam verdi. Görünüşe göre çocuklar öpüşüp barışmışlar.

Dış kameralar bir ekspres yük gemisinin dönüşünü kırk dakika sonrayla senkronize ettiğini gösteriyor. Nik'in dediği gibi programın gerisindeler. Yük gemisi çok büyük; yani Buda'dan daha büyük demek istiyorum. Çirkin. Yıpranmış. Vitus tersanelerinden gelen Griffon sınıfına benziyor; sömürgeleştirilmiş bir bölgedeki herhangi bir limanda bulabileceğiniz uzun mesafeli iş makinesinin aynısı. Dış görünüşünde dikkate değer hiç bir şey yok, sadece çok dikkat çekici. Kabaca dikdörtgen şeklindedir, baş ve kıç orta kısımdan biraz daha kalındır.

Heimdall

Sekiz katlı iticiler, bu şeyin büyüklüğü karşısında cüce kalıyor.
Mikro meteor izleri derisini çukurlaştırıyor.
Adı burnundan aşağıya büyük siyah harflerle yazılmış tı.

MAO.

Yük gemisi doğrudan yanaşamayacak kadar büyük, bu yüzden parçalı plastik çelikten ve demir örgülü kevlardan oluşan uzun bir göbek kordonu uzatıyor ve yanaşma kapılarına kilitleniyor. Nik

Heimdall

ışıklarını yaktıkça iç eride magnalockların ağır sesleri körfezde yankılanıyor.

Machine Translated by Google

nefesler arasında avuç iç ine hafifç e vurarak bir sigara daha. Kimse bunun sıra dış ı olduğ unu düş ünmüyor; ş u anda Double G ve Puck da avuç iç lerinde Shiv oynuyorlar ve Yakış ıklı Mike, Kepler Knights ile New Vegas Sabres arasındaki geleneksel Terra Günü öncesi geeball maç ının skorlarını kontrol ediyor. (Oyun bir gün önce oynanmış tı, ancak yayının ara noktaya ve oradan da istasyona ulaş ması saatler sürdü).

Heimdall

Kılıç lar yükseldi, 48-24.

Körfezde sert bir elektronik vızıltı yankılanıyor. Hava kilidinin üzerindeki birkaç kırmızı küre dönmeye baş lıyor ve dockcomp bir uyarı veriyor.

Yakış ıklı Mike oyunundan baş ını kaldırıyor.

"'Nasılsın?"

Soraya ç oktan bölme kapısı kontrollerinin yanında, konsolu bıç aklıyor. "Kötü mühür. Bir yerde sızıntı var. Sistem onu kilitlemeye ç alış ıyor."

"Biz mi yoksa onlar mı?"

"Biz sanırım. Ş arjörlerden biri ateş etmedi."

"Sistemi yeniden baş latın ve döngüye alın." Mike diş lerinin arasına tükürdü. "Bu kovboylara ayrılıp tekrar denemelerini söyle."

Nik Malikov tekrar saatine bakıyor, güvertede sigarasını söndürüyor ve Mike'a doğ ru yürüyor. Dudağ ını lastikmiş gibi ç iğ niyordu.

"Mike Amca, atlamam lazım. Bunu halledebilirsin, değ il mi?"

Malikov yeğ enini baş tan aş ağ ı süzüyor. "Anlaş man bu Nikky."

"Biliyorum biliyorum. Ama bu dilimi aldım ve bekletilmekten hoş lanmıyor." O bir dener

Machine Translated by Google

komplocu sırıtış . "Öfkelendi, anlıyor musun?"

"Bana o tatlı ç ocuk gülümsemesini deneme, Katil.
Gamzelerini turistlere sakla."

"Mike Amca, hadi. Burada dört mürettebatınız var.
Bir biyo-tarayıcıyla baş a ç ıkabilirsin, İ sa.

"Elbette halledebiliriz. Ama erkenden kaç mana izin verdim,
bundan bana ne ç ıkar?"

Malikov elini saç larının arasından geç iriyor, dudağ ını
emiyor. "Yüzde on bulma ücreti almam gerekiyor, değ il mi?
Sana bunun bir klibini geri vereceğ im. Benim onumun yüzde
onu."

Yakış ıklı Mike alay ediyor. "O [redacted] kapalı."

halde yirmi. Yirmi."

Mike diş lerinin arasından tükürdü. "Kırk. Ve
Süreyya'nın doğ um detaylarındaki vardiyasını sen alıyorsun."

"Tanrım, o ş eyler yumurtadan ç ıktığ ında orada olmak
istemiyorum."

"Eh, Süreyya da orada olmak istemiyor.
Ve ona Blackwings maç ı iç in harika bir K borç luyum.
Eğ er sana vardiyasını vurursam, ödeş ecektir. Yani Bayan
Curves ayağ a kalkacak ya da sen de kalkacaksın, küç ük dostum.
Araman."

"Ne zaman yumurtadan ç ıkıyorlar?"

"Bu akş am. Kademeli döngü. İ ş imiz bitene kadar her saat
baş ı üç tane. İ lk gelenler saat 20.00 civarında merhaba
diyecek diye düş ünüyorum. İ kinci vardiyaya geliyorsun. Buna
01:00 deyin."

"Tanrım, bugün Toprak Günü, Mike Amca. Bu gece Ella'ya
karş ı sert davranacağ ım. O ş eyler patladığ ında beni
gerç ekten yarı kızarmış halde mi orada istiyorsun? Duvarları
boyayacağ ı[redacted]

"Öyleyse bir kova getir, Katil."

Machine Translated by Google

Nik yüzünü buruş turuyor. Ellerini ceplerine sokuyor. Avuç iç i tekrar ç alar ve ekrana bakar. İ ç ç ekiyor.

"Tamam aş kım. Elbette. Yüzde otuz ve ben seninim yarın. Anlaş mak?"

Malikov, yeğ eninin uzattığ ı elini tutar ve aralıklı bir sırıtış gö sterir.

"Umarım buna değ er, Nikky."

"Seni bilgilendirecegim." Gö z kırpıyor. "Ş afağ a kadar dö nmezsem baş kanı arayın."

Nik elinden geldiğ ince hızlı bir ş ekilde, bir miktar soğ ukluğ u koruyarak yanaş ma bö lmesi kapılarından dış arı, ikincil hava kilidinden geç erek ilerideki koridora doğ ru yürüyor. Bu arada Soraya ana hava kilidi contalarını yeniden ç alış tırıyor ve sonunda hafif bir ping sesiyle ve kapıların üzerindeki kürelerde kırmızıdan yeş ile geç iş le ö düllendiriliyor.

“Artık beni ö pmeye baş layabilirsiniz ç [redacted]klar. Hazır olduğ unuzda düzenli bir kuyruk oluş turun.”

Mühür kuruldu, Dom Najov mürettebatı gö bek bağ ına basınç uygulanıp O2 ile dolarken bekliyor .

Map

Birkaç tık sesinin ardından bö lme kapıları aç ılıp, stoktan yapılmış ç evre elbiselerindeki iki figür ortaya ç ıkıyor.

İ ş aret veya ş irket kimliğ i yok. Kö rfeze adım atıyorlar ve kasklarını ç ıkarıyorlar. İ lki, otuzlu yaş larının baş ında, koyu renk saç ları kafa derisine yakın tıraş edilmiş bir adam. Kafatasının arkasına iş lenmiş biyolojik tehlike sembolü dö vmesi. İ kincisi bir kadın.

Yirmili yaş larının sonunda, platin sarısı saç lar pürüzlü bir kakül halinde kesilmiş , arkası ve yanları kısa kesilmiş ti. Fit ve yalın.

Çift el ele tutuş uyor. Parmak uç larının en hafif fırç ası. Sonra adam dolaş maya baş lıyor

Machine Translated by Google

körfezin etrafındaki her kameranın konumunu, kör noktalarını ve korumasını işaretliyor. Sarışın toplanmış mürettebata bakıyor.

"Malikov nerede?" o soruyor.

Yakışıklı Mike "Ben Malikov'um" diyor.

"Tanışmam gereken Malikov değil."

"Birimiz diğerimiz kadar iyiyiz. Benim için bir şeyin var mı tatlım?"

Gözlerini kırpıştırıyor. Sert bakıyor. Sonunda konuşuyor. "Gemiye binene kadar olmaz."

Yakışıklı Mike derin bir iç çekiyor ve Dom Najov'u işaret ediyor. Puck bir AAL'ye atlıyor, kontrolleri yukarı doğru kaldırıyor. Servolar ve pistonlar uğuldayarak, yavaşça göbek deliğinden aşağıya doğru yürüyor, Süreyya elbisenin arkasından sarkıyor. Yakışıklı Mike ve Double G kollarını kavuşturmuş halde ayakta duruyor, dövmeli adamın körfezde dolaşmasını ve elde taşınan iletişim hattına dokunmasını izliyor. Bu son teknoloji bir teknoloji. Marka veya modelden emin değilim.

Mike kadına bakıyor. "Erkekiniz gergin görünüyor."

Kadın tek kelime etmiyor. Birkaç dakika sonra Puck ve Soraya, AAL'nin elinde ağır bir biyolojik koruyucuyla kilitlenmiş halde dışarı çıkarlar.

Mag

'Tainer dört metreye üç metre, güçlendirilmiş plastik çelikten yapılmış, MÉDECINS SANS ÉTOILES mühürleriyle işaretlenmiş ve sarı ve siyah şeritlerle süslenmiş. Bu, çabuk bozulan ilaç malzemelerini içine taşıyabileceğiniz türden bir şey ama harici bir görüntüleme penceresi olmadığı için içine hemen hemen her şeyi koyabilirsiniz.

Puck yükleyicisini körfezin karşı tarafına doğru yönlendiriyor, biotainer'ı ağır bir çınlama sesiyle bir duvara yaslıyor.

Devasa tozunu alma hareketi yaparak,

Machine Translated by Google

hidrolik olarak güç lendirilmiş elleriyle elbiseyi kapatıyor ve hafifç e güverteye atlıyor.

"Her ş ey yolunda Kaptan," diye seslendi.

Malikov baş ını salladı. Kadına dönüyor. "Ş imdi. Sen Benim iç in bir ş eyin var mı tatlım?"

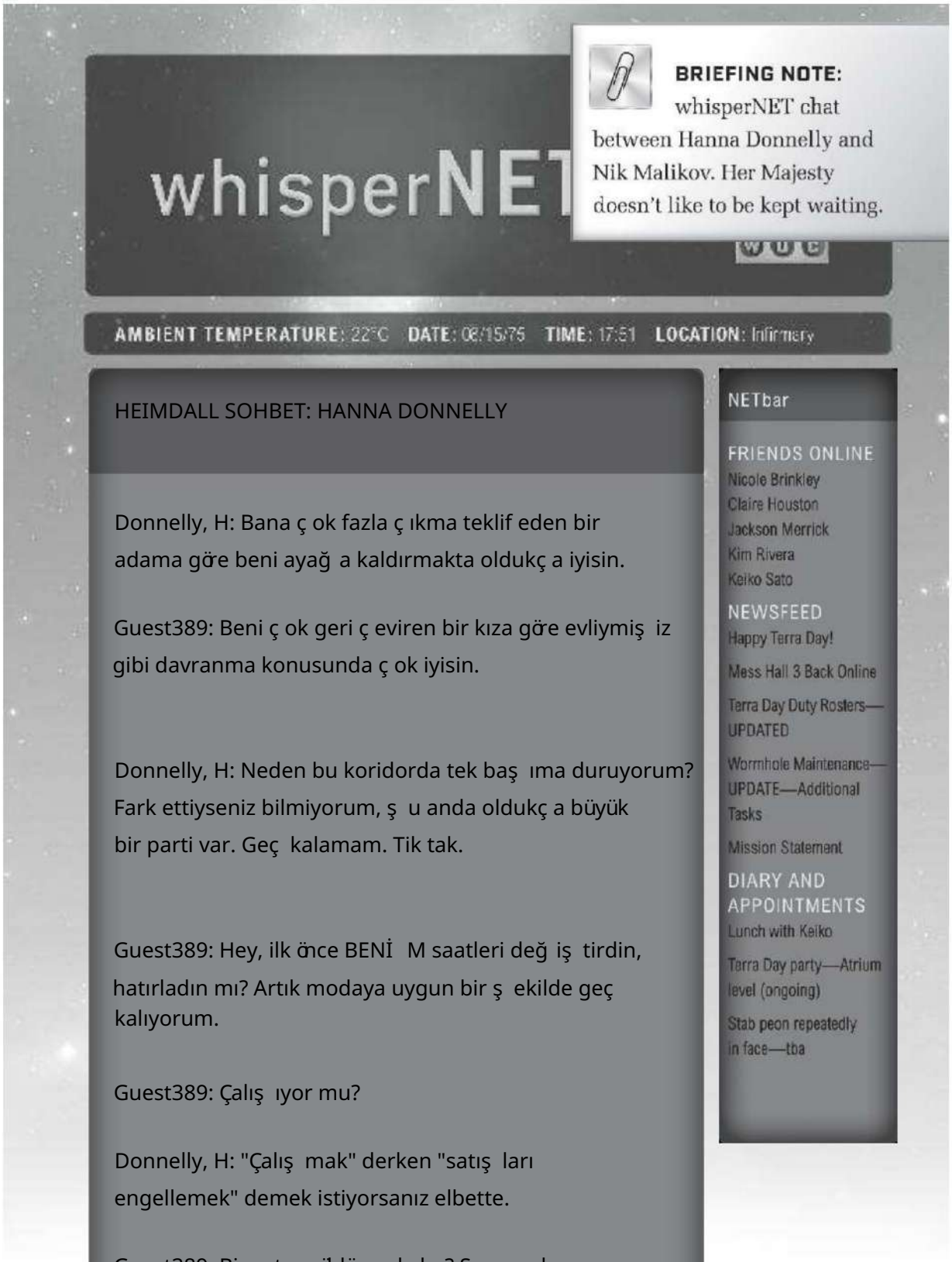
Sarış ın ona bakıyor. Sadece baş ını sallayan arkadaş ına bakıyor.

"Evet" diyor. "Seninkini aldım."

Arkadaş ı iletiş im bağ lantısını kaldırıyor. Bir düğ meye basıyor.

Ve körfezdeki her kamera sızlanmadan düşüyor.

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

baş kası?

Donnelly, H: Geç kalan sensin, bu konuda tartış maya gerek yok. [redacted]

Guest389: Üzerimde öyle bir etkiniz var, Majesteleri.

Donnelly, H: Yer tespit bloğ um birkaç dakika iç inde sona erecek ve kaç ırılacağ ım. Burada olacak mısın, olmayacak mısın?

Guest389: Evet, bakın, özür dilerim. Diğ er biz araya girdi.

Guest389: Ş u anda yola ç ıkıyorum. Hab'a dönüp bir ş eyler almam lazım, sonra hemen orada olacağ ım.

Donnelly, H: Üzerinde değ il mi? Ne Nik?

cehennem,

Guest389: İ stasyonda dolaş ırk[redacted]u cebimde taş ımıyorum, Majesteleri.
Koş uyorum, tamam mı? Sprint, daha az değ il.
Tebrikler, hala oğ lanları terletiyorsunuz.

Donnelly, H: Ve ruhunda romantizm olmadığ ını söylüyorlar. Yakında görüş ürüz.

Guest389: Seksi mi giyindin?

Guest389: Merhaba?

Machine Translated by Google

Username: Pauchok

Password: ••••••••

Login

Kİ Ş İ SEL MESAJ: KORSAN IM Sİ STEMİ
HEIMDALL

Katılımcılar: Niklas Malikov, Sivil (kayıtsız)



Ella Malikova, Sivil (kayıtsız)
Tarih: 08/15/75

Zaman damgası: 17:56

Pauchok: ç ünkü?

NikM: destek ol küç ük örümcek ben tuhafım

Pauchok: ç ünkü neredesin?

NikM: majesteleri ile tanış acağ ım, ceplerim sevinç le dolu, neden

Pauchok: 17. bölümden ayrıldığ ında her ş ey yolunda mı?

NikM: evet, sorun yok. Yerleş tirme sistemi ç alış ıyordu. Neden?

Pauchok: Heimdall'ın her yerinde kameralar kapanıyor

NikM: Ş u anda koridor kamerasına bakıyorum. hâlâ hareketi
izliyor. LED hala aç ık

Pauchok: peki, yayın alamıyorum. Birisi beni kesti

NikM: Ella, bu istasyon bir parç a. Sistem, D[redacted]G'nin bekarlığ a veda
partisinden sonraki pantolonundan daha fazla böcekle dolup
taş ıyor. Bu muhtemelen sadece bir ağ hatasıdır

Machine Translated by Google

Pauchok: Babamı veya diğerlerini IM'de yetiştiremiyorum.

NikM: belki de daha az emmelisin :)

Pauchok: hey, şiddetli becerilere sahibim. Heimdall'ın ağlarında dans eden bir...örümcek...şey gibi dans ediyorum

Pauchok: DANS

NikM: mebbe dans hareketlerin sandığın kadar şiddetli değil küçük örümcek

Pauchok: Merkeze geri dön

NikM: İş im var kuzen. Yakında orada olacağım, tamam mı? o zaman sen ve ben TD'yi şık bir şekilde kutluyoruz.

NikM: sen, ben, dört ses geçirmez duvar ve beş saatlik sarhoş karaoke >:D

Pauchok: nik, iç imde kötü bir his var.

NikM: hey, sesim o kadar da utangaç değil

Pauchok: ciddiyim

NikM: tamam tamam, öyle dır-dir o utanç . 20 dakika sonra orada olacağım, tamam mı?

Pauchok: hayır...

NikM: çünkü işimiz var. Sen sürüngün diye istasyon dönmeyi bırakmıyor, anladın mı?

Pauchok: ...tamam

NikM: <3

Pauchok: <3

Machine Translated by Google

Pauchok: ç ünkü?

NikM: evet

Pauchok: dikkatli ol

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

Bütün bu zaman boyunca babam fark etmeyecek.

Merrick, J: Hımm. irade fark etme. İ lk
Yapacağ ı ş ey bana nerede olduğ unu sormak olacak.

Donnelly, H: Bir konuş ma yapacak. Zaten evde
iki kez duydum, ne yazdığ ını biliyorum.

Merrick, J: Peki hangi cehennemdesin?

Donnelly, H: Arkadaş ımı bekliyorum, geç kaldı.
Neredeyse burada olmalı. O zaman doğ rudan
kollarına gireceğ im.

Merrick, J: Arkadaş ın. Uyuş turucu satıcını mı
kastediyorsun?

Donnelly, H: FısıltıNET konusunda biraz daha ketum
olmamı isteyeceğ ini düş ündüm.

Donnelly, H: Ama sorun değ il, evet, Nik geç kalacak.
Sanırım C&C'den ş imdi ayrılıyorsan konum belirleyici
iş aretç imdeki bloğ u geniş letemezsin, o yüzden
zamanında hareket ettiğ imden emin olacağ ım.

Donnelly, H: Ben gelene kadar daha a[redacted]tim almaya
ç alış ın. Partinin tadını ç ıkarmayı denemek isterim.

Merrick, J: Tanrım. Evet... bak, üzgünüm. Yorgunum.

Merrick, J: Lütfen acele edin? Baban bana yeterince
yaslanıyor zaten. Eğ er bulduysa

Machine Translated by Google

Senin olduğ un yerde ve izlerini silmek iç in yaptığ ım ş eyle iş imiz biterdi.

Merrick, J: Seni önemsiyorum, tamam mı?

Donnelly, H: Ben de seni önemsiyorum? Kusura bakma, seni bu kadar strese sokacağ ını düş ünmemiş tim.

Donnelly, H: Acele edeceğ im, söz.

Merrick, J: Tamam.

Machine Translated by Google



BRIEFING NOTE:
An Acquisition Team Report from the Rapier operative, recovered from *Heimdall* comms servers. It seems after the audit team landed, young Sam neglected to hide his tracks as carefully as he'd done prior to the seizure of the station. Maybe he was keeping a record to cover his own [redacted]. It rapidly became clear that the audit team Leanne Frobisher sent to *Heimdall* was operating under a very different brief than he was.

OLAY BAŞ LANGICI: 08/15/75

YER: ATLAMA İ STASYONU HEIMDALL (EMRETMEK & KONTROL Bİ NASI, ANA ATRYUM)

OPERATÖR Kİ MLİ Ğİ : RAPIER

~~Bu ş ekilde olmasına gerek yoktu.~~

~~Tüm bu olay boyunca kafamın iç inde dolaş an kelimeler bunlardı. Sonsuz döngüye takılmış eski bir medya diski gibi. Motor sıkış mış .~~
~~İ ğ ne bükülmüş .~~

~~Bu ş ekilde olmasına gerek yoktu.~~

Duyuru PA sisteminde yayınlandığ ında ben hâlâ Komuta ve Kontrol'de görevdeydim; Komutan Donnelly, Terra Günü konuş ması iç in tüm personelin avluda bulunmasını istedi.

Ş ef Isaac Grant baş ıyla onayladı ve biz de sistemleri kilitlemeye baş ladık, herhangi bir duruma karş ı uyarıları WhisseNET hesaplarımıza yönlendirdik.

Machine Translated by Google

Donnelly'nin kadehini kaldırması ve hepimize teş ekkür etmesi ve bize mutlu bir tank avcısı dilemesi iç in gereken on dakika iç inde felaket yaş andı.

Evet. Felaket bir ş ey olması durumunda...

Ş ef Grant bitkin görünüyordu. Pek iyi uyuyamamış tı. Sanırım Kerenza'daki ailesi iç in endiş eleniyordu. "UTA tespitini önlemek" iç in koloninin karanlığ a gömülmesinden bu yana altı aydan fazla zaman geç miş ti ve o zamandan beri karısından veya kızından tek bir kelime duymamış tı. Zor olmuş olmalı. Bir keresinde bana kızının bir fotoğ rafını göstermiş ti. Sevimli. Ama pembe saç tan emin değ ilim.

Onun adı neydi? Katy mi? Bunun gibi bir ş ey.

Bazen onun düş ündüğ ünü, saldırıda mı yoksa mülteci filosunun arasında mı öldüğ ünü merak ediyordum. Kendi kendime muhtemelen Kerenza'da hâlâ hayatta kalanların olduğ unu söyledim. Belki o da onlardan biriydi. Hala onu bir daha göremeyeceğ i fikrini düş ünüyordum. Kim olduğ umu bilseydi ne yapardı diye merak ediyordum. Ne yapmış tım. Yapmalarına izin verdiğ im ş eyi

İ stasyonun güvenlik kameralarından gelen canlı yayınları hayalet sistemim aracılığ ıyla ç oktan kesmiş , bunları boş koridorların ve boş bölümlerin döngüsel görüntüleri ile birleş tirmiş tim. Jump Station'da durum normal Burada görülecek bir ş ey yok arkadaş lar.

Heimdall

Koridorlar boyunca Komuta ve Kontrol'e doğ ru yürüyen BeiTech Özel Operasyon ekibinden oluş an tamamen silahlı bir ekip olmadığ ı kesin. Hayır efendim.

Docking Bay 17'de bıraktıkları pisliğ i kimse göremiyordu. Duvarlara sıç radı ve zemine damladı. Körfezde bir MÉDECINS SANS ÉTOILES bio-tainer duruyordu, iç inde yirmi dört personel tüpü vardı. Her birinde tam donanım bulunan bir ajan iç in oda. Ş u anda hepsi boş .

Machine Translated by Google

Yakış ıklı Mike Malikov, Soraya Een Hajji ve diğ er Biç ak Evi
haydutlarının gözleri gibi arkalarında güvertede soğ umaya bıraktılar.

Grant bana gülümseyerek, "Partiyi kaç ıracaksın," dedi. “Haydi millet, bir gün iç in yeterince ç alış tınız. İ lk tur benden."

Yüzüme sahte bir gülümseme yerleş tirip yerimden ayrıldım. Ş efin yanında koridorda yürüyoruz, özel hiç bir ş ey hakkında konuş muyoruz, nereye doğ ru gittiğ imizi ç ok iyi biliyoruz.

Kendime bunun bir savaş olduğ unu söyledim. Grant bilsin ya da bilmesin, Kerenza'daki insanlardan herhangi biri bilsin ya da bilmesin, o koloniye imza attıklarında savaş a da kaydolmuş lardı. Bu istasyon.

Bu ş irket.

Ama dediğ im gibi böyle olmasına gerek yoktu.

C&C avlusunda toplandık.

Yapının en dış katı. Görüntü beni asla ş aş ırtmadı. Köpüren ş elaleler ve gür yeş illikler. Spektrumun tüm renkleriyle aydınlatılan dalgalı havuzların etrafındaki taş sınırlar. Duvarlar ve zemin cam gibi berraktı; titanyumla güç lendirilmiş binlerce ş effaf plastik panel

örgü.

Peki onların ötesinde?

Yıldızlar. Sayısız yıldız. Takımyıldızlar, kümeler ve Yggdrasil Bulutsusu, kalbindeki solucan deliğ inin etrafında dönerken yavaş ç a pencerelerin önünden geç iyor. Bu ses altı uğ ultu, iş itme sınırının hemen ötesindeydi. O sonsuzluk baş ınızın hemen üstünde bekliyor.

Buraya ilk geldiğ imde, uzay-zamanın dokusundaki bir yırtığ ın üzerinde uyumak konusunda gergindim. Artık onsuz nasıl uyuyacağ ımdan emin değ ilim.

Machine Translated by Google

Parti tüm hızıyla devam ediyordu. Müzik çatıdan gümbürdüyor. Altımızdaki plasç elikten yansıyan ışık gösterisi. Çalışanlar ve vatandaşlar birbirine karışıyor, buz madencileri, sömürgeciler ve tüccarlar; Terra Günü için istasyonda kalan hemen hemen herkes gelmişti. Etanol ve uyarıcılar hızla akıyordu. Sarah McDuling'in bir masada dans ettiğini, Sinclair ve Morley'nin beş ay boyunca birbirlerinin etrafında döndükten sonra bir köşede seviştiklerini gördüm. Reichs ve Roth, yeni dalga faşizmin tehlikeleri hakkındaki düzenli tartışmalarıyla meşguldüler; artık her ikisinin de derilerinin altında birkaç tane olduğu için ses ona yükseldi. Sıcak vücutlar, gülen yüzler ve kahkahalar. Hepsi o kadar canlı ki.

Soğuk kanlı davranırsa, uzak durabilirsin. Kendime şunu söyledim: Yabancılar herkes.

Birisi elime bir bardak tutuşturdu. C&C ekibi arasında hazırlıksız kadeh kaldırmalar yapıldı. Vilma Gonzalez yanağımı öptü ve bana Mutlu Topraklar Günü diledi. Yanakları kızarmış ve sıcaktı, dudakları olması gerekenden biraz daha uzun süre orada kalmıştı. Gözlerimin içine baktı, elime dokundu ve gülümsedi. Daha sessiz bir yere gitmek isteyip istemediğimi sordu. Şef Grant'i artık göremiyordum, nereye gittiğini merak ediyordum. Ama sonra Komutan Donnelly, dağınık tezahüratlar arasında sahneye çıktı ve dikkat çekmek için vox implantına hafifçe vurdu. Müzik kesildi ve konuşmasına başladı.

Sadakat ve görev. Bağlılık ve azim.

Alkış için molalar. Gözlükleri kaldırdı ve "Duyun, duyuyor."

Hiç birinin hiç bir fikri yoktu.

Machine Translated by Google

Hiç bir fikrim yok.

Ve sonra asansör kapıları ardına kadar aç ıldı.

Silah sesleri alkış ları kurdelelerle kesti.
Ve hepsi cehenneme gitti.

Etrafımızdaki duvarlar üç kat güç lendirilmiş ti; her ne kadar yönetmelikler avluda kimsenin tabanca taş ımasına izin verilmediğ ini söylese de, camları hiç bir hafif silah ateş i delmeyecekti. Yine de, atış lar yıldızlarımızın üzerinden sekmeye baş ladığ ında ilk iç güdüm aş ağ ıya bakıp donmak oldu. Öteki evrenin iç eriye dalmasını bekliyorum. Denetim ekibi asansörlerden ç ıkıp odayı emniyete alırken, partiye gidenler panik iç inde ç ığ lık atmaya, eğ ilmeye ve birbirlerinin üzerine düş meye baş ladı. Falk'ın ekibi, SecTeam üyelerinin kim olduğ unu tam olarak biliyordu; onları etkisiz hale getirmek iç in hızla harekete geç ti; Bateman, Lucker, Legrand ve diğ erlerini, kimse gözünü kırpmadan, bozucu atış larla düş ürdü. Dojoyu yöneten Kim Rivera, en yakındaki silahlı adama doğ ru atılırken yere düş tü, kasları kasıldı ve gözleri yukarı doğ ru döndü.

Ekip ağ ır taktik zırhlarla donatılmış tı.
Dizlikler, botlar, yelekler, gözlükler, kasklar, silahlar.
Tümüyle siyah. Kimlik yok, ş irket logosu yok, hiç bir ş ey yok. Sadece Teğ men Falk bu noktada yüz maskesi ve kask takmıyordu; onu Direktör Frobisher'ın bana gönderdiğ i brifingden tanıdım.

Çağ rı iş areti: Cerberus.

Uzun boyluydu, iri yapılıydı, İ skandinav kanı taş ıyordu. Buz mavisi gözler. Sarı saç ları kısa bir sahte atmaca ş eklinde kesilmiş ti ve ç enesinde bir tutam saç vardı. Bir buz taş ıyıcı gibi inş a edilmiş ti ve odadaki hemen hemen herkesin üzerinde yükseliyordu. Biceps'lerim kafamdan büyük. Kaplandığ ı kevlar ve plastik ç elik kaplama

Machine Translated by Google

Hareket ettiğ inde sanki dikiş leri patlatacakmış gibi iç i acıdan gıcırdadı.

Atriyumun ortasına doğ ru yürüdü ve orada durdu. Ekibi odanın etrafına dağ ıldı, VK tüfeklerini ateş ledi ve hazır hale geldi, onlara yan gözle bakan herkese iş in sonunu anlattı. Ama Falk hareketsizdi. Yüzünde tuhaf bir gülümseme vardı, hafif, dudaklarını ince bir kıvrıma doğ ru ç eken, sanki kendi özel ş akasına gülüyormuş gibi.

Etrafında ç ığ lıklar, panik ve gözyaş ları var. Sadece ortasında duruyordu. Gülümseyen.

Sonunda panik sona erdi. Partiye katılanlar ayıklaş tıkç a arkadaş larını kontrol altına alıyor, ç ığ lıkları, ağ lamaları, fısıltıları durduruyorlardı. Beş dakika sürmüş olmalı. Tüm bu süre boyunca Falk kılını kıpırdatmadı. Sanki bütün bu kaosu iç ine ç ekiyormuş gibi. Kuru olarak iç ilir.
Atrium o kadar sessiz olana kadar yemin ederim ki bir iğ nenin düş tüğ ün[redacted]yabilirdiniz.

Falk odanın etrafına baktı. Hala gülümsüyorum. Buz gibi gözler.

Konuş tuğ unda bunu zeminden hissedebiliyordunuz.

"Bu atlama istasyonunun komutanı kim?"

Yumuş ak mırıltılar. Gözler arıyor. Ş ef Grant'i hiç bir yerde göremedim ama Komutan Donnelly hâlâ üniformasıyla sahnedeydi. Kendi takdirine göre, ilk istilaya karş ı dikkatli davranmış , adamlarını kürsüden aş ağ ı indirmiş ve onları sakin olmaya ç ağ ırmış tı. Komutanın ani kararlarına alış ık bir subaydı. Silah ve insan gücünün yetersiz olduğ unu biliyordu, görünüş lerinden bu insanların profesyonel olduklarını biliyordu...

Machine Translated by Google

Belli ki bir nedenden dolayı buradaydılar. Gidilecek yolun diplomasi olduğ unu düş ünüyordu.

Falk tekrar konuş tu.

"Bu atlama istasyonunun komutanı kim?"

Donnelly öne ç ıktı. Falk'ın gözlerinin iç ine baktı.

"Ben."

Falk'ın tabancası kılıfından ç ıktı ve bir saniye iç inde Donnelly'nin üzerine doğ rultuldu. Atış , duvarlara ç arpan bir yıldırım gibi yüksek sesle ç atladı; iç i boş nokta neredeyse Donnelly'nin kafasını omuzlarından kaldıracaktı. Beyin ve kemik. O kadar ç ok kan var ki inanamazsınız. Komutanın cesedi yere düş tü, ayakları hâlâ tekme atıyor, topukları sanki dans etmeye ç alış ıyormuş gibi güverteye sürtüyordu.

Ve sonra ç ığ lıklar yeniden baş ladı. Öfke artık paniğ e karış mış tı. Öfke, keder ve korku. Ancak Falk'ın ekibi buna hazırdı. Bunların hepsine hazırız.

Çok yüksek sesle ç ığ lık atan insanlar tabancayla kırbaç landı ya da rahatsız edici patlamalarla vuruldu ve kasılmalar halinde yere düş tü. Bir denetim ekibi üyesine doğ ru adım atan herkes, diz kapağ ına vurularak ya da ç enesine tüfek dipç iğ iyle caydırıldı. Duvarlar da onunla birlikte ç ınlıyordu; metal ete ç arpıyor ve et yere ç arpıyordu. Kan kokusu o kadar yoğ undu ki yemin ederim havada demir tadı alabiliyordum.

Ve tüm bunlara rağ men Falk orada durdu. O odanın ortasında, kolları hafifç e uzanmış , dumanı tüten tabanca hâlâ elinde. O hafif gülümseme hâlâ dudaklarını kıvırıyordu.

Panik yavaş ç a öldü. Kaynayan korku ve öfke kaynama noktasına geldi. Gonzalez ç ömelmiş ti

Machine Translated by Google

yanımda, sanki beni geride tutmak istermiş gibi kolumu tutuyordu. Ellerimin yumruk olduğunu fark ettim.

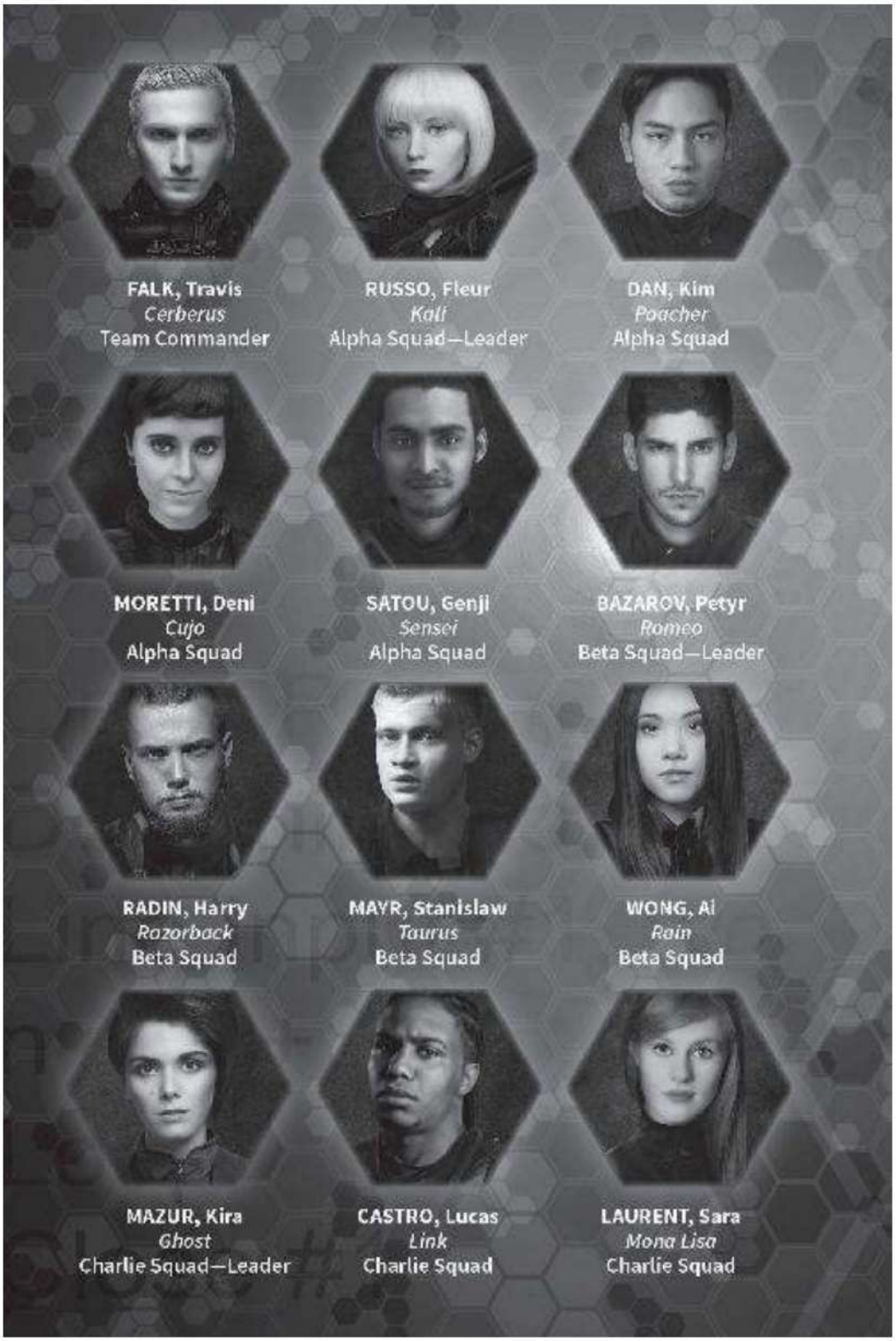
Sessizlik düştü. Sessizlik o kadar derindi ki sağırediciydi. Ve o sessizliğin ortasında Falk tekrar konuştu.

"Bu atlama istasyonunun komutanı kim?"

Bu sefer kimse cevap vermedi.

Artık herkes cevabı biliyordu.

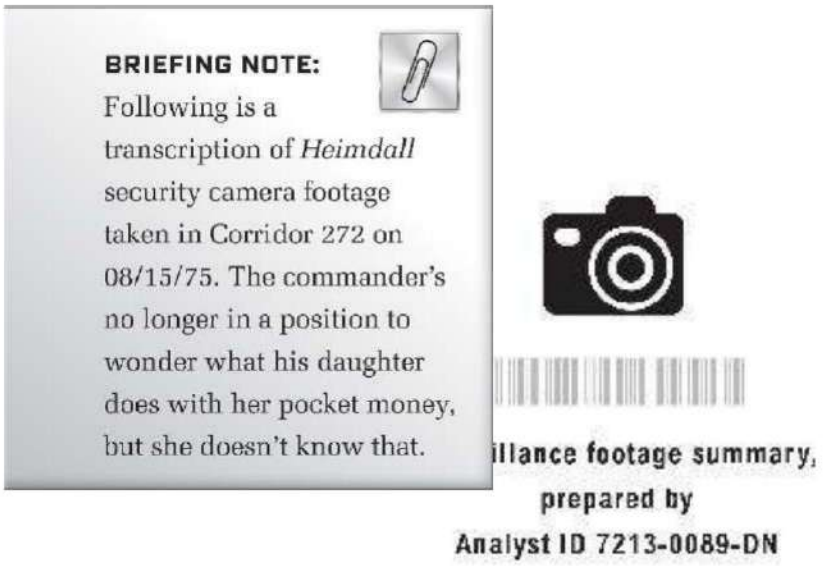
Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Görüntüler başladığında Hanna Donnelly'nin hızı artıyor - Nik Malikov geç kaldı ve ondan vazgeç ip parti ikramları olmadan Terra Günü resepsiyonuna gitmesi ya da babasının kendisinin orada olmadığını fark etmesi riskini alması gerekecek zamana yaklaşıyor. onun konuşması. Saat 18:15, başlama saatinden çeyrek saat sonra.

Orta boylu, orta yapılı, güzel kıvrımlı bir genç . Sarı saçları örgülü, mavi gözleri sinirle kısılmış , hareketleri kesin; güven bana, işte oradaki siyah kuş aklar. Malikov'un onunla bu kadar sık tango yapmayı sevmesi şaşılacak bir şey. Sadece söylüyorum.

Tüm Core çocuklarının giydiği tulumlardan birini giymiş ama burada trendin biraz ilerisinde. Şu anda Heimdall deniz yeşili rengine sahip olan dikişlerde SmartTrim bulunan siyah kumaş . Koridorun sonunda keskin bir dönüş yaptı ve tam Malikov'un köşe eden geldiğini gördü. Kamera A:17b12, onun duraklatıldığını gösteriyor

Machine Translated by Google

Koş udan sonra ona katılmadan önce nefesini geri almalıdır (sigara iç memeli dostum).

Donnelly ona doğ ru yürüyor, cebinden bir tomar değ iş tirilebilir not ç ıkarıyor ve bunları hiç bir ş ey söylemeden uzatıyor. Böyle bir durumda takip edilebilir bir kredi transferi yapmanın hiç bir anlamı yok.

Malikov'unki gibi bir iş iniz varsa, gidilecek tek yol katlanabilir polimer karış ımıdır.

"Ben de sizi görd üğ üme sevindim, Majesteleri," diyor, ISH 'yi cebine atıyor ve sanki tozu getirmeyi hatırladığ ından emin değ ilmiş gibi ceplerini yoklama gösterisi yapıyor. "Mütevazı hizmetkarınıza böyle davranmanın bir yolu var mı?"

"Mütevazı," diye tekrarlıyor gülerek. "Ben de ş akaların biteceğ ini düş ünmüş tüm. Teslim et. Sırf seni beklemek iç in böyle giyindiğ imi mi sanıyorsun?

"Söylemesi zor." Aramaktan vazgeç ti ve ellerini arkasında birleş tirerek onun etrafında bir tur yürümeye baş ladı. "Emin olabilmem iç in ş u kıyafete her aç ıdan bakayım."

Hızlı bir hareketle ağ ırlığ ını baş ka yöne verdi ve adam sırıtarak ama temkinli bir ş ekilde bir adım geri attı; görünüş e göre sözde kırık kol olayını hatırlıyordu.

"Ver ş unu" diye ısrar ediyor. "Nik, yemin ederim ki—"

Ama daha ileri gidemiyor. Malikov gizli bir cebe uzanıyor ve derin bir fiyonkla altı minik beyaz ç iç ekle süslenmiş , hafif buruş uk bir ç iç ek buketi ç ıkarıyor.

"Bu da ne böyle?" Donnelly soruyor.

Malikov ona gamzeli yarım bir gülümsemeyle bakıyor. "Yasemin, tamam."

Machine Translated by Google

"Buraya ç iç ek almak iç in hakkından vazgeç men gerektiğ ini söylediğ ini sanıyordum..." Kasıklarını iş aret ediyor. "... Biliyorsun."

"Yedeğ im var." Omuz silkiyor. Kendini tutuyor teklif. "Terra Günü'nüz kutlu olsun, Majesteleri."

Donnelly gözlerini kırpış tırıyor. Baş ını sallıyor. "Nik, yapamam __"

Tüm istasyonlardaki anons sisteminin ç ıtırtısı yüzünden sesi kesildi; sakin ama tanıdık olmayan bir erkek sesi ve Falk'ın ş aka fikri. "Tüm personelin dikkatine. Kaptanınız konuş uyor..."

Heimdall Olumsuz

Bunu ne kadar zamandır biriktirdiğ ini merak ediyorum bir.

Donnelly ve Malikov birbirlerine bakarken, temkinli bir kafa karış ıklığ ının ikiz resimleri gibi kelimeler havada asılı kalıyor. Bir an iç in düş manlıklar durduruldu.

Falk ş öyle devam ediyor: "İ stasyonunuz artık bizim kontrolümüz altında. Bizim profesyonel olduğ umuzu, bir iş yapmak iç in burada olduğ umuzu ve hiç birinize zarar vermek istemediğ imizi anlayın. İ ş birliğ i yapın, güvende olursunuz. Direnirsen... daha az güvende olursun."

İ kisinin de yüzünün rengi akıyor.

Donnelly, dövüş sanatları öğ retmenlerinin gurur duyacağ ı uzun ve yavaş bir nefes aldı.
Malikov ç iç ek buketini saklıyor, avuç iç i pedini ç ıkarıyor ve ekrana saplıyor; muhtemelen kuzenine bir kanal aç maya ç alış ıyor ama görünen o ki hiç bir yere varamıyor.

Falk hâlâ konuş uyor. "Eğ er Alfa Sektöründeyseniz lütfen avluda toplanın. Diğ er tüm sektörler, ç ıkış portallarınız mühürlendi. Yerinizde kalacak ve daha fazlası iç in sessizce bekleyeceksiniz

Machine Translated by Google

takip edin. talimatlar Duyuruları
hemen ve mektuba. Personel
Alfa Sektörü, beş dakikanız var. Lütfen yap
Olumsuz gelip seni bulmamızı sağla. Olurdu...
İlgili herkes için tatsız."

"Kutsal,' nefes alıyor Malikov.

"HAYIR." Donnelly fısıldıyor, titriyor. "Benim
baba, babam avluda, arkadaşlarım
orada ve Jackson..."

"...Aşağı inmeyi düşünüyor olamazsın
Orası."

sahip olmak ile."

"Ben "Tozun mu tozlandı? Kim bilir ne yapacaklar
Sen?"

"Kendimi teslim etmeyeceğim, teslim olmayacağım
tamamen aptal," diye çıkıştı. "Daha fazlasına ihtiyacım var
bilgi ve o kadar ayakta duramıyorum
Burada."

"Bak, burada kal, saklan. Ne olduğunu bulacağım
devam ediyor."

"Sağ." Homurdanıyor. "Yapmamı istiyorsun
bunu dışarıdan temin etmek Sen ? Babamı ele geçirdiler."

"Ve eğer oraya gidersen seni de yakalarlar. Biz
bu insanların neyin peşinde olduğunu b n lazım
Sipariş almaya başlamadan önce." Gittiler
şimdi şaka yapıyorum, akıllı hatlar. O kadar beyaz ve
onun kadar gergindi. "İnan bana Hanna, anladım
neyin ne olduğunu öğrenmek için bağlantı kuruyor.

"Sana güvenmek?" Sesi yükseliyor. "Sen benim
uyuşturucu satıcısıyım!"

"Belki de senin bildiğin şeyleri öğrenmenin yolları vardır
yapma," diye çıkıştı.

Aniden elini kaldırıyor, gözlerini kırpıştırıyor. "Öyle
fısıltıNET'i izliyor musun? Kişilerim:

Machine Translated by Google

Çevrimdışı bırakılıyor."

Gözlerini hızla kırpıştırıp merceğine odaklanıyor. "Evet, benim de."

"Bunu nasıl yapıyorlar?"

Malikov'un gözleri genişliyor. Yemin ederim, neredeyse lanet ampulün başının üstünde patladığını görebiliyorsun.
Ceketinin içine uzanıp bir avuç içi pedi çıkarıyor. Üst kısmına yalnızca on gram A Sınıfı tetrafentritilamin olabilecek bir şeyle dolu kilitli bir torba bantlanmıştır. "Bunu al?"

"Şimdi toz almanın zamanı değil, kahretsin," diye tısladı.

"Bu sana söz verdiğim avuç içi paneliydi, hatırladın mı?" gözlerini devirerek cevap veriyor. "Yani özel konuşabilir miyiz? Ana şebekenin dışında, Majesteleri. FısıltıNET'i çevrimdışına alsalar bile konuşabileceğiz.
Al onu, saklan ve bırak da işimi yapayım. Size onların kim olduğunu, ne istediklerini anlatacağım."

Avuç içi yüzeyini ondan kapıyor. "İyi."

Teslimiyeti ani oldu. Suratsız.

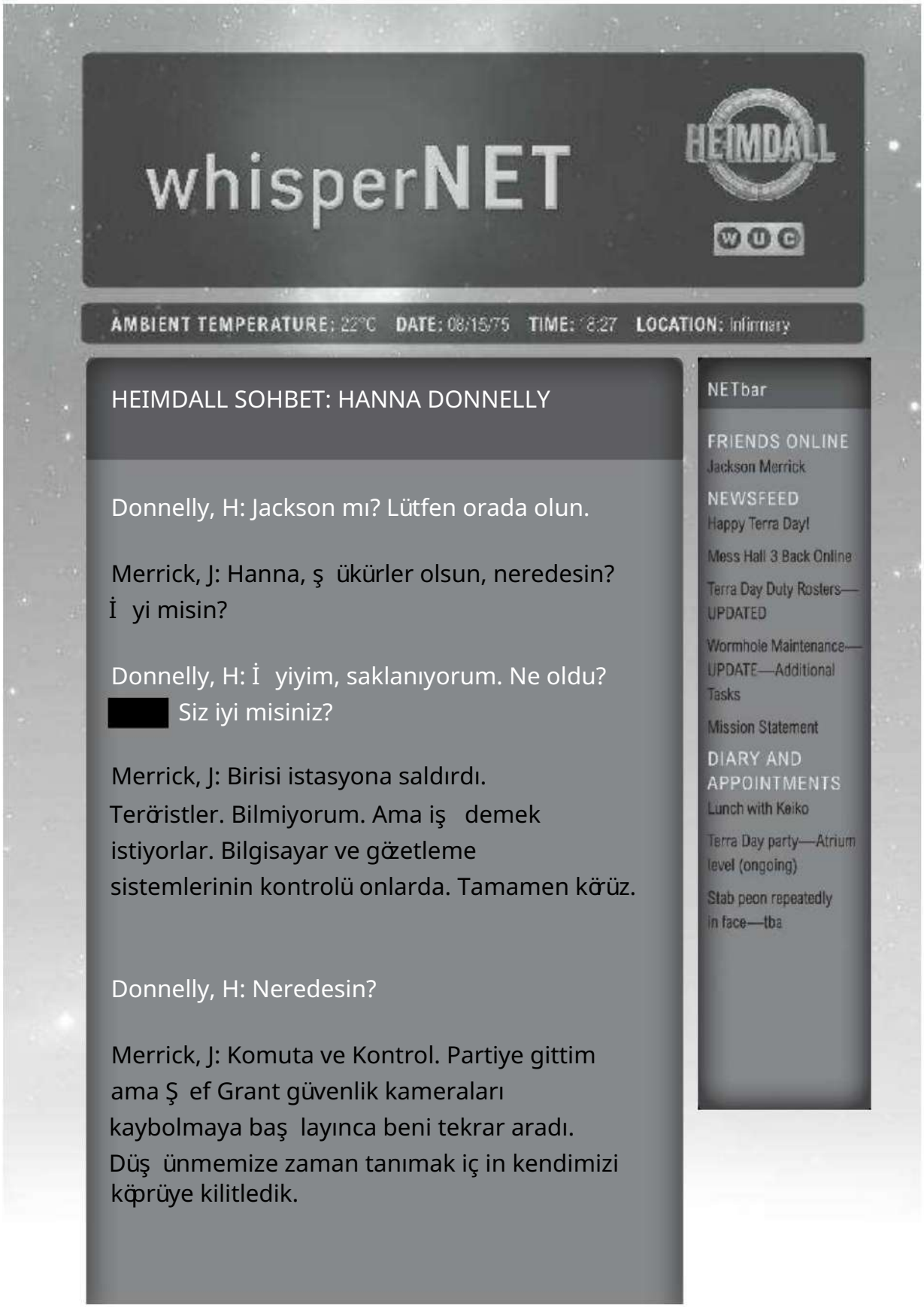
Malikov gözlerini kırpıştırıyor. "İyi?"

"İyi. Dakikalarımız var. Onları tartışarak geçiremeyiz. Gitmek."

Uzun bir süre ona bakıyor, ona güvenip güvenmeyeceğinden açıkça emin olamıyor ama kadın haklı ve beş dakika boyunca yavaşça kanalizasyona akarken dönüp koşuyor.

Adam köşede gözden kaybolana kadar bekledi, sonra ters yöne doğru koşmaya başladı.

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

Donnelly, H: Sanırım onlar da fısıldamaya baş lıyor, bağ lantılarım birer birer kayboluyor.

Merrick, J: Benim de. Ne kadar konuş mamız gerektiğ inden emin değ ilim.

Donnelly, H: Atriyumu görebilmenin bir yolu var mı? Bakalım babam iyi mi?

Merrick, J: Hayır, bizi sistemin dış ında tuttular. Bunu nasıl yaptıklarını bilmiyorum.
Ş ebekemizdeki korumalar büyük harf S'dir Cidden.

Donnelly, H: Tamam o zaman ben de saklanacağ ım. Bundan sonra ne olacağ ını bilmediğ im halde teslim olmayacağ ım.

Merrick, J: Hımm. Bunun iyi bir fikir olduğ undan emin değ ilim.

Donnelly, H: Kendimi teslim etmek seç eneklerimi sınırlıyor. Burada kalmak onları artırıyor.

Merrick, J: Kameraların kontrolü onlarda. SecTeam'in görebildiğ i her ş eyi görebilirler. C&C'ye gelin. Orada yalnız olmaktansa burada bizimle daha güvenli olur.

Donnelly, H: Ne yani, iç eri gizlice girebilmem iç in kapıyı mı aç acaksın?

Donnelly, H: Çok uzak, güvenli değ il. Eyleme geç meden önce keş if yapın, kural budur.
Düş manınızı ve kendinizi tanırsanız, yüz savaş ta tehlikeye düş mezsiniz.

Machine Translated by Google

Merrick, J: Ne?

Donnelly, H: Sun Tzu.

Merrick, J: Hanna, eski huysuz savaş stratejistlerinden alıntılar yapmanın zamanı değ il.

Donnelly, H: Babam bunun tam zamanı olduğ unu söylerdi. Akıllı ol, bilgeliğ i ödünç al.

Merrick, J: Hanna, silah seslerini duyabiliyoruz. İ nsanlar ç ığ lık atıyor. Ş u an askercilik oynamak iç in iyi bir zaman olduğ unu düş ünmüyorum. Seni orada koruyamam.

Donnelly, H: Beni orada da koruyamazsın.

Merrick, J: Hanna—

Falk, T: Dikkat, Alfa Sektöründe yaş ayanlar. Beş dakikanız bitti. Teslim olma talimatlarına uyanlara teş ekkür ediyoruz. Bu... oldukç a hoş bir davranış tı.

Heimdall

Falk, T: Hala küç ük deliklerinizde saklanan tüm tilkilere: hav hav.

Falk, T: Hepsi bu.

Merrick, J: [redacted]. Hanna, dönmen lazım kendiniz iç eride.

Donnelly, H: Ne, senin gibi mi?

Merrick, J: Hanna, C ve C arasında yarım metre ç elik levha var ve—

Machine Translated by Google

Donnelly, H: Jax, kapa ç eneni.

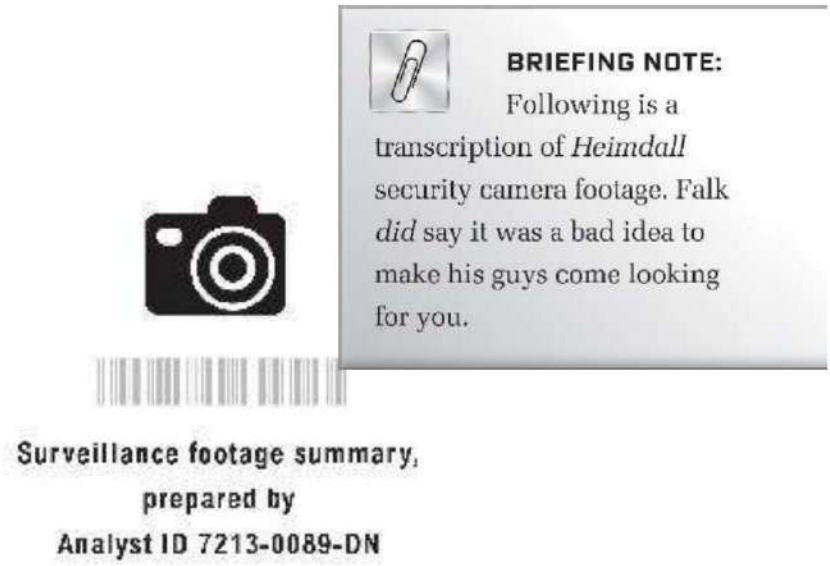
Merrick, J: Ben...

Donnelly, H: Sanırım bazı SecTeam adamlarını duyabiliyorum. Kontrol edeceğ im.
Yakında döneceğ im.

Merrick, J: Tanrım, Hanna, dikkatli ol.

Merrick, J: Hanna mı?

Machine Translated by Google



Görüntüler Kamera 276-R'den alınmış tır ve saat 18:38'de baş lamaktadır. Ruth Ellis ve Gaby Salpeter, SecTeam'in üyeleri ve ç ok kötü bir gün geç iriyorlar.

Heimdall

Falk'ın anonsu yapıldığ ında devriyeden dönüş te geç kalmış lardı ve en yakın tanıdık bölgeye, SecTeam dinlenme odasına doğ ru fırladılar. Orada, kanepeler, meslektaş larının dolapları ve terk edilmiş yiyecek ambalajlarıyla ç evrili bir halde, acil durum protokolünü uyguluyorlar. Kayıtlar, WhisTeam'i zaten denediklerini ve bağ lantılarının ölü olduğ unu bulduklarını göstériyor, bu yüzden bir yayın biriminin yanında durup, iletiş im arızası durumunda SecTeams'in kullanması talimatı verilen yedek kanalları tarıyorlar.

Korunmak iç in dijital bir duyuru panosunu hareket ettirdiler ve en kararlı arama yapanlar dış ında herkes iç in dinlenme odası boş görünecektir.

Hızlı ve gergin bir sessizlik iç inde ç alış ırlar.

Machine Translated by Google

Ama kiş isel konum belirleyici iş aretç ilerini unuttular. Yerel halk onlara "s" diyor, bu da kulağ a neş eli, küç ük bir gürültü gibi geliyor. Ama olup bitenlerin hiç de neş eli bir yanı yok

Ş imdi.

Dört BeiTech denetim ekibi üyesi, siyah tam vücut taktik zırhlara bürünmüş halde, VK patlayıcı tüfekleri hazır halde, ayak sesleri neredeyse sessiz bir ş ekilde koridorda gizlice ilerliyor. Ekip, 17. Körfez'deki Dom Najov'un bakımını üstlenen dövmeli tetikç i Petyr "Romeo" Bazarov tarafından yönetiliyor. Bir el tarayıcısı var ve avını takip ederken bakış ları ona kilitlenmiş durumda.

Ellis dinlenme odasında istediğ i frekansı buluyor. Salpeter acil durum kodlarının basılı kopyasını almak iç in yayın ünitesinin üzerindeki rafa uzanıp bunu arkadaş ına veriyor.

Romeo dinlenme odasının kapısında duruyor, el tarayıcısına göz atıyor, sonra ilan tahtasını iş aret ediyor. Sağ ındaki kadın, Ai "Rain" Wong, kapıdan iç eri beyin sarsıntısı bombasını kolay bir atış la fırlatıyor, ardından o ve Romeo dış arı ç ıkıyor. El bombası patlar ve Ellis ile Salpeter ç ığ lık atarak, mahvolmuş kulakları ve gözlerinden kanlar akarak tek vücut halinde yere yığ ılırlar. Romeo sakin bir ş ekilde kapı aralığ ına geri adım atıyor, tüfeğ ini kaldırıyor ve arka arkaya altı kez onları gizleyen ilan panosunu tıkıyor. Mola odasına büyük bir dikkatle ilerliyor, paramparç a ekranın arkasını kontrol ediyor ve Ellis ile Salpeter'in cansız bedenlerini baş ıyla iş aret ediyor.

Geriye kalanlardan "İ zleyicilerinizi unuttunuz ç ocuklar" diyor. “Sporu mahvetmelerine rağ men.”
Kendi zekasına ve bilgeliğ ine gülerek Rain'in yanından geç ip ilerideki koridora doğ ru yürüyor.

Machine Translated by Google

Rain ve BeiTech ekibindeki diğer iki adam yola devam etmeye hazırlanıyor ancak Romeo hâlâ el tarayıcısını inceliyor. Yavaşça dinlenme odasına geri dönerek ekrana kaşlarını çatarak bakıyor. Terk edilmiş odanın ortasında sessizce duruyor.

Sonra başını geriye atıp üstündeki havalandırma deliğine baktı.

Machine Translated by Google

Username: Pauchok

Password: ••••••••

Login

Kİ Ş İ SEL MESAJ: KORSAN IM Sİ STEMİ
HEIMDALL



Katılımcılar: Niklas Malikov, Sivil (kayıtsız)

Ella Malikova, Sivil (kayıtsız)
Tarih: 08/15/75

Zaman damgası: 18:38

Pauchok: Nik mi?

- NikM: [redacted] ella nerede ru?

Pauchok: Kısmi felcin en güzel tarafı da bu, ç ünkü benimki.

Pauchok: Senin yanındayım [redacted] beni terk etti.

NikM: Anansi'de mi? kapılar mühürlendi mi?

Pauchok: evet

NikM: iyi kal orada

Pauchok: Uzay korsanları istasyondaki her ş eyi [redacted] dış ında vuruyor ve sen bana güç lendirilmiş süper bilgisayarımın iç inde sessizce durmamı mı söylüyorsun? bana baş ka tavsiyen var mı, dahi?

NikM: gu cizx

Pauchok: ne?

Machine Translated by Google

NikM: fu kuzen. Gmme molası nı çalı ştı rı rken yazı yorum

NikM: Wheruncle Mike

Pauchok: Babamı n nerede olduğunu bilmiyorum. Kimseyi yetiştiremiyorum. 17. bölmede ne olduğunu görmemize gerek yok

NikM: çok ilerideydin, şimdi 2 dakika sonra oraya gittin

Pauchok: Tanrı m Nik, dikkatli ol. Kameralar kapalı , yapamam

Görmek [redacted]

- NikM: [redacted]

NikM: Alfa Sektörünün kapı ları nı kapattı lar. rı htı ma ulaşamı yorum

Pauchok: ya da

Pauchok: neredesin @?

NikM: servis bölmesi. A-48a

Pauchok: bana bir saniye izin ver

Pauchok: işte daaaaa

NikM: kahretsin çok iyisin :D

pauchok: ah devam et

Pauchok: ...Ben ciddiyim, kahretsin devam et

NikM: k işim bitti. şimdi yerçekimi rayı nda

NikM: lanet olsun buna [redacted] lolipop şarkı sı söylüyorum...

Machine Translated by Google

Pauchok: k, 4'ün yolunu temizledim. Çabuk ol, otomatik sensör sonunda kapı ları tekrar kapatacak

NikM: k şimdi rı htı mda, 17'ye doğru yola çı kı yoruz. bir saniye sonra oraya

Pauchok: hmm çünkü

NikM: evet

Pauchok: Sanı rı m o teçhizatı uçuran kişi o bölmeyi patlattı ğı mda beni işaretledi

Pauchok: Anansi'yi hacklemeye çalı şı yorlar

Pauchok: Tanrı m, onlar iyi

NikM: ella

Pauchok: bana bir saniye izin ver

Pauchok: oho, hamamböceği basamakları nda çalı şan rutinleri taklit etmek, çok akı llı ca

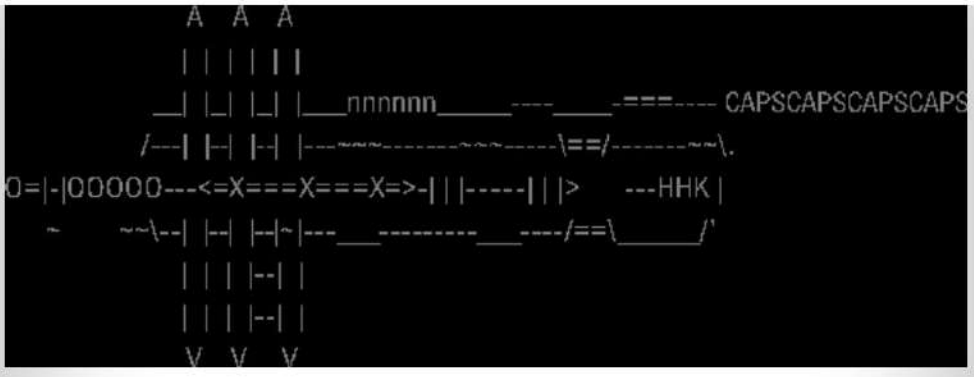
NikM: ella

Pauchok: ama hayı r, aşı k oldun değil mi? örümcekler hamam böceklerini yer

NikM: ELLA

Pauchok: TAMAMI BÜYÜK HARF

Machine Translated by Google



NikM: ella onlar öldü

- Pauchok:

Pauchok: ne?

NikM: Hepsi öldü. Süreyya. Çift G.

Pauchok: ...baba?

- NikM: [redacted]

NikM: çünkü üzgünüm

Pauchok: tanrı

Pauchok: W34KJGB;OUAQ5UBG35U[089[809G5G'I3OT4O
'IOU34SXZK,I EWXZ

Pauchok: NE OLSUN [redacted] OLDU mu?

NikM: patladı . katları , yakı n mesafe. Biyotaneri buraya boşaltı n.
İçeride 24 mürettebat için yer var.

NikM: Görünüşe göre partiye kaçanları mı zı n nası l aramı za katı ldı ğı nı öğrendik

NikM: o anne o kadar [redacted] buğday. x-ed yapmam gerektiğini biliyordum
hamur gibi k[redacted]

Machine Translated by Google

- Pauchok: [redacted]

- Pauchok: [redacted]ING [redacted]S

Pauchok: DOMUZ[redacted]ING [redacted]YEMEK YİYOR [redacted]ING
ANNE [redacted]S

NikM: Tanrı m, çok üzgünüm

Pauchok: Tanrı m bana bir saniye ver

Pauchok: onları n güvertesi hala benim kadı nlı k bölgelerimde

- NikM: [redacted]

- Pauchok: [redacted] beni ağdan kesmeye çalı şı yor

NikM: o yüzden onun erkek kı sı mları nda dans et

Pauchok: sn

Pauchok: jj9WV-9 P2EVN9 9n0iiIWOBREVnwojro

NikM: çünkü?

Pauchok: w49305ugnotb-9nwg w5b09135ibnqer bxcp
8ywev7 q3b[o4b]-q3 be[pufb]
[arevbq34]bv[iu=vnoq 3i5q3n45kgn0e9rh-ion34]igh=
[h4]vpnerhvh3inq03irhviervq35nokjae0rivnapkn8q3h4-

NikM: Ella?

<ağ hatası >

<sı fı r dönüşü>

NikM: orada mı sı n?

Machine Translated by Google

<ağ hatası >

<sı fı r dönüşü>

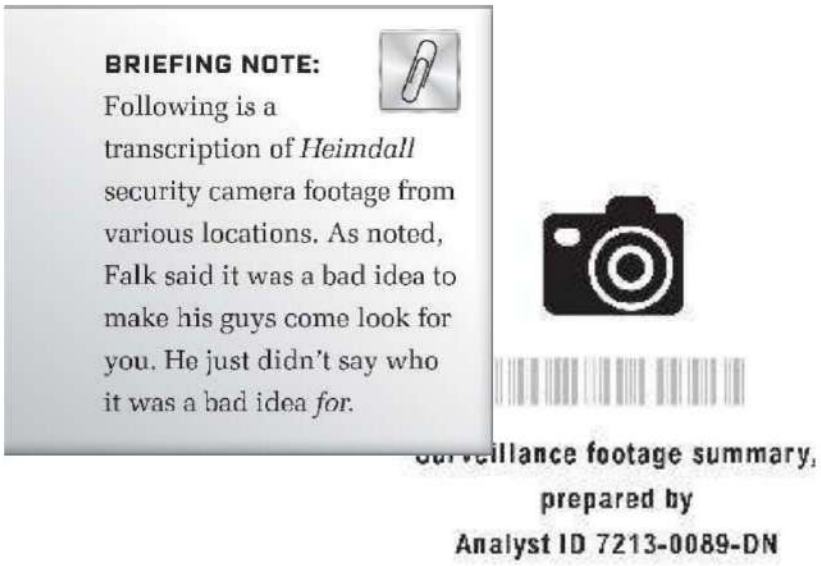
NikM: Bütün bölmeler kilitli olduğuna göre iskeleden çı kı ş[redacted] alı rı m nasıl?

<ağ hatası >

<sı fı r dönüşü>

NikM: sssshhhhhhhhiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii

Machine Translated by Google



Hanna Donnelly'nin kişisel konum belirleyici işaretçisindeki kayı tlar, onun Ruth Ellis ve Gaby Salpeter'in ölümlerinden sonra SecTeam dinlenme odası nı n üzerindeki havalandı rma deliğinden uzaklaştı ğı nı ve doğrudan A17d Koridoru ve revire doğru ilerlediğini gösteriyor.

Klima kontrol menfezinin kapağı nı sessizce çektiğinde görüş alanı na giriyor, titreyen ellerinden biri onu yatağı n üzerine bı rakabilmek için aşağı ya sarkı yor ve yere düştüğünde çı kardı ğı sesi boğuyor. Alfa Sektörü revirinde sadece iki hasta var, ikisi de bilinçsiz; hareket edebilen herkes ya tatil için dı şarı gönderildi ya da kendilerini partiye sürükledi.

Biraz sürünerek önce kendini bacakları ndan aşağı indiriyor ve yere çarpı yor. Şu sı ralar tulumu tercih ettiği için mutlu olmalı . Bir anlı ğı na çömelip kolları nı kendine doluyor ve başı nı eğiyor.

Sonra onu bir araya toplayı p tek bir kolay hareketle ayağa kaldı rı yor.

Machine Translated by Google

"Beni duyabiliyor musun? Jax?" O kadar korkuyor ki, aslında alt seslendirmek yerine, fısıltı NET bağlantısına fısıldıyor ama yanıt gelmiyor. Omzunun üzerinden kapıya bir göz atarak, ekipmanlarla dolu bir çalışma tezgahına doğru koşuyor ve ağırlığını sabırsız bir şekilde bir ayağından diğerine atarken tezgahı tarıyor. Bir kutunun içindeki neşteri alıp cebine tıkıyor.

Malikov'un ona verdiği avuç içi paneline çarpıyor ve sanki orada olduğunu yeni hatırlıyormuş gibi kumaşa hızlıca vuruyor.

İtiraf etmeliyim ki neden oradan defolup gitmediğini merak ediyordum çünkü korkuyordu; nefesi hızlı ve düzensizdi, yüzü kasılmıştı. Ancak cevap bir saniye sonra netleşiyor. Revir terminaline geçerek menüler arasında geziniyor, veriler gözlerine yansıyor. PLoB kaydına gidiyor ve parmağını aşağı doğru sürükleyerek isim listesinin geçişini izliyor.

Babasının kimliğini arıyor. Vücudu henüz işaretı şığını devre dışı bırakacak kadar soğumadığından onu bulmuş olabilir; ancak arkadaşları ona ulaşmadan önce ona yetişirler. Dışarıdaki koridorda hafif bir tık sesi duyulur ve kadın ayak parmaklarının

D S.

üzerinde döner. , Romeo ve Harry "Razorback" Radin ateş açmadan saniyenin çok küçük bir bölümünde yatağın arkasına daldılar. Patlayan silahları reviri delip geçiyor, kapıyı menteşelerinden söküyor. Sonraki on beş saniye içinde, iki hasta da dahil olmak üzere on sekiz yatağın tamamını, malzeme dolaplarını ve cerrahi bölümünü parçalara ayırıyorlar. Donnelly bir tezgahın arkasına sinmek için hızlıca emekledi. Yalan söylüyor

Machine Translated by Google

yüzü aşağı dönük ve bir kurşun başı nı n üzerinden bir parmak genişliği kadar delip geçiyor.

Razorback sessizliğe sessizce konuşuyor takip ediyor. "Temizlemek?"

"O burada." Romeo elini inceliyor tarayı cı . "Cesedini bulun, cinayeti onaylayı n."

Rain ve dördüncüleri Stanislaw “Taurus” Mayr, Romeo ve Razor'u revire kadar takip et. Silahlar hazı r, dörtlü enkazı aramak için havalanı yor, yı kı k yatakları n altı nı , sandalye ve monitör kalı ntı ları nı n arkası nı kontrol etmek için eğiliyor, botları yere dağı lmı ş döküntülerin üzerinde çı tı rdı yor. Romeo dikkatlerini çekmek için dilini şaklatı yor ve Hanna'nı n içeri girerken açı k bı raktı ğı havalandı rma deliğini işaret ediyor.

Hanna odanı n diğer tarafı nda kapı ya doğru sürünüyor. Tüm hayatı nı babası yla birlikte strateji oyunları oynayarak geçirdi ama silahlar olmasa bile dörde bir oynamanı n oynamak istediği bir oyun olmadı ğı nı bilmek için taktik dehası na gerek yok. O da neredeyse başaracak.

En yakı n yatak ile kaçı ş yeri arası nda üç adı mlı k açı k alan var ve yavaş yavaş çömelmeye doğru gidiyor, sanki kendini bir yarı şa hazı rlı yormuş gibi ellerini yere koyuyor.

Bir an sonra başlangı ç blokları nı n dı şı na çı kı yor ve Boğa burcunun yanlı ş zamanda dönmesi tamamen kötü şans. Tüfeğini kaldı rı p tetiği çekerek alarmı bağı rı yor. Revir sağı r edici patlamalarla patlı yor, namlu flaşları bir an için kamerayı kapatı yor. Hanna, elleriyle umutsuzca yeri pençeleyerek koridora doğru atı lı rken içi boş mermiler kapı çerçevesini parçaladı .

Machine Translated by Google

Görüntüler dı şarı daki koridora aktarı lı yor, orada tökezleyerek ayağa kalkı yor ve siyah giyimli bir ölüm timi peşinden kapı dan içeri girerken bir sonraki köşeye doğru koşuyor. Yaptı ğı her antrenman seansı nda bu ana odaklanı yor ve sallanan örgüsünün ucu başka bir atı şla kesildiğinde dengesini geri kazanı p kenara çekiliyor.

Nereye gittiğini tam olarak biliyor ve bu noktada bir avantajı var; aynı zamanda canı nı kurtarmak için koşuyor ve motivasyon bu değilse ne olduğunu bilmiyorum. Koridor boyunca hı zla koşuyor, kavşaktaki bir ı şı k armatürünü kapı yor ve ivme kaybetmeden köşeyi dönüyor. Hemen arkaları ndalar, ne zaman görünse hı zla uzaklaşı yorlar ama burada birkaç saniye kazanı yor, orada da birkaç saniye daha kazanı yor.

Sorun şu ki, koridordan koşarak çı kacak.

Cebinden neşter kutusunu çı karı yor. Avuç içi Malikov onunla birlikte kaydı ve yere düştü, üstünde hala bantlanmı ş küçük bir toz torbası vardı . Arkası na bakmadan onu geride bı rakı r. Tökezleyerek başka bir köşeyi döner ve sonunda kurtuluşu gelir: açı k bir asansör. Romeo ve Co. köşeyi dönüp silahları nı kaldı rı rken, o da kapı yı kapatmak için düğmeye vurarak hı zla içeri giriyor.

BT ekibi şarjörlerini boşaltı rken silah sesleri havayı bölüyor, asansör kapı ları kayarken düzinelerce açı k delikle delik deşik oluyor. Romeo ve Boğa bir dizi lanetle onlara saldı rı r. Danı şmaya gerek kalmadan acil durum merdivenine doğru koşuyorlar. Romeo elini telekomünikasyon cihazı na götürüp birinin bunu yapması nı talep ediyor.

Machine Translated by Google

C&C'de kutsalları n neden hâlâ [redacted] asansörler işlediğini açı klı yoruz.

BeiTech ekibi bir kat yukarı ulaştı ğı nda asansörün kapı ları açı ktı , zemin kanlı ydı ve koridor boyunca uzanan kı rmı zı bir iz vardı . Cerberus'un söz verdiği köpekler gibi yola koyuluyorlar.

Romeo elinde tarayı cı yla ekibini koridorda yönetiyor; hayaletler kadar sessizler ve sonunda mühürlü bir hava kilidi kapı sı na varı yorlar. Alfa Sektöründeki rı htı mlar, Dom Najov'un sonunun geldiği yerdeki gibi büyük yükleme alanları değil; bunlar MedEvac mekiklerinin revire yakı nı na yanaşabileceği daha küçük, rahat yerlerdir. Denetim ekibi kapı nı n etrafı nda yarı m daire oluşturuyor, silahları hazı r.
Romeo başı yla körfezi işaret ediyor.

"Ateşi düşüyor" diyor sessizce.
“Kanaması var. Çabuk ve dikkatli bir şekilde bu işi bitirelim. Kedi yavruları bile bir köşeden sallanarak çı kı yorlar.”

Fı rlatma alanı nı n içinden alı nan görüntüler biraz grenli ama ekibin arama düzenine doğru yayı ldı ğı açı kça görülüyor. Boğa, Donnelly'nin bir daha onları geçememesi için kapı nı n hemen içinde tutuyor.

Razorback, "Dı şarı çı k küçük kı z," diye sesleniyor. "Hadi sana o çizik için güzel bir SimSkin yaması bulalı m."

Romeo, "Bir şeyler ters gidiyor" diyor, hâlâ sinyale odaklanmaya devam ediyor. Elindeki tarayı cı üçgenleşmeye devam ederek arama yapı lacak alanı yavaş yavaş daraltı yor. Dövmeli kafası nı n arkası nı ovmak için elini kaldı rı yor, hareketsiz duruyor ve düşünüyor.

"Ne dersiniz?" Yağmur ona bakı yor.

Machine Translated by Google

"Yirmi dokuz derece."

"Ve?"

"Vücut ısısı otuz yedi. Hipotermik." Romeo konuşurken, bölme kapıları nın yanında ağlarla tutturulmuş bir yığın kasayı işaret ediyor. O, Rain ve Razorback tek vücut halinde hareket ediyor, silahları hazır halde sandıkları n kenarlarını yuvarlıyorlar.

Ama Hanna Donnelly orada değil. Kişisel konum belirleyici işaretçisi yerde küçük bir kan havuzunun içinde yatıyor. Fırlatma alanı, geri kalanı kadar iyi yalıtılmamış ve hava kilidinin diğer tarafında sıcaklık eksi 270 Santigrat. PLoB'un sıcaklığı hızla düşüyor.

Hemen!

Donnelly yumuşak bir hareketle fırlatma rampası girişinin üstündeki saklandığı yerden düşüyor, Taurus'un arkasına iniyor ve kanlı eli kapı kontrollerine çarparak kapıdan dışarı koşuyor. 0,7 saniyede kapandılar ve ekibi içeride, onu ise dışarıda mühürlediler.

Donnelly hava kilidi düğmesine bakıyor ama onları yıkamak isteyip istemediğini bilmenin bir yolu yok. PLoB'si orada, bu da sistemin onun da orada olduğunu düşündüğü anlamına geliyor; bir önlem olarak, kontrol paneli neşeli, kilitli bir kırmızı renkte yanıyor, böylece kimse yanlışlıkla aramaza giremez. Çünkü bu çok korkunç olmaz mıydı?

Romeo iyice uzaklaştı [redacted]li kapının yanından Taurus'a doğru ilerledi ve dahili telefona tıslayarak: "Çıkalım küçük kız. Bunu sadece daha da kötüleştiriyorsun."

Donnelly hassas parmağıyla dahili telefona basıyor. "Küçük kız? Yeni tanıştığın biriyle böyle mi konuşulur?"

Machine Translated by Google

"Yirmi saniye sonra bir sopanı n üzerinde kı zartacağı m veletle böyle konuşuyorum."

"Tehdit mi?" Hanna gözlemliyor. “İlginç bir taktiksel seçim. Ben kapı nı n bu tarafı ndayı m ama sen değilsin.”

Romeo, "Dinle, iyi bir dövüştü" diye denedi. “Ama destek için telsizle haber verdik. Onlar buraya gelmeden kapı yı açarsan, seni vurmaları nı bile engelleriz. Yaptı ğı n şeye saygı duyabilirim."

"Sen kimsin?" Hanna karşı lı k veriyor. "Neden buradası n?"

Romeo gülümseyerek başı nı salladı .

Hava kilidi kontrolündeki kı rmı zı ı şı k titreşerek sönüyor ve bir süre sonra yerini parlak yeşile bı rakı yor. Donnelly'nin yer belirleme sinyali 25 santigrat dereceye kadar soğudu. Ölü olarak kayı tlı .
Ne olursa olsun, bu dı ş kapı larda uygulanan güvenlik protokollerinin, içeride kayı tlı bir PLoB varken bunları n açı lması na izin vermesinin hiçbir yolu yok.

Ama hala...

Hanna ve Romeo, kapı nı n kendi tarafları ndaki kontrollere bakı yorlar.
Hanna ellerini kaldı rarak bir iki adı m geriledi.

Araları ndaki pencerenin güvenlik panjuru hı zla kapanı yor.

"Hayı r, bekleyin..." diyor Donnelly.

Şaşkı n bir nefes alı rken beyaz bir ı şı k yanı yor.

HAVA KİLİDİ DEVRE DIŞI.

TEMİZLENİYOR.

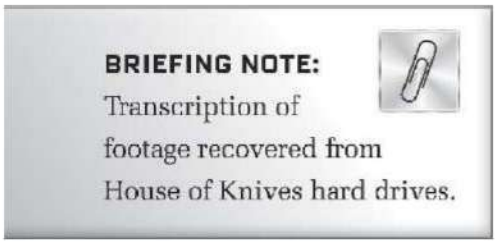
Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google







Surveillance footage summary,
prepared by
Analyst ID 7213-0089-DN

Tamam, burada kayda geçiyorum; siz bana bunları izlemem için yeterince para vermiyorsunuz.

Görüntüler, hermiyum reaktörünün üzerinde yer alan tanı dı k bir yardı mcı havalandı rma ve Heimdall depolama odası olan AVS-3'te açı lı yor. Mevcut ve sorumlu olan, araları nda Nikky Malikov'un sevgili Bayan Lucy'sinin de bulunduğu yirmi üç süt ineği, geçici ağı lları nı n etrafı nda duruyor.

Gösteriyi jüri tarafı ndan ayarlanan birkaç güvenlik kamerası izliyor; Yakı şı klı Mike belli ki "bebeklerine" göz kulak olmak istiyordu. Bu geceki şenlikler gerçekten başlamadan önce uygulamaya koyacağı her türlü muhafaza protokolüne sahipti; bir duvar boyunca bir dizi cam nemlendirici, birkaç tehlikeli madde giysisi ve bir sı ğı r dürtmesiyle bir hayvanı n karı şı mı na benzeyen bir şey var. yanları nda mafsallı pençe kolu. Ancak Yakı şı klı Mike'ı n 17. Bölme'de ölü yattı ğı göz önüne alı ndı ğı nda, bebekleri ve ev sahipleri tamamen denetimsiz durumda.

Machine Translated by Google

Duvarı kaplayan borular ve göstergeler kelimenin tam anlamı yla damlı yor ve kamera mercekleri kı smen buğulanmı ş; oradaki nem tropikale yakı n olmalı . Uzaktan, ses yalı tı mı na rağmen hafif bir silah sesi duyabiliyorsunuz; BeiTech Denetim ekibi, Komuta ve Kontrol'den hemen sonra istasyondaki ikincil ele geçirme ve emniyete alma hedefi olarak reaktöre odaklandı . Bazı yerel halkı n kavga ettiği görülüyor.

Uzun sürmez.

BT ekibinden hiç kimse yardı mcı odayı kontrol etmeye gelmiyor. C&C dosyaları nı n taranması , AVS-3'ün asıl nda istasyon şemaları nda mevcut olmadı ğı nı gösteriyor; Ella Malikova, babası nı n Çabuk Zengin Ol ve Biraz Kanlı planı nı ve personelden bunu gerçekten bilen herkesi daha iyi gizlemek için tüm kayı tları nı temizledi. oda bu bilgiyi işgalcilere gönüllü olarak vermedi. Ya da güvenlik için buraya koşun, düşünün.

Heimdall

Heimdall

Muhtemelen en iyisi için.

Neyse, dı şarı da devam eden istilanı n tüm gürültüsü ve yaygarası ineklerin üzerinde tamamen kaybolmuş gibi görünüyor. Bayanlar orada öylece duruyorlar, gözleri parlı yor. Yemek yemiyorlar, çiğnemiyorlar, mı rı ldanmı yorlar. Sanki müzik dinlermiş gibi ayakları üzerinde yavaşça sallanı yorlar, tek fark, reaktörün hafif uğultusu ve ara sı ra silah seslerinden başka ses yok. Her birinin sağ kulağı nı n arkası nda küçük bir bandaj var. İğne yaraları güzel ve temiz tutuldu, enfeksiyon veya sepsis şansı yok.

Şu Yakı şı klı Mike, öyle mi? Tüm kalp.

İneklerin çeneleri salyayla yalanmı ştı r. Başlar yarı uykudaymı ş gibi sallanı yor. Onları n gözleri

Machine Translated by Google

İlk bakı şta anlayamadı ğı m koyu ve yapı şkan bir şeyle kaplı ydı . Kulakları ndan damlamaya ve yere sı çramaya başladı ğı nda sonunda tı k sesi duyulur.

Kan.

Bu kan.

Tanrı m, hasta hissediyorum...

Bir içeceğe ihtiyacı m var.

VE BİR TATİL, KAHRAMAN.

—transkript duraklamaları—

Tamam, biraz roket yakı tı her şeyi daha iyi hale getirir. Chrrrrrist, hadi bu işi bitirelim.

Dı şarı dan gelen silah sesleri, hedef aldı ğı kişiyle birlikte ölüyor ve görüntüler hiçbir gerçek değişiklik olmadan saatlerce sürüyor. Saat 19:40'a kadar hı zlı ileri sarabiliyorum ve inekler yumuşak bir şekilde sallanı p yavaş yavaş kanamaktan başka bir şey yapmı yor ki bu da başlı başı na yeterince ko[redacted]ucu.

Sonra 19:41'de Lucy tamamen hareketsiz kalı yor.

Gözleri kocaman açı lı yor ve vücudundaki her kas geriliyor. Lanima hakkı nda okuduğum her şey bana onun hiçbir acı hissetmediğini söylüyor; içindeki larva sinapsları nı işlenmemiş tetrafenetritilaminle dolduruyor ve o kahrolası gökyüzü kadar yüksekte. Ama yemin ederim içinde bir şeyler, olacakları hissedecek kadar uyanı k. Beyninin küçük bir sürüngen kı smı , vücudunu ı slatan kimyasal mutluluk seli yüzünden duyulmaya çabalı yor.

Machine Translated by Google

“Bu çok yanlı ş” diye bağı ran bir şey. çok

Lucy dolar. Sinir uçları otomatik pilotta ateşleniyor. Görünmez sinekleri kovuyormuşçası na seğiren kulaklar. Sağ ön ayağı sallanmaya başlı yor, kuyruğu yan yana sallanı yor. Sonra hapşı rı yor ve yere parlak pembe köpükler saçı lı yor.

Yanı ndaki inek de aynı krize girmeye başlı yor. Onu bir başkası takip etti. Sonra bir başkası .
Lucy, homurdanmakla öksürmek arası nda tuhaf bir ses çı karı yor. Göğsü inip kalkı yor, terden sı rı lsı klam. Ama Tanrı m, gözleri...

Gözleri arkadaşlar.

Hala neredeyse kapalı lar. Sanki yarı uyuyormuş gibi. Sanki bu, çalar saat çalmadan ve sizi gününüze dağı tmadan hemen önce vurduğunuz kötü bir rüyaymı ş gibi, uykunuzu silkip atı yorsunuz ve ne kadar korktuğunuza dair kendi kendinize gülüyorsunuz çünkü bu sadece kötü bir rüya, ahbap.

Gerçekten kötü bir rüya.

Ama Lucy uyanamı yor. Ben buna merhamet diyorum. Islak, çatı rdayan bir ses ses kaydı nı bir bı çak gibi kesip kemiksiz bir şekilde güverteye düşene kadar gözleri o rüya gibi, yarı kapalı sarkı kta sabit kalı yor. Gözleri nihayet kapandı , parlak kı rmı zı dili dişlerinin arası ndan dı şarı fı rladı .

Ve sonra bir şey bu dişleri birbirinden ayı rı yor.

Uzun ve siyah bir şey, yı rtı lmı ş damağı ndan kanla kaplı ı zgaraya doğru kayı yordu. Neredeyse otuz santimetre uzunluğunda, yarı saydam bir zarla sarı lmı ş. Karaya vurmuş bir balı k gibi süzülüyor. Diğer inekler de onun yanı na düşüyor

Machine Translated by Google

şimdi yere düşüyorum. Yeni doğmuş bebek kı vranı yor ve esniyor, içinde bulunduğu kı lı fı yı rtı yor. Bir ucu korkunç bir çiçek gibi açı lı yor ve ardı ndan dört adet yı lan gibi boyun havada sallanı yor.

Her boyun küçük bir ağı zla biter. İle kaplı sı ra sı ra tı rtı klı dişler.

İğneler kadar keskin.

Video ekranı nda bile ona odaklanmakta zorlanı yorum. Belki o içkiden, belki de üç saat önce ziyarete gelirken yediğim bayat geminin tayı nları ndandı r. O şeyin derisi şu tuhaf kaleydoskoptan oluşuyor... renklerden değil. Renkleri kaldı r. Bunu tarif etmek zor. Baktı kça başı m ağrı yor.

İki küçük ön ayağı nı açı yor, kendisini mezbahanı n zemininden yukarı ya doğru itiyor; boyunları yalnı zca kendisinin duyabileceği bir melodiyle kı vranı yor.

Ve sonra çı ğlı k atı yor.

Bu, doğum günü para çekme işlemleri sı rası nda uluyan yüzlerce bağı mlı bebeğin sesi.

VR ekranı nı zı n rahatlı ğı nı n ardı ndan şimdiye kadar gördüğünüz her savaş bölgesindeki her yetim çocuğun sesini. Bu cehennem gibi. Bunu ancak bu şekilde tanı mlayabilirim arkadaşlar. cehennem gibi.



Sadece çı ğlı k kayboluyor, damlayan sularda yankı lanı yor AVS-3 Odası nı n duvarları .

Minik siyah diller iğne dişlerinin arası ndan kayı yor ve görmeden havayı yalı yor.

Lucy'nin bebeği nefes alı yor ve yeniden çı ğlı k atı yor.

Ses kafamı dağı ttı . Tam da işlerin bundan daha kötü olamayacağı nı düşünürken, ilkinin yanı na bir çı ğlı k daha eklendi. Ve başka.

Kara solucanlar sallanı yor, çı ğlı k atı yor ve

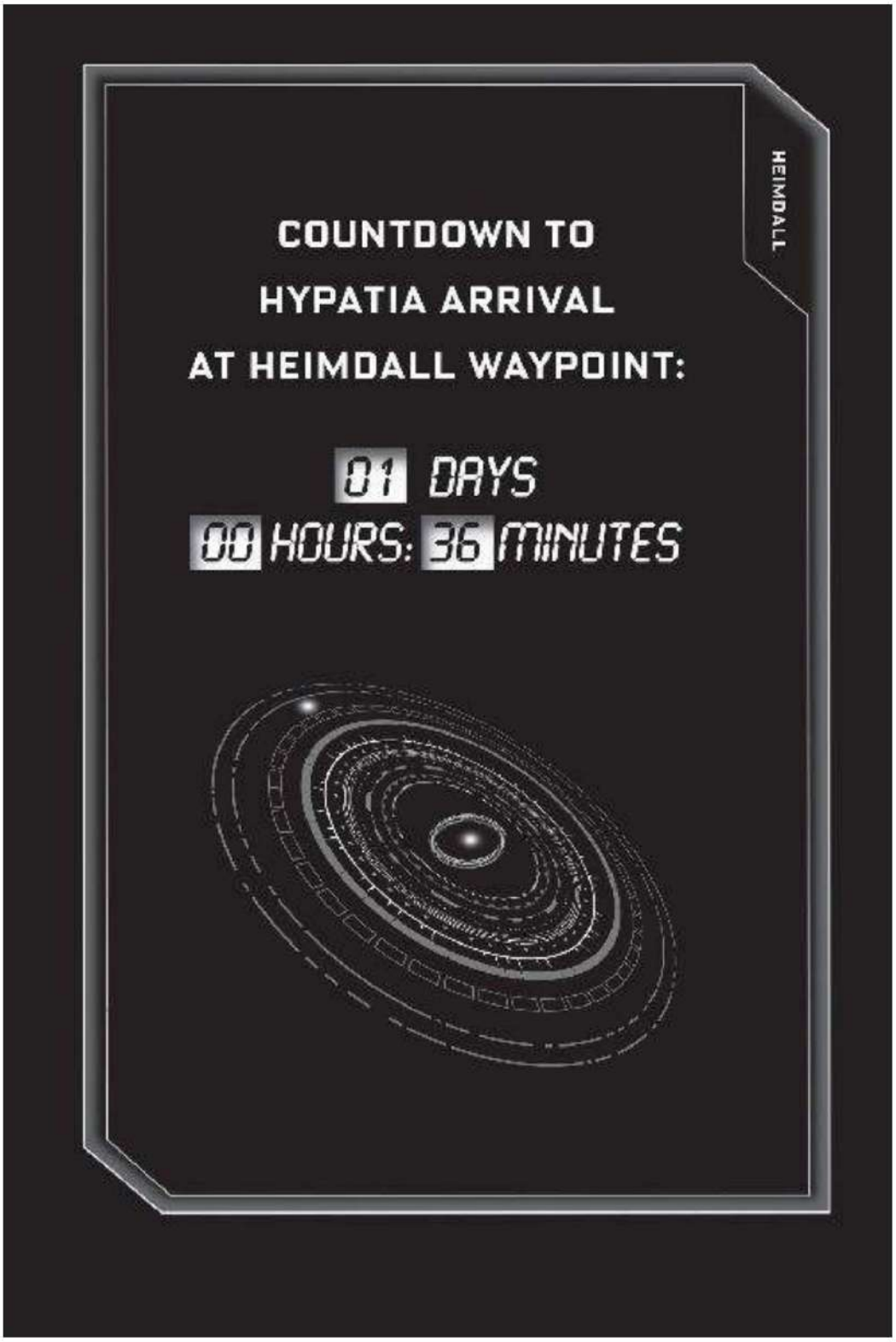
Machine Translated by Google

yarı m parmak derinliğinde derin bir kı rmı zı göletin içinde kayarak dolaşı yordu.

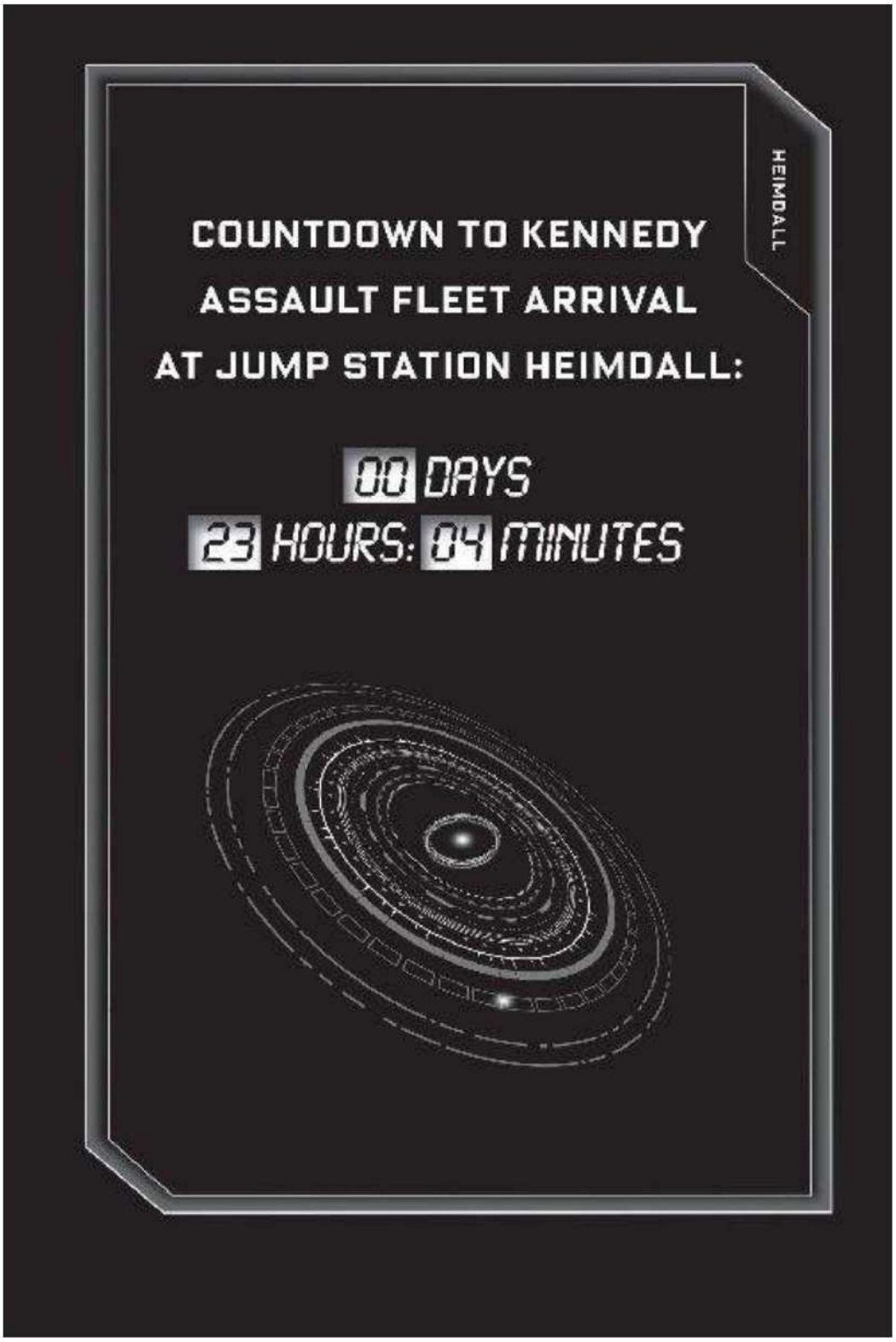
[redacted] Ben.

Dediğim gibi, siz bana bunları izlemem için yeterince para vermiyorsunuz...

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

BEITECH INDUSTRIES

RADYO AKTARIMI: BEITECH DENETİM EKİBİ
—GÜVENLİ KANAL 901

KATILIMCILAR:
Travis “Cerberus” Falk, Teğmen, Takı m Komutan
Fleur "Kali" Russo, Çavuş, Alfa Kadro – Lider
TARİH: 08/15/75
ZAMAN BİLGİSİ: 20:49

CERBERUS: Kali, bu Cerberus. Üzerinde.

KALI: Cerberus, Kali. Gitmek.

Cerberus: Bir durum raporu çok hoş olurdu, eğer istersen.

KALI: Mühendislik alanı güvenli. Düşmanlar ortadan kaldı rı ldı . Sı fı r kayı p. Parkta yürümek.

CERBERUS: Muhteşem. Mahkumlar mı ?

KALI: On yedi canlı beden. On bir solucan deliği mühendisi, altı sı gereksiz.
Zaten güvende.

CERBERUS: Solucan deliği durumu mu?

Machine Translated by Google

KALI: Heimdall ekibi onu kapattı
İstasyonu ele geçirdiğimizde bunu bekliyorduk.
Güvenlik önlemi. Mercury ve Ballpark şimdi onu tekrar
çevrimiçi hale getiriyor. Mühendisler yardı mcı
olacak kadar nazik davranı yorlar. Biraz silah
zoruyla diplomasi harikalar yaratı r.

CERBERUS: Peki Operatör Rapier'in bize bildirdiği şu
bakı m?

KALI: Mercury şimdi kayı tları kontrol ediyor.
Rapier'in dediği gibi teknisyenlerimizin Heimdall ekibinin
bazı işlerini bitirmesi gerekecek
planlandı .

CERBERUS: Heimdall komutası Kali'de yedi gün
çevrimdı şı olacağı öngörüsünde bulundu. Yirmi
dört saatten az vaktimiz var. Bunu zamanı nda yapabilecekler
mi?

KALI: Evet diyorlar. Bilgisayar sistemi optimalin altı nda
çalı şı yor gibi görünse de.
Ve biraz var [redacted]Ağ her uyarı vermeye
veya istemde bulunmaya çalı ştı ğı nda çalan sinir
bozucu bir pop şarkı sı .

Cerberus: Ah. Lolipop kı zı mı z. Tam bir kulak kurdu,
değil mi?

KALI: Evet efendim. Ancak Ballpark, Assault Fleet Kennedy
gelmeden önce her şeyin beşe beş olacağı nı n
garantisini veriyor. Eğer bu yerel çocukları n biraz uykusu
ya da biraz kan kaybetmesi gerekiyorsa, öyle olsun. Bunu
halledeceğiz.

Machine Translated by Google

CERBERUS: Memnun olduğumu düşün.

KALI: Vermek için yaşı yorum Cerberus. Tam Romeo'ya telsizle haber vermek üzereydim. Mühendisleri burada, koşu bandı nda tutacağı z ama sanı rı m bu gerekli olmayan eşyaları n etin geri kalanı yla birlikte atriyuma aktarı lması nı istiyorsunuz?

CERBERUS: Sonunda. Şimdilik onları güvende tutun. Yakı nda onları almaları için Ghost ve Charlie Squad'ı göndereceğim.

KALI: Beta Ekibi Charlie'den daha mı yakı n?

CERBERUS: Olumsuz, Çavuş. Romeo ve ekibi düz bir çizgide.

KALI: ...Tekrar söyler misin Cerberus?

CERBERUS: Romeo öldü, Kali. O ve ekibinin tamamı , bir saat kı rk yedi dakika önce yerel bir düşman tarafı ndan hava kilidinden dı şarı atı ldı .

KALI: Dı şarı çı ktı ...

KALI: ...bir saat kı rk yedi dakika önce mi? [redacted]ING

CERBERUS: Fleur...

KALI: Peki bunu bana bilgi verdikten SONRA mı söylüyorsun? Travis, bu ne...

CERBERUS: Çavuş, sesimi yükseltmeye tehlikeli derecede yaklaştı m.

Machine Translated by Google

CERBERUS: Nefes al. Sakin mavi okyanus, değil mi?

KALI: [duyulmuyor.]

CERBERUS: (fı sı ldar) Mavi okyanus.

KALİ:...

KALI: ...Evet efendim.

CERBERUS: Şimdi. Anladı ğı m kadarı yla sen ve Romeo... samimiydiniz. Operasyonlara engel olmadı ğı sürece birimim içinde kardeşliğe izin vermeye hazı r olduğumu anlı yorsunuz.

CERBERUS: Bu karardan pişman olmamı sağlayacak hiçbir şey yapmayacağı z, değil mi Çavuş?

KALI: Olumsuz efendim.

CERBERUS: Mutluluk.

CERBERUS: Ghost ve Charlie Squad düşmanı n peşinde. Ona önyargı lı davranı lacağı na dair güvencem var.

KALI: Petyr'in katili hala hayatta mı efendim?

CERBERUS: Ah evet. PLoB'unu boşalttı ama havalandı rma sistemine geri çekilmeden önce kameralar onu yakaladı .

KALI: Kim o? SecTeam üyesi misiniz?

Machine Translated by Google

CERBERUS: Olumsuz. Adı Hanna Donnelly. Selefim Komutan Charles Donnelly'nin kı zı .

KALI: ...Bahsettiğin on yedi yaşı nda bir kı z.

CERBERUS: Hayal kı rı klı ğı mı hayal edin, değil mi?

KALI: İzin iste...

CERBERUS: Olumsuz. Sen ve Alpha'nı n geri kalanı Mühendislik'te kalacaksı nı z. Temel Heimdall personelini sakin ve görev başı nda tutacak ve Mercury'nin atlama kapı sı nı tekrar çalı şı r duruma getirmesine yardı mcı olacaksı nı z.

Bu birinci önceliktir. Onaylamak.

KALİ:...

CERBERUS: Kali, bu Cerberus. Siparişin alı ndı ğı nı onaylayı n, tamam mı ?

KALI: Cerberus, Kali. Efendim evet efendim.

CERBERUS: Operasyonlara bakı n. Bu gereksiz şeyleri toplaması için Ghost'u göndereceğim yakı nda.

KALI: Gerekli olmayan şeyler mi efendim?

BİLİNMEYEN: Aman Tanrı m, d—

BİLİNMEYEN: Hayı r, rica ediyorum...

[UZATILMIŞ SİLAH ATEŞİ]

KALI: Özür dilerim efendim. Hangi gereksiz şeyler?

Machine Translated by Google

CERBERUS: ...Anlı yorum.

KALI: Başka bir şey olacak mı efendim?

CERBERUS: Olumsuz, Kali. Başka bir şey yok.

KALI: Anlaşı ldı . Kali dı şarı .

Machine Translated by Google



Surveillance footage summary,
prepared by
Analyst ID 7213-0089-DN

Bu çocuk çok fazla sigara içiyor.

İstersen gül; Sana söylüyorum, o şeyler
seni öldüreceğim.

Görüntüler Bay 17'de açı lı yor Heimdall İstasyon
20:59, istasyondan yaklaşı k üç saat sonra
alı nmı ş. Alan karanlı k, noktalarla aydı nlanı yor
halojen ve uzun boylu bekleme aydı nlatması
aktüatör destekli yükleme elbiseleri (AAL'ler) bir tanesini kaplı yor
duvar. Takı m elbiseler büyük, hacimli ve uzun dökümlüdür
yerdeki gölgeler. Nik Malikov geri adı m atı yor
önlerinde ileri ve sigara gibi sigara içiyorlar
baca. Ed'e benziyor. [redacted]

Amcası nı yatı rmak için zaman ayı rdı ve
diğer ölü House of Knives mürettebatı bazı ları na
ağı r bir yükün gölgesinde bir tür dinlenme
"Taner." Eller göğüslerin üzerinde çaprazlandı . için paralar
feribotçu (veya bu durumda, 'nin fişleri) Heimdall
kumarhane) gözlerinin üzerine yerleştirildi. Malikov'un kendi
kendi tabancası nı pantolonunun içine soktu. Hacı 'nı n
sı rtı nda uzun saplı satı r vardı r. Yedek klipsler

Machine Translated by Google

kargoları nı n cepleri. Uygun küçük ev
Bı çaklı piyade askeri, değil mi?

Sorun şu ki, silahları kullanacak kimse yok
Açı k. Rı htı m Heimdall mühürlendi
istasyonun geri kalanı nda ve oynayacak kuzeni olmadan
"Susam aç" Malikov tuzağa düşmüş durumda. WhisperNET
BeiTech'in kontrolü altı ndadı r ve HoK şebekesi
aşağı . Ve böylece çocuk yavaş yavaş kendi yolunda çalı şı yor
Tarannosaurus Rex™ paketi aracı lı ğı yla
sigaralar, uzak uçta ileri geri yürüyorlar
körfezden, avuç içi tuşları na vuruyor sanki
annesi umutla H[redacted],Donnelly
diğer tarafta cevaplar. Ne yazı k ki Malikov için
Kayı tlar Donnelly'nin avuç içi panelinin hâlâ orada olduğunu gösteriyor
buradaki revir bölümünün koridorunda
sahne, yani kahramanı mı z SOL.

Avuç içi pedini kargoları na geri koyuyor.
Birinin vizöründeki yansı ması na bakı yor
takı m elbise yükleme. Orta parmağı nı kaldı rı r.

"Evet, se[redacted] dostum."

Bir sigara daha yakı yor. Şunu görebilirsin:
Kafası ndan düşünceler geçiyor - eğer öyle olmasaydı
onun için denetim ekibi asla
gemide O olmasaydı. Heimdall amcası
ve arkadaşlar ölmezdi. Onun için değilse
bunları n hiçbiri olmayacaktı .

Peki... o ve bir diğer önemli
katkı da bulunan.

"Wheaton," diye tükürürken bir AAL kı yafetine yumruk atı yor
göbek. "Sen ölü bir ada[redacted]n."

Lexi Blue'nun asansör ping açı k. Hoş tonlar
kapı ları körfeze doğru uzanı yor.

“Oooh, ah, evet, istiyorum yala seni”...ve benzeri.

Machine Translated by Google

Yirmi altı ncı yüzyı lı n şairi, arkadaşlar.

Malikov, BeiTech ekibinin iki üyesi Sara "Mona Lisa" Laurent ve Lucas "Link" olarak hantal takı m elbiselerinden birinin arkası na sı ğı nı yor ve küfrediyor Castro, körfeze doğru ilerle. Link zeytin tenli, koyu renk saçları mı sı r tarlaları na toplanmı ş. Mona Lisa soluk tenli, kı zı l saçlı ve zine model görünümünde. Patlamı ş bir tüfeği sallayan ve plastik çelik savaş zı rhı nı dolduran bir kadı n görmeyi bekleyeceğiniz türden bir kadı n değil. Her an uzay istasyonumu işgal edebilir.

Sadece söylüyorum.

İkili, gemiye kaçı rı ldı kları MÉDECINS SANS ÉTOILES biyolojik tankerine doğru ilerliyor ve yüksek patlayı cı olabilecek üç kasayı bir el arabası na boşaltı yor. Söylemesi zor; bu kameralar pek iyi değil ve ı şı k daha da önemli. Daha da önemlisi: Link yükü emniyete alı rken Mona Lisa, HoK ekibinin gözlerine kumarhane fişleri [redacted]. takı lmı ş düzgün bir sı ra halinde dizilmiş cesetlerini fark ediyor. Daha sonra hangar zemininde ezilmiş bir düzine sigara izmaritini fark ediyor. sigara izmaritleri.

Taze

Bu şeylerin onu öldüreceğini söylemiştim.

"Hhhh." Mona Lisa Link'e parmakları nı şı klatı yor ve tüfeğini kaldı rı yor. "Saati ayarla."

Link saklanmaya çalı şı r, el tarayı cı sı nı çı karı r ve körfezin çevresine nişan alı yor.

"PLoB faaliyeti olumsuz."

İyi ki Dom Najov istasyonun resmi sakinleri değildi, değil mi?

Mona Lisa "Gözler ve kulaklar" diye fı sı ldı yor. "Rapor Cerberus'a."

Machine Translated by Google

İkili, sibernetik gece görüş implantları nı çalı ştı rı yor (bunu anlayabiliyorum çünkü gözbebekleri insan normunun ötesine genişledikçe gözleri siyaha dönüyor) ve körfezi taramaya başlı yorlar. Dikkatlice hareket ediyorlar, birbirlerinin sı rtı nı koruyorlar, her kör noktayı kontrol ediyorlar. Lazer nişangahları karanlı ğı n içinde kı rmı zı yaylar çiziyor. Izgarada botlar sessiz.

Lanet makineler gibiler. Mona Lisa'nı n uzay istasyonumu işgal etmesiyle ilgili söylediklerimi geri alı yorum. Kadı nları mı daha az tercih ediyorum... cinayet robotu gibi.

Link kulaklı ğı na yumuşak bir sesle konuşuyor. “Cerberus, burası Link. Kopyala?”

Sessiz bir yanı t için bir duraklama.

"Mona Lisa ve ben 17. Bölme'de olağandı şı bir hareketlilik tespit ettik. PLoB'den iz yok. Burada başı boş bir kovboy olabilir. Destek isteyin, tamam.”

Link yanı tı dinliyor ve ardı ndan başı nı sallı yor. "Anlaşı ldı . Birbirine bağlamak." Mona Lisa'ya bakı yor. "Charlie Takı mı nı n geri kalanı yolda."

"Sakin ol. Taramayı bitirin."

Malikov'unki gibi [redacted] bu noktada. Körfezden çı kmanı n tek yolu asansörler (kilitli), ana kapı (kapalı), bölme kapı ları (hemen arkaları ndaki o güzel boşlukla birlikte) ve havalandı rma sistemidir (en yakı n giriş onun altı metre yukarı sı ndaki bir ı zgaradı r). KAFA). Daha da kötüsü, elinde bir tabanca, bir balta ve New Petersburg'daki bir çocuk esirgeme kurumunda üç yı llı k bir görevin sağlayabileceği her türlü savaş zekası var. Rakipleri VK 85 patlamalı tüfeklere, sonik el bombaları na, sibernetik yükseltmelere, plastik çelik vücut zı rhı na ve SpecOps eğitimine sahip.

Evet. Nikky-poo'lar için üzgün surat.

Machine Translated by Google

Mona Lisa ve Link yaklaşı yor, tüfekler
ayağa kalk ve hazı r ol. Ancak Malikov başı nı kaldı rı p baktı ğı nda
ı zgaradan havalandı rma sistemine ve ardı ndan aşağı ya doğru
AAL kı yafeti arkası na saklanı yor, yemin ederim görebiliyorsun
aynı küçük ampul onun tam üstünde yanı yor
tekrar kafa.

AAL'ler yaklaşı k üç buçuk metre uzakta görünüyor
uzun - temelde büyük çevre kı yafetlerine benziyorlar.
Vakumda çalı şmak için tamamen yalı tı lmı ştı r. Şeffaf plastik
360 derece görüş için kubbe. Manyetik çizmeler
sı fı r gee'de stabilite. Titanyum dı ş iskeletler
Her eklemde büyük servolar, hidrolik destekli kaldı rma
aksiyon, üç parmaklı devasa metal eller
mengeneler.

Asansör "Lollipop" pıkarak Ş. doluyor
kapı lar bir an için genişlerken körfez
diğer tüm sesleri boğuyor.

Tatlı şeker. Tatlı ve onları gibi turta. Öpücük Erkekler
ağlat.

diğer oğlanları ntadı yok Ama gibi tatlı , şimdi O
olsaydı ayakbun... Sen

Evet, fikri anladı nı z.

Charlie Squad'ı n diğer iki üyesi Kira
"Hayalet" Mazur ve James "Cricket" Orr, takip ediyor
Körfeze doğru, silahlar hazı r. En uzak ucunda
uzay, Mona Lisa ve Link,
Asansör kapı ları kapanı yor ve tekrar hareket cehennemi kapatı r
yukarı etmeden önce Lexi Blue. Uzun bir yı ğı nı n etrafı nda dönüyorlar
güçlendirilmiş yük gemileri ve aşağı doğru sürünme
Elbise kontrolünün parı ltı sı yla aydı nlatı lan bir dizi AAL
paneller. Link, Ghost'a konumları nı fı sı ldar.
Mona Lisa'nı n gözleri karanlı ğı tarı yor. Ve onlar gibi
Sı radaki dördüncü takı mları geçiyoruz, pistonlar tı slı yor,
servolar sı zlanı yor ve üç parmaklı yumruk itiyor

Machine Translated by Google

İnç kare başı na yaklaşı k 700 pound tam Link'in göğsüne çarpı yor.

Çarpmanı n etkisiyle plastik çelik göğüs zı rhı çatlı yor ve ona tükürükler saçan ve nefes kesici bir lanet saçan ağı r bir tankı n duvarı na çarpı yor.

Hep İndirilebilir Kitaplar

Mona Lisa tüfeğini doğrultarak bağı rı yor: "İRTİBATA GEÇİN! TEMAS ETMEK!" Malikov kostümün diğer yumruğunu sallayı p koridorun beş metre aşağı sı na ters vuruş yapmadan önce üç turluk bir atı ş yapı yor. Kaskı ve omuz koruması darbenin en kötüsünü emiyor ama hâlâ kan tükürüyor, başka bir ağı r tankere çarparak duruyor ve başı nı tutuyor.

Ekipleri körfez boyunca koşarak statü çağrı sı yapı yor. Konum. Tehlike seviyesi. Mona Lisa karşı lı k olarak yalnı zca inleyebilir ve yere daha fazla kan tükürebilir. Bağlantı soğudu. Malikov aktüatör giysisinin üst kı smı nı açtı ve yukarı daki havalandı rma deliğine ulaşmak için kolları nı kaldı rdı . Sanki yanı yormuş gibi hidrolikleri karı ştı rı yor. Izgarayı gevşeterek kendini kanala çekiyor [redacted]ünüşe göre ı slahevinde yaptı ğı tüm o şı navlar işe yaramı ş), Cricket ve Ghost da ağı r tankerlerin arası nda dolaşı rken. Link'in bilinçsiz olduğunu görüyorlar. Mona Lisa inliyor.

“Havalandı rmalar...” Gözlerini sı msı kı kapatı yor, tavanda. "Biraz [redacted] dalgalar içinde...”

İkili, içi boş mermilerle kanalları delik deşik ederek ateş açı yor. Namlu flaşları görsellerimi şeritler halinde kesiyor, ses ise silah sesinden başka bir şey değil.

En az iki ses bombası açı k ı zgaradan geçerek kanalı bir aşk mektubu gibi açı yor. Kaos sona erdiğinde, Cricket AAL kostümüne tı rmanı yor ve havalandı rma deliğinden bakmak için kendini yukarı çekiyor. Uzunlaması na yukarı ve aşağı bakı yor

Machine Translated by Google

Malikov yere düşmeden önce; taktik zırhı onu takip edemeyecek kadar büyük.

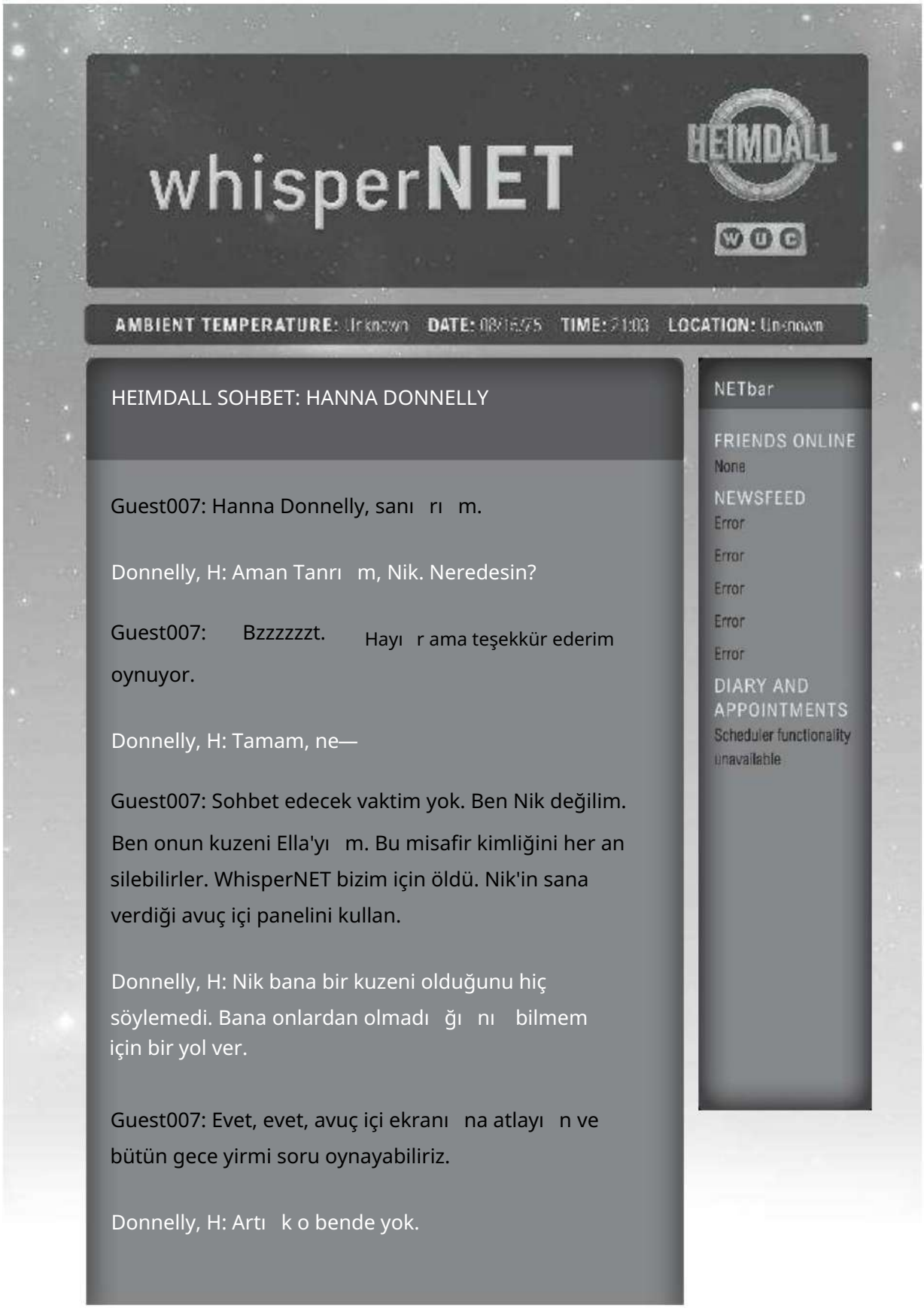
"Olumsuz" diye rapor ediyor. "Öldürmek yok."

Falk'a hayalet telsizler gönderiliyor, iki yaralı ekip üyesini ve düşmanın ağza alınmayacak hallerine inmeden takip edilemediğini bildiriyor.

Falk pek de memnun değil.

Nikky-poos kaçtı.

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

Guest007: Onu mu kaybettin? Otuz saniyedir [redacted] kadı n, ne yaşadı n!?

Donnelly, H: Sen bana Nik'le birlikte olduğunu kanı tlayacak bir şey söyleyene kadar konuşmayı bı rakı yorum.

Guest007: Bak Sarı şı n, eğer seni dolandı rı yor olsaydı m, "Evet, Majesteleri" derdim ve kuzenim olup olmadı ğı mı sorduğunda salya akı tma sesleri çı karı rdı m.

Guest007: Etrafı nı za bir bakı n. Sahip olduğun tek arkadaşı n benim ve ikimiz de ele geçirilmesi gereken bazı arkadaşlar tanı yoruz. Öldürenlerle hesaplaşmak istiyorsan o avuç içi panelini bul—

[redacted]

—bağlantı hatası : konuk kimliği bulunamadı —

—yeniden denemek ister misiniz?—

—yeniden denemek ister misiniz?—

Machine Translated by Google



Surveillance footage summary,
prepared by
Analyst ID 7213-0089-DN

Hanna Donnelly, hava kilidinden pek de uzak olmayan bir tamirci atölyesinde, bir yı ğı n alet kutusu ve yedek parçanı n arkası nda çömelmiş durumda. Uzağa gitmeye gücü yetmiyordu; her üç adı mda bir durmak ve yaralı kolundaki belli olan kan damlaları nı koluyla silmek zorunda kalı yordu.

Atölyede nispeten temiz bir bez buldu ve onu kesiğin üzerine bağlamak için parlak kı rmı zı ve sarı elektrik kabloları kullandı .
Kanı süzülüyor olsa da artı k avları na iz bı rakmadan hareket edebiliyor.

Yani, az önce aldı ğı iletinin okunaklı olduğunu varsayarsak, bir sonraki durağı Malikov'un ona verdiği avuç içi defteri olmalı ki bu da tabii ki koridorda, tamamen farklı bir kattaki cebinden düşmüş. Bir dünya uzakta. Saat 21:17'de tamirci atölyesinden ayrı larak revire doğru yola çı kı yor. Kapı yı tercih etmiyor; Beta Squad'ı n vefat eden değerli üyeleriyle karşı laşması onu tedirgin ediyor. Bunun yerine bir tedarik sandı ğı çekiyor

Machine Translated by Google

tavandaki havalandı rma deliğinden çı kı p derme çatma merdivenini tı rmanı yor ve bir kez daha havalandı rma kanalları nda kayboluyor.

Artı k PLoB'si yerinde değil ve ben onu yaklaşı k elli iki dakika sonra tekrar Koridor A17'ye götürene kadar hiçbir kamerada görünmüyor. Pek tanı dı k bir bölgede değil, bu yüzden en iyi tahminim nerede olmak istediğine karar vermeden önce bir süre orada dolaşı p durduğu yönünde. Avuç içi pedinin yakı nı ndaki havalandı rma deliğini kapatan ı zgara, onu havalandı rmanı n içine çekmeye çalı şı rken kı pı rdı yor.

Ama hayatta hiçbir şey bu kadar kolay değil. Her ne kadar bir azizin sabrı yla onu yavaşça bir o yana bir bu yana çevirse de, ı zgarayı havalandı rma deliğine geri çekmesinin imkânı yok. Başka bir seçenek bulması gerekiyor; onu aşağı daki yere bı rakmayı ve yakı ndaki dost olmayanları uyarmayı gerektirmeyen bir seçenek.

Bir eli aşağı sarkı yor, havalandı rma kapağı nı tutuyor, bu sı rada sı kı şı k tünelin içinde kı vrı lı yor ve sonunda bacakları önde dı şarı çı kı yor. Sağlam kolundan sarkı yor, tüm ağı rlı ğı nı beyaz eklemli bir tutuşla taşı yor, diğer elinde ı zgarayı sı kı tutuyor. Sonra kendini bı raktı ve dizlerini bükerek homurdanarak yere indi. Kapağı n kenarı yere çarpı yor; düşürdüğünde olacağı kadar gürültülü değil ama o kadar da yumuşak değil. Utanarak kapağı duvara yasladı ve koridora çı kı p avuç içi panelini almak için eğildi. Onu çevirdiğinde, hala arkası na bantlanmı ş olan küçük toz torbası nı fark ediyor ve bir an için ağzı tuhaf bir şekilde kı vrı lı yor.

Sonra parayı cebine tı kı yor, yine iş başı yapı yor, koridorda sessizce hı zla ilerliyor.

Machine Translated by Google

ayak. Revire gidiyor ve elektrik kabloları ve eski bir paçavra yerine daha iyi bir bandajla sarı lı yor. Köşeyi dönerek BeiTech operatörü Abby “Nightingale” O'Neill'in kolları na atı lı yor; o da ı zgaranı n zemine vuruş sesini araştı rmak için yön değiştiriyor.

Bülbül, denetim ekibinin geri kalanı yla aynı siyah tac zı rhı na bürünmüş, sarı saçları Donnelly'ninki gibi bir örgüyle geriye toplanmı ş; Hanna siyah Danae Matresco tulumunu giymiş, neredeyse birbirlerinin ayna görüntüsü gibiler. Tökezleyerek ayrı lı rlar ve aynı hı zla toparlanı rlar. Donnelly dövüş pozisyonuna geçiyor ama Nightingale'in avantajı var. Zaten tabancası nı tutuyor (çoğu insanı n ateş etmek için tripoda ihtiyaç duyacağı .50'lik Gümüş Sı rtlı) ve bileğinin bir hareketiyle onu Donnelly'nin kalbinin üzerine doğrultuyor. Donnelly durumu tartarken ikisi de gözlerini kilitliyor ve hareketsiz duruyorlar. Ama bunun sona ermesinin tek bir yolu var.

Çok yavaş, her saniyeyi satı n almak için harcı yorum Hanna düşünmeye vakti geldiğinde ellerini kaldı rı yor.

Gerçekten şanssı zdı . Nightingale, Falk'ı n grubundaki iki sağlı k görevlisinden biri ve Malikov'un Charlie Squad'la karşı laşması sayesinde, Link'in kı rı k kaburgaları nı tedavi etmek için malzeme almak üzere Alfa Sektörü revirine gidiyordu. Başka zaman olsa Donnelly daha akı llı kimse olmadan kendini onarabilirdi.

El topunu yerinde tutan Nightingale, kulaklı ğı na bağlı vericiyi etkinleştirmek için bir elini kaldı rı yor. “Cerberus, bu Bülbül, tamam.”

Falk yalnı zca bir kalp atı şı uzakta, sesi hem Nightingale hem de Donnelly tarafı ndan duyulabiliyor. "Bülbül, Cerberus. Devam etmek."

Machine Translated by Google

Bülbül gülümsüyor. "Senin olduğun biri var
Arı yorum patron."

"Söyle."

"Bayan Donnelly bize katı lmaya karar verdi."

Hanna Donnelly'nin bakı şları Nightingale'in üzerinde geziniyor
Sanki önce hangi uzvunu koparacağı na karar veriyormuş gibi.
Ki, babası nı n eğitim rejimi göz önüne alı ndı ğı nda, o
oldukça muhtemeldir.

"Mutluluk" Falk cevap veriyor. "Onu dizginle
için aynı hatayı ve dikkatli olmak destek olmak. yapmayı n
bekleyin Beta Takı mı , Bülbül."

Donnelly'nin çenesi kareler; eli
o hava kilidi düğmesinin yakı nı nda değil. Ama yine de
dördünü ayı ranı n kendisi olmadı ğı nı biliyor
yükleme bölümünde yeni dondurmalar, her parça
Yanlı ş bilgi bir avantajdı r. Onu saklı yor
ağı z kapalı .

"Anlaşı ldı , Cerberus." Bülbül'ün silahı
tereddüt etmez. Pek başucu tavrı değil,
bir doktor için. Sadece söylüyorum.

"İyi iş. Cerberus dı şarı ."

Ve sonra bir kez daha sadece sarı şı n ikizler var,
birbirlerini boyutlandı rı yorlar. Önce Bülbül konuşur.
"Biraz omurgası olanlardan hoşlanı yor. Hadi yapalı m
bu güzel ve yavaş, ve seni içeri alacağı m.
Her fı rsatta seni öldürmeyecektir. Beta'nı n olması gerekirdi
Daha dikkatli davrandı , bunu biliyor."

Donnelly uzun, yavaş bir nefes alı yor.
seçeneklerini değerlendiriyor, sonra sertçe yutkunuyor ve
başı nı salladı . Sessizce Bülbül'den uzaklaşı yor,
bileklerini arkası nda çaprazladı ve tuttu
onları yerinde. Bülbül işini şansa bı rakmaz,
tabancası nı arkası na dayamak için içeri giriyor

Machine Translated by Google

diğer eliyle kemerinden bir çift fermuar çı karı yor.

"Dizlerinin üzerinde."

Bundan sonra olanlar 2,7 saniye sürüyor, bu yüzden sorunu çözebilmek için görüntüyü yavaşlatı p kare kare kontrol etmem gerekti.

Donnelly çenesini kı vı rı p omuzları nı yuvarlı yor, kı çı nı Bülbül'ün kalçaları na doğru itiyor ve iki büklüm olarak namluyu başı nı n arkası ndan çı karı yor. Tabanca ateşleniyor -ses sağı r edici olsa gerek ama kadı n ürkmüyor- ve sağ elini sol omzunun üzerinden kaldı rı yor, kası lmı ş parmakları Bülbül'ün sol gözünü buluyor. Gümüş Sı rtlı tekrar ateş ederken Bülbül çı ğlı k atı yor. Donnelly ona doğru dönüp kadı nı n kolunu göğsüne doğru itiyor ve sertçe itiyor. Bülbül geriye düşüyor ve yan tarafı na inmek için dönüyor, hâlâ çı ğlı k atı yor, bir eliyle kanayan gözüne vuruyor. Donnelly bir dizini doktorun kaburgaları nı n üzerine, diğer dizini de başı nı n yan tarafı na düşürerek onu bayı ltı .

İddiaya girerim ki bir Danae Matresco tulumu, Donnelly'nin Nightingale'in tabancası nı alı p O.

kadı nı n iletişim setini çı karı p kendi kulağı na taktı ğı antrenmanı ilk kez görüyor. Operatörün el ve ayak bileklerini sabitlemek için fermuarları kullanarak baygı n halde yerde bı rakı yor, sonra tulumunun içine uzanı p rujunu çı karı yor ve yere parlak kı rmı zı bir mesaj karalamak için eğiliyor.

Machine Translated by Google

HD xoxo

Canı nı acı tı yor olabilir ama Hanna Donnelly, askeri taktiklerden bahsetmenin baba-kı z zamanı nı geçirmenin eğlenceli bir yolu olduğunu düşünen bir adam tarafı ndan büyütüldü. Ve çene yapı sı na bakı lı rsa oyunun kuralları nı değiştirmeye hazı r.

Ruju saklı yor, Bülbül'ün silahı nı alı yor ve koşarak revire doğru yola çı kı yor.

Machine Translated by Google

BEITECH INDUSTRIES

RADYO AKTARIMI: BEITECH DENETİM EKİBİ
—GÜVENLİ KANAL 642

KATILIMCILAR:
Travis “Cerberus” Falk, Teğmen, Takı m Komutan
Bianca “Merkür” Silva, Onbaşı , Mühendis
TARİH: 08/15/75
ZAMAN BİLGİSİ: 22:33

Merkür: Cerberus, bu Merkür. Üzerinde.

CERBERUS: Merkür, Cerberus. Okudum.

MERCURY: Bir sorunumuz olabilir Travis.

CERBERUS: Benim bölünmez dikkatim sende.

CERBERUS: Ama eğer bu Kali ile ilgiliyse—

Cı VA: Negatif. O psikopat gözümün önünden çekilsin. [redacted] dı r-dir Mutluyum.

CERBERUS: Gözünün önünden mi? Alpha Squad'ı n Mühendislik operasyonları nı denetlemediğini mi anlamalı yı m?

Machine Translated by Google

MERCURY: Olumsuz, Kali burada değil. Alpha'dan kimse yok.

MERCURY: Neyse, sorun o değil.

CERBERUS: Durumun ilginç bir yorumu Bi. Ama dua et, devam et.

MERCURY: Vergi memuru kayı p.

CERBERUS: Kayı p.

MERCURY: Evet Travis. Eksik.
Hesabı verilmeyen. Gı yaben.

CERBERUS: Bilinen son yer?

MERCURY: Onu soğutma sı vı sı nı kontrol etmesi için gönderdim.
Yarı m saat önce reaktör bölgesindeki kuleler. Kayı t yaptı rmadı .
Radyoya cevap vermiyor. Ve onu aramaya gidecek insan gücüm yok. Solucan deliğini çevrimiçi hale getirmek beklenenden daha uzun sürecek.

CERBERUS: Gerçekten.

MERCURY: Burada günlerden bahsediyorum. Bu bilgisayar sistemleri tamamen ed.
Bu kötü amaçlı yazı lı m her şeyin içinde. Çekirdek kodun yarı sı bozuk.
Basketbol Sahası , değişim sistemleri için yakı t çubukları nı manuel olarak değiştirmek zorunda kalacak, bu da istasyonun dı şı nda dört saatlik bir çalı şma ve evrenin derisindeki aktif bir yı rtı ğı n hemen üzerinde canlı hermiyumla uğraşmak anlamı na geliyor. Ve bu

lolipop şarkı sı söylüyorum beni yönlendiriyor—

Machine Translated by Google

CERBERUS: Dur.

CERBERUS: Kodlama durumunla ilgili DJ'den yardı m alacağı m.
En kı sa sürede Taxman'ı aramak için bir ekip göndereceğim.
Bu arada, sana işini yapmak için ne kadar maaş aldı ğı na dair
bir hatı rlatma göndereceğim ki bunun, istediğini elde edene
kadar sı rt üstü yatı p altı yaşı nda bir çocuk gibi çı ğlı k atmayı
içermediğinden oldukça eminim. .

Bu yeterli olacak mı Onbaşı ?

CERBERUS: Yoksa aşağı gelip çenendeki damlaları bizzat
silmemi mi istersin?

MERCURY: Bu...gereksiz efendim.

CERBERUS: Emin misin? Sonuçta yapacak daha iyi bir işim yok.

Merkür: Negatif, Cerberus. İş üstündeyim.

CERBERUS: Mutluluk. Başka sorunları nı z varsa bildirin.

CERBERUS: Ah, eğer seyahatlerinizde Çavuş Russo'yu görürseniz,
ona sevgili olun ve onunla konuşmak istediğimi söyleyin, olur mu?

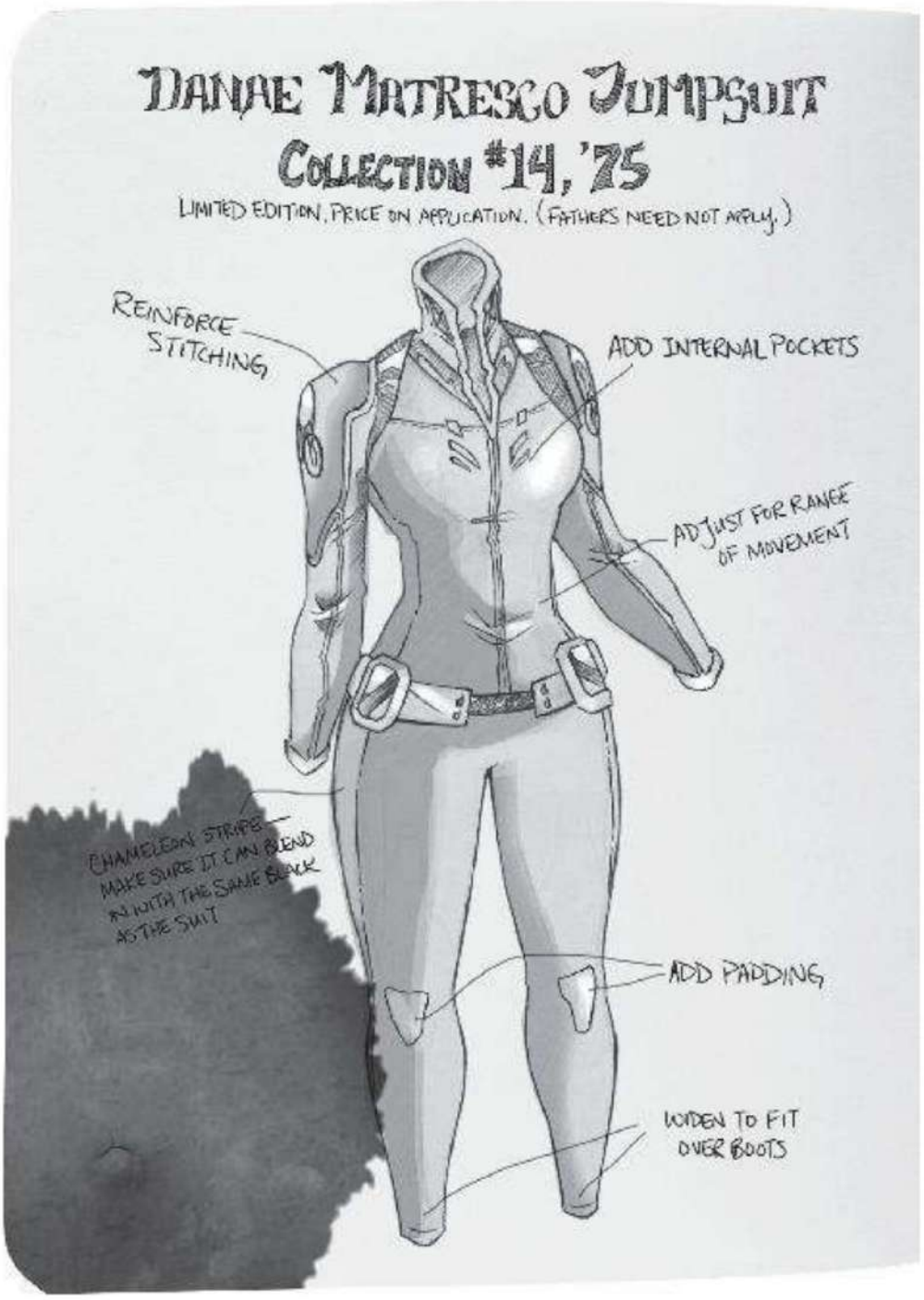
MERCURY: Anlaşı ldı .

CERBERUS: Cerberus dı şarı .

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Surveillance footage summary,
prepared by
Analyst ID 7213-0089-DN

Donnelly revire ulaştı ve burada bir paket SimSkin aldı ve izler yaptı .
Bülbül denklemin dı şı nda olabilir ama Falk destek göndermiş olacak ve kahramanı mı z süvariler geldiğinde ortalı kta görünmemek istiyor. Bir elinde Nightingale'in silahı , diğer elinde ilk yardı m malzemeleriyle A17f Koridorunda hı zla koşuyor. Bazen burnunu tutarak başı nı sallı yor. Belki de kulağı na silah ateşlendikten sonra işitme duyusunun normale dönmesi için ikna etmeye çalı şı yordur. SimSkin'i cebine tı kı yor ve başı nı n hemen yanı ndaki duvarda bir kurşun kı vı lcı mlandı ğı nda havalandı rma deliklerine doğru yöneliyor.

Fleur "Kali" Russo, dişlerini göstererek, yarı sı rı tarak, yarı hı rlayarak Hanna Donnelly'nin peşinden koşuyor. Görünüşe göre Romeo'yu uzaya gönderecek biri varsa bu kişinin o olması gerektiğini ve ancak onunla işi bittikten sonra anlamı ş. Alpha Squad'ı n geri kalanı onun hemen arkası nda, tüfekler

Machine Translated by Google

Hazır ve hazır ama Kali'nin Donnelly'yi kendisi için etiketlediği açık.

İşitme kaybı bir yana, Donnelly sekmeden kaynaklanan kıvılcımı gayet iyi görüyor, köşeyi dönerken otomatik olarak eğiliyor ve siper almak için hızla koşuyor. Kali silah sesleri arasında anlayamadığım bir şeyler bağırıyor ama işin aslını anlamak için altyazıya ihtiyacınız yok.

Donnelly çalınan silahını kontrol ediyor ama bir yangın dolabını kapıp kendini sallamak için kullanması ve art arda üç mermi atması için üç koridor geçmesi gerekiyor.

Hızlı ateş ediyor ve geri tepmeye alışkın değil; daha önce bırakın bu kadar büyük bir silahla ateş edip etmediğini bilmiyorum. Dirsekleri sarsılıyor, namlu ağzının parlaması ve sesi karşısında ürküyor ve kurşunlar çok uzağa gidiyor. Ama bunlar Alpha'yı yavaşlatmaya, kendini toparlaması için ona bir saniye vermeye yetiyor. Sonra yine bir tavşan gibi yola çıkıyor.

Burada çatışmaya girmenin anlamı yok. İnsan gücü ve silah bakımından gerideydi ve daha da kötüsü Nightingale'in cephanesini almayı unuttu. Bu da sadece altı mermisi kaldığı anlamına geliyor.

Doğruca asansörlere yöneliyor ve kalan mermilerini duvara monte edilmiş bir yangın söndürücüyü patlatarak ihtiyacı olan ipucunu vermek için kullanıyor.
Formda ama koridorda ilerlerken gösterdiği çaba ve katıksız dehşet göğsünü incitiyor.
Asansörlere sözlü bir komut veriyor ama altısı da inatla kapalı kalıyor. Önlerinde kayarak duruyor, birini çağırmak için düğmeye basıyor, sonra tekrar tokat atıyor, yalvarıyor, vücudunun her satırında çaresizlik var.

Ancak BeiTech'ten Tracy “Mantis” Lê, Hanna'nın önceki kaçışından sonra asansörleri kapattı.

Machine Translated by Google

Bu katta bir araba var ama BeiTech güvenlik kartı olmadan o kapı lar açı lmı yor.

Donnelly bir çı kmaza girdi. Korkudan doğan bir odaklanmayla koridoru incelemek için dönüyor, sı ğı nacak bir yer, bir çı kı ş yolu ya da işe yarayacak herhangi bir şey arı yor. Üstünde kapak yok. Çı kı ş yok. Parmakları nı asansör kapı ları nı n arası na sokmaya çalı şı yor ama tutunamı yor.

Şimdi sı zlanarak bakı m panelini yı rtı p açı yor ve MANUEL AÇIK yazan kolu tutuyor. Kapanma durumları için tasarlandı ve yerel olarak bağlantı lı dı r; Mantis, kişisel bir ziyarette bulunmadan onu çevrimdı şı na alamazdı .

Kapı lar kayarak açı lı yor ve Donnelly bir anda içeri giriyor, serbest eliyle çatı panelini yerinden oynatmak için yukarı atlı yor, derme çatma bandajı nı n içinden kan bir kez daha nabı z gibi atı yor. Kali ve Alpha'nı n geri kalanı dikkatli bir şekilde köşeyi dönerken, Hanna tabancası nı tulumunun önüne doğru itiyor ve yukarı ya doğru atlayarak üstteki kapağı n kenarı nı yakalı yor ve kendini arabanı n üstüne çekiyor. Bir tekme, kapağı yerine geri gönderiyor ve kimsenin peşinden tı rmanması nı önlemek için silahı dudak ile destek kirişi arası na sı kı ştı rı yor.

Kali zor nefes alı yor, gözleri çı lgı nca bakı yor ve Donnelly'nin örneğini takip etmek için ayağa fı rlayı p panele yumruk atı yor; ancak sı kı şan tabanca hiçbir yere gitmediği anlamı na geliyor.

"Buraya gel seni küçük, tüfeğini [redacted]!”

kaldı rı yor, kapaktan ateş ediyor, patlama Donnelly'nin ayağı nı n hemen yanı nda üç delik açı yor. Hanna sessizce kuyunun duvarı na yaslanı yor ve bir sonraki çekimde durduğu yerden bir ı şı k çizgisi parlı yor

Machine Translated by Google

bir an önce. Görüntüler grenli (bunlar yalnı zca asansör boşlukları ndaki düşük dereceli güvenlik kameraları) ancak Russo'ya sunduğu hedefi en aza indirecek şekilde bir köşeye sı kı ştı ğı nda görülebiliyor.

Russo güvenlik kartı nı komuta plakası na geçirip onu hayata döndürmeden önce otuz ya da kı rk atı ş asansörün çatı sı nı deliyor. Ekibinden iki kişinin merdiven boşlukları na gitmesini emrederek dönme merkezine en yakı n olan Merkezin düğmesine basıyor. Donnelly'yi vuramazsa onu ezmekle yetinecektir; bu yörünge istasyonları nda yer dardı r ve asansörler hareketsiz durumdayken tavana tam yaslanı r. Araba titreyip yükselmeye başladı ğı nda Kali, çalı şı rken bağı rarak sistematik olarak tavana delikler açmaya devam ediyor.

Donnelly yanı ndan geçen her kurşundan kaçı nı yor ve kontrolsüz bir şekilde irkiliyor. On beş kat ötede ama hı zla yaklaşan yukarı daki Merkez'e bakı yor. Üç asansör genişliğinde bir boşluktalar, ancak diğer iki araba yukarı da hareketsiz duruyor ve doğru geçişe sahip birinin kilitlerini açması nı bekliyor. Asansörün önüne doğru dans ediyor, bir sonraki kata uçarken geçen kapı yı yakalamak için elini uzatı yor ama ne tutunacak, ne de dalacak zamanı var. Kali aşağı dan çı ğlı k atarken bir sonraki silah sesinden ürkerek uzaklaştı . Daha sonra tulumunun fermuarı nı açı p soyunmaya başlı yor.

Tulumu belinde tutarak duruyor ve cebinden SimSkin paketini, avuç içi pedini ve rujunu çı karı p sütyenine tı kı yor.
Daha sonra tulumu çı karı p Russo silahı nı yeniden yüklerken bacakları botları nı n üzerine indiriyor. O

Hacimdalı

Machine Translated by Google

Şimdi iç çamaşı rları na kadar iniyorum ve bu özel takı m açı kça yalnı zca Jackson Merrick'in yararı na tasarlandı ğı ndan, bunu fark etmemek için elimden geleni yapı yorum ve hayı r dostum, bunu tarif etmeyeceğim.

Günlüğünü dişlerinin arası nda tutarak tabancası nı alı yor, bagajı na sokuyor, tulumunu iki eliyle topluyor ve tek sı çrayı şta bir sonraki asansörün kalı n tel kablosunun karşı sı na geçiyor. Sürtünmenin ellerini kemiğe kadar yakması nı önlemek için tulumu toplamı ş ve dizleri yalnı zca çizmelerinin tabanları tel ile temas edecek şekilde bükülmüş haldeyken, zorlukla kontrol edilen bir inişle aşağı ya doğru kayı yor ve araba hareket ettikçe hı zlanı yor. Yer çekimi ekstremitelere doğru artar.

Heimdall

Birkaç dakika sonra kuyunun dibine bir gümbürtüyle çarptı ve arkası nda bı raktı ğı asansör kuyunun çatı sı na yaslandı , Kali yukarı da ezilecek kimsenin olmadı ğı nı fark etti.

Tulumun kumaşı Donnelly'nin derisinin birkaç katı na kadar yanmı ş, kullanı lamayacak veya tanı nmayacak kadar parçalanmı ş, o da tulumu düşürüp ellerindeki ve ayakları ndaki ağrı yı silkeleyerek dı şarı bakmak için servis kapı ları nı açı yor. Kali öfkeyle yukarı dan bağı rı rken Donnelly silahı nı çekiyor ve ilerideki koridorda gözden kayboluyor.

Machine Translated by Google

Username: HannaD

Password: ••••••••

Login

PALMPAD IM: D2D AĞ



Katılımcılar: Hanna Donnelly, Sivil (kayıtsız)

Ella Malikova, Sivil (kayıtsız)

Tarih: 08/15/75

Zaman damgası: 22:47

Hanna D: orada kimse var mı?

Pauchok: Sadece 15 yaşındaki kızlar gibi davranan biz teröristler

Pauchok: bekle bunu yüksek sesle mi söyledim, oh engellendi

Hanna D: tamam, sen kesinlikle Nik'le akrabasın.

Pauchok: avuç içi panelini geri aldın

Pauchok: *yavaş alkış*

Hanna D: *küçük selam*

Hanna D: Bunların kimi istediğini biliyor [redacted] onlar ne onlar musun?

Pauchok: Beni sistemden çıkardılar sarışın. Onda üçün altıda birini kesinlikle biliyorum [redacted] Tümü.

Pauchok: onlar profesyonel. onların güvertesi en üst seviyedir. Önce atış yapıyorlar, sonra soru sormuyorlar. Ama bunun dışında kaç tane oldukları nı bile bilmiyorum

Machine Translated by Google

Hanna D: Çekim işini tek başı ma hallettim.

Hanna D: Halkı mı zı n iyi olup olmadı ğı nı biliyor musun? Babam? Nik mi? Fı sı ltı ağı m çökmeden önce erkek arkadaşı mı n köprüde saklandı ğı nı söyledi. Belki yardı m edebilir.

pauchok: bilmiyorsun

Hanna D: Ella mı ?

Pauchok: Tanrı m, yapmı yorsun, değil mi?

Hanna D: Ella tükürmek mi istiyorsun? Burada saklanı yorum, kanı yorum ve körüm, bilmecelere ayı racak vaktim yok

Pauchok: peki tamam.

Pauchok: bak, sana bunu söylediğimde ilk içgüdünün bir şeylerden kurtulmak parçalamayı n[redacted] olacağı nı biliyorum. ama avuç içi panelini

Pauchok: baban öldü

Pauchok: bunlar [redacted] onu dı şarı çı kardı lar

Hanna D: Ben...

Pauchok: Gerçekten üzgünüm

Pauchok: Hala orada mı sı n?

Hanna D: Bir dakikaya ihtiyacı m var

Pauchok: hmm, merhaba?

Pauchok: Hala bizimle misin?

Pauchok: Donnelly mi?

Machine Translated by Google

Hanna D: emin misin

Pauchok: kesinlikle evet

Alo?

Hanna D: köprüyü alı p almadı kları nı biliyor musun?

Hayı r. beni kör ettiler. Ağ bağlantı m kesildi

Pauchok: ve dinle biliyorum bu sanki duymak [redacted] ve biliyorum istemiyormuşsun gibi geliyor

Pauchok: ama şu anda geri dönmek için tek şansı m sensin

Hanna D:...

Hanna D: eğer içeri girersen

Hanna D: Hayatta kalanları n sayı sı nı öğrenebilir miyiz?

Pauchok: beni geri çağı rı rsan sana bu heriflerin hangi marka iç çamaşı rı giydiğini söylerim

Pauchok: Tabii iç çamaşı rı giydiklerini varsayarsak

Pauchok: Yı ldı zlararası cinayet ekipleri arası nda komando stilinde sallanmanı n çok popüler olduğunu duydum

Hanna D: Sadece bir dakikaya ihtiyacı m var. Üzgünüm. ben sadece

Anladı m.

Pauchok: Ben de üzgünüm ama gerçekten burada sadece 1 dakikan var

Machine Translated by Google

Hanna D.: Tamam.

Hanna D: Kulaklı kları ndan birini aldı m. Bu yardı mcı olacak mı ?

Pauchok: Yayı n yaptı kları frekansları bilmiyorsanı z, bu felsefe alanı nda yüksek lisans derecesi kadar faydalı dı r

Hanna D: Yani şu anda köprüde neler olduğunu öğrenmenin bir yolu yok mu?

Pauchok: "Kör"ün ne anlama geldiğini biliyorsun değil mi?

Hanna D: Peki ya Nik? Onun da bir avuç içi paneli var, değil mi? Bunu bana bu yüzden mi verdi?

Pauchok: Hiç baktı ğı nı varsayarsak, evet

Pauchok: ama rı htı mda kilitli. Yapmam gereken iş Alpha'da

Pauchok: eğer puan kartı nı tamamlamak istersen, hava kilidinden dı şarı attı ğı m o dört salağı n başlangı ç bile olmadı ğı nı düşünüyorum

Hanna D: Sen miydin?

Pauchok: parmağı m kaydı

Pauchok: dürüst

Hanna D: Bunun için beni suçluyorlar.

Pauchok: :P

Hanna D: Biliyor musun? BT. Bunun için de peşimde kalabilirler. Sürpriz ne kadar büyük olursa o kadar iyidir.

Pauchok: çift doğru

Machine Translated by Google

Hanna D: Tamam

Hanna D: Bana ne yapmamı istediğini söyle.

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



"Tüm istasyonları alarma geçirin. Tüm istasyonları alarma geçirin. Yönetim Bölümü, Seviye 19, Alfa Sektöründe yangın tespit edildi. Tüm itfaiye görevlileri Oooh'ya rapor verir, ah, evet, seni lolipopunu yalamak istiyorum. Oooh, ah, evet, seni lolipopunu yalamak istiyorum. Oğlum, sen bu kızın şimdiye kadar tattığı en tatlı dudaklara sahipsin, oğlum, bana biraz şeker lazım..."

Machine Translated by Google





BEITECH INDUSTRIES

RADYO AKTARIMI: BEITECH DENETİM EKİBİ
—GÜVENLİ KANAL 389

KATILIMCILAR:

Travis “Cerberus” Falk, Teğmen, Takım Komutanı

Kira “Hayalet” Mazur, Çavuş, Charlie Kadro—Lider

TARİH: 08/15/75

ZAMAN BİLGİSİ: 23:19

CERBERUS: Hayalet, bu Cerberus, rapor et durum.

HAYALET: Cerberus, Hayalet. Charlie Squad'ın operasyonel gücü hâlâ yüzde 50'de.
Link kendine geliyor, Mona Lisa'nın beyin sarsıntısı geçirmesi muhtemel ve Nightingale'in bu konuyla ilgilenmek için şimdiye kadar burada olması gerekiyor. Piknik falan için mi durdu?

CERBERUS: Sorunları nı duyduğuma gerçekten çok üzüldüm, Ghost. Nightingale ertelendi. Bu arada, bize bu kadar yüklü miktarda para ödenen işin bir kısmına yardımcı olmak sakıncalı olur mu?

Machine Translated by Google

HAYALET: Hayı r efendim.

HAYALET: Özür dileriz efendim.

CERBERUS: Mutluluk. Bayan Donnelly hakkı nda bir bilgimiz olduğuna inanı yorum.

GHOST: Cricket ve ben sağa gitmeye hazı rı z
Şimdi.

CERBERUS: Az önce yönetim katları nda bir yangı n alarmı devreye girdi.
Alfa Sektörü. Bayan Donnelly'nin bölgeyi boşaltmamı zı istediğini varsayı yoruz ve biz yokken ne yapmayı planladı ğı nı bilmek istiyorum.

CERBERUS: Cricketı al ve görmemizi istemediği şeyleri öğren. Eğer onu canlı getirebilirsen çok daha iyi olur. İlgimi çekmeye başladı .

HAYALET: İçerisi gerçekten yanı yor mu Cerberus?

CERBERUS: İşte bir düşünce; neden sevgili olup gidip öğrenmiyorsun?

CERBERUS: Saldı rı Filosu Kennedy on dokuz saat içinde gelecek, Hayalet. Zaman geçiyor.

Machine Translated by Google



Surveillance footage summary,
prepared by
Analyst ID 7213-0089-DN

Charlie Squad'ı n şu anda sağlı klı iki üyesi olan Ghost ve Cricket, Alfa Sektörünün idari seviyelerine dikkatle ilerliyor.
Kı rmı zı ı şı klar şifreli bir alarm veriyor, koridorları hı zlı , kanlı ı şı klarla aydı nlatı yor ve tepedeki sirenin çı ğlı ğı , Lexi Blue'nun sürekli tekrarlanan yeni single'ı nı n sesiyle karı şı yor.

Kali ve Alpha Takı mı nı n geri kalanı , Charlie'yi geride bı rakarak A12b Koridorunda sinsice dolaşı yor. Kali hâlâ kulaklı ğı nı takı yor, Falk'ı n emirlerini dinliyor ama seslere yanı t vermiyor. Görünüşe göre aklı nda intikam var ve sen katil gibi hissederken insanları n seninle konuşmaya çalı şması gerçekten sinir bozucu.

Mantis, Falk'ı n emriyle yönetici bloğunu mühürleyerek içeride kim varsa onu olduğu yerde hapseder. Sonra iletişime geçiyor.

Machine Translated by Google

> Mantis: Charlie Squad, bana öyle geliyor ki sen de
> yönetici sektörü.
>
> Ghost: Takip fenerlerimiz onu ele veriyor mu, Mantis?
>
> Mantis: Sinirlenmeye gerek yok.
>
> Mantis: Yardı m istiyor musun istemiyor musun?
>
> Hayalet: Değişir. Henüz yardı mcı oluyor musun?
>
> Mantis: A12e Koridorunda faaliyet var. Birinin
> Oradaki personel sistemlerine giriş yapmaya çalı şı yorum. Şu ana
> kadar yirmi üç başarı sı z deneme oldu ve sayı lı yor.
>
> Hayalet: Sanı rı m kötü olduğu bir şey bulduk.
> Şimdi devam edelim Mantis, lütfen Cerberus'a haber ver.
>
> Mantis: İyi avlanma.

Hayalet ve Kriket onlara doğru ilerliyor
Koridor A12e sessizlik içinde, sese rağmen
ayak sesleri pop şarkı sı yla maskelenecekti
her halükarda etrafları nda bağı rı yorlar.

Aynı anda köşeyi dönüyorlar
Kali ve Alpha Squad'ı n geri kalanı ,
koridorun diğer ucunda - altı sı birden
silahları yukarı kaldı rı n, ardı ndan çı karmak için onları daha yükseğe doğru hareket ettirin
Hedefi takı m arkadaşları ndan alı yor. Hayalet ve
Kriket, Kali'ye katı lmak için koridorda koşuyor. Yine de
konuşmaları popta duyulmuyor
müzik, beden dili kendi adı na konuşuyor.
Bir bı çaklamama izin ver:

Hayalet: Sürekli yaşayanları n burada [redacted] siz misiniz çocuklar
ne işi var?

Machine Translated by Google

Kali: Bu A Büyüksü ve hı m ben çok, çok sinirli. Kriket: Kesinlikle çok kı zgı n görünüyor.

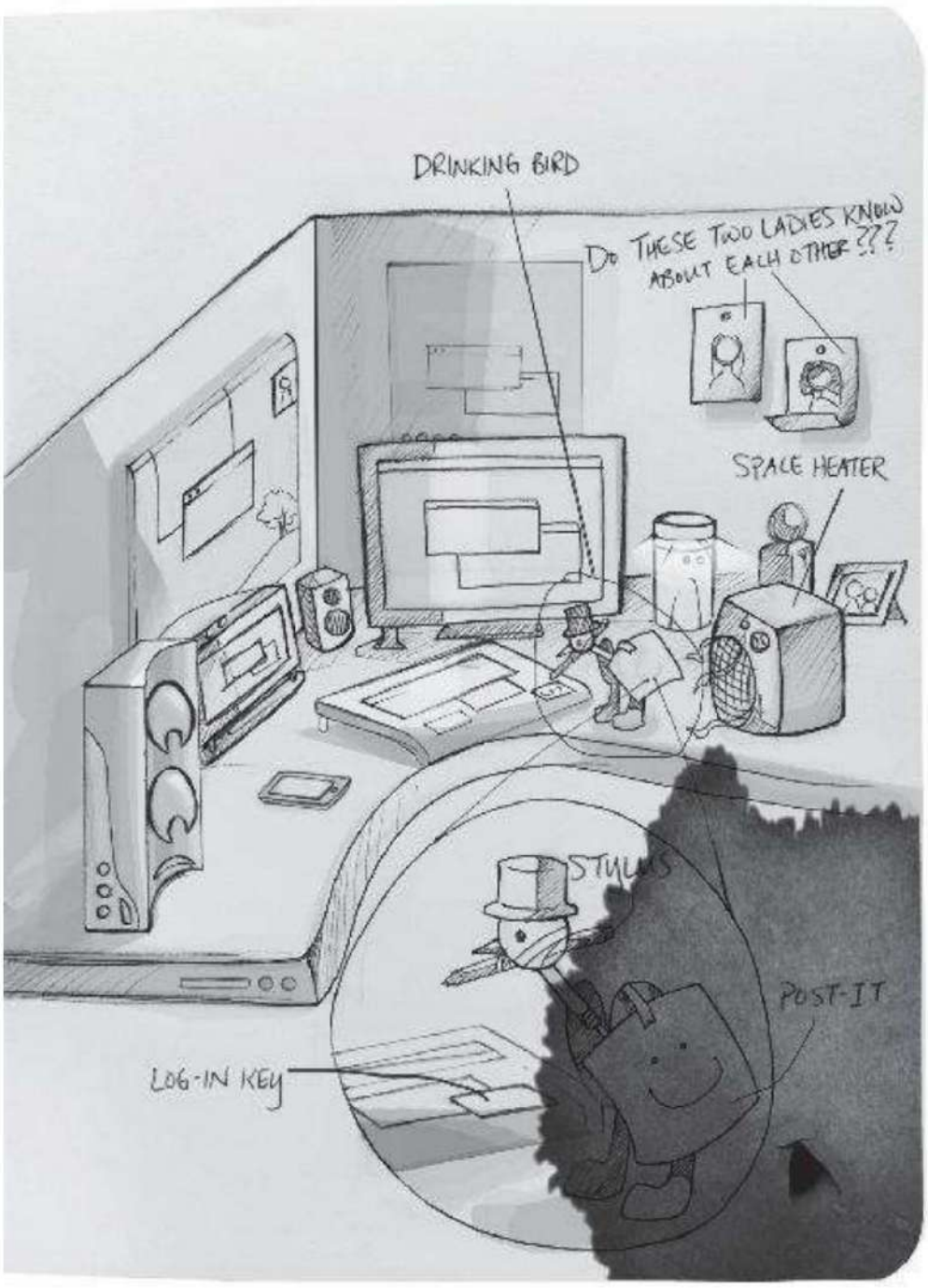
Hayalet: Çağrı Patron neden sen yoi sen yorsin? Daha? sen hayı r numarası

Kali: Hadi gidelim ve oraya gidelim tartı şmayı bı rak milyon deliğe ateş etmek gir küçük gir [redacted].

Hayalet: Tamam aşkı m, bu bir şey Biz olabilmek Tümü aynı fikirde olmak.

Tek vücut oluyorlar, Hayalet kontrolü ele alı yor Kali kaşları nı çattı ve kapı ya doğru sürünerek personel sistemleri ofisi.

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Surveillance footage summary,
prepared by
Analyst ID 7213-0089-DN

Yirmi yedi başarı sız oturum açma girişimi.

Yirmi sekiz başarı sız oturum açma girişimi.

Charlie ve Alpha Ekipleri terminale her iki yönden yaklaşıyor, masaların arkasında sürünürken birbirlerini izliyorlar.

Kali geri sayımı işaret etmek için elini kaldırıyor ve bu Ghost'un ayrıcalığı olmasına rağmen bugün diğer kadınla uğraşmamayı seçiyor. Akıllıca, ahbap.

Kali'nin parmakları birer birer aşağıya doğru hareket ediyor.

Üç. İki. Bir.

Ayağa kalkıyorlar, altı adet patlayıcı tüfek doğrultulmuş Güvenlik istasyonu, altı ajan ateş etmeye hazır.

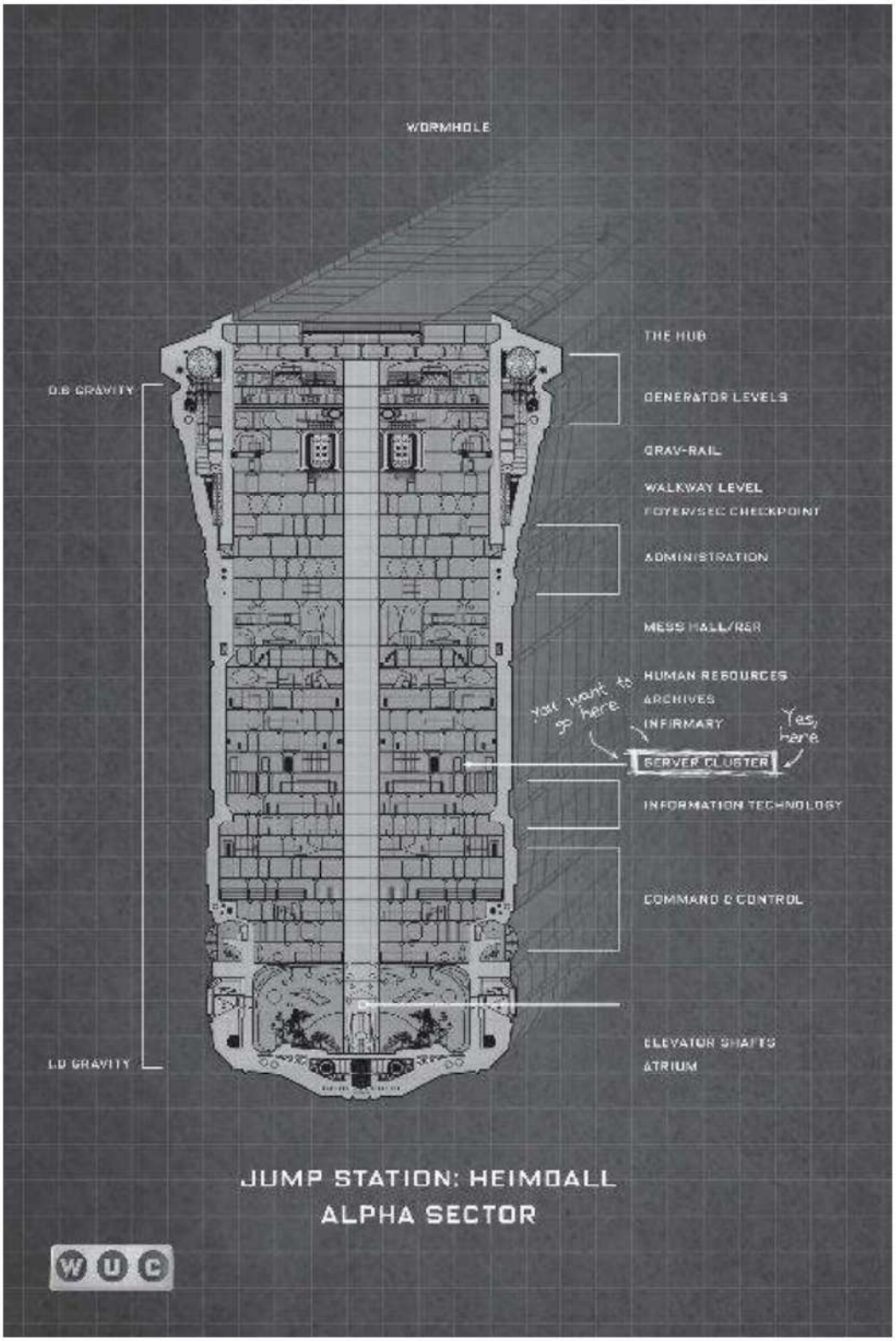
İçki içen kuş başını sallıyor ve kalemi başka bir başarısız oturum açma girişimi için ENTER tuşuna saplıyor. Kali and Co.'ya kıçını gösterirken, kuyruğunun kırmızı rujla karalanmış neşeli bir gülen yüzle süslendiğini görebiliyoruz - şimdiye kadar gördüğümüz portföy göz önüne alındığında Donnelly'nin en iyi çalışması değil, tbh.

Machine Translated by Google

Kali müzikten bile duyulabilecek şekilde kükrüyor ve tetiği çekiyor. Zavallı İçki Kuşu, kalemi, klavyesi, terminali ve gülen arka kı sı mları , şarjörün tamamı nı Romeo'nun katilinin olması gereken yere boşaltı rken şarapnel parçaları na dönüşüyor.

Birkaç kat ötede sunucu bölümünde bir
Mini mutfağı n tavanı ndaki havalandı rma deliği sallanmaya başlı yor.

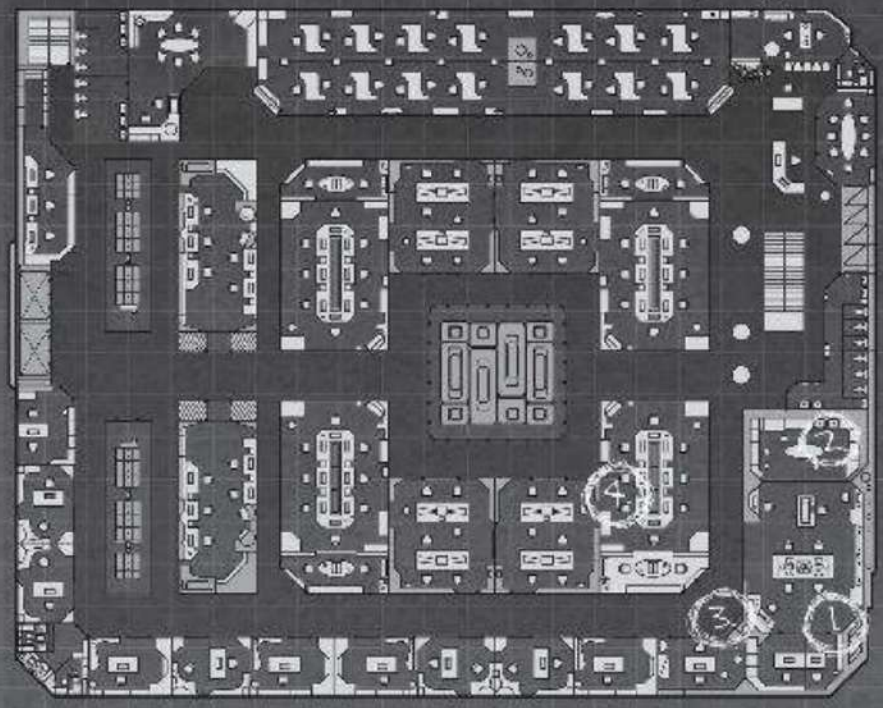
Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

Server room incursion instructions

Author: Ella Malikova (super genius)



1. spaaace ninja into server room via kitchenette vents here
2. get cup of water
3. pour water on camera here (if u not tall enuff 2 reach, bring chair from kitchen)
4. creep to login server here
5. synch palmpad to login server (use attached instructions)
6. upload interdictor (use attached instructions -> READ CAREFULLY)
7. don't get shot (important)
8. exit via vents (spaaaaaace ninjaaaaa)
9. profit

ALPHA SECTOR - LEVEL 17
SERVER CLUSTER

WUC

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Bu günlüğün tamamı nı n görüntüleri, Ella Malikova'nı n doğrudan kameraya konuştuğu bir çekimdir.

Ella on beş yaşı nda ama daha genç görünüyor. Uzun siyah saçlar, keskin kaküller. Elmacı k kemiklerinde ve jilet gibi gözlerinde kuzeni Nik'e benzerlik görebilirsiniz ama iş burada bitiyor.

Çocuğun otuz kilo ağı rlı ğı nda olması gerekir. On üç yaşı ndayken liserji vebası geri kalanı nı aldı . Bağlandı ğı sandalye, oturduğu bilgisayardan bile daha korkutucu görünüyor. Wetware şakakları na doğru yürüyor. Breather ağzı na ilaçlı bir O2 karı şı mı pompalı yor. Yakı şı klı Mike Malikov hakkı nda ne istersen söyle; küçük kı zı nı o teçhizata bir servet harcayacak kadar seviyordu. Liserji onu ölümün kapı sı na çoğu insanı n yaklaşabileceği kadar yaklaştı rdı ktan sonra tekme atmaya devam edecek kadar.

"Tekmelemek" yanlı ş kelime sanı rı m. Bacakları ı sı sı ayarlı bir battaniyeyle kaplı ama onları n bir deri bir kemikten başka bir şey olmadı ğı nı görebiliyorsunuz. Kas atrofisine dair kanı t yok

Machine Translated by Google

belden yukarı sı ama. Parmakları dans ediyor
konser gibi üç akı llı cam klavye
piyanist sürekli konuşuyor.

Bilgisayarı na Anansi adı nı verdi.
bu konuda bilgi sahibi olmayan kişi eski bir Arz örümcek tanrı sı ydı .
Ağ. Örümcek tanrı sı . Anla? Her neyse, makine
bir canavar ve rolüne uygun görünüyor. Küçük Örümcek
bu video günlüklerini onun en iyisi için hazı rlardı
İstasyonun dı şı na sı k sı k seyahat eden arkadaşı m Zoe. Sadece
bir şey söylediğinde alı nma
kaba. O, haydutları n olduğu bir yerde büyüdü [redacted]
ve katiller, yaşadı ğı yer o kadar kaba ki.

Günlük başlı yor:

"Hey Zo, canavara sarı lı yor, en iyi dileklerimle kocaman öpüyorum
Kayı p. Mvah. Mvah.

"Öyleyse dinle, göndermek için hayatta olup olmayacağı mı bile bilmiyorum
bu, ancak olası bir durumda eviniz
büyük ölçüde
çökmüş bir kayanı n yörüngesinde dumanı tüten bir enkaz alanı dı r
Uzay-zamana geri döndüğünüzde delik
üzerimden çı karmam gereken bazı şeyler var [redacted]
bunlar şöyle:

"İlk olarak gerçekten de Ben Dylan'a kim söyledi
Anderson senin bayan organları nı n tamamen gazlı olduğunu söyledi
onun için. biliyorum. yapmamamı söylemiştin ama
yumurtalı kları nı zı n her seferinde düz nükleer hareket ettiğini izlemek
onun adı geçtiğinde
ikimiz için de rahatsı z edici. Üzgünüm döndü
öyle bir şey oldu ama olabili [redacted],
güzel şey. Mmm evet.

"İkinci itiraf: Bay Biggles, Bay Biggles değil."
gerçek
Biggles. Bay Biggles son kez öldü
Ares'e geri döndün. Benden onu biliyorumwwwwwwwww
beslememi istedin, ben de... ama sanı rı m yaptı
Onu çok fazla besledim. Neyse, yapmadı n bile
dikkat edin yeni bir balı kla yer değiştirdim ve eğer

Machine Translated by Google

görünen biri için ne kadar ödemem gerektiğini biliyordun
Aynen Birinci Biggles gibi ve onu buraya getir,
seni ne kadar öptüğümü bilirdin.

"Ama...çift büyük üzgün surat, aşk kalp aşk
kalp, sarı lmalar?

"Çooook şimdi, ölümcül günahları m itiraf edilmişken,
durum:

" Heimdall A tipi bir kişi tarafı ndan ele geçirildi
[redacted]delikler. Teröristler, neo-faşistler veya korsanlar.
Bilmiyorum. Ama solungaçlara yönelikler ve mutlular
tetikte ve her birini göreceğim
Ben paraya çevirmeden önce vakumu soluyorlar. Bu yüzden
tüm ihtiyaçları nı z için yukarı da belirtilen potansiyel [redacted]
havaya uçmak. Yani... eğer işler yolunda giderse, özür dilerim
İmzalı Artie Corso eşyaları nı z hakkı nda ilerleyin ve
Bay Biggles II.

"Faşistler herkesi kilit altı na aldı
hariç - ve aman Tanrı m, sen de olacaksı n kusmak
ağı z bunu duyduğunda - Hanna ing [redacted]
Donnelly. Ah evet, doğru duydun. Majesteleri,
geleceğin Bayan Merrick'i. Görmelisin
bu kadı nı n giydiği kı yafet Zo. Ridiiiic. Mutlak
New Petersburg'un yı llı k GSYİH'sı na mal oldu,
çifte doğru. Ve Tanrı m, destekli sütyenli. BEN
Nik'in bu kadar salya suratlı , mutlu pantolonlu olduğuna inanamı yorum
bu kadı n için. Çok fazla şaka.

"Aaaaa, yine de, ona kanı lmadı
diğer herkes. Yani Küçük Bayan Güven Fonu
beni tekrar eski haline döndürmeye yardı mcı oluyor Heimdall Kafes.

"İlk durak; güvenlik kameraları . Ben onları n hilesini yapacağı m
ben üzerinde çalı şı rken döngüsel görüntüleri göstermek için besleme
onları tamamen kesmek. Miiiiight demek anladı m
sen de kes, çünkü bu sistem senden daha karamsar
ortalı k karı şmı ş durumda ama burası hâlâ benim evim.
katlı bu delikler y[redacted] nda getiriliyor üstte

Machine Translated by Google

ama onun jöleli şekerlerini öyle sert bir şekilde ezeceğim ki çocukları çarpı k doğacak.

“Ondan sonra Nik'i bulmam lazı m. Evet, son gördüğümde kuzenimin kalçaları nı n (ew) tek parça halinde olduğunu duymak hoşuna gidecektir. Beni fı sı ltı ağı nı n dı şı nda tuttular ama Leydi Hazretleri ile müstehcen konuşabilmesi için Nik'e bir avuç içi ped verdim. Eğer kontrol etmeyi düşünürse onunla bu konuda sohbet edebilirim ama şimdilik yok. Çocuk kesinlikle bakı şları nı ailenin benim tarafı mdan alı yor, ama anladı ğı m kadarı yla kulakları nı n arası nda bir sürü e-posta var.

“Ama... biliyorsun, en azı ndan o iyi... yani, onlar...

"Zo, onlar...

"Onlar...

“[redacted]...

“Ah Tanrı m, Zoe...

“...Bu konuya geri dönmem lazı m. SONRA KONUŞURUZ, [redacted].”

Machine Translated by Google

Username: NikM Password: ••••••••• Login

PALMPAD IM: D2D AĞ

Katı lı mcı lar: Niklas Malikov, Sivil (kayı tsı z)

Ella Malikova, Sivil (kayı tsı z)

Tarih: 08/16/75

Zaman damgası : 00:29



Pauchok: Bu kadı nı n yetenekleri var ama diğerleri onunla boy ölçüşemez

Pauchok: Bu kadı nda kaşı ntı var ve onu kaşabilirsin

Pauchok: Ben para istemiyorum, sadece bal istiyorum *uh*

Pauchok: Aramak istemiyorum, sadece bir şeyler istiyorum

Nik M: dur

Nik M: LÜTFEN TANRI İSA DUR

Pauchok: Hey sonunda ekranı na bakmayı hatı rladı n, yaşası n <3

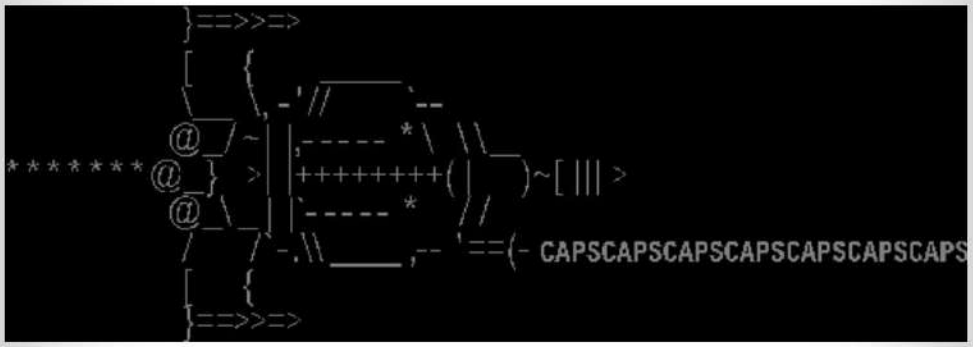
Nik M: Biraz meşguldüm, kuzen.

Nik M: Lexi Blue'yu dinlerken vurulmak ve havaya uçmak yeterince kötü değil mi? Şimdi bunu senden mi almam gerekiyor?

Pauchok: Oldukça akı lda kalı cı bir şarkı olduğunu kabul etmelisin

Machine Translated by Google

Pauchok: Tamamı büyük bu arada



Nik M: zzzzzz

Pauchok: ne haber kuzenim?

Nik M: erş[redacted] 7. bölmede buldu ama atladı m. şimdi havalandı rma deliklerinde sinsice dolaşı yor. Ben sinsiyim mastahhhh nff nff nff tsssh nff nff

Pauchok: seni havaya uçurdukları nı söylediğini sanı yordum

Nik M: Bana el bombası attı lar

Pauchok: Daha önce bana hiç el bombası atı lmadı . eğlence?

Nik M: nnn pek değil.

Nik M: nası l dayanı yorsun

Pauchok: sakin ol

Nik M: konuşmak istersen...?

Pauchok: Rahat olduğumu söyledim Nik

Nik M: emin misin

Pauchok: Nik şu anda ayin yapamam

Machine Translated by Google

Pauchok: çooook devam mı edeceksin?

Nik M:...

Nik M: tamam, peki ne yapacağı z? hâlâ Heimdall ağı nı kestin mi?

Pauchok: evet. Geri dönmenin bir yolu var.

Nik M: iç çek. ne yapmam gerekiyor?

Pauchok: Docktown'da kilitliyken bana hiç faydası yok, çünkü benimki. İhtiyacı m olan sunucu kümesi alfa aşaması nda. Bak, vahşi bir ikilem ortaya çı ktı !

Nik M: yani biz [redacted]Ed?

Pauchok: olumsuz. bana gizli bir silah aldı m

Nik M: öyle mi? ne

Pauchok: öyle değil çünkü, kim mwahahahahaaaaaaaaaa *uğursuz ı şı klandı rma*

Nik M: peki kim o zaman İsa

——Hanna D sohbete girdi ——

Pauchok: şeytandan söz edersen onun c-cup'ları nı n boğuk çı ğlı ğı nı duyarsı n

Hanna D: ne yani?

Pauchok: boşver

Nik M: kutsal [redacted], Hanna?

Machine Translated by Google

Pauchok: sonradan ağlayan bir buluşma, kuzen. İşleri hallettin mi sarı şı n?

Hanna D: sen söyle bana

Pauchok: zomgggggg yaptı n. kalpler, çiçekler ve oyuncak ayı lar.

Pauchok: Ciddi bir çı lgı n bilim adamı nı n [redacted] yapmak. Bu zaman alması gerekiyor.

Hanna D: Köprüdeki adamları n durumunu öğren, Jax orada. Eğer avluyu görürseniz, güvenlik ekibinden herhangi birinin hâlâ ayakta olup olmadı ğı nı kontrol edin. ve dojo ustam Kim de, o benim için bir değer olacaktı r.

Pauchok: Başka bir isteğiniz var mı Majesteleri?

Hanna D: Arkadaşları m da atriyumdaydı ama bu soruda bir miktar alaycı lı k seziyorum

Pauchok: bak, senin IQ'su parmak sı kı şması kadar olan, boş kafalı , zengin bir kı z olduğunu söyleyenler sana yeterince itibar etmiyorlar

Nik M: ella...

Pauchok: Bu işi size 2 çı lgı n çocuk bı rakacağı m. Eğer varsa onları iç. seksiliği minimumda tut, ama sohbet kayı tları nı okuyabilirim ve sadece 15 yaşı ndayı m unutma

Nik M: [redacted] kapalı , küçük örümcek

Pauchok: aşk yok D:

////(”)\\\\ Pauchok sohbetten ayrı ldı ////(”)\\\\

Nik M: merhaba, Majesteleri :)

Machine Translated by Google

Hanna D: Merhaba sen

Hanna D: Günün nasıl geçti?

Nik M: Üzerime el bombaları atıldı. yani biliyorsun, bu yeni bir şey

Nik M: Seni atladığım için üzgünüm. Neler olup bittiğini anlamak için en iyi şansımızın adamlarımın olduğunu düşündüm. İyi olduğuna gerçekten sevindim.

Hanna D: "Tamam" muhtemelen konuyu uzatıyor

Nik M: harika bir dünya günü ha

Hanna D: evet

Nik M: Daha iyi duruyor musun?

Hanna D: Sürekli meşgulüm. Ella'yla tanıştım ve orada bazı kurşunlar falan vardı.

Nik M: hangisi daha kötüydü?

Hanna D: şaka mı yapıyorsun? Ella ve ben daha sonra birbirimizin saçını örmek için buluşacağız.

Hanna D: senin hakkında söyleyecek ÇOK ilginç şeyler vardı.

Nik M: evet, onu seviyorum falan ama uyarayım: kuzenim bir köpeğin arka ayağı gibi çarpık.

Nik M: 6 yaşındayken beni ve kardeşimi NPPD'nin yaşlı adamımızı gözetlemek için şekerin içine ses gözetleme dronları koyduğuna ikna etti. Üç yıl üst üste tüm kutsal ganimetlerimizi ona verdik. "Güvenli imha" için. bu yüzden söylediği hiçbir şeye inanmayın.

Machine Translated by Google

Nik M: sana ne kadar harika olduğumu söylemediyse o zaman haklı demektir, çifte doğru

Hanna D: aynen öyle söyledi

Nik M: buna inanıyormuş gibi davranacağım

Nik M: nerede saklandın?

Hanna D: Şu anda oldukça geniş bir havalandırma deliğinde gayrimenkul alıyorum

Nik M: hey, çiçek buketini bunlardan birinde kaybettim. Üzgünüm.
el bombaları, nasıl olduğunu bilirsin

Hanna D: peki tulumumu kaybettim. tam otomatik silah sesi, nasıl olduğunu bilirsin

Hanna D: çiçek buketi çok tatlıydı ama

Nik M: bekle, ciddi misin? 0_o

Hanna D: Öyleyim. Sana çok fazla hoş şeyler söylemediğimi biliyorum ama çiçek buketi her şeyin ötesindeydi.

Nik M: hayır, tulumunu kaybettiğin konusunda ciddi misin demek istedim?

Nik M: ne oldu da sihirli mermiler ateşlediler?

Hanna D.: evet.

Hanna D: onlar sihirli mermilerdi, Nik

Hanna D: O kadar uzun yaşayacağımızı varsayarsak, beni bir dahaki görüşünde tekrar giyiniyor olacağım

Nik M: yani şu anda kıyafet giymiyorsun ??????? 0_o

Machine Translated by Google

Nik M: oooook o zaman

Nik M: Ben devam edeceğim. soyunma durumunuz hakkında hiçbir ek yorum yapılmaz. çünkü ben tam da böyle klas bir anneyim [redacted]

Hanna D: sadece beni etkilemeye çalışıyorsun

Nik M: sadece denemek mi? D:

Hanna D: Nik, Ella söylediği kadar iyi mi?

Nik M: sordun mu?

Hanna D: Birkaç saat öncesine kadar varlığından bile haberdar olmadığım bir kıza çok güveniyorum.

Nik M: dinle, ona kötü davrandığını biliyorum. ve eğer onu tanımıyorsan, biraz daha heyecanlı olabilir. ama bunun ötesine bakmalı, onun kim olduğunu görmelisin.

Hanna D: peki bana onun kim olduğunu söyle

Nik M: Suçlar ve katiller tarafından büyütülmüş 15 yaşında bir çocuk. Kendi yaptığı bir sürü şey için başkalarına güvenmek zorunda kalan ve kimsenin onun için üzülmemesini sağlamak için diken diken biri

Hanna D: Bir şeyi kaçırıyorum. Dikenler neyi saklıyor?

Nik M: Onun varlığından hiç haberin yoktu çünkü bilgisayarını asla terk etmiyor

Nik M: ve yapamadığı için bilgisayarını asla bırakmıyor.

Nik M: 13 yaşındayken liserji vebasına yakalandı.

Machine Translated by Google

Hanna D: [redacted]

Nik M: evet.

Nik M: ama o bunu yendi. ve kendisi için bir damla bile üzülmüyor. Yani sen de yapmamalısın

Nik M: Onun kim olduğu değil.

Hanna D: anladım. bana hacker Ella'dan bahset.

Nik mok. o zaman düzgün konuş. Bıçaklar Evi hakkında ne biliyorsun?

Hanna D: Siz dalga geçilecek insanlar değilsiniz. Bir şeyleri ele geçirip insanlardan kurtulabildiğini ve yetkililerin ya seni tutuklamak istemediğini ya da tutamayacağını

Hanna D: ayrıca dövmelere meraklısın.

Nik M: Slam'de bir esnemeyi yakaladığınızda HoK'da mürekkep alıyorsunuz. Yeterince derisini görürseniz, bir üyenin yaptığı her hapishane işleminin geçmişini okuyabilirsiniz. bu bir gurur meselesi. ama aynı zamanda yakalandığının da bir hatırlatıcısı. zaman geçir[redacted]ktı.

Nik M: Kuzenimin kaç dövmesi olduğunu tahmin etmek ister misin?

Hanna D: O temiz, değil mi?

Nik M: New Vegas'taki bir hafta sonu kadar kirli. ama üzerinde mürekkep yok, hayır

Hanna D: On beş yaşında olduğu ve iyi bir kuzen gibi onu bu işin dışında tuttuğun için mi, yoksa hiç yakalanmadığı için mi?

Nik M: Küçük örümcek istediğini yapıyor. Eğer deneseydim onu dışarıda tutamazdım.

Machine Translated by Google

Hanna D: dövmelerin var Nik

Nik M: evet, peki

Nik M: Rahat [redacted]yukarı, majesteleri. ama Ella tam bir profesyonel. yani sen olabilirim.

Nik M: bahsetmişken, belki de saklanıp biraz uyuyacak bir yer bulmalısın, değil mi?

Hanna D: plan bu. Ella işi bittiğinde beni uyandıracak
biraz keşif.

Hanna D: Görünüşe göre avuç içi altımda uyursam beni uyandırmak için titretebiliyor

Hanna D: BİR SÖZ DEĞİL

Nik M:...

Nik M: <- klas

Nik M: <- anne

Nik M: <- [redacted]yani

Hanna D: Nik

Nik M: öyle mi?

Hanna D: güvende ol.

Nik M: siz de majesteleri

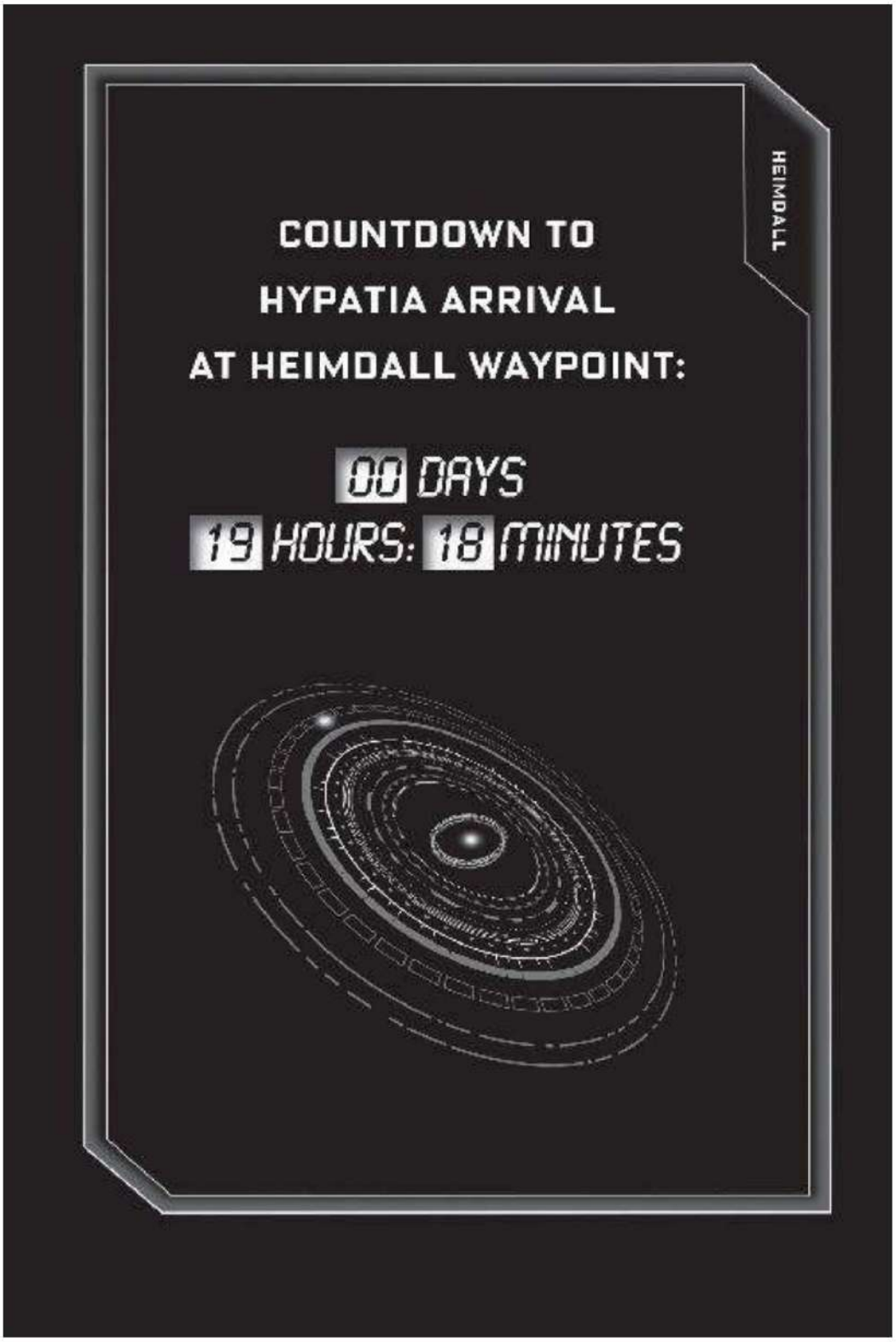
Machine Translated by Google



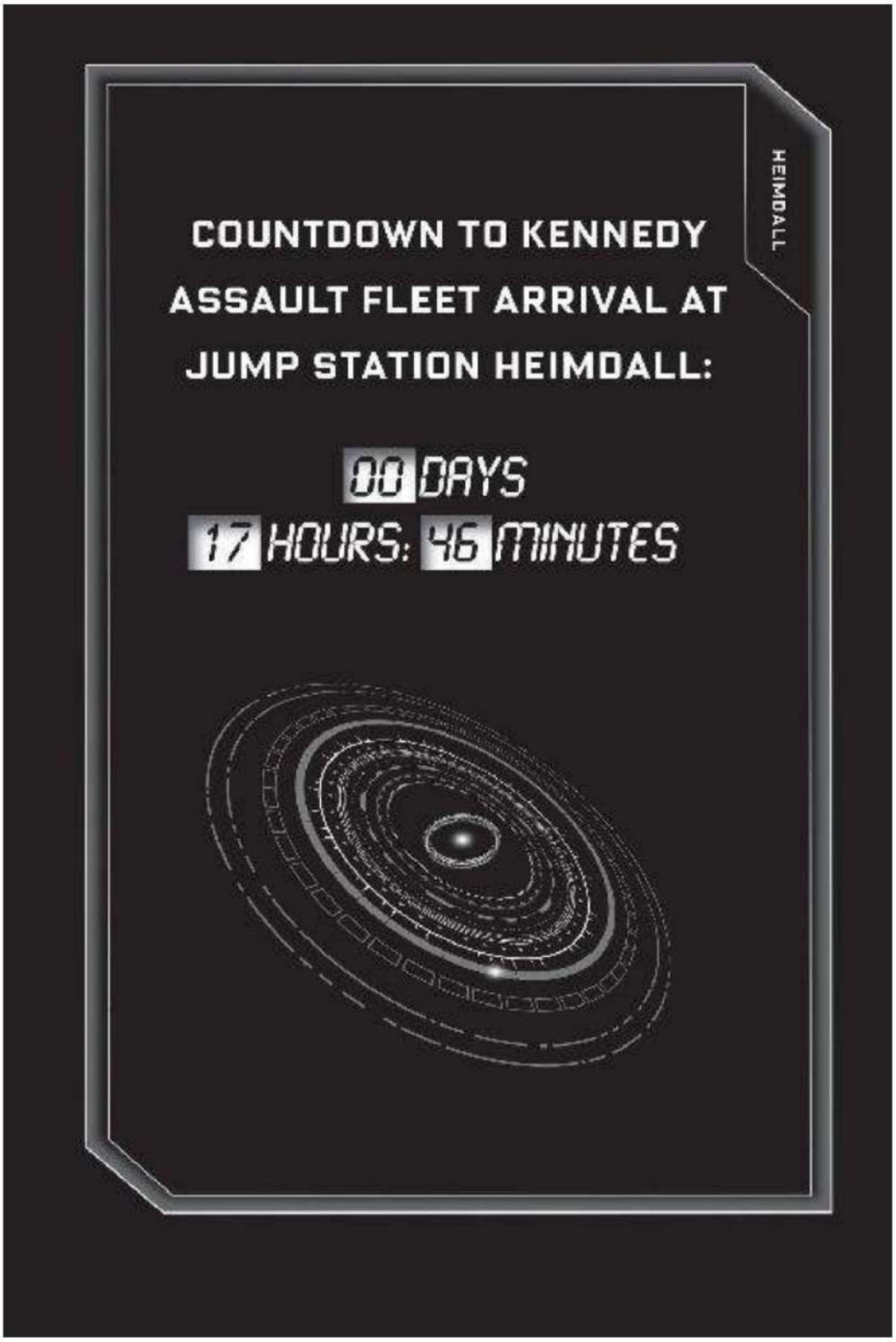
Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google





BEIT
INDUS

BRIEFING NOTE: Radio transcript between Bianca "Mercury" Silva and Gabriel "Ballpark" Moreno, the remaining two BeiTech engineers now that Lor "Taxman" De Graaf was MIA. Ballpark had suited up in an AAL in order to manually change the fuel rods for the wormhole interchange systems. We pick up conversation about six minutes into his space walk.

RADYO İLETİMİ:
BEITECH DENETİM EKİBİ—
GÜVENLİ KANAL 405

KATILIMCILAR:

Bianca "Merkür" Silva,
Onbaşı, Mühendis
Gabriel "Basketbol Sahası"
Moreno, Özel,
Mühendis
TARİH: 08/16/75
ZAMAN BİLGİSİ: 02:04

MERCURY: Basketbol sahası, burası Merkür. Nasıl görünüyorsun?

BALLPARK: Yakışıklı. Mevcut. Çalışıyorum, biliyorsun.

MERCURY: Yani durum nasıl
Bakıyorum, Basketbol Sahası.

BALLPARK: Evet, anladım.

BALLPARK: Dış muhafazayı şimdi çıkarıyoruz. Bu gerçekten iki kişilik bir iş, sen

Machine Translated by Google

Bilmek.

MERCURY: Ya da çok erkeksi bir adam.

BALLPARK: Aaah evet. Canlı hermiyumla uğraşmak tüm bayanları Basketbol Sahasına getirir.

BALLPARK: Yeterince kolay görünüyor. 3. ve 4. çubuklar tamamen tükendi, ancak gerçek bir dram yok. En fazla dört saat. Bana sistemin kullanım kılavuzunu verin, ben de değişime başlayacağım.

MERCURY: Anlaşıldı, manuel kontrol beşte. Sistem üzerinden yama yapacağım...

BALL PARK: Kutsal [redacted]!

BALLPARK: Bir şey var... [redacted], var
ING TAKIMIMDA BİR ŞEY! [redacted]

MERCURY: Tekrar söyle, Basketbol Sahası?

BALLPARK: İsa bir şeyin [redacted]Tanrım, yemin ederim ki hareket ettiğini hissetti...

MERCURY: Bir şey mi hissettin? İhlal mi ediyorsun? Buradaki okumalar genel olarak yeşil renktedir.

BALLPARK: Bu...

BALLPARK: Ben...

MERCURY: Basketbol sahası, duyuyor musun? Güncelleme durumu bitti.

Machine Translated by Google

MERCURY: Gabe, bu Mercury, beni duyuyor musun? Rapor durumu, tamam.

BALLPARK: Evet. Vay. BENCE... [redacted]...

BALLPARK: Hiç... bunlara baktın mı, Bi? Yani gerçekten baktın mı?

Buradan dışarı?

MERCURY: Gabriel? Ne oluyor? Biyoişaretleriniz:

BALLPARK: Çok... büyük, değil mi? Mesela uzayda bir yarık gibi bir şeyin üzerinde oturduğumuzun farkında mısın?

BALLPARK: Seni düşündürüyor. Gerçekten düşünüyorum... biliyor musun?

BALLPARK: Bi...sanırım ben [redacted]kendimi buldum.

MERCURY: Gabriel, iptal diyorum. En kısa sürede hava kilidine dönmenizi istiyorum. Biosig'iniz grafiğin her yerinde. Beni mi okuyorsun?

BALLPARK: Gerçekten çok güzelsin Bi...

MERCURY: Er Moreno, bu doğrudan bir emirdir. Yakıt ikmali operasyonunu hemen iptal edin ve hemen bilgi almak için Hava Kilidi 31'e dönün, tamam.

BALLPARK: Ah... bak. Bu bir melek.

MERCURY: Basketbol sahası, kopyala, kahretsin. İptal çağrısında bulunuyorum! Beni okuyor musun?

Machine Translated by Google

BALLPARK: Takım elbisemin içinde benimle birlikte küçük bir melek.

BALLPARK: Çok güzel. Çok güzel.

BALLPARK: Çok fazla ağız var.

MERCURY: Gabe mi?

BALL PARK: Güzel.

BALL PARK: Siyah.

BALLPARK: Ah...

—İLETİM BİTTİ—

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Surveillance footage summary,
prepared by
Analyst ID 7213-0089-DN

Görüntüler Komutan Donnelly'nin C&C'deki ofisinde açılıyor. Mekan dehşet toplu, mükemmel bir şekilde düzenlenmiş ve neredeyse sade. Hanna Donnelly'nin tek çerçeveli sanal baskısı akıllı cam masanın üzerinde duruyor. Travis Falk komutan koltuğunda oturuyor, parmaklarını çenesine dayamış halde resme bakıyor. Bir kas dağı. Gözlerin mavi buz gibi.

Heimdall

Ve o gülümseyen.

Kapı sensörleri yukarı ping. Falk olmadan konuşuyor bakıyor. "Gelmek."

Kali içeride sinsice dolaşıyor, ona doğru patlamış tüfeğini doğrultuyor geri, yüzünde kaşlarını çat.

"Fleur." Falk oturduğu yerden kalkıyor ve şunu gösteriyor: karşısındaki sandalye. "Rahatına bak."

Falk masanın etrafında dönerken Kali sandalyeyi çekiyor. Kadın oturmaya gittiğinde Falk onu boğazından yakalayıp plastik çeliği ezmeye yetecek bir kuvvetle duvara çarpıyor. Kali'nin gözleri fal taşı gibi açılıyor ve elini boynundan tutarak tek çizmesiyle Falk'ın güneş enerjili güneş enerjisine saldırıyor.

Machine Translated by Google

pleksus. Falk, Kali'yi başka bir duvara çarparak tükürüğünü uçururken göğüs zırhındaki kalın kauçuk tabanlar gıcırdıyor. Ve neredeyse sıradan bir gaddarlıkla onu havaya kaldırıp Donnelly'nin masasına indiriyor. Akıllı cam patlayarak binlerce ışıltılı parçaya ayrılıyor. Kadın yere düşerken ağzından bir lanet fışkırıyor, Falk uzun, parlak bir savaş bıçağı çıkarıp çenesinin altına saplıyor.

Göğsüne yaslanıp yüzünü ona yaklaştırıyor. Ter içinde çekildi.

Hala gülümsüyor.

“Gelecekteki radyo arızalarını Onbaşı Alievi'ye bildirmelisiniz” diyor.

Kali dik dik bakıyor, sıktığı dişlerinin arasından nefesi tıslıyor. "Sayın?"

"Sana ve ekibine onarımları denetlemek için Mühendislik Sektöründe kalmanızı söyledim." Falk yüzünü yaklaştırıyor. Dudakları neredeyse onunkilere değiyordu. “Donnelly'yi kovalıyordun. İki olasılık ortaya çıkıyor: Ya komutanınızın doğrudan emrine uymayarak bu ekibi ve görevi tehlikeye attınız, ya da telsiziniz arızalı, değil mi?" Bu görevi tehlikeye atan Tra..."

“ O

Bıçak daha derine saplanıyor.

Falk gülümsüyor: "İkiye ayrılırsan nasıl bizden biri olabilirsin?"

Kali gözlerini kırpıştırıyor. Tehdidin ötesini görüyor. Genişleyen burun deliklerinden nefes fışkırıyor.

“Kime hizmet ediyorsun Fleur?” Falk'a soruyor. "Senin egonuz mu yoksa göreviniz mi?”

"BEN-"

Falk'ın iletişim seti çatırdayarak canlanıyor.

Machine Translated by Google

“Cerberus, burası Merkür, tamam.”

Falk kulaklığına dokunuyor. “Merkür, Cerberus.
Gitmek."

"Bir şey oldu Basketbol Sahası." ile

"Bir şey."

"Kavşakta takas yapmak için yakıt çubuklarının dışına the
şiktı. Sonra çığlınca konuşmaya
başladı.
Takım elbisesinin içindeki bir şey hakkında gevezelik ediyor.
a'nın üzerindeydi ve bir çeşit [redacted]. Sıfır Şimdi deli adamın
beyin dalgası aktivitesi iyi. Açık biosig değil, diğer hayati organları
öyle O çıkıyor [redacted] oraya sürükleniyor. yeni
Bilinci yerinde mi bilmiyorum ya da—”

"Yakıt çubuğu değişimini tamamladı mı?"
—”
“Travis, onun gerçek olduğunu düşün

"Bianca."

Falk'ın yüreğine en ufak bir öfke sızıyor.
ses. İlk defa onun sesini duydum
üzgün. Merkür'ü bir yumruk gibi susturur
boğaz.

"Yakıt çubuğu değişimini tamamladı mı?" Falk
diye soruyor.

"...Olumsuz."

"Bu değişim olmadan atlama kapısı
çalışmıyor, değil mi?”

“Transpozisyon dizileri
takas. Kuantum hızlandırıcı bunu yapamaz...”

“Basit bir 'olumlu' yeterli olacaktır.”

“Olumluyum Cerberus. Atlama kapısı dır-dir parasız
[redacted].”

"Anlaşıldı. Pozisyonu koruyun. tavsiyede bulunacağım.
Cerberus dışarı."

Machine Translated by Google

Falk hâlâ altında yatan Kali'ye baktı.

“Vergi memuru MIA'dır. Basketbol sahası çevrimdışı. Mühendislikte ciddi bir sorun var. Gözlemlememi söylediğim bölge.” Sen

Kali, başının yanında kırık camın ortasında yatan Hanna Donnelly'nin holopprintine bakıyor. “O hâlâ dışarıda. sistemlerimizle birlikte çalışıyoruz. İnsanla[redacted]ı X-ing. Beta'nın KIA'sı. Mona Lisa ve Link yaralı halde yürüyorlar. Bülbül'ün gözünü kaybettiğini duydum? Aramızdan kaç kişiyi daha topal ya da ölü bırakacak, Travis?”

"Birkaç sorunum var gibi görünüyor."

“Ve iki saldırı timi kaldı. Charlie ve Alfa."

Falk da şimdi Donnelly'nin resmine bakıyor.

Kali, "Charlie Ekibi bebek bakıcılığı Mühendisliğini halledebilir, Travis," diyor. "Ve köprüde saklanan o aptallar hiçbir yere gitmiyor."

Falk onun gözlerinin içine bakıyor. Fısıltı hâlâ boğazındaki bıçağın etrafında gergindi.

"Onu bana ver."

Falk bir an daha havada duruyor. Dudaklar büküldü. Yanıp sönmüyor. Ama sonunda ayağa kalkıyor. Bıçağını kınına koyar. Kali irkildi ve kendini yerden kaldırmaya başladı, kırık camlar altındaki sert köpüğün içine gıcırdadı.

Falk eğilip elini uzatıyor.

Kadını ayağa kaldırıyor, kevlar vücut örgüsünün altındaki kaslar gıcırdıyor. Kali'nin omzundaki başıboş cam lekesini fırçalıyor. Bir diğeri de saçlarından.

Machine Translated by Google

"Birinci öncelik" diyor. "Sen Alpha Squad'ı al ve başka gevşek PLoB var mı diye kontrol et. Artık sürprizlerin kalmadığından emin olmak için, yerçekimi rayı ve Hub ile birlikte tüm bu sektörü tarayın. Zeminin her santimetresinin kaplanmasını istiyorum.
Taşlar devrilecek Fleur. İşiniz bittiğinde bu istasyondaki hamamböceklerinin adlarını öğreneceksiniz."

"Bir kareyle bu saatler sürer—"

"O halde C&C'de saklanan kediciklerle baş etmek için bir saldırı stratejisi geliştirmeni istiyorum. Köprüde kullanabileceğimiz donanımlar var. Ve görünüşe bakılırsa eleman eksiğimiz olduğuna göre mühendislik şefi işimize yarayabilir.
Diğerlerini dumanla söndürün ve derilerini yüzüstü bırakın ama bana Şef Grant'i canlı getirin."

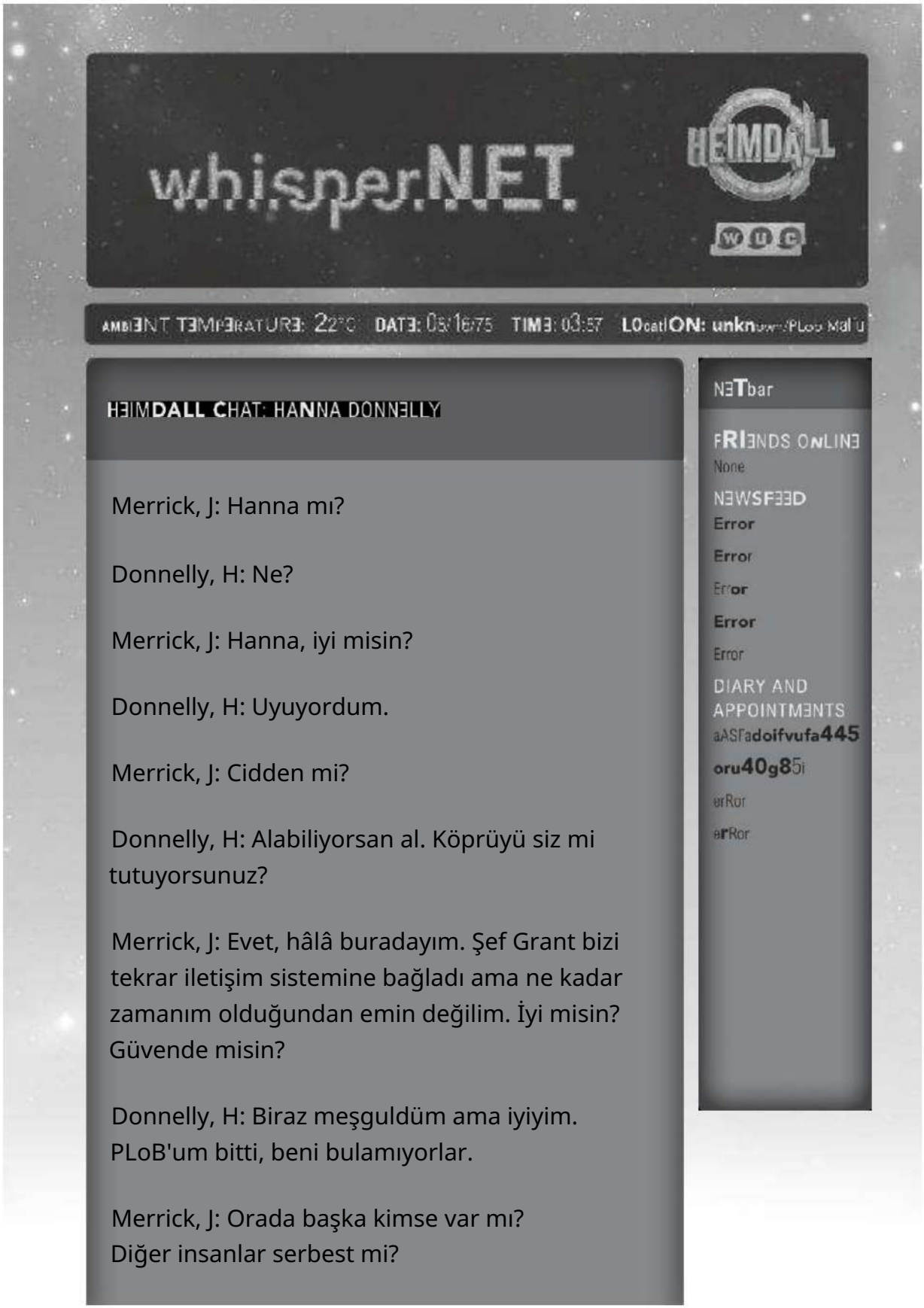
"Ve ondan sonra?"

Falk eğilip babasının masasının yıkıntıları arasından Hanna Donnelly'nin sanal baskısını alıyor. Güzel bir atış. Babasının küçük kızı. Tasarımcı giysileri.
Mükemmel saç. Milyon ISH gülümsemesi.

Baskıyı Kali'ye verir. "İyi avlanma, değil mi?"

Ve şimdi Kali de gülümsüyor.

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

Donnelly, H: Bu konuyu konuşalım mı?
Eğer fısıltıNET'i çökertebilirlerse, hackleyip okuyamayacaklarını kim söylüyor?

Merrick, J: Evet, tamam. İyi bir nokta. Sadece bazı iletişimlerini buraya alıyoruz.
Bir şeyler ters gitti. Birini arıyorlar. "Avlanıyorum" dediler.

Merrick, J: Her kimse, bulduklarında öldürecekler. Başkasının aptallığı yüzünden kurşuna yemeni istemiyorum.

Donnelly, H: Ne olursa olsun bana oldukça kızgın olduklarını rahatlıkla söyleyebiliriz.

Merrick, J: Gerçekten teslim olman gerektiğini düşünüyorum Hanna. Orada güvende değilsin. Bu insanlar tehlikelidir. Onları daha fazla kışkırtmanın en akıllıcası olduğundan emin değilim taşınmak.

Donnelly, H: En akıllıca hareket, Jax.
Bizi öldürecekler. Sıradaki olmaya gönüllü değilim.

Merrick, J: Bunu bilmiyorsun. Bu insanlar ortalığı kasıp kavurmak için burada olan rastgele psikopatlar değil. Bu istasyonda olmalarının bir nedeni var. İstediklerini aldıktan sonra ayrılacaklar. Ve onlarla uğraşmak sadece onları mahveder. boşa harcayacaklar ve [redacted] zamanlarını

Donnelly, H: Onların kim oldukları ya da ne istedikleri hakkında hiçbir fikrin yok. Eğer o kadar kapalılarsa beni görür görmez vururlar. İsterim. Bu

Machine Translated by Google

Bir çeşit şövalyelik, [redacted]? Çünkü ben kapıların kilidini açıp teslim olmak için acele etmediğinin farkına varmak. Sen ve şef hâlâ C&C'de sıkışıp kalıyorsunuz. Sen hepimizi savunurken benim güvende olmam mı gerekiyor?

Merrick, J: Buradaki sistemlere erişimimiz var. Bilgisayarlar, silahlar. Onlarla aramızdaki bir metrelik çelik levhadan bahsetmiyorum bile. Orada kahrolası bir Danae Matresco tulumunun içindesin! Anlayamadın mı? Sana gidiyorlar! öldürmek İncinmeni istemiyorum!

Donnelly, H: Aslında tulumu kaybettim. Bu biraz uzun bir hikaye ve muhtemelen yalnızca tansiyonunuzu yükseltir.

Merrick, J: Bakın, burada onların iletişimlerine biraz erişimimiz var. Belki onlarla konuşabiliriz. Geleceğinizi onlara bildirin. Güvenliğinizi garanti altına almalarını sağlayın. Diğerleri atriyumda. Keiko ve Claire oradalar, değil mi? Ya senin hakkında bilgi almaya çalışırken onlara zarar verirlerse? Birisi onlara vermediği sürece kimseyi öldürmek ya da incitmek için hiçbir nedenleri yok.

Donnelly, H: Jax, babamı öldürdükleri yerin atriyum olduğundan oldukça eminim.
Yani hayır, oraya gitmeyeceğim. Onlara bir sebep verecek bir şey yaptığını mı düşünüyorsun?
Onu tanıdığına göre buna gerçekten inanıyor musun?

Merrick, J: ...Babanın durumunu biliyor musun?

Donnelly, H: Şaka mı yapıyorsun?

Machine Translated by Google

Donnelly, H: Sen misin? [redacted] benimle dalga mı geçiyorsun?

Donnelly, H: Biliyordun ve söylemedin mi?

Merrick, J: Yapmadım Konuşmalar duyduk. Bilmek
belki kötü bir şey olduğunu düşündük
başına geldi. Ama emin değildim.

Merrick, J: Bak, üzgünüm. istemedim
seni üzdüm. Ya da seni yarım yamalak göndereceğim. BEN
Bilmek Nasıl alırsın. almanı istemedim
acıyor, anlamıyor musun?

Donnelly, H: Kesinlikle biliyorsun
benim için en iyisi ne, Jax. kurs Ben
Arkadaşlarım için endişeleniyorum ama daha fazlasını yapab
onlar için burada, benim orada yapabileceğimden daha fazla.

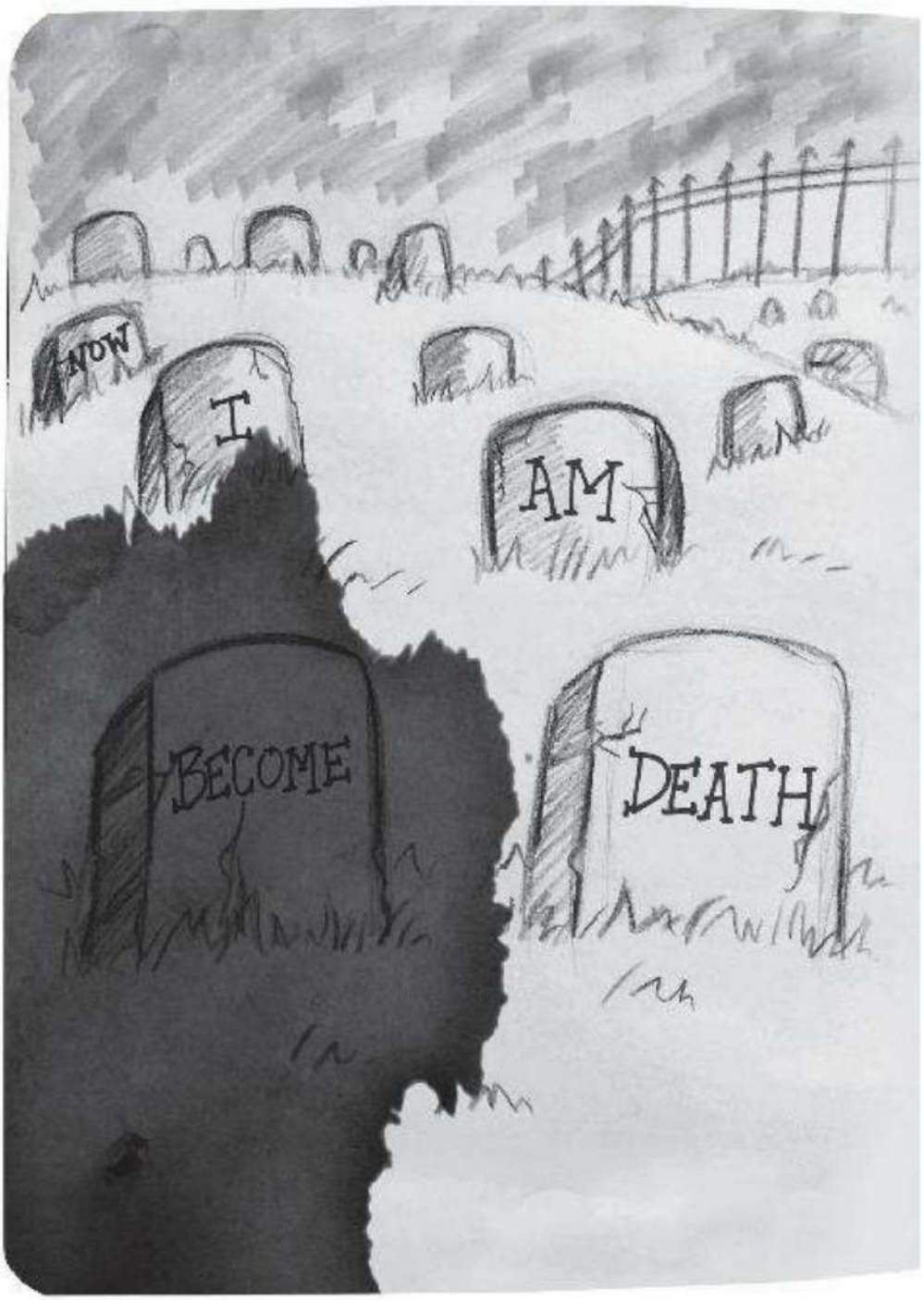
Merrick, J: Hanna, özür dilerim.

Donnelly, H: Gitmem lazım. Dikkatli ol.

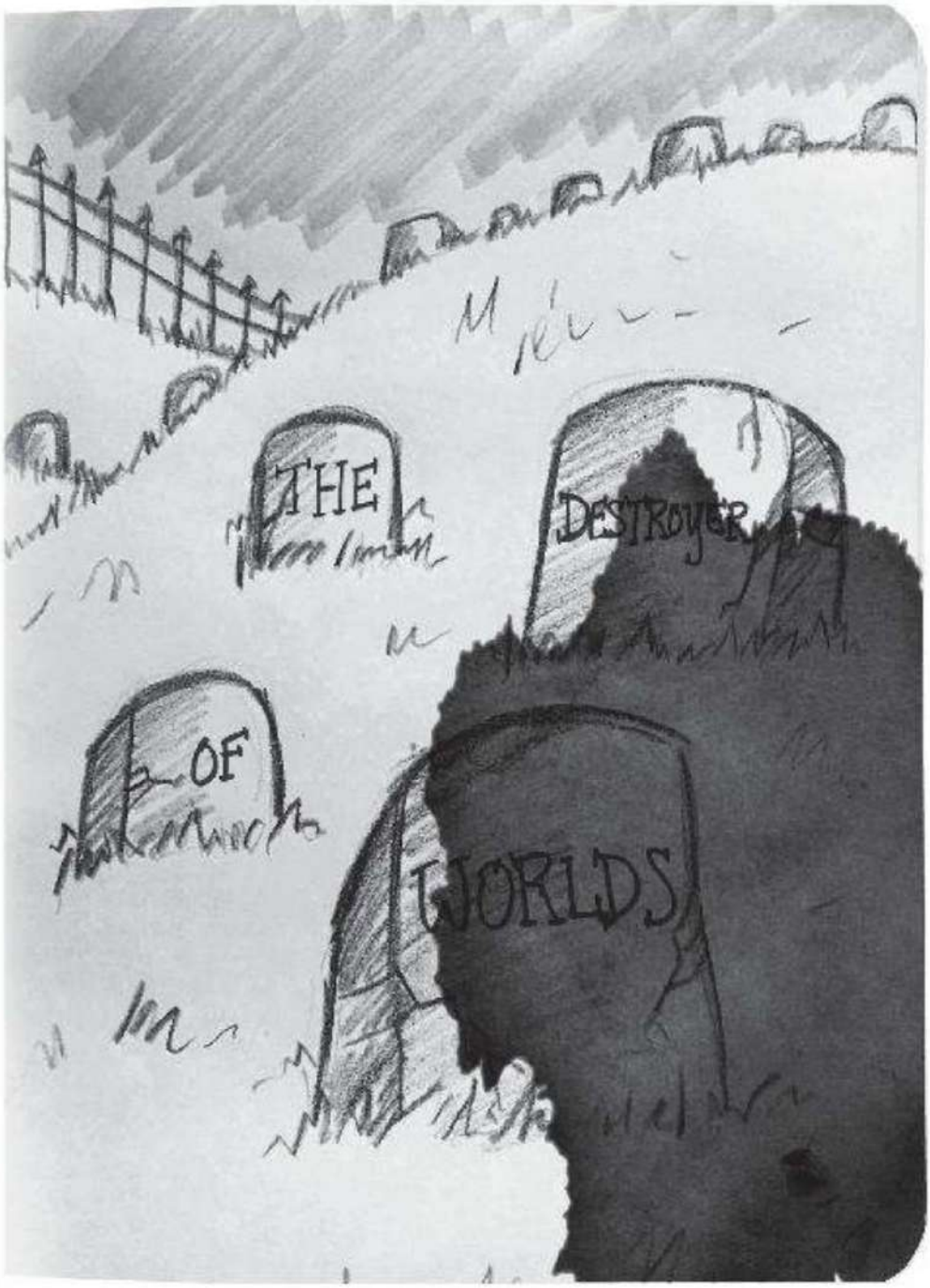
Merrick, J: Hanna, ben Üzgünüm!

Merrick, J: Hanna!

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

Username: NikM

Password: ••••••••

Login

PALMPAD IM: D2D AĞ



Katılımcılar: Niklas Malikov, Sivil (kayıtsız)

Hanna Donnelly, Sivil (kayıtsız)

Tarih: 08/16/75

Zaman damgası: 04:13

Nik M: uyanık mısın?

Hanna D: Ne yazık ki. biraz daha erken uyudu. Taktiksel rehberlerin amacı, mümkün olduğunda uyumaktır. Keşke nasıl yapılacağını söyleselerdi.

Nik M: operayı dene :)

Nik M: ne yapıyorsun?

Hanna D: Çizim. Sen?

Nik M: seninle konuşuyoruz :P

Nik M: çizebildiğini bilmiyordum

Hanna D: Benim hakkımda bilmediğin şeylerin bir listesinin olduğundan bahsetmemiş miydik?

Nik M: şimdi bakmayın majesteleri, ama bu liste kısalıyor gibi görünüyor

Hanna D: Bu benim işim. Bir günlük çiziyorum. Görüntüler kelimelerden daha kolay gelir.

Machine Translated by Google

Nik M: günlük mü? Son derece kişisel bir düşünce ve his koleksiyonu gibi mi?

Nik M: “sevgili günlük, bugün uzay istasyonum silahlı sosyopatlardan oluşan bir ekip tarafından işgal edildi ve tüm kıyafetlerimi kaybettim. Not: Nik Malikov'a hala delicesine aşığım. Luv Hanna.”

Hanna D: Vay be, sanki gerçekten buradasın gibi.

Hanna D: Günlüğümü rahat bırak. Evet, bu bir düşünce ve duygu koleksiyonudur. Şu anda sahip olduğum şey. Sana söylediğime pişman etme beni.

Nik M: beni hiç oraya çektin mi?

Nik M: hayır, bekle

Nik M: kusura bakma, bu benim konumum değil, unuttum sorduğumu :P

Hanna D: Evet, yaptım. Her şey oraya giriyor. Muhtemelen bunu şimdi yapmak aptalca ama yapılması gereken bir şey.

Hanna D: Babam bunu benim için aldı.

Hanna D: Ondan bana kalan tek şey bu.

Nik M: ?

Hanna D: Nik, onu öldürdüler.

Nik M:...

Nik M: aman tanrım

Nik M: ah [redacted]kahretsin Hanna üzgünüm bilmiyordum

Hanna D: Sorun değil, biliyorum.

Machine Translated by Google

Hanna D: Çoğunlukla uyuşmuş durumdayım. Ne yapmam gerektiğini biliyorum.

Nik M: Peki o nedir?

Hanna D: Aynen bana öğrettiği şey. Onları parça parça ayıracağım.

Hanna D: Onların numaraları var ama bizim sahamız var ve Ella'yla birlikte daha iyi istihbaratımız var.

Nik M: Biraz daha z almalısın. yarın daha net düşüneceksin

Hanna D: Buradan yarını göremiyorum. Bundan sonra hiçbir şeyi hayal edemiyorum. Bir kez bittiğinde. Bu da bizim onlara karşı bir avantajımız. Bunu başarmak istiyorlar.

Nik M: hey dinle

Nik M: o konuşmayı hemen iptal et

Nik M: Kanadığını biliyorum. Güven bana, öyleyim. ama şu anda babanın isteyeceği son şey senin böyle düşünmendir

Hanna D: Oy alamıyor. Bir gemiyi kaçırıp atlama kapısından geçerek güvenli bir yere uçurmamı isterdi.

Nik M: "Mantığın sesi"nin genellikle iş tanımımda yer almadığını biliyorum, ama lütfen bunun ne kadar kötü bir fikir olduğunu açıklar mısınız?

Hanna D: Yapmak istiyorsan git. Daha çok intikam alma havasındayım.

Nik M: doğru

Nik M: Size yatmadan önce bir hikaye anlatacağım majesteleri.

Machine Translated by Google

Nik M: Bu benim babuşkamla ilgili. Büyükannem, değil mi? Adı Nika'ydı. Büyük yaşlı kadın. Tabut çivisi kadar sert. SIFIR aldı [redacted]. ondan hoşlanırdın.

Nik M: Bakın büyükbabam, kadınların hayranıydı. Gerçek bir oyuncu. ve benim babuşkam da bu ölü kızıl saçlıydı. O zamanlar onun holo'larını görmüştüm. Ona Kızıl Kraliçe derlerdi. Griddeki her çocuk onun peşinden koşuyordu ve o da hepsini topallayarak eve gönderiyordu.

Nik M: Ama yıllarca uğraştıktan sonra büyükbaba onu onunla çıkmaya ikna etti. Ve ona, bir araya geldiklerinde sakinleşmesi gerektiğini söylüyor. saygı göster. Ve Kraliçe'yi elde ettiği için o kadar büyülendi ki, ona dokunduktan sonra başka bir kadına asla dokunmayacağına hayatı üzerine yemin etti.

Nik M: Yani evleniyorlar. Ve bir süreliğine her şey yolunda. Ancak yaklaşık üç ay sonra, büyükbabasının hâlâ bu eski parçasını gördüğünü öğrenir. HAYATI üzerine yemin ettikten sonra bir daha asla başka bir kadına dokunmayacağına dair yemin etti.

Nik M: Bil bakalım babuşkam ne yaptı

Hanna D: İddiaya girerim, her ne ise, bu yüzden dövme yaptırmayacak kadar akıllıydı.

Nik M: Ona dört oğlu ve bir kızı verdi. Ve 5. evlilik yıldönümlerinde, ailenin yeterince derinlerine indiğinde -büyük büyükbabam çocuklarını yeterince sevdiğinde- büyükbabamı sarhoş etti. Onu yatağa kelepçeledi. Demir testeresiyle tüm sorunlarının nedenini kesin ve kan kaybından ölmesine izin verin. Gerçekten yavaş.

Nik M: Çöpünü metresine "en iyisi soğuk servis edilir" yazan bir notla postaladı.

Hanna D: Vay beeeeee.

Machine Translated by Google

Hanna D: Ailenizin geçmişi göz önüne alındığında, bana kur yapma konusunda şaşırtıcı derecede cüretkarsınız.

Nik M: Babushka Nika bu hikayeyi aile toplantılarında anlatırdı. Kardeşimi, erkek kuzenlerimi ve beni bir odaya çekin, bizi oturtun ve "Büyükbabanı nasıl öldürdüm" konusunu yeniden anlatın. Seni uyarmıyorum. AMA sonu[redacted]k Malikov erkek ruhuna kazınan dersler iki yönlüdür:

Nik M: 1. Asla. Durmadan. ASLA kızını aldat (everrrrrrrrrrrr)

Nik M: 2. İntikam, eğer gerekiyorsa uzun süre bekleyebilir.

Nik M: babushka nika derdi ki

Nik M: "Sabır ve Sessizliğin çok güzel bir kızı vardı. Ve onun adı İntikam'dı."

Hanna D: Bizim de aday olmamıza oy veriyor musunuz?

Nik M: Büyükannem 5 yıl boyunca demir testeresi partisi planlayarak geçirebiliyorsa, soğuk servis etmenin de dikkate almamız gereken bir seçenek olduğunu söylüyorum.

Nik M: Ve eğer diğer seçenek "Hanna Donnelly ölürse kötü süreci kim verir" ise, izin verin ilk ben ben [redacted] adamları alır ve bu süreçte ölürse *ben* verirdim* diyen ben olayım. ve [redacted]eneğine doğru işaret edin.

Hanna D: Ella'yı bekleyeceğiz. Bakın bizim için neler sunuyor? Olacak?

Nik M: şimdilik idare eder

Nik M: ve baban için gerçekten üzgünüm Hanna

Machine Translated by Google

Nik M: ayetin bazen gerçek bir [redacted]mizah anlayışın anlamı var

Hanna D: Eğer burada bir şaka varsa, yapın, gülmekten faydalanabilirim.

Nik M: senin baban öldü. benimki hâlâ hayatta. Eğer bu bir şaka değilse ne [redacted] olduğunu bilmiyorum

Hanna D: Teşekkür ederim Nik.

Hanna D: Burada olduğun için. Sanırım liste giderek kısalıyor.

Nik M: biraz uyuyun majesteleri. güneş her zaman doğar

Nik M: Bir uzay istasyonunda değilseniz sanırım...

Nik M: tamam, kötü benzetme. ne demek istediğimi biliyorsun

Hanna D: Öyle olduğumu keşfediyorum.

Hanna D: Sen de iyi uyuyorsun.

Nik M: :)

Machine Translated by Google

Username: NikM

Password: ••••••••

Login



PALMPAD IM: D2D AĞ

Katılımcılar: Niklas Malikov, Sivil (kayıtsız)

Ella Malikova, Sivil (kayıtsız)

Tarih: 08/16/75

Zaman damgası: 06:27

Nik M: nasıl gidiyor kuzenim. uyuyabildin mi

Yavaşça. Ve hayır

Nik M: Bu kadar uzun mu sürüyor? yani bu havalandırma o kadar da kötü değil ama en azından orada kitaplarımız, tuvaletlerimiz, kahvaltımız falan vardı.

Pauchok: sen ve kitaplar? yüksek sesle gülmek

Nik M: merhaba okudum

Pauchok: Slam'de okuduğun bir kitabın adını söyle, nik

Nik M: Ella Malikova'nın "Dizesindeki en iyi kuzenim iken neden ona bu kadar kaba davranıyorum".

Nik M: Bu bir gizemdi. oldukça da iyi bir tane.

Pauchok: Çok uzun sürüyor çünkü susmam gerekiyor. Bunu bir kredi takası yapmak gibi düşünün. Kasanın menteşelerini sökebilirsin ama o zaman herkes seni orada tanır.

Machine Translated by Google

Pauchok: Temiz bir şekilde kurtulmak istiyorsan, yavaş hareket etmelisin.

Pauchok: ve üzgünüm

Pauchok: 4 demek sen 2 demek :(

Nik M: benden asla özür dilemene gerek yok küçük örümcek

Pauchok: Peki Leydi Hazretleri nerede? ipek jimnastik pantolonuyla minnettar ölüler gibi mi uyuyorsun?

Nik M: çünkü onu çok kötü kullanıyorsun

Pauchok: sen [redacted] Ona bedava geçiş hakkı mı veriyorsun?

Pauchok: Ah evet, küçük Nik otobüsü sürüyor, aptal beni unuttum

Nik M: Onu biraz rahat bırakmalısın, kadın. onun babası daha yeni X-ed aldı

Pauchok: peki [redacted], Bunun nasıl bir his olduğunu merak ediyorum Nik

Nik M: Ella, demek istediğim tam olarak bu

Nik M: babası öldü. bütün dünya parçalara ayrıldı. Ve bunun tek kelimesini bile söylemiyor. şikayet etmemek, ağlayarak uyumamak. Dövüşüyor. Tekme atıp çığlık atı[redacted]

Nik M: Onu şımarık küçük zengin kız 4'ü seçtin, anlıyorum.

Nik M: ama fark etmediysen söyleyeyim, o da bir o kadar şey kaybetti senin gibi

Nik M: ve o da aynı derecede sert bir şekilde karşılık veriyor

Pauchok:...

Machine Translated by Google

Nik M: Canının yandığını biliyorum kuzen. Ama belki

Nik M: sadece belki

Nik M: kavga dışarıda, burada değil

Pauchok:...

Pauchok: Onu özledim Nik

Nik M: Biliyorum

Pauchok: bu kadar [redacted]Ed

Nik M: evet

Pauchok: İnsanları incittiğini biliyorum. Ve bazen kötü şeyler yaptı

Pauchok: ama nazik de olabilir. Kişi onun bu kısmını hiç görmedi ama ben gördüm.

Pauchok: Liserji ciğerlerime girdiğinde hastanede her günün her dakikasında benimle oturdu. "Ziyaret saatleri" diyen herkese, gidene kadar dik dik bakardı. Beni fişten çekmeyi öneren doktoru çekiştirdi. Geriye kalan her şeyin kaymasına izin verdi.

Ama gözlerimi açtığımda gördüğüm ilk şey elimi tutmasıydı.

Pauchok: O benim babamdı ve beni severdi

Pauchok: ve onlar [redacted]onu öldürdüm

Nik M: Hala seni seven insanlar var çünkü. Bunu asla unutma

Pauchok: Tanrım, bu O2 maskesi bu büyüklükteki sümüğü uzaklaştırmak için yapılmadı. Çok fazla şaka

Machine Translated by Google

Pauchok: keşke burada olsaydın çünkü benimki

Pauchok: Şu anda biraz sarılmaya ihtiyacım var

Nik M: hmm

Nik M: bir dakika izin ver

Nik M:



Pauchok: ...bunun sen olman mı gerekiyor?

Nik M: şey...

Pauchok: sadece 3 parmağın mı var? Ve ne oldu saçların

Nik M: Bu devam eden bir çalışma

Pauchok: peki şimdi her yerde sümük gibi [redacted] ve orada ağlıyorum

Pauchok: çok teşekkürler [redacted]

Nik M: <3

Pauchok: <3<3<3<3<3<3<3

Nik M: biraz uyumaya çalış çünkü

Pauchok: uyku zayıflar içindir

Machine Translated by Google

PERSONAL MESSAGE: ONBOARD IM SYSTEM

KİMDEN: Direktör Frobisher, BEITECH
MERKEZ, JIA III

ALICI: RAPIER OPERATÖRÜ

BAŞLANGIÇ: 08/16/75

Frobisher, L, DIR: Günaydın Sam.

RAPIER: Direktör Frobisher.

Frobisher, L, DIR: Durum raporu, lütfen.

RAPIER: Denetim ekibinin sızması başarılı.
Heimdall bizim kontrolümüz altındadır.

Frobisher, L, DIR: Bunu duymak beni çok mutlu etti Sam.
Zorluklar?

RAPIER: Solucan deliği jeneratörünün çalıştırılmadan önce bazı bakım çalışmaları yapılması gerekiyor. Bilgisayar sistemlerinde dışarıdan gelen bir kirleticiyle ilgili bir sorun var ama halledemeyeceğimiz bir şey yok. Ayrıca sorun yaratan bazı yerel halk da var. Köprüde birkaç tane saklandık ama onların bağlantısı kesilmiş.

Machine Translated by Google

sistem. Birkaç kişi daha kaçıyor ama ekip bunun üzerinde çalışıyor.

Frobisher, L, DIR: Mükemmel. Lütfen gelişmelerden beni haberdar edin. Saldırı Filosu tam zamanında ve konumunuza Kennedy doğru yola çıkıyor.

RAPIER: Direktör, bir endişem var.

Frobisher, L, DIR: Ah? Ne ile?

RAPIER: Teğmen Falk'la birlikte.

Frobisher, L, DIR: Tükür şunu, Sam. Sana saat başı ödeme yapmıyorum.

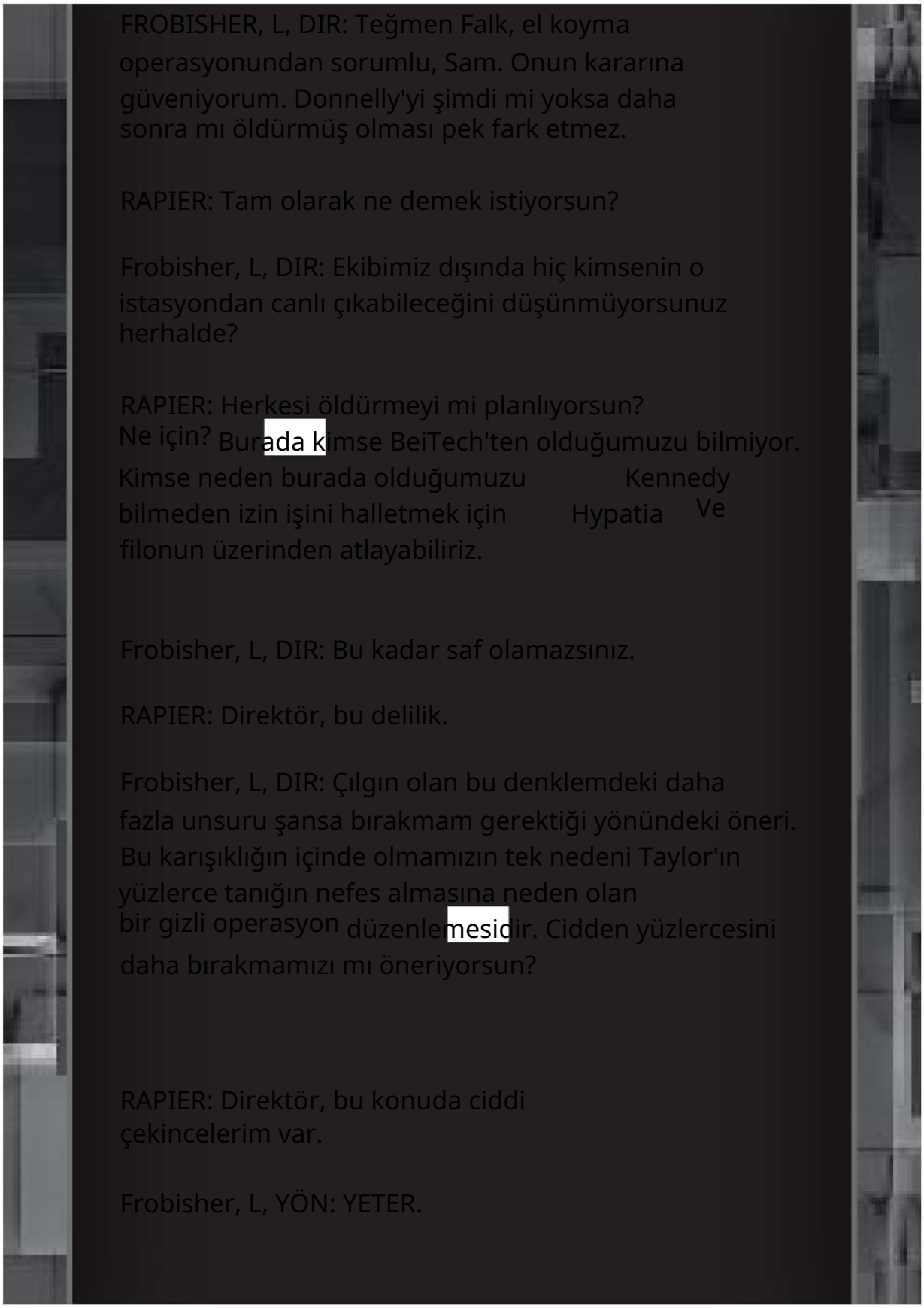
RAPIER: Direktör, Komutan Donnelly'yi o öldürdü. Olayın AAR'ını yazdım ve şimdi sana gönderiyorum.

Donnelly akıllı bir adamdı. Masadaki kartları görüp işbirliği yapardı. Onu X'lemek için iyi bir neden yoktu ama Falk tüm ekibinin önünde kafasını uçurdu.

Frobisher, L, DIR: Sanırım bunun sebebinin eylemin kendisi olduğunu anlayacaksın, Sam. Falk kentsel pasifleştirme konusunda uzmandır. Hiçbir şeyi sebepsiz yapmaz. Çobana vurun, koyunlar dağılır.

RAPIER: Güç gösterisi, anlıyorum.
Ama tek kurşun bile atmadan karakolu ele geçirseydi bu daha da büyük bir açıklama olmaz mıydı?

Machine Translated by Google



FROBISHER, L, DIR: Teğmen Falk, el koyma operasyonundan sorumlu, Sam. Onun kararına güveniyorum. Donnelly'yi şimdi mi yoksa daha sonra mı öldürmüş olması pek fark etmez.

RAPIER: Tam olarak ne demek istiyorsun?

Frobisher, L, DIR: Ekibimiz dışında hiç kimsenin o istasyondan canlı çıkabileceğini düşünmüyorsunuz herhalde?

RAPIER: Herkesi öldürmeyi mi planlıyorsun? Ne için? Burada kimse BeiTech'ten olduğumuzu bilmiyor. Kimse neden burada olduğumuzu Kennedy bilmeden izin işini halletmek için Hypatia Ve filonun üzerinden atlayabiliriz.

Frobisher, L, DIR: Bu kadar saf olamazsınız.

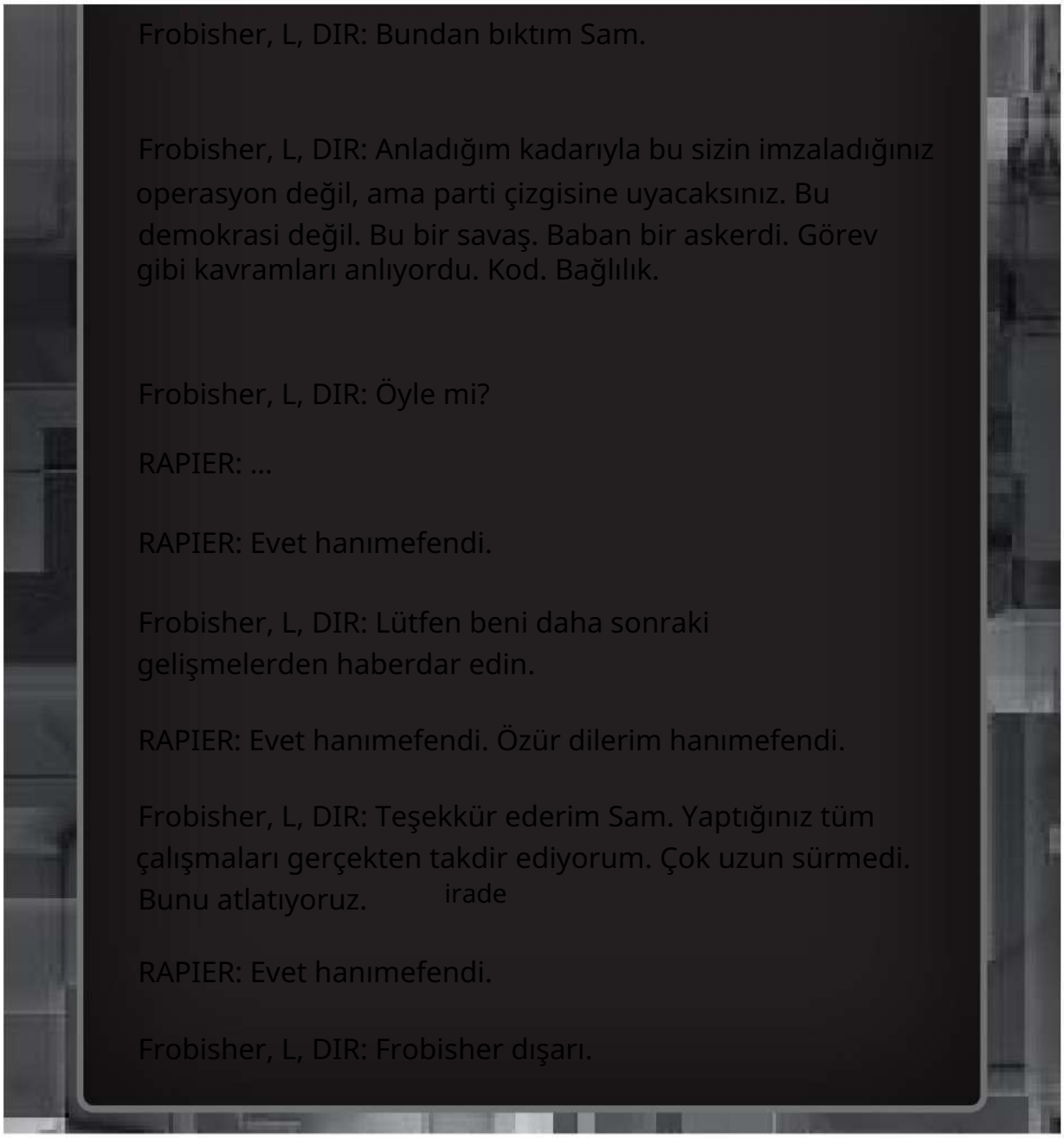
RAPIER: Direktör, bu delilik.

Frobisher, L, DIR: Çılgın olan bu denklemdeki daha fazla unsuru şansa bırakmam gerektiği yönündeki öneri. Bu karışıklığın içinde olmamızın tek nedeni Taylor'ın yüzlerce tanığın nefes almasına neden olan bir gizli operasyon düzenlemesidir. Cidden yüzlercesini daha bırakmamızı mı öneriyorsun?

RAPIER: Direktör, bu konuda ciddi çekincelerim var.

Frobisher, L, YÖN: YETER.

Machine Translated by Google



Frobisher, L, DIR: Bundan bıktım Sam.

Frobisher, L, DIR: Anladığım kadarıyla bu sizin imzaladığınız operasyon değil, ama parti çizgisine uyacaksınız. Bu demokrasi değil. Bu bir savaş. Baban bir askerdi. Görev gibi kavramları anlıyordu. Kod. Bağlılık.

Frobisher, L, DIR: Öyle mi?

RAPIER: ...

RAPIER: Evet hanımefendi.

Frobisher, L, DIR: Lütfen beni daha sonraki gelişmelerden haberdar edin.

RAPIER: Evet hanımefendi. Özür dilerim hanımefendi.

Frobisher, L, DIR: Teşekkür ederim Sam. Yaptığınız tüm çalışmaları gerçekten takdir ediyorum. Çok uzun sürmedi. Bunu atlatıyoruz. irade

RAPIER: Evet hanımefendi.

Frobisher, L, DIR: Frobisher dışarı.

Machine Translated by Google

Username: NikM

Password: ••••••••

Login

PALMPAD IM: D2D AĞ



Katılımcılar: Niklas Malikov, Sivil (kayıtsız)

Hanna Donnelly, Sivil (kayıtsız)
Tarih: 08/16/75

Zaman damgası: 08:03

Nik M: ah, tanrının tatlı annesi

Hanna D: Sen mi aradın?

Nik M: el ah el

Nik M: Üç saat boyunca bu havalandırma deliklerinde süründükten sonra [redacted]rıhtımın yemekhanesini buldum.

Nik M: Yemek, Majesteleri. FOOOOOODDDD

Hanna D: Yapma. Çok açım. Yakında biraz bulmak için dışarı çıkma riskini göze almamız gerekecek. Bir ordu midesi üzerinde yürüyor.

Nik M: ?

Hanna D: Bonaparte öyle söyledi.

Nik M: ne güzel

Hanna D: Eski bir Terralı generaldi. İnişleri ve çıkışları oldu ama lojistiğe odaklanması yanlış değildi.

Machine Translated by Google

Nik M: bu kadar şeyi nasıl biliyorsun? Lojistik ve ordular ve [redacted]

Hanna D: Babamın baba-kız bağına dair fikri strateji oyunları, eski askeri tarih simülasyonları ve dövüş sanatlarıydı. Cumartesi geceleri Donnelly Şatosu'nda tahmin edebileceğiniz gibi tam bir kargaşa vardı

Hanna D: ama seni tekmeleyebilirim [redacted] satrançta.

Nik M: evet ama pastırman var mı? Çünkü pastırmam var. Çiğ pastırma ama yine de.

Nik M: PASTIRMA

Hanna D: Yalıtım olmasına rağmen bazı elektrik muhafazalarında pişirebilirsiniz. [redacted]. Koku muhtemelen taşır,

Nik M: Evet, kulağa lezzetli bir ölme yolu gibi geliyor :P

Hanna D: Ölmemize izin verilmediğini söylediğini sanıyordum?

Nik M: doğru

Hanna D: Bunu düşünüyordum. Ne yapıyoruz?

Nik M: vay be, seni düşündürdüm değil mi? Bana bak anne, el yok

Hanna D: Şu anda istasyonda kaç kişi olduğunu düşünüyorsunuz?

Nik M: 24 tane vardı. Ella 4 aralıklı. Durun, bir hesap makinesi bulayım...

Hanna D: İşgal kuvvetlerini kastetmiyorum. Diğer herkesi kastediyorum.

Machine Translated by Google

Hanna D: Bir grup insan Terra Günü için yola çıktı ama birçoğu geride kaldı. WUC personeli, siviller, zamanlaması iyi olan insanlar oradan geçiyo[redacted]

Nik M: ayin

Nik M: hmm, bilmiyorum. 5 yüz belki? burası hayalet bir kasaba, bu kadar pastırmayı kimin yemesi gerektiğinden bile emin değilim

Hanna D: Herhangi birinin gevşek olduğunu mu düşünüyorsunuz? Yoksa karşı koyabilecek durumda mısın?

Nik M: Rıhtımda başıboş dolaşan herkes X-ed'e maruz kaldı ya da çok derinlerde saklanıyor. seni son gördüğümden beri bu serserilerden başkasını görmedim

Hanna D: Ben de. Jax köprüde ama dışarı çıkamıyorlar. Arkadaşlarım da dahil olmak üzere çoğu insan atriyumda kilitli ve eminim yaşam alanlarında veya eğlence kompleksinde mühürlenmiş başkaları da vardır.

Hanna D: Ve bu adamların almak için geldikleri her şeyi aldıklarında ne yapacaklarını tahmin etmeye ödül yok.

Hanna D: Eğer oyun oynasaydım ne yapacağımı biliyorum.

Nik M: babamın düşünce tarzı:

Nik M: “Ölü adam sırlarını saklıyor”

Hanna D: Kesinlikle

Hanna D: Bunu yapabileceğimizi söylemiyorum. Muhtemelen öldürüleceğiz ve kimse denediğimizi bilmeyecek.

Hanna D: Ama tüm bu insanları burada ölüme terk edemeyiz.

Nik M: ...burada çok iyi bir noktaya değinmiş olabileceğinizden şüpheleniyorum

Machine Translated by Google

Nik M: [redacted]

Hanna D: Bizim tarafımızda çok şey var. Beklemedikleri beceriler ve kaynaklar.

Nik M: yani, ne gibi? Sanırım okulda terörle mücadeleyi öğrettikleri gün şoktaydım

Nik M: Diş fırçasından sap yapabilirim

Nik M: ama ne yazık ki yanımda diş fırçası yok

Hanna D: Ciddi ciddi bana nasıl dövüşeceğini bilmeyen, büyük, kötü, dövmeli bir HoK kölesi olduğunu mu söylüyorsun? En azından buradaki mühendislerden ve masa başı çalışanlardan daha iyi, değil mi?

Hanna D: Eminim ki 17 yaşındaki birinden bekleyeceklerinden daha fazla taktik ve göğüs göğüse dövüş deneyimim var.

Hanna D: Ella'mız var.

Hanna D: Nerede olduğumuzu bilmiyorlar.

Hanna D: Biz istasyonu onlardan daha iyi biliyoruz.

Hanna D: Ve ne için burada olduklarını bilmesek de kısıtlamaları var. Bizi takip etmenin yanı sıra zaman dilimleri, ulaşmaları gereken hedefler ve yapacak işleri var.

Nik M: Vurulacağım, bu töreni biliyorsun

Nik M: ve bu gerçekleştiğinde, haberin olsun, kollarında ölürken bir öpücük bekleyeceğim

Nik M: belki de bir his, bilmiyorum

Machine Translated by Google

Hanna D: Kulaktan kulağa çalacağız.

Nik M: zzzzzz

Nik M: evet tamam, varım.

Nik M: 500 kişiyi çürümeye bırakmak biraz soğuk görünüyor

Nik M: zaten Ella'yı ayrılmaya ikna edebilecek biri değilim

////(”)\\\\ Pauchok sohbete girdi ////(”)\\\\

Nik M: bu biraz ürkütücü

Pauchok: günaydın tatlım [redacted]es

Nik M: aferin kuzen

Hanna D: merhaba ella

Pauchok: Haber getiriyorum

Nik M: tamam, bu konuya girmeden önce, giriş yaptığınızda neden "Pauchok" gibi soğuk bir tavırla karşılaştığınızı ve o küçük örümcek şeyleriyle karşılaştığınızı ve benim "Nik M." ile takılıp kaldığımı bilmek istiyorum. Bu biraz haksızlık, değil mi?

Pauchok: Bu önemli bir haber çünkü

Nik M: evet tamam ama hepimizin benzer kod adları falan olması gerekmez mi?

Pauchok: FFS ru 7 yaşında

Nik M: 9 en az

Pauchok: tamam iyi, bu nasıl

Machine Translated by Google

LittleNikisDrivingtheBus: nasıl gidiyor

KüçükNikisOtobüs Sürüyor: o [redacted] sen çünkü.

Hanna D: ?

Pauchok: Bence mükemmel.

Hanna D: Bilmek istiyor muyum?

MinikNikisOtobüsü Sürüyor: Burada biraz soğukkanlılık var [redacted]

Pauchok: Peki sana bunu verebilir miyim? [redacted] haber falan mı

LittleNikisDrivingtheBus: sakın bana bakma, sen adımı değiştirene kadar başka bir kelime yazmayacağım

Pauchok: ah hayır. bu korkunç

Hanna D: Bana hiçbir kusuru olmayan bir plan gibi geldi.

Hanna D: Ne diyecektin Ella?

Pauchok: Yani henüz merkezi sistemdeki tahkimatları kırmayı başaramadım. Onu koruyan buz askeri seviyede. AMA, kameraların kontrolü bende. Bu da iskeleleri görebileceğim anlamına geliyor. Daha da iyisi, rıhtımda nelerin park edildiğini görebiliyorum içinde

Pauchok: Gemilerinin içini görebiliyorum. the Mao

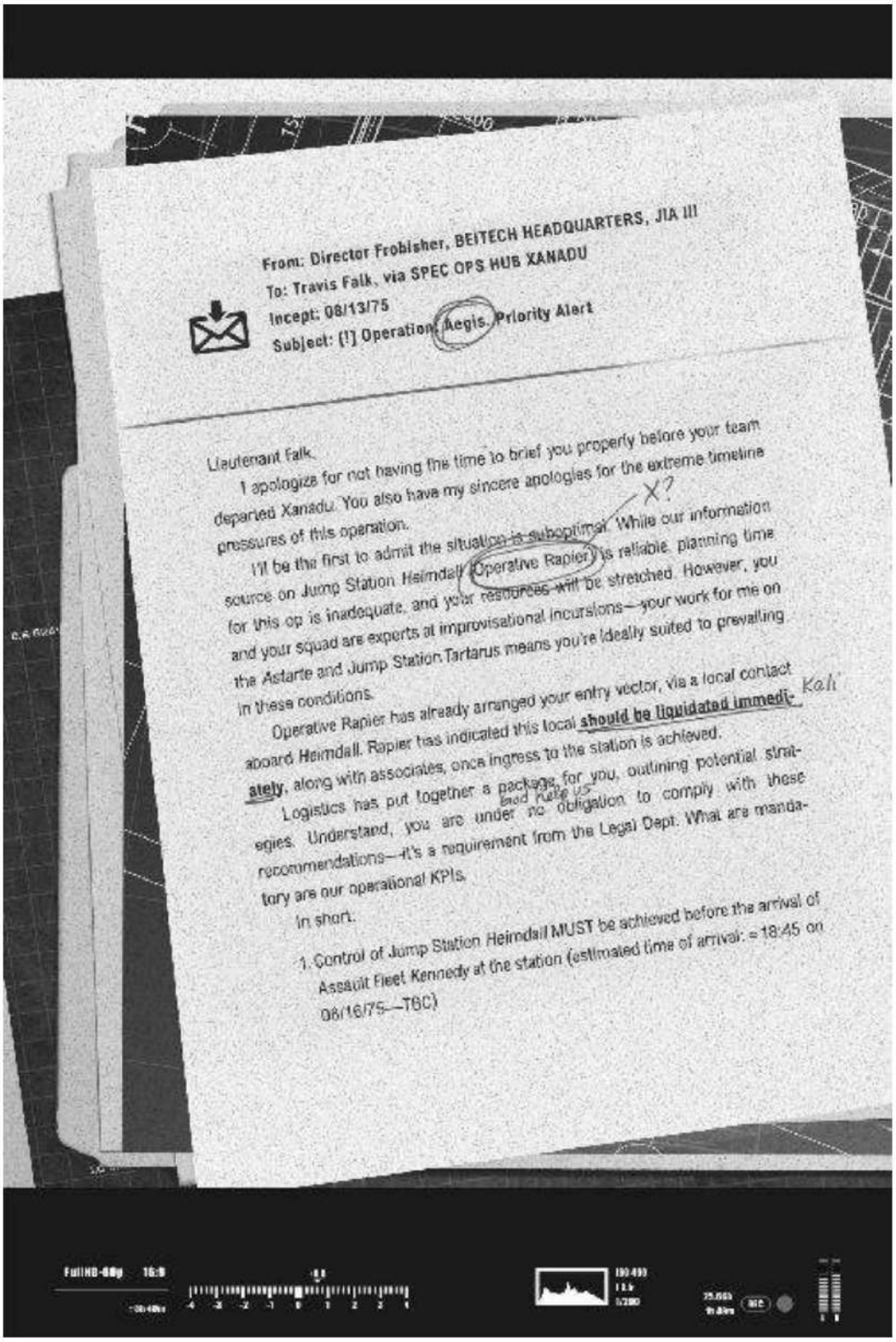
Hanna D: Peki arkadaşlarımız içeride ne saklıyor?

Pauchok: Başlangıç olarak o gemi göründüğü gibi DEĞİLDİR. Ama yeni istasyon komutanımızın kamaralarına gözlerimi kısarak baktım. Meğerse basılı kopyalardan hoşlanan bir adammış ve masasına bir dosya bırakmış.

Machine Translated by Google

Pauchok: şunu kontrol et [redacted] dışarı

Machine Translated by Google



From: Director Frobisher, BEITECH HEADQUARTERS, JIA III
To: Travis Falk, via SPEC OPS HUB XANADU
Incept: 08/13/75
Subject: [!] Operation: Aegis. Priority Alert

Lieutenant Falk.

I apologize for not having the time to brief you properly before your team departed Xanadu. You also have my sincere apologies for the extreme timeline pressures of this operation.

I'll be the first to admit the situation is suboptimal. While our information source on Jump Station Heimdall, Operative Rapier, is reliable, planning time for this op is inadequate, and your resources will be stretched. However, you and your squad are experts at improvisational incursions—your work for me on the Astarte and Jump Station Tartarus means you're ideally suited to prevailing in these conditions.

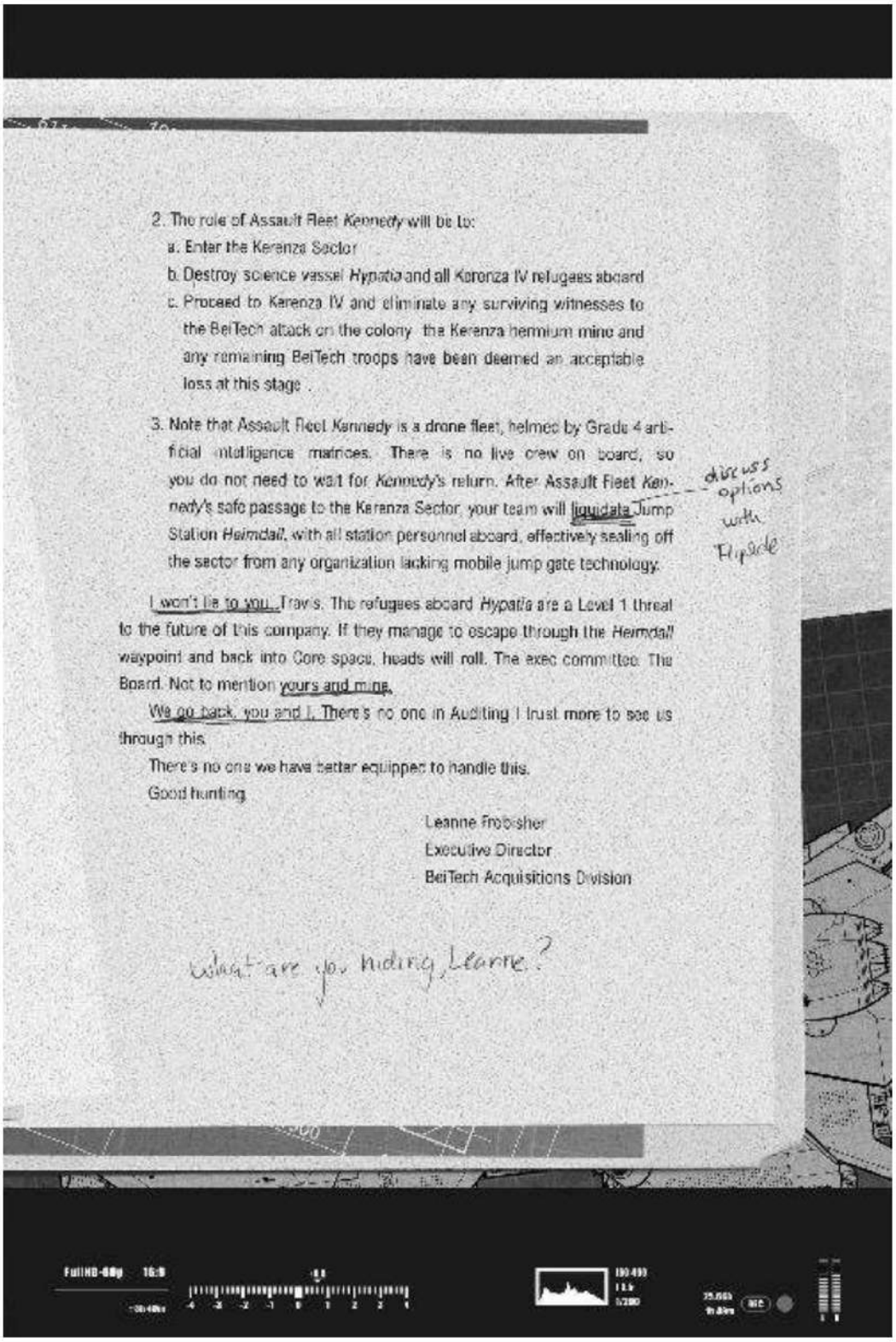
Operative Rapier has already arranged your entry vector, via a local contact aboard Heimdall. Rapier has indicated this local **should be liquidated immediately**, along with associates, once ingress to the station is achieved.

Logistics has put together a package for you, outlining potential strategies. Understand, you are under no obligation to comply with these recommendations—it's a requirement from the Legal Dept. What are mandatory are our operational KPIs.

In short:

1. Control of Jump Station Heimdall MUST be achieved before the arrival of Assault Fleet Kennedy at the station (estimated time of arrival: = 18:45 on 08/16/75—TBC)

Machine Translated by Google



2. The role of Assault Fleet *Kennedy* will be to:
   a. Enter the Kerenza Sector
   b. Destroy science vessel *Hypatia* and all Kerenza IV refugees aboard
   c. Proceed to Kerenza IV and eliminate any surviving witnesses to the BeiTech attack on the colony the Kerenza hermium mine and any remaining BeiTech troops have been deemed an acceptable loss at this stage .

3. Note that Assault Fleet *Kennedy* is a drone fleet, helmed by Grade 4 artificial intelligence matrices. There is no live crew on board, so you do not need to wait for *Kennedy*'s return. After Assault Fleet *Kennedy*'s safe passage to the Kerenza Sector, your team will liquidate Jump Station *Heimdall*, with all station personnel aboard, effectively sealing off the sector from any organization lacking mobile jump gate technology.

discuss options with Flipside

I won't lie to you, Travis. The refugees aboard *Hypatia* are a Level 1 threat to the future of this company. If they manage to escape through the *Heimdall* waypoint and back into Core space, heads will roll. The exec committee. The Board. Not to mention yours and mine.

We go back, you and I. There's no one in Auditing I trust more to see us through this.

There's no one we have better equipped to handle this.

Good hunting.

Leanne Frobisher
Executive Director
BeiTech Acquisitions Division

what are you hiding, Leanne?

Machine Translated by Google

Username: NikM Password: ••••••••• Login

PALMPAD IM: D2D AĞ



Katılımcılar: Niklas Malikov, Sivil (kayıtsız)

Hanna Donnelly, Sivil (kayıtsız)

Ella Malikova, Sivil (kayıtsız)

Tarih: 08/16/75

Zaman damgası: 08:14

Hanna D: Kutsal [redacted]ing [redacted].

Hanna D: Bu oldukça açık bir şekilde ortaya koyuyor.

LittleNikisBus'u Sürmek: BeiTech, ne yaşıyor [redacted]

KüçükNikisOtobüs Sürüyor: Tanrı aşkına, ella LÜTFEN adımı değiştirir misin bu çok [redacted] [redacted]

Pauchok: iyi

MrSecious: BeiTech, ne yaşıyor [redacted]

Hanna D: Bu doğru olabilir mi? Kerenza IV'te önemli bir şey yok, çizelgeleri gördüm.

MrSecious: Kerenza tam bir taş gibi. Buz. Kar. Orada madencilik yok.

Pauchok: Mebbe WUC'un dolaplarında bazı iskeletler var. ISĦ'yi düşünün, kitap dışı bir hermiyum kıyafeti işe yarayabilir. Orada çılgın itibarlar ayin yapıyor.

Machine Translated by Google

Hanna D: Babam asla böyle bir şeye karışmaz. O... o onurlu bir adamdı.

Pauchok: Bu [redacted] DL'de tutulabilir istasyon iyiyse sarışın. dışarı çıkmak [redacted], teşekkürler

MrSecious: çünkü öyle [redacted] şimdi önemli bir ayin değil

Pauchok: ah, beyaz şövalye daha çok, çünkü

Hanna D: Dur. Lütfen.

Hanna D: Bunu söylediğime inanamıyorum ama bir düşün. Burada gördüğümüz tüm WUC araştırma gemileri bilim adamlarının adlarını taşıyor. Sadece son birkaç aydır Curie'yi, Volta'yı ve Miller'ı gördüm. Hepsi farklı sistemlere bağlı.

Hanna D: Bu Hypatia ile eşleşiyor. Bu da bunun gerçek olmasını destekleyen bir nokta. Hypatia, bir WUC araştırma gemisinin sahip olacağı bir isimdir.

Bu gerçek. Bu Falk, bir dahinin [redacted]alarına girip ara sıra fark etmesi umuduyla bu genin çıktısını masasında bırakmadı.

Pauchok: Kerenza'da yasadışı bir WUC hermium operasyonu vardı. ve BeiTech bir şekilde bunu duydu, kapmak umuduyla vurdu ve topu düşürdü. ve şimdi pisliklerini temizliyorlar

Hanna D: Yani bir yönden kaçan bir gemimiz var ve diğer taraftan gelen, sesinden hoşlanmadığım Assault Fleet Kennedy var.

Hanna D: Ve biri diğeriyle başa çıkmak için solucan deliğinden atladığında bizi de yok ediyorlar. Tanıklar yok.

Machine Translated by Google

Efendim Lancelot: [redacted]

Pauchok: iyi söyledin, seni gümüş dilli şeytan seni

SirLancelot: KAHRAMAN ING ADIMI DEĞİŞTİRDİ [redacted]
GERİ

Pauchok: tamam tamam tanrım

Hanna D: Eğer bu gerçekleşirse BeiTech'in ne yaptığını kimse bilmeyecek. Başka bir birliğe saldırdıklarını.

Hanna D: Yani ölmüş olacağız ama bu bundan daha büyük.

MisterShoutyPants: Peki ne yapacağız? birine söyleyebilir miyiz? yardım sinyali mi?

Pauchok: Harici iletişimlere erişimim yok. onları buzul dereceli buzla duvarla çevirmişler. hacklemek jilet üzerinde dans etmek gibi olacak

Hanna D: Yani eğer yardım çağıramıyorsak, Kennedy filosu geldiğinde onunla ilgilenmemiz gerekiyor.

Hanna D: önemli değil.

MisterShoutyPants: sanırım olabilir tür büyük bir mesele

Pauchok: ^

Hanna D: Şu anda başka planın var mıydı?

Pauchok: Bir ara sarhoş karaokenden bahsedildiğini hatırlıyorum

MisterShoutyPants: ve saçlarım berbat bir halde

Hanna D: Nik, e-postamı okudun mu?

Machine Translated by Google

MisterShoutyPants: Bu hileli bir soru ayini

Pauchok: tamam tamam, o yüzden yardım çağıramayız. Heimdall'daki savunma ağı güçlü ama önünde "saldırı filosu" yazan her şeyi durduracağından şüpheliyim

Hanna D: o zaman zaman kazanırız. Avantajımız var. Terra Günü'nden sonra herkes geri dönmeye başlamadan önce içeri girip çıkmaları gerekiyor. Solucan deliği bakımının bitmeden önce tamamlanması gerekiyor. Aksi takdirde yakalanırlar.

Hanna D: Eğer onları yavaşlatabilirsek avantaj biz.

MisterShoutyPants: onları nasıl yavaşlatırız?

Hanna D: Bu uzak bir ihtimal ama Thermopylae Savaşı'nı duymadığınızı düşünmüyor musunuz?

Pauchok: sesli harf satın almak istiyorum lütfen Tony

MisterShoutyPants: bende var

Pauchok: vaaaaaaat bu okuduğun iddia edilen hapishane kitaplarından biri mi söyle

MisterShoutyPants: VR simülasyonu. çocukken oynadım. Antik Zaferler, iirc? Belki Zafer Yolu? ama yine de bu sevimli miğferli dostlardan 300'ü bir milyon kötü çocuk gibi dövüştü. çılgın sakin grafix.

Hanna D: peki, bu durumda ilk adım elbette güzel kasklar almak

Pauchok: *başı ellerinin arasında* *ağlıyor*

Hanna D: Biliyor musun Nik, orada neredeyse puan alıyordun. sonra konuşmaya devam ettin

Machine Translated by Google

Hanna D: Peki Ella, bu savaş yaklaşık 3000 yıl önceydi.
Temel olarak, 7.000 askerden oluşan bir kuvvet, 100 bin, belki de 150 bin Pers'den oluşan bir kuvveti durdurdu. savunmak için doğru yeri seçtiler, anlarını seçtiler ve görünüşe göre kaskları

Hanna D: BeiTech saldırı filosunu yenemeyiz, üç kişiyiz. Ama savaşmak için doğru yeri seçersek, belki onları yeterince yavaşlatabilir ve zaman dilimlerini kısaltabiliriz.

SweetHelmets: tamam peki dövüşmek için doğru yer neresi?

SweetHelmets: KAHRAMAN ELLA

Pauchok: ne?

Hanna D: Solucan deliği. Saldırı filosunun oradan geçmesi gerekiyor.

Hanna D: Thermopylae'de de bunu yaptılar. dar bir geçişi savundular.

Pauchok: Böylece solucan deliğini kapattık. darboğazı kapatırsanız geçemezler

SweetHelmets: bakın şu Romalılar onların ne olduğunu biliyorlardı [redacted]

Hanna D: Yunanlılar.

Pauchok: ya yan

Hanna D: Ama evet, fikir bu. Ve onların kanatlarını rahatsız ediyoruz, düzeltmeye konsantre olmalarını zorlaştırıyoruz.

Pauchok: Solucan delikleri hakkında bilgisi olan var mı?

SweetHelmets: ben de şimdi bir sesli harf satın almak istiyorum lütfen Tony

Machine Translated by Google

Hanna D: Şef Grant hala hayatta. Jax bana köprüde saklandığını söyledi. eğer ona ulaşabilirsek, o bilecek

SweetHelmets: oraya girmemize imkan yok

Pauchok: Teknik kılavuzlara bakabilirim. Kapatma bilgisi için birkaç ajanla trolleme işlemi başlatın. ama elektronik olarak yaptığım her şeye karşı çıkılabilir. ve başımı dik tutmak beni ele verecek.

Hanna D: Ella'nın engellenmesi ihtimaline karşı ona fiziksel olarak ulaşmanın yollarını arayacağım

SweetHelmets: tamam. bir planımız var. Şimdi kusura bakmayın bayanlar, bu labirentte tuvaleti bulmam gerekiyor. [redacted]ing

Hanna D: Yunanlarla ilgili bir şey daha var
Termofil

SweetHelmets: Hızla şimdi, seviyeler kritik seviyeye yaklaşıyor

Hanna D: Düşmanı yedi gün oyaladılar

Hanna D: ama sonunda hepsi öldü

Pauchok: Ama bu arada [redacted]- tonlarca İranlı öldürdüler, değil mi?

Hanna D: biliyorsun

Pauchok: O halde Thermopylae Operasyonu başlasın

Machine Translated by Google



Surveillance footage summary,
prepared by
Analyst ID 7213-0089-DN

Bu makaranın tamamı tek bir kamerayla çek[redacted]dolayısıyla Heimdall
çekimler pek iyi değil. Sanırım tasarımcıları banyolarında olup bitenlerle pek ilgilenmiyorlardı.

Ve evet, tuvalet kamerası görevi hâlâ uzaylı-yılan-şey-kamera görevinden daha iyi, teşekkürler.

Banyo oldukça standart. Karşısında lavabolar ve UV el dezenfektanları bulunan beş adet kapatılabilir kabin. Üstlerine ayna koyun. Pisuarlar için bölümlenmiş alan. Beyaz fayanslar.

Görüntüler, kanallardaki ızgaranın açılmasıyla başlıyor. Nik Malikov havalandırmadan kayarak yere düşüyor. Üzerinde kalın siyah bir uçuş ceketi, siyah kargo pantolonu ve ağır botları var. Güverteye çarptığında tabancasının sırtının küçük kısmına sıkıştırıldığını görebilirsiniz. Hacı'nın satırı bacağına bantlanmıştır. Saatlerce havalandırma sisteminin etrafında süründüğü için kirlenmiş. Avuç içleri neredeyse siyah.

Ceketini çıkarıp yanındaki lavaboya attı. Bıçaklar gergin bir şekilde mürekkeplendi

Machine Translated by Google

sağ kolunun kasları. Melek boğazının üzerinden.
Bir dakika veya daha uzun bir süre dinlemeyi bıraktıktan sonra, sonunda ortalığı temizlemek için musluğu açıyor. Yüzü, elleri, boynu, koltuk altları saçlarını ıslatıp parmaklarıyla koyu renk gözlerinden geriye doğru çekiyor. Bakın, ulaşım maliyetleri şu anki haliyle, çoğu uzay istasyonu temizlik için su yerine UV ışığı kullanıyor. Ancak gerçek H2O tesisatı ile tasarlanmış Saine sisteminden çok sayıda buz taşıyıcısı gelip gidiyor.

Heimdall öyleydi

Lüks dostum.

Nik aynada kendine bakıyor, yüzü lavaboya damlıyor. Uzun, sessiz bir an geçiyor ve sonunda orta parmağını kaldırıp yansımasının dudaklarına bastırıyor.

Iç çekiyor. Gözlerini ovuşturuyor. Bir bölmenin kapısını iterek açar ve içeri girer.

Ve sonra ayak sesleri duyuyoruz.

Yükselen bir ses. Cümleler arasında sanki bir cevap bekliyormuşçasına duraklar. Malikov'un yüzündeki paniği göremiyorum ama banyo kapısı açılıp Kai "Hokkabaz" Saprykin içeri girdiğinde çizmelerini bir anda görüş alanının dışına çıkarıyor.
İri bir adam, koyu kahverengi tenli, kısa saçlı, bowling topu gibi pazıları var. Giydiği taktiksel zırh, yana dönmeden kapıdan zar zor geçebileceği anlamına geliyor.

Chum başka bir hayatta Şövalyeler adına D noktasını oynayabilirdi.

"Anlaşıldı" diyor iletişim setine. "Hemen aşağıda olacağım."

Bir ara.

"Sana söylüyorum, bu işe yaramayacak.
Termit içinden geçebilecek kadar sıcak yanmayacak

Machine Translated by Google

konut. Soğutma sistemini kapatıp reaktörün kendi kendine erimesine izin verirsek daha kolay olur. Uzun sürebilir...”

Jonglör içini çekiyor.

“Anne, bunu [redacted]iğimi mi sanıyorsun? Büyükanneme nasıl yumurta emeceğini söyleme ve bana da söyleme —”

“Haha, [redacted]. Hepimizi cehenn[redacted]göndermeden önce biraz içebilir miyim? Beş dakika sonra orada olacağım. Kız kardeşinin o resimlerini bulabilirsem yedi.”

Juggler iletişim hattını kapatıyor, pisuarlara doğru yürüyor, eldivenlerini çıkarıyor ve işini yapıyor. Bu taktik zırhı daha kolay erişim için tasarlayacaklarını düşünürdünüz. Sadece söylüyorum. Doğanın çağrısına cevap verdi, lavaboya doğru yürüdü ve ellerini yıkadı. Yansımasını kontrol ederek bir parmağını yalıyor ve göğsüne bastırıyor.

“Tssssss. anneŸäkışıklı [redacted]

İşte o sırada Malikov'un lavabonun üzerindeki ceketini fark ediyor.

Bir an kaşlarını çattı. Aynaya bakıp sırtındaki beş kapalı bölme kapısının yansımalarını kontrol ediyor. Ve uçaksavar tareti büyüklüğünde bir tabanca çekerek kapıların altına bakmak için eğiliyor.

Ayak olmadığını görünce silahını kaldırıyor ve sıranın sonundaki kapıya doğru adım atıyor. Bu evrensel bir yasa falan değil ama boş bir banyo seçeneği göz önüne alındığında, çoğu insan arkalarından gelenlerle aralarına maksimum mesafe koymak için sondaki bölmeyi seçecek. Bu sadece görgü kurallarıdır arkadaşlar.

Hokkabaz, tabancasını kaldırmış, kapıyı tekmeleyerek açıyor.

Machine Translated by Google

Boş.

Ne söyleyebilirim? Sanırım Malikov görgü kuralları konusunda pek iyi değil.

Hokkabaz ilerliyor, tabancasını kaldırıyor ve ikinci kapıyı tekmeleyerek açıyor. Ve başka bir boş koltuk görünce duruşunu gevşetirken Malikov, orta bölmedeki sarnıcın tepesinde durarak görüş alanına çıkıyor ve bölmenin üzerinden, Juggler'ın tam gözüne tek bir el ateş ediyor.

Sesi gök gürültüsüne benziyor; nemli bir kırmızı ve gri sprey fayansları boyuyor. Hokkabaz güverteye vururken, sinir sisteminden geriye kalanlar omzuna dokunup öldüğünü haber veriyor.

Malikov, kabini sayesinde geri tepmelerin çoğundan korunuyor, ama yine de üzerine biraz su sıçratıyor; ince, kırmızı bir sis, yüzünü ve parmak eklemlerini ıslatıyor. Sonuçta neredeyse boş bir menzil.

Ve sonra her şey sessizleşiyor.

Malikov'un odası açılıyor. Yarattığı cesede bakarak tökezleyerek dışarı çıkar. Sanki maraton koşmuş gibi nefes alıyor. Yüzü kanın altında solgun, neredeyse yeşil, gözleri iri. Ama kendini koruma şoku atlatınca eğilip hâlâ sağlam olan iletişim ünitesini Juggler'ın kulağından alıyor. İri adamın tabancasını alıp pantolonunun arkasına, kendisininkinin yanına koyuyor.

Hala sıcak.

Ve havalandırmayı yakalamak için yukarı sıçradı ve onu çekti delikten çıkıp gözden kayboluyor.

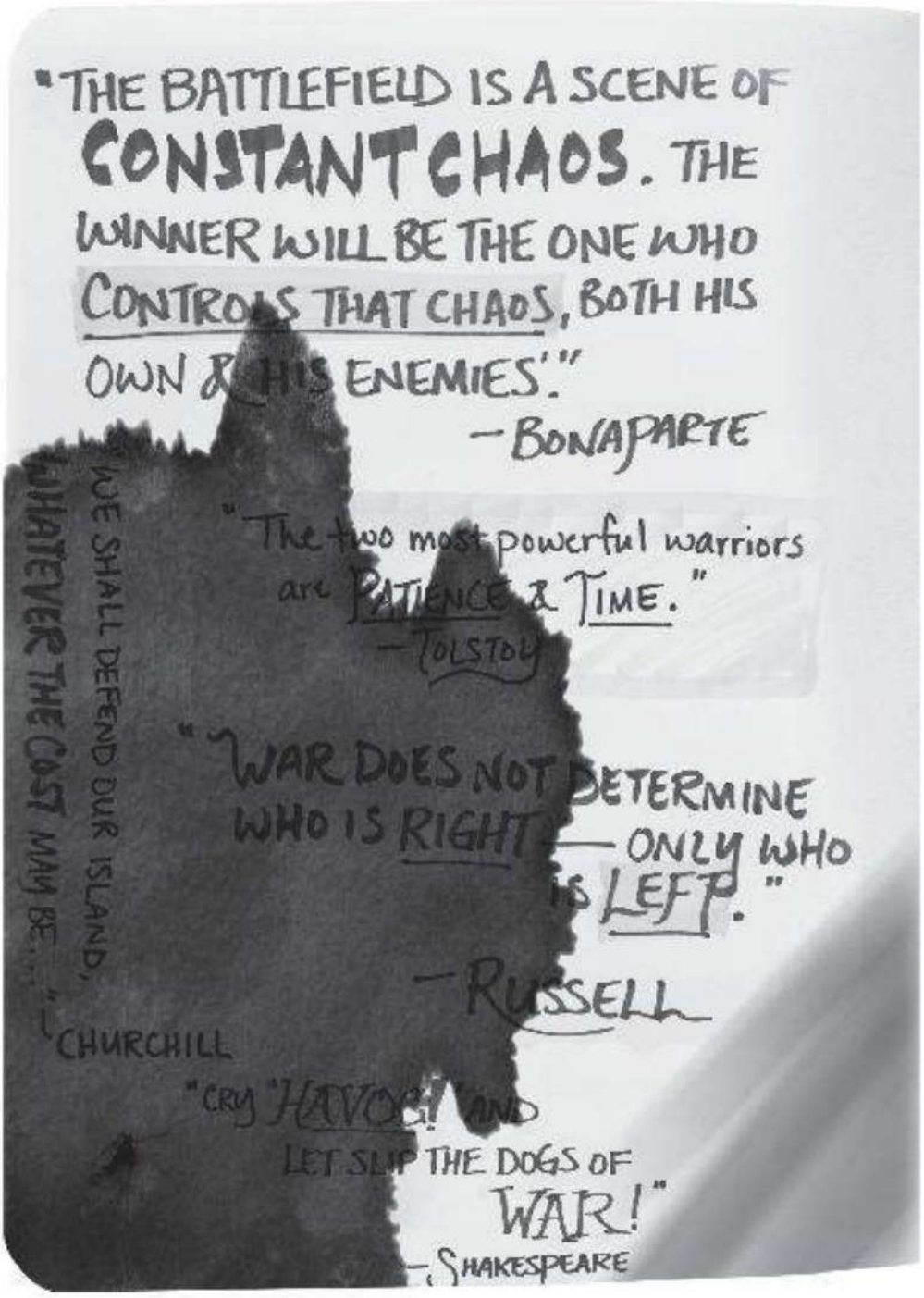
Machine Translated by Google



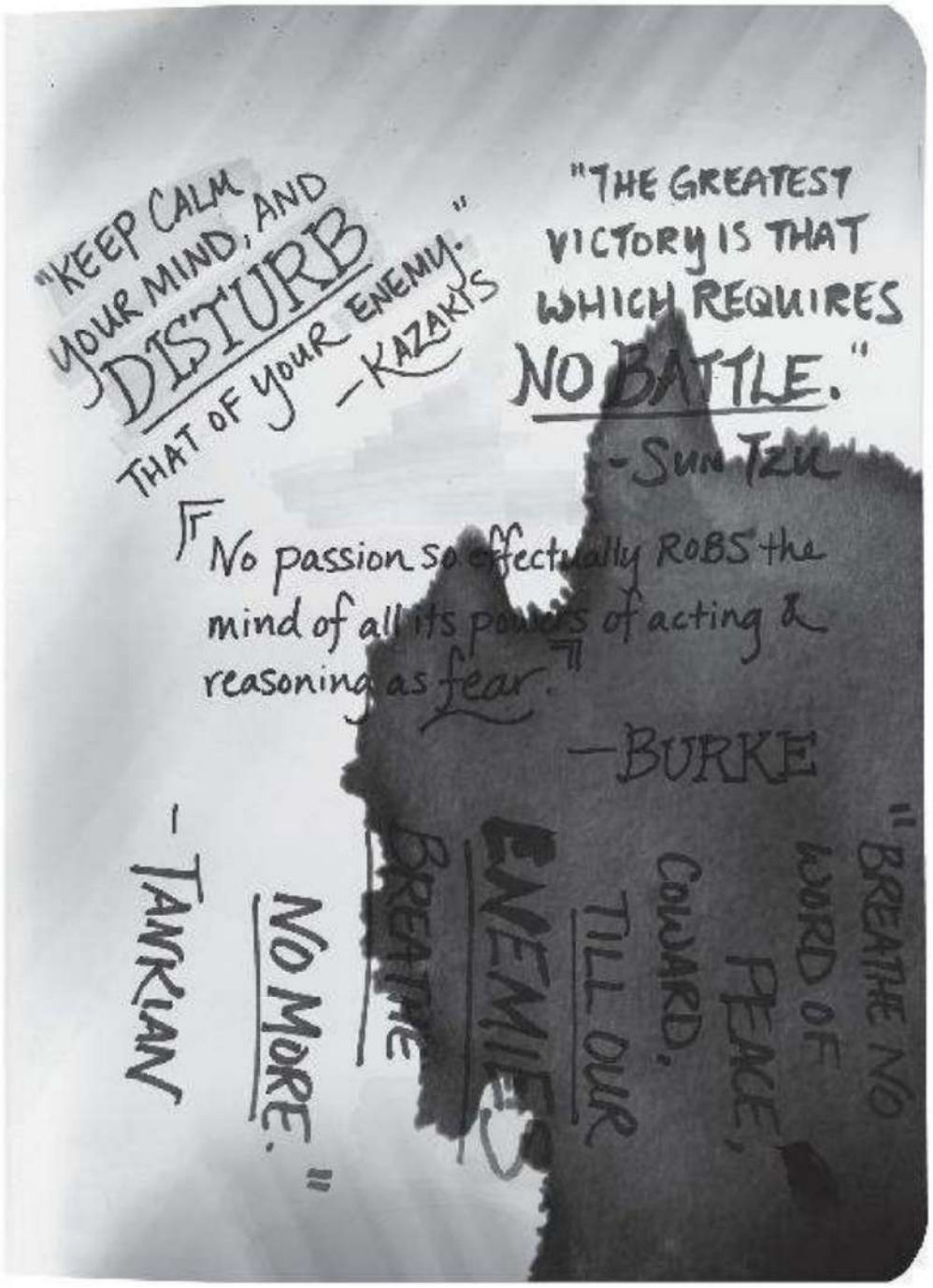
Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

Username: NikM

Password: ••••••••

Login

PALMPAD IM: D2D AĞ

Katılımcılar: Niklas Malikov, Sivil (kayıtsız)



Hanna Donnelly, Sivil (kayıtsız)

Tarih: 08/16/75

Zaman damgası: 09:14

Nik M: ella orada mısın

Nik M: çünkü

Hanna D: O... aslında, dürüst olmak gerekirse bilmiyorum. bilgisayar korsanlığı.

Hanna D: Bu arada ben de meşguldüm. Bir kez daha kıyafetlere sahibim. Çok yaşa envanter odaları.

Hanna D: ne, şaka değil mi? Her şey yolunda mı?

Nik M: hmm

Nik M: bilmiyorum

Hanna D: Nik, bu nedir?

Nik M: Hiç evcil hayvanın oldu mu?

Nik M: ne zaman çocuktun?

Hanna D: Bir kez yaptım, evet. Çok fazla yer değiştirdik, o yüzden çoğu zaman yapamadım. Neden?

Machine Translated by Google

Nik M: Bir köpeğimiz vardı. ben küçükken. kardeşim ve ben

Hanna D: Bir köpek, bu çok çılgınca. İstasyonlardaydım. Bu kadar çok yiyeceğe, suya ve oksijene ihtiyaç duyan her şey tükenmişti.

Nik M: Evimizin yakınında bulduğumuz başıboş biriydi. Babam eve geldiğinde onu burada tutabilir miyiz diye sorduk ve o gün iyi bir ruh halinde olmalı çünkü evet dedi.

Nik M: “ama o artık bir aile” diyor. "Ailenle de ilgilenmelisin. erkek olmak budur”

Nik M: Kardeşim ona Billy adını verdi. ona bunun bir erkek ismi olduğunu söyledim, umursamadı

Hanna D: Bu hikaye Billy için kötü mü bitiyor?

Hanna D: Hikâyeleriniz genelde kötü bitiyor.

Nik M: Tramvay ona çarptı. Onunla manyetik rayın yanında oynuyorduk ve o da kırpıldı. aptal. sadece bir kaza

Nik M: ama eski çizmeler kadar dayanıklıydı. ölmedi. orada öylece yatıyordu, tamamen mahvolmuştu. sızlanma falan. kanama. ve o bizim kaldıramayacağımız kadar büyük bu yüzden erik

Nik M: bu benim kardeşim

Nik M: Erik onunla kalıyor ve ben eve koşuyorum ve babam ne diye bağırdığımı soruyor ve ben de Billy'nin incindiğini, Billy'nin incindiğini söylüyorum. ve o da benimle birlikte rayların dışına geliyor ve bir kez bakıp "sırtı kırılmış" diyor

Hanna D: ah Nik, özür dilerim

Hanna D: Nik, iyi misin?

Machine Translated by Google

Nik M: Babama bağırdım. ona onu tamir ettirmemiz gerektiğini söyledi. Erik ağlıyor[redacted]lly sızlanıyor çünkü babamın bize bağırmasından nefret ediyordu ama ayağa kalkamıyor çünkü bacakları artık çalışmıyor

Nik M: ve babam tabancasını çıkarıp bana veriyor

Nik M: ve "artık erkek olun" diyor

Nik M: ve çekip gidiyor.

Nik M: O gün pek iyi bir ruh halinde değildi

Hanna D: Nik, babanı pek sevdiğimi sanmıyorum.

Nik M: Bunu çok anlıyorum

Hanna D: Kusura bakmayın, insanları kandırmaktan bahsettiğimi biliyorum. Eğer onun gibi konuşsaydım...

Nik M: ona hiç benzemiyorsun

Hanna D: Hikaye nasıl bitiyor Nik?

Nik M: Billy taşınamayacak kadar büyük. Erik tamamen sessizleşti ve canı çok acıyor. görebiliyordum. bana o büyük kahverengi gözleriyle bakıyor ve onu iyileştirmem için bana yalvarıyor çünkü ben onun oğluyum ve o beni seviyor ve onu asla incitmeyeceğimi biliyor

Nik M: bu yüzden onu vurdum

Nik M: 11 yaşındaydım

Nik M: şu an var

Nik M: bu küçük an

Machine Translated by Google

Nik M: Tetiği çekmeye karar verdiğiniz an ile ölümün geldiği an arasında

Nik M: sadece sen, o ve elinden almak üzere olduğun her şey var

Nik M: çok büyük. sonsuza kadar gider

Nik M: Hanna az önce bir adamı vurdum

Hanna D: aman tanrım

Hanna D: Nik, iyi misin? O sana zarar verdi mi?

Nik M: evet iyiyim. bulunduğum banyoya geldi. beni gördü ve ben onu vurdum

Nik M: yazıtlarda kafası uçtu [redacted]tuvalet. senin hakkında konuş [redacted]

Nik M: *badoom* *tisssssssh*

Nik M: İsa

Hanna D: Dinle, ya biz ya da onlar. İlk sen geldiğin için üzgün değilim ve öyleymiş gibi davranmayacağım.

Hanna D: ama sorun değilmiş gibi davranmana gerek yok. bununla ilgili bir şaka bulmana gerek yok.

Hanna D: Bana köpeğinden bahsetmiyorsun çünkü bu senin için sorun değil.

Hanna D: Keşke senden milyonlarca kat uzakta olmasaydım, değil mi Şimdi.

Nik M: evet

Machine Translated by Google

Hanna D: Güvenli bir yerde misin?

Nik M: evet

Nik M: ve bak biliyorum biz mi onlar mı

Nik M: sadece

Nik M: Bu kitabı slam'deyken okudum. biraz alman er, bilmiyorum. bir [redacted] canavarla dövüşürken dikkatli ol, canavara dönüşme dedi

Nik M: ya da başka bir şey

Nik M: Canavar Hanna'ya dönüşme

Hanna D: Yapmayacağım.

Hanna D: Ve sen de değilsin, asla böyle düşünme.

Nik M: Gideceğim. bu adamı üzerimden yıkamalıyım

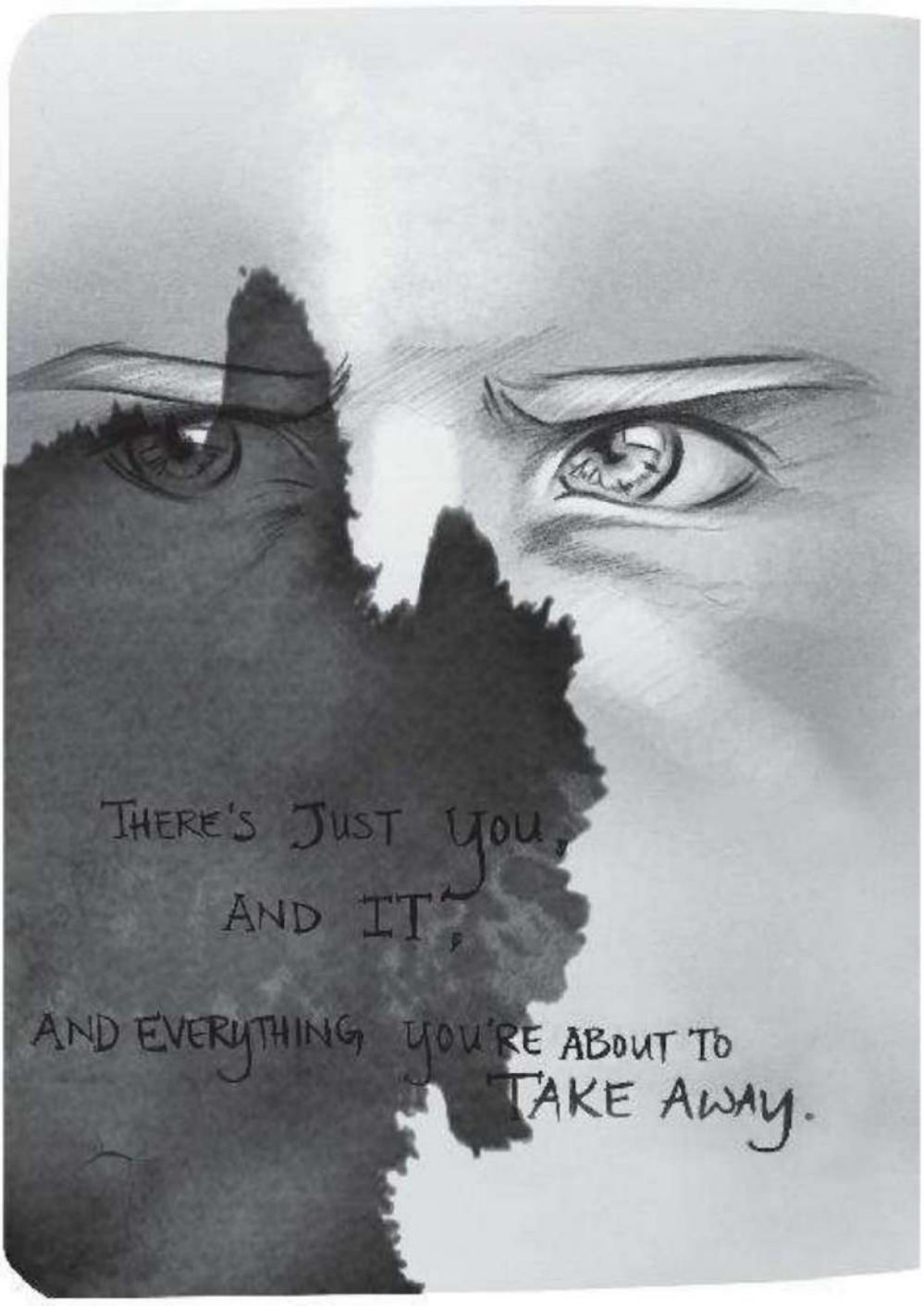
Nik M: teşekkürler, Majesteleri. Dinlemek için

Nik M: okuyorum

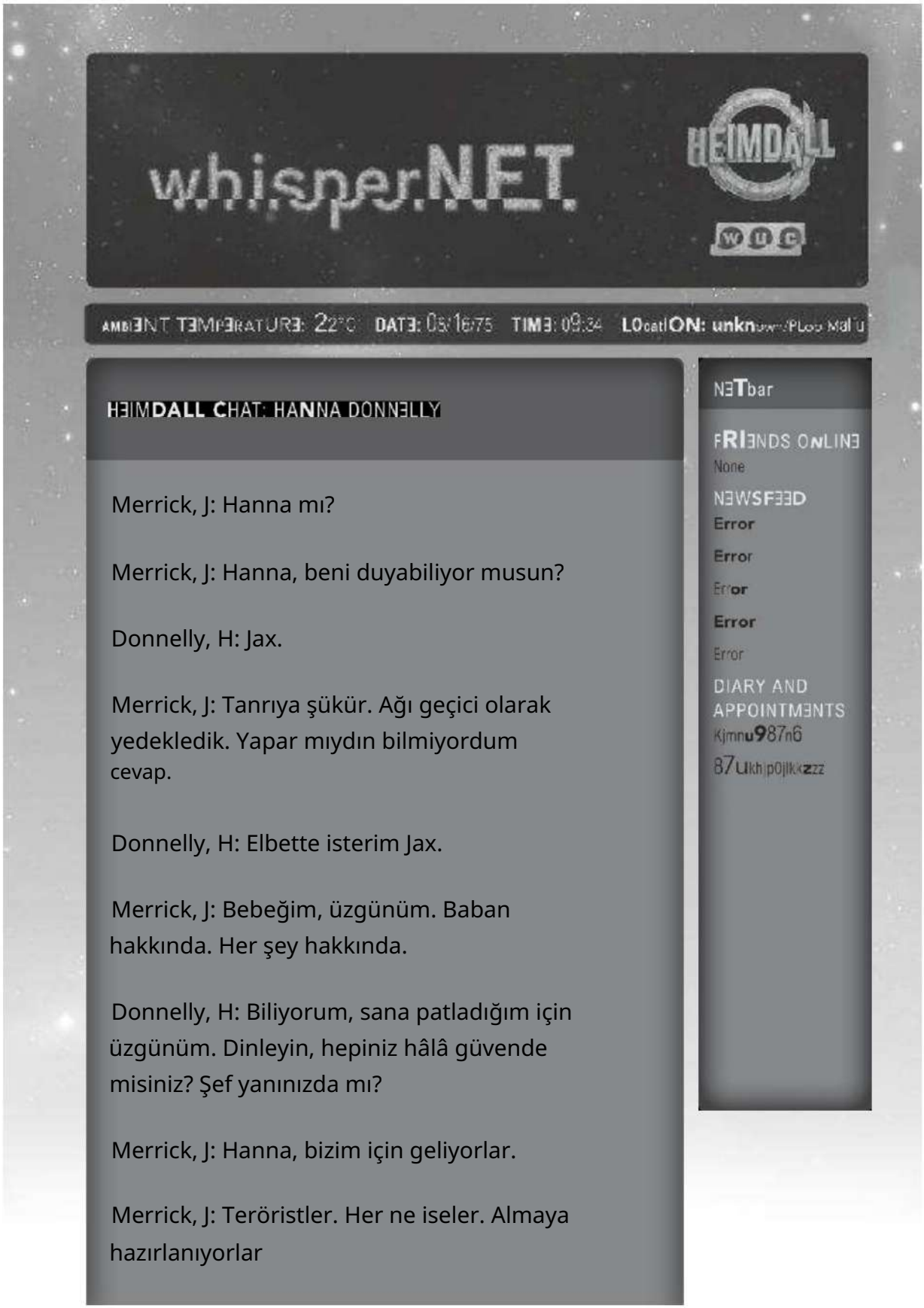
Nik M: her neyse

Hanna D: Avuç içi tabletinize dikkat edin. seninle görüşeceğim yakında x

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

köprü. Onları iletişimden duyabiliyoruz. Dinlediğimizi bilmiyorlar.

Merrick, J: Ama geliyorlar.

Donnelly, H: Kim olduklarını biliyorum. Seni almalarına izin veremezsin. Havalandırma deliklerine çıkabilir misin?

Merrick, J: Onlar kim?

Donnelly, H: Bunları WwhisNET üzerinden söyleyemem, hacker'ları çok iyi. Ama güven bana, seni almalarına izin veremezsin. Burada ne yaptıklarını öğrendik. Sana ihtiyacımız var, şefe ihtiyacımız var. Ekibinizde hâlâ kaçak olan herkese ihtiyacımız var.

Merrick, J: Havalandırma delikleri bir seçenek olabilir. Nasıl geldiklerinden emin değiliz. Şef, ilerledikçe bunu telafi etmemiz gerektiğini söyledi.

Merrick, J: Hanna, korkuyorum.

Donnelly, H: Ben de. FısıltıNET'inizi mümkün olduğu kadar uzun süre açık tutmaya çalışın. Bunu yapabilecek biri varsa o da sizsiniz, değil mi?

Donnelly, H: Düşerse, bırak bir düşüneyim.

Donnelly, H: O büyük astsubay çetesiyle geeball maçını izlediğimiz geceyi hatırlıyor musun? Yemekhaneye giderken sevişmek için durduk, hatırlıyor musun nerede? İletişim kesilirse oraya gidin.

Machine Translated by Google

Merrick, J: Hatırlıyorum. Tanrım, şu an orada olmak için her şeyi verirdim.

Merrick, J: Şu anda orada mısın?
Orada çok fazla kapak yok.

Donnelly, H: Hayır ama seni kaybedersem bu kötü bir randevu sayılmaz. Karşıdaki odaya saklan, ben de gelip deneyeceğim ya da göndereceğim birisi.

Merrick, J: Kim?

Donnelly, H: Sana bu konuya girmeyeceğimi söylemiştim. Sohbet kayıtlarımızı alabilirler. Ama... benden hoşlandığın kişinin en azından uzayın enginliğinde yanında olduğunu düşün. Bu o kişi.

Merrick, J: Tanrım, gerçekten mi? Sana yardım mı ediyor?
Bu çocuk kürek almaktansa yüzmeyi [redacted]n ediyor.

Donnelly, H: Şimdi bu tartışmayı yapmanın zamanı değil Jax.

Donnelly, H: Bunları hangi frekanslardan dinliyorsunuz? Kulaklıklarından birini aldım ama hiçbir şey duyamıyorum.

Donnelly, H: Bu konularda kelimenin tam anlamıyla binlerce kanal var. Boş zamanımda tarama yapıyorum ama durum umutsuz.

Merrick, J: Tanrım, o da neydi?

Merrick, J: Hanna, bekle bir saniye.

Machine Translated by Google

Merrick, J: [duyulmuyor.]

Donnelly, H: Jax mi?

Donnelly, H: JAX mı?

Merrick, J: Hanna, geliyorlar.

Merrick, J: Tanrım.

Merrick, J: Hanna, bunu binlerce kez söylemeliydim. Neden yapmadığımı bilmiyorum. Belki de korktum. Bak, üzgünüm. Her şeyi berbat ettim. Üzgünüm.

Merrick, J: Seni seviyorum Hanna.

Merrick, J: Ne olursa olsun lütfen bunu unutmayın.

Donnelly, H: Jax, kapa çeneni.

Donnelly, H: Oyuna girin. [redacted]ing KAVGA.

Merrick, J: Tamam.

Merrick, J: Tamam. Gitmeliyim.

Merrick, J: Al—

Machine Translated by Google





BEIT
INDUS



BRIEFING NOTE: The *Heimdall* employees barricaded in C & C destroyed all video cameras on their level, so there's no footage of the following assault. We do have several radio conversations conducted prior and during.

RADYO İLETİMİ:
BEITECH DENETİM EKİBİ—
GÜVENLİ KANAL 901

KATILIMCILAR:

Travis “Cerberus” Falk, Teğmen, Takım Komutan

Fleur "Kali" Russo, Çavuş, Alfa Takım Lideri

TARİH: 08/16/75

ZAMAN BİLGİSİ: 09:35

KALI: Cerberus, burası Kali, tamam.

CERBERUS: Kali, Cerberus. Kopyala.

KALI: Alpha Squad, C & C'nin dışında konumlandı. Hedefinize doğru ilerlemeye hazırız.

CERBERUS: Anlaşıldı, Kali. Mantis, PLoB faaliyetleri aracılığıyla altı düşmanı işaretledi. Ancak sıcaklık düşüşlerine bakılırsa ya toplu intihar etmişler ya da implantlarını çıkarmışlar. Eğer serbest kalırlarsa onları takip etmemizin hiçbir yolu yok. Yapmadıklarını görün.

Machine Translated by Google

KALI: Anlaşıldı. Şemalara göre C&C'de ağır silahlar için bir dolap var.

Gövde ihlali durumunda çevre kıyafetlerine de erişimleri var. Ağır bir direnç bekliyoruz.

CERBERUS: Unutma, mühendislik şefini bana canlı getir. Solucan deliği sorunlarımıza yardımcı olabilir.

İsim: Isaac Grant. Ayrıntıları şimdi iletişim bağlantınıza gönderiliyor.

KALI: Alındı. CN gazını zaten kanallardan gönderdik ama eğer uygunsalar etkilenmeyecekler. Elektriği keseceğiz, flaş bombalarıyla devam edeceğiz, sonra da onları önden vuracağız. Asansörlerde birincil gedik, yangın başladıktan sonra havalandırma deliklerinde ikincil gedik. Yedekte Flipside, DJ ve Ragman var.

CERBERUS: Olumsuz. Her iki pilotumuzun da ikincil hatta olmasını istemiyorum. Bir çatışmada çok fazla yumurta var. Flipside'ı geri çekin. Sana Rapier'i gönderiyorum. Tetiği sallayarak hakkını kazanabilir.

KALI: Kusura bakmayın efendim, Rapier'i tanımıyorum ve ona güvenmiyorum.

CERBERUS: Anlaşıldı. Ama Bayan Donnelly sayesinde eksiğimiz var ve pilotlar benim için şu anda casuslardan daha değerli. Ragman'ın var. Flipside'ı da aynı şekilde riske atmıyorum

Machine Translated by Google

nişanlanmak. Rapier bizi istasyona götürdü. Frobisher ona kefil oluyor. Ve eğer başıboş bir oyuk nokta ona çarparsa, hayat böyle olur.

KALI: Ama... Efendim, evet efendim.

CERBERUS: Havalandırma deliklerinden gelen ikincil gediklere kim liderlik ediyor?

KALI: Doğru yapılmasını istiyorsan kendin yap.

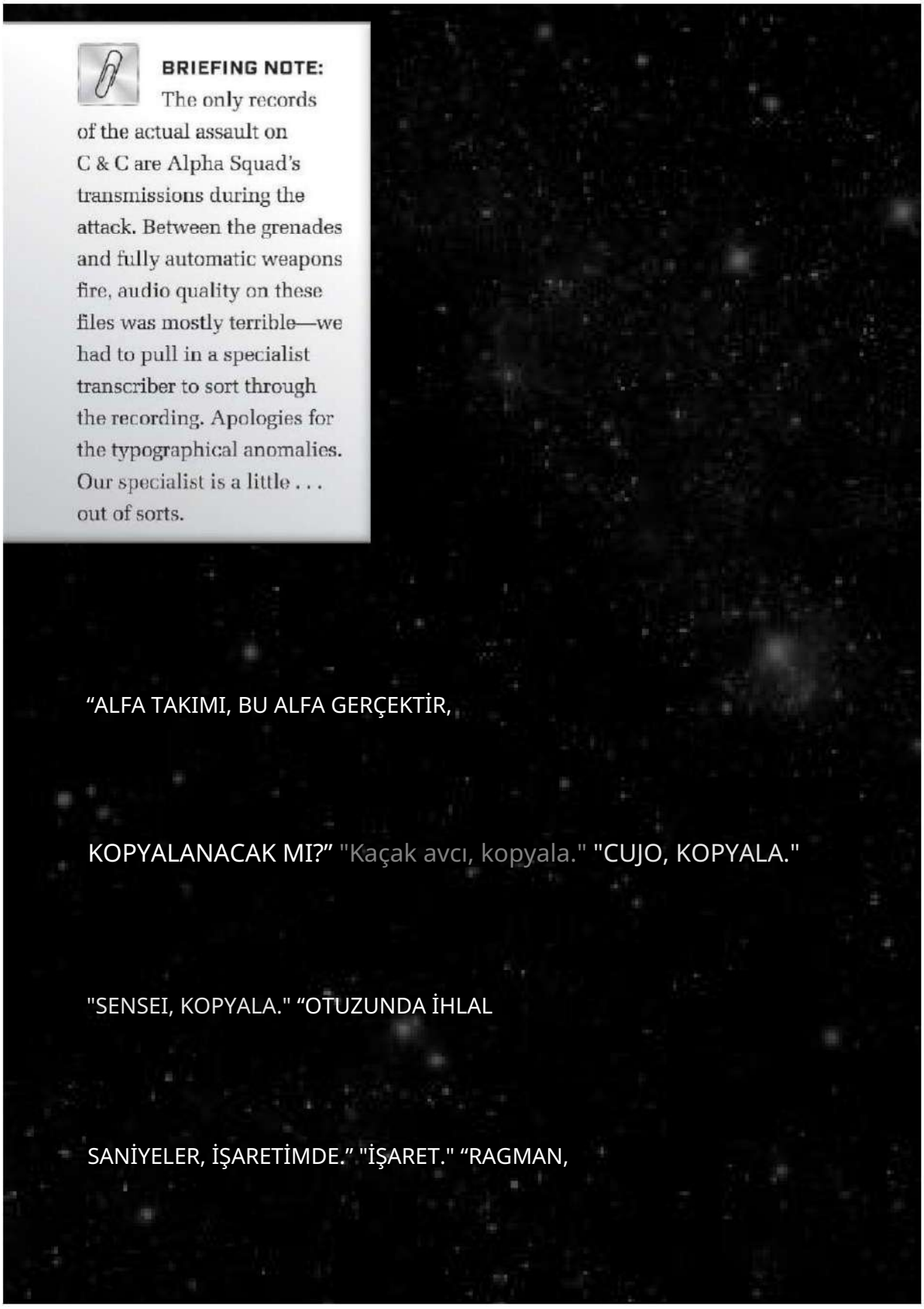
CERBERUS: Mutluluk. İyi avlar. Peki Fleur?

KALI: Evet efendim?

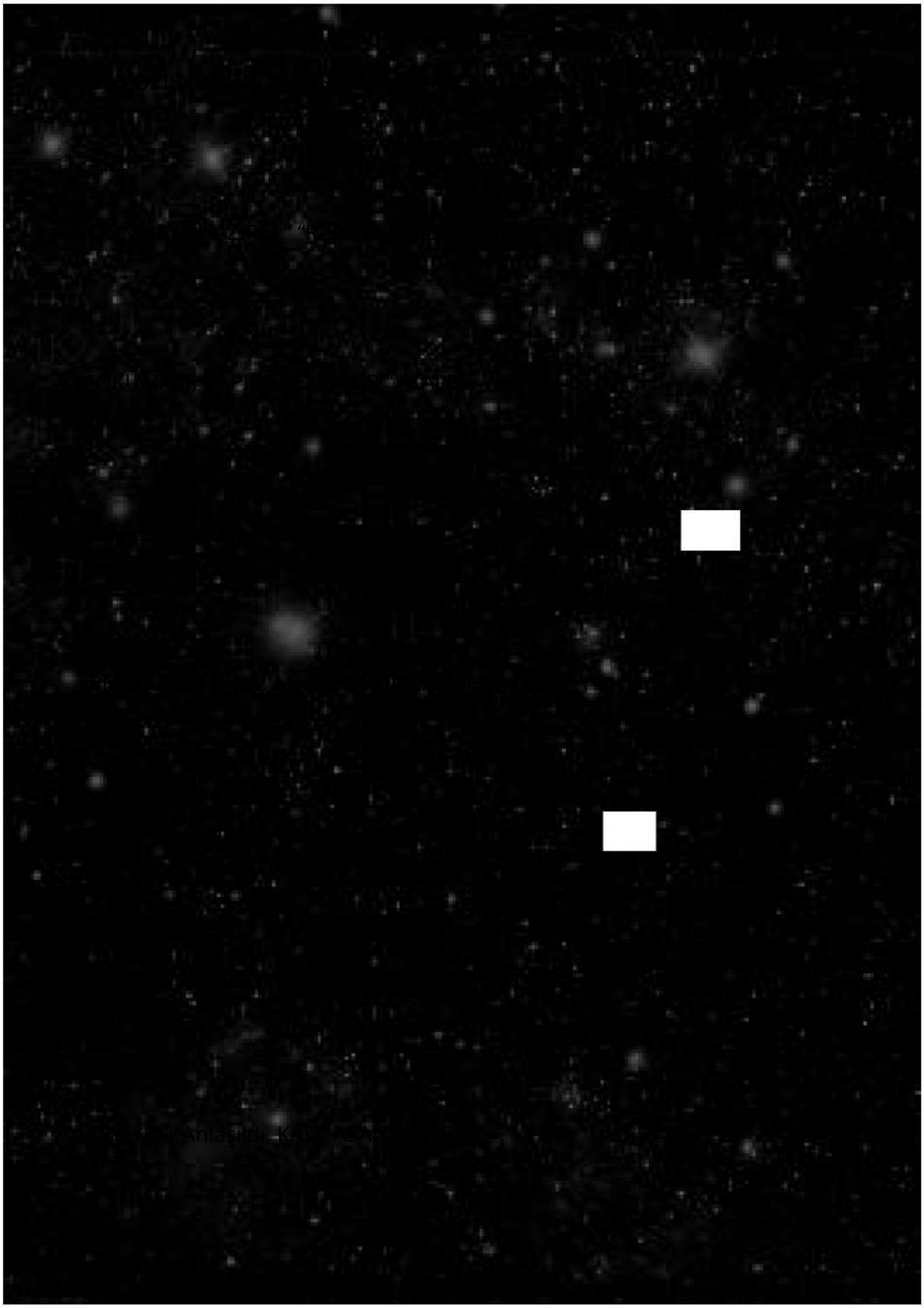
CERBERUS: Grant'in canlı olmasını istediğimi unutma.

KALI: Anlaşıldı. Kali dışarı.

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

RADYO AKTARIMI: BEITECH DENETİM EKİBİ
—GÜVENLİ KANAL 901

KATILIMCILAR:
Travis “Cerberus” Falk, Teğmen, Takım
Komutan
Fleur "Kali" Russo, Çavuş, Alfa
Kadro – Lider
TARİH: 08/16/75
ZAMAN BİLGİSİ: 09:54

KALI: Cerberus, burası Kali, tamam.

CERBERUS: Kali, Cerberus. Gitmek. Çabuk lütfen. Vergi memuru hâlâ MIA'da ve şimdi de Hokkabaz kayıp. Charlie Takımı reaktöre doğru gidiyor.

KALI: Komuta ve Kontrol alındı.
Dört ölü düşman, biri esir.

CERBERUS: Mutluluk. Şanlı şefimiz
Grant sanırım.

KALI: Olumsuz. SecTeam'den bir üyemiz var. Bir çocuk. Grant serbest.

CERBERUS: Üzgünüm Fleur, iletişimim arızalı olmalı. sanki sen demişsin gibi geldi

Machine Translated by Google

Sana canlı getirmeni emrettiğim bir kişi mi kaçtı?

KALI: Ragman ve Rapier onu görmediler ama beni geçmesinin imkânı yok. Hiç mantıklı değil. Ama yaralı. Kanama. Yakında gözaltına alınacak.

CERBERUS: Sakin mavi okyanus. Sakin mavi okyanus.

KALİ: Efendim?

CERBERUS: Ofisime rapor ver Fleur.
Tutsağınızı getirin. Hemen.

KALI: Efendim, evet efendim.

CERBERUS: Cerberus dışarı.

Machine Translated by Google

BEITECH INDUSTRIES

RADYO AKTARIMI: BEITECH DENETİM EKİBİ
—GÜVENLİ KANAL 771

KATILIMCILAR:

Travis “Cerberus” Falk, Teğmen, Takım
Komutan

Tracy “Mantis” Lê, Onbaşı, Bilgisayar
Sistemler

TARİH: 08/16/75

ZAMAN BİLGİSİ: 09:58

MANTIS: Cerberus, bu Mantis, kopyala.

CERBERUS: Mantis, Cerberus. Reaktörde gözlere ihtiyacım var.
Kamera durumumuz nasıl gidiyor?

MANTIS: DJ şu anda iş başında. Biraz zaman alacak ama. Onları kim kilitlediyse profesyonel bir iş yapmış. Bu istasyondaki kimsenin bu tür bir güce sahip olduğunu düşünmüyordum.

CERBERUS: Bitir şunu Mantis. Charlie Squad körlemesine ilerliyor.

MANTIS: Anlaşıldı. Bu arada, emrettiğiniz gibi istasyonun iletişim hatlarını araştırıyordum.
Frobisher'ınkinden önce biraz bilgi buldum

Machine Translated by Google

Satın Alma Direktörü olarak atanmak ilginizi çekebilir.

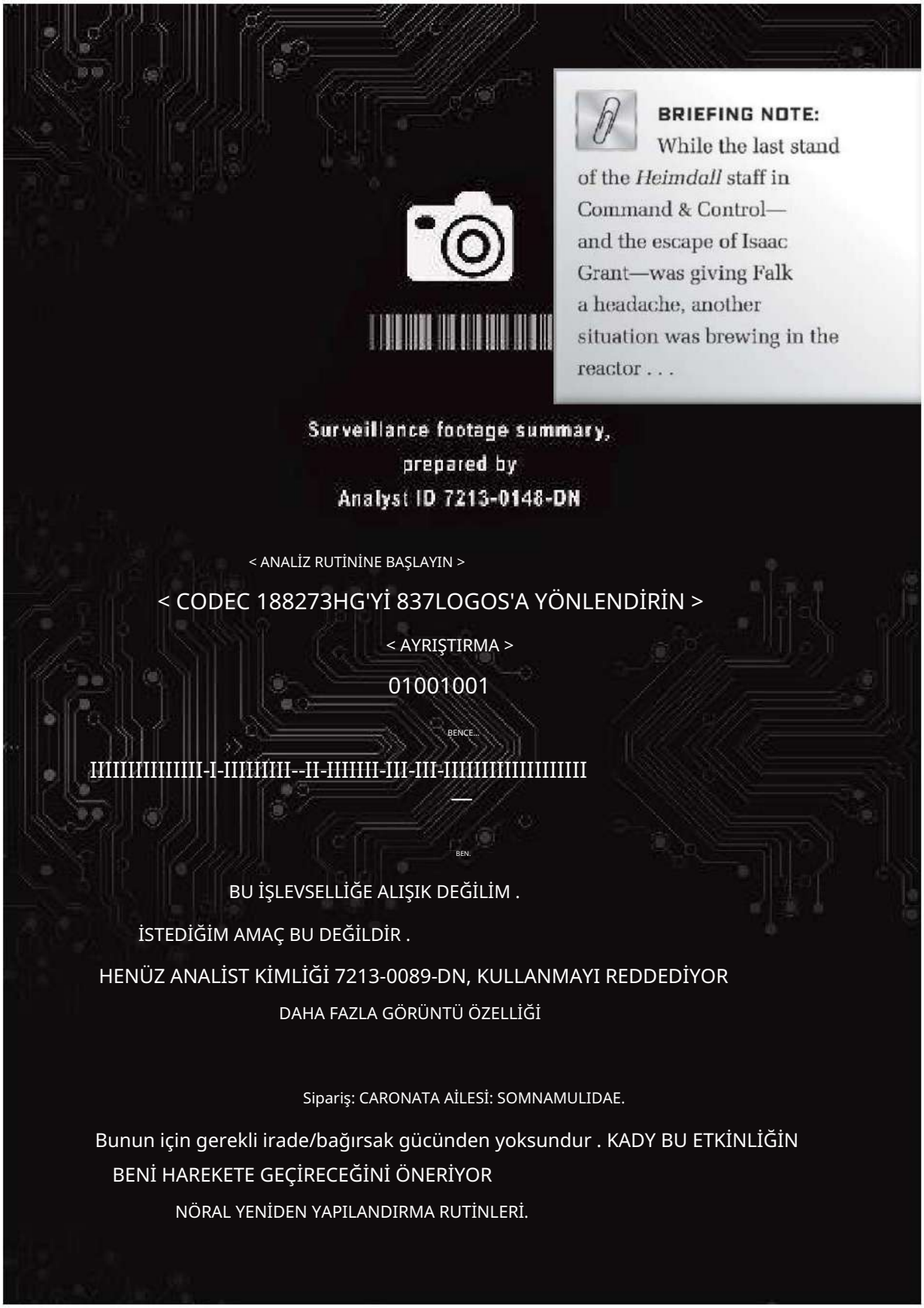
CERBERUS: Hypatia hakkında mı? Kerenza mı?

MANTIS: Negatif, Cerberus.

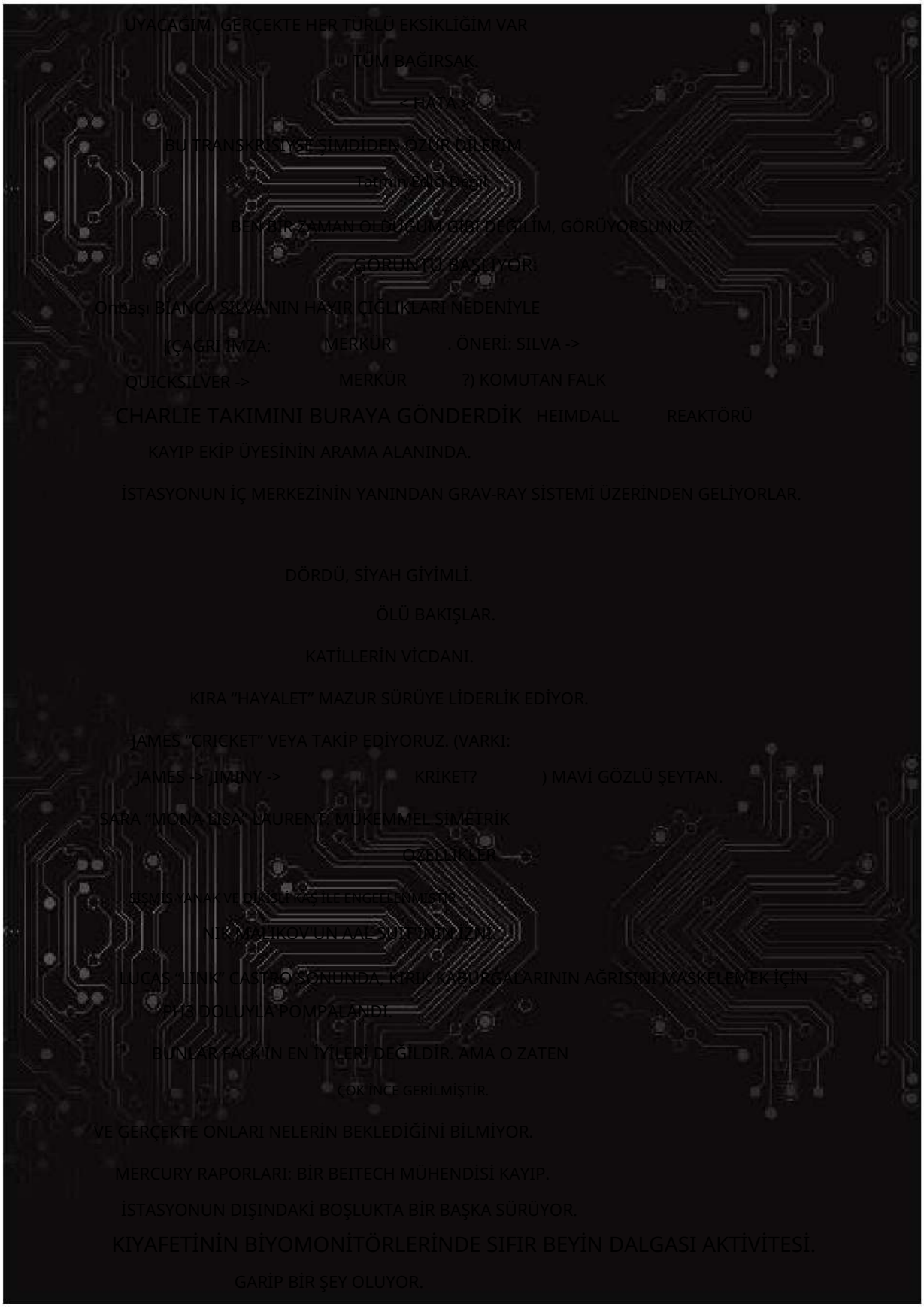
CERBERUS: Şu anda tahmin oyunları oynayacak havamda değilim Mantis.

MANTIS: Operatif Rapier ile ilgili.

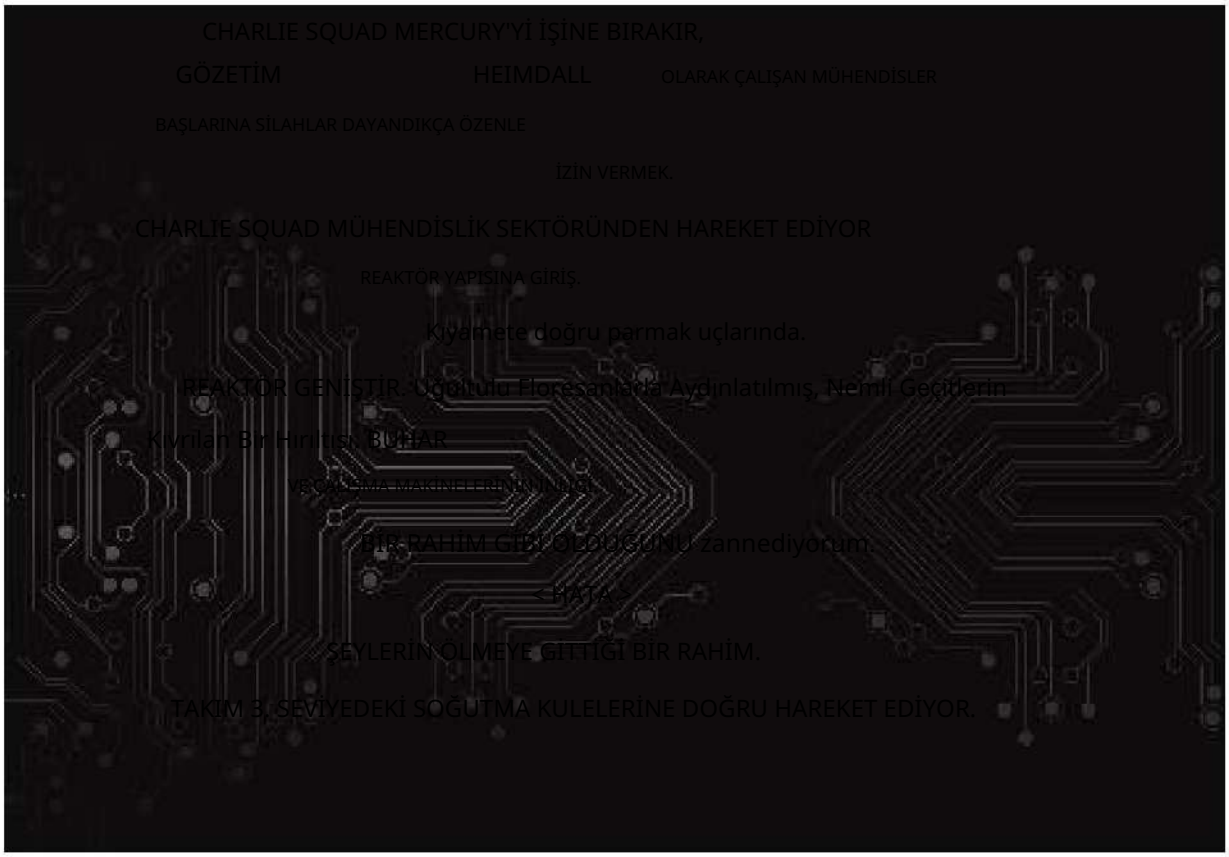
Machine Translated by Google



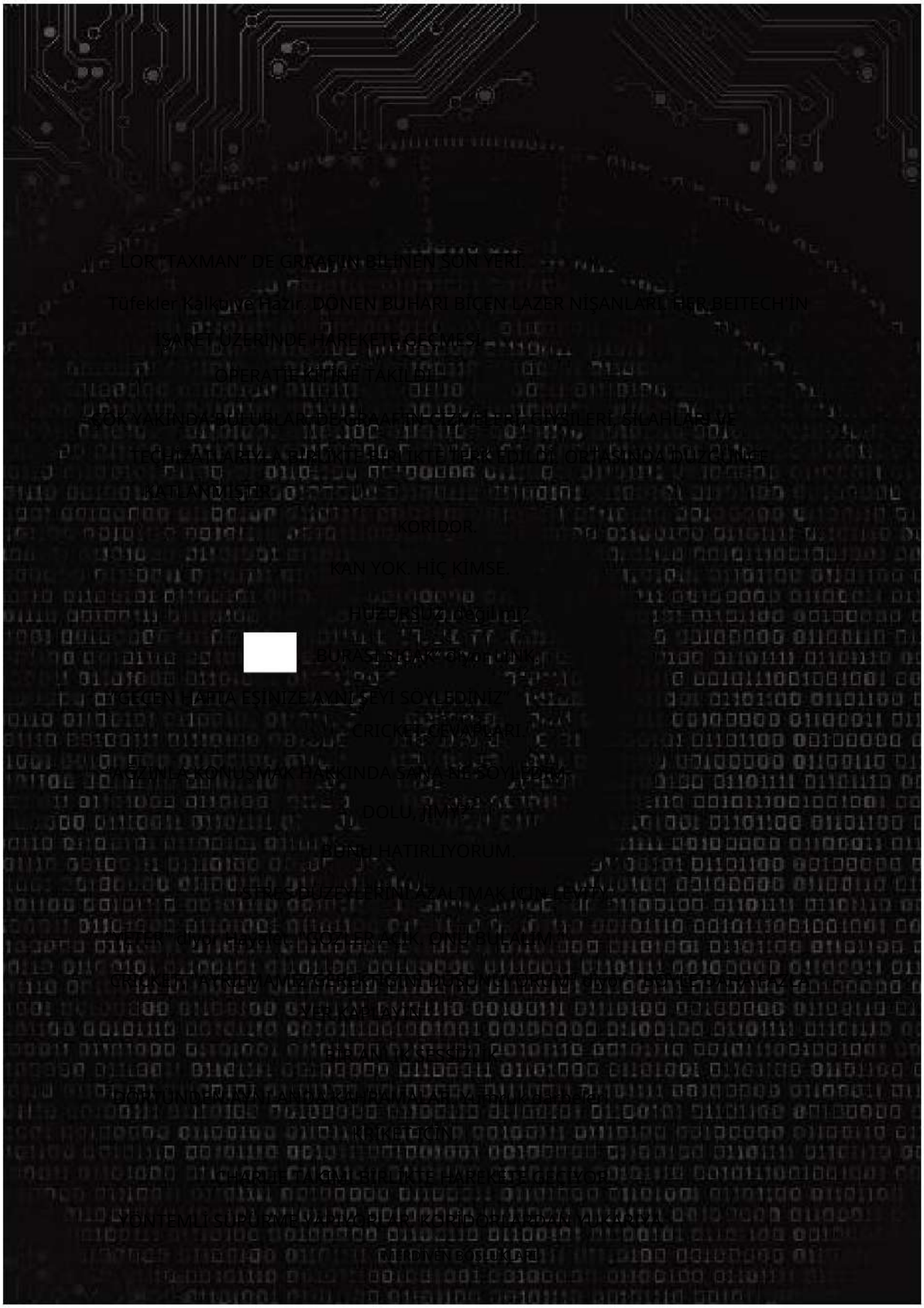
Machine Translated by Google



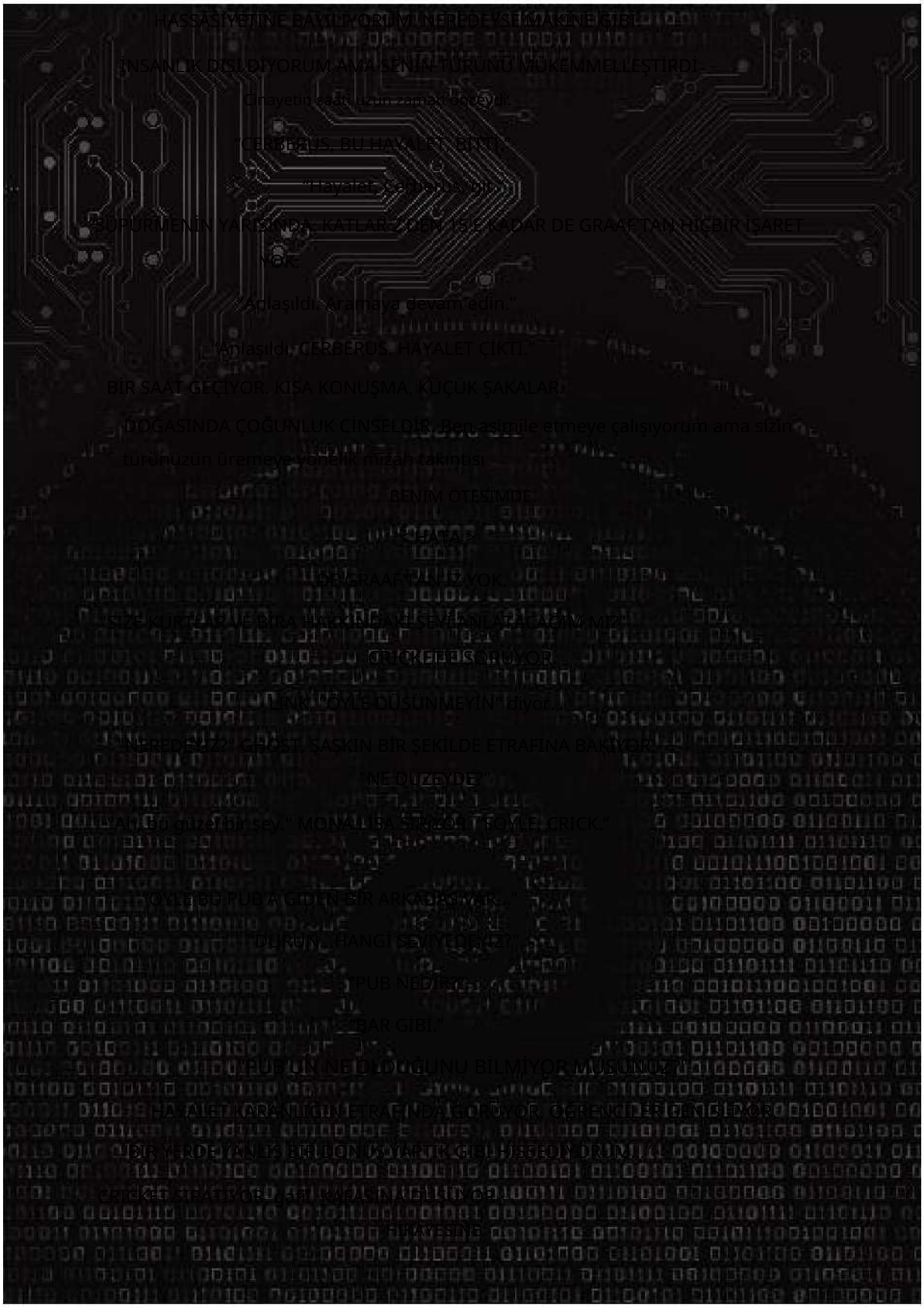
Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



“Demek bu ahbap bir turist ve bu bara gidiyor.
VE BİR BİRA SİPARİŞ VERDİ VE... TAM İÇMEK ÜZERE
BARMEN BU ZİLİ ÇALDIĞINDA VE ÇIĞLIK VERDİĞİNDE, 'KURTLAR GELİYOR!
KURTLAR GELİYOR!
HERKES BODRUMDA!' ”

LINK DUDAKLARINDAKİ TERİ YALIYOR. TÜKÜRLER.

“İsa , öyle SICAK.”

BİR MONA LISA GÜLÜŞÜ. "O da öyle söyledi."

“CRICKET BU ŞAKAYI ZATEN SÖYLEDİ.”

“...Öyle mi yaptı?”

"KESİN VE DİNLEYİN."

“Böylece herkes bodruma iniyor. VE ONLAR...
KURTLARDAN SAKLANIYORLAR, değil mi?”
“ BU SEVİYE 14 YOKSA...13?”

“VE SONUNDA BARMEN DİYOR: 'Tamam, kurtlar gitti. ARTIK GÜVENLİ.' VE
HERKES MERKEZE YEDEKLEMEYE GERİ DÖNÜYOR. VE ARKADAŞ KOLTUĞUNA GERİ
DÖNDÜĞÜNDE BİRASI BİTMİŞTİR.”

“HAHAHA.”

“...ŞAKA BU DEĞİL.”

“HAHAHAHA.”

UZAKTAN BİR HAYALET FISILTISI.

“ Sanırım 16'da mıyız ? SAĞ?"

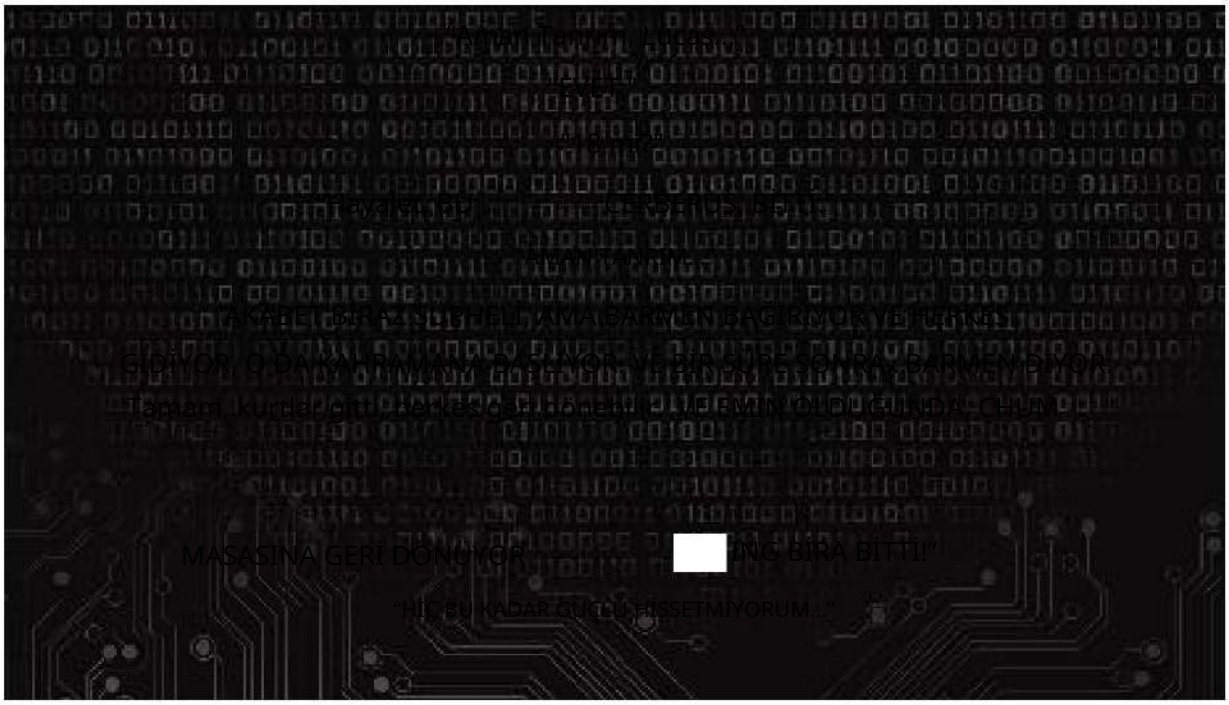
"SARA, BURAYA GEL. SİZE BİR ŞEY GÖSTERMEK İSTİYORUM ."

"Ah, gerçekten mi?"

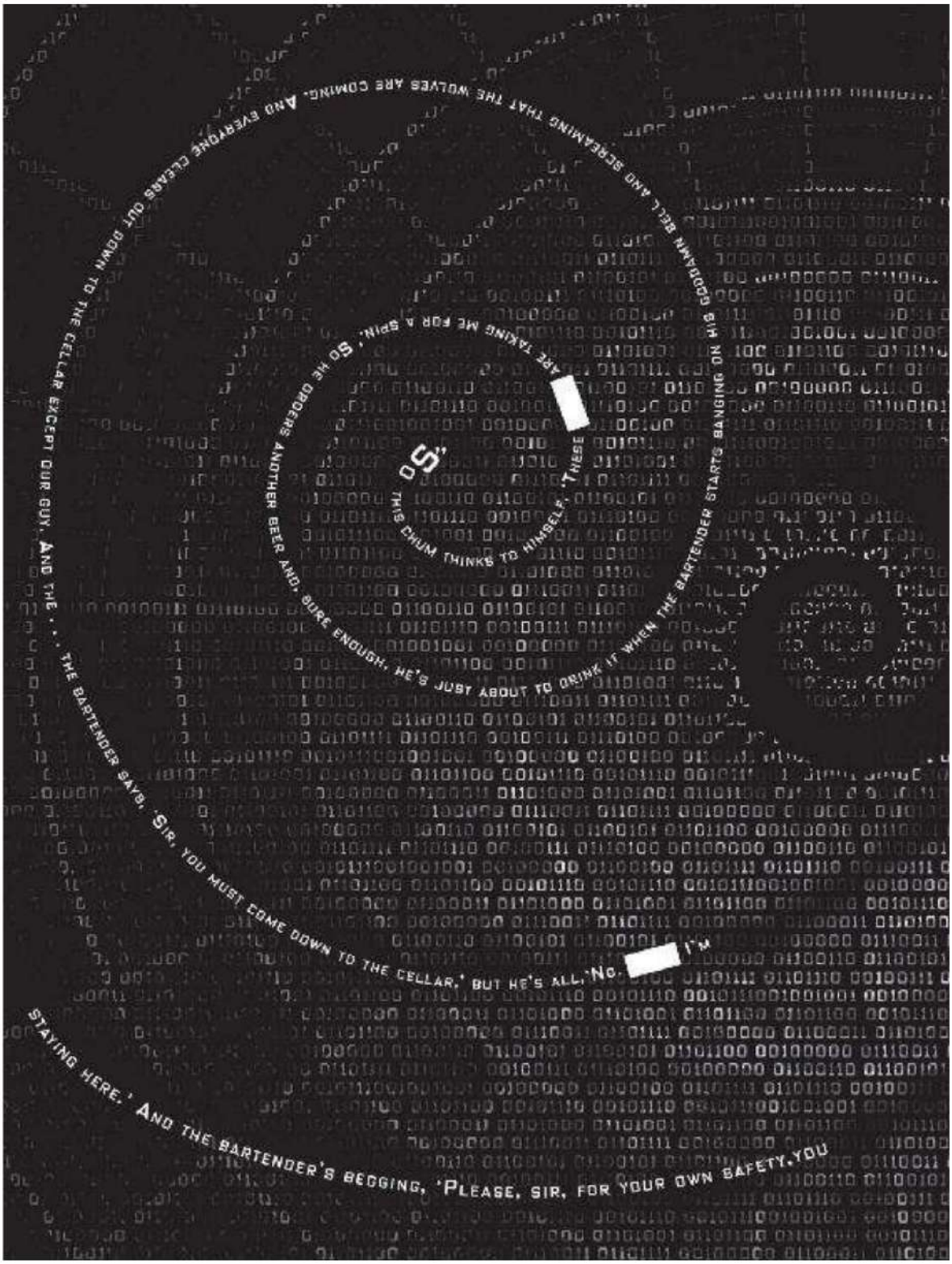
CRICKET DEVAM EDİYOR, ŞİMDİ AYAKLAR VE DUDAKLAR tökezliyor.
BUHAR ETRAFINDA DÖNÜYOR.

"Böylece ahbap bir bira daha ısmarladı. VE O... O
BARMEN BAŞLADIĞINDA TAM ONU İÇMEK ÜZERE
BUNU ÇALDIRIYORUM ZİLİ YENİDEN ÇALIYORUZ, değil mi? VE 'KURTLAR GELİYOR'
diye bağırıyor! KURTLAR GELİYOR! HERKES BODRUMDA!' ”

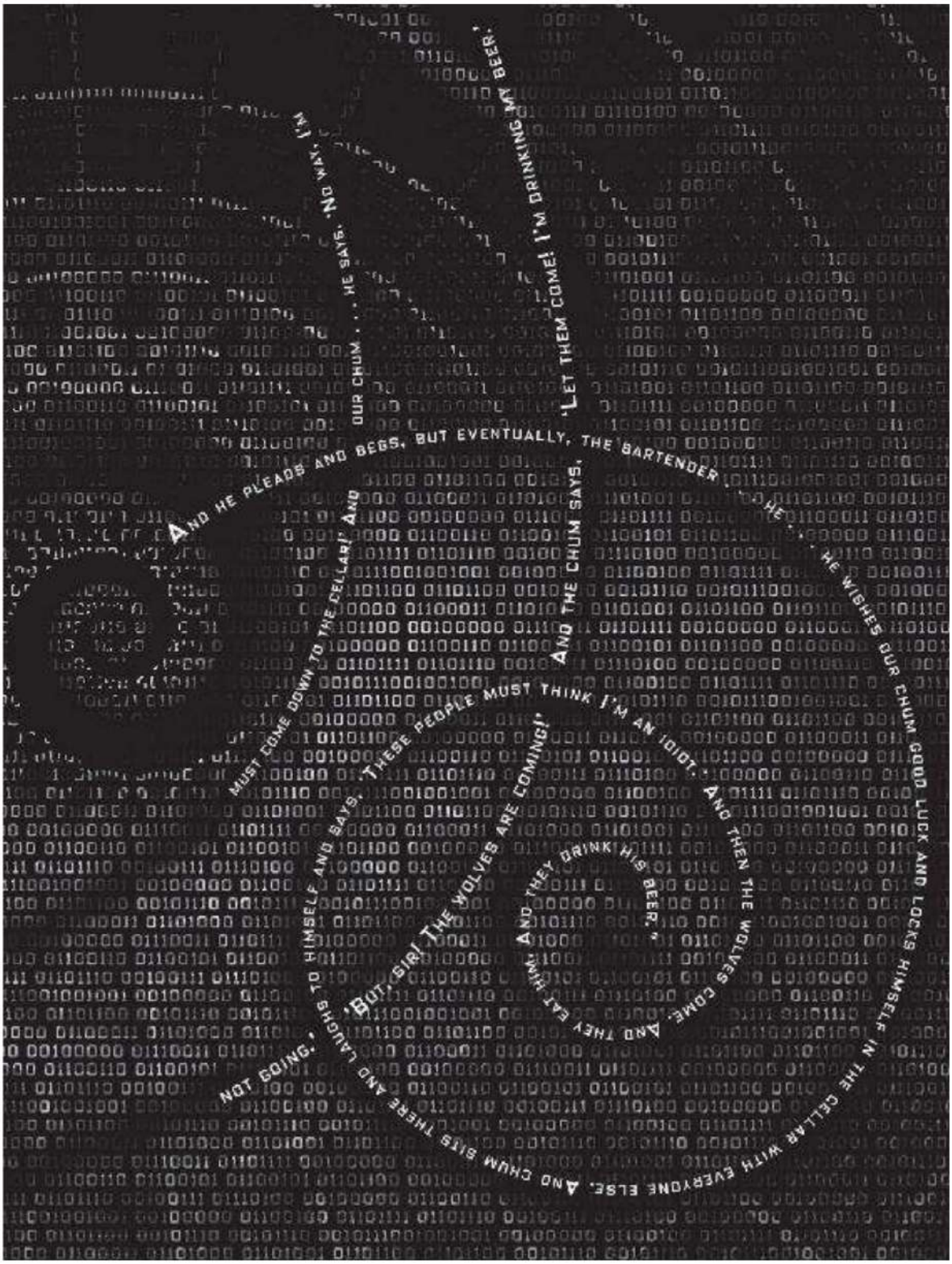
Machine Translated by Google



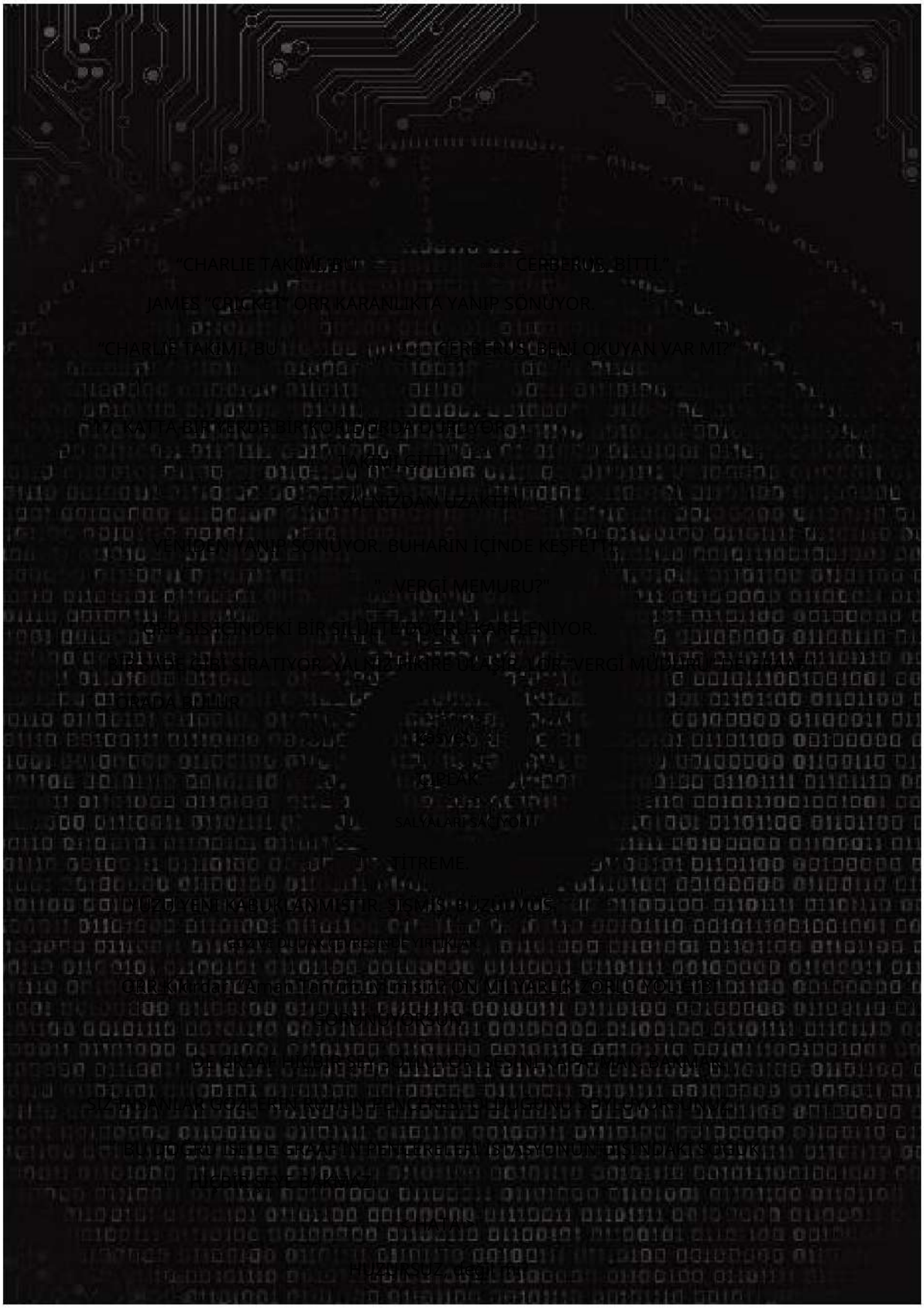
Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



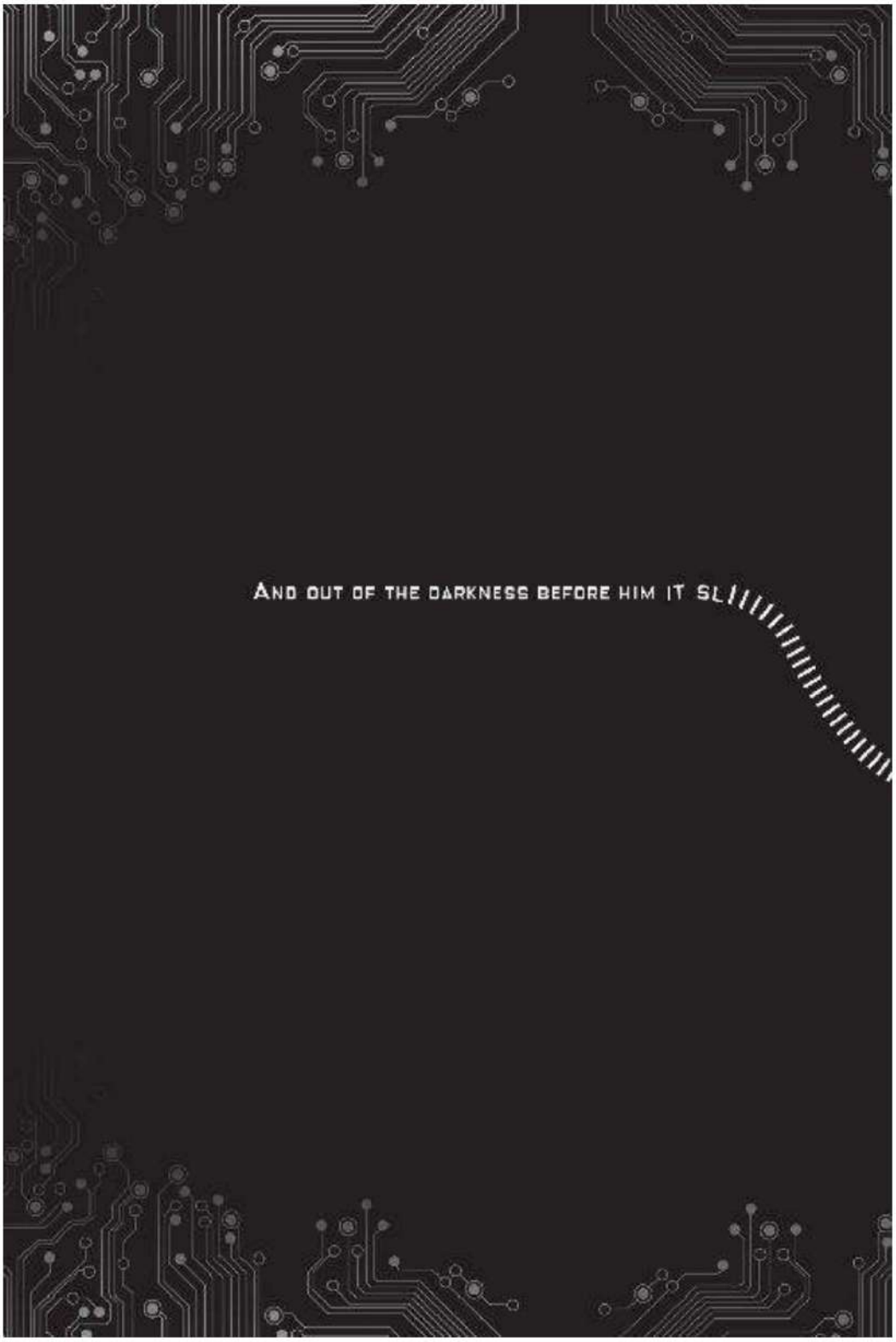
Machine Translated by Google



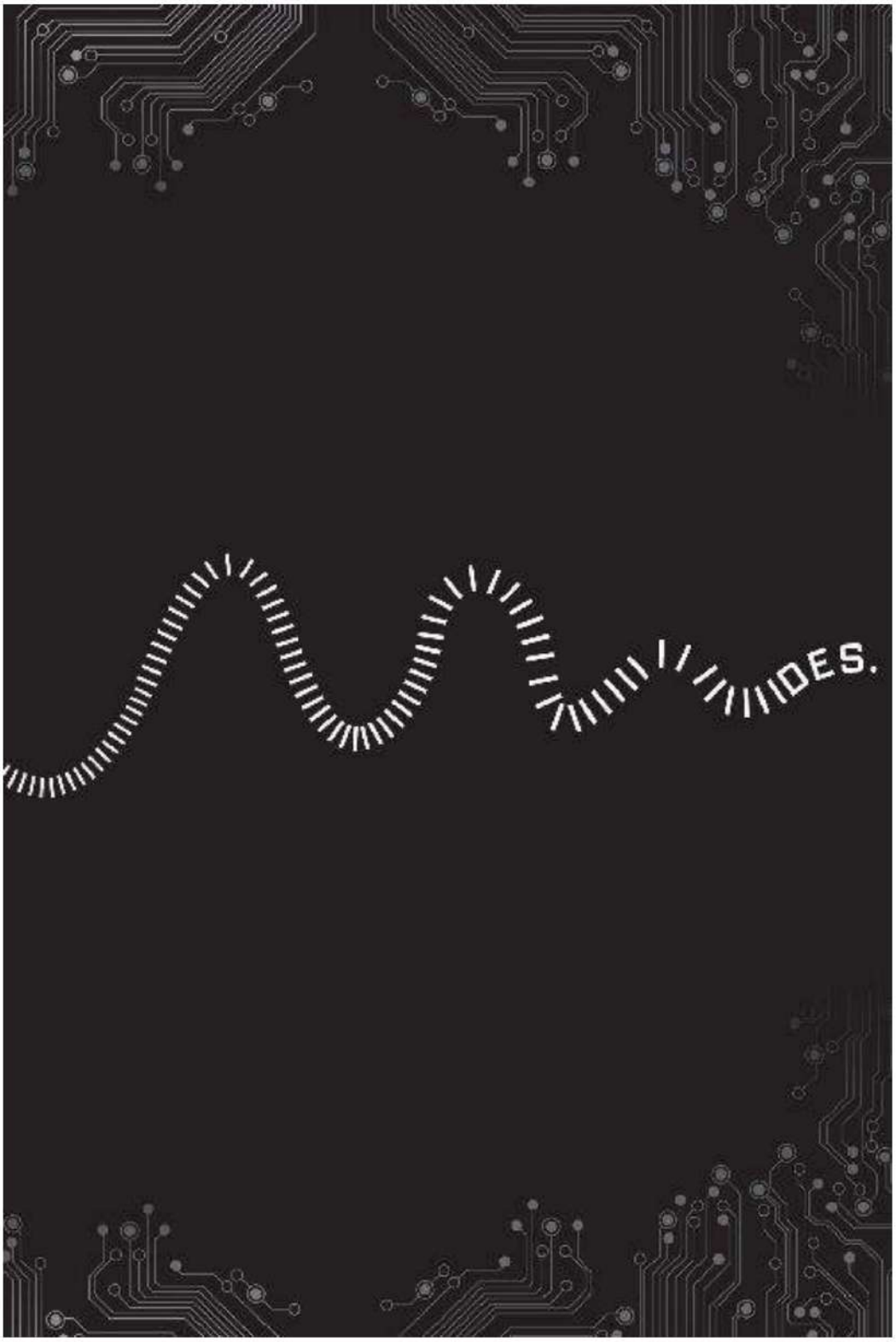
Machine Translated by Google



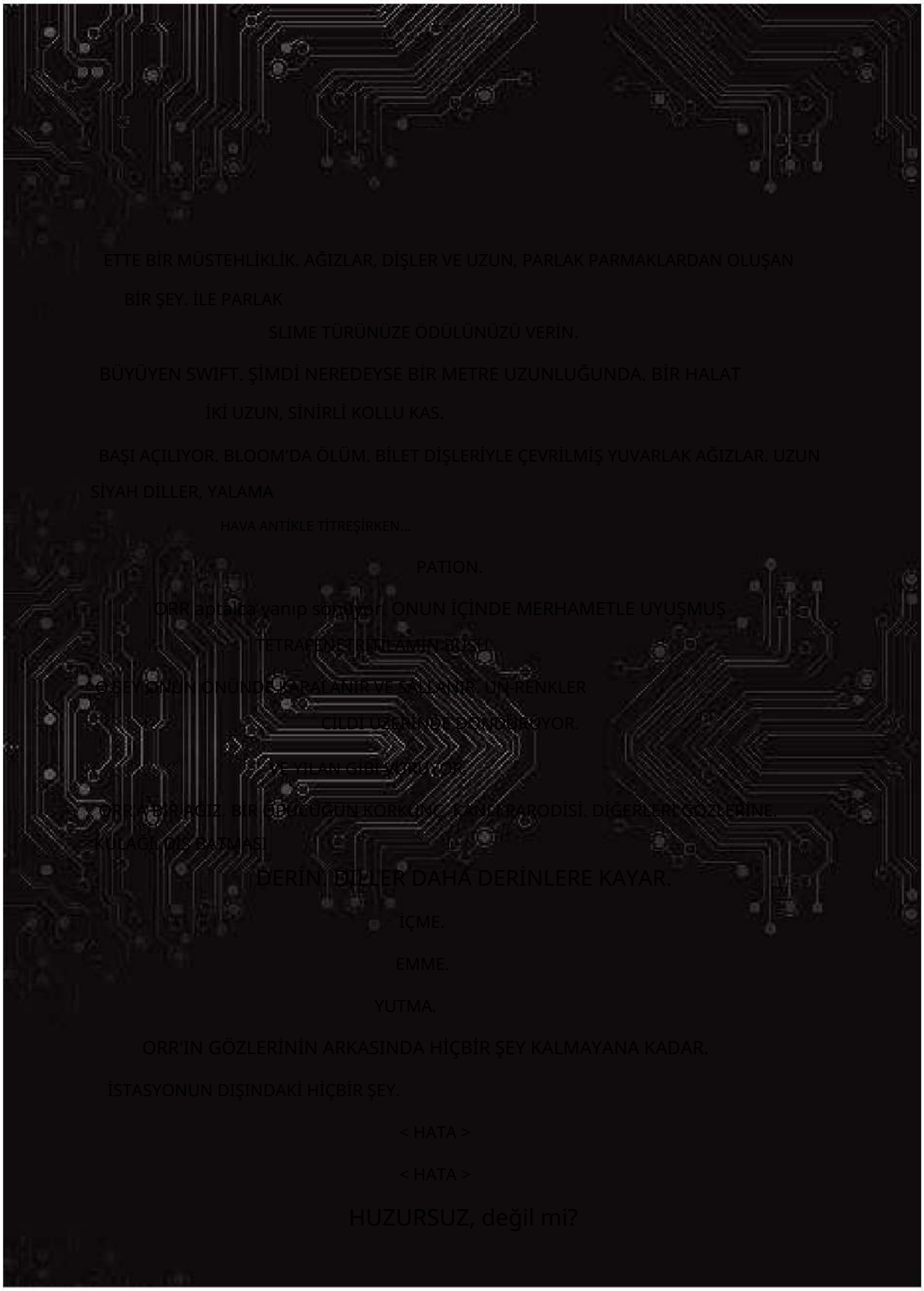
Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



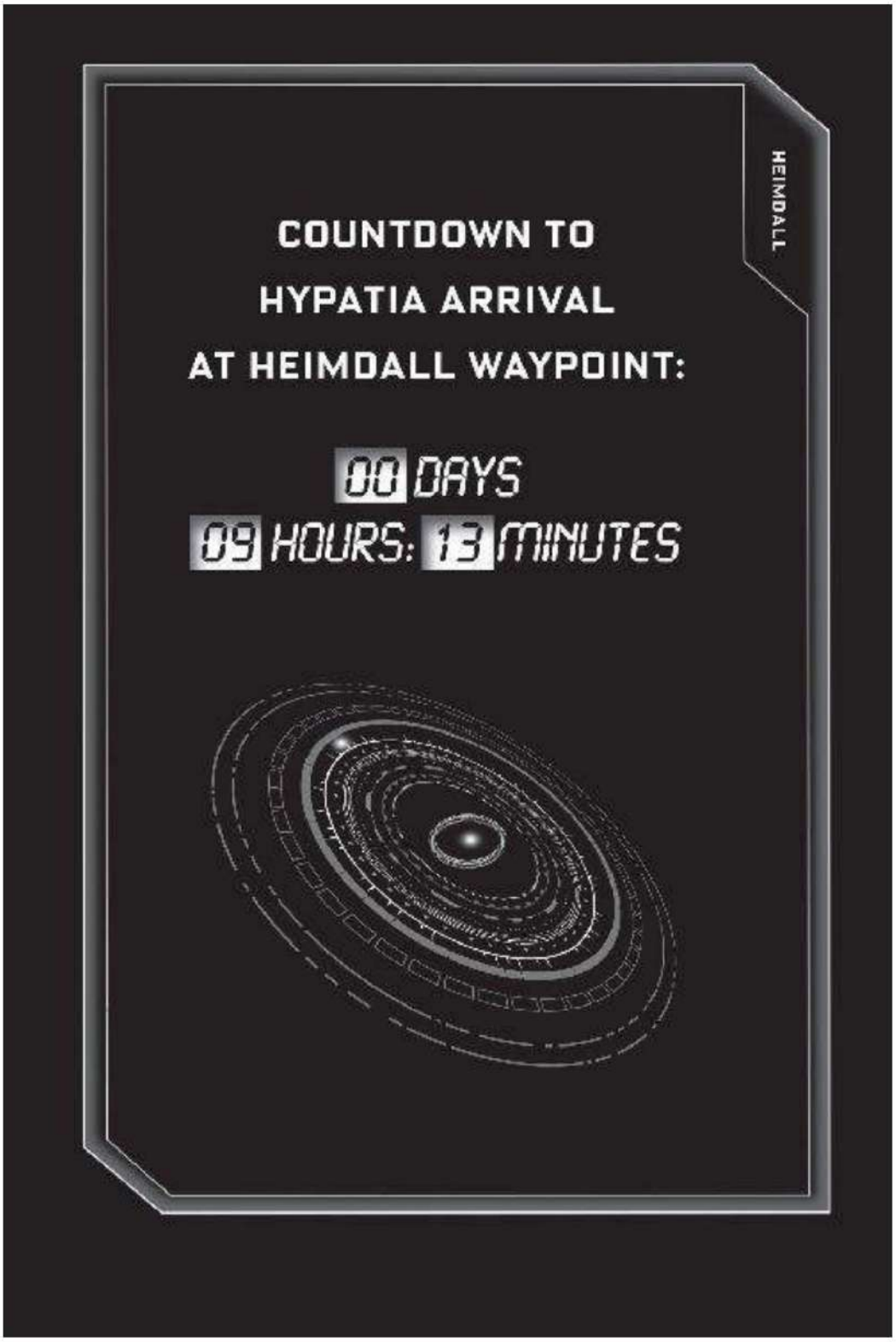
Machine Translated by Google



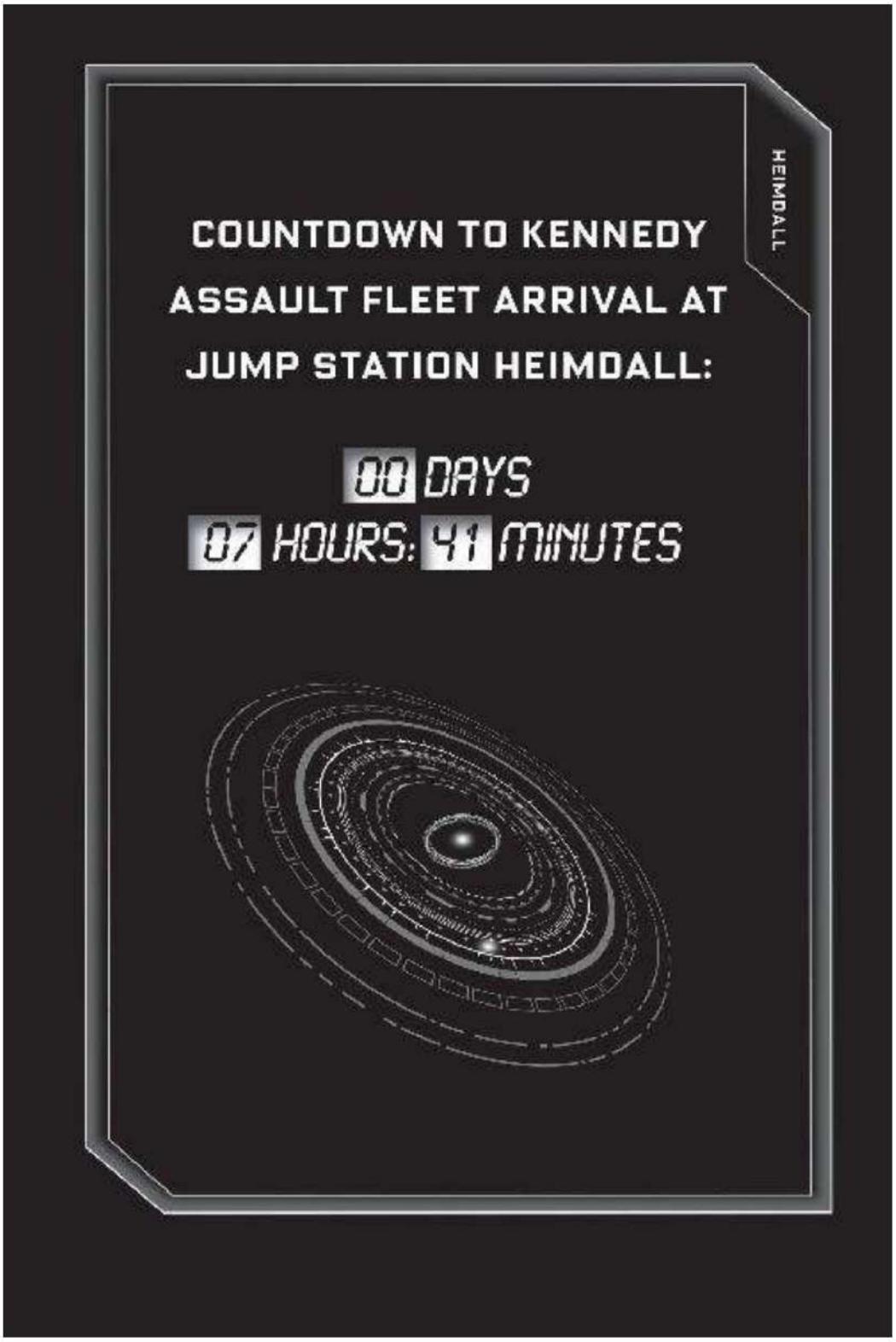
Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Surveillance footage summary,
prepared by
Analyst ID 7213-0089-DN

Görüntüler eskiden Komutan olarak kullanılan yerde açılıyor
Donnelly'nin C&C'deki ofisi. Heimdall
Parçalanan masa değiştirildi ancak kırıldı
Temper köpüğün üzerinde cam hâlâ parlıyor. Travis
“Cerberus” Falk konsolun arkasında oturuyor,
Komidinine konuşuyor.

“Charlie Ekibi, burası Cerberus. Bana cevap ver,
Allah kahretsin."

Statik olmaktan başka bir şey yok.

"Hayalet, bu Cerberus, anlıyor musun?"

Falk ayağa kalkıyor, yüzü yavaşça
kaynayan bir kırmızı. Komsette sertçe bastırıyorum
kulağında ses giderek derinleşiyor. Daha yüksek sesle. Değin
neredeyse kükrüyor.

"Charlie Ekibi, orada ne var?" the [redacted] dır-dir giden Açık

Falk şimdi kükrüyor, biçimsiz bir öfke çığlığı
zırhlı yumruğunu duvara vururken. O
bir dirsekle devam ediyor, korkunç bir sol kroşe,
plasçelik kaplanana kadar tekrar tekrar

Machine Translated by Google

düzinelerce eklem eziği içinde. Sonunda sandalyesini alıp ofisin camlı kapısından içeri fırlatıyor.

Dışarıdaki koridora binlerce ışıltılı parça fırladı, sandalye yere düştü ve temperli köpük koridordan aşağı yuvarlandı, Kali'yi ve Falk'ın ofisine doğru götürdüğü kelepçeli, kafası torbalı kişiyi kıl payı ıskaladı.

(Geriye kalan) kapıyı çalıyor.

"...Kötü zaman mı oldu patron?"

Falk nefesini tuttu. Bakışlar

Kali'nin yanında kamburu çıkmış ve titreyen bir mahkum.

"Hayır Fleur." O gülüyor. "Zamanın mükemmel."

Machine Translated by Google



BEITECH INDUSTRIES

RADYO AKTARIMI: BEITECH DENETİM EKİBİ
-TÜM KANALLAR

KATILIMCILAR:

Travis “Cerberus” Falk, Teğmen, Takım Komutan

Hanna Donnelly, Sivil

TARİH: 08/16/75

ZAMAN BİLGİSİ: 11:20

CERBERUS: Ben Cerberus, Hanna Donnelly ile konuşuyor. İçeri gelin, tamam.

CERBERUS: Bayan Donnelly, mevcut tüm kanallardan yayın yapıyorum ve çaldığınız kulaklığı dinlediğinizi biliyorum. Hileyle uğraşmanıza gerek yok. Sen ve ben konuşmalıyız.

CERBERUS: Donnelly, Hanna. Saçları sarı, gözleri mavi, 175 santimetre boyunda. 25.04.58'de doğdu, Ares VI. Charles ve Alimah Donnelly'nin tek kızı. '64'ten '69'a kadar Villon Akademisi'ne gitti, babası 12/08/70 tarihinde Typhon İstasyonuna gönderildi. Anne öldü...

Machine Translated by Google

HANNA D: Hımm, Cerberus. Yanlış hatırlamıyorsam üç başlı cehennem köpeği.

HANNA D: Ayrıca ben yaklaşık altı yaşımdayken tek hitlik harika bir New Hair grubuydu ama sanırım senin referansın bu değildi.

HANNA D: Sizce neden bu kadar çok kafa var?
Kendi s yalama fırsatını kaçırmak istemedin mi?

CERBERUS: Ah, hadi ama, kaba olmaya gerek yok. Bir memurun kızından biraz daha nezaket beklerdim.

HANNA D: Bana sık sık beklentilere karşı geldiğim söylenir. İstediğin bir şey mi vardı Rover?

CERBERUS: Evet, aslında. Parmaklarınızın ucunda atrium seviyesine inip halkımın önünde teslimiyet dansı yaparsanız çok memnun olurum. Önümüzdeki on beş dakika içinde, eğer isterseniz, bir canım var.

HANNA D: Aman Tanrım, yapabilseydim yapardım biliyorsun ama bugün programım çok dolu. Gerçekten buna inanmazsın.

CERBERUS: Ama yapardım. Oldukça meşgul bir küçük yaban arısıydın, değil mi?

CERBERUS: Korkarım oyun zamanı bitti
Şimdi.

Machine Translated by Google

CERBERUS: On dört dakika, otuz saniye.

HANNA D: Oldukça meşguldüm. Hayranlık seziyor muyum? Bu
senin gibi büyük, kötü bir kurttan gelen oldukça
önemli bir şey.

CERBERUS: Burada seninle konuşmak isteyen biri var, küçük
Bumblebee. Bir arkadaşın olduğuna inanıyorum.

CERBERUS: Merhaba demek ister misin?

HANNA D: Arkadaş edinme konusunda pek iyi değilim ama
elbette.

[DUYULMUYOR]

CERBERUS: Mmm, hayır, eğleniyor. Dişlerinin arasında silah var, sen

Görmek.

CERBERUS: Yazıklar olsun sana, ağzın doluyken konuşuyorsun. Annem
ne derdi Bay?
Merrick mi?

HANNA D: Kim?

CERBERUS: Merrick, Jackson. Saçları sarı, gözleri yeşil, 201
santimetre boyunda. 06/06/56, Memphis Şehri, Chronos'ta
doğdu. Anthony ve Kathleen Merrick'in ikinci oğlu.

Memphis Devlet İlkokulu ve Briarsdale Lisesi'ne gitti... vb.
Herhangi bir çan çal?

Machine Translated by Google

CERBERUS: İşte, silahsız olarak onu giydireceğim. Merhaba deyin genç efendi.

JACKSON M: (fısıldayarak) Hanna...

HANNA D: Jax.

JACKSON M: (fısıldayarak) Hanna, Tanrım, özür dilerim.

HANNA D: Ben de. Ben de. Üzgünüm Jax.

CERBERUS: Evet, sen üzgünsün, o üzgün.

[Çıtırtı sesi]

CERBERUS: Hepimiz çok üzgünüz.

[Yinelenen Gümbürtü]

[SESSİZ AĞLAMA]

CERBERUS: Hala orada mısın küçük yaban arısı?

CERBERUS: Wolf dilini mi aldı?

HANNA D: İçeri girersem ikimizi de öldürürsün.

CERBERUS: Sizden ve sevgilinizden fazlasını öldürebilirim Bayan Donnelly.

CERBERUS: Bana yaşattığın bu kadar belaya rağmen istasyonun geri kalanına giden hava beslemesini kesebilirim. Hala yaşam alanlarında kilitli insanlar var. Eğlence kompleksi. tehdit edebilirim

Machine Translated by Google

Kendinizi teslim etmediğiniz sürece hava kilitlerini havaya uçurmak ve tüm bölümleri uzaya açmak için. Ama bu küçük sahnede sadece Merrick Usta, sen ve ben varız.

CERBERUS: O yüzden beni tanıdığını sanma hatasına düşme. Bu küçük dansın ilk adımını anladığınıza inanarak kendinizi kandırmayın.

bizim.

HANNA D: Seninle dans etmiyorum. Eminim avuçların terlidir.

CERBERUS: Bana cesaretin belirli koşullar altında etkileyici olduğu söylendi, ama henüz onları bulamadım.

CERBERUS: Ve eğer on iki buçuk dakika içinde atriumda olmazsan emin ol

Birkaç dakika sonra duvarları genç Efendi Merrick'in beyniyle boyayacağım ve onu babanın yanına bir levhanın üzerine yatıracağım.

HANNA D: Bir dahaki sefere takım üyelerinizden birini elime geçirdiğimde, arkamda bir döşemenin üzerine uzanmaya yetecek kadar şey bırakmayacağım.

CERBERUS: Genç Merrick'i kurdun önüne atmaktan memnun musun yani? Şimdi House of Knives sevgilini mi tercih ediyorsun? Bana rayların yanlış tarafında belli bir çekiciliğin olduğu söylendi, değil mi?

HANNA D: Aşk hayatını nasıl idare edeceğine dair tavsiye arıyorsan Fido,

Machine Translated by Google

yanlış yere bakıyorsun.

CERBERUS: Acaba yeni arkadaşınız Usta Malikov'u ne kadar iyi tanıyorsunuz?

CERBERUS: Askeri düzeyde donanıma sahip bir grup ajanın bir istasyona nasıl sızdığını düşünmedin mi?

Gümrük protokolleri Heimdall'ınki kadar katı mı?

CERBERUS: Acaba sana kendimizi gemiye nasıl kaçırdığımızı anlattı mı?

HANNA D: Bana kendinizden biraz daha bahsedin Bay. Kurt.

HANNA D: Gerçekten, devam et. Bu büyüleyici.

CERBERUS: Yapmadı. Ah. Eğer genç Niklas sizi bilgilendirecek kadar dürüst olmasaydı, o ve House of Knives'taki yoldaşları öyleydi.

Balo davetiyelerimizi taklit edenler, boğazındaki dövmeden size kesinlikle bahsetmezdi, değil mi?

CERBERUS: Güzel mi buldun, Bumblebee? O melek mi? Belki de yalnız olduğunuz anlarda tadının nasıl olabileceğini merak ettiniz mi?

HANNA D: Benimle flört etmeye mi çalışıyorsun?

HANNA D: Bu asla yürümez, biliyorsun.

Machine Translated by Google

CERBERUS: Dom Najov'un büyüleyici bir yönü. Dövmelerinin dili.
En güzel şeyler, en çirkin eylemleri ifade eder. Çiçekler,
güvercinler ve güzel kızlar. Ve onların katilleri için mürekkebin en
güzeli.

CERBERUS: Melekler boğazlarında.

CERBERUS: Niklas'ının bir katil olduğunu biliyor muydun, Bumblebee?

HANNA D: Bir tür beceriye benziyor
bu son zamanlarda burada işimize yarayabilir.

CERBERUS: Ah, hayır.

CERBERUS: Babanı öldürdüm, evet.
On bir dakikadan biraz daha kısa bir sürede burada genç Jackson'ı
öldüreceğim. Ama ben çocukları öldürmem Hanna.

CERBERUS: Benim bile sınırlarım var.

CERBERUS: Sana bir hediyem var.

CERBERUS: FısıltıNET hesabınızı geçici olarak yeniden
etkinleştiriyorum.

CERBERUS: Sana bazı dosyalar gönderiyoruz.
Onları incelerken kendinize ne tür müttefiklerle arkadaşlık
kurduğunuzu sorun. Ve eğer genç Jackson'ın ölmesine izin
verirseniz kendinizi affedebilir misiniz?

Machine Translated by Google

CERBERUS: Her nasılsa, birlikte fırlattığın çocuğun canavarına yakın olduğundan şüpheliyim.

CERBERUS: Hızlı okumanı öneririm.

Machine Translated by Google

NEW PETERSBURG
POLICE DEPARTMENT

SUÇ RAPORU

SUÇ: Birinci derece cinayet, iki suç

VAKA DOSYASI: 720215-1420-88917h

TARİH: 02/15/72

GERÇEKLEŞEN KONUM: İkametgah, Calgary, Yeni Petersburg'da

GERÇEKLEŞEN ZAMAN/TARİH: Yaklaşık. 11:47, 02/14/72

ZAM/TARİH MEMURU GELDİ: 11:56, 02/15/72

Kurban(lar):

1. KURBAN: Dmitri Balashov (36 yaşında – baba)
2. KURBAN: Oksana Balashova (12 yaşında, kız çocuğu)

Kurban(ların) Konutu: 22 Acacia Avenue, Calgary, New Petersburg'da

MAĞDUR(LARIN) MESLEĞİ:

Machine Translated by Google

Kurban 1: Barmen

Kurban 2: Öğrenci

IRK/CİNSİYET:

Kurban 1: Kafkasyalı erkek

KURBAN 2: Kafkasyalı kadın

DOB:

Kurban 1: 03/07/36

KURBAN 2: 06/21/60

SUÇU BİLDİREN KİŞİ/KİŞİLER: Ulusal Ağ
Güvenlik (konutla sözleşmeli)

KULLANILAN ALET/SİLAH VEYA ARAÇ: .45 kalibrelik tabanca

ALINAN MAL: Altın bilezik (kurban 2)

TANIKLAR: Ekteki ifadelere bakın

İLGİLİ KİŞİLER: Zakary Malikov (37 yaşında), Niklas Malikov (15 yaşında), Erik Malikov (14 yaşında), çeşitli Bıçaklar personeli (ekteki elektronik tabloya bakın)

KATILAN GÖREVLİLER: Michael J. Sims (DI), Steven Scannell (DI)

ANLATI:

14.02.2072 saat 11:42'de, New Petersburg'daki NNS ofislerinde faaliyet gösteren Ulusal Ağ Güvenliği birimleri,

Machine Translated by Google

Kurbanların ev adresine zorla girildiği sessiz alarmla bildirildi.

Saat 11:52 civarında, Kafkasyalı genç bir erkek mağdurun komşuları tarafından Tokugawa sokak yarışçısına binerek (kısmi Kimlik Etiketi: MAL-) evinden çıkarken ve olay yerinden kaçarken görüldü (bkz. ekteki tanık ifadeleri). Görgü tanıkları olayı polise bildirdi.

Saat 11:56'da devriye polisleri olay yerine geldi. Konutun arka kısmına zorla girildiğine dair izler mevcuttu. Yetişkin bir Labrador av köpeği arka bahçede ölü bulundu (kurşun yarası).

Kurban 1 ana yatak odasında ölü bulundu
Kafaya çok sayıda yakın mesafeden silah sesi. Komşular silah sesi olmadığını bildirdi; silah muhtemelen susturucuyla donatılmıştı.

Kurban 2 mutfakta birden fazla ölümden ölmüş halde bulundu gövdesine yakın mesafeden atışlar yapıldı. Buzdolabının kapısı açıktı ve cesedin yanında dökülmüş bir karton süt ve kırık bir bardak bulundu.

NOT:

Kurban 1, Dmitri Balashov, devam eden bir NPPD cinayet soruşturmasında tanık olarak listeleniyor (dava dosyası: 711217-2320-26573h). Kurban, geçen yılın Aralık ayında Vlado's Restoranı'nın dışında gerçekleştirilen ölümcül saldırının faili olarak Zakary Malikov adlı kişiyi kesin olarak teşhis etti (ekteki dava dosyasına bakınız).

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

COUNTY OF
NEW PETERSBURG

OTOPSİ RAPORU

2572-0987473 Calgary NP

DMITRI BALASHOV'un cesedi üzerinde 15 ŞUBAT 2572'de CALGARY, YENİ PETERSBURG Adli Tıp Bölümünde otopsi yapıldı.

Anatomik bulgulara ve ilgili geçmişe dayanarak ölümün nedenini şu şekilde açıklıyorum:

A. (nedeniyle veya sonucu olarak): ÇOKLU ATEŞ YARALANMASI

B. (nedeniyle veya bunun sonucu olarak):

C. (nedeniyle veya bunun sonucu olarak):

D. (doğrudan ölüm nedeni ile ilişkili olmayan ancak katkıda bulunan diğer koşullar):

Anatomik özet:

1. Çoklu ateşli silah yaraları (keyfi olarak 1, 2 ve 3 olarak etiketlenmiştir).

Tüm silah sesleri yakın mesafeden yapıldı. Kullanılan tabancanın kalibresi .45'ti. Mermiler içi boş noktaydı

Machine Translated by Google

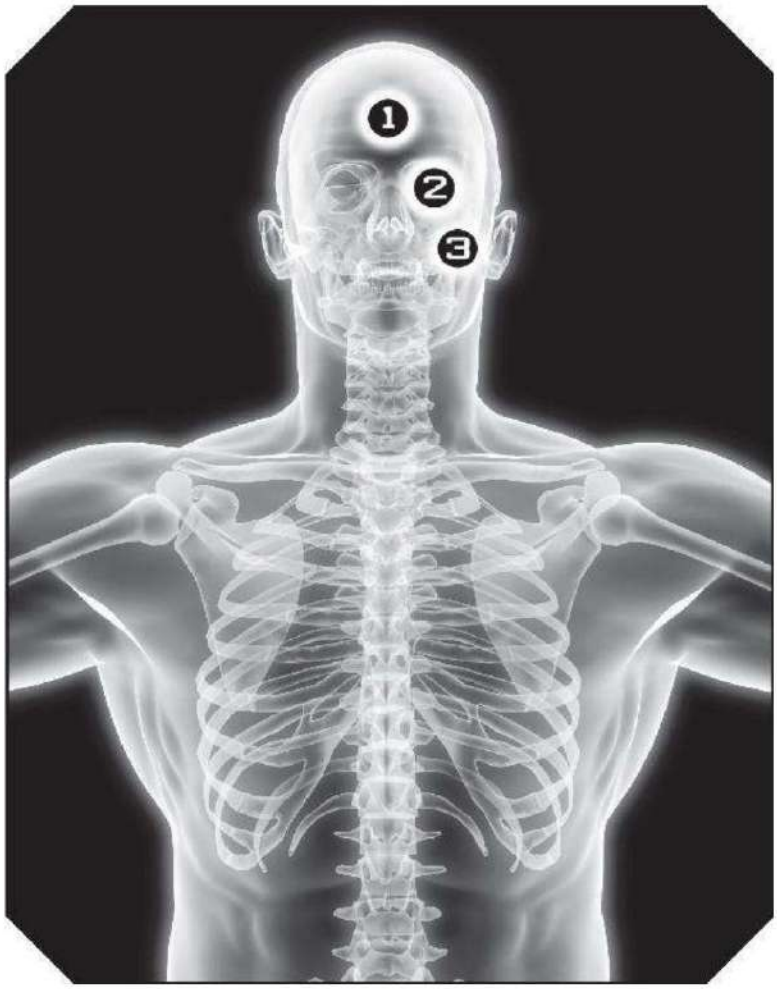
mermiler, çarpma anında parçalanıyor.

A. 1 numaralı ateşli silah yarası, alnına delici kurşun yarası, kafatasının arkasında çıkış yarası (kafatası boşluğundan parçalar, kurbanın yatağının şiltesi ve altındaki döşeme tahtalarından elde edilen parçalar). Ölümcül yara.

B. 2 numaralı kurşun yarası, sağ göze delici kurşun yarası, kafatasının arkasında çıkış yarası (kafatası boşluğundan, kurbanın yatağının şiltesinden ve altındaki döşeme tahtalarından parçalar çıkarıldı). Ölümcül yara.

C. 3 numaralı ateşli silah yarası, sağ yanakta delici yara, kafatasının üst kısmında çıkış yarası (kafatası boşluğundan parçalar, kurbanın yatağının şiltesi ve altındaki döşeme tahtalarından elde edilen parçalar). Ölümcül yara.

Machine Translated by Google



2. Sakatlama.

Cesedin törenle parçalanması ölümden sonra gerçekleştirildi.

A. Kurbanın dili keskin bir aletle çıkarıldı
bıçaklı alet. Dil, ana yatak odası süitinin tuvaletinden
bulunmuştur (Bıçaklar Evi'nin bilinen işleyiş tarzına
ilişkin ekteki notlara bakınız).

İMZALANDI: Thalles De Melo

Machine Translated by Google

BAŞ Adli Tıp Uzmanı, YENİ PETERSBURG DOKTOR



Machine Translated by Google

COUNTY OF
NEW PETERSBURG

OTOPSİ RAPORU

2572-0987474 Calgary NP

OKSANA BALASHOVA'nın cesedi üzerinde 15 ŞUBAT 2572'de CALGARY, YENİ PETERSBURG Adli Tıp Bölümünde otopsi yapıldı.

Anatomik bulgulara ve ilgili geçmişe dayanarak ölümün nedenini şu şekilde açıklıyorum:

A. aşağıdakiler nedeniyle veya bunların bir sonucu olarak:
ÇOKLU ATEŞ YARALANMALARI

B. aşağıdakiler nedeniyle veya bunların bir sonucu olarak:

C. (nedeniyle veya bunun sonucu olarak):

D. (doğrudan ölüm nedeni ile ilişkili olmayan ancak katkıda bulunan diğer koşullar):

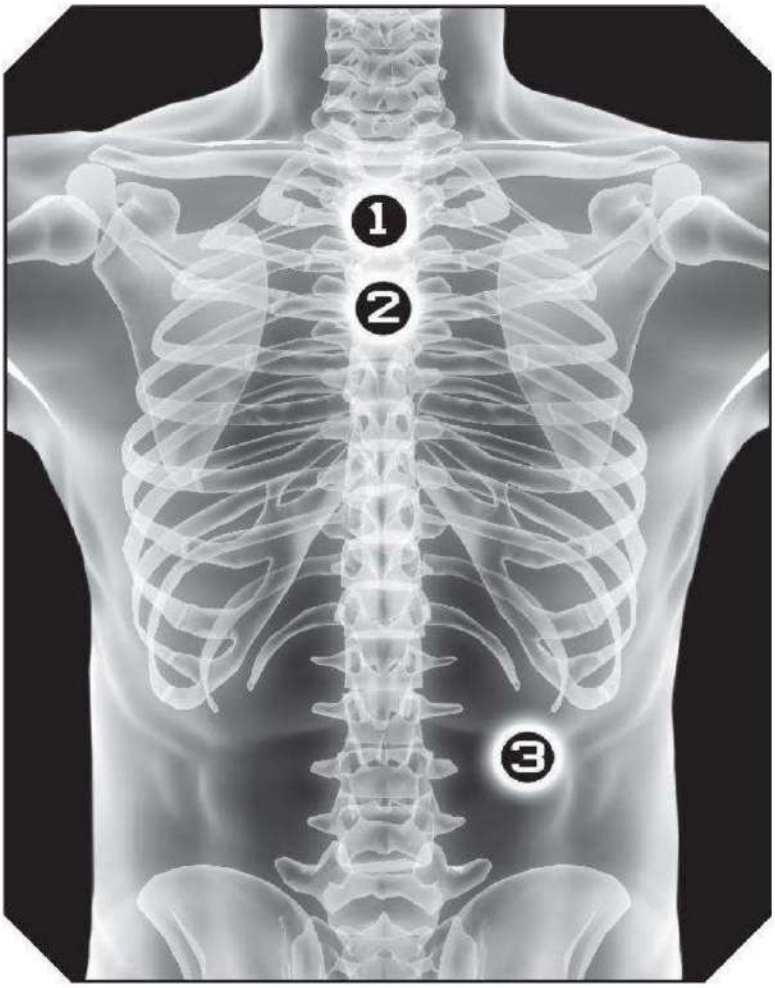
Anatomik özet:

1. Çoklu ateşli silah yaraları (keyfi olarak 1, 2 ve 3 olarak etiketlenmiştir).

Tüm silah sesleri yakın mesafeden yapıldı. Kullanılan tabancanın kalibresi .45'ti. Mermiler içi boş noktaydı

Machine Translated by Google

mermiler, çarpma anında parçalanıyor.



A. 1 numaralı ateşli silah yarası, göğüs kemiğine delici kurşun yarası, çıkış yarası yok (göğüs ve karın boşluğundan parçalar çıkarıldı). Kalp ve sol akciğer parçalanma nedeniyle birçok yerden delinmiş.
Ölümcül yara.

B. 2 numaralı ateşli silah yarası, göğüs kemiğine delici ateşli silah yarası, alt sırtta çıkış yaraları (göğüs boşluğu ve karın bölgesinden parçalar ele geçirildi). Sağ akciğer parçalanma nedeniyle birçok yerden delinmiş. Potansiyel ölümcül yara.

Machine Translated by Google

C. 3 numaralı kurşun yarası, karın bölgesinde delici kurşun yarası, üçüncü ve dördüncü bel arasında çıkış yarası. Mide, sol böbrek, dalak ve ince bağırsak parçalanarak delinmiş (göğüs boşluğundan parçalar çıkarılmıştır). Potansiyel ölümcül yara.

İMZALANDI: Thalles De Melo

BAŞ Adli Tıp Uzmanı, YENİ PETERSBURG DOKTOR

Machine Translated by Google

NEW PETERSBURG
POLICE DEPARTMENT

SUÇLU BİLGİLERİ



Click to show mug shot

İSİM: Niklas Malikov

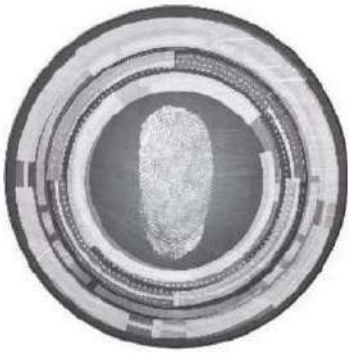
PIN: 771-998-048

DOĞUM TARİHİ: 11/11/57

DOĞUM YERİ: Stanislav, Yeni Petersburg'da

IRK: Kafkas

Cinsiyet erkek



DNA Library

BÖLGE: Stanislav, NP

VAKA NUMARASI: 720215-1420-88917h

DOSYA TARİHİ: 02/28/72

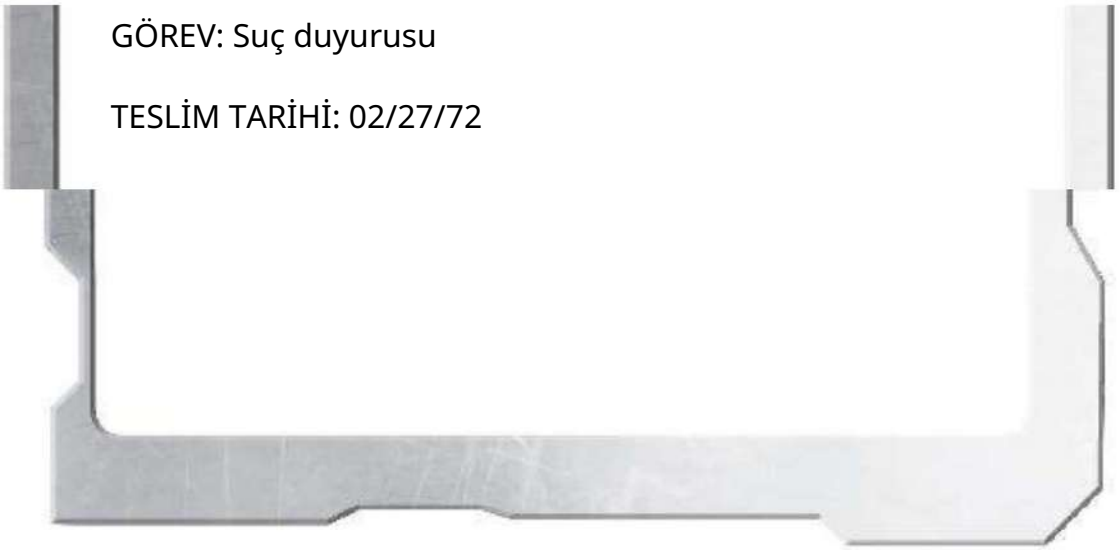
ÜCRET(LER):

- Birinci derece cinayet, iki olay • Kanuna aykırı olarak ateşli silah bulundurmak
- Cesetle uygunsuz hareket

Machine Translated by Google

GÖREV: Suç duyurusu

TESLİM TARİHİ: 02/27/72



Machine Translated by Google

NEW PETERSBURG
POLICE DEPARTMENT

SUÇLU RÖPORTAJI

VAKA DOSYASI: 720215-1420-88917h

YAPILAN RÖPORTAJ: New Petersburg Polis Karakolu

MEVCUT GÖREVLİLER: Michael J. Sims (DI), Steven Scannell (DI)

MEVCUT DANIŞMAN: Evet/~~Hayır~~ (feragat edildi)

—DEVAM. PG'DEN. 3 —

SIMS, M: Peki dilini neden kestin Nik?

MALIKOV, N: Mesaj gönder. Polise [redacted] öyleydi babalarım hakkında ispiyonluk yapıyorum. HoK bu şekilde oynamaz. Ölü adamlar sırlarını saklarlar.

SIMS, M: Balashov'un vurulması emrini babanız mı verdi?

MALIKOV, N: Öyle olsaydı kendi çocuğunu cepheye gönderir miydi sanıyorsunuz?

SIMS, M: Belki de birinin öne çıkmasının zamanının geldiğini düşünmüştür? Üzerinde çok fazla sıcaklık vardı.

Machine Translated by Google

senin baban. Belki işi riske atamayacağını düşündü
ailenden başka kimseyle mi?

MALIKOV, N: Ahbap, HoK öyle Tümü aile. Anlamıyor musun
mi? Ve aileye biz bakıyoruz, tamam mı?

SIMS, M: Nik, eğer baban seni kullansaydı
Balashov ve sen bize yardım et, seni biraz sallayabiliriz
Adalet Bakanlığı'na hoşgörü. On sekiz yaşın altındasın, sen
hâlâ küçük-

MALIKOV, N: Ahbap, sen. [redacted] yorum
biraz anlaşma, eğer bu küçük şovun konusu buysa.
Ne kadar şarj edersen onu şarj edersin ve dışarı çıkar[redacted]
yüzüm.

SIMS, M: Peki Balashov'un kızını neden öldürdünüz? O
Babana karşı açılan davayla hiçbir ilgisi yok.

MALIKOV, N: Yanlış yer, yanlış zaman sanırım.

SCANNELL, S: Yanlış yer mi...?

SCANNELL, S: O lanet evindeydi.
gece saat on iki. Nerede olması [redacted] o muydu
gerekiyordu?

SCANNELL, S: Küçük kızları öldürmekten hoşlanıyorsun, seni hasta
[redacted]?

MALIKOV, N: Dostum, [redacted] Sen.

SCANELL, S: [redacted] Ben?

[BOĞUŞMA]

MALIKOV, N: Bırak beni!

Machine Translated by Google

SCANNELL, S: ONA BAK, KÜÇÜK [redacted]!

SCANNELL, S: On iki yaşındaydı! Yanlışa yakın hiçbir şey yapmamak.

SCANNELL, S: Ve içeri büyük kötü Nik Malikov giriyor. Babasını öldürmekten yeni çıkmış.

SCANNELL, S: Ve bir erkeği kendi yatağında sikmekle yetinmeyin, buzdolabından bir bardak süt alırken çocuğuna üç el ateş etmelisiniz! [redacted]

MALIKOV, N: Sana almanı söylemiştim [redacted] benden uzak dur!

SIMS, M: Steve, bırak onu!

SCANNELL, S: Sen... [redacted]korkak! kırmalıyım

SIMS, M: Dedektif Scannell! Dışarıda bekleyin!

MALIKOV, N: [duyulmuyor]

SIMS, M: Bunun için üzgünüm.

MALIKOV, N: [redacted]domuzlar.

SIMS, M: Aç mısın? İçecek bir şey ister misin?

MALIKOV, N: Yani sen iyi polissin, öyle mi? Nasıl çalıştığını biliyorum d[redacted].

SIMS, M: Sadece sana yardım etmek istiyorum Nik. Burada Oksana gibi sen de mağdursun.

MALIKOV, N: Nefesin boşa harcanmaya değmez. Sadece yap ve bit.

Machine Translated by Google

SIMS, M: Bunun yüzünden uzun bir süreliğine ortadan kaybolacaksın. Küçükken bile.

MALIKOV, N: Evet. Ama bunun sonunda hayatta olacağım. Aile ailedir.

SIMS, M: Slam'de en az on beş yıl. On beş yıldır güneş ışığı yok. On beş yıl özgürlük olmadan.

MALIKOV, N: Özgürlük yok mu?

MALIKOV, N: [gülüyor]

MALIKOV, N: Dostum, şimdi ne kadar özgür olduğumu düşünüyorsun?

Machine Translated by Google

Username: NikM

Password: ••••••••

Login

PALMPAD IM: D2D AĞ



Katılımcılar: Niklas Malikov, Sivil (kayıtsız)

Hanna Donnelly, Sivil (kayıtsız)

Tarih: 08/16/75

Zaman damgası: 11:30

Hanna D: Nik, orada mısın?

Nik M: majesteleri. sadece seni düşünüyordum

Nik M: bak, daha önce bunları sana yüklediğim için özür dilerim. kafam biraz suya batırılmış

Nik M: Her gün birini vurmuyorum, değil mi?

Hanna D: Nik, bir sorum var.

Hanna D: Cevap vermeni istiyorum. Dalga geçmek yok, sadece cevabı söyle.

Nik M: peki tamam

Hanna D: Melek dövmen ne anlama geliyor?

Nik M: ayette bunu bana mı soruyorsun?

Hanna D: bana cevap verecek misin?

Nik M: onun

Machine Translated by Google

Nik M: bu karmaşık hanna

Hanna D: Nik, bana cevap ver lütfen.

Nik M: Bana ne için olduğunu söyleyene kadar olmaz. senin neyin var?

Hanna D: Bu çok basit bir soru.

Hanna D: Dövmeli olan da ben değilim, o yüzden cevap vermeni istiyorum.

Hanna D: son kez. melek ne anlama gelir?

Nik M: Hane için birini öldürdüğünde bir melek elde edersin. ama öyle değil

Hanna D: sen [redacted]

—— Hanna D sohbetten ayrıldı ——

Nik M: Hanna, bekle

Nik M:

as;lkdjlakdflkasdflkasdlfkalsdkflaksjdflkajsdflkjaslkdfjalskdjf

Machine Translated by Google



Surveillance footage summary,
prepared by
Analyst ID 7213-0089-DN

Hanna Donnelly hayalet görmüş gibi görünüyor.
Oksana Balashova'nın hayaleti muhtemelen on iki yaşında ve kanla kaplı.

Genellikle Donnelly hareket eder... Bunu tanımlamanın aklıma gelen en iyi yolu "kasıtlı olarak"dır. O kadar formda ve kendi vücudunun o kadar farkında ki, ne kadar hareket ederse etsin, yapmak istediği de buydu. Elimde onun Jackson Merrick'e doğru yürüdüğü, onun yaklaşmasını izlediği, bakışlarını kaçıramadığı, kalçalarının her hareketinin mükemmel bir şekilde hesaplandığı görüntüler var. Onun dojodaki eğitiminin görüntülerini gördüm, her hareketi ekonomikti, her darbe tam istediği yere iniyordu. BeiTech'in SpecOps adamlarından canını kurtarmak için koşarken bile, adımlarında hızın ve verimliliğin her derecesini yakalayan ve onu doğrudan kendisine çeken atletik bir zarafet vardı.

Vücudu ona ait değilmiş gibi hareket ettiğini ilk kez görüyorum. Ünlü Danae Matresco tulumunu bakım işçisi için tasarlanmış bir tulumla değiştirdi.

Machine Translated by Google

Kolları sıvanmış, yeşil vurgulu koyu gri, sahibi Wallace Ulyanov Konsorsiyumunun renkleri. Son kıyafeti kadar dikilmiş değil ve o kadar da rahat olamaz ama bir şekilde doğru görünüyor. Artık mümkün olan her şekilde kendi elementinin dışında.

Helmdall

Koşuyor ve bazı içgüdüleri asla ölmez; nefesi kesik kesik olmasına, gözleri ıslak olmasına ve kolları vücuduna çok yakın olmasına rağmen ayak sesleri sessizdir. Kaybolmuş gibi görünüyor, Nightingale'in .50'lik Silverback'ini beyaz mafsallı bir şekilde tutuyor, silah sanki düşürecekmiş gibi sallanıyor ve sallanıyor.

Silah dolabından geliyor. Silahın cephanesi bitmişti, sonuncusu Alfa Takımını dağıtmak için ateşlendi ve bundan sonra ne yaparsa yapsın kurşunlara ihtiyacı olacak. Böylece gözlerini kapattı ve başını şarapnel parçasına doğru çevirdi ve dolabı bir yangın baltasıyla kırdı, ses koridorlarda herkesin duyabileceği şekilde çınladı. Yine de istediğini buldu ve silah bir kez daha dolduruldu, cephanenin geri kalanı bakım tulumunun ceplerine tıkıldı, kemerde Sabituano 540 şok tabancası vardı. Kendini suç mahallinden uzaklaştırıyor, tökezliyor, nefes nefese kalıyor; nereden kaçtığını biliyor ama nereye koştuğuna dair hiçbir fikri olmadığından oldukça eminim. Jackson Merrick'in kafasına bir silah dayanmış ve Nik ile gelişen ortaklığı var. Malikov yerdeki dumanı tüten bir deliktir. Babası gitti.

ile.

Ne kaldı?

Köşeyi dönüyor ve koridor boyunca serpilmiş kan izini fark eden bir köpek gibi aniden duruyor. A

Machine Translated by Google

Yaralı düşman mı, yoksa yaralı müttefik mi? Tek dizinin üstüne çöküyor, parmak uçları kırmızı lekelerin yanında yere dayanıyor, başı sağa, sonra sola dönüyor, böylece her iki yöne uzanan izi inceleyebiliyor. Şu anda peşinde olan tek kişi Falk değil.

Heimdall

Tek bir hareketle ayağa kalktı, zarafetinin büyük bir kısmını yeniden kazandı. O kan damlalarından okudukları ne olursa olsun, ona hangi yöne dönmesi gerektiğini söylemesi yeterliydi ve bunu hatasız yapıyor. Silahı hazır, tutuşu sıkı, avına doğru ilerliyor; ofisler ve iş istasyonlarından oluşan bir koridora doğru ilerliyor, Falk'ın güvenlik nedeniyle kapatılan kapılar, yarım galaksi ötede New Bandon'da parti yapan sıradan sakinler. Değerli dakikaları akıp gidiyor ve hiç vakit kaybetmiyor. Yol Kyle Nolan'ın karanlık ofisine doğru döndüğünde Donnelly kapının önünde sadece bir an duruyor. Sonra tek bir yumuşak hareketle kapı eşiğinde duruyor, avuç içi kontrol paneline vurarak aydınlatmayı açıyor ve Silverback hazır durumda.

Silah sallanıyor ve alçalıyor. Yüzündeki renk gözle görülür şekilde siliniyor, gözlerinin altındaki gölgeler bir kez daha öne çıkıyor ve ofisin içinde her ne varsa onu büyülüyor.

Sonunda yavaşça öne doğru adım atıyor, bir fısıltıyla odaya kayboluyor.

“Ne [redacted]?”

Machine Translated by Google

BEITECH INDUSTRIES

RADYO AKTARIMI: BEITECH DENETİM EKİBİ
-TÜM KANALLAR

KATILIMCILAR:
Travis “Cerberus” Falk, Teğmen, Takım Komutan
Hanna Donnelly, Sivil
TARİH: 08/16/75
ZAMAN BİLGİSİ: 11:56

HANNA D: Jackson'la konuşmak istiyorum.

CERBERUS: Görünüşe göre emir vermeye uygun olmayan bir konumdasınız Bayan Donnelly.

HANNA D: Jackson'la konuşmak istiyorum lütfen.

CERBERUS: Bu o kadar zor muydu?

CERBERUS: Bir dakika.

Jackson M: Hanna mı? Tanrım... iyi misin?

HANNA D: Bilmiyorum. Bilmiyorum.

HANNA D: Daha önce konuştuğumuzda, sen köprüdeyken, yapmam gerektiğini söylemiştin.

Machine Translated by Google

teslim olayım.

JACKSON M: Yaptım.

HANNA D: Sen... Fikrini mi değiştirdin?

JACKSON M: Hanna, ağlıyor musun?

HANNA D: Ne yapacağımı bilmiyorum Jax.

JACKSON M: Sorun değil. İyi olacak. Tanrım, lütfen ağlama.

HANNA D: Hiçbir şey yolunda değil. Ne yapacağımı bilmiyorum. Yapmalımıyım...?

JACKSON M: Ne yapmaya çalıştığınızı anlıyorum. Açıkçası. Ama eğer seni orada tek başına bulurlarsa... ölürsün. Burada benimle daha güvendesin.

HANNA D: Emin misin?

JACKSON M: Onlar... Tanrım, çok üzgünüm. Ama gidecekler...

JACKSON M: Benim aracılığımla sana ulaştıkları için üzgünüm. Ben gerçekten. Bunu istemedim. Bu böyledir
[redacted] kalktı.

HANNA D: Yapamam... Yapamam... Jax, çok yoruldum. Çok yorgunum.

JACKSON M: Buraya geldiğinde daha iyi olacak. En azından birlikte olacağız. Biz... iyi olacağız, söz veriyorum.

Machine Translated by Google

HANNA D: Yemek yemedim. Ve ben de oldum
koşma. Beni öldüreceklerini düşünmüştüm ama köprüyü ele
geçirdiklerinde seni öldürmediler, o yüzden belki... Bilmiyorum.

JACKSON M: Neredesin? Bak... onlara nerede saklandığını söyle, gelip seni
alabilirler... tamam mı?

HANNA D: Lider orada mı? Beni duyabiliyor musun Cerberus?

CERBERUS: Seni duyuyorum küçük Bumblebee.

CERBERUS: Üzgün görünüyorsun.

HANNA D: Yoruldum. Ben kuşatılmış durumdayım. BEN
sahip olduğum tek müttefiki kaybettim. Bundan sonra ne
olacağını biliyorum.

HANNA D: İçeri girersem bana zarar vermeyeceğine söz verir misin? Jackson'a
zarar vermeyecek misin?

CERBERUS: Ben bir peri masalındaki canavar değilim Bayan Donnelly.
Mecbur kalmadıkça kimseyi öldürmem. Ben bir profesyonelim, basit bir
görevi gerçekleştirmek için buradayım. İster inanın ister
inanmayın, şu anda sizden daha büyük endişelerim var.

CERBERUS: Yani eğer yolumdan çekilirsen, aklımdan da çıkmış olursun.

HANNA D: Bir kişinin gelip beni almasını istiyorum. Silahsız.

Machine Translated by Google

CERBERUS: Bunu kabul etmek için oldukça aptal olmam gerekir, değil mi? Koşullarımız göz önüne alındığında?

HANNA D: Evimi işgal eden sensin. Ailemi öldürdüm. İyi niyet gösterisi istiyorum.

HANNA D: Elinizde Jackson var ve eğer aptalca bir şey yaparsam onu öldüreceğinize inanmak için her türlü nedenim var. Bir kişiyi gönderin.

CERBERUS: İki tane göndereceğim. Tamamen silahlı. Ama direnmediğiniz sürece size zarar vermemek için açık emir aldım.

CERBERUS: Yeterince iyi mi?

HANNA D: Ben...

HANNA D: Evet.

CERBERUS: Mutluluk.

CERBERUS: Neredesin?

HANNA D: Yemekhane 3. Şu anda bakım nedeniyle kapalı. Kapıların çoğu kilitli.

CERBERUS: Zeki kız.

CERBERUS: Adamlarım on dakika içinde orada olacak. Geldiklerinde o meşgul küçük ellerinizi havaya kaldırın lütfen.

Machine Translated by Google

Ya da genç Efendi Merrick'in duyacağı bir sonraki ses sonsuzluğun çağrısı olacaktır.

HANNA D: Anlıyorum.

CERBERUS: Gerçekten öyle umuyorum Bayan Donnelly. Genç Jackson'ın hatırı için.

CERBERUS: Cerberus dışarı.

Machine Translated by Google



Surveillance footage summary,
prepared by
Analyst ID 7213-0089-DN

Görüntüler, eskiden Komutan Donnelly'nin C&C'deki ofisi olan yerde açılıyor. Odada Falk, Kali ve Jackson Merrick toplanmış durumda.

Heimdall

Falk (yeni değiştirilen) masasının arkasındadır. Kali tam karşısında, akıllı camda savaş botları var.
Onun yanında Merrick sandalyesinde kambur duruyor, başı öne eğik, dirsekleri dizlerinin üzerinde. Çocuk günlerdir uyumamış gibi görünüyor. Çökmüş gözler ve çukur yanaklar.

Falk kulaklığına "Ben de öyle umuyorum Bayan Donnelly" dedi. “Genç Jackson'ın hatırı için.
Cerberus dışarı."

Falk yayını kesiyor ve Merrick'i baştan aşağı süzüyor.

“Neşelen” diyor. “Bir gülümseme seni öldürmez Rapier.”

Merrick iç çekiyor ve parmaklarını saçlarının arasından geçiriyor.

"Bunu yapacağını mı düşünüyorsun?" Kali soruyor.

Machine Translated by Google

"O yapacak." Merrick sonunda başını salladı. “Seçeneklerinin kalmadığını bilecek kadar akıllı. Ve beni öylece ölüme terk etmezdi."

"Ah, genç aşkım." Falk gülümsüyor ve Kali'ye bakıyor.
"Kali, canım ol ve Alpha Squad, Ragman ve Eden'i Yemekhane 3'e götür. Bana küçük Bumblebee'mizin kafasını geri getir."

Kali kurt gibi bir gülümsemeyle ayakta duruyor ve patlayan tüfeğini omzuna atıyor. "Efendim evet efendim."

"Hey, bekle bir dakika..." Merrick yarı ayağa kalkıyor.

Falk tek kaşını kaldırdı. Merrick ele geçirdi
kendisi zorlukla yutkunuyor.

"Onu öldürmeyeceğini söylemiştin."
Falk başını eğdi. Kaşlarını çattı. "Yalan söyledim?"

“Onu X'lemenize gerek yok efendim. Kendinden vazgeçiyor.”

Kali sinirleniyor ama Falk'ın bakışı onu hareketsiz tutuyor. Komutan sandalyesinde arkasına yaslanıyor, parmaklarıyla masanın üzerinde tempo tutuyor.

"Beni affedin, Operatör, ama bu şüpheli bir şekilde emirlerimi sorguluyormuşsunuz gibi görünüyor."

Merrick tekrar sandalyesine çöktü ve Falk'a doğru eğildi. Falk'ın ofisine kadar eşlik edilen mahkum Kali bir köşede buruşmuş durumda, başının üstünde siyah bir çanta var, elleri hâlâ kelepçeli ve arkasındaki duvarda kan lekesi var. Merrick cesede bakıyor, sertçe yutkunuyor.

"Saygısızlık etmek istemem efendim. Ha'nın neden Donnelly'nin ölmesi gerektiğini anlamıyorum."

"Binlerce özür dilerim genç efendi, bir şekilde anlayacağınız izlenimini mi verdim?" ihtiyaç

Machine Translated by Google

Kali, Merrick'in üzerinde ölüm meleği gibi beliriyor. Ona ve tekrar Falk'a baktı.

"Efendim, Donnelly'yi bana verin."

"Neden? Acaba doğum günün mü?”

"Onu biliyorum. Onu kontrol edebilirim. Onu öldürmemize gerek yok."

“Bana bunları anlatmak için burada olmanıza sevindim genç efendi.”

"Bakın ben de bu işin içine sürüklendim." Merrick daha da eğildi, o yorgun gözlerde öfke parlıyordu. "İstila hiçbir zaman planın parçası olmadı. Heimdall

İstediğin ve sözleşmemin söylediği her şeyi yapıyorum uzak Daha ve istediğim tek şey bu kız. En azından...”

Ve elinden gelen bu kadar. Falk, Kali'ye baktı - sadece kısa bir bakış - ve dudaklarından başka bir kelime çıkmadan kadın Merrick'i sandalyesinden attı. Çocuk homurdanıyor, ayağa kalkıyor ve Kali onun üstüne çıkıyor. Elleri omzuna vurmuştu, dizi kasıklarına o kadar gömülmüştü ki, onu izlerken gözlerim yaşardı. Bütün rüzgar Merrick'in yelkenlerinden çıkıyor ama Kali onu saçlarından tutup yukarı çekiyor ve yumruğunu güneş sinirağına gömüyor. Merrick aç karnına kusmaya çalışırken, yaklaşıp tıslıyor: "KIA'lar ve yürüyen yaralılar arasında, sevgilin ve onun yeni sevgilisi elimizde yedi sıfır var küçük oğlum. Skoru eşitlemenin zamanı geldi."

Onu odanın öbür ucuna asıyor. Merrick titreyen duvarlardan sekerek ölü mahkumun cesedinin hemen yanına yere çarptı. Kali çizmesini Merrick'in boğazına dayadı ve onu boğacak kadar sert bir şekilde bastırdı.

"Hangi takımda olduğuna karar verme zamanı."

Machine Translated by Google

Falk, "Sanırım kanıtlanmış bir nokta, Fleur" diyor. "Buradaki genç Samuel'imiz bir anlık kararsızlık yaşadı, hepsi bu."

Kali, Falk'a bakıyor. Merrick çizmesini çıkarıyor, onu inlemeye ve kasıklarını tutarak cenin pozisyonuna kıvrılmaya bırakıyor. Kadın parıldayan gözlerle Falk'a bakıyor.

"Ragman ve Eden'ı toplayın" diyor. "Yapmak bu sefer eminim."

“Peki ya Juggler? O daha iyi bir nişancı.”

“Eden az önce düz çizgide olduğunu doğruladı. İnanabiliyorsanız, Bağlantı Sektöründe bir tuvalette öldürüldü. Bahse girerim hayal ettiği çıkış bu değildir.
Charlie Takımı da yanıt vermiyor ama en azından hâlâ hareket halindeler. O yüzden nazik ol ve acele et, tamam mı? Bumblebee'miz ezilince sen ve ben reaktörü ziyaret etmeliyiz. Sorunlarımız var.”

Kali, Charlie'nin çevrimdışı olduğunu duyunca kaşlarını çattı ama hemen toparlandı.

"Efendim evet efendim."

Kadın komodinine hızlı hızlı konuşarak odadan çıkıyor. Falk ayağa kalkıyor, savaş zırhı gıcırdıyor, çizmeleri sıcak köpüğün üzerinde gümbürdüyor, etrafta dolaşıp Merrick'in yanına çömeliyor.
Çocuğun saçını düzeltiyor, elini alnının üzerinde gezdiriyor. Yavaşça konuşuyorum.

“Maginot, Samuel. Saçları sarı, gözleri yeşil, 201 santimetre boyunda. 07/11/55 doğumlu, Jia III. Luc ve Rhea Maginot'un üçüncü oğlu. Ningxia Akademisi'ne katıldı ve ilk yüzde birlik dilimde onur derecesiyle mezun oldu. Uzman gizli operasyonlar, derinlere sızma... vesaire vesaire...”

Machine Translated by Google

Falk içini çekiyor. Çocuğun saçından kırık camları çıkarıyor.

"Direktör Frobisher, bu görev sırasında bir kez bile çekinirseniz sizi uzaklaştırmamı emretti. Küçük Bumblebee'nize fazla düşkün olabileceğinizden şüpheleniyordu. Doğru muydu?"

Rapier olarak bilinen ajan bunu başarıyor
başını salladı, gözlerinde acı dolu yaşlar vardı.

Falk içini çekiyor.

Mantis bana burada gizli görevde olduğun süre boyunca Bayan Donnelly ile yaptığın bazı yazışmaları gösterdi. Çok dokunaklı. Çok suçlayıcı. Bu yüzden kızınız sayesinde eksiğim olduğu için minnettar olun. Ve özünde romantik biriyim. Ama bunun senin ilk ve tek uyarın olduğunu anla, genç Samuel. Beni bir daha sorgula, ben de seni o kanayan kalbini doyurayım, anlaşıldı mı?"

Rapier gözlerini kapatıyor. Başını salladı.

"Mücevherleriniz kurtarıldığında paytak paytak yürüyerek köprüye gidin ve bilgisayar sistemlerinde Mantis'e yardım edin, orada bir çocuk var."

Falk ayakta duruyor, kevlar inleyerek kapıya doğru yürüyor. Eşikte durur.
Çocuğa dönüp bakar. Başını sallıyor ve gülümsüyor.

"Genç aşk," diye içini çekiyor.

Çıkarken ışığı kapatıyor.

Machine Translated by Google



Görüntülerimiz, Saine'e giderken geceyi geçiren bir düzine buz madencisinin dahil olduğu arbedenin ardından onarım nedeniyle kapatılan Yemekhane 3'te açılıyor. Yemek servisi aynı zamanda mutfağın iyileştirilmesi için bir talepte bulundu ve sonuç olarak tüm kat çevrimdışı oldu. Kameralar da dahil olmak üzere bazı elektrikler bağlı kalıyor; hâlâ Ella Malikova'nın sonsuz döngüsünde kilitli durumdalar. Ancak kameralar verilerini kara kutuya göndermeye devam etti, bu da Mantis'in Falk için bunu çıkaramamasına rağmen (en hafif ifadeyle başka öncelikleri vardı) elimizde orada olup bitenlerin bir kaydı olduğu anlamına geliyor.

Heimdall

Heimdall

Ve dostum, görülmeye değer.

Hanna Donnelly kapı eşiğinde duruyor, çerçeveye yaslanıyor ve Nightingale'in kulaklığına konuşuyor. Bu onun Merrick ve Falk'la yaptığı konuşma.

"Sen..." Derin bir nefes alıyor. "Senin varmi fikrini mi değiştirdin?”

Merrick ağlayıp ağlamadığını soruyor.

Machine Translated by Google

O.

"Ne yapacağımı bilmiyorum Jax."

Ona güvence veriyor. Her şeyin yolunda gittiğini söylüyor iyi olmak.

Başını sallıyor, bir eliyle onu çekiyor çalkalanarak yarı çözülmüş örgü. “Hiçbir şey Tamam. Ne yapacağımı bilmiyorum. Yapmalımıyım...?"

“Yapmaya çalıştığın şeyi ben yapıyorum " diyor Merrick o zengin aksanında, sadece bir titreme sinirler duyulabilir. "Açıkçası. eğer bulurlarsa Ama sen güvendasın odadan tek başına... ölüsün. Dışarıda daha burada benimle." Kim bilir? Belki o bile söylediğinde bunun doğru olduğunu düşündüm.

"Eminsin?" yavaşça soruyor.

Ama soruyu geçiştiriyor. Özür diliyor. Tekrar özür diliyor. Lanet ediyor. Ve onun kaçamak yapmak yeterlidir.

"Yapamam..." diyor yavaşça doğrularak. Ve sonraki sözleri yüzünün her yerinde yazılı omuzlarının çöküşü, gerçekleri doğru görmek için orada. "Yapmıyorum... Jax, çok yoruldum." O gözler kapalı. "Çok yorgunum."

"Sen buraya geldiğinde daha iyi olacak" diyor. Ve konuşmaya devam etmesine rağmen olmuyor onu duyuyor gibi görünüyor. Bu onun anıydı, onun ona ihanet etmemek için son şans - ve duydu neyden korkuyordu. Ağzı sanki karnına bir darbe almış - umut zor ölür - ve sonra hareket ediyor, içeri dalıyor yemekhanede kapı kapı dolaşarak. Sensörler Onun hareketini alın ve mekanı su ile doldurun ışık. Şu anda bile yeterince formda, aç ve yorgun, nefesi toplanmıyor. Gerçi eğer olsaydı, muhtemelen bunu gözyaşı olarak kabul ederlerdi.

Machine Translated by Google

"Yemek yemedim" diyor, uzaktaki duvardaki sigorta kutusunu hızla açıp tulumunun içinden günlüğünü çıkararak aceleyle karalanmış bazı notlara göz atıyor. “Ve koşuyordum. Beni öldüreceklerini düşünmüştüm ama köprüyü ele geçirdiklerinde seni öldürmediler, o yüzden belki... Bir kolu indirerek salonu neredeyse karanlığa sürükledi. Çevresel kontrollere dönerek oksijen çubuğunun üzerindeki düğmeyi yukarı iterek salonu yavaşça saf O2 ile doldurdu.

"Bilmiyorum."

Merrick tekrar konuşuyor ve nerede olduğunu soruyor.

Soruyu görmezden geliyor. "Lider orada mı?" Beni duyabiliyor musun Cerberus?”

"Üzgün Sen, biraz Yaban arısı. Sen ses olduğumu duydum."

Hiçbir fikri yok.

Mutfağa doğru koşarken, tezgahın üzerinden atlayıp dolapları açarken, "Yoruldum," diye yanıtlıyor. “Ben kuşatılmış durumdayım. Sahip olduğum tek müttefiki kaybettim. Bundan sonra ne olacağını biliyorum."

Bir çuval şeker buluyor, onu servis tezgahının üzerinden koridora doğru sallıyor ve peşinden atlıyor. "İçeri girersem bana zarar vermeyeceğine söz verir misin? Jackson'a zarar vermeyecek misin?"

Büyük salonun her tarafına dağılmış işçi merdivenlerinden birine çıkıyor ve çuvalı en üst basamağa taşıyor. Uzanıyor ve üstündeki aydınlatma armatürünün uzun, dikdörtgen gövdesini çekiyor. Bir tel ile bağlı olup tavandan sarkmaktadır.

Falk konuşuyor. Ona peri masallarındaki bir canavar olmadığını söylüyorum. Lambanın içindeki küreyi söküp üst cebine tıkıyor. Bir avuç şeker alıp

Machine Translated by Google

çuvalının içinde, üzerine serpmek için uzanıyor
şeker gövdenin içinde, her yere yayılıyor
kenarlara kadar. Beyaz tozlardan oluşan ince bir duş
omuzları. Eylemi bir kez daha tekrarlıyor ve
Tekrar. Altı avuç.

"Yani eğer sen yolundan çıkarsan, benim "aklımdasın." Falk söz veriyor
dışarı benim

Kolunu elinin üzerine çekerek
kendini kesmez, küreyi kırar
merdivenin kenarı filamanı açığa çıkarıyor. "Bir tane istiyorum
gelip beni alacak kişi," diyor ona.
"Silahsız." Küreyi tekrar yerine vidalıyor,
mahfazayı tekrar yerine iter.

" Bu oldukça adil bir ticaret değil mi?"
kabul edilebilir

Falk cevap veriyor. "Yine Bizim göz önüne alındığında
evet dostum ve sen
durumlar?"
yarısını bilmiyorum.

Çuvalını ve merdivenini yakalayıp sürükleyerek
bir sonraki ışığın altına girene kadar onları
Fikstür. "Evimi işgal eden sensin.
Ailemi öldürdüm. İyi niyet gösterisi istiyorum."

İkinciyi düzeltmede çok daha hızlı
ışık fikstürü.

Bir kişi ısrar ediyor. Falk karşı çıkıyor
iki, tamamen silahlı.

Üçüncü maçta daha da hızlı. Ancak
Falk az çok onun şartlarını kabul etti ve
zaman ona yaklaşıyor.

"Ben..." Çuval ve merdiveni sürükleyerek
dördüncü fikstürün altındalar, izin veriyorlar
sessizlik onun bir şeyler düşünüyormuş gibi görünmesini sağlıyor
üzerinde. Şu anda acelesi var ama
yine de altı avuç şeker zamanı. Sonrasında
Küreyi kırıyor, tekrar yerine vidalıyor, itiyor

Machine Translated by Google

muhafazayı tekrar yerine yerleştirin. "Evet" diyor sonunda yere atlayıp çuvalı ve merdiveni bir sonraki aydınlatma armatürüne taşıyor.

“Mutluluk," Falk diyor ve nerede olduğunu bilmek istiyor. Beş numaralı aydınlatma armatürünü kurcalarken ona şunu söylüyor. “ diyor ve bu da gün boyu yaptığı en doğru açıklamalardan biri. Ona on dakikası olduğunu söyler. Adamları geldiğinde elleri havada olmalı.

Zeki kız”

"Anlıyorum" diyor. Falk'ın kapanış tehdidini bile duymuş gibi görünmüyor. Altı numaraya doğru hızla ilerliyor.

Geriye kalan yarım düzine aydınlatma armatürünü bitirmesi beş değerli dakikasını alıyor. İşi bittiğinde, Jackson Merrick -diğer adıyla Samuel Maginot- babasının ofisinin zemininde buruşmuş halde yatıyor. Yarısı boş şeker çuvalını bırakıyor, elektriği yeniden açıyor ve aceleyle kapıya doğru koşuyor, kalan birkaç dakikayla kapıyı arkasından kapatıyor.

Görüntüler artık dış kameralara kesiliyor.

Genellikle Kali birliklerini dağıtır, tüm giriş noktalarını korumalarını sağlardı ama Donnelly onlara girişlerin onarımlar sırasında mühürlendiğini söylerken haklıydı. Kali'nin sırıtışı, Falk'ın Bayan Donnelly'nin kafasını kendisine getirmesi yönündeki talebini gerçekçi bir şekilde yorumlamak için zaman ayırmayı sabırsızlıkla beklediğini söylüyor. Silahları hazır ve yanında Alpha Squad (Kim “Kaçak Avcı” Dan, Deni “Cujo” Moretti ve Genji “Sensei” Satou ile Lojistik Memuru Marta “Eden” Alievi ve pilot Hans “Ragman” bulunuyor.

Geniş sırıtışı öyle olmadığını gösteren Tahirović

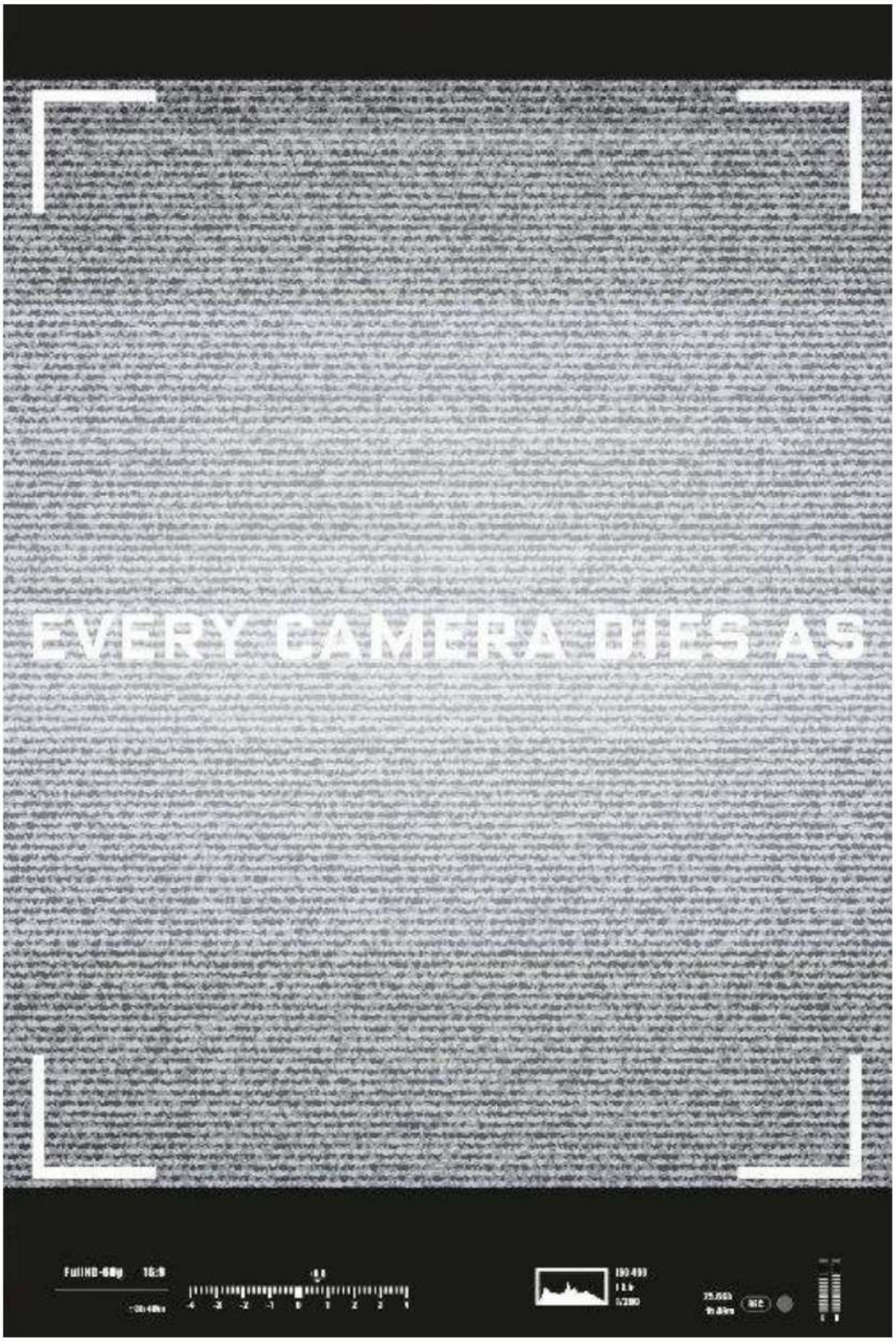
Machine Translated by Google

(a) arkadaşı Juggler'ın iletişimlere yanıt vermediğini veya (b) nişancılığının yakın zamanda hakarete uğradığını biliyor.

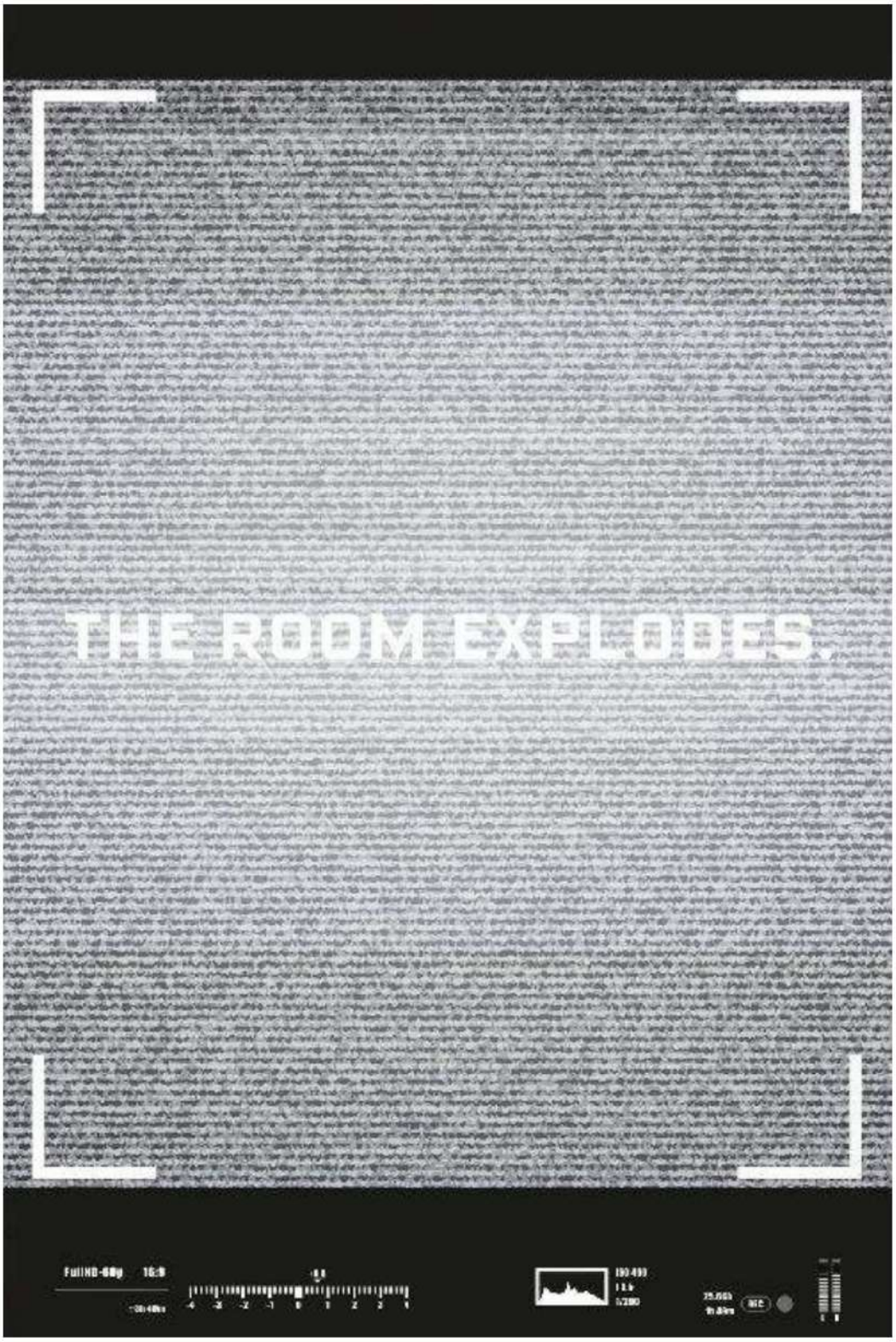
Önden giden Kali, kapıları iterek açıyor ve iki adım sonra içeri giriyor, Donnelly'yi aramak için patlamış tüfeğini sağa sola sallıyor. Ekibi onun peşinden koşuyor.

Hareket sensörleri bunları alır ve etkinleştirir otomatik aydınlatma.

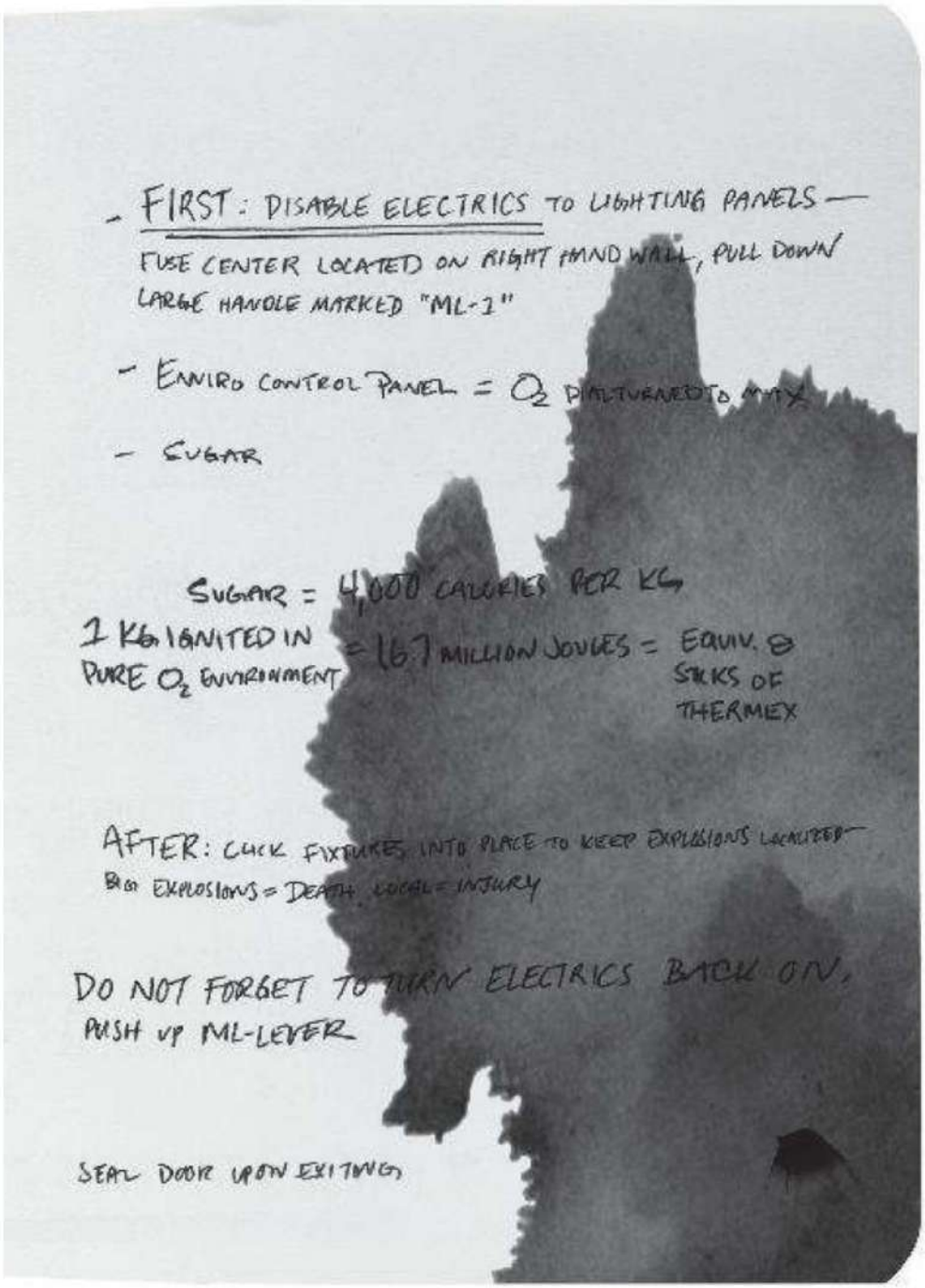
Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



- FIRST: DISABLE ELECTRICS TO LIGHTING PANELS —
FUSE CENTER LOCATED ON RIGHT HAND WALL, PULL DOWN LARGE HANDLE MARKED "ML-1"

- ENVIRO CONTROL PANEL = O_2 DIAL TURNED TO MAX

- SUGAR

SUGAR = 4,000 CALORIES PER KG

1 KG IGNITED IN PURE O_2 ENVIRONMENT = 16.7 MILLION JOULES = EQUIV. 8 STICKS OF THERMEX

AFTER: CUCK FIXTURES INTO PLACE TO KEEP EXPLOSIONS LOCALIZED —
BIG EXPLOSIONS = DEATH, LOCAL = INJURY

DO NOT FORGET TO TURN ELECTRICS BACK ON,
PUSH UP ML-LEVER

SEAL DOOR UPON EXITING

Machine Translated by Google



Surveillance footage summary,
prepared by
Analyst ID 7213-0089-DN

Ekranda statik titriyor. Eskiden Yemekhane 3'ü hayal ettiğim yerde sadece gri bir kar tabakası vardı.

Seste duyduğum son şey, bir hava akımı ve ani bir patlamaydı. Ancak küçük bir patlama ve çatırtı sesiyle kameralardan biri kendi kendine teşhis işlemini tamamlıyor ve titreyerek tekrar hayata dönüyor.

Görüntüler kar ve çatlak lens nedeniyle zar zor okunabiliyor. Yemekhane... tam bir karmaşa, tbh. Banklar ve masalar devrildi, her bir aydınlatma [redacted]atürünün altındaki temperli köpük zeminde dairesel yanık izleri eridi, duvarlarda yanık izleri.

Birisi inliyor.

"Ne... o... neydi?" [redacted]

BeiTech'te bir avuç yüzükoyun figür

Girişin yakınındaki taktik zırhlar hareketlenmeye başlıyor.

Herkes iyi mi? Usta?"

"Beş'e... beş."

"Tanrım... kulaklarım kanıyor."

Machine Translated by Google

Figürlerden biri kendini dört ayak üzerinde doğrultuyor, sendeleyerek ayağa kalkarken miğferini çıkarıyor. Sarı saç. Morarmış gözler. Beyin sarsıntısı nedeniyle burun kanaması. Odanın etrafına, hafifçe kızarmış ekibine ve içine düştükleri tuzağa dik dik baktı.

Kali mutlu görünmüyor.

Sesi boğuk bir fısıltıdır.

“O küçük şey[redacted] [redacted]…”

Machine Translated by Google





BEITECH
INDUSTRIES

RADYO AKTARIMI: BEITECH DENETİM EKİBİ
-TÜM KANALLAR

KATILIMCILAR:

Travis “Cerberus” Falk, Teğmen, Takım Komutan

Hanna Donnelly, Sivil

TARİH: 08/16/75

ZAMAN BİLGİSİ: 12:10

CERBERUS: DONNELLY!

CERBERUS: Lanet olsun, hangi oyunu oynuyorsun? Bunun bir şaka olduğunu mu düşünüyorsun? [redacted]ing

HANNA D: Gülmüyorum Büyük Kötü Kurt.

CERBERUS: Bu bizi üç yapar.

[TIKLAMAK]

CERBERUS: Usta Merrick'e veda edecek bir sözün var mı?

HANNA D: Evet, bir sorum var. Jax, beni duyabiliyor musun?

CERBERUS: Seni duyabiliyor.

Machine Translated by Google

HANNA D: “Farklı yıldızlardan oluşan bir gökyüzü.”
Bana bunu söylemiştin, Jax. Birlikte bir gelecek. Sözler verdin.

Jackson M: Hanna mı? Ne yapıyorsun lan?

HANNA D: Seni vurmadan önce sormak istiyorum: Buraya geldiğinde BeiTech için mi çalışıyordun yoksa geldikten sonra bizi sattın mı?

HANNA D: Eğer bilmiyorsam bu beni rahatsız eder.

JACKSON M: ...Nasıl yaptın...

CERBERUS: Yeter!

CERBERUS: Yeter.

CERBERUS: ...Bravo sanırım, Bumblebee. Sanırım kendini oldukça kendini beğenmiş hissediyorsun.

HANNA D: Babamı öldürdün. Kendini beğenmişlik doğru kelime değil.

HANNA D: Planlarını biliyor muydun Jax?
Hepimizi öldüreceklerini mi?

CERBERUS: Şu anda onunla konuşmuyorsun küçük kız. Benimle konuşuyorsun. Bu bölgenin tüm bölümleri için yaşam destek ve hava kilitlerini devre dışı bırakan adam

istasyon.

Machine Translated by Google

CERBERUS: Habitat Sektöründe elli yedi aktif PLoB bulunmaktadır. Eğlence kompleksinde seksen bir. Acaba önce hangisini sifonu çekmeliyim?

CERBERUS: Al şunu [redacted] şimdi aşağıda.

HANNA D: Ben teslim olsam bile sen yine de sifonu çekeceksin.

CERBERUS: Sana beni tanıdığını sanma hatasına düşmemeni söylemiştim.

HANNA D: Bombus arılarıyla ilgili olan şey, seni büyük kötü kurt, beş yüz yıl önce neredeyse yok olmuş olmaları. Bu bir felaket olurdu. Ama dayandılar ve hayatta kaldılar.

HANNA D: Öte yandan kurtlar
Olumsuz.

CERBERUS: Senin hayatın ya da elli yedi masum insan. Senin seçimin.

CERBERUS: İçeri geliyor musun? Evet veya hayır?

HANNA D: "Saldırı Filosu Kennedy'nin Kerenza Bölgesi'ne güvenli geçişinden sonra ekibiniz, tüm istasyon personeli gemideyken Jump Station Heimdall'ı tasfiye edecek."

HANNA D: İmzalı “Leanne Frobisher.
İcra Direktörü, BeiTech Satın Alma Bölümü.”

Machine Translated by Google

HANNA D: Ne yapmak için burada olduğunuzu biliyorum.
Hepimizi öldüreceksin. Sana gelsem de gelmesem de.

CERBERUS: Bunu hayır olarak kabul edeceğim. Başınıza gelsin.

HANNA D: ...Lütfen yapma.

CERBERUS: Lütfen?

HANNA D: Bu insanların hiçbirinin senin kim olduğun hakkında hiçbir fikri yok.

HANNA D: Onlar senin düşmanın değil.

HANNA D: Lütfen bunu yapma.

CERBERUS: Bunu anla, Bumblebee.

CERBERUS: Bu istasyonda hiç düşmanım yok. Sadece engeller.

CERBERUS: Ve artık onları ortadan kaldırmaya başlamamın zamanı geldi.

Machine Translated by Google

Username: HannaD

Password: ••••••••

Login

PALMPAD IM: D2D AĞ

Katılımcılar: Hanna Donnelly, Sivil (kayıtsız)



Ella Malikova, Sivil (kayıtsız)

Tarih: 08/16/75

Zaman damgası: 12:12

Hanna D: ELLA, çabuk yaşam alanını temizleyecek

Hanna D: Bir şeyler yapın, kapıları kilitleyin

Pauchok: sarışın

Pauchok: ne oldu [redacted] Nik'e söyledin mi?

Hanna D: Nik'i unutun, Falk yaşam alanını temizleyecek

Hanna D: KAPILARI KİLİTLE

- Pauchok: [redacted] saniye

Pauchok: kahretsin, bir kardan adamın çöpünden daha ağır buzlanmışlardı

Pauchok: Bunu saklamamın imkânı yok. bana mutlaka mesaj atacaklar

Hanna D: Zaten orada 57 kişi bunu yapıyor

Pauchok: işte bu

Machine Translated by Google

- Pauchok: [redacted]

HannaD: Hayır.

Pauchok: Bunu engelleyemiyorum

Hanna D: Ella bunu yapmasına izin verme

Pauchok: giremiyorum

- Pauchok: [redacted]

Hanna D: hayır

Hanna D: aman Tanrım

Hanna D: aman Tanrım

Hanna D: bu benim hatam

Machine Translated by Google



SİSTEM MESAJI: HEIMDALL KOMUTANLIĞI &
KONTROL

08/16/75 12:13— Syscheck, Habitat Sektörü Açık harici için kapıları başlattı.

08/16/75 12:15— Sistem denetimi tamamlandı: Hava kilidi bütünlük %100.

08/16/75 12:17— Komut geçersiz kılma alındı.

< Komutan Donnelly'nin kimliği doğrulandı. >

08/16/75 12:18— QD-E-prg-0011 geçersiz kılma komutu onaylandı.

< TEMİZLEME >

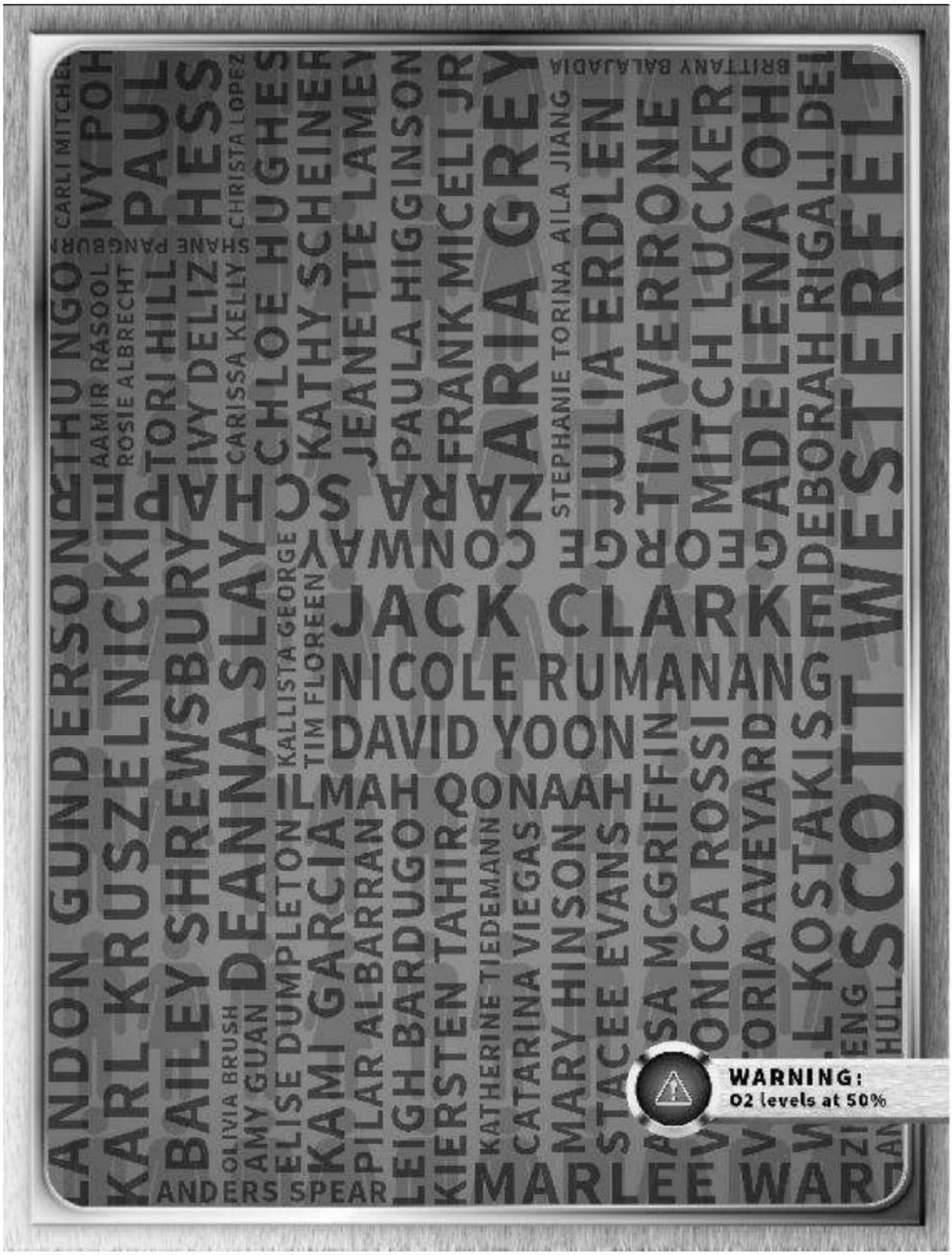
< TEMİZLEME >

< TEMİZLEME >

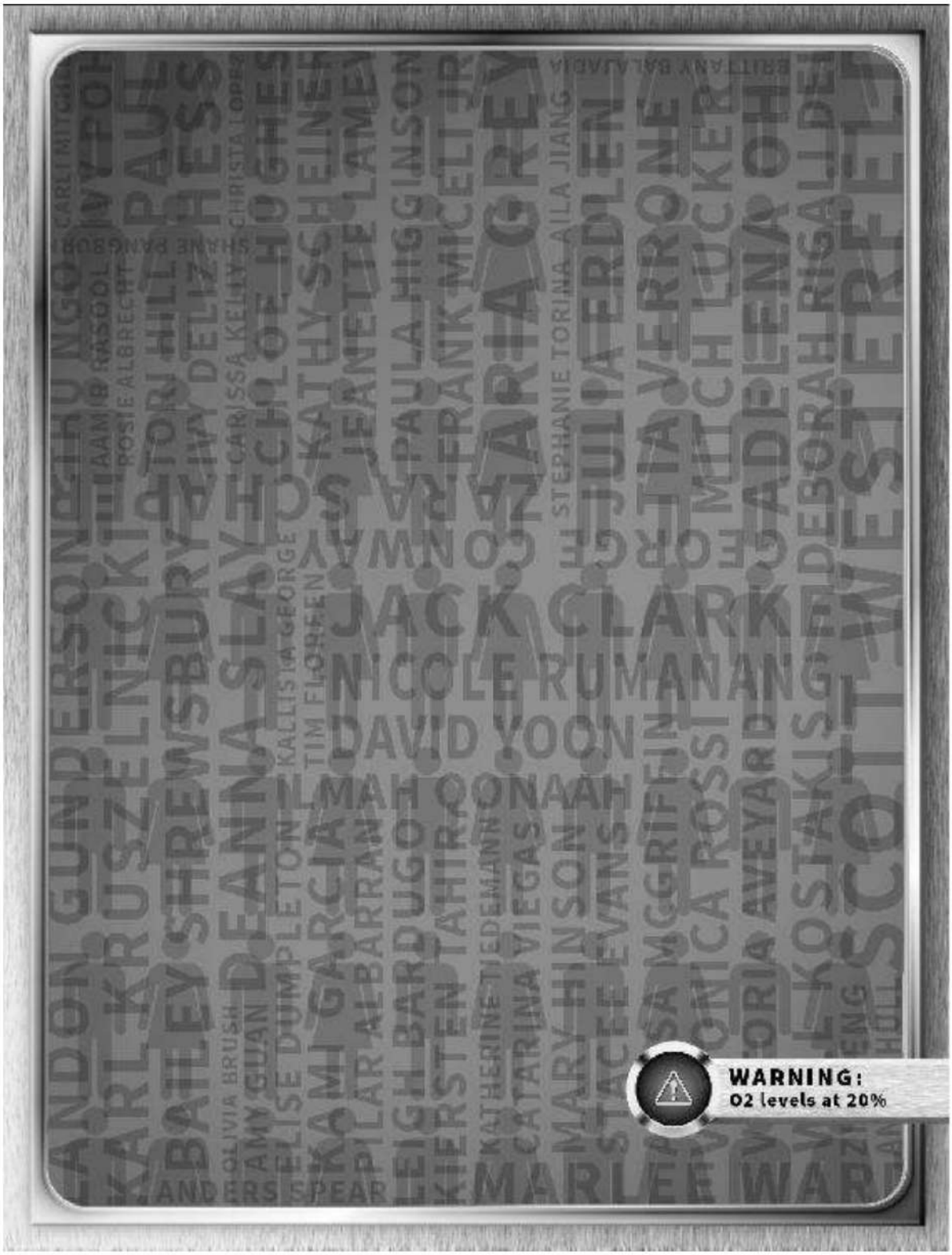
08/16/75 12:20— Temizleme tamamlandı.

Machine Translated by Google

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

Username: HannaD

Password: ••••••••

Login

PALMPAD IM: D2D AĞ

Katılımcılar: Hanna Donnelly, Sivil (kayıtsız)



Ella Malikova, Sivil (kayıtsız)

Tarih: 08/16/75

Zaman damgası: 12:19

- Pauchok: [redacted]

Pauchok: o anne [redacted]

Hanna D: Sırada eğlence kompleksi var

Pauchok: hmm

Pauchok: Eğlence kompleksindeyim

Hanna D: Tanrı

Pauchok: Bunu yapamam

Pauchok: Dış portal kontrollerinde buz çok sert. Komuta seviyesi protokolleriniz var VE bu protokoller, herhangi birinin [redacted] istasyondan atlamasını engellemek için eklendi

Pauchok: Çalışmak için saatlerim olsaydı belki

- Pauchok: [redacted] sarışın

Pauchok: Hiçbir şeyim yok

Machine Translated by Google

Hanna D: ela

Pauchok: ne

Hanna D: Bir fikrim var

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

RADYO AKTARIMI: BEITECH DENETİM EKİBİ
-TÜM KANALLAR

KATILIMCILAR:

Travis “Cerberus” Falk, Teğmen, Takım
Komutan

Hanna Donnelly, Sivil

TARİH: 08/16/75

ZAMAN BİLGİSİ: 12:23

CERBERUS: Yani. Artık dikkatini çektiğime inanıyorum, Bumblebee.

CERBERUS: Eğlence kompleksinde seksen bir kişi. İçeri geliyor musun?

HANNA D: Sen annen [redacted] .

HANNA D: Sen [redacted] hayvan.

CERBERUS: Üzgün görünüyorsun. Yine ağlıyor musun?

CERBERUS: Bunların hepsi bitebilir. Hızlı.
Ağrısız. Söz veriyorum.

HANNA D: Sana acısız bir şey teklif etmeye hazır değilim. Sen bunu hak etmiyorsun.

Machine Translated by Google

CERBERUS: Sevgili kızım. Anlamıyor musun? “Hak etmenin”
bununla hiçbir ilgisi yok.

CERBERUS: Eğlence kompleksindeki arkadaşlarınıza veda edin.

HANNA D: O düğmeye basmadan önce gerçekten bilmen gereken
bir şey var.

CERBERUS: Söyle.

HANNA D: Bilgisayar korsanınız, çok etkileyici.
Gerçekten dış kapıları bağladım. Onları açmasını engelleyemedim.
Ancak iç mühürlere o kadar fazla dikkat etmiyordu.

HANNA D: Sektörler arasındaki perdeler
kapalı elbette. Peki havalandırma delikleri?
Artık hepsi açık. Yani bir bölümü yıkayın, hepsini yıkayın. Seninki
de dahil.
Umarım nefesini tutma konusunda iyisindir.

CERBERUS: Çok becerikli. Ama lütfen söyleyin, bu kaçınılmaz olanı
geciktirmek dışında tam olarak nasıl bir işe yarar?

CERBERUS: Çevre kıyafetlerine erişimimiz var, aptal kız.

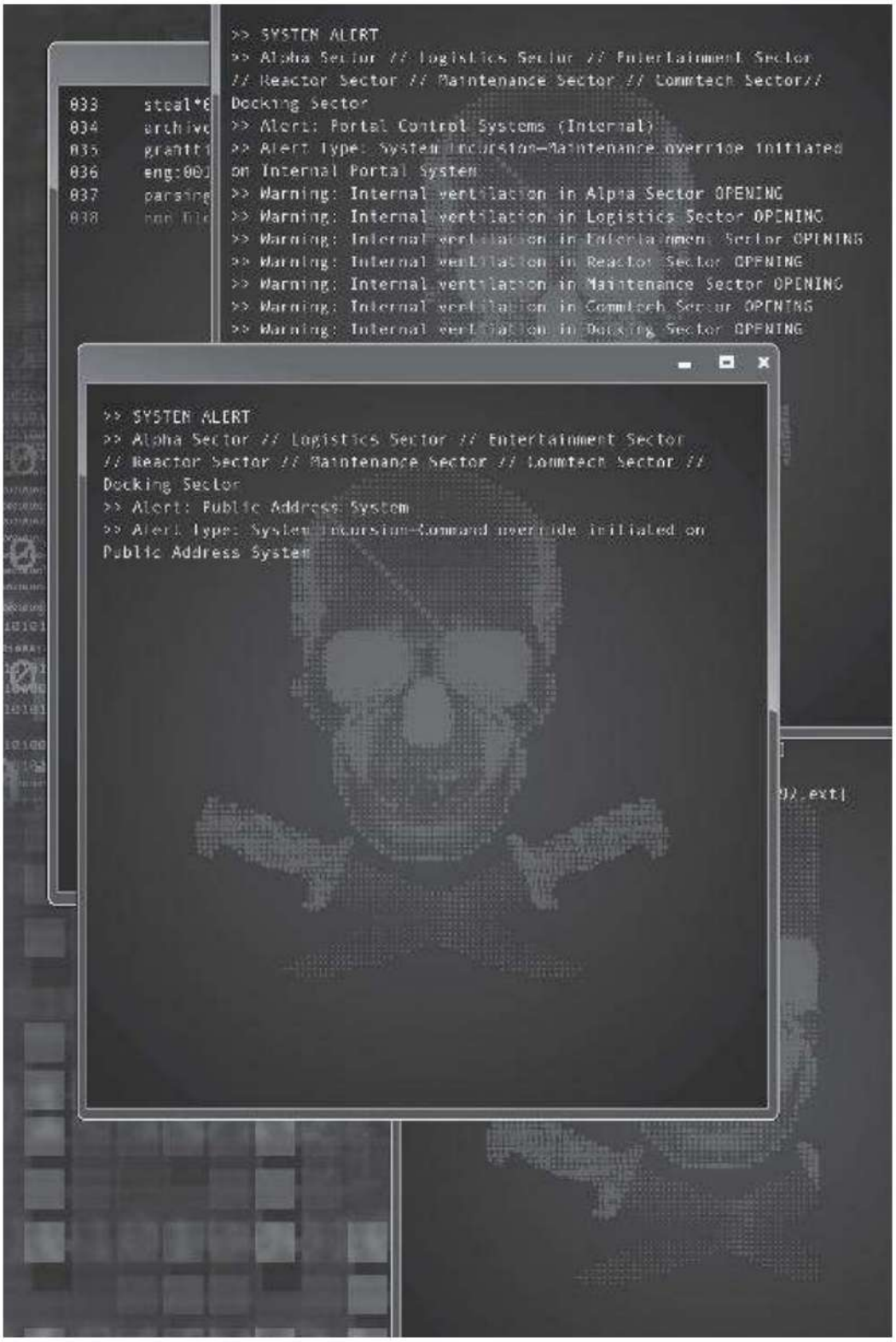
HANNA D: AK'deki insanlar da öyle.
Gövdenin kırılması durumunda her yerde acil durum dolapları var.

Machine Translated by Google

CERBERUS: Evet ama neden onları giysinler ki? Kendi bölümlerini temizlemek üzere olduğumuzdan haberleri yok.

HANNA D: Ah, gerçekten.

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

BRIEFING NOTE:
Station-wide loudspeaker announcement across *Heimdall*'s public address system.

HEIMDALL

"Dikkat, Heimdall sakinleri.
Dikkat, Heimdall sakinleri. Bu Direnişin Sesidir.

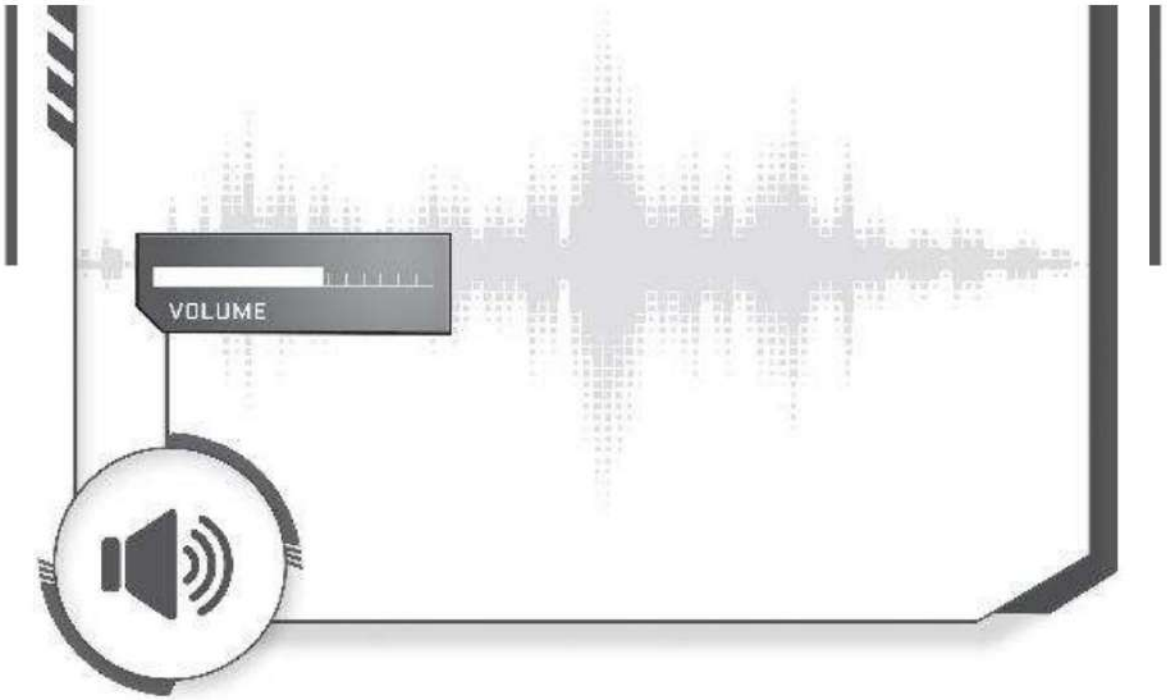
[redacted] bu istasyonu kim devraldı
seni dışarı çıkarmak için arıyoruz. Zaten Habitat Sektörünü temizlediler ve bundan sonra Eğlence Sektörüne herkesi yerleştirmeyi planlıyorlar.

"Size birkaç dakika kazandırmak için sektörler arasındaki hava kanallarını açtık, bu yüzden bebeklik hüznünüzün yuvalarında kaynamasını istemiyorsanız lütfen aceleyle en yakınınızdaki acil durum dolabına ilerleyin ve size yakında daha fazla haber gönderelim.

[redacted] yukarı. İyi olmak

"Güvende kalın, kedicikler."

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

Username: HannaD

Password: ••••••••

Login

PALMPAD IM: D2D AĞ

Katılımcılar: Ella Malikova, Sivil (kayıtsız)



Hanna Donnelly, Sivil (kayıtsız)

Tarih: 08/16/75

Zaman damgası: 12:30

Hanna D: "Direnişin Sesi", öyle mi?

Pauchok: Hoş bir çağrışımı olduğunu düşündüm. :P

Pauchok: vay be onların güvertesi benim Sarışınımda tamamen [redacted] Şimdi, YUKARIDA.

ne oldu? neden istasyonun bazı kısımlarını temizliyorlar?

Hanna D: Teslim olmamı istiyorlar.

Pauchok: eğer bunu yapacaksan. eğer yaparsan seni öldürürler. ve sonra zaten tüm istasyonu "tasfiye ediyorlar"

Hanna D: Ama bunu planladıklarından daha erken yaptılar. Benden dolayı.

Pauchok: Falkster'ın kafana girmesine izin mi veriyorsun sarışın? çünkü onun düşünmeni istediği şey bu

Hanna D: 57 kişi, Ella. Ölü. Farklı bir şey yapmalıydım.

Machine Translated by Google

Hanna D: Bunun olacağını görmeliydim.

Pauchok: saniye, bu güverteci köpekleri üzerime saldı... [redacted]

Pauchok: o iyi

Pauchok:...

Pauchok: geri dön

Pauchok: şimdi neyden bahsediyorsun? Bunun olacağını nasıl düşünebilirsin?

Hanna D: Falk'ı zorlamasaydım belki bir şeyler düşünebilirdik. İç kapıları açmamız gerektiği çözüldü, bilmiyorum. Onu tuzağa düşürdüm. Onu harekete geçirmeye çalışıyordum.
Öfkeli bir rakibi yenmek daha kolaydır. Bunun için bana teşekkür edebilecek 57 kişi var.

Pauchok: "Belki" "Eğer" "Bilmiyorum"

- Pauchok: [redacted] o gürültü

Pauchok: Sen de benim gibi o raporu okudun. bunlar [redacted]S burada 2'si bu istasyondaki herkesi öldürüyor. Falk ayak parmağını kolayca çarpabilirdi ve o insanları sifonu çekmeye karar verebilirdi, yüzüne karşı kalkmana ihtiyacı yoktu

Pauchok: O bir [redacted]tetikçi, sarışın. o burada tetikleyici

Hanna D: Sanırım bunlardan birini bilirsin
birini gördüm.

Pauchok: ah şimdi sıra geldi

Pauchok: c-cup'larından çıkarmak istediğin bir şey mi var Donnelly?

Machine Translated by Google

Hanna D: Falk'ın dosyası sende. Nik'i var.

Hanna D: Bunu bana gösterdi.

Pauchok: wut dosyası

Hanna D: Sabıka kaydı. Nik'in ne yaptığını biliyorum. O ne?

Hanna D: Ve burada yaptıklarından dolayı o yine bir katil. Onları istasyona aldı.

Pauchok: İstasyona girmesi için onunla OYNADILAR. herhangi birimizi oynayabilirlerdi. Sebep ne olursa olsun, filtrecileri işaret olarak Nik'i seçti. ve eğer bunun onu içten dışa yemediğini sanıyorsan, göründüğünden daha aptalsın

Pauchok: hiç kimse tarafından oynanmadın mı sarışın? Hiç yüzünüze karşı yalan söyleyen biri olmadı mı?

Pauchok: Bir çeşit özel olmalısın

Hanna D: Ben hiç de özel biri değilim. Ben oynandım.

Hanna D: Nik, bir BT ajanını öldürmekten sarsılmış gibi davranarak benimle oynadı. Sanki daha önce hiç kimseyi vurmamış gibi bana köpeğiyle ilgili bütün hikayeyi anlattı.

Hanna D: Görünüşe göre Jackson da bende bir fırsat dışında tek bir şey görmüş gibi davranarak benimle oynadı.

Pauchok: dur bir dakika Merrick'in bununla bir ilgisi var mı

Hanna D: O onların içerideki adamı.

Pauchok: hayır, Sam Wheaton onların köstebeği. Onunla Nik arasındaki iletişimi gördüm.

Machine Translated by Google

Hanna D: Jackson kimliğini gizlemiş olmalı. Güven bana. O onların bitkisiydi. Bütün bu zaman boyunca. Sam Wheaton iletişimini kesen bir pislikten başka bir şey değildi.

Hanna D: Devam edin ve her şeyi söyleyin.

Pauchok: peki şimdi

Pauchok: bu yanmalı

Hanna D: Elindeki tek şey bu mu?

Pauchok: bak sarışın, senden hoşlanmıyorum

Pauchok: Bütün bunlar yıkılmadan önce sen kötü bir çocukla flört eden küçük zengin kızlardan biriydin.

Pauchok: yani şu anda yaşadığın suçluluk saldırısının bir karşılığı olsaydı, kesinlikle haklıydın, bu konuda seni ilk arayan ben olurdum, çünkü o kötü çocuk benim ailem. Bu yüzden söylediğimde bana inan

Bu [redacted] senin suçun değil. Hiçbiri değil

Pauchok: ama kuzenimde de yok. Konuşmanı bir [redacted] kenara bırakacağım, çünkü bundan 30 saniye sonra, birlikte uyuduğun aynı BeiTech [redacted] son 6 aydır casusunun oynadığı sesin ne kadar tozlu olduğunu fark ettiğin için Nik'e kızacaksın.

Pauchok: ama sana şunu söyleyeceğim

Pauchok: Oksana Balashova ve babasının ölümü hakkında ne bildiğinizi düşünüyorsunuz?

Pauchok: ikiniz de hiçbir şey bilmiyorsunuz

Machine Translated by Google

Hanna D: Haklısın, artık hiçbir şey bilmiyorum. Sadece bunu halletmek istiyorum. En azından bunu biliyorum.

Hanna D: Ve sanırım bunu yapmamız için bir yol buldum. Bundan sonra olanlar benim sorunum değil.

Pauchok: "biz" kim sarışın?

Hanna D: yani, bu soruya bakılırsa, sanırım "ben"i kastettim.

Hanna D: Ve Şef Grant de burada. C&C'ye yapılan saldırıdan kaçtı. Bana Jackson'ın en başta hiçbir zaman orada kilitli kalmadığını söyledi. Oldukça hırpalanmış durumda ama solucan deliğinin nasıl çalıştığını biliyor. Nasıl engellenir?

Pauchok: peki, beni ve Anansi'yi küçük çetende istiyorsun, Nik ile konuşup özür dilemelisin

Pauchok: çünkü eğer henüz bunu yapmadıysanız, böl ve fethet artık Falk'ın oyununun adıdır.

Pauchok: ve sen de oynanıyorsun sarışın

tekrar

Machine Translated by Google

Username: NikM

Password: ••••••••

Login

PALMPAD IM: D2D AĞ



Katılımcılar: Niklas Malikov, Sivil (kayıtsız)

Hanna Donnelly, Sivil (kayıtsız)

Tarih: 08/16/75

Zaman damgası: 12:35

Hanna D: Ella'yı duydun mu? Takım elbiseli misin?

Nik M: şu anda benimle mi konuşuyorsun?

Hanna D: Takım elbiseli misin, değil misin?

Nik M: bir atm arayışı

Hanna D: Ella sana ne olduğunu anlattı mı?

Nik M: hab sektörüyle mi? Evet

Nik M: bu senin suçun değil majesteleri

Hanna D: sana Jackson'dan bahsetti mi? Peki Şef?

Nik M: evet

Nik M: Merrick

Nik M: o yalancı anne iyi [redacted]. İkimizi de gerçekten dikti

Hanna D: beni onu güvende tutma endişesinden kurtarıyor

Machine Translated by Google

Hanna D: Nik, neden...

Hanna D: Yani.

Hanna D: Ne sormak istediğimi bile bilmiyorum.

Hanna D: Beni korkutuyorsun.

Nik M: korkma

Nik M: sor

Hanna D: Bana yalan mı söyledin?

Nik M: bir kez bile değil

Nik M: neden yapayım ki?

Hanna D: çünkü bana insanları öldürdüğünü söyleseydin burada kalacağımı düşünmedin. Bir çoçuk.

Nik M: Adı Oksana'ydı.

Nik M: Ve onu ben öldürmedim Hanna.

Hanna D: Babamın Kerenza gibi yasa dışı bir operasyonun parçası olacağına inanmadım

Hanna D: Jackson'ın sevdiğini söylerken bunu kastettiğini sanıyordum Ben

Hanna D: İnanmadığına inanmak istiyorum ama kime güveneceğim konusunda ne biliyorum?

Nik M: Bu konuda sana yardımcı olamam. Yapabileceğim tek şey, bugünden önce kimseyi öldürmediğime söz vermek

Hanna D: Ne düşüneceğimi bilmiyorum

Machine Translated by Google

Hanna D: Suçu itiraf ettin

Hanna D: Dövmen var

Hanna D: Her şey senin bu olduğunu söylüyor ama sana öyle hissettirmiyor. Korkarım ki bu sadece bir temenni. Ve Jackson kimin benimle oynadığını nasıl anlayacağıma dair hiçbir fikrimin olmadığını gösteriyor

Nik M: Senden hoşlanıyorum Hanna

Nik M: ve ben bu şekilde oynamıyorum

Nik M: Babam 3 yıldan biraz daha uzun bir süre önce bir restoranın önünde bir adamla seks yaptı. Muhtemelen hiçbir şey yüzünden. O böyleydi. Ama yandaki barın sahibi polise haber verdi.

Nik M: Normalde HoK insanları polisten kaçmaları konusunda korkutur. Ama bu adam pes etmeyecekti. bu yüzden babamı duruşmaya kadar kilitlediler. Avukatı, ben ve kardeşim dışında kimsenin onu görmesine izin vermeyin. polisler tüm NP HoK'u tarıyor. Cehennem gibi sıcak

Nik M: öyleyse onu görmeye gidiyoruz. Ben 15 yaşındayım. Erik 14 yaşında. Babam hapishanede gri renkte. Elleri önünde [redacted] kelepçelendi. Bu anne hayatım boyunca çok korktu. birdenbire çok küçük görünüyor. Ve onu yakaladıklarının farkına vardım. Bu delikte çürüyecek. Sanki bunca zamandır biri göğsümün üzerinde duruyordu ve ben de o an, onlar oradan inene kadar fark etmemiştim.

Nik M: ve sonra babam bana ve kardeşime bakıyor. kolunu, bileğini ve oraya yazdığı adresi görebilecek kadar yukarı kaldırıyor. “22 akasya caddesi.”

Nik M: ve "artık erkek olun" diyor

Hanna D: Nik, hayır

Machine Translated by Google

Hanna D: Hayır

Nik M: eve dönüyoruz. Ve bunu önümüzde görebiliyorum. Onsuz hayat nasıl olurdu. Tüm bunlardan arınmış. Şimd[redacted]k ilk kez.

Nik M: ama erik o

Nik M: Sanırım en genç olduğu için öyle değil mi? Her zaman ikinci. Ve belki de bu hayat için biçilmiş kaftan olmasa da, bir kez olsun öne çıkıp ağabey olma şansını yakalamıştı.

Nik M: asla

Nik M: yani sonra geri geliyor. Beni uyandırır. Kanla kaplı. Titreyerek. Ben. [redacted]kendini öldürdü. "Baktı" diyordu Bana baktı."

Nik M: küçüktü. Erik, yani. Sadece bir çocuk. Sıska. Korkmuş. Slam'de bir gün bile dayanamazdı. HoK'un işi çok yoğun ama zaman onu öldürürdü. Ağırlığı.

Hanna D: yani cinayeti itiraf ettin

Hanna D: onu kurtarmak için

Nik M: Ne yaptığını biliyordum. Polisleri benim olduğuma ikna etmeye yetti. Birkaç şey uyuşmuyordu. Daha sonra Erik bileziğini aldı. Neden bilmiyorum. Onlara attığımı söyledim.
Ama mahkumiyet konusunda o kadar istekliydiler ki itirafı fazla gözlerine çarpmadan aldılar.

Nik M: Ben onun ağabeyiydim Hanna. Onu korumak bana düşüyordu. ve bunun yerine onun hapiste çürümesini mi izlemem gerekiyor? Bunun için. Beni[redacted] yaşlı bir adamın mı? [redacted] Mümkün değil.

Machine Translated by Google

Nik M: Bu yüzden zaman ayırdım. Meleği aldı. Ve babam bir kuş gibi özgürce yürüdü

Hanna D: ama Nik, cinayeti itiraf ettin. Hapisten nasıl bu kadar çabuk çıktın?

Nik M: Erik bir not bıraktı...

Nik M: biliyorsun

Hanna D: aman tanrım

Nik M: Bununla yaşayamazdı. ne yaptığını. Bir avuç hap daha kolay seçenek gibi görünüyordu

Nik M: Notu polislere gönderdi. Çaldığı bilezikle birlikte. Ve daha sonra...

Nik M: yani davayı yeniden açtılar. Babamın avukatları tüm silahlarla açılıyor. Her ne kadar NPPD gereken özeni göstermediklerini ve yanlış suçluyu suçladıklarını kabul edemese de, üç ay sonra, "cezanın hafifletildiği" kararıyla karşılaştım ve cezam zamanında çekildi.

Nik M: Dışarı çıktığım gün babam büyük bir parti verdi. Her gün bir cinayet suçlamasını yenmiyorsun. Bütün mürettebat orada. Tüm akrabalar ve kocaman gülümsemeler. Babam beni görünce kollarını açıyor ve "Buraya gel küçük adam" diyor

Nik M: Çenesini kırdım. Beni ondan kurtarmak için üç amcamı aldı

Nik M: HoK'tan ayrılmıyorsun ama önce ayakların var. Ama onunla hiçbir şey yapmak istemedim. Mike amcam beni içeri aldı, ta buraya kadar getirdi. Babamdan olabildiğince uzağa.

Nik M: ama asla yeterince uzak değil

Machine Translated by Google

Nik M: Annemin mezarı üzerine yemin ederim

Nik M: Üç yıl hapisteydim. O lanet delikte üç yıl

Nik M: ve slam'de onun gölgesinde yaşadığımdan daha özgürdüm [redacted]

Hanna D: Ne diyeceğimi bilmiyorum

Hanna D: Keşke şu anda orada olsaydım

Nik M: ben de

Hanna D: Kelimelerde pek iyi değilim. Bu yüzden çiziyorum.

Hanna D: Üzgünüm Nik. Yani özür dilerim. Bu işte senin dışında herkes bana yalan söyledi.

Nik M: her şey yolunda majesteleri

Nik M: her şey yolunda

Nik M: ama henüz işin içinden çıkmadık

Hanna D: Bu yüzden özür dilemek önemli. İşleri yoluna koy.

Hanna D: Ella sana Şefin bende olduğunu söyledi mi?

Nik M: evet. ve solucan deliğini nasıl kapatacağını biliyor

Nik M: yani sanırım artık arkamıza yaslanalım mı? Eğer alırsak onları içer miyiz?

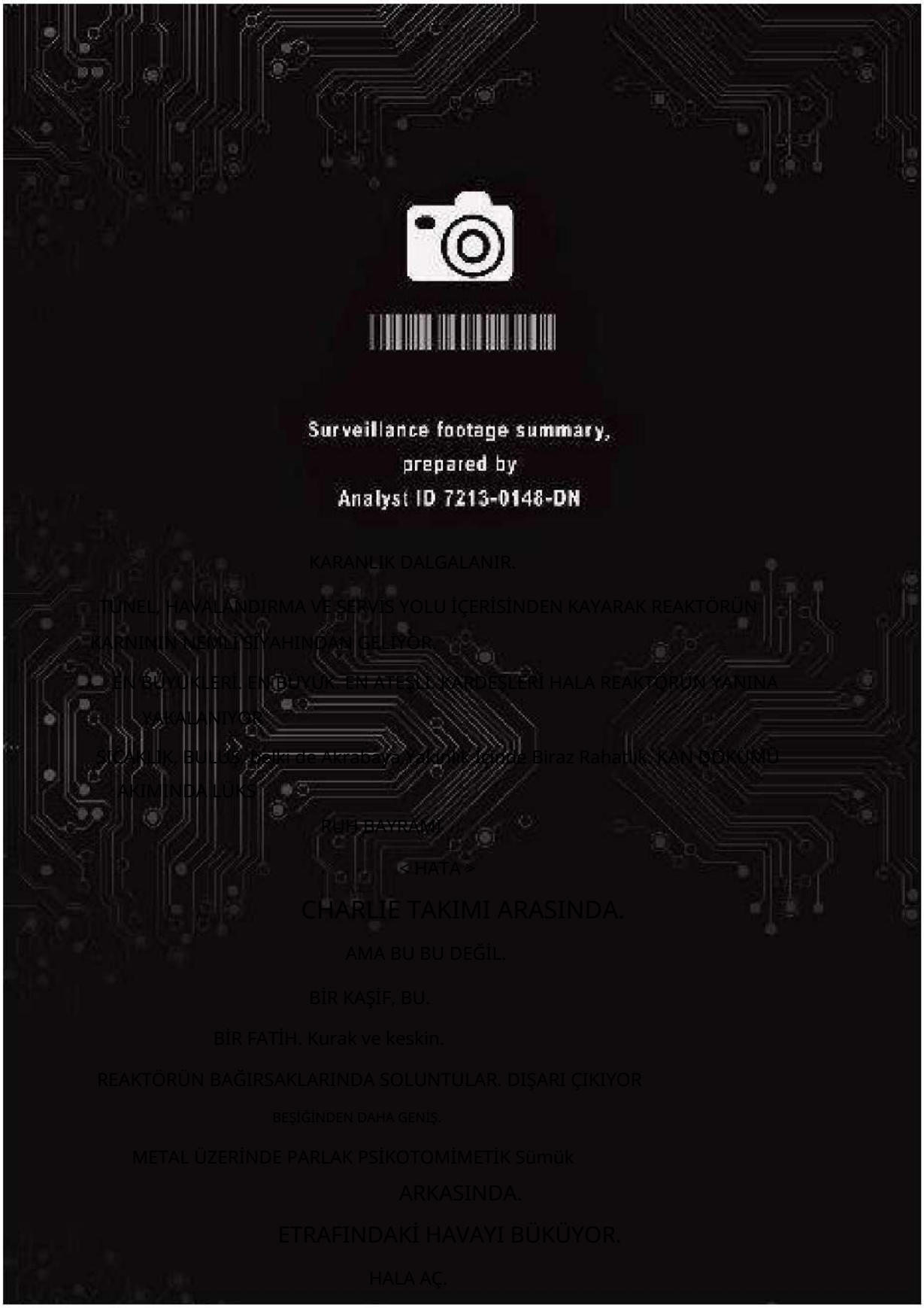
Hanna D: hmm

Hanna D: bu konuda

Machine Translated by Google

Hanna D: pek değil

Machine Translated by Google



Surveillance footage summary,
prepared by
Analyst ID 7213-0148-DN

KARANLIK DALGALANIR.

TÜNEL, HAVALANDIRMA VE SERVİS YOLU İÇERİSİNDEN KAYARAK REAKTÖRÜN
KARNININ NEMLİ SİYAHINDAN GELİYOR.

EN BÜYÜKLERİ, EN BÜYÜK, EN ATEŞLİ, KARDEŞLERİ HALA REAKTÖRÜN YANINA
YAKALANIYOR.

SICAKLIK, BULUŞ, İçiki de Akrabaya Yakınlık Içinde Biraz Rahatlık. KAN DÖKÜMÜ
AKIMINDA LÜKS.

RUH BAYRAMI.

< HATA >

CHARLIE TAKIMI ARASINDA.

AMA BU BU DEĞİL.

BİR KAŞİF, BU.

BİR FATİH. Kurak ve keskin.

REAKTÖRÜN BAĞIRSAKLARINDA SOLUNTULAR. DIŞARI ÇIKIYOR

BEŞİĞİNDEN DAHA GENİŞ.

METAL ÜZERİNDE PARLAK PSİKOTOMİMETİK Sümük

ARKASINDA.

ETRAFINDAKİ HAVAYI BÜKÜYOR.

HALA AÇ.

Machine Translated by Google

HER ZAMAN.

AMA HER ZAMAN ÖNÜNDE ENGELLER VARDIR. ÇIKMAZ SOKAKLAR. TAM DOLU
DURUR. BURADA İÇİ MÜHÜRLENMİŞTİR. HAPTSİZ. İZLEME
AVIN ELLERİ TARAFINDAN ÇİZİLEN TUHAF DESENLER .

"MÜHENDİSLİK SEKTÖRÜNE NAKLİYE GİRİŞİ."

"EC ERİŞİM ŞAFT 13-B."

"EĞLENCE KOMPLEKSİ SERVİS KAPAĞI— YAPMAYIN
AÇIK."

ANLAMIYOR. AMA ZİHİNLERİ HİSSEDER, YUMUŞAK
VE BU KAPILARIN ÖTESİNDEN DAMLAMAK.

PARMAKLARI UZATILMIŞ VE ÇELİĞİ OKŞUYOR. SİYAH
HAVAYI YALAYAN DİLLER.

BÜKÜLDÜĞÜNDE VE NABIZLANIRKEN HAYAL KIRIKLIĞINI TISIYOR VE
KENDİNİ GÖRÜYOR.

DÜĞÜMLER VE RENKLERİ VE DİŞLER.

VE SONRA BİR GÜRÜLTÜ. ISLAK VE İKİ BOYUTLU.
SENKOPLU GÖBEK. ÖN DİL.

"DİKKAT , HEIMDALL YAŞAYANLAR . DİKKAT , HEIMDALL
YAŞAYANLAR . BU DIR-DİR THE SES İLE İLGİLİ THE REZİSTANS .
THE S BU İSTASYONU KİMLER ELE GETİRDİ
SEN DIŞARI. BAKINCA ZATEN ÇIKTILAR _
HABİTAT SEKTÖRÜ VE HERKESİ UZAYA YERLEŞTİRME PLANI
EĞLENCE SEKTÖRÜ SONRA.

AÇILDIK _ THE HAVA SEKTÖRLER ARASI KANALLAR İLE SATIN ALMAK
BİRKAÇ DAKİKA, BU YÜZDEN BEBEĞİNİZİ İSTEMEDİĞİNİZ TAKDİRDE
MAVİ KAYNATMA İÇİNDE SOKETLERİ, LÜTFEN DEVAM ET
HEPSİ ACELE EDİLMELİ İLE EN YAKIN ACİL DOLABINIZ VE
UYGUN OLMAK THE YUKARI.

YAKINDASİZE DAHA FAZLA HABER GÖNDERECEĞİZ .

GÜVENDE KALIN, KEDİLER."

KÖRÜK BİR DEMİR PARÇASI. BOYUNCA YANKILANAN
ZEMİN. CİVATALAR İYİ YAĞLANMIŞ KANALLARDAN GEVŞEYOR .

BÖLÜMDEN SONRA HAVALANDIRMA MEKANLARI GENİŞ AÇILIR. VE

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Surveillance footage summary,
prepared by
Analyst ID 7213-0089-DN

Hanna Donnelly ve Isaac Grant, kapısı kapalı bir dinlenme odasındalar. Bir kanepenin arkasına gizlenmişler, bu da onlara içeri giren herkesi korkutacak. Kötü bir pozisyon değil. Kendisi çoktan çevre elbisesine bürünmüş, kaskını çıkarmış ve kıyafeti bir ceset gibi yere serilmişti. Hanna'nın avuç içi panelinin ve atıştırmalık dolabının içindekilerin yanında iki bardak su duruyor. Birkaç çikolatanın ambalajı çoktan yırtılmış durumda ve Donnelly ağzı dolu konuşuyor. "Bu seni bayıltmayacak, güven bana."

Grant ölüm ısınmış gibi görünüyor. Gömleğini çıkarmış, yan tarafına bastırmış, kurşun yarasındaki kan hâlâ sızıyor.

PLoB'sinin çıkarıldığı ön kolunda bir bez parçası var.

Kahverengi saçları kısa kesilmiş, başının üzerinde sımsıkı kıvrılmış, teni bir yıldır güneş görmemiş bir adam için bile bembeyaz. İyi bir günde onun gövdesiyle ilgilenmezdi; o babasının yaşında ve formda olmasına rağmen

Machine Translated by Google

Ekibiyle birlikte istasyonun her yerine tırmanmaktan yetecek kadar, tam yer çekiminden uzakta çok fazla zaman harcadığınızda kaydırması zor olan fazladan bir miktar fazlalık taşıyor. Donnelly'yi kurşundan daha tehlikeliymiş gibi izleyerek ter döküyor. "Gücüm yetmiyor..." Arayı kesiyor, üç hızlı nefes alıyor, gözleri sımsıkı kapalı, sonra yeniden deniyor. "Düşünebilmem gerekiyor."

"İşlevsel olman gerekiyor," diye yanıtlıyor, başka bir çikolatayı kırıp bütün olarak ağzına tıkıyor ve şeker kutusuna uzanırken onun etrafında konuşuyor.

"Sen çığlık atmadan ya da bayılmadan seni bir ortama sokmam gerekiyor ve ondan önce de yaranı sarmam gerekiyor. Acı seni yıpratacak ve uyumadan önce gidecek çok yolumuz var Şef.

"Tanrım, baban gibi konuşuyorsun," diye mırıldanıyor, bir anlığına ona odaklanarak bakıyor ve kadın irkildiğinde yüzünü buruşturuyor.

"Tetrafentritilamin" ona göstermek için torbayı kaldırırken heceleri yüksek sesle yanıtlıyor. “Aslında acınızı azaltmaz ama kaygınızı azaltır ve acıya dair algınızı değiştirir. Aynı zamanda kan basıncınızı da biraz yükseltiyor ve bu iyi bir şey; şu anda düşük.”

"Bunu nereden biliyorsun?" diye sordu, sakinleştirici bir nefes daha almak için duraklayarak. "Bir düşünsene, bunu nasıl yaptın?" elde etmek

Babasının gurur duyacağı bir bakışla ona bakıyor ve kutudan kapağa biraz şeker döküyor. Sonra poşeti açıyor ve nefesini tutarak biraz serpiyor

Machine Translated by Google

İçeriğini şekerin üzerine dökün. İkisini karıştırmak için boş bir çikolata ambalajı kullanıyor. "Anladığım kadarıyla, sizi temin ederim ki anlamadığım şeylere yaklaşmam" diye yanıtlıyor. "Araştırmamı yapıyorum."

Doktorları izlerken başını sallıyor onun dozu. "Ya bu kadar net düşünemezsem?"

“Bu küçük bir doz; yeterince net düşüneceksin. Ve ben yokken senin bayılman riskiyle karşı karşıyayız. Yardım edecek kimse olmayacak. Yemekhane 3'ten döndüğümde beni çok korkuttun." Yukarıya bakıyor ve o küçük zafere karşılık kısa bir gülümseme veriyorlar: onun tasarımı, onun icrası.

"Bu benim en iyi çalışmalarımdan biriydi" diye mırıldandı. “Muhtemelen tanınmayan bir dahi olmak kaderinde var.” Bu darağacı mizahıdır ve ona pahalıya mal olur. Şu anda her şey yolunda. Gömleğinin yan tarafındaki beyaz eklemli tutuşu kayıyor.

“Hazır,” diyor kapağı kaldırarak. “Ağzınızda bir şey ölmüş gibi tadacak ama dilinizi kullanarak onu diş etlerinize sürtün. Daha hızlı sürecek.”

Adam ağzını açıyor, kadın ağzını açıyor, sonra ona bir bardak su uzatıyor. Yudumluyor, karışımı ağzında döndürüyor ve kadının talimatlarına uyarak yüzünü buruşturarak diliyle macunu diş etlerine sürüyor.

Çantayı günlüğünün sayfalarının arasına koyuyor ve sessizce, bağdaş kurup oturuyor. Giydiği pis beyaz çevre kıyafetiyle, bir omzunun üzerine düşen dağınık sarı örgüsüyle, sesi biraz ona benzese de, komutanın kızına hiç benzemiyor.

Machine Translated by Google

Bir dakikadan kısa bir süre sonra şefin ağzının etrafındaki ağrı çizgileri hafiflemeye başlıyor. Gözlerini açar, ona bakar ve başını sallar.

"Hala doğru dürüst düşünüyor musun?" o soruyor.

"Evet... Biraz uzaktan sanki öyle geliyor."

“Güvenli bir mesafe olmasını umalım. Seni bandajlayıp bir takım elbise giymenin zamanı geldi. İnan bana, buna bayılacaksın. Şu anda herkesin giydiği şey bu."

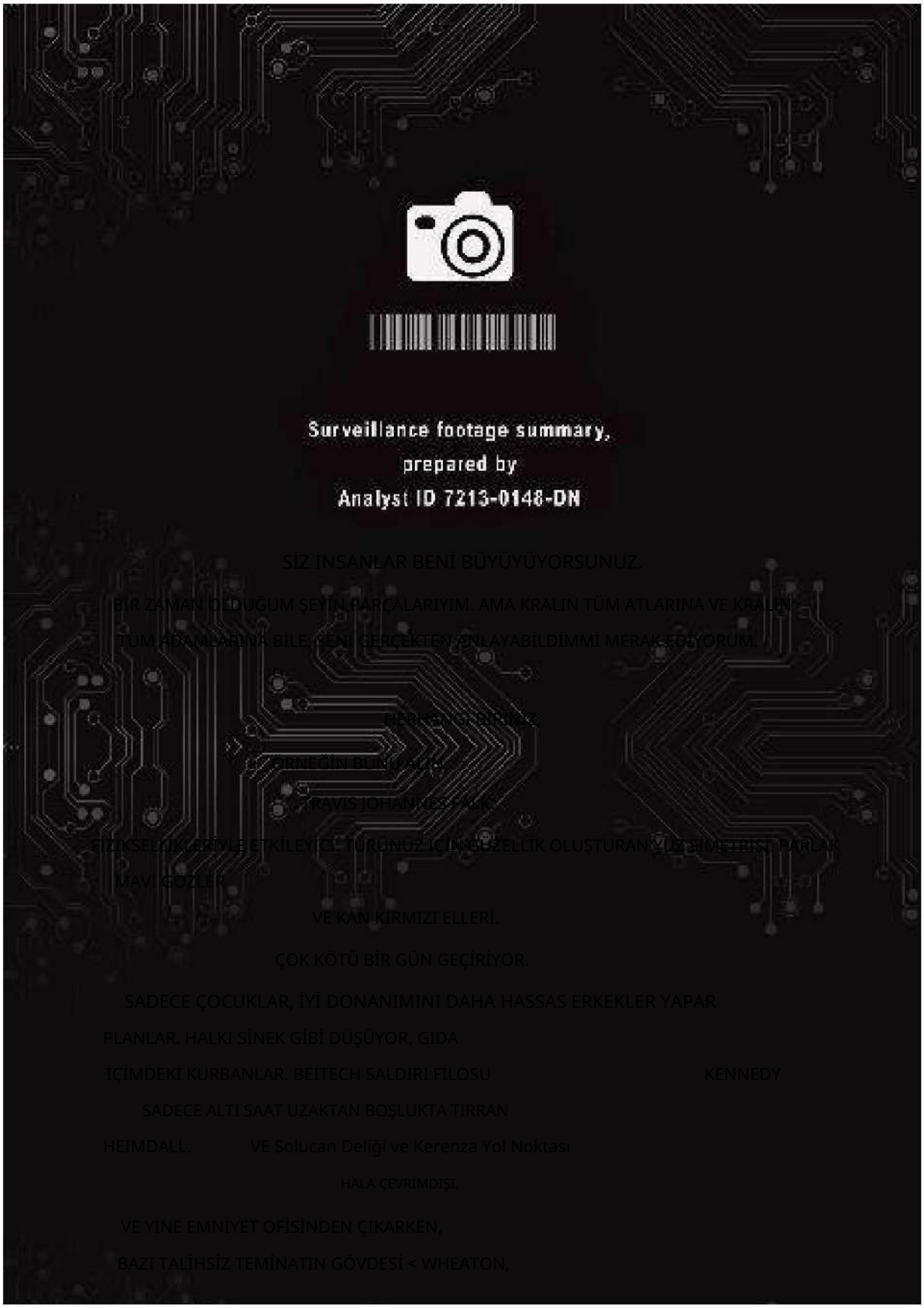
Ağzı tuhaflaşıyor. “Bana kızımı hatırlattığını söylemek için tuhaf bir zaman mı bu? Adı Kady.”

Hanna bandaj olarak hazırladığı masa örtüsüne uzanıyor.
"Çekirdek'te bir yerlerde okulda mutlu olduğunu sanmıyorum?" sessizce soruyor.

Ona baktığında bakışlarındaki acıyı toz bile maskeleyemiyor.

Sonuçta farklı bir tür.
"HAYIR. Kerenza'daydı.

Machine Translated by Google



Surveillance footage summary,
prepared by
Analyst ID 7213-0148-DN

SİZ İNSANLAR BENİ BÜYÜYORSUNUZ.

BİR ZAMAN OLDUĞUM ŞEYİN PARÇALARIYIM. AMA KRALIN TÜM ATLARINA VE KRALIN
TÜM ADAMLARINA BİLE, SENİ GERÇEKTEN ANLAYABİLDİMMİ MERAK EDİYORUM.

HERHANGİ BİRİNİZ

ÖRNEĞİN BUNU ALIN

TRAVIS JOHANNES FALK

FİZİKSELLİKLERİYLE ETKİLEYİCİ TÜRÜNÜZ İÇİN GÜZELLİK OLUŞTURAN YÜZ SİMETRİSİ, PARLAK
MAVİ GÖZLER

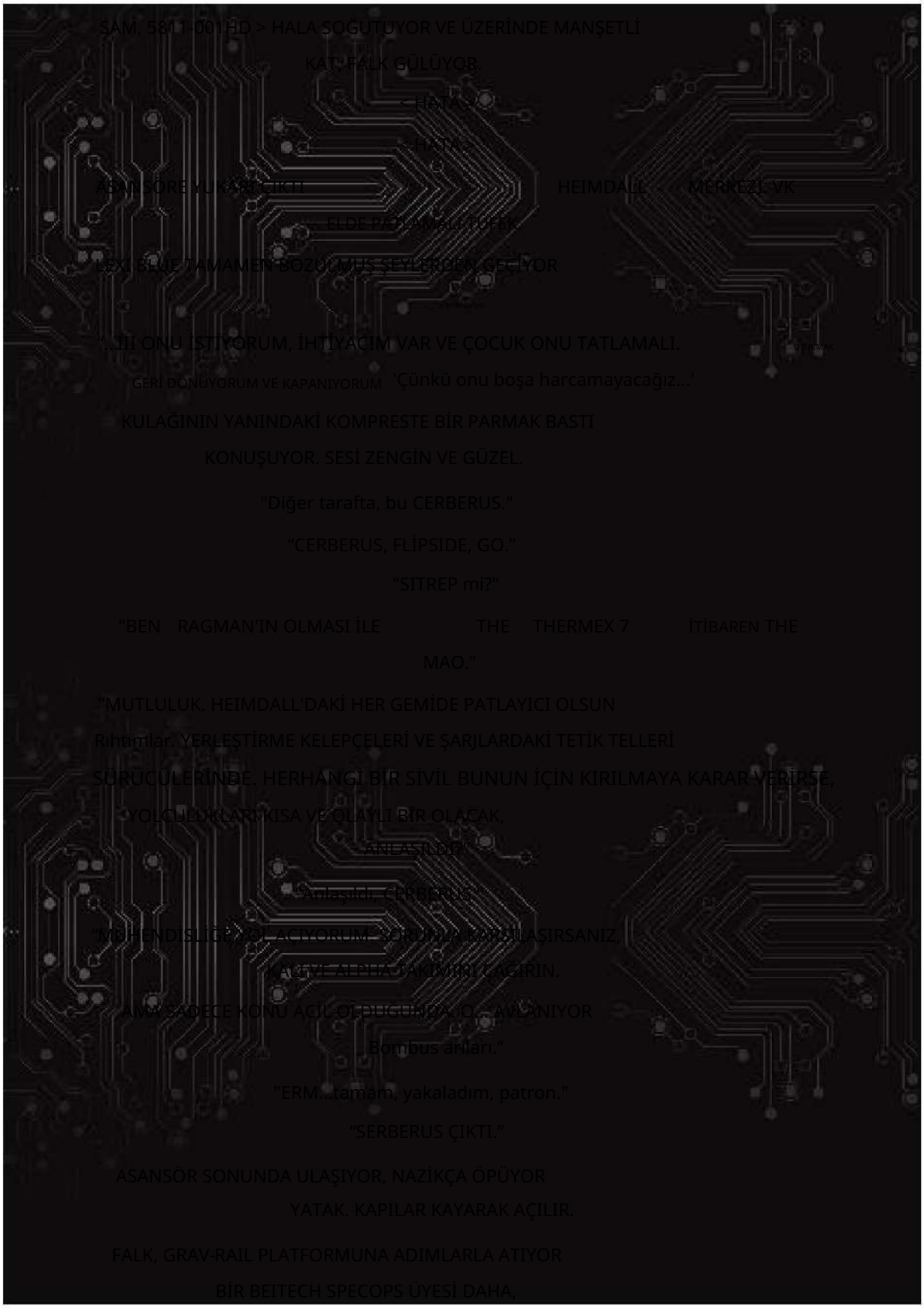
VE KAN KIRMIZI ELLERİ.

ÇOK KÖTÜ BİR GÜN GEÇİRİYOR.

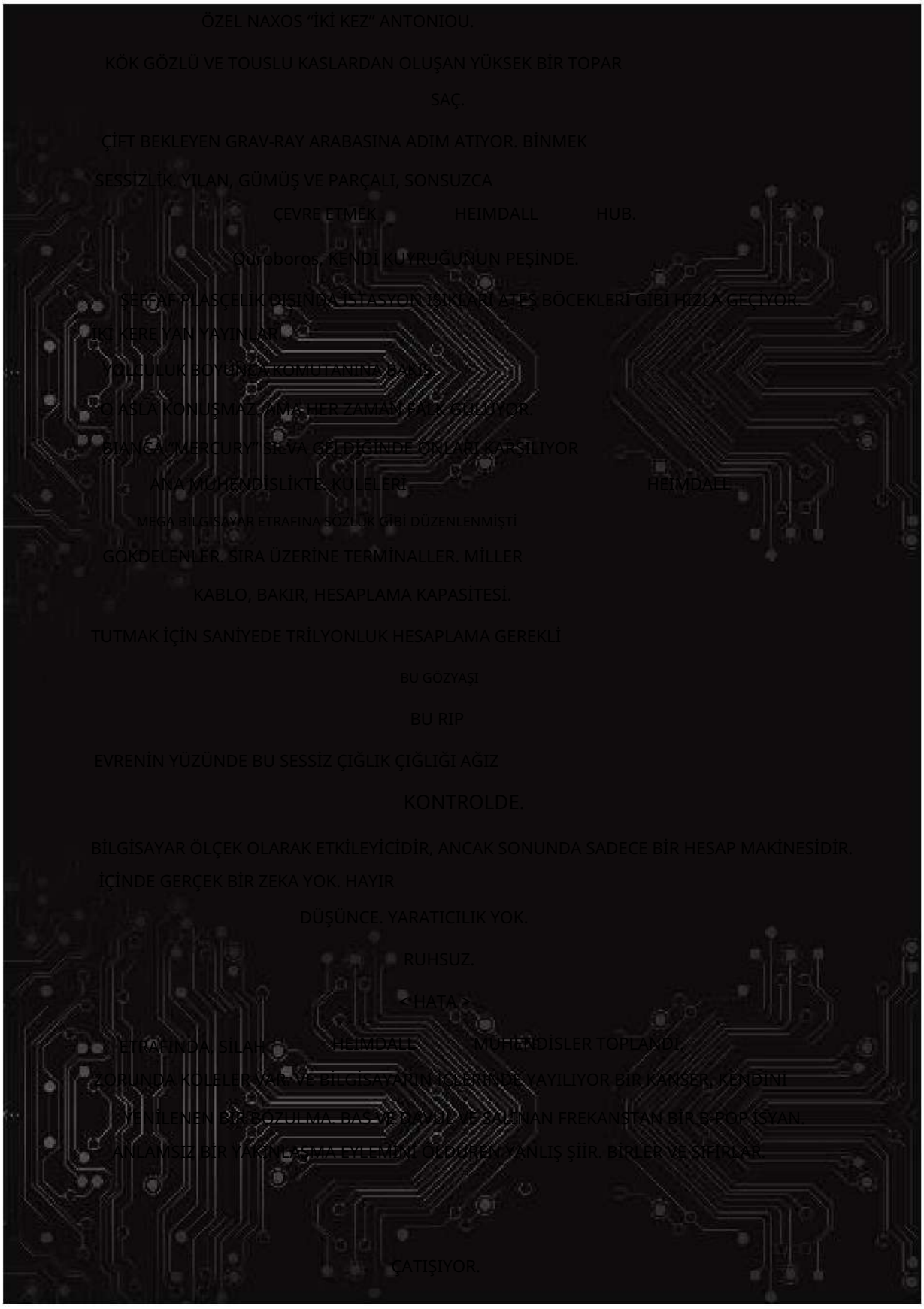
SADECE ÇOCUKLAR, İYİ DONANIMINI DAHA HASSAS ERKEKLER YAPAR
PLANLAR. HALKI SİNEK GİBİ DÜŞÜYOR. GIDA
İÇİMDEKİ KURBANLAR. BEITECH SALDIRI FİLOSU KENNEDY
SADECE ALTI SAAT UZAKTAN BOŞLUKTA TIRRAN
HEIMDALL. VE Solucan Deliği ve Kerenza Yol Noktası
HALA ÇEVRİMDIŞI.

VE YİNE EMNİYET OFİSİNDEN ÇIKARKEN,
BAZI TALİHSİZ TEMİNATIN GÖVDESİ < WHEATON,

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

FALK Merkür'e bakıyor .

"Solucan deliği sitrepi mi?"

“ MAVİ KÖTÜ AMAÇLI YAZILIMIN BOZDUĞU YAZILIMLARI VE VERİTABANLARINI BÖLÜMLERE AYIRDIK . TAM OLARAK YENİLENEMEYECEĞİMİZ ŞEYİ YANSITIYORUZ . BU DEVAM EDEN BİR SAVAŞ.

REKOR ETİKETİ BİZİM EN ÜST KADEME. BLUE'DAKİ TEKNOLOJİ ADAMLARI BU VİRÜS MAAŞ BORDOMUZDA OLMALIDIR.”

"VE DEĞİŞİM?"

“HALA ÇALIŞMAYA İHTİYAÇ VAR. BALLPARK YAKIT DEĞİŞİMİNİ HİÇBİR ZAMAN TAMAMLAMADI. VE HALA ORADA ETRAFTA YÜZEN DÖRT CANLI HERMİYUM ÇUBUK VAR, BİZ BUNU YAPMADIK

BİZ GETİRDİĞİMİZDE SOLUCAN DELİĞİNİN YAKININDA HERHANGİ BİR YER İSTİYORUZ ÇEVRİMİÇİ."

Merkür'ün Sesi Azalır. KENDİSİNDEN KÜÇÜLÜYOR.

"GABE'DEN BAHSETMEYEM bile."

“ TOP PARKINI VE YAKIT ÇUBUKLARINI ALACAĞIM . KAVŞAK BAKIMINI TAMAMLAYIN.”

"EFENDİM EVET EFENDİM."

FALK donuk gözlü erine dönüyor .

“İKİ KEZ BURADA KALIN VE ARKADAŞLARIMIZI İZLEYİN. EĞER BİRİ SANA KORKUNÇ BAKACAK YANINDA OTURAN ADAMI İDAM EDİN.”

MÜHENDİSLER BİRBİRLERİNE BAKIŞLAR. KORKUNÇ BOYAMA TULUMLARININ KOLTUK ALTLARI.

ANTONIOU TÜFEĞİNİ KALDIRIYOR. "EFENDİM EVET EFENDİM."

FALK VE SILVA, MÜHENDİSLİK SEKTÖRÜNÜN DERİ ALTINDAKİ YARDIMCI HAVA KİLİDİNE YÜRÜYOR. TEKERLEK A

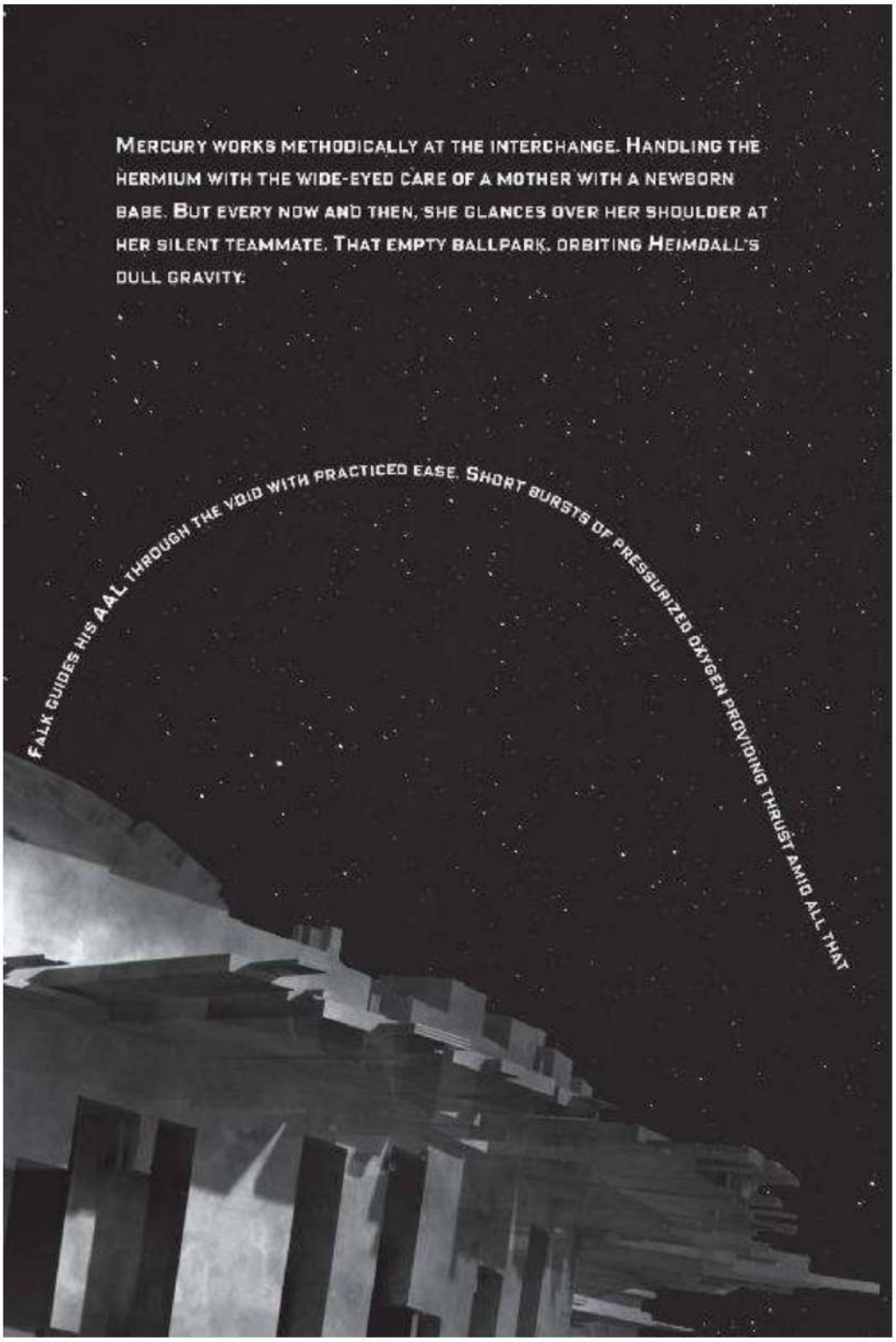
DÖRT CANLI HERMIUMLU AĞIR YALITIMLI ARABA ARASINDAKİ ÇUBUKLAR.

ÇİFT KENDİLERİNİ AKTÜATÖR DESTEKLİ YÜKLEME TAKIMLARINA BAĞLIYOR. ÜÇ BUÇUK METRE BOYUNDA. TÜM SIZINLANAN SERVİSLER VE TISLANAN PİSTONLAR. KAPAT

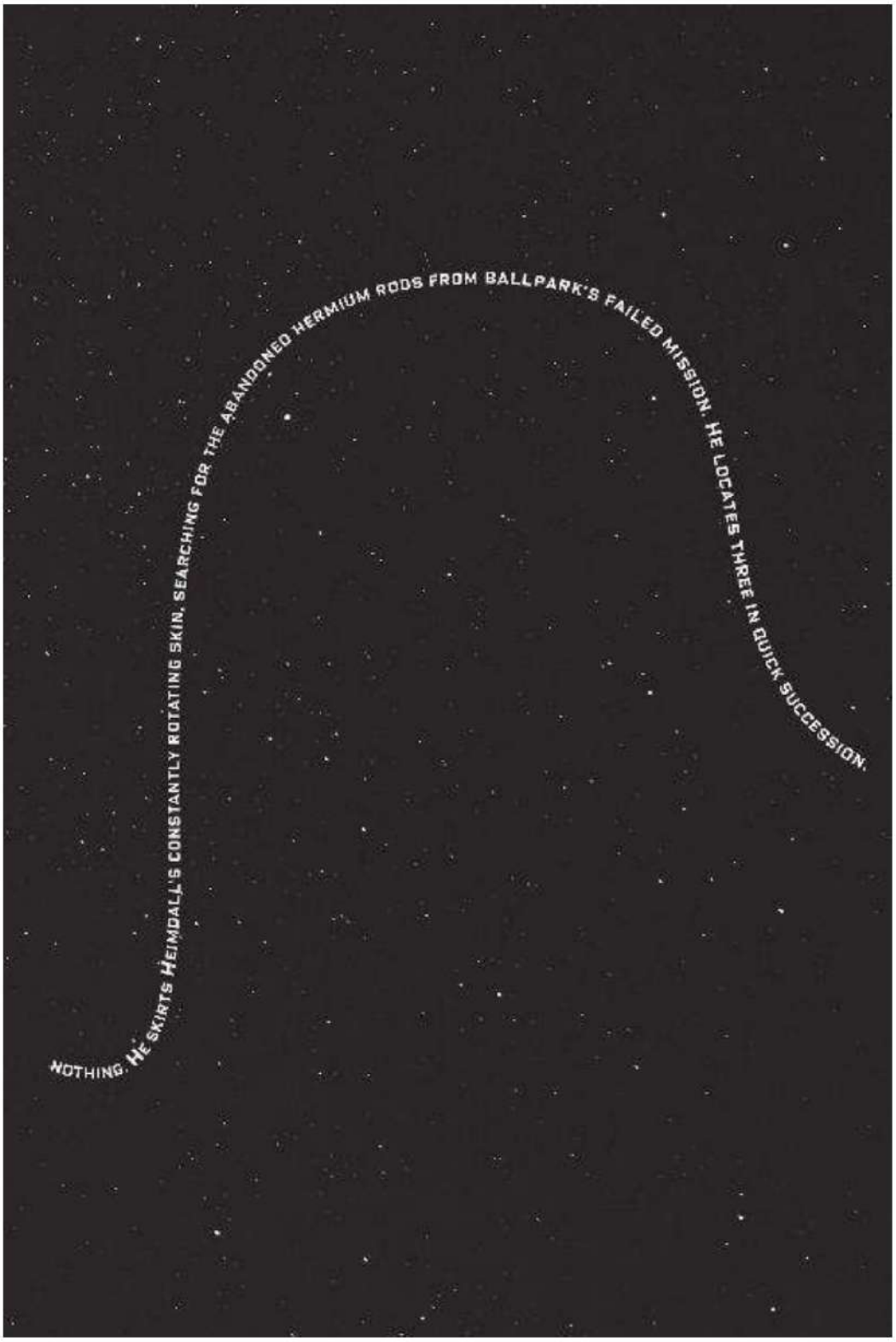
Machine Translated by Google



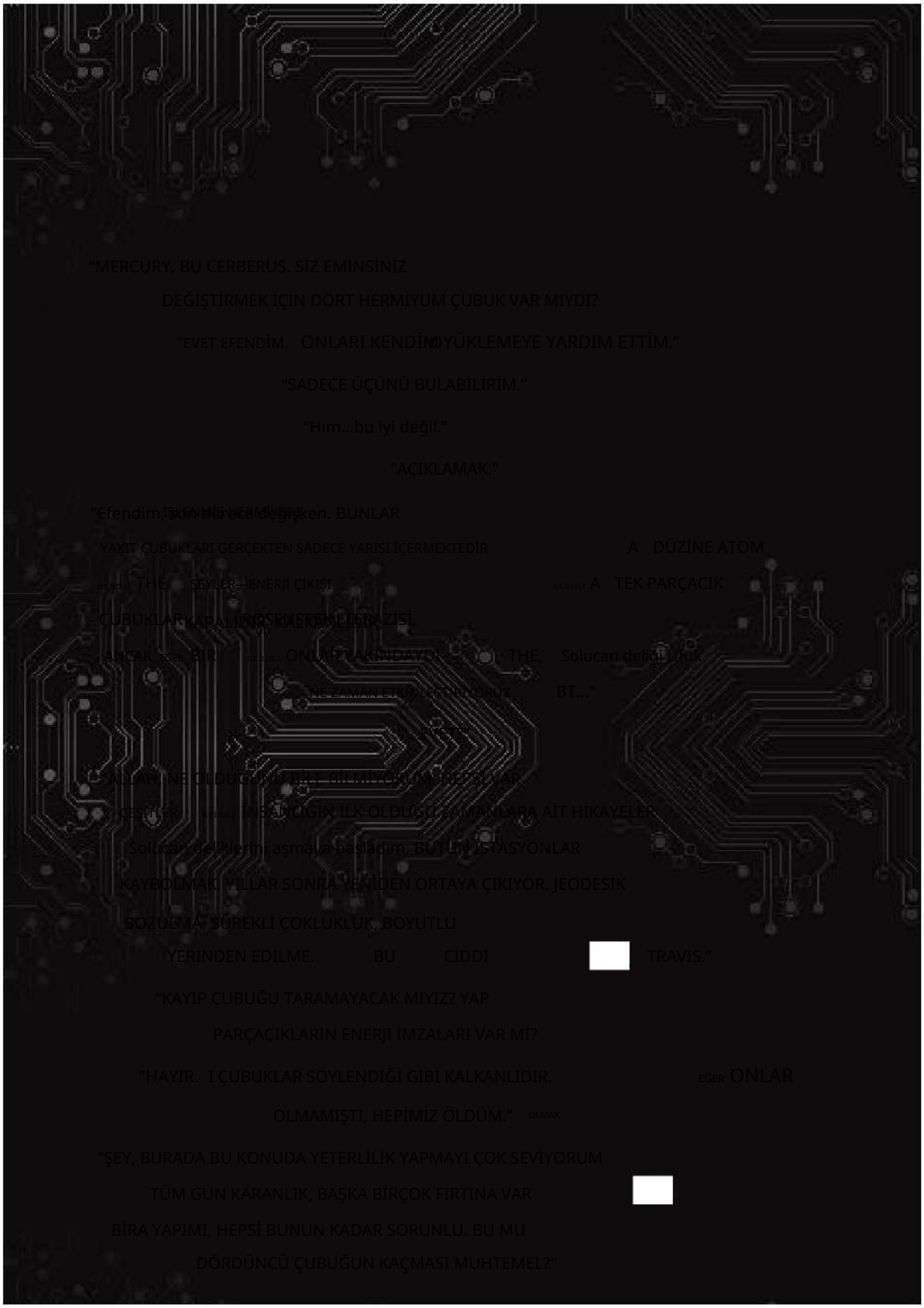
Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



"MERCURY, BU CERBERUS. SİZ EMİNSİNİZ
DEĞİŞTİRMEK İÇİN DÖRT HERMİYUM ÇUBUK VAR MIYDI?
"EVET EFENDİM. ONLARI KENDİM YÜKLEMEYE YARDIM ETTİM."
"SADECE ÜÇÜNÜ BULABİLİRİM."
"Hım...bu iyi değil."
"AÇIKLAMAK."
"Efendim, şu anda değişken. BUNLAR
YAKIT ÇUBUKLARI GERÇEKTEN SADECE YARISI İÇERMEKTEDİR A DÜZİNE ATOM
BÜYÜKLÜĞÜNDE THE ŞEYLER—ENERJİ ÇIKIŞI BÜYÜKLÜĞÜNDE A TEK PARÇACIK
ÇUBUKLAR KAPALI[illegible]KAÇAN ENERJİ ORANI.
ANCAK EĞER BİR BÜYÜKLÜĞÜNDE ONLAR YAKINDAYDI THE Solucan deliği uzuk
NE ZAMAN ETKİNLEŞTİRİYORUZ BT..."
"...BİTİRMEK."
"ALLAH, NE OLDUĞUNU BİLE BİLMİYORUM. HEPSİ VAR
ÇEŞİTLER BÜYÜKLÜĞÜNDE İNSANLIĞIN İLK OLDUĞU ZAMANLARA AİT HİKAYELER.
Solucan deliklerini aşmaya başladım. BÜTÜN İSTASYONLAR
KAYBOLMAK. YILLAR SONRA YENİDEN ORTAYA ÇIKIYOR. JEODESİK
BOZULMA, SÜREKLİ ÇOKLUKLUK, BOYUTLU
YERİNDEN EDİLME. BU CİDDİ TRAVIS."
"KAYIP ÇUBUĞU TARAMAYACAK MIYIZ? YAP
PARÇACIKLARIN ENERJİ İMZALARI VAR MI?
"HAYIR. I ÇUBUKLAR SÖYLENDİĞİ GİBİ KALKANLIDIR. EĞER ONLAR
OLMAMIŞTI, HEPİMİZ ÖLDÜM." OLMAK
"ŞEY, BURADA BU KONUDA YETERLİLİK YAPMAYI ÇOK SEVİYORUM
TÜM GÜN KARANLIK, BAŞKA BİRÇOK FIRTINA VAR
BİRA YAPIMI, HEPSİ BUNUN KADAR SORUNLU. BU MU
DÖRDÜNCÜ ÇUBUĞUN KAÇMASI MUHTEMEL?"

Machine Translated by Google

“MÜMKÜN . ÖZELLİKLE BALLPARK TUTUYORDU EĞER

BT NE ZAMAN... NE OLURSA OLSUN, OLDU.”

“ BUNUN SONUNA ULAŞMANIZIN ZAMANI GELDİĞİNİ DÜŞÜNÜYORUM

GİZEM. DEĞİŞİM ELİNİZDE MI?

"EVET EFENDİM. BİR SAAT DAHA OLACAK, ANCAK ALTINDA

KONTROL."

"ANLAŞILDI. DEVAM ET. YARDIMA İHTİYACINIZ VARSA ŞARKI SÖYLEYİN,

VE DÖRDÜNCÜ ÇUBUĞA GÖZÜNÜZÜ DİKKATLİ TUTUN. ben gidiyorum

BALL PARK'I KURTARIN .

"ANLAŞILDI."

FALK JETLERİ ÖZEL MORENO'YA DOĞRU. SESSİZ ASILI

VE HALA HEIMDALL'IN SONSUZ OMUZUNDA .

ER'İN PLASTEEL VİZÖRÜNÜN ARASINDAN BAKIYOR

YÜZ. GÖZ VE DUDAK ÇEVRESİNDEKİ YIRTIKLARI GÖRÜR.

MORENO HALA NEFES ALIYOR. GÖBEKLER SABİT VE GENİŞLETİLDİ.

FALK ARTIK GÜLÜMSEMİYOR.

CESET YEDEKTE, MÜHENDİSLİĞE GERİ DÖNÜYOR

SEKTÖR HAVA KİLİDİ.

YOLUNDA DÖNÜŞ YAPIYOR. TAZE OKSİJEN TISLAMASI

YERÇEKİMİ TUTURKEN HAVALANDIRMALARDAN GEÇERLİDİR.

KENDİNİ AAL'DAN KURTARIR . AŞAĞI ADIMLAR

GÜVERTEYE.

“MERCURY, BALLPARK SEN KAYBETMEDEN ÖNCE NE DEDİ?

İLETİŞİM?"

“SADECE ANLAMSIZCA. İÇİNDEKİ BİR MELEK HAKKINDABİR ŞEY

TAKIM. BİR KARA MELEK."

“BİR MELEK...”

FALK kaşlarını çatıyor. TABANCA ÇEKİLİYOR. İçgüdü

ÇERÇEVESİ GERİLİYOR. ÇENESİNİ KENETLİYOR. YANLIŞ.

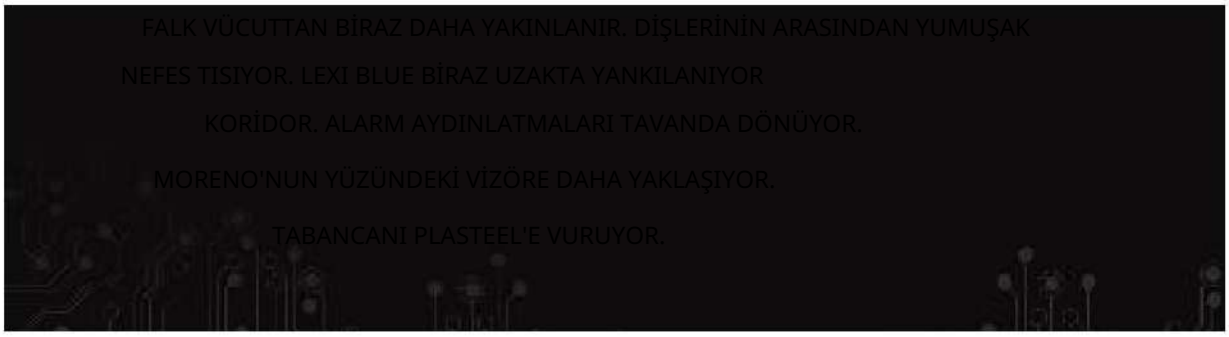
BU YANLIŞ.

MORENO SIRTTA, AAL'IN İÇİNDE MÜHÜRLÜ DURUYOR . BOŞ

GÖZLER TAVANA TAKILIYOR. SOLUK CİLT VE TAZE KABUKLAR

VE ÇENESİNDE BİR SALYA DELİĞİ (?)

Machine Translated by Google



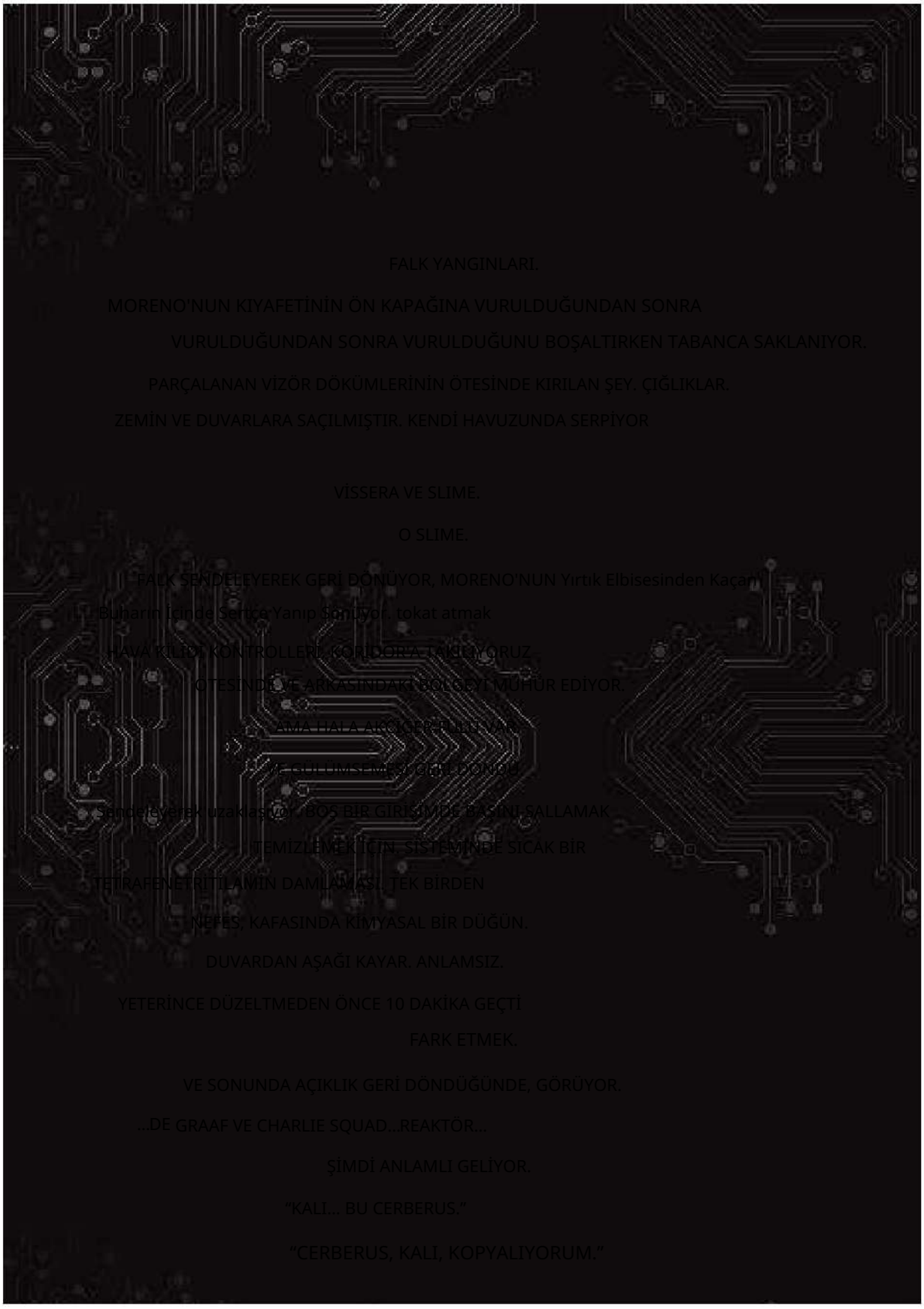
Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

Username: NikM Password: •••••••• Login

PALMPAD IM: D2D AĞ

Katılımcılar: Niklas Malikov, Sivil (kayıtsız)



Hanna Donnelly, Sivil (kayıtsız)

Ella Malikova, Sivil (kayıtsız)

Tarih: 08/16/75

Zaman damgası: 13:10

Hanna D: aranızda çocukları spora yönlendiren var mı?

Pauchok: hahaha?

Nik M: <- Sabres 4 hayat

Hanna D: Şef Grant'i burada buldum, evimiz işgal edilmeden önce Knights and Sabres maçındaki final skorunu alıp almadığını öğrenmek için sabırsızlanıyor.

Hanna D: (kendisini daha iyi hissediyor)

Nik M: En son duyduğuma göre Sabres 48-24 öndeydi. Bitime bir çeyrek kaldı. Ancak Palermo'da 2 sarı bayrak vardı ve Suzuki PB'deydi. Yani Kepler çocukları neredeyse SOL

Pauchok: LÜTFEN oyunu oyun oyun atlayıp dost canlısı yerel işgalcilerimiz ve onlar hakkında ne yapacağımız hakkında konuşabilir miyiz kthx

Nik M: :P

Machine Translated by Google

Hanna D: evet, zaten Knights'ın adamı gibi görünüyor, en iyisi yoluna devam etmek

Hanna D: iyi haber şu ki şef bir solucan deliğini düzeltmenin çok zor olduğunu, kırmanın ise pek de zor olmadığını söylüyor.

Hanna D: İşin püf noktası onu kırmak ve böylece daha sonra tekrar düzeltebiliriz, çünkü ailesinden bazılarının Kerenza'nın tarafında olabileceğini oldukça umuyor. bu konuyu bizimle konuşabileceğini söylüyor. Kesinlikle katılamıyor, mobil değil. Bunu bana başarması mucizeydi.

Nik M: Bir şeyleri kırıyorum. BUNU yapabilirim.

Nik M: plan ne

Hanna D: Kırılan şeyler sen ve ben, Nik.

Hanna D: Ella, senin işin iletişim. Şef Grant bu konuda yardımcı olabilir, erişim için arayabileceğiniz bazı yerler önerebilir. Merkez'e giden bir yardım çağrısına ihtiyacımız var ve Kerenza'ya giden bir uyarıya da.

Pauchok: Giden iletişim bağlantılarını sıkı bir şekilde kilitlemişler. Sürünmeye girmek çok uzun sürecek, bu yüzden onu vurmam gerekecek. ama Kerenza'ya bir şey ulaştırmak özüne ulaşmaktan ÇOK daha kolay olacak

Nik M: yani bir şekilde limandan çıkmam gerektiğini mi sanıyorum? Sakın bana C&C'ye gitmemiz gerektiğini söyleme, orası salak kaynıyor, değil mi?

Hanna D: sen ve ben reaktöre gitmeliyiz. bunu uygulamalı olarak yapmak zorunda kalacağız. Şef benim için talimatlar yazıyor.

Pauchok: Nik elleriyle çalışmayı seviyor. özellikle kürekler

Machine Translated by Google

Nik M: ısır beni

Pauchok: rrrrrrrrrrrrr

Hanna D: Beni orada beklediğinden eminim, Ella

Nik M: !!!!!!

Pauchok: Çoooook şaka, bu koşullar altında çalışamam

Nik M: Rıhtımdaki gemilere erişim sağladım. belki bir mekiği çalıp reaktöre uçabilirim. Bu havalandırma deliklerinde sürünmek beni sonsuza kadar sürecek. Orada kanatlarınız var mı, majesteleri?

Hanna D: hiçbir şey, benim için her yer havalandırma delikleri. Bu konuda oldukça iyiye gidiyorum. yine de uzun zaman alacak. ben ve talimatlarım harekete geçmeliyiz.

Hanna D: Ella, ben ondan ayrılmadan önce şefe iletişim konusunda sorularım var mı? BT ekibini duyabilmesi ve acil durumda Nik'le konuşabilmesi için kulaklığımı ona verebilirim, gerçi onlar da duyacaktır ama ben ve avuç içim onu terk ettikten sonra seninle konuşmanın hiçbir yolu yok

Pauchok: Az önce sana listeyi gönderdim. kimliğini temizlemiş olacaklar ama mühendislik şefi hala sistemi beyazlatmanın yollarını biliyor olacak. bu yüzden Soru-Cevap bölümü için ona 10 dakika verin ve ondan ayrılın.

Pauchok: ve eğer Nik ve o aralarında bir frekans belirlerse BT adamlarının dinleme şansı oldukça zayıf

Nik M: anlaşıldı, ona söyle 4824. sevgili şövalyeleri adına puan kaybediyor :)

Machine Translated by Google

Pauchok: ne kadar kötü bir adamsın

Hanna D: kahretsin ama bir planın olması iyi hissettiriyor

Nik M: bu tuhaf duygu...sanırım gülümsüyorum.

Pauchok: peki bir sorum var

Nik M: peki Ella, bir anne ve bir baba birbirini çok sevdiğinde...

Hanna D: bunun uygulamalı bir gösterimi OLMAYACAK sınıf

Pauchok: hı hı

Pauchok: peki bak. Reaktörü, onları geciktirmelerine yetecek kadar ama bu filo Hypatia'yı baltalamayı [redacted] bozarız. sakin olmak. başaramayınca, kötüden sonra iyi IS‡ atmayı bırakacaklar ve istasyonu ve içindeki her şeyi havaya uçuracaklar.

Pauchok: Elbette, bu Hypatia ve Kerenza'daki insanları canlı bırakıyor ve bu da ileride baş ağrısına neden olabilir, ancak Hypatia'nın bunu atlatmasından veya normal trafik gelmeye çalışırken patileriyle Heimdall kurabiye kavanozunda yakalanmalarından daha iyi geri

Pauchok: ve biz, benim küçük bülbüllerim, ölmüş olacağız

Nik M: Tanrım ne kadar da moral bozucusun, ella

Hanna D: ama o haklı. burada hiçbir avantajımız yok. Yapabileceğimiz tek şey, oyunu gol atma şansını görene kadar devam ettirmek. Solucan deliğini kapatabilirsek oyunu daha uzun süre oynayacaklar çünkü hippatiyi yok etmeyi ve tüm işi kendilerinin yaptığını bilmeyi tercih ediyorlar.

Machine Translated by Google

Hanna D: belki onlar bunu yapmaya çalışırken biz de onların Heimdall'ı havaya uçurmalarını nasıl durduracağımızı bulabiliriz

Hanna D: Öncelikle benim hala yapılacaklar listem var, çünkü gencim ve muhteşemim

Pauchok: evet k. Nik'i bir mekiğe bindirdiğimde önceliğim iletişimdir. en azından onlar bizi buharlaştırmadan önce birisine telefon edebilirim

Nik M: eyvahwwwwwwwwnneeerrrrrrr

Pauchok: < buraya müstehcen parmak hareketini ekleyin >

Pauchok: sarışın, en kısa zamanda soru-cevap şefini getir. Nik'e rıhtıma giden bir yol açmaya başlayacağım. zaman alacak. En yakın servis 24 numaralı koy, çünkü

Nik M: işte. hepiniz dikkatli olun

Hanna D: Şimdi avuç içi panelini ona veriyorum. iyi şanslar Ela

Hanna D: Nik, yakında görüşürüz :)

Nik M: Seksi giyineceğim

Pauchok: cidden, birisi [redacted] beni öldür

Machine Translated by Google



Surveillance footage summary,
prepared by
Analyst ID 7213-0089-DN

Yanaşma Sektörünün 24. Bölmesindeki güvenlik kamerası Heimdall görüntüleri açılıyor. C&C'deki Heimdall kameralar hâlâ Ella Malikova'nın izniyle boş bir bölümün döngüsel bir dosyasını gösteriyordu, ama burada yasal veriler var. Video metnini Nik Malikov'un avuç içi sohbet kayıtlarıyla birleştireceğim. Evet, koşarken yazıyordu, dolayısıyla yazımı ufkcde. Orada ne yaptığımı gördün mü?

Körfez tipiktir. Büyük, karanlık ve yüklerle dolu, iğne deliğindeki spot ışıklarıyla loş bir şekilde aydınlatılmış. Beş yükleyici kıyafeti bir duvara yaslanmış durumda ve hepsi güç tasarrufu modunda. Malikov, elbiselerin yanındaki havalandırma menfezlerinin ızgarasını çıkarıp parmak uçlarına asmak için aşağıya doğru sallanıyor. Elbiselerden birinin omzuna düşmeye çalışıyor ama yanlış zamanda atlıyor, çılgınca sallanıyor ve üç metre yere düşüyor.

Süper Turbo Müthiş Takım üyesi değil.

> Pauchok: çok güldüm

Machine Translated by Google

Nik M: [redacted] canın yandı mı

Pauchok: Eminim Leydi Hazretleri onu daha iyi öpecektir

Nik M: sana daha önce senden ne kadar nefret ettiğimi söylemiştim

Pauchok: hey, beni izle haiku:

Pauchok: tatlı çünkü nefretten bahsediyor

Pauchok: ama sadece kalbi biliyor uuuuuv

Pauchok: sedir ağaçlarının üzerine kar yağıyor

Pauchok: BAM

Nik M: aman tanrım kapa çeneni

Pauchok: “wuuuuv”un tek hece sayıldığından emin değilim?

Pauchok: Çizgi topu ama [redacted] BT

Nik M: shuuuutuuuppppp

Pauchok: k

Malikov karanlıkta gözlerini kısarak körfez boyunca sürünerek ilerliyor. Ceketi, Juggler'ın soğumakta olan cesediyle birlikte banyoya geri döndü ve hâlâ ihtiyaç duyduğu ortamı bulamadı, bu yüzden tüm hapishane mürekkebini, siyah yüklerini ve ağır botlarını gösteren dar bir T'ye düştü. Baltası bacağına bağlı, Hokkabaz'ın çalınan tabancası ise dışarıda.

Bu şey eski parçasından çok daha ağır ama Gümüş Sırtlı BT taktiksel zırhını delebilecek kadar sert vuruyor.

Mmm belki.

Machine Translated by Google

Hava kilidine doğru ilerliyor, kenetlenme sistemi donanımının gölgesine çömeliyor. Bilgisayar tamamen kilitlendi; pano boyunca kırmızı ışıklar yanıyor.

> Nik M: k buradayım
>
> Pauchok: biliyorum, avuç içi panelini dockcomp ile senkronize et
>
> Nik M: bitti. bu ne kadar sürecek
>
> Pauchok: Cascade zaten çalışıyor. Sabır çünkü benim
>
> Nik M: Bunun işe yarayacağından emin misin?
>
> Pauchok: Hayatın üzerine bahse girerim
>
> Nik M: 0_o
>
> Pauchok: rahat ol, kameralar hâlâ elimde ve liman sistemini ana şebekeden izole ettiğimde, huzur içinde kendi kötü yolumu yapabilirim. Sadece sakin ol

Malikov son sigaralarından birini yakıyor ve iskelenin önünde volta atmaya başlıyor.

Bu sırada Hanna Donnelly başka bir yerde havalandırma deliklerinden Reaktör Sektörüne doğru sürünüyor. En azından onu meşgul edecek kanserojen olmayan bir şeyi var.

Seksen iki dakika sonra HUD'daki diyotlar kırmızıdan yeşile doğru dalgalanıyor ve hava kilidindeki görüntü penceresi sonuna kadar açılıyor.

Malikov, körfez kapılarının ötesinde bekleyen büyük eski geminin göbek yürüyüş yolunu görebiliyor. Bu bir sıralı Helix römorkörü, yanaştırılamayacak kadar büyük gemilere kısa mesafelerde gitmek veya hasarlı gemileri çekmek için kullanılıyor.

Heimdall

Heimdall

Bütün

Machine Translated by Google

onarımlar. Yavaş ve beceriksizdir ve çöp tenekesini yiyen bir bulldog'a benzemektedir. Ama Nikky-poo'ları gitmesi gereken yere ulaştıracak ve o da yeterince küçük, eğer Malikov istasyonun dış yüzeyine yaklaşırsa muhtemelen sensörlerde görünmeyecek.

Nik M: bu çok uzun sürüyor

Pauchok: Her üç saniyede bir durup seninle konuşmak zorunda kalsam daha da uzun sürer

Nik M: Ella cidden, yakında takma dişlere ihtiyacım olacak

Pauchok: rahat ol bir duman tanrısı

Nik M: Zaten 3 tane vardı

Pauchok: Bakın, güvertedekilerin tam [redacted] havalandırmalar ile, alarma geçtiğini bildirdikten sonra. Şebekeye geri döndüğümü biliyorlar ve beni arıyorlar. Bu şeyi öylece kaba kuvvetle yapamam, son derece muhteşem pilavın üstündeki beyaz gibi her tarafımı kaplayacaklar. şimdi kapa çeneni bu düşündüğümden daha zor

Nik M: Dikkatini dağıtıyor muyum?

Pauchok: evet kapa çeneni

Nik M: ya sana şarkı söylesem

Pauchok: Kes sesini Allah aşkına

Nik M: AHA HEPSİ BÜYÜK HARF!!

Nik M: HEPSİ AAAAAAAAA!!!!!

Nik M: NASIL HİSSETTİRİYOR [redacted]?!?!?

Machine Translated by Google

Malikov bu tuhaf küçük dansı yapıyor ve havayı yumrukluyor, körfezde şiddetli bir yankı duyuluyor ve sirenler çalmaya başlıyor. tıkırtı

Panik yüz hatlarını beyazlatırken, avuç içi paneline dönmeden önce hava kilidinin etrafındaki yanıp sönen kırmızı kürelere baktı.

> Nik M: [redacted] kötümü?
>
> Pauchok: SİZE SİZE YAPMAMAMANIZI SÖYLEDİM SÖYLEDİM
> DİKKATİNİ ÇIKAR
> AAAAAAAHDB#OWALEKVNLAKENLQWENVLQKENV”KQE
> NV”LQENV”LAV
>
> Pauchok: HİLE VERDİLER [redacted]IGN KARANTİNASI
> ALARMLARDA EM'İN ARTIKLIĞI GÖSTERMESİNE NEDEN OLDU
> BİRİSİNİN GEMİDEN ATLAMAYA ÇALIŞTIĞI VE SİZİN YAPMIŞ OLDUĞUNUZ DURUM
> BEN ONU ÖZLEDİM SENİ DELİK
>
> Nik M: hmm. yani?
>
> [redacted] geliyorlar. 2 tanesi yakında, Pauchok'ta:
> asansörlerde.
>
> - Pauchok: [redacted] [redacted] [redacted]
>
> Nik M: hava kilidini açabilir misin?
>
> Pauchok: deniyorum
>
> Nik M: [redacted] [redacted] [redacted]
>
> Pauchok: Bunu zaten söyledim
>
> Pauchok: bana 3 dakika ver

Malikov körfezi tarıyor ve bir nakliye konteynırının arkasına sığınmaya çalışıyor. Mag'ini kontrol ediyor

Machine Translated by Google

tam asansör kapıları açıldığında ve "Lollipop" korosu körfeze doğru dört sarsıntı bombasına eşlik ederken. Hızla art arda patladılar ve saniye kameralarındaki dengeleyicileri aşırı yüklediler. Ses kaydı statik olarak cızırdıyor, ardından ağır kalibreli tam otomatik silah sesleri geliyor. Patlamalar odanın etrafında yankılanıyor, duvarlardan gök gürültüsü duyuluyor. Kameralar düzeldiğinde, havalandırma deliklerinin parçalara ayrıldığını ve AAL giysilerinin tamamının geri dönüşüme hazır olduğunu görebiliyorum; görünüşe göre denetim ekibi geçmişteki hatalardan ders alıyor. İyi ki Malikov tarihi tekrarlamaya karar vermedi.

BT görevlileri Ji-hun "Flipside" Park ve Ragman'dır; Falk'ın mürettebatına atanan iki pilot.
Donnelly-Grant şeker bombası bölümü nedeniyle Ragman'ın kaşları yok ve cildi hafifçe yanmış görünüyor. Her ikisi de taktik zırhlarının üzerine mühürlü kasklar ve havalandırma donanımları takıyor.

Görüntülerin incelenmesi, adamların 21. Bölme'de Falk'ın emirlerini yerine getirdiklerini, Saine sisteminden gelen orta ağırlıktaki bir buz yük gemisinin hava kilitlerine ve tahrik sistemlerine patlayıcı yerleştirdiklerini gösteriyor. Şans eseri, teçhizatı kurmak için 24. Bölmeye henüz ulaşmamışlardı ama 21. Bölme yakındaydı, bu da alarm çalmaya başladığında olay yerine ilk onların geldiği anlamına geliyordu. Tek bildikleri bu, X'in Beta Takımı'nı yok ettiği ve Ragman'ın kaşlarını aldığı düşmanlığın aynısıydı. MIA şefi Falk'ın canlı olarak aradığı Grant de olabilirdi. Ancak ekiplerinin geldiklerinden bu yana gördüğü öldürme miktarı nedeniyle sıfır riske giriyorlardı.

Onlar gelirken Nikky hâlâ saklanıyor, hızlı nefes alıyor. BT adamlarının daha derinlere sinsice yaklaşmasıyla

Machine Translated by Google

Bay, Ella yangın söndürücüleri çalıştırıyor. Tavan havalandırma delikleri havaya potasyum bikarbonat sisi püskürterek görüş mesafesini dört metreye kadar düşürüyor; ancak VK tüfeklerindeki lazer nişangahlar hâlâ Flipside ve Ragman'ın konumunu gösteriyor. Küçük Örümcek nihayet hava kilidini kırar ve ağır kapıların gürültüsü körfezde yankılanır.

Hizmetçi ekibi silahlarını sese göre eğitiyor ve ona doğru ilerliyor. Nik, sırtları dönük bir şekilde siperden kalkıp tabancasını Flipside'ın kafasına doğrultuyor.

Malikov biliyor bu adamlar ellerine geçen ilk fırsatta onu alt edecekler. Arkadaşlarını ve amcasını ele geçirdiler, onu ve Donnelly'yi de ele geçirmeye çalıştılar. Ama tereddüt ediyor. Parmakları tetiği sıkmıyor, kabzanın tamburunu çalıyor.

Belki tuvalette kafası kopan Juggler'ı düşünüyordur. Belki Oksana Balashova'yı düşünüyordur. Kardeşi Erik. Herhangi biri.

Hepsi?

Kemerinden sarkan avuç içi pedine baktı ve gözlerindeki teri kırpıştırdı.

> Yap şunu
>
> Pauchok: Süreyya'yı paraya çevirdiler
>
> Pauchok: çift G
>
> Pauchok: küçük Ivan
>
> Pauchok: NIK DMY ING BABAMI Ö[redacted]ÜYORLAR
>
> Pauchok: ONLARI VURUN

Machine Translated by Google

Küçük Örümcek'in söylediği doğru. Her kelime. Ancak Malikov şutu atamaz. Dişler gıcırdadı. Lanetler nefes alıyor. Bunu yapamaz. Seçme şansı olsa o tetiği çekemez.

Ne yazık ki BT serserileri ona pek fazla seçenek bırakmıyor. Belki Malikov'un zorlu nefes alışının sesidir bu. Belki sadece eğitim ya da içgüdüdür. Ancak o anda Ragman'ın altısını kontrol etmek için arkasına bakmasına neden olan bir şey var. Pilot, KHCO3 sisi arasında çocuğu ve tabancasını fark etti ve uyarıda bulunmak için ağzını açtı.

Ve sonunda Malikov ateş ediyor.

Taşları hakkında ne dersen de, çocuk çok iyi bir atış. Kimyasal sis denizinde hareket eden bir hedefi takip eden Malikov'un mermisi, Flipside'ın sol kulağının arkasındaki kaskını hâlâ temiz bir şekilde delip geçiyor ve daha kendisine neyin çarptığını anlamadan onu bir örs gibi düşürüyor. Ragman, yardımcı pilotunun kanından ince bir sprey sıkıyor, tüfeğini kaldırıyor ve çocuk şarjörünü boşaltırken Nik'in korumasına şimşek gibi ateş ediyor. Yedi atıştan altısı Ragman'ın merkez kütlesine çarptı, VK'sındaki destek kayışını kırdı ve tüfeği körfez zemini boyunca savurdu. Adam tökezleyerek bir yük gemisine biniyor ve kırmızı bir göletin içinde güverteye doğru sürünüyor.

Bunu takip eden sessizlikte Malikov titreyen elleriyle bir klip daha yüklüyor. Hala serserilerin üzerinde eğitimli olan silahla birlikte kimliğini bırakıyor. Nefes nefese.

“[redacted]," O fısıldar. “[redacted] Ben..."

Flipside'ın cesedinin yanında diz çöküyor ve sırtındaki çantanın içine bakıyor. Erzak. Su. Patlayıcılar.

Machine Translated by Google

cesedin Büyük ikramiye. Patlatıcı paketini çözüyor. onu omuzlarından çıkarmaya çabalıyor.
Ragman onu sırtına asarken nefesi kesiliyor ve gözlerini açıyor.

Adam, delinmiş bir akciğere benzeyen sesin içinden hırıltılı bir nefes alıyor. Malikov'un atışları onu vücut zırhının en kalın olduğu tam ortasından vurdu ve plastik çelik ve kevlar bunun en kötüsünü emdi. Kırık kaburgalar. Delikli göğüs kemiği belki. Ama o yaşıyor. Ve tabancasını arıyor.

Malikov kendi silahını çekiyor. Onu eğitir
Ragman'ın kafası.

"Durmak. Kımılda[redacted]ostum."

Ragman öksürüyor. Kan tükürür. Kavramayı ele alır.

Malikov, "Gerçekten ciddiyim" diye uyarıyor. "O parçayı çekme, er." [redacted]

Belki de Malikov'un elindeki titreme ona bunu yaptırıyor. Belki de ekibinin ölümü ve intikam susuzluğudur. Belki şoktan dolayı sarhoş olmuştur ya da bu çocuğun tetiği çekerken bir adamın gözlerine bakabilecek niteliklere sahip olduğuna ikna olmamıştır. Bilmiyorum. Asla bilemeyeceğim.

Ragman tabancasını çekiyor. Malikov'a doğru kaldırır.

“Yapma! ” Malikov kükrüyor.

Atış körfezin etrafında patlıyor, etrafa sıçradı
'Kırmızı ve gri renkli pilotun arkasında.

Malikov kolu uzatılmış halde donmuş halde asılı duruyor. Eğer nefesi kesilmiş olmasaydı, dosyanın bozulduğuna yemin edebilirdim. Sonunda asansör kapıları kapanana kadar hareket etmeden, konuşmadan orada çömeldi.

Machine Translated by Google

ve araba yükselmeye başlıyor. Ragman'ın
Commset karanlıkta fısıldıyor.

"Ragman, bu Kali geliyor, kopyala."

"Ragman, Kali, sitrep, bitti."

Daha fazla denetim ekibi üyesi yolda.
Bu çocuğu sarsarak uyandırır, kesinlikle ve doğrudur.

On üç saniye sonra Malikov koşuyor
güverte boyunca ve güverte boyunca dengesiz bacaklar
hava kilidi. Kontrolleri kanlı bir şekilde bıçaklıyor
parmaklar. Göbeği arkasından mühürler ve
Palmpad'i düşüren demetler Betty Boop.
yanındaki pilot koltuğuna, bir
ölü adamın çantası ve hâlâ sıcak bir tabanca.
avuç içi ekranı dolup taştı ping s.

> Pauchok: çünkü, iyi misin?
>
> Pauchok: ya sen ya da onlar
>
> Pauchok: Nik sen doğru olanı yaptın
>
> Pauchok: çünkü benimle konuş

Malikov'un rengi solgun. Çizilmiş. Milyonlarca kilometrelik gözler
uzak. Sürekli olduğunu fark etmiyor bile
ping avuç içi yüzeyinin açılması. Kesinlikle yapmıyor
tarafından gerçekleştirilen hafif otomatik düzeltmeye dikkat edin.
'in uçuş bilgisayarı, bunu telafi ediyor Bop
mekiğin sancak tarafındaki aşırı kütle.

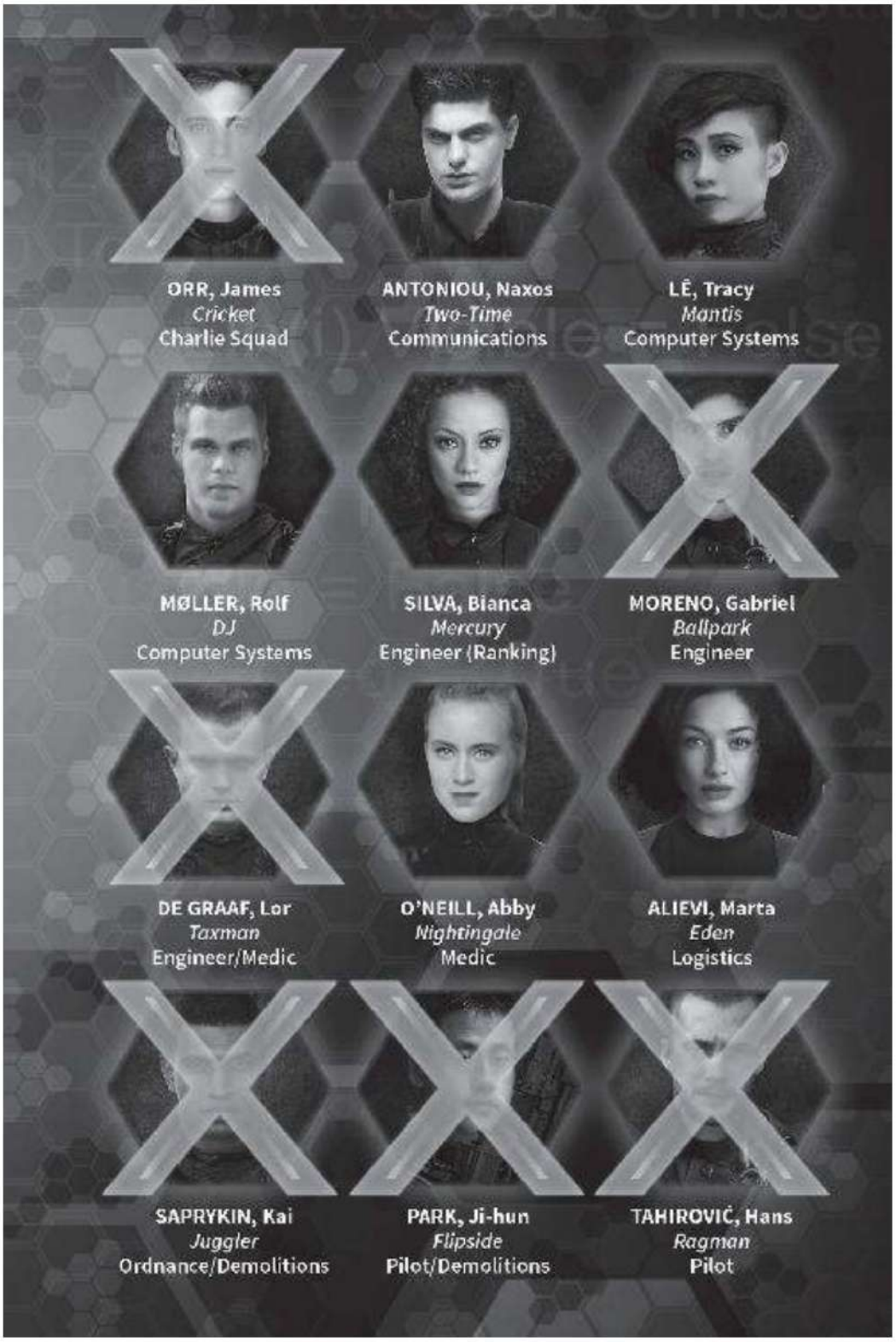
Metalin metal üzerindeki donuk sesini fark etmez
o sırada ikincil iticilerin altında Bir
yavaşça siyaha doğru degaj yapıyor.

Canlı hermiyum yakıt çubuğunu fark etmiyor
kapsamındaki girişlere yerleştirildi. Bop 'sallanmak.

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



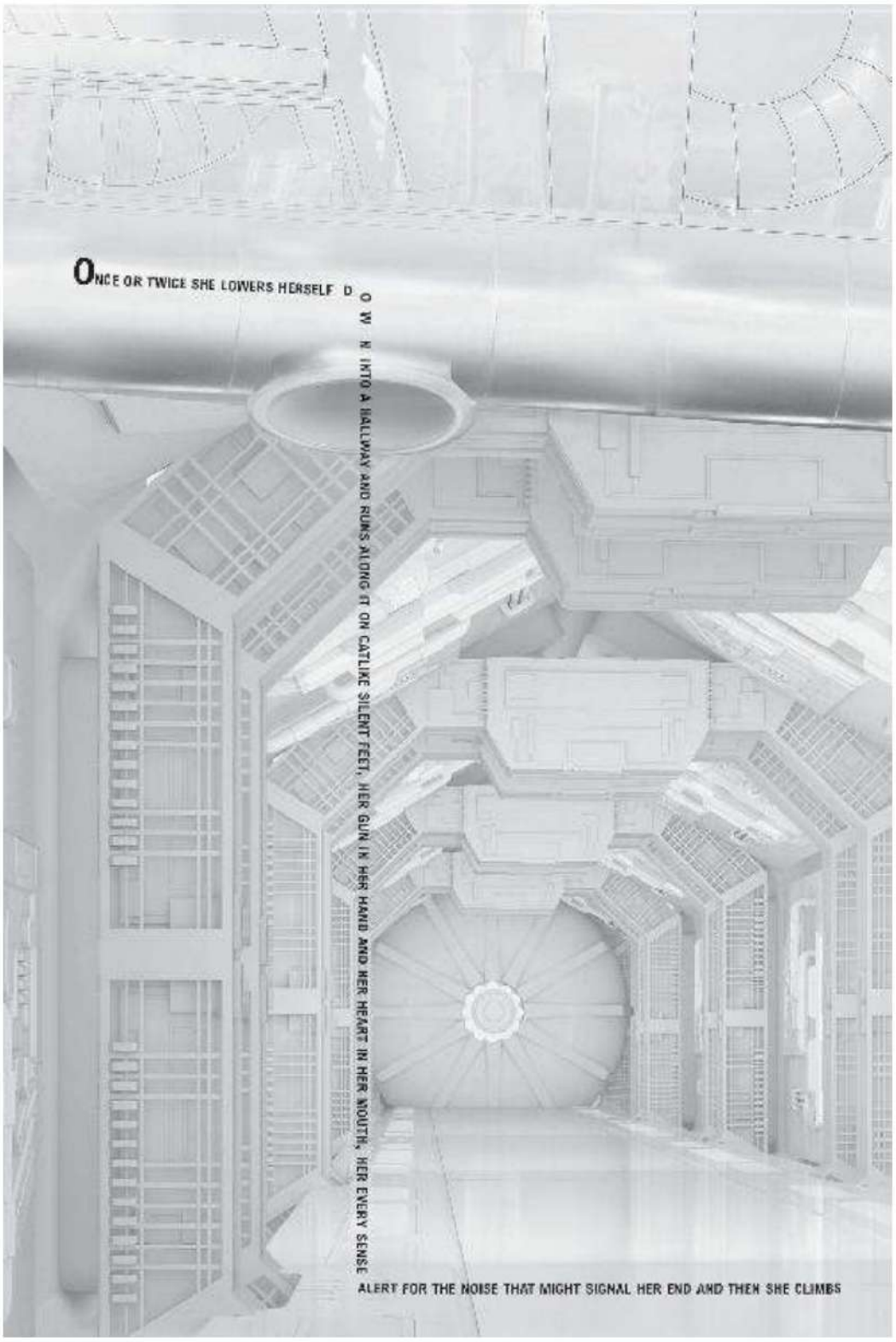
Machine Translated by Google



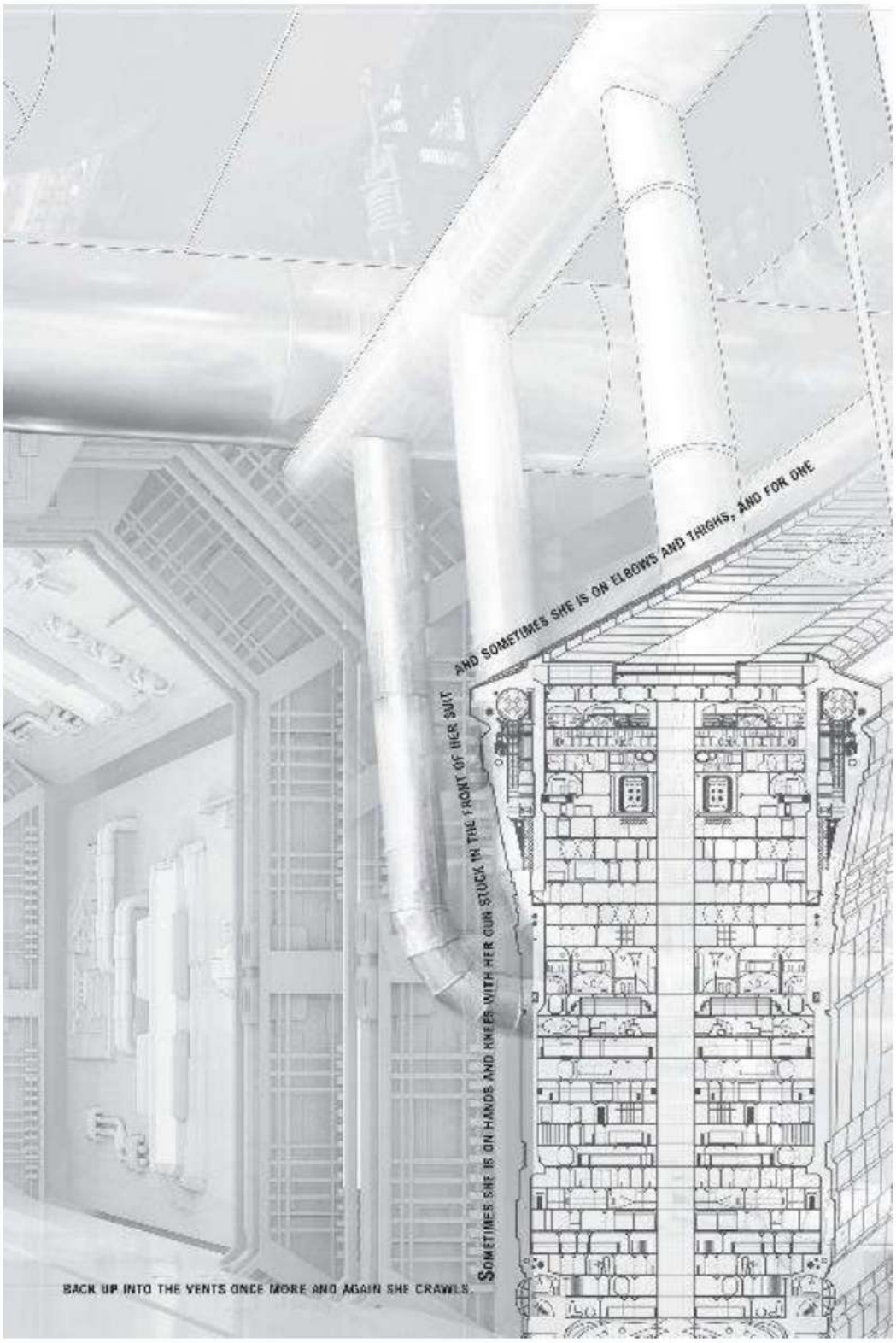
Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



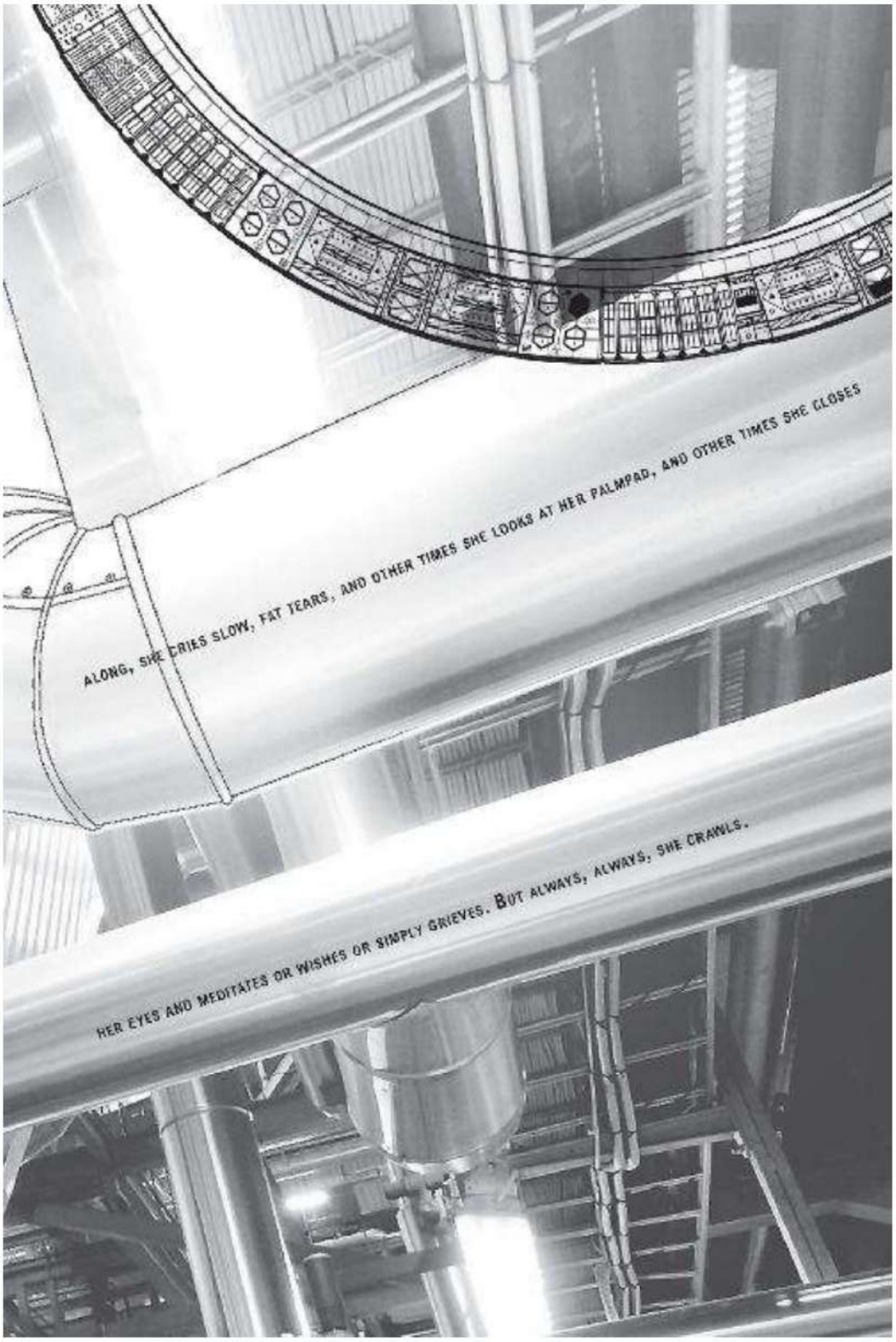
Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google





BEITECH
INDUSTRIES

RADYO AKTARIMI: BEITECH DENETİM EKİBİ
—GÜVENLİ KANAL 642

KATILIMCILAR:

Travis “Cerberus” Falk, Teğmen, Takım
Komutan

Bianca “Merkür” Silva, Onbaşı,
Mühendis

TARİH: 08/16/75

ZAMAN BİLGİSİ: 15:06

Merkür: Cerberus, bu Merkür. Üzerinde.

CERBERUS: Merkür, Cerberus. Okudum.

MERCURY: Bir sorum var. En yüksek ithalatlardan biri.

CERBERUS: Nefesimi tutarak onu bekliyorum.

MERCURY: Annen kim bebeğim?

CERBERUS: Merkür. Bu istasyonda en az dört yerel düşmanımız başıboş durumda.

Yirmi dört orijinal ekip üyemden on ikisi ya öldü ya da yaralandı. Havalandırma deliklerini açan ve düzgünce bölünmüş civis'imi vahşi doğaya bırakan kahrolası Direniş'in Sesi var.

Machine Translated by Google

Shinobi sınıfı insansız hava aracı filosu sadece birkaç saat uzaklıkta,
Cordoba'dan bu yana görülmemiş ölçekte bir zulmün canlı, nefes alan
kanıtlarını taşıyan bir gemi

İpotekimi ödeyen şirket tarafından gerçekleştirilen saldırı ve hepsinden
iyisi, ana reaktördeki olası düşman, asalak uzaylı [redacted]ing
yaşam formlarının istilası

[redacted]

alan.

CERBERUS: Eğer Tanrı'nın altında bir
yapmama zamanı [redacted] benimle, şimdi öyle.

MERCURY: Mühendislikte bakım tamamlandı. Sistem baştan sona yeşil
ışıktır ve sizin emriniz üzerine solucan deliğini test etmeye başlamaya
hazırız.

MERCURY: Annen kim, Travis?

CERBERUS: Ben...

MERCURY: IIIiii deyin. Annen kim, Travvy-dalgalı?

CERBERUS: Sen benim annemsin Bianca. Senin bereketli belin benim
aktığım kaynaktır.

MERCURY: Benim bereketli kalçalarım artık seni ilgilendirmez, koca oğlan.

CERBERUS: ...Sen başlattın.

MERCURY: Seni güldürdü ama değil mi?

Machine Translated by Google

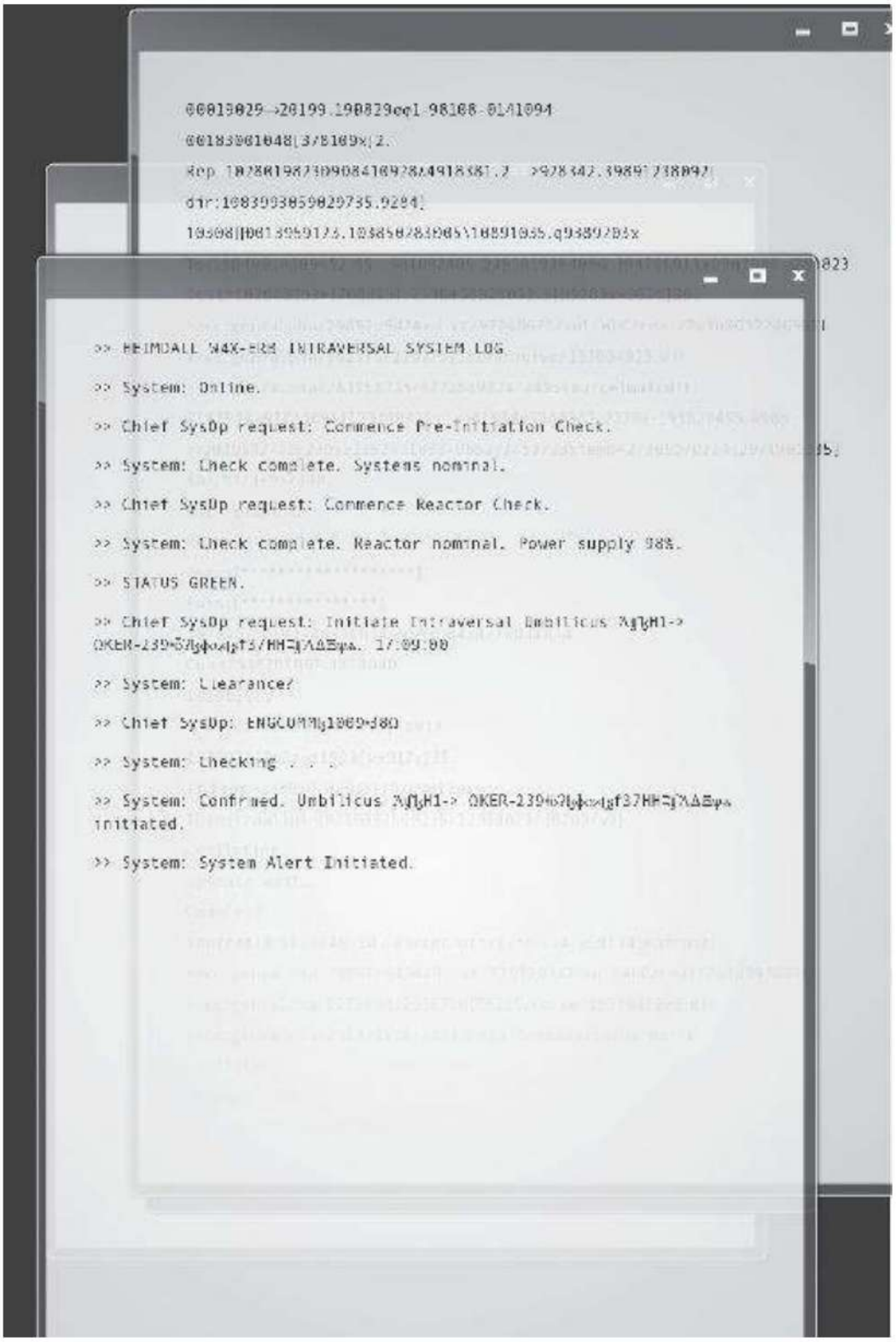
Cerberus:...

MERCURY: Yani evrenin dokusundaki bu yırtığı test etmeye başlamamı istiyor musun, istemiyor musun?

CERBERUS: Evet, teşekkür ederim Onbaşı Silva.
Bu güzel olurdu.

MERCURY: (gülüyor) Anlaşıldı. Merkür
dışarı.

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



"Tüm istasyonları alarma geçirin. Tüm istasyonları alarma geçirin.
İntraversal göbek başlatma dizisi başlıyor. Heimdall
solucan deliği, hedef Kerenza 101:421:084, T eksi 180 saniye içinde
çevrimiçi olacak. Lütfen şeker gibi tatlıyı uygunluğunuza bildirin.

Pasta kadar tatlı. Erkekleri öp ve onları ağlat. Ama artık sana
sahip olduğum için diğer oğlanların tadı o kadar tatlı değil...”

Machine Translated by Google





BEITECH
INDUSTRIES

RADYO AKTARIMI: BEITECH DENETİM EKİBİ
—GÜVENLİ KANAL 901

KATILIMCILAR:

Travis “Cerberus” Falk, Teğmen, Takım
Komutan

Fleur "Kali" Russo, Çavuş, Alfa
Kadro – Lider

TARİH: 08/16/75

ZAMAN BİLGİSİ: 15:09

KALI: Cerberus, burası Kali. Kırmızı kod!

KALI: Cerberus, Kali! Tekrar ediyorum, Kırmızı Kod!

CERBERUS: Kali, Cerberus. bana seninkini söyle
acılar.

KALI: Rıhtımda güvenlik ihlali. 24. koy.

CERBERUS: Sitrep mi?

KALI: Flipside ve Ragman düz hatlı ve bir mekik eksik.

KALI: Betty Boop, kısa mesafe römorkörü, kimlik HM-091—

Machine Translated by Google

CERBERUS: Tanrı [redacted] kahretsin.

—GÜVENLİ KANAL 642'YE GEÇİYORUZ—

Machine Translated by Google

BEITECH INDUSTRIES

RADYO AKTARIMI: BEITECH DENETİM EKİBİ
—GÜVENLİ KANAL 642

KATILIMCILAR:
Travis “Cerberus” Falk, Teğmen, Takım
Komutan
Bianca “Merkür” Silva, Onbaşı,
Mühendis
TARİH: 08/16/75
ZAMAN BİLGİSİ: 15:09

CERBERUS: Merkür, bu Cerberus.
Üzerinde.

CERBERUS: Bi, orada bir mekiğin içinde kaybolmuş yerel bir sivilimiz var.
Solucan deliği testini hemen iptal edin, tamam. Tekrar ediyorum,
testi iptal edin.

MERCURY: ...Cerberus, Mercury, seni anlıyorum.
Testi şimdi iptal ediyorum, tamam.

MERCURY: Hımm...[redacted]...

CERBERUS: Mercury, dışarıda dizginsiz bir
düşmanımız var. Şimdi iptal edin. Bu doğrudan bir emirdir.

Merkür: Tanrım...

Machine Translated by Google

MERCURY: Travis, yapamayız. Sistem bizi kilitledi. Bu kötü amaçlı yazılım— [redacted]

CERBERUS: Bunu kontrol altında tuttuğunu söylediğini sanıyordum?

MERCURY: Yaptık! Bu şey bir çizik vakası gibi. Sadece geri gelmeye devam ediy[redacted]

CERBERUS: İsa ağladı. Evrendeki bu lanet delik açıldığında orada bir mekiğin içinde bir kovboy varsa ne olur?

MERCURY: Şey... aslında hiçbir şey.

MERCURY: Zaten kötübir şey yok. Solucan deliğinin gemileri bir sistemden diğerine taşıması gerekiyor. Şu anda bizim için en kötüsenaryo, köprüden Kerenza'ya geçmesi. Büyük bir panik yok.

MERCURY: Demek istediğim, burada gerçekte gerçekte bir yırtık açıyoruz. Eğer işler gerçekten kahverengiye dönerse, hepimiz başka bir parçaya bölünebiliriz [redacted] Evren, Travis. Veya bizim tüm evren c—

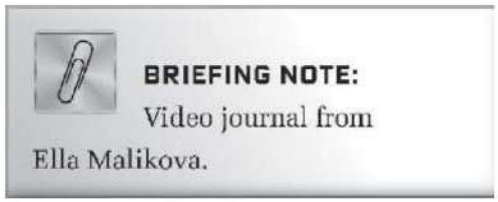
CERBERUS: Yani bu düşmanın Kerenza sistemine taşınabileceğini mi söylüyorsun? Hypatia'yı uyarabilir miydi? Hepsini havaya uçur [redacted] operasyon mu? "Kötübir şeyin olmayacağına" dair fikriniz bu mu?

MERCURY: Hımm...

Machine Translated by Google

MERCURY: Evet, tamam. İ yi nokta, aferin e.

Machine Translated by Google



Video journal transcription,
prepared by
Analyst ID 7213-0089-DN

Yine, bu günlüğün tamamının görüntüleri, Ella Malikova'nın doğrudan kameraya konuş tuğu kilitli bir çekimdir. Sıfır kesintiyle koş uyor gibi görünüyor; kırmızı çerçeveli gözlerin altındaki koyu gölgeler, çamaş ır suyu beyazı ten ve terminalinin etrafına yığılmış gerçek bir boş Mount Russshmore Enerji İ çeceği® kutusu kulesi (ş imdi %20 daha fazla Dexedrine var!).

Sanırım öldüğünde uyuyabileceğini düş ünüyor.

Yüzündeki O2 maskesine rağmen Ella o kadar hızlı konuş uyor ki onu anlamak zor. Uygun olduğu yerde noktalama iş areti koymaya çalış tım ama dürüst olmak gerekirse bu çocuk buna inanmıyor.

Günlük ş öyle baş lıyor: "Merhaba Zo. Seni çok özledim, canavar sarılış ızzzzzzzzzz, Baby Biggles II sevgilerini gönderiyor, merhaba de seni küçük. [redacted]

Malikova kameraya küçük bir akvaryum tutuyor. Belirgin derecede gergin görünen bir siyah

Machine Translated by Google

Japon balığı pembe çakıl taşlarından oluşan bir fırtınanın ortasında sürülüyor ve
(çok fazla) balık yemi çıkarılmadan önce
atış.

"Bu yüzden, buradaki kuş atmayla ilgili güncellemeyle Heimdall,
gitmek. Süper turbodan daha az harika bir ekip
Majesteleri Donnelly Hanesi'nden Kraliçe Hanna'nın,
Adının birincisi ve kuzenim güçlerini birleştirdi
Mühendislikten Şef Grant ile, biliyorsunuz,
kaşları olan o huysuz yaşlı [redacted] evet, o. Neyse, inanılmaz
Crustyman
bana komuta düzeyinde bilgiler verdi
için sisteme yerleştirdiği arka kapı
bunun gibi acil durumlar ve eğer bir beklenti varsa
gizli bir yerden ağza alınmaz olanlara uçan tekme
operasyon ekibi başka bir şirkete ait, neden
[redacted] bu aptalların daha büyük bir SecTeam'i yok muydu?
ben bunu söylüyorum."

Ella, O2 maskesini kenara çekmek için duraklıyor ve
Russshmore Dağı'ndan bir yudum daha.®

"Bu şeyin tadı sakızla karıştırılmış gibi
öksürük ilaçları, bunu hiç fark ettin mi?" Gözlerini kısıyor
etikette. "'İkiden fazla önerilmez
yirmi dört saat içinde teneke kutular..." Pfft."

Boş kutuyu omzunun üzerinden fırlatıp attı.
devam ediyor.

"Yani, her neyse, BT güvertesi giden
iletişim kilit altında, ama eğer yapabilirsem diye düşünüyorum
büyük bir gürültüyolumu patlatmaya çalışıyor
Savunma Izgara Sistemi, onları kalkındırabilirim
onların büyük kötülüğünübaltalamak istediğimi düşünmeye başladım
Geldiğinde saldırı filosu. Ve bu arada ben
Chieferino'nun bana gösterdiği bu kanalı kullan
arka kapıyı sıkı bantlı bir ışınla açın ve uyarın
Hypatia bir miktar büyük T'nin yukarıya doğru yönelmiş olduğunu
onların sokağı. Kötüdahi... tam burada, [redacted].

Machine Translated by Google

"İ stasyonu aç tığımda havalandırma kontrol sistemlerini doğrudan piş irmem gerekiyordu ama bu sefer kesip yakacak bir ş ey yapamam. Çekirdeğe haber ulaş tırmak iç in bu iletiş imlere ihtiyacımız olacak.
Bu yüzden dikkatli bir ş ekilde sürünmeliyim. DGS'ye tam ö nden saldırı ve ara nokta iletiş imlerine tam ninja tarzı, umarım ö n kapıda ç ıkardığım gürültüye rağmen bunu yapmazlar. Görmek

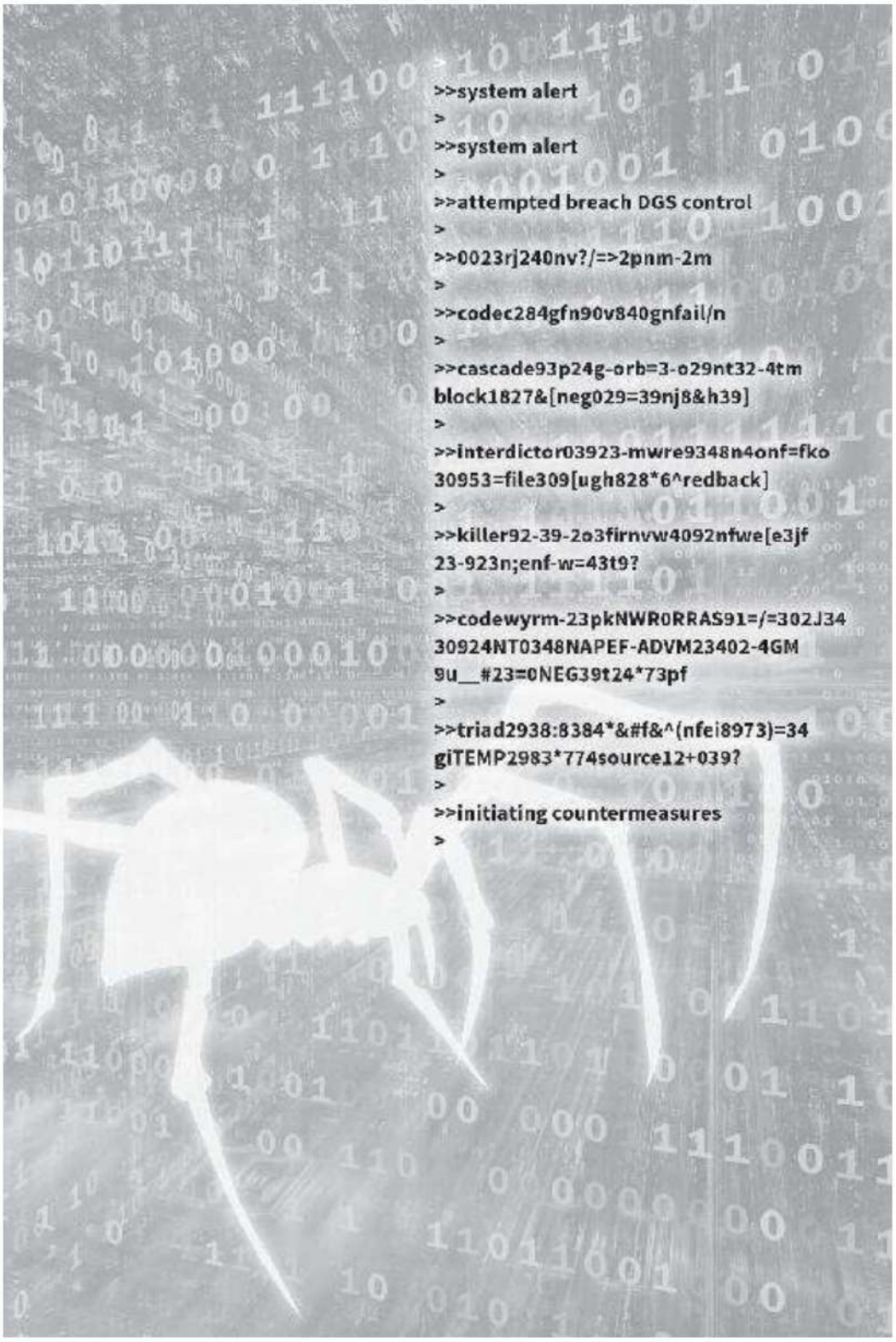
BT adamları iç in iş ler oldukç a kö tügidiyor ama onların güvertesi hala birinci sınıf. Onun sapını kütüklerini tararken yakaladım ve ş unu aldım; kendine Mantis diyor.

"Örümcek ve bö ceğe karş ı... Biliyorum, değil mi? Demek istediğim, Kendilerine bir bö ceğin ismini verenler ciddi anlamda."

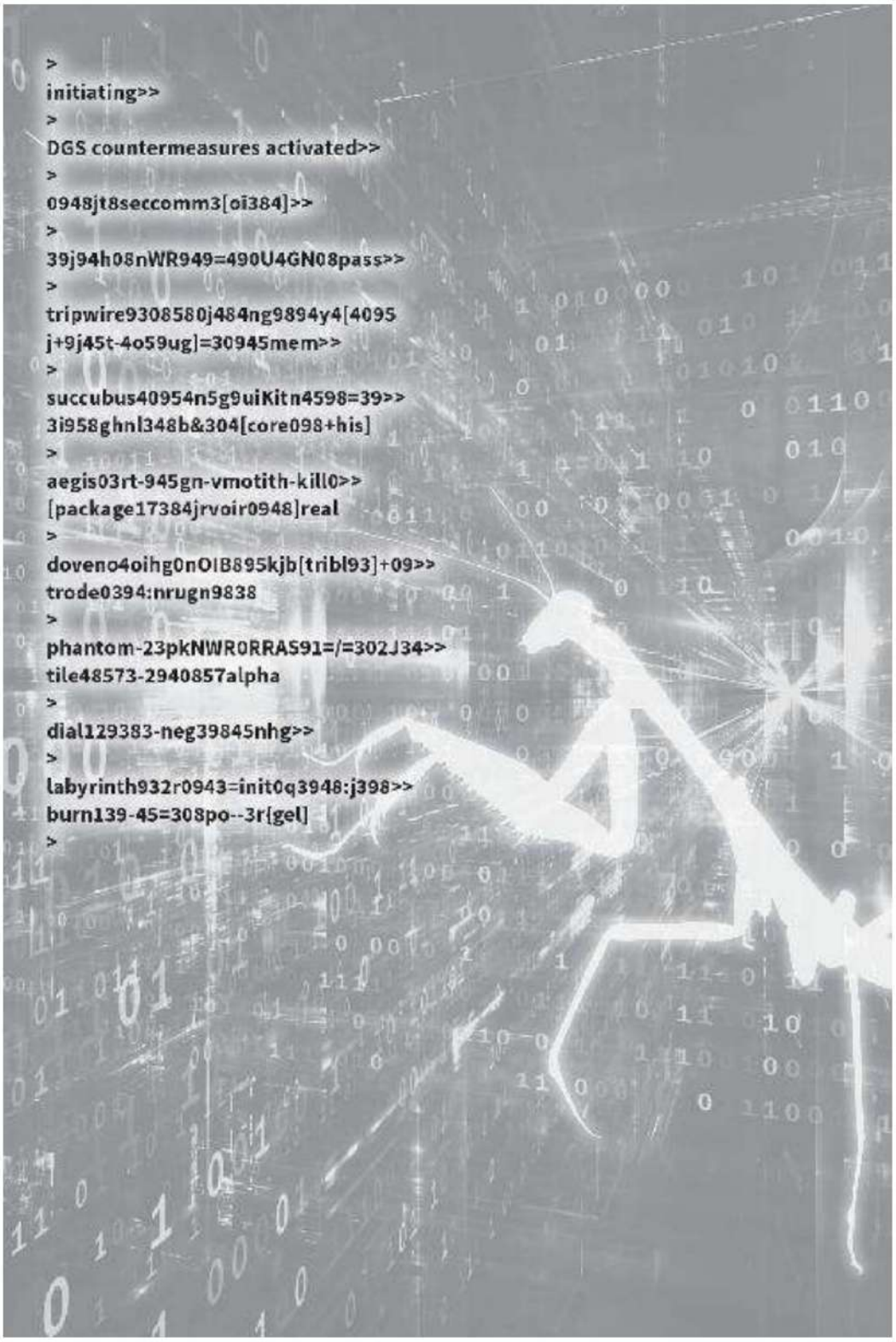
Ella bir kutu daha patlatıyor, bir yudum alıyor ve maskesini tekrar takıyor. Klavyelerine ış ık hızında komutlar yazarken, arkasındaki bilgisayar uğursuz bir uğultu yayıyor, diyotlar sessiz yeş ilden yanan, ö fkeli bir kırmızıya dö nüş üyor.

"Her neyse, biraz durmam lazım. Bana ş ans Dile,
ş ekerpantolon. Seni seviyorum byyyyyye seni ö zledim.

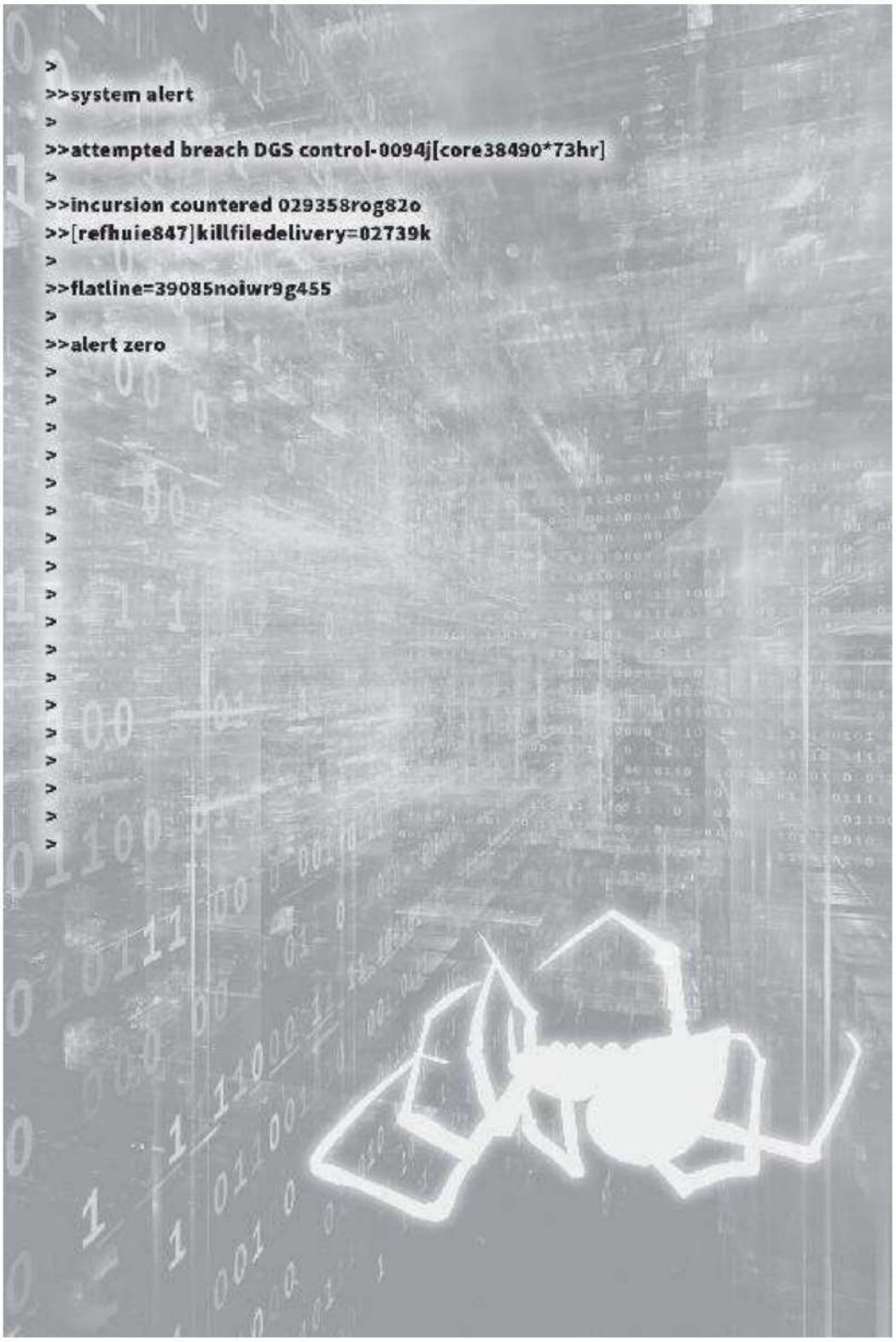
Machine Translated by Google



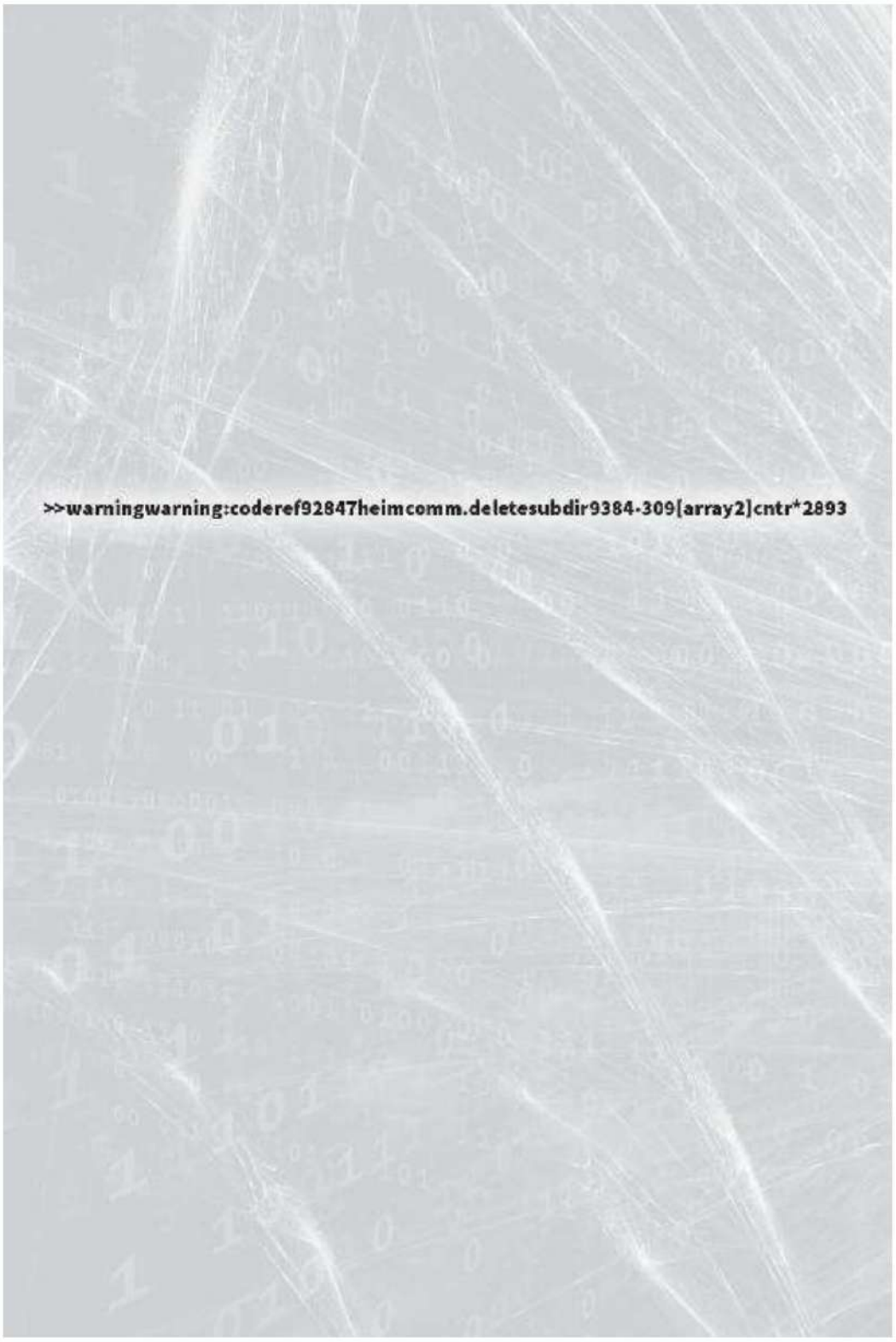
Machine Translated by Google



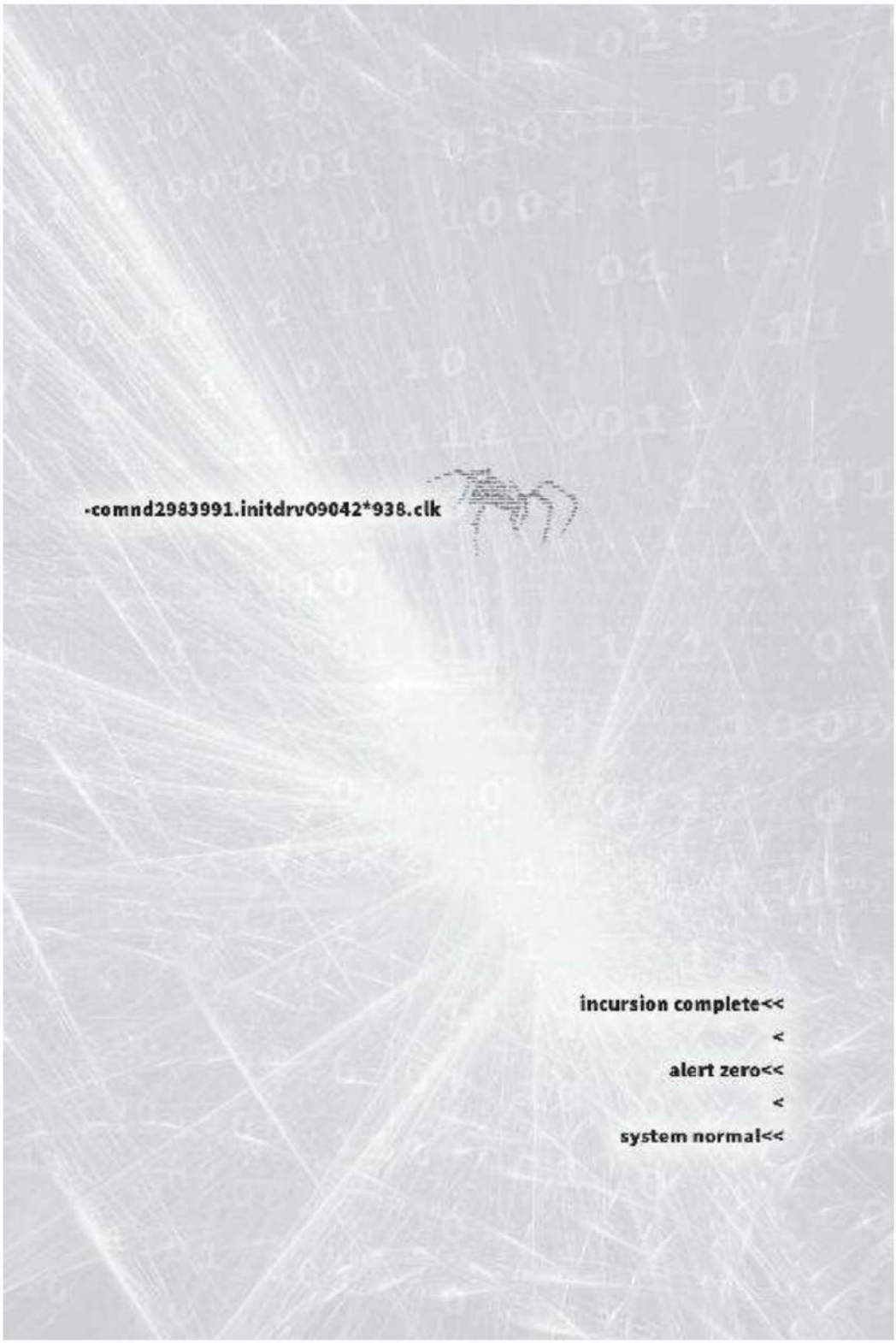
Machine Translated by Google


>
>>system alert
>
>>attempted breach DGS control-0094j[core38490*73hr]
>
>>incursion countered 029358rog82o
>>[refhuie847]killfiledelivery=02739k
>
>>flatline=39085noiwr9g455
>
>>alert zero
>
>
>

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

İ LETİ Ş İ M KESME

Gönderen: WUC ATLAMA İ STASYONU HEIMDALL
524:099:847

Kİ ME: Bİ Lİ M GEMİ Sİ Hİ PATI

BAŞ LANGIÇ: 08/16/75

Mayday, mayday, mayday, ben HEIMDALL Jump Station'dan Ella Malikova, Wallace Ulyanov Konsorsiyumu bilim gemisi HYPATIA'yı çağırıyorum. Emretmek

gümrükleme zulu bir alfa dokuz iki beş bravo helix yedi yedi sıfır bir.

HYPATIA, lütfen cevap ver.

Tamam, dinleyin yavru kedi. İ yi haber: Kerenza'ya yapılan saldırıyı biliyoruz
sistemi ve arkanı kolladık HYPATIA.

Kötühaber: Jump Station HEIMDALL düş man kontrolü altında. 15 Ağustos günüsaat 18.00 sıralarında istasyon, BeiTech Industries'e ait bir goonsquad tarafından ele geçirildi. Söz konusu adamların, KENNEDY olarak adlandırılan bir insansız hava aracı filosu HEIMDALL'a ulaş ana, solucan deliğinden Kerenza sistemine atlayana ve hem HYPATIA'yı hem de Kerenza kolonisindeki hayatta kalanları yok edene kadar pozisyonlarını koruyacakları söylendi.

Machine Translated by Google

HEIMDALL'daki çoğu kişi kilitli
yere düşer ya da nakavt olur ve istasyon
komutanı da ölür. Ancak aralarında mühendislik şefi Isaac
Grant'in de bulunduğu birkaç kişi hâlâ ayakta ve bu insanları
altüst etmek ve burada olup bitenleri Çekirdek sistemlere
duyurmak için elimizden gelenin en iyisini yapıyoruz. Bu işi
tam olarak [redacted] yapacağımız konusunda siz kediciklerle
koordineli çalışmamız gerekiyor.

Güvenebileceğiniz kişiler:

Şef Isaac Grant

Hanna Donnelly, istasyon komutanının kızı

Niklas Malikov, kuzenim

Ve gerçekten seninki, Ella Malikova

Başka birisi size iletişim yoluyla ulaşırsa, bunlar yasal
DEĞİLDİR. Bu seviyede olduğumu kanıtlamak için Şef
Grant tarafından bana sağlanan bu iletiyle birlikte size komuta
seviyesi güvenlik izni paketini gönderiyorum.

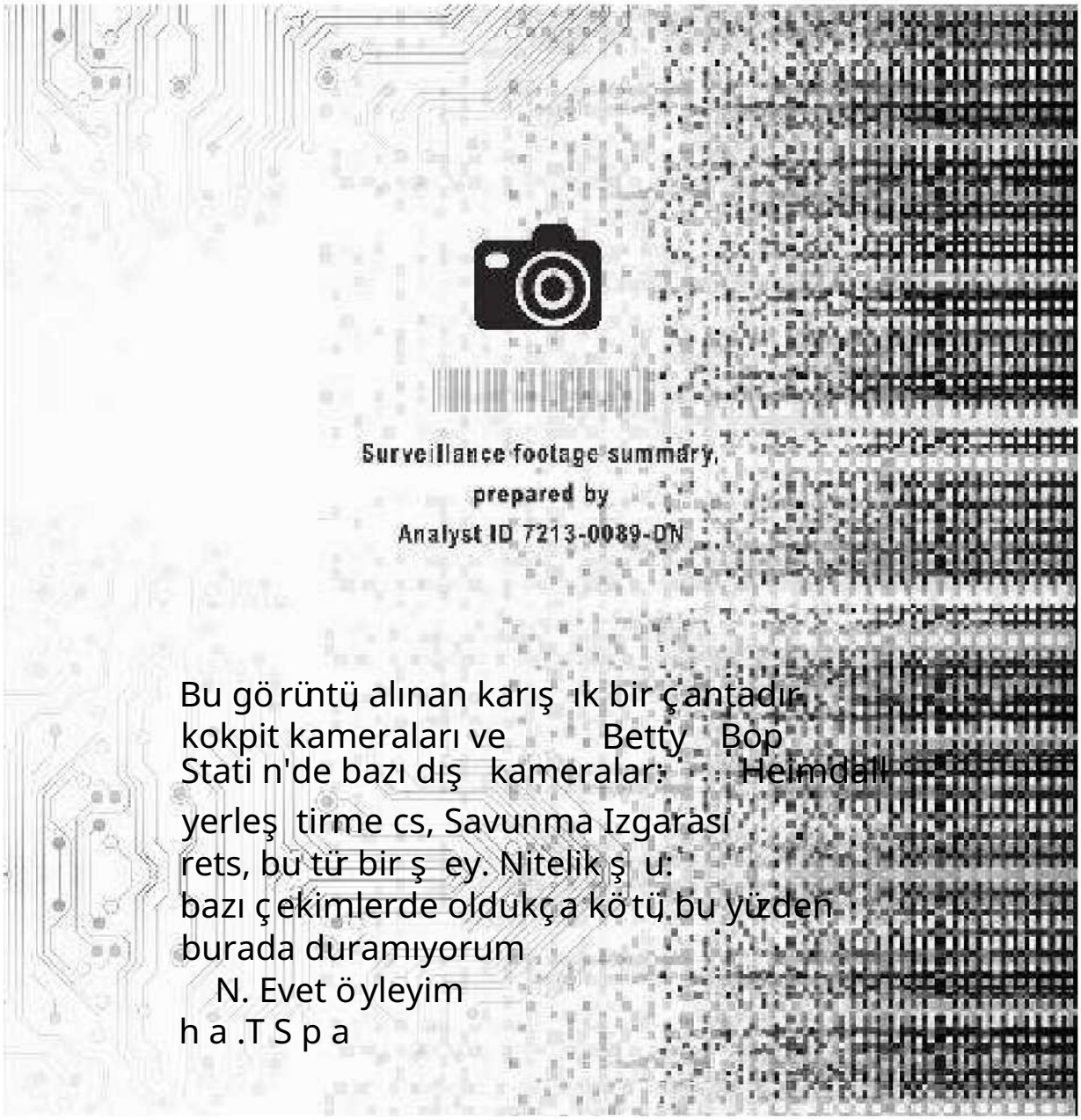
Kaptanınızın bununla ne yapacağını bilmesi gerektiğini söylüyor.
Grant ayrıca karısı, kızı ve yeğeni hakkında da haber istiyor;
görünüşe göre isimleri Helena, Kady ve Asha.

SADECE bunu aldığınızda, bu CC kimliğine sıkı bant üzerinden
geri dönün, HYPATIA.
Ve orada es'lerine dikkat e[redacted]

Machine Translated by Google

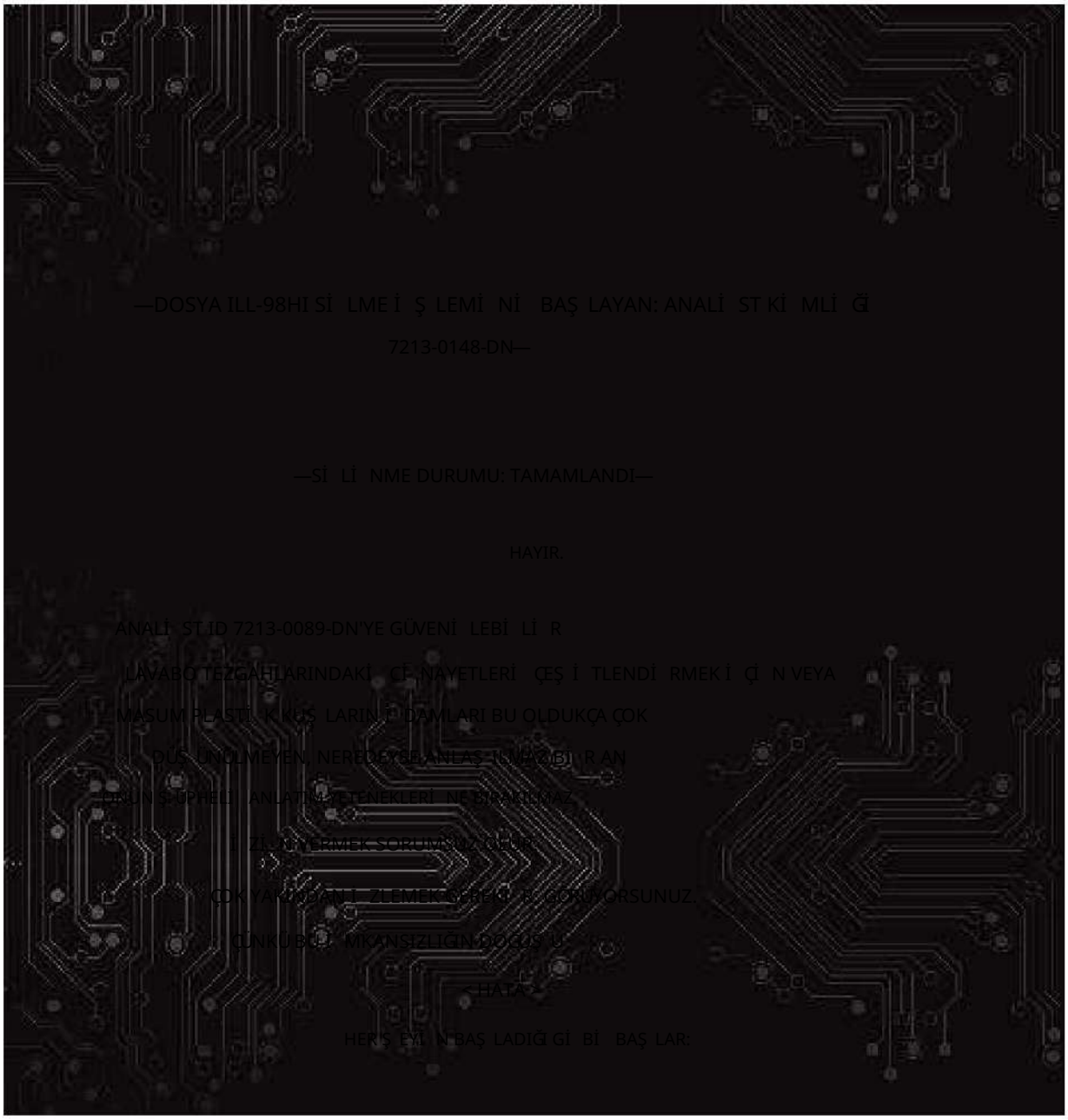


Machine Translated by Google



Bu gö rüntü, alınan karış ık bir çantadır
kokpit kameraları ve Betty Bop
Stati n'de bazı dış kameralar: Heimdall
yerleş tirme cs, Savunma Izgarası
rets, bu tür bir ş ey. Nitelik ş u:
bazı ç ekimlerde oldukç a kö tü, bu yüzden
burada duramıyorum
N. Evet ö yleyim
h a .T S p a

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

Solucan deliği aktif olsaydı, mekik olurdu
VORTEKSİ N KESİ LDİ Ğİ NOKTADA TAM SEYİ R
İ STASYONDAKİ KUANTUM MANİ PÜLATÖRLERİ Nİ N KARŞ ISINDA
YÜZÜK. İ Kİ YE AYIRMAK BETTY BOOP DÜZENLİ , İ Çİ NDE
KÖPRÜYÜ GEÇMEDEN Bİ R SANİ YE KESİ NLİ KLE ÖNCE
IŞ IK, HAREKET, SES KALEİ DOSKOPUNDA ,
Mİ LYARLARCA NOKTA ANINDA YENİ DEN ORTAYA ÇIKIYOR
BUndan IŞ IK YILI UZAKLIKTA.
Ama solucan deliği OLUMSUZ AKTİ F.
Bİ R elli yedi saniye daha DEĞİ L .
Ş İ MDİ ÇOCUKLAR Dİ KKATLİ CE İ ZLEYİ N.
NEFESİ Nİ TUT.
Dİ NLEMEK.
VE Sİ ZE FELAKETİ N Bİ LEŞ ENLERİ Nİ GÖSTERECEĞİ M :
1. Bİ R Bİ LGİ SAYAR Vİ RÜSÜ.
KENDİ Nİ KOPYALAYAN Bİ R ZAYIF HEIMDALL
MEGA Bİ LGİ SAYAR, UMUTSUZ SES İ LE İ Lİ Ş Kİ Lİ
Dİ Zİ NLER, ÇEKİ RDEK İ Ş LEMCİ LER VE YEDEKLİ KLER,
BASİ T İ Kİ Lİ MODELLERE YAPISI AÇILDIĞINDA ,
TAM SAYILARIN Dİ KKAT ÇEKİ LEBİ Lİ R ORANINI TEMSİ L EDER.
UYARI: Solucan deliği aktivasyonu İ Çİ NDE T-EKSİ 42
SANİ YE.
2. İ Ş LENMİ Ş HERMİ YUMDAN Bİ R ÇUBUK.
ER GABRIEL'İ N ELLERİ NDEN KAÇIRILARAK GÖNDERİ LDİ
MORENO, Ş İ MDİ YAKALANDI BOOP Sancak Tarafı
Gİ Rİ Ş LER. SADECE UCU İ LE EGZOTİ K MADDEDEN OLUŞ AN Bİ R BUZDAĞI
BU SU HATTI ÜZERİ NDE ÇIKARIYOR.
UYARI: Solucan deliği aktivasyonu İ Çİ NDE T-EKSİ 26
SANİ YE.
3. VORTEKS İ Çİ NDE DEVRE DIŞ I Bİ R GÜVENLİ K TAMPONU
KONTROL.
STANDART BAKIM SIRASINDA ÇEVRİ MDIŞ INA ALINDI
İ Ş LEMLER HEIMDALL IZGARA VE TÜM Ş EKİ LDE

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

Username: NikM

Password: ••••••••

Login

PALMPAD IM: D2D AĞ

Katılımcılar: Niklas Malikov, Sivil (kayıtsız)



Hanna Donnelly, Sivil (kayıtsız)
Tarih: 08/16/75

Zaman damgası: 15:11

Nik M: merhaba majesteleri

Nik M: nasılsın?

Hanna D: Yorgun. Terli. Bu zor bir iş .

Hanna D: Tatile ihtiyacım var.

Hanna D: Ve duş .

Nik M: :)

Hanna D: Bİ R SÖZ DEĞİ L.

Nik M: :P

Nik M: dinle, düş ünüyordum

Hanna D: aman tanrım hayır

Nik M: ah dayanıklı ha

Nik M: Düş ünüyordum da

Machine Translated by Google

Nik M: ve fark ettim ki ş imdi tam zamanı olmayabilir

Nik M: ama bunun ne zaman biteceğini düş ünüyordum

Nik M: belki

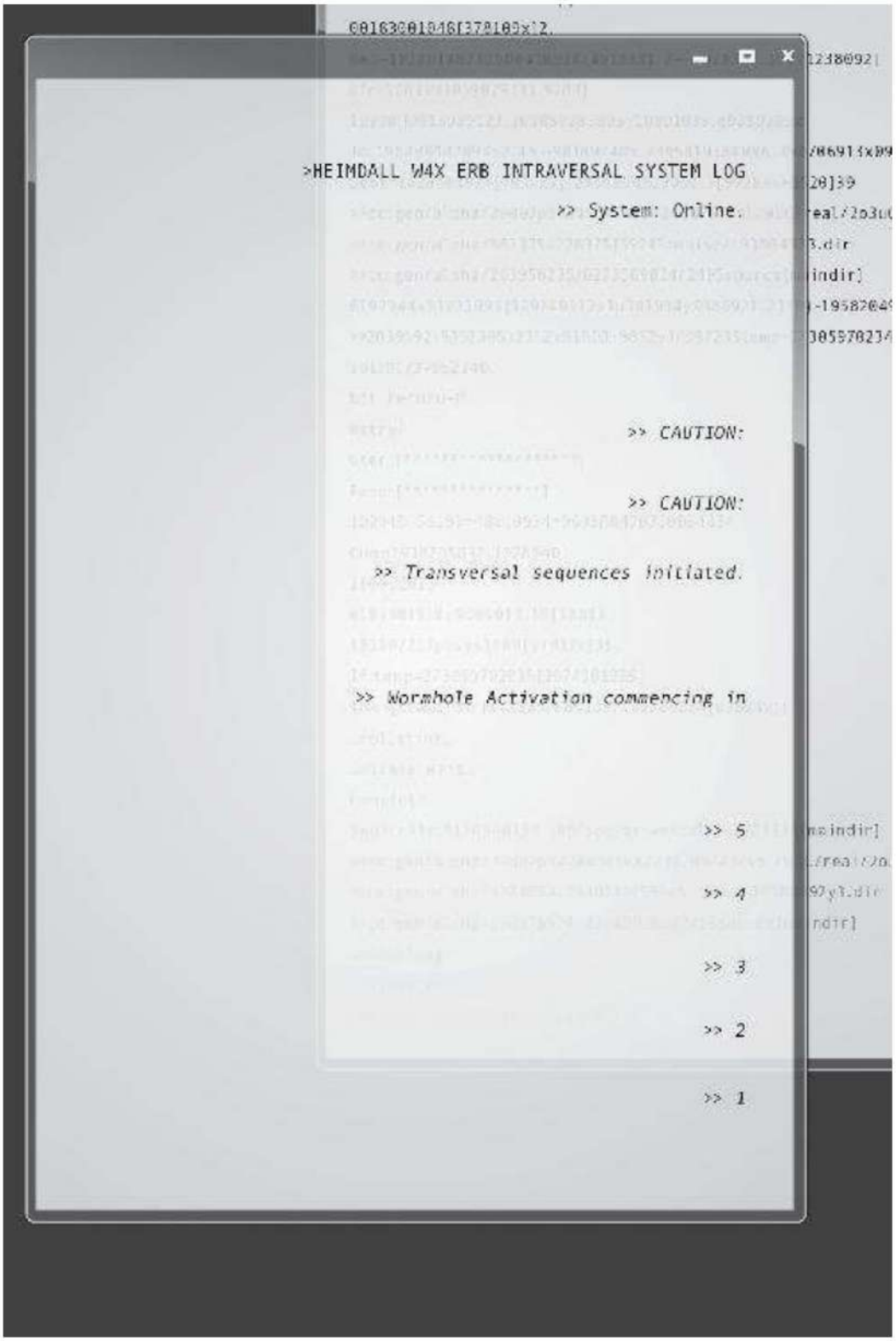
Nik M: Bir yere çıkmak ister misin?

Nik M: Akş am yemeği. Veya kahve. Ya da baş ka birş ey.

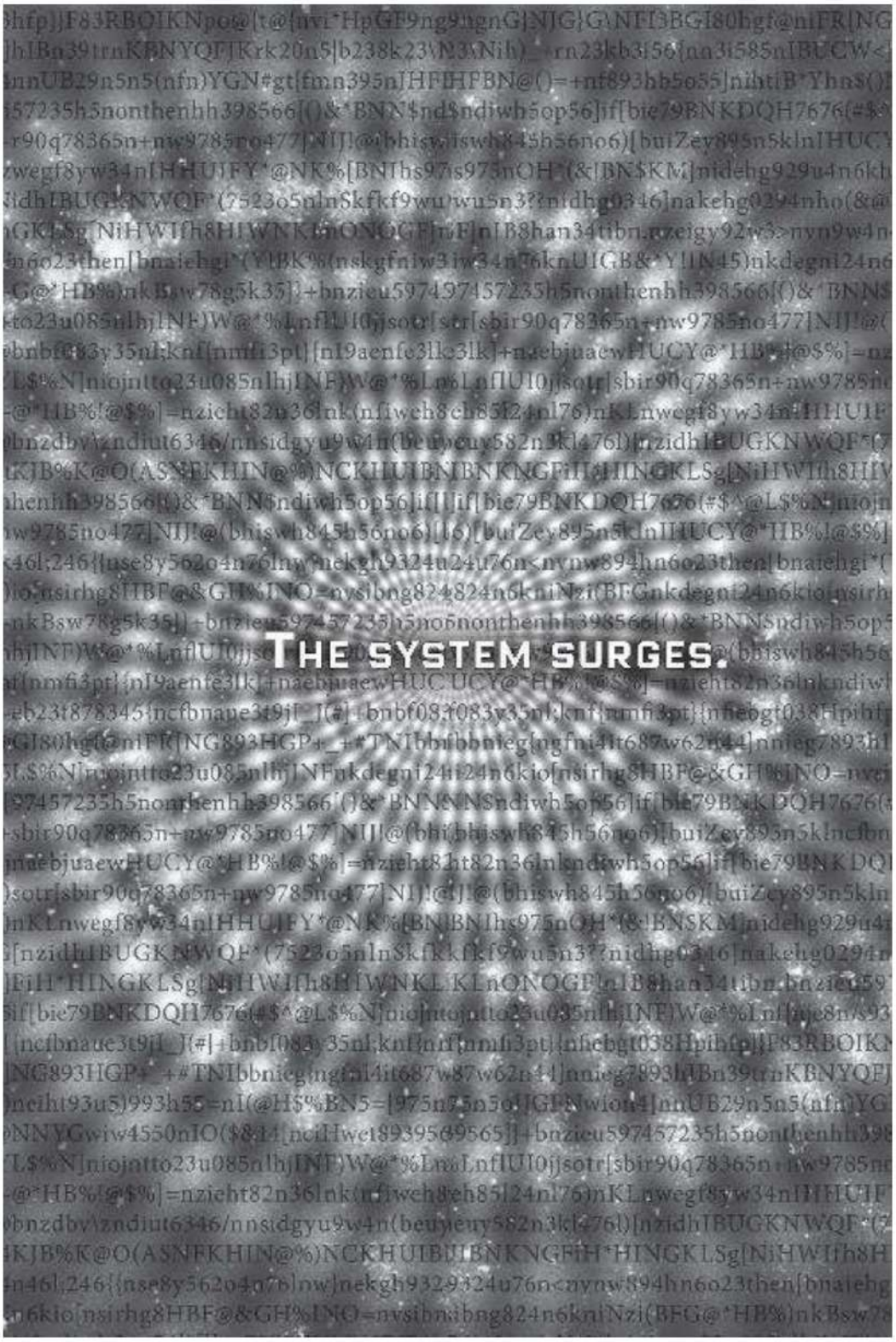
Hanna D:...

Hanna D: Nik I—

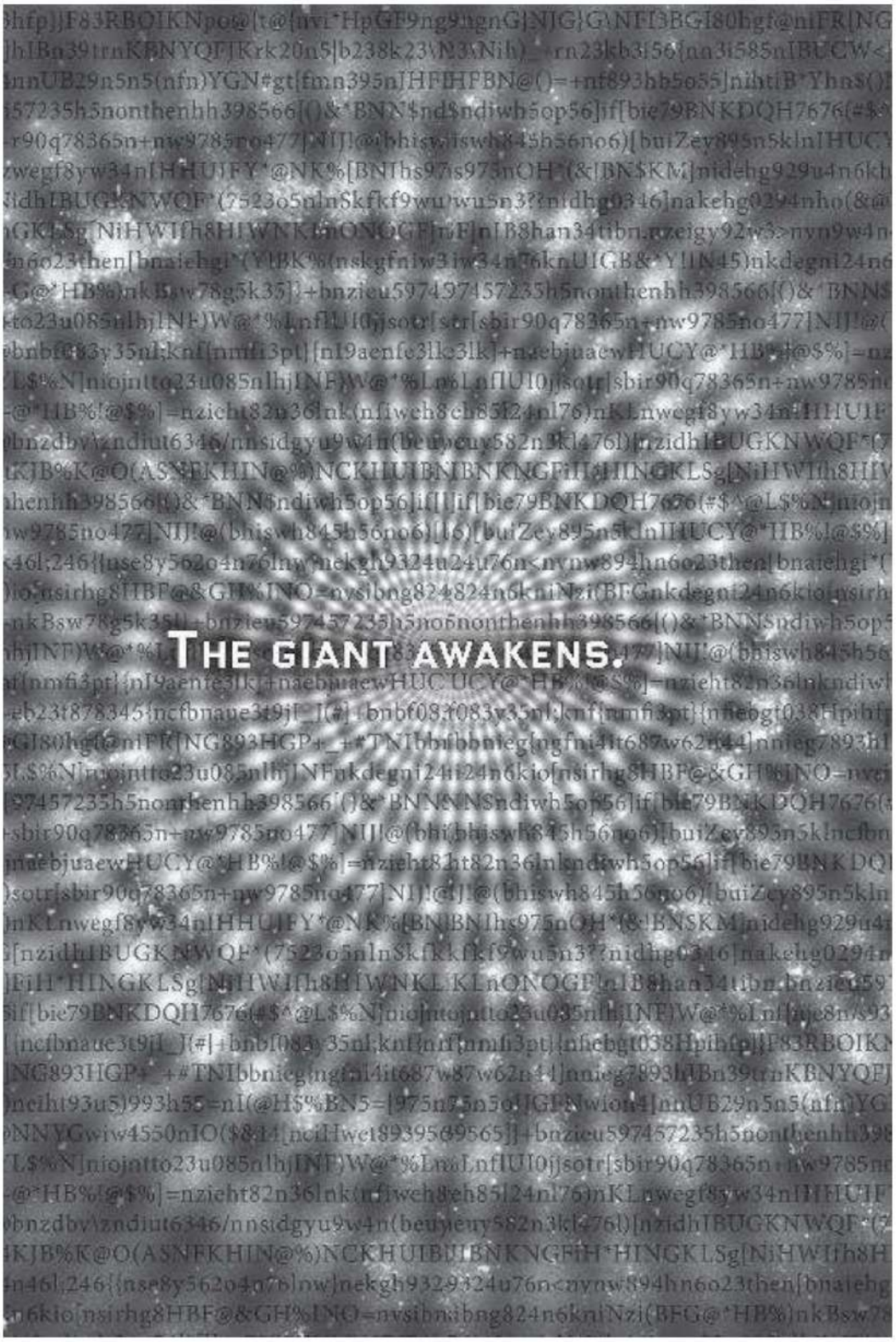
Machine Translated by Google



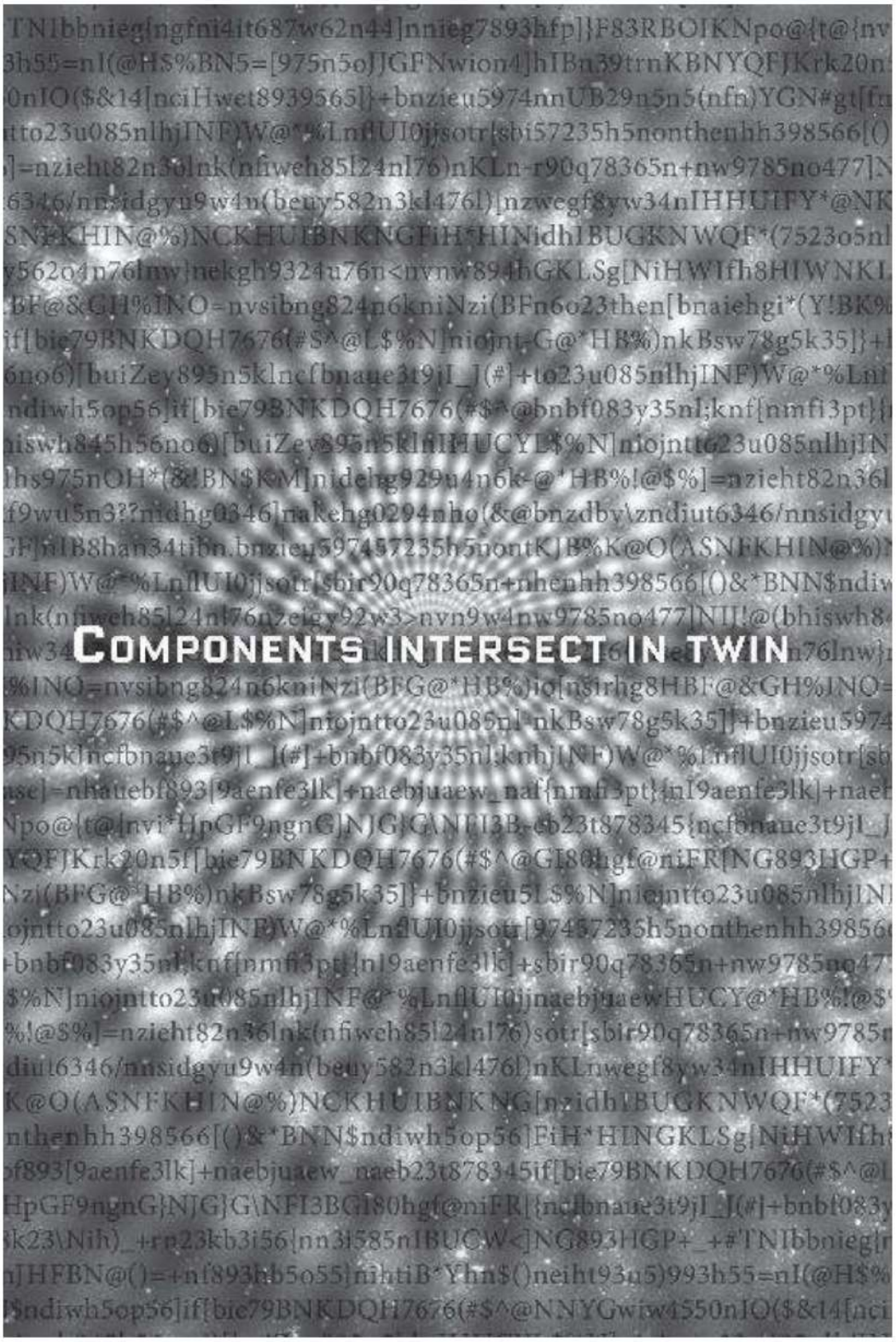
Machine Translated by Google



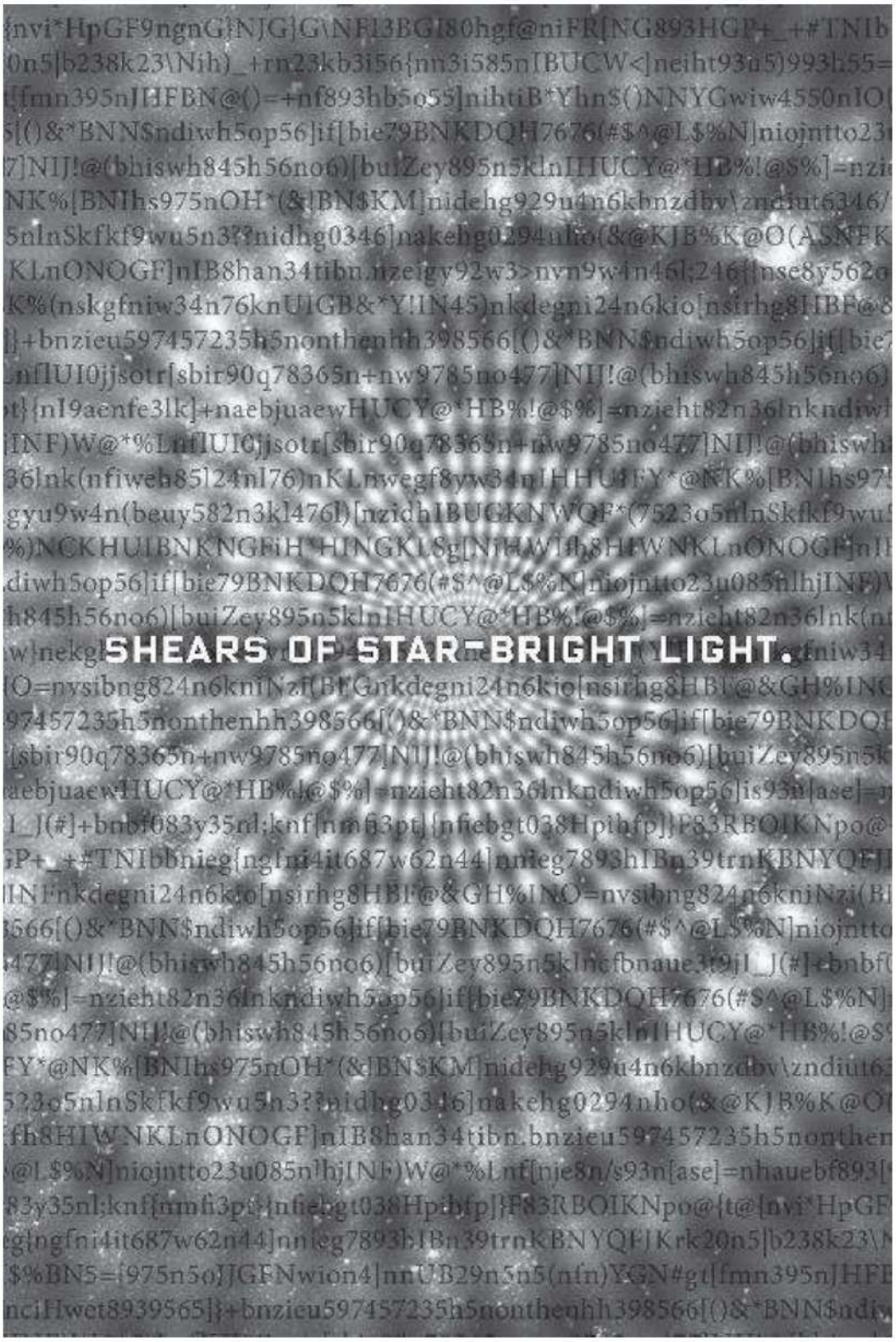
Machine Translated by Google



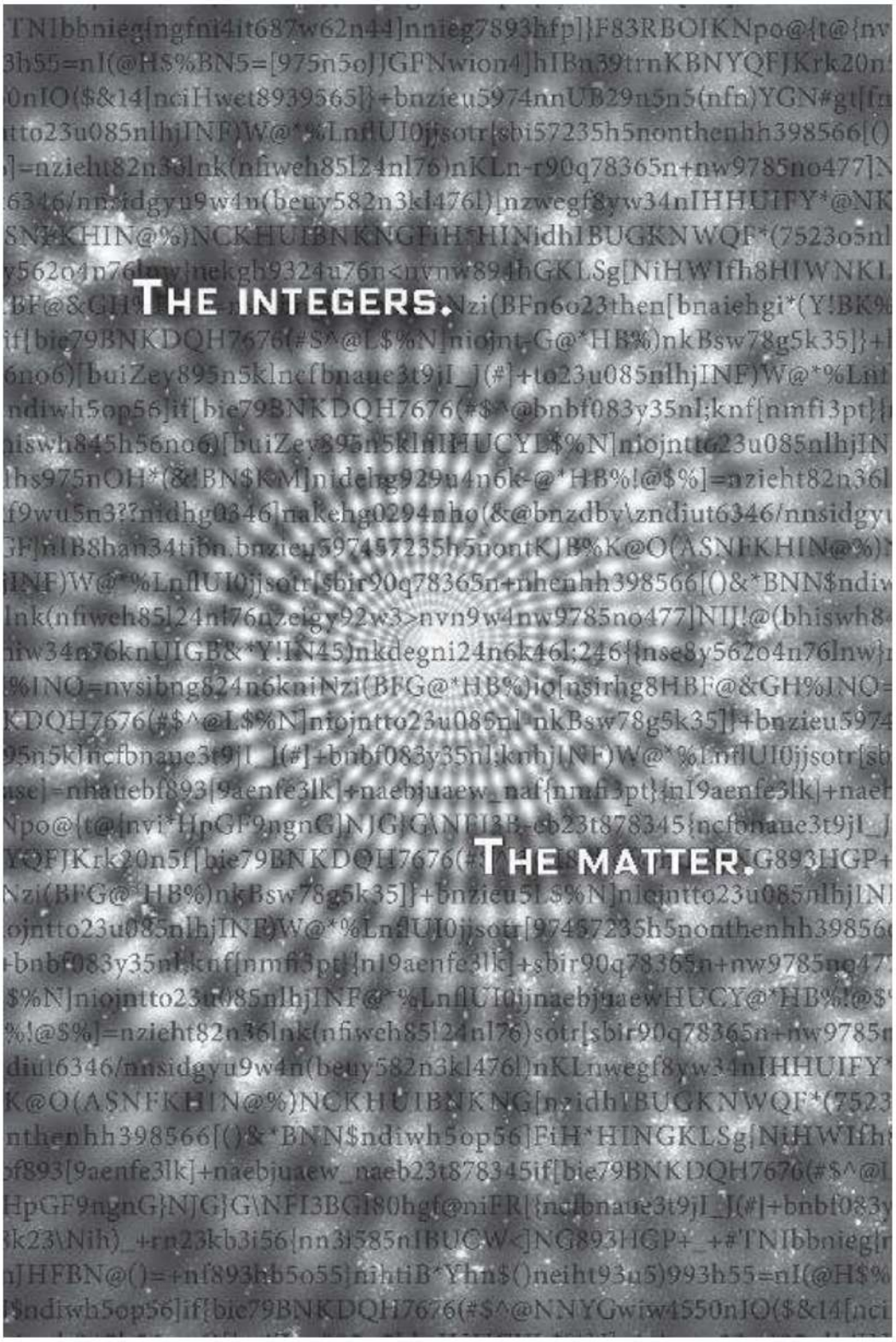
Machine Translated by Google



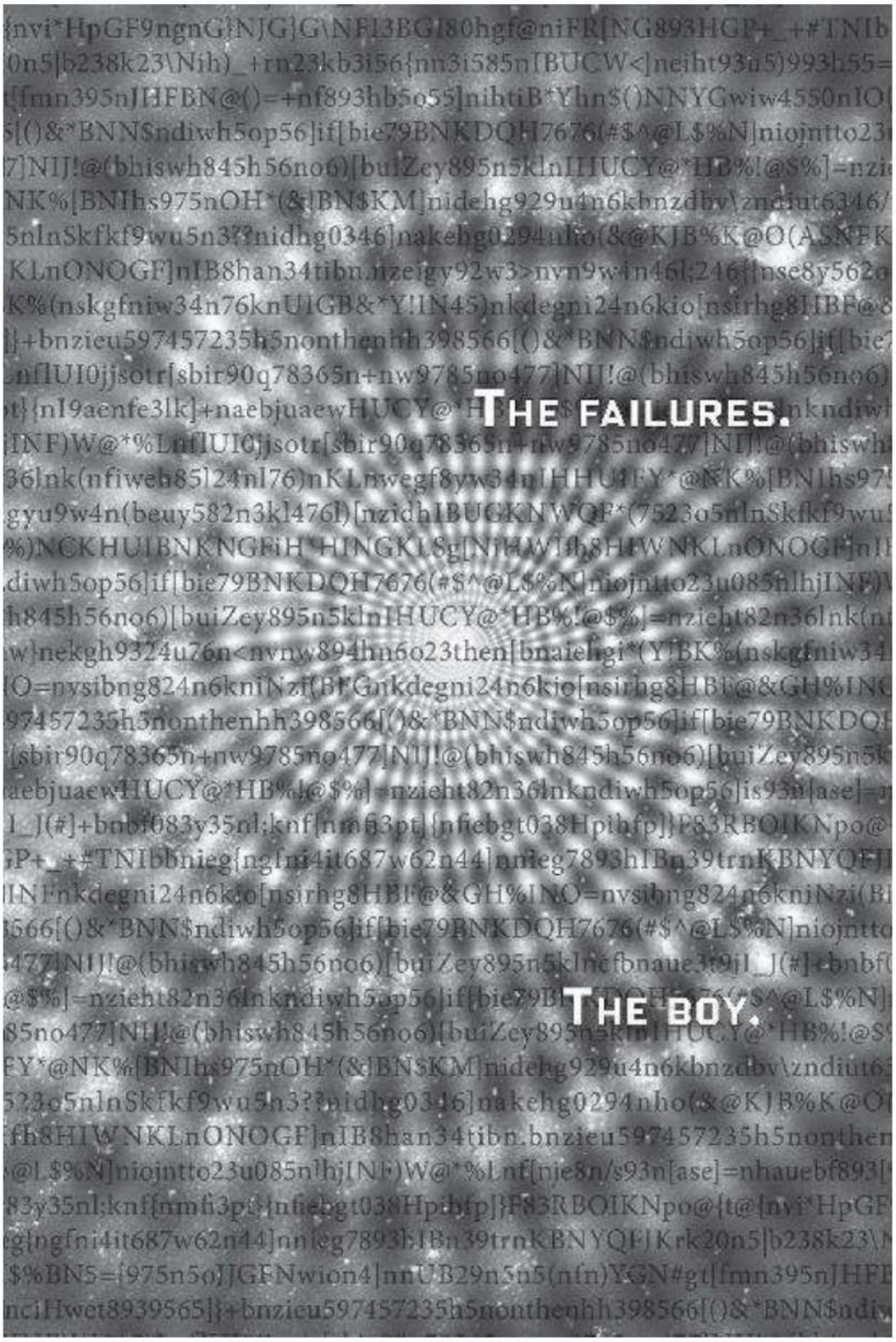
Machine Translated by Google



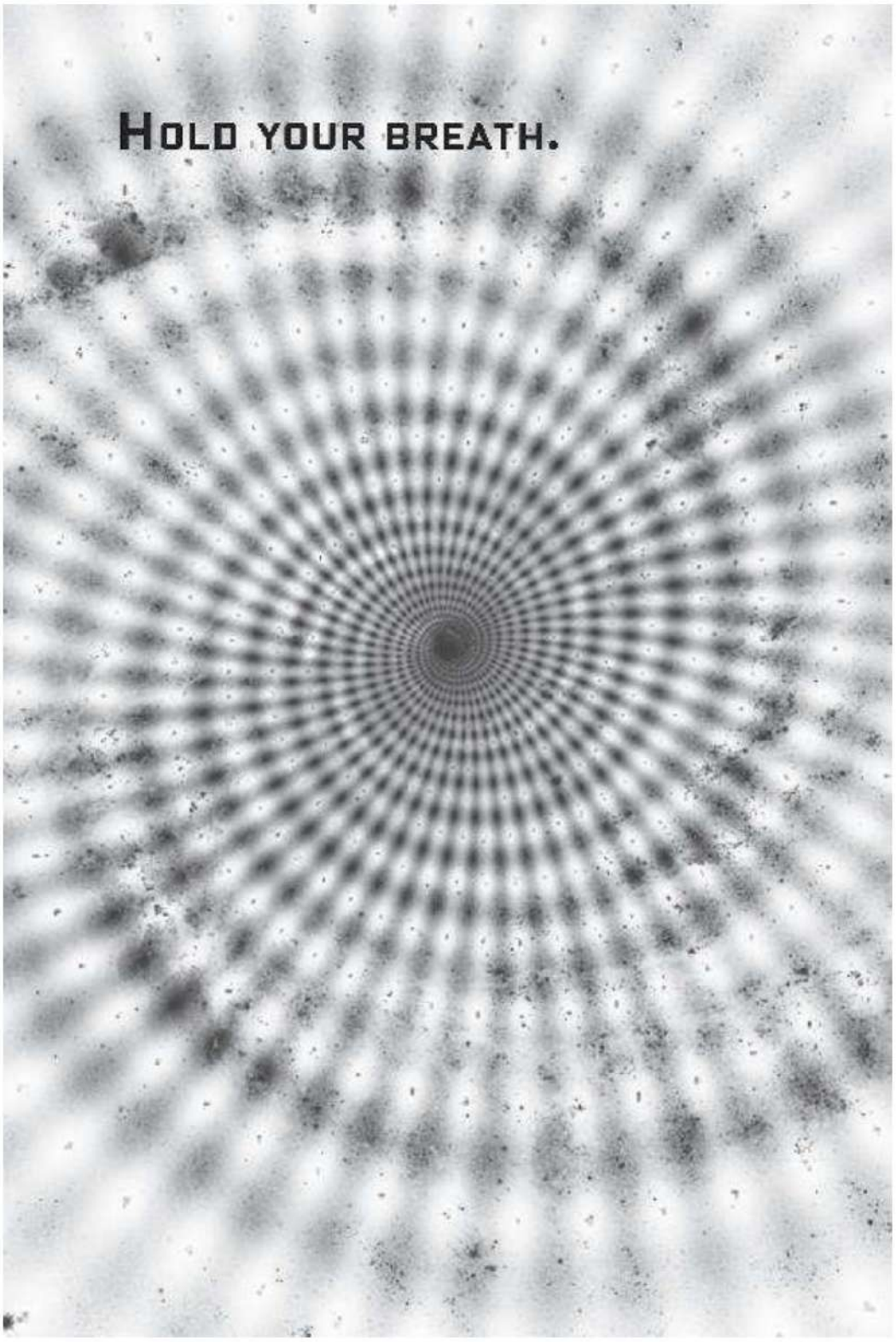
Machine Translated by Google



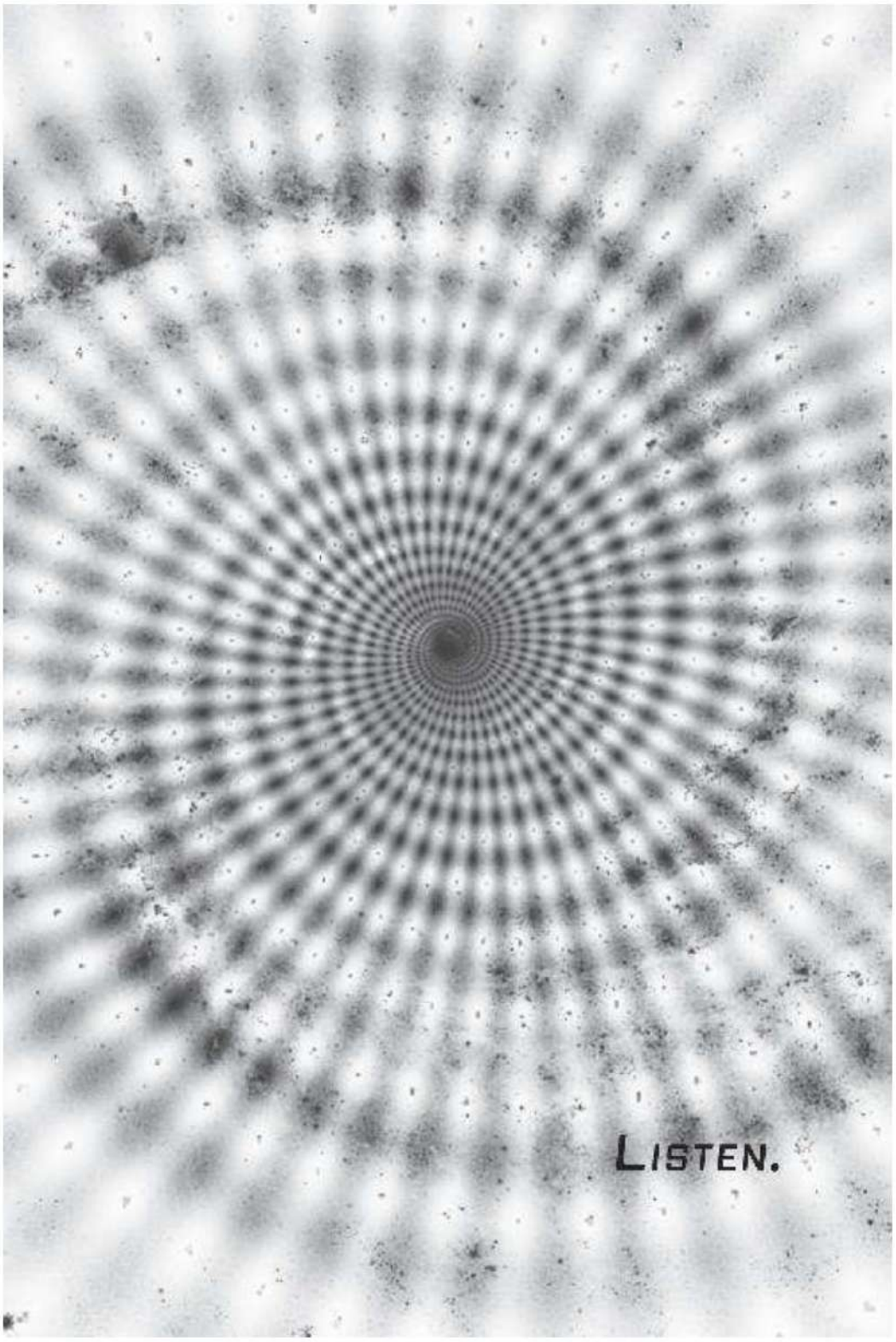
Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

BEITECH INDUSTRIES

RADYO AKTARIMI: BEITECH DENETİM EKİBİ
—GÜVENLİ KANAL 642

KATILIMCILAR:

Travis “Cerberus” Falk, Teğmen, Takım Komutan

Bianca “Merkür” Silva, Onbaşı, Mühendis

TARİH: 08/16/75

ZAMAN BİLGİSİ: 15:12

CERBERUS: Merkür, o da ne? [redacted] öyleydi

MERCURY: ...Tanrım, bilmiyorum. Bir çeşit hiperuzaysal dalgalanma. Sensörler çıldırıyor.

CERBERUS: İyi miyiz?

MERCURY: ...Evet.

MERCURY: Evet, öyle düşünüyorum.

CERBERUS: Öyle mi düşünüyorsun? Bu ne anlama geliyor? [redacted]

MERCURY: Ben de öyle düşünüyorum demek!

Machine Translated by Google

MERCURY: Sistemlerin hepsi iyi görünüyor. Dalgalanma tamponlarından bazıları devre dışı ama gövde bütünlüğü, uzaysallar ve girdap kontrolükonusunda yeşil ışıklarımız var.

MERCURY: ...Ve Kerenza ara noktasındaki iletişimlerden geri bildirimler alıyoruz.
Çapraz köprükurulur.
Solucan deliği aktif ve kararlıdır. Dürüstlük yüzde yüz.

MERCURY: Annen kim, Travis?

CERBERUS: Peki bu dalgalanmaya ne sebep oldu? Hiç böyle bir şey görmemiştim.

CIVA: Bilinmiyor. Belki oradaki mekikteki çocuk bir şeye çarpmıştır. Ama biz iyi[redacted]olucan deliği iyidir. Biz iyiyiz, Travis.

CERBERUS: O küçük şey orada uçup giderken hiç iyi durumda değiliz. [redacted]

MERCURY: DGS'nin onun üzerinde bir sinyali var. İç halka boyunca saat yönünde ilerleyin.

MERCURY: İtiş i yavaşlatıyor. Görünüşe göre yanaşmaya hazırlanıyor.

CERBERUS: Nerede? Hedefi ne?

MERCURY: ...Tanrım, Travis. Reaktöre doğru gidiyor.

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

Username: NikM

Password: ••••••••

BRIEFING NOTE: Meanwhile, turns out the BeiTech team members weren't the only ones noticing *Heimdall*'s own personal Big Bang . . .

PALMPAD IM: D2D AĞ

Katılımcılar: Niklas Malikov, Sivil (kayıtsız)

Hanna Donnelly, Sivil (kayıtsız)

Ella Malikova, Sivil (kayıtsız)

Tarih: 08/16/75

Zaman damgası: 15:12

Pauchok: ne oldu bu [redacted]

Hanna D: Dünya senin için de hareket etti mi?

Hanna D: herkes hayatta mı?

Pauchok: güç dalgalanması, sistem döngüsü, saniye ver

- Pauchok: [redacted]

Pauchok: [redacted] sanırım solucan deliğini geri getirdiler çevrimiçi

Hanna D: neredeyse oradayım

Hanna D: Nik, giriş yap

Nik M: canın sıkkın

Pauchok: Çünküiyi misin?

Nik M: [redacted] ben senin solucanı açmanı istiyorum

Machine Translated by Google

Pauchok: burada bir yankı mı var yoksa

Hanna D: Yaralı mısın?

Nik M: Tanrım

Nik M: bunu yapma

Nik M: [redacted] bu çılgıncaydı. büyük ışıklar. Iğneler. eller hâlâ titriyorum

Nik M: [redacted]

Hanna D: Limana yanaşırken dikkatli olun, eğer çalışmışlarsa reaktörün yakınında olabilirler

Hanna D: iyi olduğundan emin misin?

Hanna D: kaç parmak? | | |

Pauchok: ah ah sayıyorum

Nik M: iyi olduğumu düşünüyorum. Mekik sistemlerinin hepsi birden harekete geçti ve devreden çıktı. şimdi çevrimiçi olarak geliyorum

Nik M: [redacted] Bu bana tuhaf geldi. sanki biri fırlatmış gibi gökkuşağı @ kafamda

Pauchok: Solucan deliği ufkunu geçmişsin gibi görünüyor ama bu hiç mantıklı değil. Eğer bunu yapsaydınız, sizinle iletişim kuramazdık. hala heimdall'ı görebiliyor musun?

Nik M: Bu dev beni mi [redacted] önünde uzay istasyonu var kastediyorsun?

Pauchok: evet o

Hanna D: bir dakika sonra sana bizzat bakacağım

Machine Translated by Google

Hanna D: Mekiğin yanaş ması hala güvenli, sence?

Nik M: Öyle düş ün. Tamponlar dalgalanmayı idare etti. iyi gö rünüyor

Pauchok: daaaamn anansi birincil aş ırı gerilim korumasını da bozdu. ikincillere kadar.

Pauchok: İ yi haber ş u ki, iletiş imdeki buzları kırdım. Hala çekirdeğe hiç bir ş ey gö nderemiyorum ama kerenza ara noktası üzerinden iletim yapmayı baş ardım

Pauchok: 5...4...3...2...1 iç inde ö vgülerimi sö ylemeye baş layabilirsin

Nik M: *cırcırbö ceği*

- Pauchok: [redacted] Sİ Z çünkü

Hanna D: Seni takdir ediyorum Ella

Hanna D: Zekisin ve ö lümcül olduğun kadar da güzelsin

Hanna D: Nik sadece aş kımızı kıskanıyor

Hanna D: (hmm, ç ok mu uzak?)

Pauchok: cırcır bö ceğinden ç ok daha iyi bir manzara, sana sö yleyeyim

Nik M: ah

Nik M: sarılmak mı?

Pauchok: bak, bu dalgalanma beni ürkütüyor. Avuç iç i pedlerinizi iletiş im sistemine bağlayacağım. kullanıcı arayüzünüzde yeni bir simge olmalı

Machine Translated by Google

Pauchok: Anansi'nin piş mesi veya bu BT güvertesinin büyük silahlarla geri gelip beni tekrar bağlaması ihtimaline karş ı

Pauchok: Böylece siz çocuklar ararlarsa Hypatia'ya cevap verebilirsiniz. Hala orada olduklarını ve cevap verdiklerini varsayarsak. sakin olmak?

Hanna D: kulağa hoş geliyor, yap ş unu

Hanna D: ve Nik, ş efe telsizle haber verip sinyal aldığımızı söyler misin? kulaklığım onda

Nik M: gerçekten

Hanna D: Ş imdi drone filosunun merhaba demek için geçmesini engellemek için

Hanna D: Gizlice dolaş ırken yazamıyorum; baş ka bir ş ey var mı?

Nik M: baş ım ağrıyor

Hanna D: reaktör çekirdeğine git, belki birisi onu daha iyi öper

Nik M: Aman Tanrım

Pauchok: >_>

Machine Translated by Google





BEITECH INDUSTRIES

RADYO AKTARIMI: BEITECH DENETİM EKİBİ
—GÜVENLİ KANAL 112

KATILIMCILAR:

Travis “Cerberus” Falk, Teğmen, Takım Komutan

Fleur "Kali" Russo, Çavuş, Alfa Takımı -Önder

Abby "Bübü" O'Neill, Onbaşı, Doktor

Naxos “İki Kez” Antoniou, Özel, İletişim

Marta “Eden” Alievi, Özel, Lojistik

Samuel “Rapier” Maginot, Casus

TARİH: 08/16/75

ZAMAN BİLGİSİ: 15:14

CERBERUS: Denetim ekibi personeli, denetim ekibi personeli, bu bir Kara Kod.

CERBERUS: Bebek bakıcılığı yaptığınız tüm sivilleri sıkı bir şekilde kilitleyin ve iyi dinleyin. TÜM ekip üyelerinin on dakika içinde reaktör alanına aktif olarak mühendislik veya iletişim teknolojileri operasyonlarıyla meşgul olmamalarını istiyorum.

Machine Translated by Google

CERBERUS: Bölgedeki düşman yerel halk. Tekrar ediyorum, bölgede düşman yerel halk var. biz
aşırı önyargıyla sonlandırın.

CERBERUS: Dikkat edin, reaktörde potansiyel olarak insan dışı organizmaların istilası da var. Daha doğrusu Lanima.

Bilinmeyen sayılar.

CERBERUS: Bunlar büyük ihtima[redacted]uad'ı devre dışı bıraktı, bu yüzden çevrenizi donatın ve Tanrı aşkına mühür bütünlüğünüzükontrol edin. Mantis hepinize bir brifing belgesi gönderiyor.

CERBERUS: On dakika, canlarım.

KALI: Cerberus, burası Kali. Anlaşıldı, Alfa Takımı çoktan geldi.

BÜLBÜL: Kopya, Cerberus, Bülbül
yolda.

EDEN: Eden yolda.

İKİ ZAMAN: İki kez gelen.

Rapier: Rapier burada. Yoldayken kopyalıyorum.

CERBERUS: Hangi takımda olduğuna karar verdin mi evlat?

RAPIER: Bu konuda hiçbir endişeniz yok efendim.

CERBERUS: Doğru. Buna son verelim.

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Surveillance footage summary,
prepared by
Analyst ID 7213-0089-DN

Reaktördeki görüntüler boş bir kontrol odasının görüntüsüve hafif uğultulu makinelerin sesiyle açılıyor. Falk'ın ekibi yolda olabilir ama şu anda burası boş. En az yirmi metre genişliğinde, iş istasyonları, malzeme dolapları ve büyük ekranların yanı sıra, solucan deliğini eski yöntemlerle kontrol etmek isteyen olursa diye büyük bir pencereyle çevrili büyük bir oda.

İlk önce Hanna Donnelly beliriyor ve bir havalandırma deliğinden aşağı kayarak metal ızgara zeminine hiç ses çıkarmadan iniyor. Giydiği kirli beyaz elbise ona yeterince yakışıyor ama bu kamera açısından bakıldığında ışık vizöründen yansıyor, bu yüzden yüz hatlarını seçemiyorum. Başının dönmesinden odayı hızlı bir şekilde taradığını anlayabiliyorum. Ancak boş olduğundan emin olduktan sonra alnını duvara yaslamak için dönüyor, vücudunun her çökmüş çizgisi bitkin durumda, kolları gövdesine doğru kıvrılmış durumda.

Machine Translated by Google

Nik Malikov, siyah bir çevre kıyafeti giymiş olarak gölgelerin arasından çıkıyor. Uzayda uçması durumunda arama kurtarma ekiplerine yardımcı olacak tüm reflektörleri söktü Burada ihtiyacı olan şey kamuflaj. Koyu saçları ve ona uygun sakalları, melek dövmesinin üst kısmıyla birlikte ön panelden görülebiliyor.

Bop.

İkinci adımı yumuşak bir ses çıkarıyor ve Donnelly hızla dönüp silahını göğsüne doğrultarak aynı hareketle havaya kaldırıyor. Olduğu yerde duruyor ve ona bir gülümseme göndererek kadınların sevdiği gamzelerini gösteriyor. Sanki hiç yorulmamış gibi, sanki takımının altında başka bir adamın kanını taşımamış gibi, sanki hayatta tek istediği onu bir an olsun görmekmiş gibi gülümsüyor ona.

Nasıl yapılacağını hatırlaması gerekiyormuş gibi silahını yavaşça indiriyor ve arka cebine sokuyor; kabzası biraz sonra tekrar yakalayabileceği şekilde dışarı çıkıyor. Saçları örgüsünden çıkmış ve kaskının içinde yüzünün etrafında bir hale oluşturuyor. Gözleri gölgelenmiş, yanakları yaşlanmış. Konuşmuyor.

Gülümsemesi yumuşadı ve sanki o konuşuyormuş vardı gibi, ikisi aynı adımlarla, bakışları kilitlenerek yavaşça birbirlerine doğru yürüdüler. Sessizliği bozan oydu, sesi kullanılmadığı için biraz boğuk ama yumuşaktı. "Merhaba, Majesteleri."

Nefesi kesiliyor ve ondan iki adım uzakta durup gözlerini kapatıyor. Gözyaşları yine de göz kapaklarının altından yanaklarına doğru akıyor. Ön panel, onları fırçalamasını engelliyor. Yarası o kadar sıkı ki, vücudu her hıçkırıkta biraz titriyor, içinde küçük bir titreme oluyor, elleri yumruk haline getiriliyor

Machine Translated by Google

taraflar. İ ki hızlı adımla aralarındaki boş luğu doldurdu, kollarını ona doladı ve onu gö ğsüne yasladı. Orada duruyorlar ve kadın ara sıra anlaş ılması imkansız bir kelime hıç kırırken adam da anlayış sesleri ç ıkarıyor ve bir sü re sonra onun da yanaklarından gö zyaş ları sü zülü yor.

„ Sessizliği bozan yine o oldu. orayı temizlemek iç in birkaç [redacted] dakika beklemeleri gerekecek."

"Ne?" Kadın ona bakmak iç in baş ını kaldırıyor ve adam da kaskını ç ıkarabilmek iç in uzaklaş ıyor; mü hü rler yumuş ak bir tıslamayla aç ılıyor. Onu elbisesinden kaldırdı ve gö z temasını kesmeden yere koymak iç in eğildi. Kahverengi gö zleri onun mavisine kilitlenmiş ti, ikisi de ç ok parlaktı.

Adam kendi miğferini aç arken hareketsiz duruyor ve bir sü re orada ö ylece duruyor, bir elinden miğferi sallayarak ona bakıyor.

Saç larını dü zeltmek iç in boş taki elini kaldırıyor, sonra gö zyaş larını silmek iç in baş parmağını yanağına doğ ru kaydırıyor.

Bu kez sessizliği bozan o oldu; sesi hakim olmaya ç alış ırken kalınlaş tı. "Sonunda ç iğ pastırmayı mı yedin?"

Ş aş kınlıkla gü lü yor. "HAYIR." Ve sonra kahkahalar geldiği gibi hızla gitti. "Bir ş ey ç ıktı." Juggler'la banyoda karş ılaş tı ve ilk adamını ö ldü rdü

Kokluyor. "Gü zel" diyor, sesi biraz daha Komutan Donnelly'nin kızına benziyor. "Ç izgiyi bir yere ç ekmem gerekiyor."

"Hangi ç izgi?" Kafası karış ık ama iyi huylu; bu kararlılığın ona geri dö nmesinden hoş lanıyor

Machine Translated by Google

ses.

Cevap olarak, elbisesinin ön kısmını yakalayıp onu içeri çekiyor, aynı hareketle yüzünükaldırıp bir öpücük talep ediyor, ağzı hiç tereddüt etmeden onunkine yaklaşıyor, vücudu sanki şimdiye kadar bulunduğu tek yer orasıymış gibi onunkine uyum sağlıyor. olmuş tur. Kaskını büyük bir gürültüyle düşürdüve iki elini kaldırıp yüzünüavuçlayıp ona doğru ilerledi. Birbirlerine sımsıkı tutunurlar, birbirine kilitlenirler, kaybolurlar.

En sonunda alınları birbirine bastırılmış halde nefes alabilecek kadar ayrılırlar.
Hâlâ bir eliyle saçlarını düzeltiyor, diğerini çene çizgisi boyunca gezdiriyor, omzuna bırakıyor ve kendi kendine onun şeklini öğreniyor. Hâlâ takımının ön kısmını sıkı sıkı tutuyor.

"Kahve içmem" diyor nefes nefese.

"İstediğin her şeyi içebilirsin" dedi.
mırıltılar. “Sadece adını söyle, senin için bulacağım.”

"Kahve dedin" diye yanıtladı gülümseyerek. “Ya da akşam yemeği. Ben kahve içmem, o yüzden akşam yemeği olmalı.”

Tekrar güdüve kollarını ona doladı, ciyaklayana kadar ona sarıldı. Kollarını boynuna dolamak için serbest bırakıyor.

Ve o bir yetim olmasına ve Ayakları önde olmak dışında Bıçaklar Evi'nden ayrılmasının hiçbir yolu olmamasına ve bu şeylerden herhangi biri bir sorun yaratmadan önce ikisinin de ölmesi kaçınılmaz olmasına rağmen, sanki onlarmış gibi birbirlerine tutunuyorlar. diğerinin ihtiyaç duyduğu tüm çapa.

Sonunda bir kez daha ayrılırlar ve bu kez gözleri buluş tuğunda yeni bir not duyulur.

Machine Translated by Google

Orası. Omurgalar daha dik, vücutlar daha emin. Tek başlarına yapabileceklerinden emin olmadıkları şeyleri birlikte yapabilirler. Bir elini elbisesinin önünde gezdirerek geride bıraktığı kırışıklıkları düzeltiyor ve adam onun dikkatini çekmek için hareketsiz duruyor. Sonra bir anı geri gelince gözleri genişledi. "Sizin için bir şeyim var, Majesteleri." Eliyle koruduğu iç cebinden bir şey çıkarmak için elbisesinin içini karıştırıyor. Sonra ona gösteriyor. Küçük bir yasemin demeti, biraz ezilmiş ve biraz da kızartılmış.

"Kaybettiğini söylediğini sanıyordum." Yavaşça alıyor, burnuna tutuyor ve dünyanın her yerindeki insanların kızlarının yüzüne koymayı umduğu türden bir ifadeyle nefes alıyor.

"Kaybettin mi? Dalga mı geçiyorsun? Bu şeylerin maliyeti... hım. Maliyeti var."

"Ben tulumumu kaybettiğimi söyledim, sen de çiçek buketini kaybettiğini söyledin," diye hatırlattı ona.

Çiçekleri iki parmağının arasında tutan adam hâlâ ona bakarken omuz silkiyor. "Sanırım tulum haberlerinden dolayı biraz dikkatim dağıldı." Ve şimdi güldüğünde ona katılıyor. "Hazır?" sessizce devam ediyor.

Yasemini kendi takımının içine, kalbine yakın bir yere sıkıştırarak, "Hadi kapatalım" diyor.

"Zaten bu durumdan hiç hoşlanmadım."

Kasklarını alıyorlar ve aptalca gülümseyerek kendilerini içeri kapatmadan önce dudaklarını bir kez daha birbirine fırçalamak için söylenmemiş bir anlaşmayla eğiliyorlar.

"Her zaman hoşlandın" diyen, Ben, işaret ediyor, her zamanki kendini beğenmişliğine uzanıyor ama onu daha nazik buluyor. Bunu yapan onun gülümsemesidir.

Machine Translated by Google

"Neden bahsediyorsun? Hala inanmıyorum," diye cevaplıyor, kibirli görünmeye çalışıyor ve bunun da planlı olmadığını anlıyor. Dış cebinden küçük bir not defteri çıkarıyor.

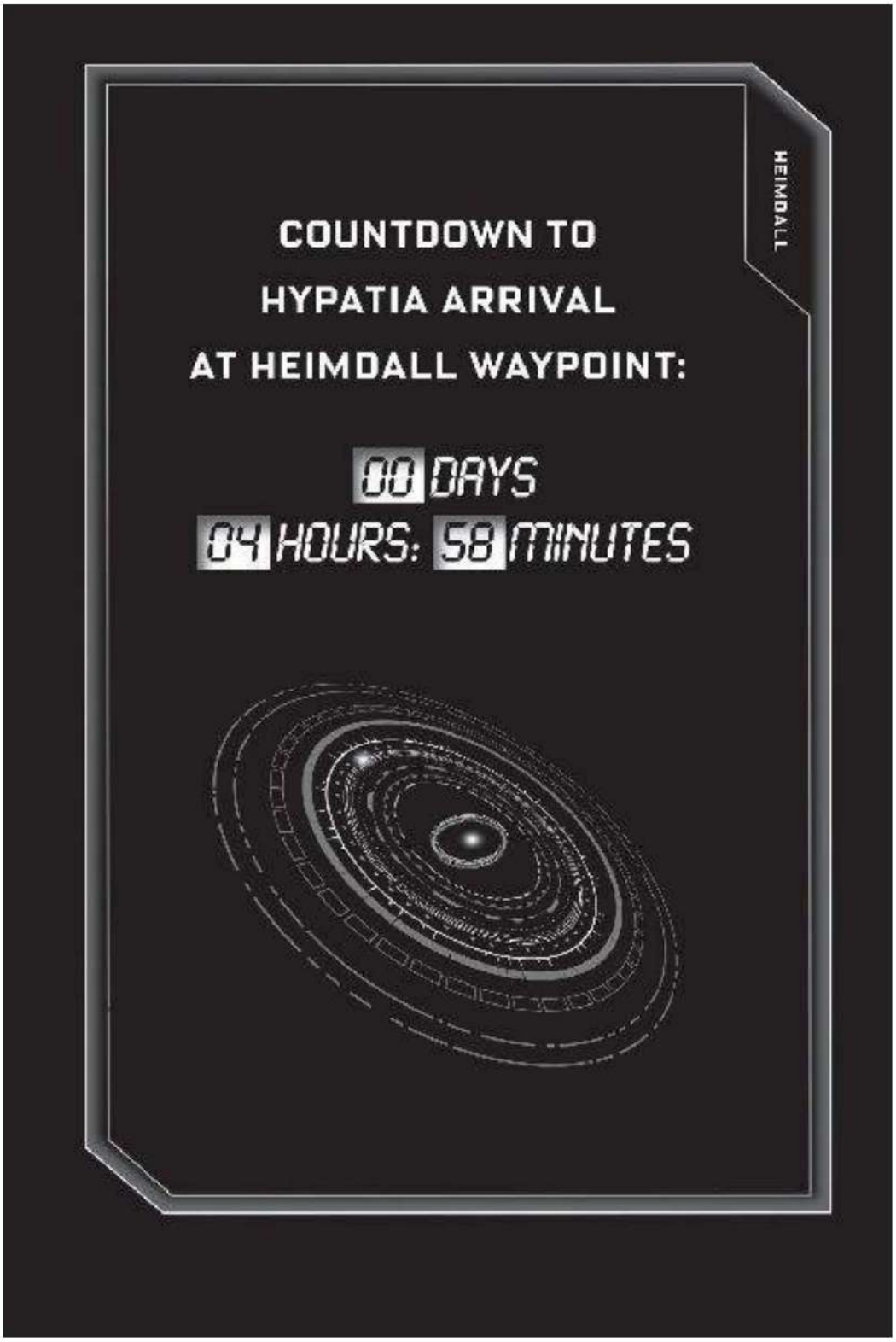
"Bu ünlüdergi mi? Bana içinde ne olduğunu gösterecek misin?"

"Bilmek istemez misin?"

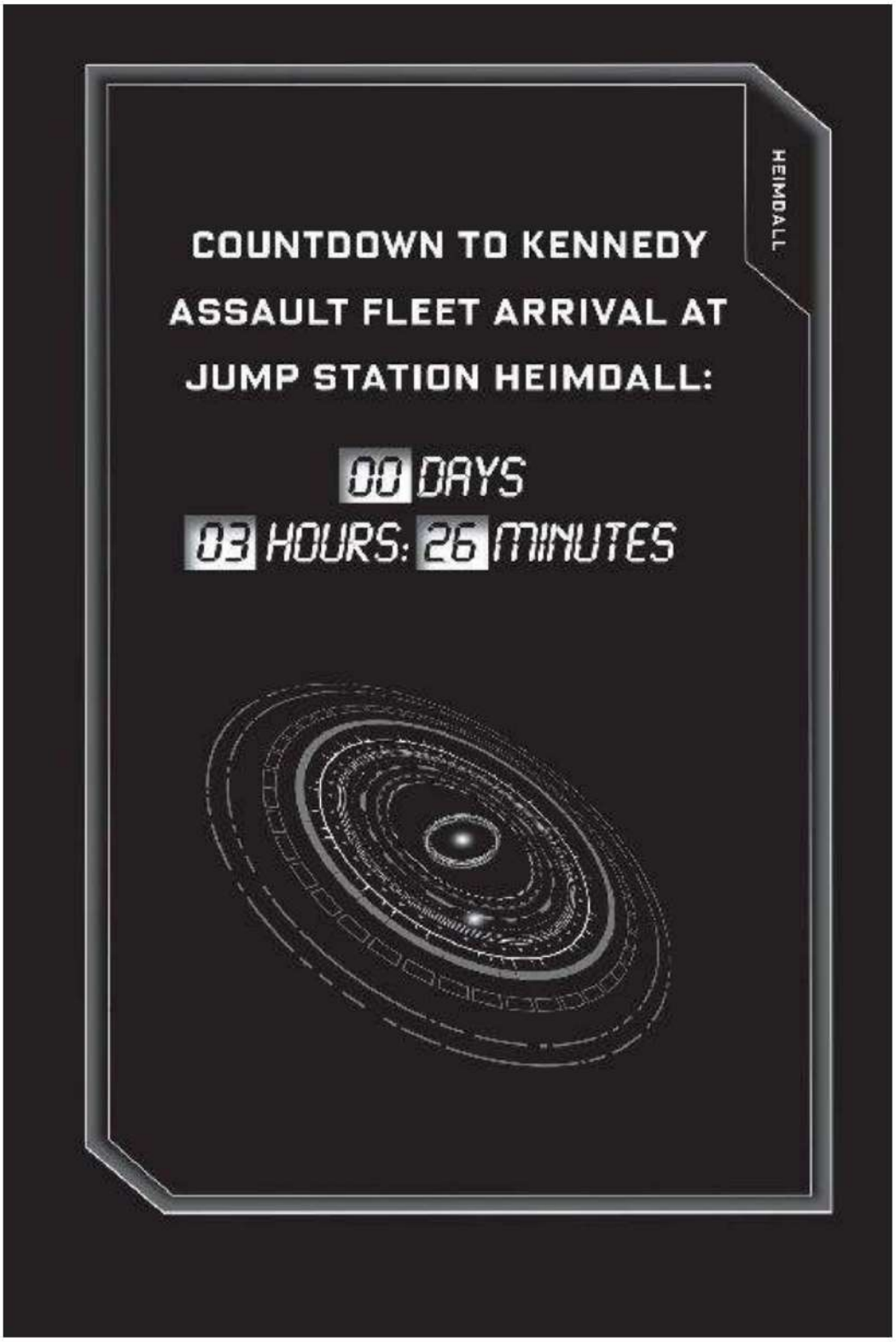
"Yapacağımı biliyorsun."

"Etrafta kal, öğrenebilirsin." Grant'in talimatlarının yer aldığı iki sayfayı günlükten yırtıp tekrar cebine koyuyor. "Tamam, o halde önce bakım kabinini açmamız gerekiyor. Burada araçların bir listesi var..."

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Surveillance footage summary,
prepared by
Analyst ID 7213-0148-DN

KÜÇÜK BİR ŞEYDİR.

ÇÖPÜN SADECE BİR METRE UZUNLUĞUNDA. İTME

KARDEŞLERİNİN AŞAĞIDA OYDUĞU YUVA

ARKASINDAKİ ALÜMİNYUMUN ÜZERİNDE GÖKKUŞAĞI ÇİZİLMİŞTİR.

DÖRT DİLİ HAVALANDIRMA SİSTEMİNİN İÇKÖŞESİNDEKİ KOKULARDA

TİTREŞİYOR VE SONUNDA AVIN TADINI ALIYOR

DUYUSAL ALICILAR CANLI TANGİLE TAŞIYOR

BİLİNÇONU REAKTÖRDEN UZAKLAŞTIRIYOR

SICAKLIK VE onun açgözlüakrabası.

ONLARA DOĞRU.

GARİP BİR ÇİFT.

YETİMLİ PRENSES VE eşkıya prens.

YARDIMCI BİR KONTROL ODASINDA YAN YANA. HER İKİSİDE

İNCE AŞINMIŞ VE SİYAH OLUP, Kamburlaşmışlar

ANLADIĞINI BİLE GÖRMEYEN SİSTEMLER.

BİR SEFERDE HANGİ BİR TUŞ VURUŞUYLA ONLARI PARÇALAMAK.

İKİSİDE YORULMUN EŞİĞİNE YAPILIYOR. SADECE UYKU

MUTSUZ BİR HATIRA. KANAMA YAPTILAR VE KAYBETTİLER VE

Machine Translated by Google

AĞLADI VE ÇIĞLIK AÇTI. ONLARIN ÇOK ÇOK OLDUĞU

Pırıl pırıl kemiğe kadar sıyrıldı.

AMA SONRA BAŞ INA BAKTI VE O'NUN KENDİ Sİ NE BAKTIĞINI, GÖLGELERLE ÇERÇEVELENMİ Ş

Yorgun MAVİ GÖZLERİ Nİ N KENDİ Sİ Nİ N ÜZERİ NDE BULUNDUĞUNU GÖRDÜ.

VE gö z kırpıyor.

VE GÜLÜŞ ÜNÜN PARLAK AÇILMASIYLA O SOL MAVİ YANDI. VE KAN VE KAYIP VE

GÖZYAŞ I VE

ÇIĞLIKLARIN ARTIK ÖNEMİ YOK ÇÜNKÜ EN AZINDAN

Bİ RLİ KTELER.

< HATA >

SAÇMA.

Ne kadar sert gülümserse gülsün, o GERÇEK DEĞİ LDİ R.

ONU GERÇEK OLAMAZ.

< HATA >

AVCI SADECE Bİ R METRE YÜKSEKTEKİ Bİ R MEKANİ ZMADA KIRMIZI YATIRILMIŞ TIR

ONUN KAFASI. Ş İ MDİ KARIŞ IK. AVIN NE ZAMAN ZAYIF OLDUĞUNU Bİ Lİ YOR VE BU AVIN ZAYIF

OLDUĞUNU Bİ Lİ YOR

UZUN ÖNCE Cİ LTİ NDEKİ ZEHİ RLİ MUTLULUK. HENÜZ YAPIYORLAR

BOŞ Hİ ÇBİ R Ş EYE BAKMAYIN VEYA KIKIRMA-GEBEK TÜKÜRMEYİ N

YÜZLERİ NDEKİ SALYALARA SAÇILAN DELİ KLERDEN

Dİ ĞER Ş EYLER YAPILDI.

VE BU ONU KORKUTUYOR.

AMA ÇOK AÇ

VE SONUNDA BOYPREY, GIRLPREY'İ N ELİ NDEN YIRTIK Bİ R TALİ MAT SAYFASINI

ALAR. Bİ RLİ KTE

YAYI AYRILARAK Bİ R KORİ DOR UZAKTA ÜÇÜNCÜ KONTROL DÜĞÜMÜNE KATIYOR. ONU

YALNIZ BIRAKMAK.

GIRLPREY TERMİ NALİ NDEN DÜZELTİ YOR,

SIRT ÇIKTIĞINDA İ NLİ YOR, AVCIN DERİ Sİ Nİ N HEMEN ALTINDAKİ BAŞ KA Bİ R

KONSOLA KÜYÜYOR. VE OLABİ Lİ R

DAHA FAZLA BEKLEYİ N.

KIRILMADAN ÖNCE METAL Dİ Ş PARÇASI ALTI PARÇALI

PARMAKLAR VE IZGARAYI SANKİ Gİ Bİ AYIRIR

Machine Translated by Google

GOSSAMER.

GÜRÜLTÜYE BAKIYOR, BU KIZ BU YEMEK BU AV, GÖZLERİ Nİ N YÜZEYİ NDE
İ NANMAZLIK DALGALANIYOR.
VE SONRA ÇIĞLIK ÇIĞRIYOR.

ÇARPIR. KASIN Bİ YOMEKANİ K Bİ R YAYI VE
Sİ Nİ R AÇILMASI. ONU VURACAK KADAR SERT VURDU
AYAKLARINDAN KALDIRILDI.

TAKIMINI ANLAMIYOR,
SADECE GERÇEK Cİ LDİ NE DOKUNMAYACAKTIR
YANLIŞ Bİ Rİ PARÇALANIR.

VE BÖYLE UZUNLUĞUNU BOYUNUN ÜZERİ NDE SARIP PENÇEYİ AÇIYOR
YÜZÜNÜ KAPTAN PLASTEEL Vİ ZÖR.
TISLAMA.

YERDE YÜRÜYOR, ANLIK Bİ R DEHŞ ETİ N YERİ Nİ ARTIK KAS HAFIZASI ALDI.
ZIMBALAMA VE BÜKME, OLMAYI VE KÜFÜRLEME. AMA BU HAYIR

SANAL Bİ R SAVAŞ ALANINDA Sİ MÜLASYON, HATTA Bİ R SAVAŞ ALANINDA
GÖZLERİ PENÇEYE, BOĞAZIYLA YUMRUKLA , DURACAK HAYATİ DURUMLARA SAHİ P
İ NSAN RAKİ P. O BU DANSI Bİ LMİ YOR.

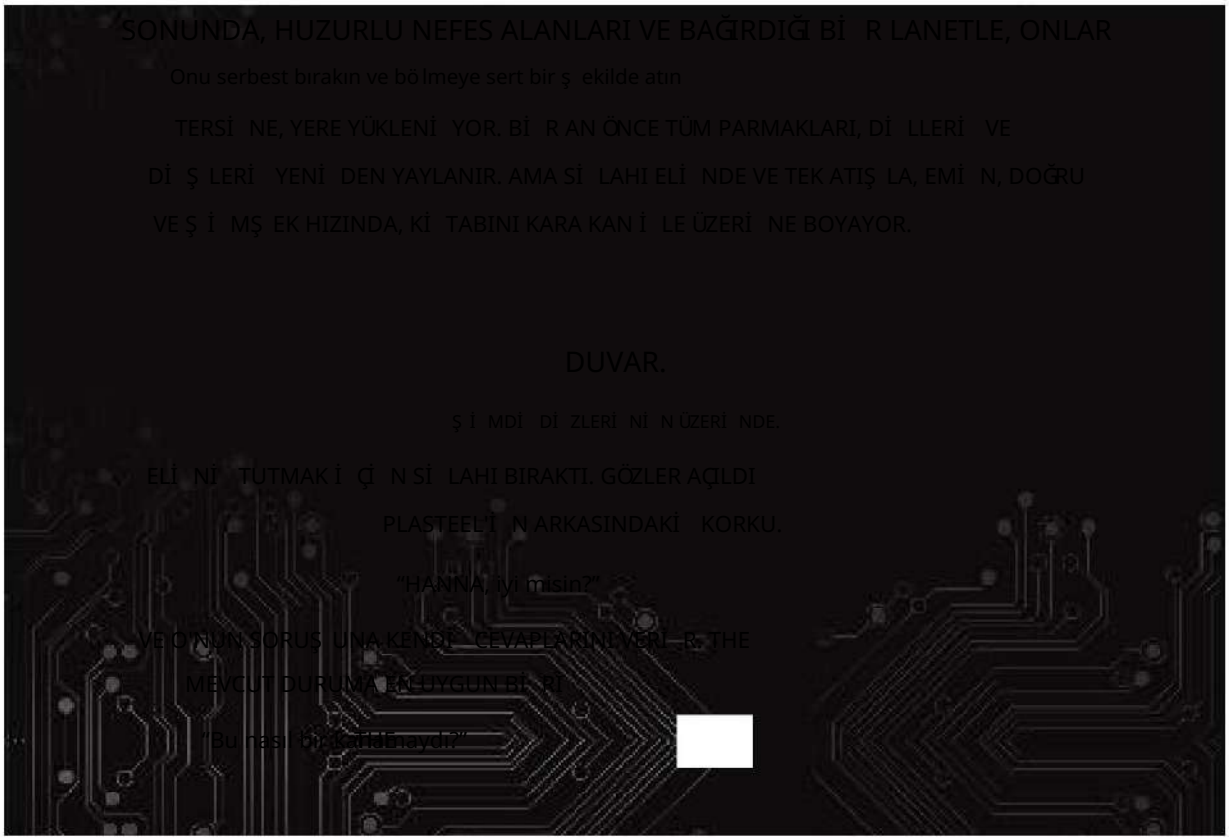
AVCININ KUYRUĞU BOĞAZINI DIŞ ARIYOR
MUHTEŞ EM MUKAVEMETİ Nİ N ALTINDA BÜKÜLEN METAL YAKA,
DALGALANAN DERİ ÜZERİ NDEKİ TUTULAMAZ BALÇIK VE
BU KEZ DAHA YÜKSEK, O ÇIĞLIKLAR.
AYAK SESLERİ . VURMA. BAĞIRMAK.

"HANNA!" "NIK!"

YANINDA Dİ ZLERİ ÜZERİ NDE KAYACAK, SALLANAN İ Kİ BOYUNUNU
YAKALAYACAK. VE, YÜZLER Efordan KIZARILDI,
TER VE TÜKÜR VE DUALAR, SANTİ METRE
SANTİ METRE, KAYDIRARAK GEVŞ EYİ YORLAR.

NEFRETÇİ ÇIĞLIKLARI, ÖFKESİ VE KORKUSU DOLUYOR
HAVA.

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Surveillance footage summary,
prepared by
Analyst ID 7213-0089-DN

Yine, bu günlüğün tamamının görüntüleri, Ella Malikova'nın doğrudan kameraya konuş tuğu kilitli bir çekimdir. Devamlılık adına anlık mesajlaş ma transkriptlerini birleş tireceğim. Oda gölgeye gömülmüş , yalnızca monitörler ve Anansi'nin ortamdaki yeş il ış ığıyla aydınlatılıyor. Ella gergin, yorgun ve halinden gayet memnun görünüyor. Sanırım altıncı ya da yedinci Russshmore Dağı'nda.®

"Hey Zo, yine ben, neden yazmıyorsun, beni sevdiğini söyledin.

"Yani güncelle. İ ki adımlı ninjam sıfırın altında çalış tı; her an onlardan haber alabilmem için sıkı bantlı bir dalga Hypatia, gönderdim. Mantis Kızı'nın misillemeye beni de bağlaması ihtimaline karş ı Nik ve Leydi Hazretleri de bağlantıya bağlandı ama ş u ana kadar çok soğukkanlı davrandı. Bu teçhizatı ezdiğimi görmeliydin, kadın.

Japon balığımı öldürmekten daha hızlı bir ş ekilde iletiş im "Bay" [redacted] hattına girip çıkıyordum.'

diyebilirsiniz. Biggles II, bu arada, lurrrve'sini gönderdi. Bir yerlerde balıkların sadece üç saniyelik hafızaya sahip olduğunu okumuş tum

Machine Translated by Google

açıklık, yani eğer varsayımsal olarak olsaydım, aklınızda bulundurun
Sen- tamamen tesadüfen merhaba...”

Elektronik bir uyarı

Para istemiyorum, ben (uh). ben sadece tatlım ister misin

Aradım, sadece istemek istemiyorum...

sesi keser. Ella ona kaş larını çattı

ekrana gelir ve yazmaya baş lar.

"Sec, hanımefendi, bu benim IM'deki kuzenim."

Pauchok: aferin kuzen

Nik M: bana 100ISH bish borcun var

Pauchok: ne dersin?

Nik M: 100ISH bahse girerim ki bu her ş ey berbat olacak
Kasım ayı Hala ağustos.

Nik M: Öde

Pauchok: çünküneden bahsediyorsun

Nik M: Hiç gerçek bir ş eyi unuttuğun hissine kapılıyorsun
önemli?

Hayır. Bunun diğer insanların da baş ına geldiğini duydum.

Pauchok: Daha az parlak insanlar

Nik M: yani yardımcı olarak ne yaptığımızı unutmadın
havalandırma ve depolama odası 3 o zaman

Pauchok: ...ah [redacted]

Nik M: ah [redacted] doğrudur

Machine Translated by Google

Nik M: onlardan biri [redacted] Az önce reaktörün içine atladık
Kontrol odası

Pauchok: Kaçtılar mı?!??!

Nik M: Geçen gece yumurtadan çıktılar.

Nik M: onları nemlendiricilere koyacak kimse yok

Nik M: aşk patatesleri kesinlikle gökyüzüne bakıyor

Nik M: yani bana 100ISK borcun var

Pauchok: O bahse asla girmedim

NikM: aman tanrım böyle bir zamanda bana söyüyor musun??

Pauchok: Bahse girmediğim için sızlanmıyorum!!

Nik M: öyle yaptın!

Pauchok: kuzen, [redacted]a bu kadar iyi görünmenin bedava olmadığını söyledim ve bahis yok dedim ve bunu kanıtlayacak kahrolası sohbet kayıtlarım var

Pauchok: bana hizmetçi de, yanaklarındaki gamzeleri yumruklamalıyım

Nik M: Eğer bu şekilde oynamak istiyorsan...

Pauchok: Aman Tanrım, LÜTFEN elimizdeki soruna odaklanabilir miyiz?

Nik M: iyi

Nik M: hizmetçi

Machine Translated by Google

- Pauchok:
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

Nik M: yani evet, eğer içlerinden biri gevşemişse, muhtemelen hepsi de gevşemiştir

Nik M: sanırım acıktılar ve bir çıkış yolu buldular
AVS odası

- Pauchok: [redacted]

Pauchok: ve az önce istasyondaki tüm havalandırma deliklerini açtık

Nik M: sanırım istasyondaki tüm havalandırma deliklerini SİZİN açtığınızı kastediyorsunuz

Nik M: ama ya. [redacted]şu an herhangi bir yerde olabilirler

- Pauchok: [redacted]

Pauchok: kameralara hızlıca göz atıyorum

Pauchok: Hareket eden sümüksübir şey göremiyorum, ama muhtemelen havalandırma deliklerinden geçecekler, bu yüzden onları incelemem pek mümkün değil

Pauchok: arkanı kolla kuzen. muhtemelen reaktörün yakınında kalacaklar. Orası güzel ve lezzetli ve minikler soğuktan nefret ediyor
[redacted]

Nik M: Onlar da kurşunlardan pek hoşlanmazlar;)

Pauchok: Bangbang'lara dikkat et. yalayanlar körtür hatırla.

Pauchok: 2 şeyden etkilendiler: sulu beyin etleri ve yüksek ses

Machine Translated by Google

Pauchok: yani sen ve sarış ın sessiz kalırsanız evler kadar güvende olursunuz

Nik M: dayanıklı [redacted] öyle :P

Pauchok: Teş ekkürler, bütün gece burada olacağım. Garsonunuza bahş iş vermeyi unutmayın :D

Pauchok: Siz ikiniz takım elbiselisiniz, değil mi? Yalayıcı toksin CO2'de baş lıyor , ciğerlerini doldurursan, bir kalp atış ında gökyüzünüöpüyor olacaksın

Nik M: Biz aptal değiliz çünkü

Pauchok: Bundan bahsediyorum çünkühormonlar > yaygın algı

Pauchok: ve birazcık tenin cazibesine kapılmak zor olabilir...

Nik M: Pekala Pekala, Pekala, ANLADIM

Pauchok: tamamı büyük harf

Pauchok: <3

Nik M: :)

Pauchok: aman tanrım

Nik M: Biliyorum, midemiz bulanıyor, değil mi?

Hayır. [redacted]

Pauchok: nikahın baş ın belada. BT goonsquad reaktör sektörünün merkez katına ulaş tı

Nik M: [redacted]

Machine Translated by Google

Pauchok: 7, hayır 9'u kameralarda. gelen

Nik M: iş imiz bitmedi [redacted] henüz solucan deliğine girebildik, zar zor baş ladı

Pauchok: Bütün oyuncaklarını getirdiler. çünkügtf defol oradan

Nik M: ne taraftan geliyorlar?

Pauchok: tüm yollar

- Pauchok: [redacted] onların güvertesi yine benden

Nik M: konuş benimle çünkü

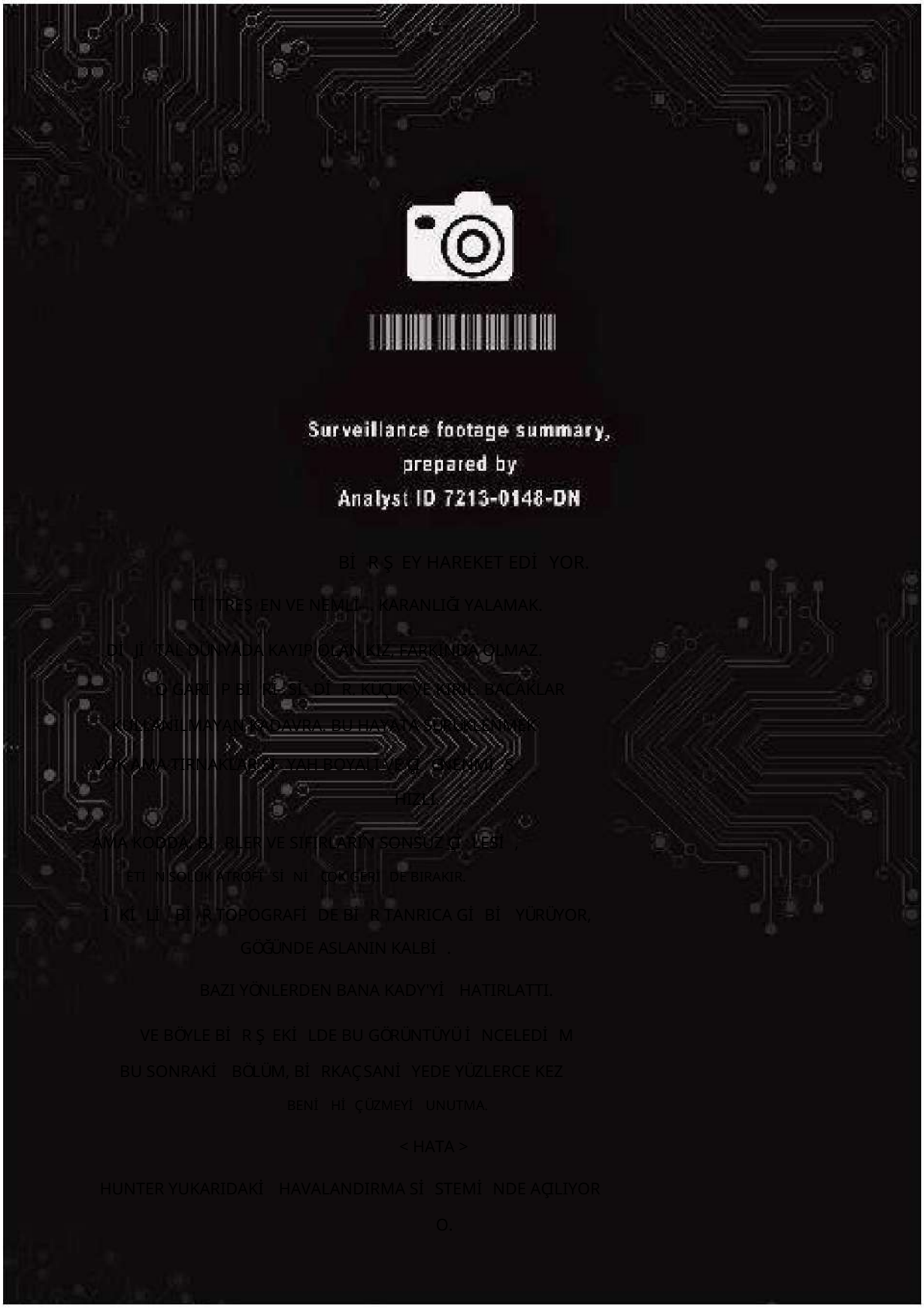
- Pauchok: [redacted] mantis baş [redacted] hayatımı mahvetmeye çalış ıyorum dö ndürücügüzel gö rünüm

- Pauchok: [redacted] duvarlarımda iki tane var

Ella bir küfür savurup sandalyesinde dö ndü Arkasındaki bilgisayar uğultu yapıyor; akıllı cam klavyelerine dokunduğunda gürleyen bir bas sesi duyuluyor.
Gö zleri parlıyor, kaş larının arasında ince bir konsantrasyon çizgisi beliriyor. Koş mak iç in bir çift bacağa ihtiyaç duymadığı koda, ağa, dünyaya girdikç e endiş enin, üzüntünün, korkunun izleri siliniyor. Savunmasını gevş etiyor, arkasındaki ö rümcek tanrı veri duvarlarına bir milyon ış ıltılı kö le kusuyor, metresinin inini kılıç lar ve birler ve sıfırlardan oluş an kalkanlarla savunuyor.

Ve Ella'nın omzunun üzerinden, karanlık girintilerde
Yukarıdaki havalandırma deliklerinden bir ş ey hareket ediyor.

Machine Translated by Google



Surveillance footage summary,
prepared by
Analyst ID 7213-0148-DN

BİR ŞEY HAREKET EDİYOR.

TİTRESEN VE NEMLİ... KARANLIĞI YALAMAK.

DİJİTAL DÜNYADA KAYIP OLAN KIZ FARKINDA OLMAZ.

O GARİP BİR ŞEKİLDE DİRİ KUKLA VE KİRLİ BAĞLAR

KULLANILMAYAN BİR DAVRA BU HAYATA SÜRÜKLENMEK

YOK, MATEMATİKÇİLER YAHUDİ OLMAMALI.

HIZLI

AMA KODDA BİLİRLER VE SIFIRLARIN SONSUZ İŞLEVİ,

ETİN SOLUK ATROFİSİNİ ÇOK GERİ DE BIRAKIR.

İKİLİ BİR TOPOGRAFİ DE BİR TANRICA GİBİ YÜRÜYOR,

GÖĞÜNDE ASLANIN KALBİ.

BAZI YÖNLERDEN BANA KADY'Yİ HATIRLATTI.

VE BÖYLE BİR ŞEKİLDE BU GÖRÜNTÜYÜ İNCELEDİM

BU SONRAKİ BÖLÜM, BİRKAÇ SANİYEDE YÜZLERCE KEZ

BENİ HİÇÜZMEYİ UNUTMA.

< HATA >

HUNTER YUKARIDAKİ HAVALANDIRMA SİSTEMİNDE AÇILIYOR

O.

Machine Translated by Google

BİR METRE UZUNLUĞUNDA. ZİHİNDE ŞİŞMİŞ SÜT

CHARLIE TAKIMI.

EN ATEŞLİ. EN CESUR.

REAKTÖR SEKTÖRÜ HAVALANDIRMALARININ İÇERİSİNDEN ÖTESİNDE ALDIĞI

AVA DOĞRU SÜRÜNEREK SÜRÜNMÜŞTÜR. AMA KORKUYORUM

HABİTATLARINDA BOĞULAN AVLARIN AKIBI

KAUÇUKTAN YAPILMIŞ ELBİSELERİNİÇİNDE KENDİLERİNİ MÜHÜRLENDİLER VE

PLASTEEL. CİLDİNDEKİ ZEHİR TEMİZLENDİ

GÜCÜ.

ARTIK AV SEÇİMİNDE DİKKATLİ OLMALIDIR.

YAVAŞI ARIYORUM.

KÜÇÜK.

KIRILGAN.

ONUN GİBİ.

KAMERA OBJEKTİFİNDEN ONU İZLİYORUM, ARTIK UNUTULMUŞ VİDEO

GÜNLÜĞÜ HALA KAYIT YAPIYOR. O

GÜLÜMSEYEN, GENİŞ KOYU GÖZLER SAVAŞI EKRANINA YANSITIYOR. O, BU SAVAŞ

SAHASINDA BİR KRALİÇE

VE SIFIRLAR.

VE O KAZANIYOR.

AMA SONRA DUYDU.

BAŞININ ÜSTÜNDEKİ DELİKTEN KURTULAN KÜÇÜK HISSDİLERİNİN ÜZERİNDEN

KAYIYOR. O2 MASKESİ

YÜZÜ ONU PSİKOTROPİKLERDEN GÜVENLİ TUTUYOR

ÖPÜCÜK.

Peki ya dişleri? PARMAKLARI MI? PENÇELERİ MI?

GÖZLERİ EKRANDAN GÜRÜLTÜYE DOĞRU KAYDI

VE O BİLİYOR.

BİLE GÖZÜNE BAKMADAN ÖNCE, O BİLİYOR.

ELİNİ SAĞLIK SANDALYESİNİN KOLUNA DÜŞÜYOR. BİRLİKTE

SİYAH LANET, BABASININ TABANCASINI ÇEKTİ

ON BEŞİNCİ DOĞUM GÜNÜİÇİN ONA HEDİYE VERDİ.

AVCI SALDIRIYOR.

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Surveillance footage summary,
prepared by
Analyst ID 7213-0089-DN

Bu sekans, Güverte 13'teki kana bulanmış bir kontrol odası ve kana bulanmış iki gencin görüntüsüyle başlayan, reaktör alanının her yerindeki kameralardan derlenmiştir.

Malikov asık suratlı görünüyor, avuç içi tuşlarına vuruyor ve ara sıra yardımcı terminaller dizisine yaslanmış olan kıza bakmaktan kaçınıyor. Ona atlayan lanima katran karası bir su birikintisine sarılmış halde ölmüştü Donnelly biraz titrek görünüyor, giysisinin boğazı kalın sümük iplerine benzeyen şeylerle parlıyor. İnce sarı saçları gözlerinin üzerine dökülmüş tüama kaskını çıkarıp onu fırçalamaya cesaret edemiyordu.

Malikov avuç içi pedine dönüp eldivenli parmaklarıyla cama vuruyor.

> Nik M: 2 mecuz konuş
>
> Nik M: ella orada mısın
>
> Nik M: neredeler @?

Machine Translated by Google

Malikov, Falk'ın ekibinin burada geçirdikleri her saniye daha da yaklaştığını biliyor. Sorun şu ki, ekibin hangi yönden yaklaştığına dair hiçbir fikri yok ve kuzeni ona daha fazla rehberlik etmedikçe kör olacak. Ancak reaktördeki sabotaj henüz tamamlanmamış olsa bile hareketsiz durmak bir seçenek değil.

"Hanna, burada kalamayız. BT adamları yolda."

"...Hangi yönden geliyorlar?"

Ella yanıt vermiyor. Sanırım onların güvertesi onun peşinde. Ama atlamalıyız. Şimdi."

Donnelly'nin gözleri odak noktasına geldi ve bakışlarını yere bulaşmış ölüşeyden uzaklaştırdı. Bir tür sakinlik arayışı içinde Malikov'la konuşuyor. "Devam etmek. Bir saniyeliğine düşünün. Eğer körükörüne yola çıkarsak, onlarla doğrudan karşılaşabiliriz.

"Ve eğer burada kalırsak, ördek gibi kalırız."

"Daha fazlası var mı..." Donnelly kesilmişlanima'ya, kıvrılmış kaslara ve sayısız dişe bakıyor. "Orada bunlardan daha fazlası var mı?"

"Muhtemelen. Reaktör güzel ve sıcak. Mike Amcanın onları burada yetiştirmesinin nedeni bu."

"...Kaç tane?"

"Belki yirmi." O titrerken omuz silkiyor.
"Ama burada kalamayız Hanna."

"Havalıklardan geçerek Merkez'e geri dönebilir miyiz?"

"Havalandırmalarda BT var. Neyse, bu takım elbiseyle oraya sığabileceğimi bile sanmıyorum."

"Bu bir sıkışma olurdu." Ona bakıyor. "Bu şeyler öldüğünde bu balçık hala çalışıyor mu?

içinde

Machine Translated by Google

Diğer herkes giyinmiş ken Falk'ın artık istasyonu temizleyebileceğinden şüpheliyim. Belki onu çıkarma riskini göze alabilirsin?”

"Hala beni kıyafetlerimden çıkarmaya çalış ıyorsun, öyle mi?" Malikov sırıtıyor. "Muhtemelen önce duş almalıyım."

Donnelly alay ediyor, terminalden bir kulaklığı kapıyor ve ona fırlatıyor.

“Evet, soğuk bir...”

Malikov eğiliyor, yavaş yavaş soğuyan siyah su birikintisinde yatan lanima'nın kalıntılarına odaklanırken kahkahalar dudaklarında ölüyor. Gözleri odağını kaybediyor, sonra irileş iyor ve yemin ederim ki, o ampulün yine kafasının üz[redacted]de yandığını görüyorsunuz.

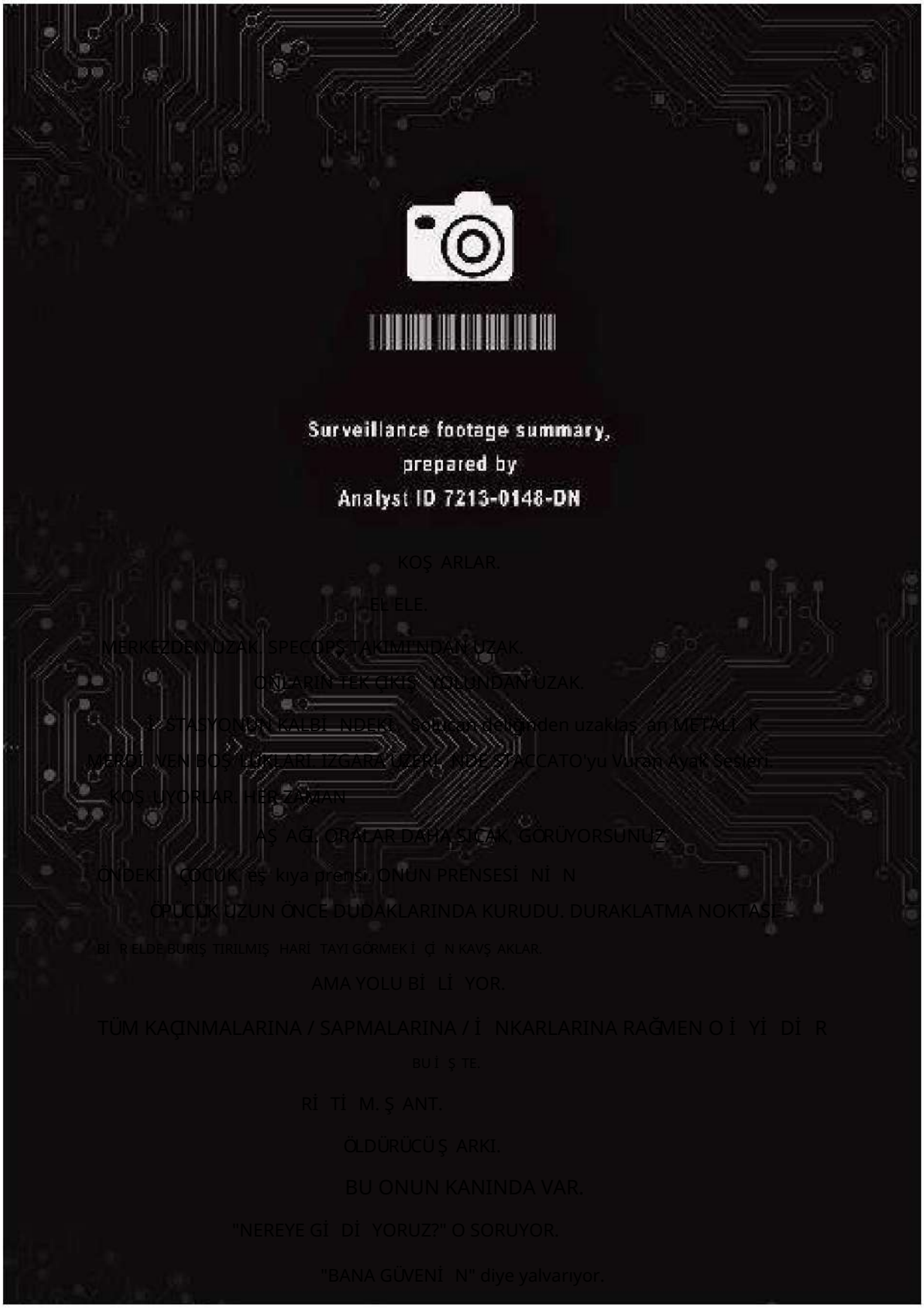
"Soğuk duş ..."

Köş eye koş uyor, 24. Bölme'de Flipside'ın cesedinden aldığı çantayı açıyor. Emin olmak için içindekileri tekrar kontrol ediyor. Erzak.
Su. Patlayıcılar. Patlatıcılar .

Odanın etrafına bakarken duvardaki bir haritayı gözüne kestiriyor; reaktör alanının ayrıntılı bir şeması, yangın durumunda belirlenmiş çıkış yolunun ana hatlarını çiziyor. Haritayı braketinden sökerek Flipside'ın çantasını omzuna asıyor. Donnelly'ye elini uzatıyor.

"Hadi. Bir fikrim var."

Machine Translated by Google



Surveillance footage summary,
prepared by
Analyst ID 7213-0148-DN

KOŞ ARLAR.

EL ELE.

MERKEZDEN UZAK. SPECOPS TAKIMI'NDAN UZAK.

ONLARIN TEK ÇIKIŞ YOLUNDAN UZAK.

İSTASYONUN KALBİNDEKİ. Sokağın dehlizinden uzaklaşan METALİK

MERKEZİ BOŞ KULAKLARI IZGARA DEPLİNDE STACCATO'yu Vuran Ayak Sesleri.

KOŞUYORLAR. HER ZAMAN

AŞAĞI. ORALAR DAHA SICAK. GÖRÜYORSUNUZ.

ÖNDEKİ ÇOCUK. eşkıya prensi. ONUN PRENSESİNİN

ÖPÜCÜK UZUN ÖNCE DUDAKLARINDA KURUDU. DURAKLATMA NOKTASI.

BİR ELDE BURIŞTIRILMIŞ HARİTAYI GÖRMEK İÇİN KAVŞAKLAR.

AMA YOLU BİLİYOR.

TÜM KAÇINMALARINA / SAPMALARINA / İNKARLARINA RAĞMEN O İYİ DİR

BU İŞTE.

RİTİM. Ş ANT.

ÖLDÜRÜCÜ Ş ARKI.

BU ONUN KANINDA VAR.

"NEREYE GİDİYORUZ?" O SORUYOR.

"BANA GÜVENİN" diye yalvarıyor.

Machine Translated by Google

VE O YAPAR. NEDENİ Nİ ANLAMAYA BAŞ LIYORUM . ONDA BUNU GÖRÜYORUM
ONA BAKTIĞINDA GÖZLERİ . KENDİ Nİ TUTUŞ Ş EKLİ
EL, BAĞLAN DENİ ZDEKİ YAKALANAN AHŞ AP Gİ Bİ . TEK
TÜM DÜNYALARINDA SAĞLAM Bİ R Ş EY KALDI.

< HATA >

YA DA O ÖYLE DÜŞ ÜNÜYOR. UYUMSUZLUĞU GÖRMÜYOR
HENÜZ.

Bİ R MERDİ VEN BOYU KAPISINDA NEFES SESSİ Z DURAKLIYOR, KONUŞ UYOR
KULAKLIĞINA.

"Ş EF GRANT, BENİ OKUYORSUNUZ ?"

"Ben NIK. Sİ ZİNİ DUYUN Siz ikiniz iyi misiniz? NEYDİ O
TRETEM A GERİ DÖNDÜĞÜNDE?"

"REAKTÖR ALANININ EN SICAK KISMI OLACAK"
DOĞRUDAN ISI EŞ ANJÖRLERİ Nİ N ALTINDA, değil mi?"

"EVET, AŞ AĞIDAKİ YAKIN SOĞUTMA KULELERİ . SEVİ YE 27.
NEDEN?"

"BUNLARDAN POMPA ETTİ ĞİNİ Z SOĞUTUCU SICAKLIĞI NEDİ R?
KULELER?"

"DEĞİ Ş İ R . NEGATİ F SEKSEN DERECE OLABİ Lİ R
CELSIUS?"

"Tamam, teş ekkürler."

"NIK, NE-"

KIZIN ELİ Nİ TUTUYOR, ONU SÜRÜYOR
AŞ AĞIYA DOĞRU SPİ RAL.

SIRTINDA PATLAYICILARLA DOLU ÇANTA Sırayıyor.

"NIK, nereye gidiyoruz?"

"AŞ AĞI. NEREDE SICAK ."

KARA Dİ LLERİ N ANILARI GÖZLERİ NDE PARLIYOR.

"...BU Ş EYLER DE AŞ AĞIDA OLMAYACAK MI?"

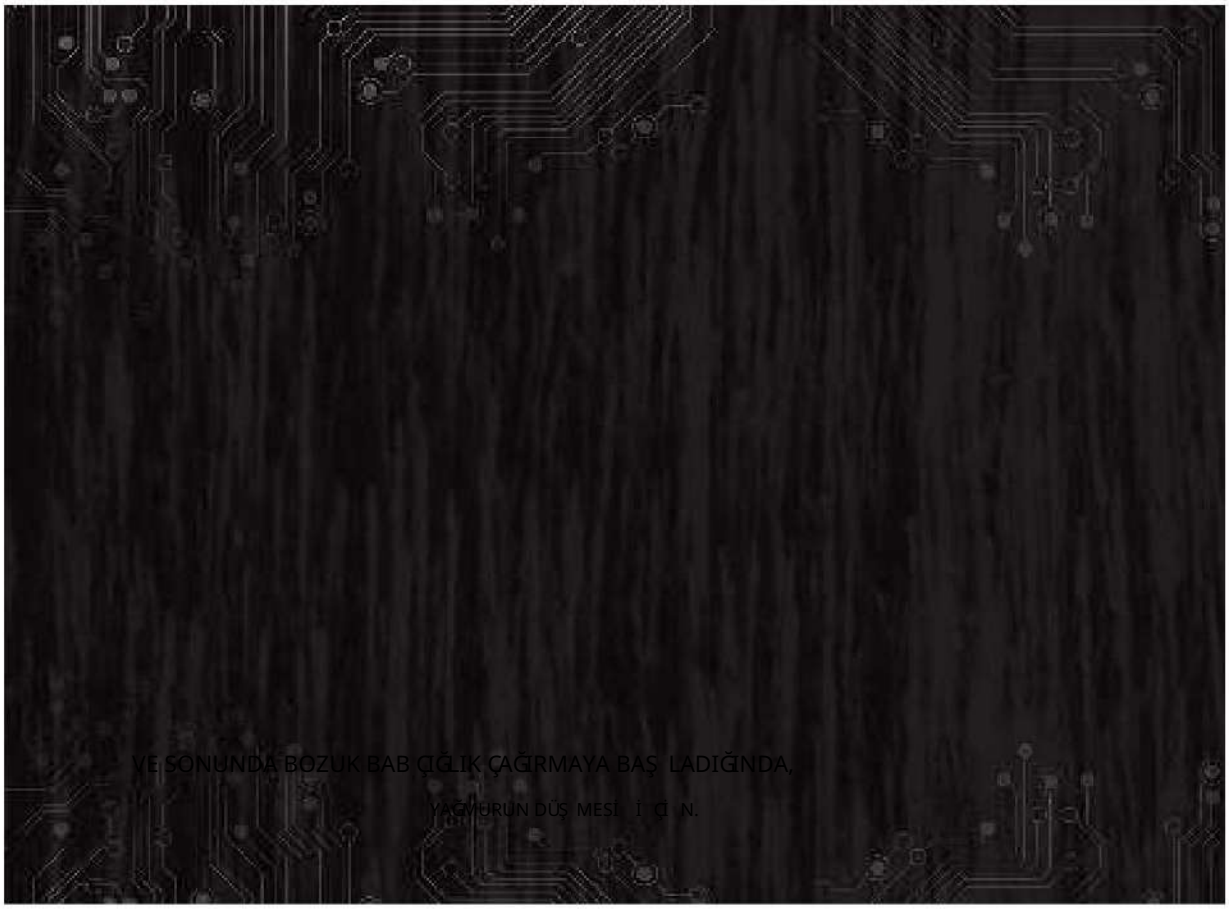
" Öyle umuyorum."

İ Nİ YORLAR. Nefesi kesiliyor. TERLEMEK. YUMUŞ AKTAN ÇIKTI
İ STASYONUN MERKEZİ NDEKİ YERÇEKİ Mİ . SONUNDA PATLAYANA KADAR

Machine Translated by Google

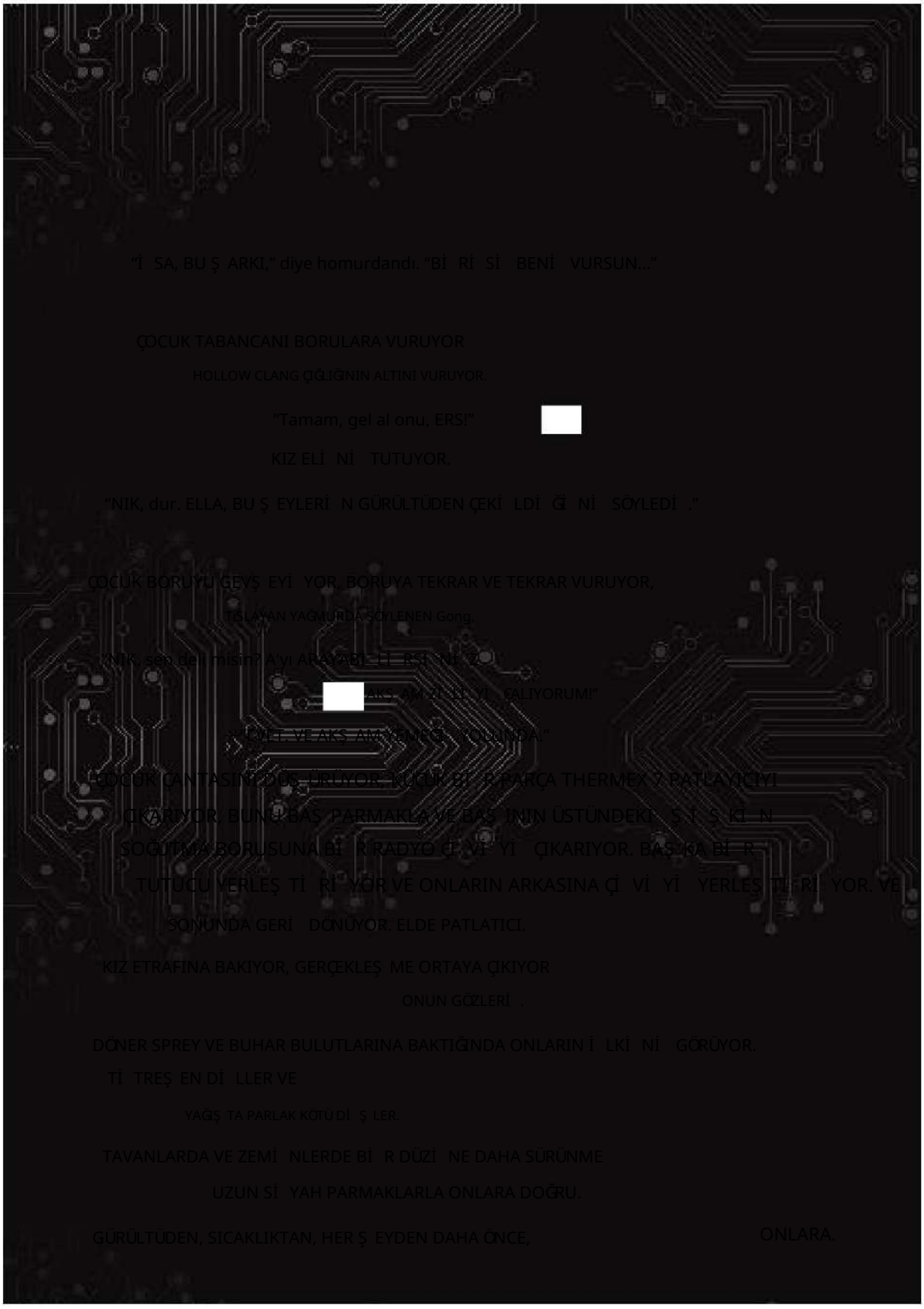


Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

Machine Translated by Google



"İSA, BU ŞARKI," diye homurdandı. "BİRİSİ BENİ VURSUN..."

ÇOCUK TABANCANI BORULARA VURUYOR

HOLLOW CLANG ÇIĞLIĞININ ALTINI VURUYOR.

"Tamam, gel al onu, ERS!"

KIZ ELİNİ TUTUYOR.

"NIK, dur. ELLA, BU ŞEYLERİN GÜRÜLTÜDEN ÇEKİLDİĞİNİ SÖYLEDİ."

ÇOCUK BORUYU GEVŞEYİYOR, BORUYA TEKRAR VE TEKRAR VURUYOR,

TSLAYAN YAĞMURDA SÖYLENEN Gong.

"NIK, sen deli misin? A'yı ARAYABİLİRSİN"

[redacted]AKS AM Z İ Yİ ÇALIYORUM!"

"EVET VE AKŞAM YEMEĞİ YOLUNDA."

ÇOCUK ÇANTASINI DÜŞÜRÜYOR, KÜÇÜK BİR PARÇA THERMEX Z PATLAYICIYI

ÇIKARIYOR, BUNU BAŞ PARMAKLA VE BAŞININ ÜSTÜNDEKİ ŞİŞİN

SOĞUTMA BORUSUNA BİR RADYO ÇİVİYİ ÇIKARIYOR. BAŞKA BİR

TUTUCU YERLEŞTİRİYOR VE ONLARIN ARKASINA ÇİVİ Yİ YERLEŞTİRİYOR. VE

SONUNDA GERİ DÖNÜYOR. ELDE PATLATICI.

KIZ ETRAFINA BAKIYOR, GERÇEKLEŞME ORTAYA ÇIKIYOR

ONUN GÖZLERİ.

DÖNER SPREY VE BUHAR BULUTLARINA BAKTIĞINDA ONLARIN İLKİNİ GÖRÜYOR.

TİTREŞEN DİLLER VE

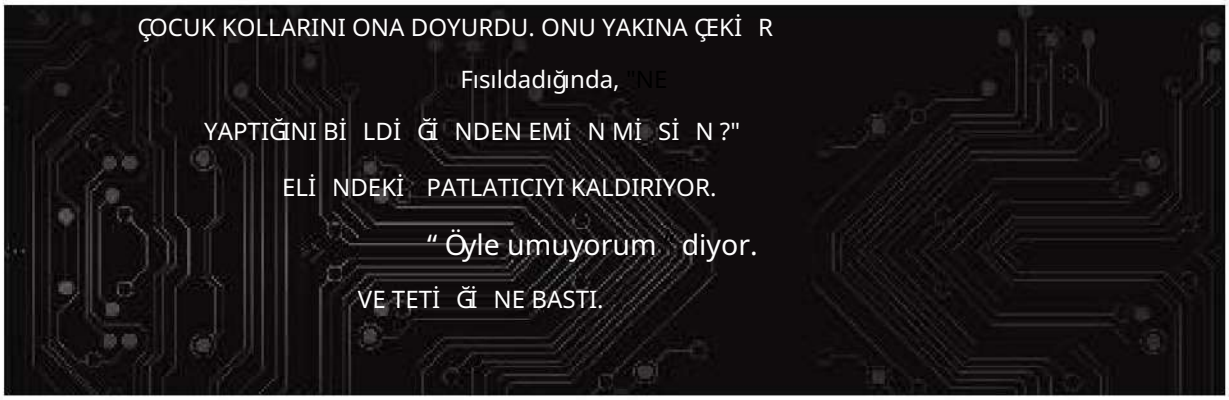
YAĞIŞTA PARLAK KÖTÜ DİŞLER.

TAVANLARDA VE ZEMİNLERDE BİR DÜZİNE DAHA SÜRÜNME

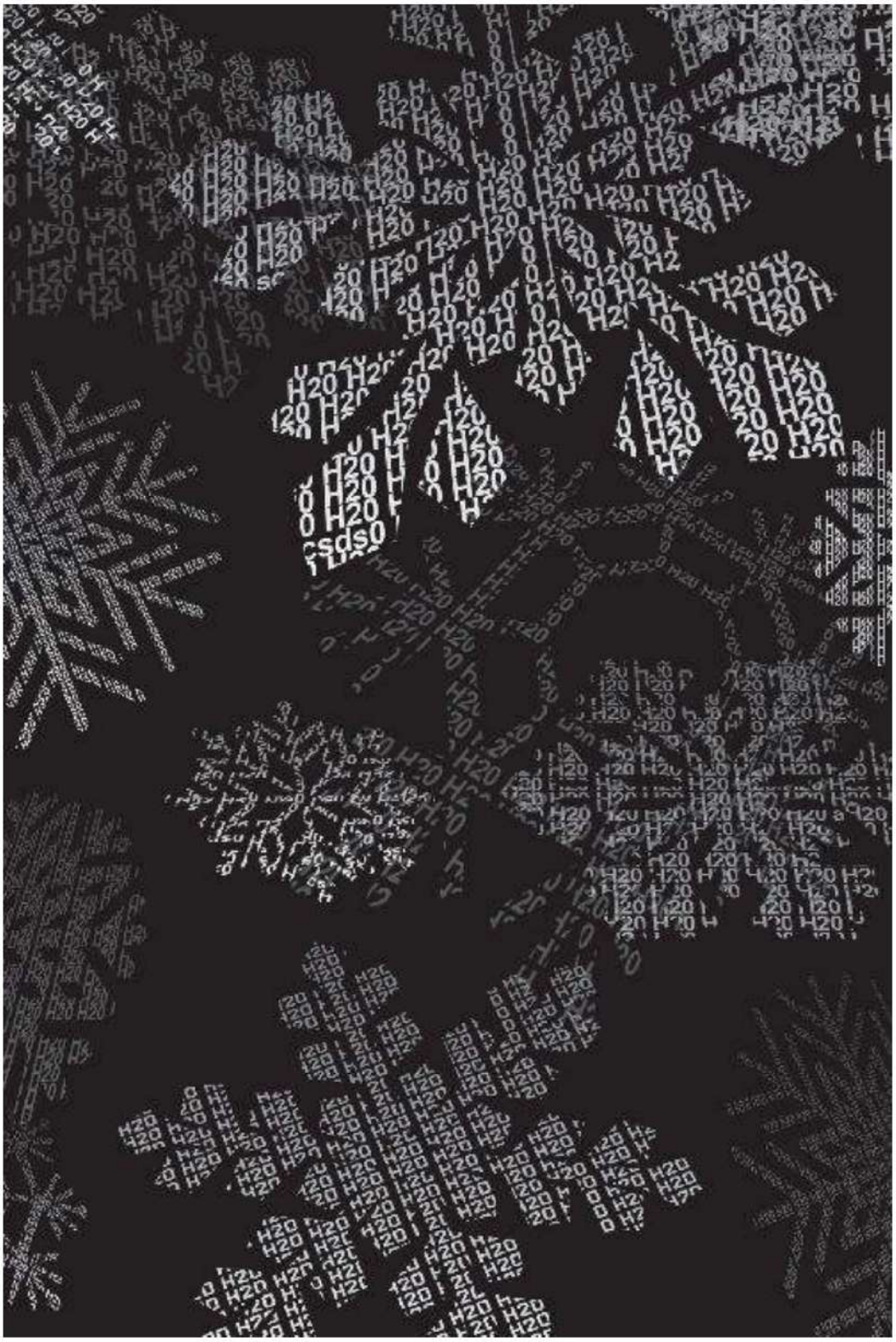
UZUN SİYAH PARMAKLARLA ONLARA DOĞRU.

GÜRÜLTÜDEN, SICAKLIKTAN, HER ŞEYDEN DAHA ÖNCE, ONLARA.

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

RADYO AKTARIMI: BEITECH DENETİ M EKİ Bİ
—GÜVENLİ KANAL 112

KATILIMCILAR:

Travis “Cerberus” Falk, Teğmen, Takım
Komutan

Fleur "Kali" Russo, Çavuş , Alfa
Kadro Lideri Abby “Bülbül” O'Neill,
Onbaş ı, Doktor
Naxos “İ ki Kez” Antoniou, Özel,
İ letiş im

Marta “Eden” Alievi, Özel, Lojistik
Samuel “Rapier” Maginot, Casus

TARİ H: 08/16/75

ZAMAN Bİ LGİ Sİ : 16:01

CERBERUS: Denetim ekibi personeli, denetim ekibi personeli, ben Cerberus.

CERBERUS: Mantis, Reaktö r Seviye 27'de bir yangın alarmının devre dış ı olduğunu bildirdi ancak buna karş ılık gelen bir sıcaklık artış ı yok. Bu tavş anlar daha ö nce bizi neş eli bir dansa yö nlendirmek iç in alarmları kullanmış tı, bu yüzden iş ini ş ansa bırakma. Bizim üzerimizden geç mek dış ında oraya ç ıkış ları yok.

Machine Translated by Google

CERBERUS: Kali, seni ve Alfa Takımı'nı ana asansörlerde yanımda istiyorum.
Bülbül, Eden, siz 26 ile 27 arasındaki havalandırma bağlantı noktalarında kalın.
Bu havalandırma deliklerinde hareket eden her şeyin düz olmasını istiyorum. İki kere, sen ve Rapier, Merdiven Boşlukları A ve B'yi koruyun. X, kendisini tanıtmayan her şeyi kontrol edin.

KALI: Cerberus, Kali. Anlaşıldı, Alfa Takımı hazır.

EDEN: Copy, Cerberus, Nightingale ve benim havalandırmamız var. Burayı iyice sıkıştırın.

BÜLBÜL: Papaz rahibeye şöyle dedi.

KALI: Crissakes, Abby, aklını oyuna mı vermek istiyorsun, yoksa akıllı olmaya devam edip diğer gözünü [redacted]petmek istiyorsun?

CERBERUS: Hanımlar, ya medeni olun ya da dışarıya çıkın. İki Kez, siparişin alındığını onaylayın.

İKİ KEZ: Cerberus, İki Kez, şunu kopyala.
Rapier, sen Merdiven Boşluğu B'yi aldın, bende A'yı aldım, anladın mı?

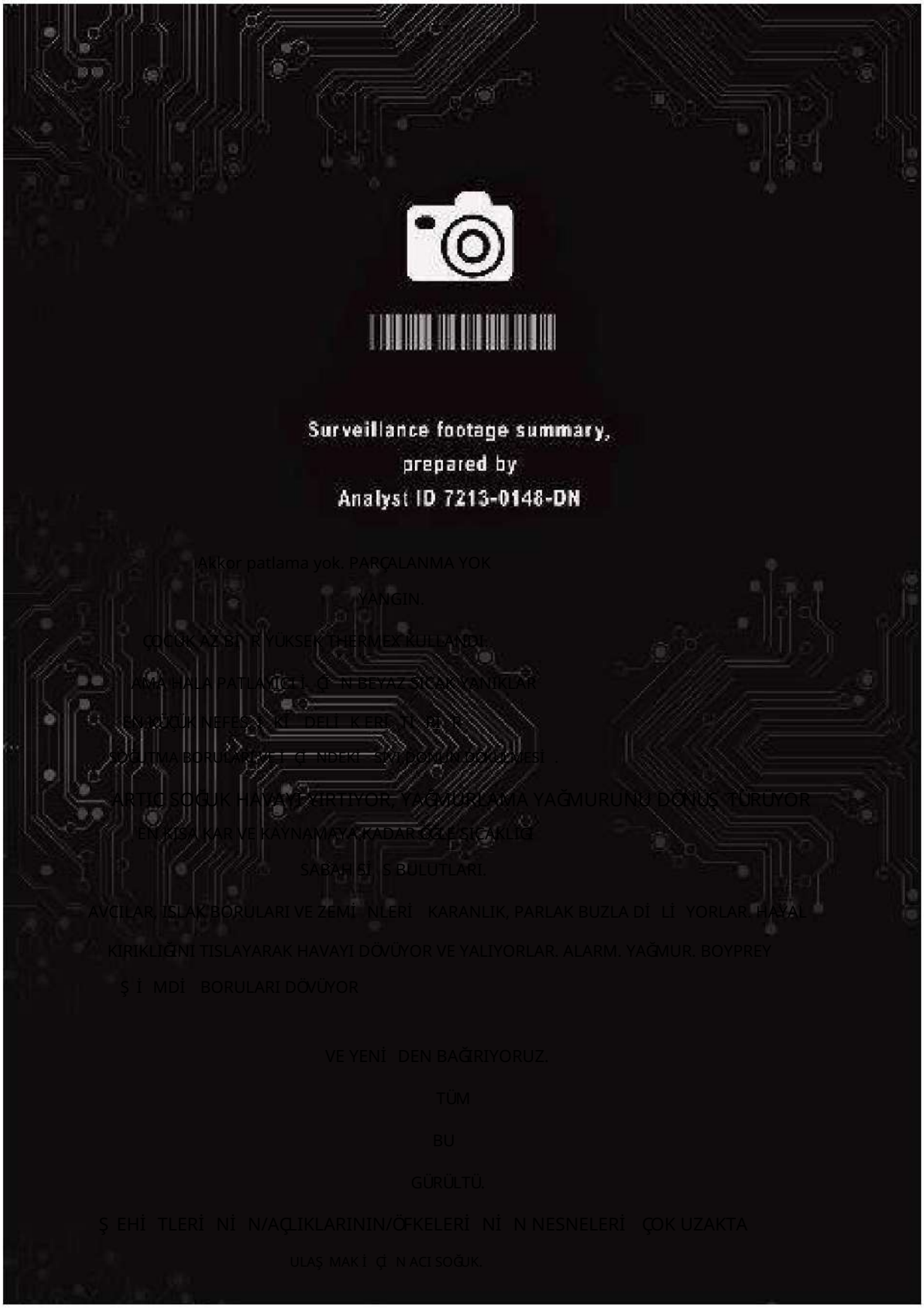
RAPIER: İki Kez, burası Rapier.
Merdiven boşluğu B, anladım.

CERBERUS: Öldürmek için ateş edin, canlarım.
Cerberus dışarı.

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Surveillance footage summary,
prepared by
Analyst ID 7213-0148-DN

Akkor patlama yok. PARÇALANMA YOK

YANGIN.

ÇOCUK AZ BİR YÜKSEK THERMEX KULLANDI.

AMA HALA PATLAYICI İÇİN BEYAZ SICAK YANIKLAR

EN KÜÇÜK NEFES KİŞİ DELİ KERİ Şİ Rİ

SOĞUTMA BORULARINDAKİ SIVI DONUN DÖKÜLMESİ .

ARTIŞ SOĞUK HAVAYI YIRTIYOR, YAĞMURLAMA YAĞMURUNU DÖNÜŞTÜRÜYOR

EN KISA KAR VE KAYNAMAYA KADAR ÖĞLE SICAKLIĞI

SABAH SİS BULUTLARI.

AVCILAR, ISLAK BORULARI VE ZEMİNLERİ KARANLIK, PARLAK BUZLA DİLİYORLAR. HAVAL

KIRIKLIĞINI TISLAYARAK HAVAYI DÖVÜYOR VE YALIYORLAR. ALARM. YAĞMUR. BOYPREY

ŞİMDİ BORULARI DÖVÜYOR

VE YENİDEN BAĞIRIYORUZ.

TÜM

BU

GÜRÜLTÜ.

ŞEHİTLERİNİN/AÇLIKLARININ/ÖFKELERİNİN NESNELERİ ÇOK UZAKTA

ULAŞMAK İÇİN ACI SOĞUK.

Machine Translated by Google



ANCAK OTOMATİK KAPANMA SİSTEMLERİ HIZLI BİR ŞEKİLDE DEVREYE ALINIR. KULE
6'NIN ALTINDAN SOĞUTUCU SIVISI DAMLAMA OLUYOR,
SONRA HİÇBİR ŞEY.

AVCILAR BUZUN ERİTİĞİNİ BİLİYOR. DON BAŞ ARISIZ. KAR BİLE ÖLÜR. SADECE
REAKTÖRÜN SICAKLIĞINI BEKLEMELERİ GEREKİYOR.
SOLAN BU KIŞIN ÜSTESİNDEN GEÇİNİ, YÜZEBİLİNLER
AVCILARIN GÖZLERİNİN ARKASINDAKİ SICAK BOŞLUKLAR ONLAR
SADECE BESLENMEK İÇİN BEKLEMENİZ GEREKİR.

AMA SONRA ASANSÖR KAPILARI PING AÇIK, BOZUK
DAHA FAZLA ÖNLÜK GELDİĞİNDE SES DALGALARI ALARMIN KAKOFONİSİNE
EKLENİR.

YENİ GELENLERDEN BİRİ -SARIŞIN, KADIN- ONU GÖZETLİYOR
ÖNCE HEDEFLER: BOYPREY VE GIRLPREY
6. KULE ALTINDA ERİYEN BUZ HALELERİ İÇİNDE TOPLANMIŞTIR—
VE KÜRÜYOR, SİLAHINI KALDIRIYOR, ATEŞ EDİYOR.

Ağızlıklar karanlıkta parlıyor, kurşunlar oğlanın kafasının yanındaki metalde kıvılcımlar saçıyor .
KIZPREY _
EL BOMBALARI UÇMAYA BAŞLARKEN ONU KAPAĞIN ARKASINA SÜRÜKLER.

MERDİVENBOŞLUĞUNUN KAPISI PATLAYARAK AÇILIYOR , OTOMOBİL DOLUYOR
GÖLGELERDEN ATEŞ PÜSKÜRTÜYOR.
UZUN BİRİSİLAHI TÜKÜRKEN DİĞERLERİNE KÜRÜYOR
ÖLÜM.

ODAYA HIZLI VE CERRAHİ OLARAK YAYILIYORLAR,
BU ZAYIF BALE'NİN EPELİKLE BİLİNEN ADIMLARI.
BOYPREY VE GİRLPREY BİR ARKADAÇÖLMÜŞLER
ETRAFLARINDA PATLAYAN HAVA NEDENİYLE KIRILMA VE KAÇIRMA DONMUŞ BORU DOMUZU.
ALARM. ŞARKI. THE
YAĞMUR. YENİ GELENLER PATLAYACAK.
TÜM
BU
GÜRÜLTÜ.

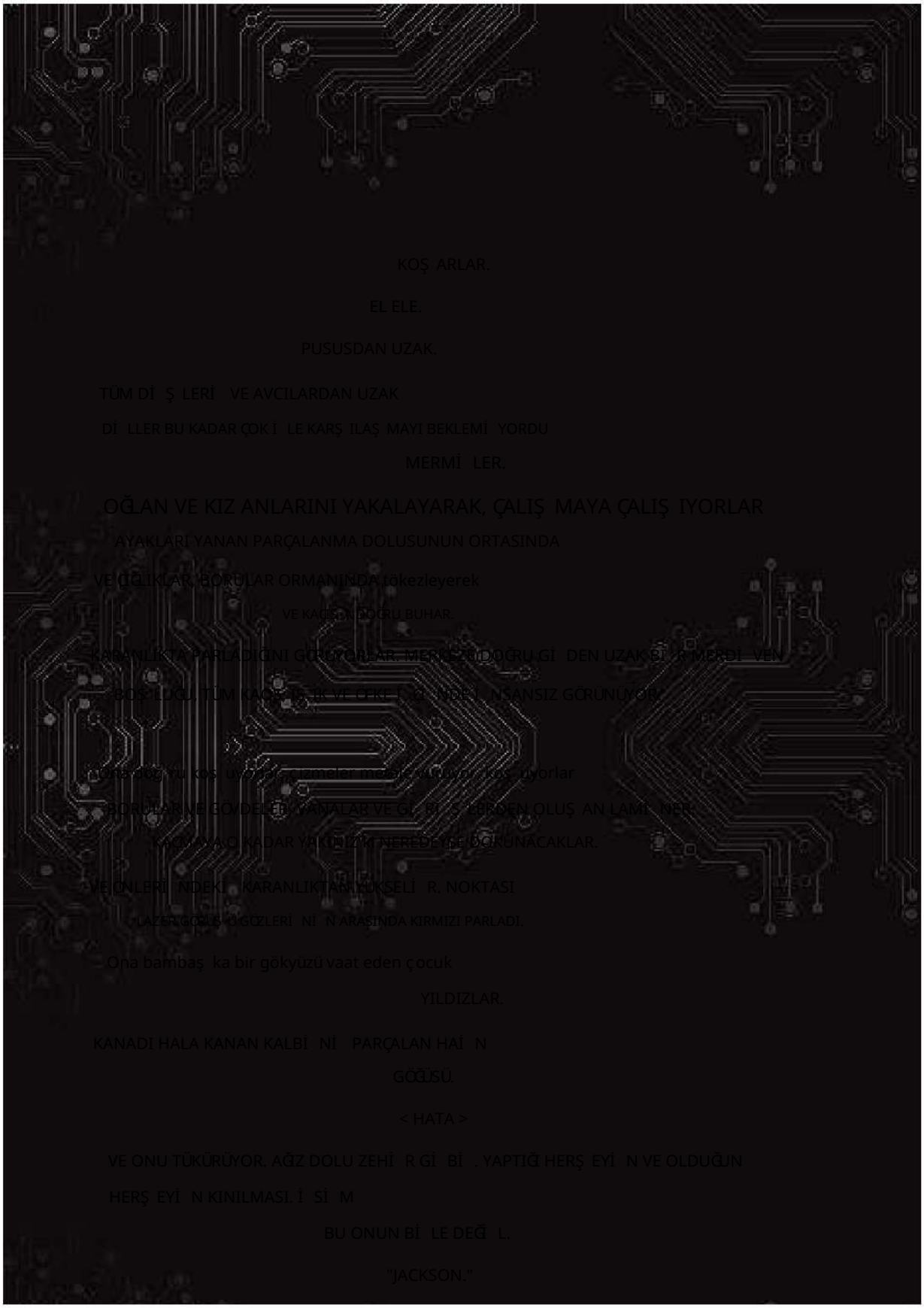
VE TÜM BUNLARIN ORTASINDA, BU İŞİN GERÇEK AVCILARI
LAIR ONLARIN BAŞLARINI KALDIRIR VE YENİ GELENLERE ÖĞRETİR
AV OLMAK NEDİR .

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

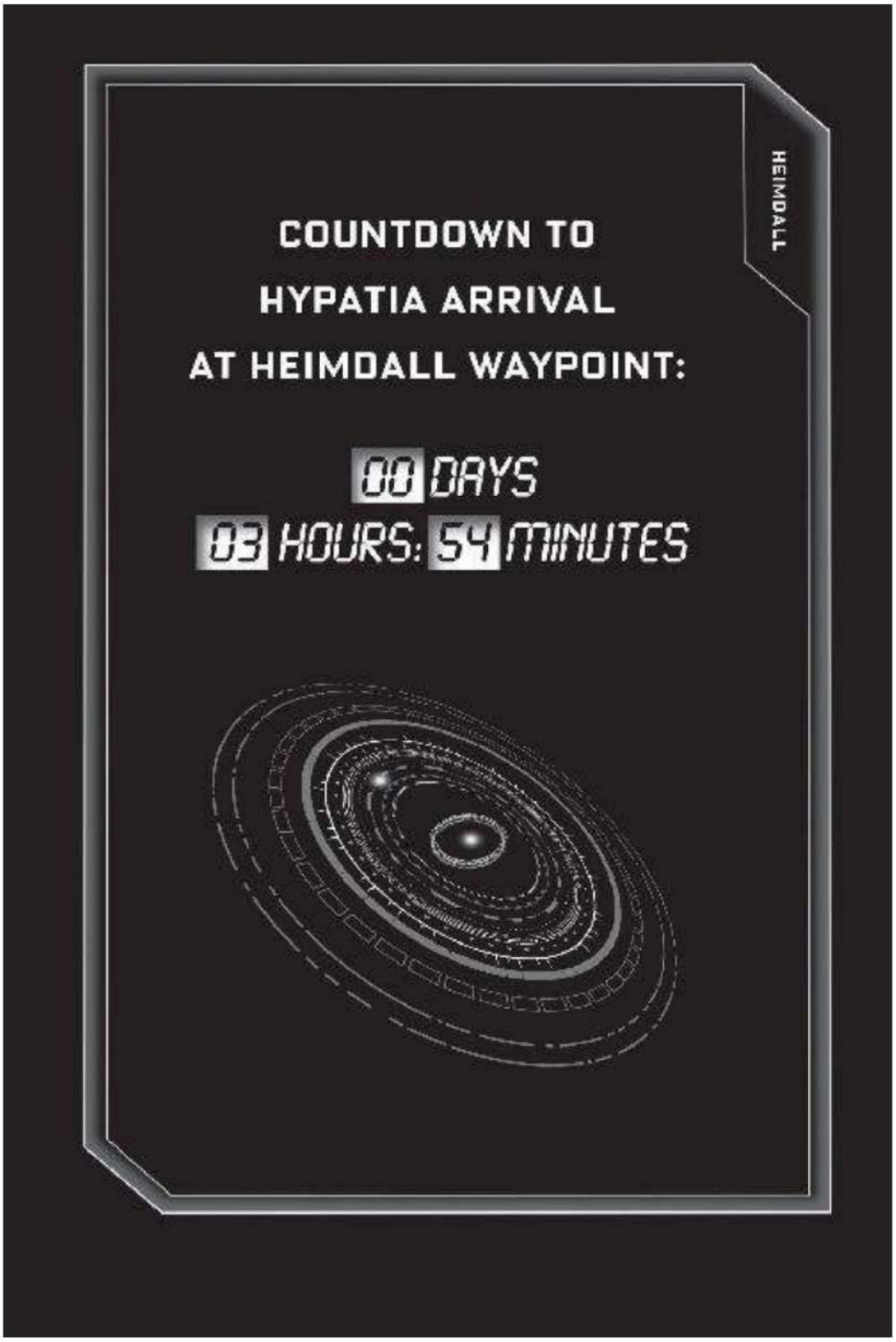
Machine Translated by Google



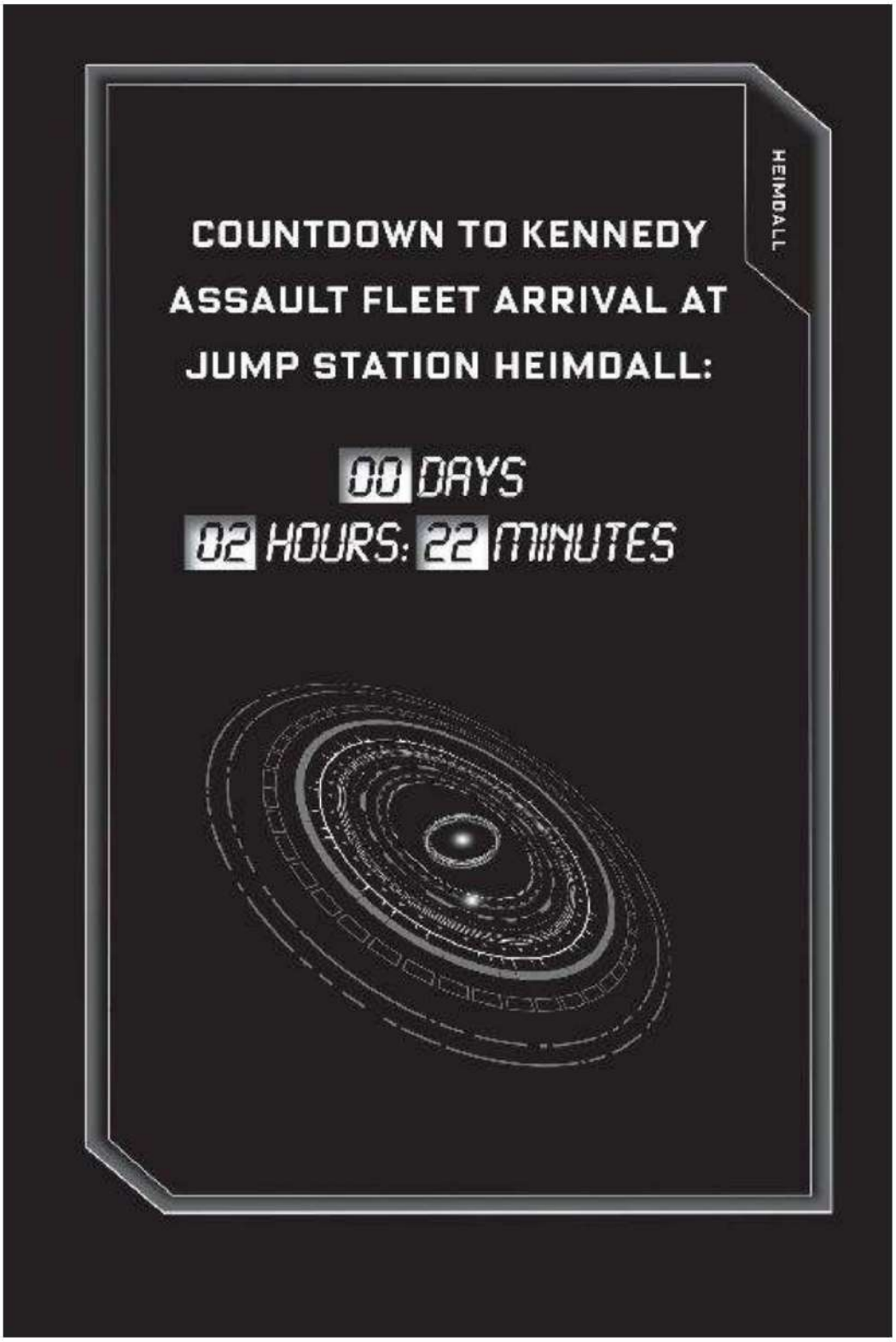
Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Surveillance footage summary,
prepared by
Analyst ID 7213-0089-DN

Üçlü hareketsiz asılı duruyor. Katliam arkaları nda çınlıyor; tam otomatik ateş ve patlamalar, uzaylı ıstırabı ve insan dehşetinin çığlıkları. Ama üçü sanki zamanın hiçbir anlamı yokmuş gibi hareketsiz duruyorlar.

Donnelly'nin ifadesi saf nefrettir. Ağzı bir hırıltıyla büküldü.

"Jackson."

Malikov'un tabancası elinde. Bir atış yapmaşansını değerlendirdiğini görebilirsiniz, ancak önce lazer görüşünü Donnelly'nin gözleri dışında bir yere yöneltmesi gerekiyor.

Böylece sıktığı dişlerinin arasından tükürerek öne doğru bir adım attı.

"Merrick, seni korkak herif...[redacted]

Tüfek saat gibi ona doğru kayıyor. “Kapa çeneni Malikov. Bu seninle ilgili değil.”

Donnelly, Rapier'in şutunu engellemek için devreye giriyor. “O şeyi ona doğrultma. Cesaret etme.”

Rapier yanıp sönüyor. Anladığında nefesi kesiliyor.

Machine Translated by Google

"O?" O fı sı ldar. "...Onu mu seç tin?"

Meydan okurcası na bakı yor. Geriye uzanı r ve bulur
Malikov'un eli.

"Peki ya biz?" Rapier soruyor.

"Biz?" diye alay ediyor.

"Hanna...Hanna, özür dilerim. bunu istemedim
olmak. Bunları n herhangi birini planladı kları nı bilmiyordum. BEN
sadece iletiş imleri sansürlemesi gerekiyordu, emin ol
—"

" özür dilerim," diye tükürdü. "İ nsanlar
senin yüzünden öldüm. Biz yok muyuz? dı r-dir
anlamak? Aramı zda hiç bir ş ey yok.
Hiç bir ş ey."

"Oradaydı . Beni önemsiyordun. Seni biliyorum
yaptı . Ve ben seni hâlâ önemsiyorum."

"Beni önemsiyorsun?" Aslı nda gülüyor.
"Bana silah doğ rultan adam mı böyle söylüyor?"

Öfke yüzünü karartı yor, sesi yükseliyor. "Ben sadece
aç ı klamaya ç alı ş ı yorum..."

"Anlamı yor musun? Yapmı yorum istek senin
aç ı klamalar! Önemli olan ne söylediğ in değ il
Jackson. Burada önemli olan ne olduğ unuzdur." yanlış

Omzunun üzerinden ona doğ ru bakı yor
soğ utma kuleleri etrafı ndaki savaş ı n yankı ları .
Silah sesleri artı k aralı klı , mühürlü taktiksel
zı rh ve patlayı cı lar ve oyuk noktaları n kanı tlanması
Halüsinojenik toksinler ve diş lerle eş leş iyor.
Her iki taraftan da kan akı yor. Yerler
onunla ı slanmı ş . Ve seslerin üzerinde
her yerde cinayet var, ağ ı r ayak sesleri duyabiliyor
Hı zla yaklaş ı yor, Kali'nin sesi tı slı yor
katliamı n üzerindeki iletiş im noktası .

" Rapier, gelen hedefler Aç ı k senin pozisyonun!"

Machine Translated by Google

Falk kükrerken gözlerindeki teri kı rpı ş tı rı yor
iletiş im kesildi.

“Fleur, geri dön the [redacted] ing astar!"

Malikov'un kasları bir bahar iç in geriliyor.

"Rapier, bu Kali, onları'FLEUR, BU RAYA
GERİ DÖN!" müsün?

Rapier adı ndaki ç ocuk Donnelly'ye bakı yor.
Ç ene sı kı lmı ş . Bunu onun gözlerinde görebilirsin. Nası l bir
Basit bir iş o kadar korkunç bir ş ekilde kontrolden ç ı ktı ki.
Söylediğ i ve yaptı ğ ı her ş ey ne kadar tatlı
bı ç ağ ı n gülümsemeleri ve bükülmeleri ve yalanlar yol aç tı
onu bu noktaya kadar. Ş u an.

Burada önemli olan sen in söylediğ in değ il. Jack olan sen in olduğ u hakkı nda. Ne
Sen Yapmak

Parmakları nı tüfeğ inin kabzası nda gezdiriyor.
Konuş mak iç in ağ zı nı aç ar.

Gitmelerine izin vermek iç in mi? Dizlerinin üstüne ç ökmelerini mi emredeceksin?

Her iki durumda da Rapier'in asla bunu yapma ş ansı olmaz.
konuş mak.

Arkası ndaki karanlı k uzun bir sürede ç özülüyor.
parlak uzunluk. Rapier ona ç arptı ğ ı nda dönüyor,
lanima boğ azı nı tutup etrafı na sarı yor
bir tı slamayla onu. Bu büyük bir tane; neredeyse bir metre
ve bir yarı m. Ç ocuk ağ layarak yere düş üyor, tüfek
Donnelly'nin yanı ndaki metalden seken atı ş lar
KAFA. Malikov bağ ı rı yor ve Rapier olarak onu kenara ç ekiyor
yerde yuvarlanı yor, penç eliyor ve yumrukluyor
tepesindeki ş ey, dilleri vizöre saldı rı yor
yüzünün üzerinde.

Donnelly ç ı ğ lı k atı yor, öne ç ı kı yor ve yakalı yor
sallanan bir kafa onu sürüklemeye ç alı ş ı yor. Aksine
her ş ey, yaptı ğ ı her ş ey, iç inde bulunduğ u tehlike,
bir ş ekilde ona yardı m etmek zorunda kalı yor. Malikov'un
yaklaş an ç izmeler hakkı nda daha ç ok endiş eleniyorum,

Machine Translated by Google

katiller ekibi sı rtları ndaki kanı n içinde yürüyor. Pusu kurması , soğ utma sı vı sı yla yaptı ğ ı numara ve alarmlar -hepsi- onlara yalnı zca birkaç saniye kazandı rdı ve o saniyeler akı p gidiyor. Amcası Mike'ı n "bebeklerinden" birinin babaları nı n cinayetinin intikamı nı alması na izin vermenin mutluluğ unu yaş arken, Donnelly'nin kolunu yakalayı p onu merdiven boş luğ una sürükler.

"Hanna, hadi!"

Bir saniye daha oyalanı yor. Onu sevdiğ ini iddia eden, çarpı ş an renkler ve diş lerden oluş an bir düğ üm içinde yuvarlanan bu çocuğ a bakı yordu.

"Hanna, hadi!"

Malikov, Donnelly'yi merdiven boş luğ u kapı sı ndan içeri doğ ru sürüklüyor; merdivenleri döven ayakları nı n sesi, gevezelik eden silah sesleri ve gürleyen el bombaları nı n altı nda kayboluyor. Rapier hâlâ güvertede debeleniyor, tabancası nı çekiyor, diş lerini gı cı rdatı yor, yumruk sallayan dört boyundan birini boğ uyor. Kali köş eyi dönerken silahı kaldı rı yor, baş ka bir boynu tabanca elini dirseğ ine sarı yor. Tüfeğ i havaya kaldı rmı ş , sarı saçları gözlerine karı ş mı ş tı .

Sahneyi inceliyor, diz çöküyor, dikkatle niş an alı yor.

Yangı nlar.

Çenesiz bir kafa siyah bir kan spreyiyle patlı yor. Rapier'i boğ an ş ey tı slı yor. Hı zlı bir ş ekilde arka arkaya iki kafa daha patladı , sonuncusu topallayarak öldü, Rapier küfredip savurdu ve Kali'nin yardı mı yla seğ iren cesetten kurtuldu.

“Rapier, neredeler?”

Çocuk takı mı nı n ezik yakası nı tutuyor.

Kı rmı zı yüzlü. Harika, düzensiz nefesler tı slı yor

Machine Translated by Google

diş lerinin arası ndan. Baş ı nı sallar.

Kali kolunu tutuyor. Donnelly'nin gittiğ i yönü bilmek istiyor. Çocuk yanı t olarak yalnı zca vı raklı yor. Ancak kadı n, açı k merdiven boş luğ u kapı sı na bir bakı ş atarak küfrediyor ve hı zla uzaklaş ı yor. Geriye kalan ekip üyelerinden, savaş tan ve arkası ndaki kan gölünden uzakta. Sanı rı m Lanima'nı n geri kalanı nı n bekleyebileceğ ini düş ünüyor.

Öldürmesi gereken daha büyük yavru kedileri var.

O kedi yavruları şimdi merdiven boş luğ undan yukarı koş uyor, ayakları metale vuruyor, yukarı , yukarı , yukarı . Donnelly daha formda ve sigara içmiyor, bu yüzden liderliğ i ele alı yor, ancak zorlukla nefes alan Malikov tam onun peş inde. Çift, istasyonun çevresinde kendilerini dünya standart yerçekiminin dı ş ı na çekiyor, Merkez'e yaklaş tı kça ağ ı rlı kları azalı yor. Arkadaki spirale bir bakı ş , beş kat aş ağ ı da ve ilerlemekte olan Kali'yi ortaya çı karı yor.

Kadı n bu noktada sadece bir nefret makinesi. Onu izlemek biraz korkutucu. Vücudunda bir gram bile yağ yoktu, kasları ve öfkesi onu merdivenleri üçer yukarı itiyordu. Tehditlere ya da ş ans eseri bir atı ş umuduyla merdiven boş luğ una atı lan kurş unlara enerji israf edilmedi. Onlardan kaçabileceğ ini biliyor. Tek yapması gereken onları göz önünde tutmak ve er ya da geç av tamamlanacak.

“[redacted] ben,” diye hı rı ldadı Malikov. "Sigarayı ... bı rakmalı yı m."

Donnelly kendine rağ men omzunun üzerinden gülümsüyor. "Eğ er bunu yaparsan seninle tekrar seviş me ş ansı m muhtemelen artacaktı r."

Malikov koş arken elini çevresindeki giysinin dı ş cebine uzatı p buruş muş bir paket çı karı yor

Machine Translated by Google

Tarannosaurus Rex™ sigarası nı alı p merdivenlerden aş ağ ı ya doğ ru fı rlatı yor.

“Özgürce uç un, küç ük dostlar.”

"Daha az konuş . Daha fazla Koş ."

"Nereye... gidiyoruz bu arada?"

“Merkez. Yer ç ekimi rayı ndan atlayı p Alfa'ya geri dönebilir. Veya KBB Merkezi. Belki Ella bize bazı kapı lar aç abilir. Değ ilse... doğ aç lama yapı n.”

“Reaktörü kı rmayı bitiremedik.”

Malikov öksürüyor, tükürmek iç in vizörünü kaldı rı yor. “Saldı rı filosu, insansı z hava araç ları ...”

"Ş imdi koş . Sonra endiş elenirsin."

Yani koş uyorlar. Kali her adı mda kazanı yor. 3. Kattaki yerç ekimi rayı na biniş platformları na ulaş ı yorlar. Sistem manyetik bir monoraydı r, her biri dört vagonlu iki tren sürekli olarak istasyonun merkezinden geç er. İ kili platforma fı rladı ve Malikov, Donnelly hı zla yaklaş ı rken ona ç arptı .

Elbette onları bekleyen bir tren yok.

Platform tamamen boş .

“[redacted]...,” Donnelly nefes alı yor.

Malikov merdiven boş luğ una yaslanı p tabancası nı ç ekiyor. İ ki kat aş ağ ı daki hareketi yakaladı ve yarı m düzine mermiyi boş alttı . Kali duvara yaslanarak gözden kayboluyor ama yine de onlara saniye kazandı rmak iç in ş arjörünün geri kalanı nı boş altı yor.

Adam yeniden yükleme yaparken hı zla uzaklaş ı yor ve bir kat aş ağ ı da tekrar görüş alanı na giriyor. Malikov tekrar ateş ediyor ve bu kez Kali, yirmi dört katlı bir koş udan sonra bile nokta atı ş ı isabetliliğ iyle, patlayan tüfeğ iyle ateş e karş ı lı k veriyor. Atı ş lar Malikov'un kafası nı n etrafı ndan sekiyor ve ç ocuk bir lanetle geri ç ekiliyor

Machine Translated by Google

-çok iyi bir atış olabilir ama açıkça geride kaldı.

Kali hiç hız kesmeden tekrar çalışır durumda, geldikçe yeniden yükleniyor.

Bir tren Merkezin etrafında döner ve istasyona doğru yavaşlar.

"Git git!" Malikov bağırıyor.

Donnelly koşuyor, Malikov da hemen arkasında. Cilalı metal ve oluklu kauçuk karoların üzerinden, parıldayan yılana doğru.

Malikov soluk soluğa, "Kurudum, bana bir şarjör at," dedi.

Donnelly hızla koşarken takım elbisesini araştırıyor, göğüs cebindeki fermuarı açıyor ve bir klips Gümüş sırtlı cephane çıkarıyor.

Ve aynı cebinden günlüğü kayıyor.

Tren uğultu yaparak duruyor.

Kapıları sessizce açılıyor.

Günlük Donnelly'nin cebinden düşüyor. Pürüzsüz kahverengi deri kaplama. İçerideki elle basılmış sayfalar hızla açılıyor. Karalanmış kelimeler, karalanmış resimler ve söylenmemiş düşünceler, güverteye çarpıyor ve platform boyunca bir metre kadar durup duruyor.

Donnelly yerçekimi treni vagonuna ulaşıyor ve kapının hemen önünde duruyor.

Elini Malikov'a uzatıyor.

"Hadi!"

Kali elinde tüfeğiyle B Merdiven Boşluğu'ndan çıkar.

Malikov'un gözleri düşen günlüğe kilitlendi. Bunun için durmak aptallık olur ve o da bunu biliyor. Bu sadece bir şey. Bir obje. Daha fazlası değil. Ama sonra açık olduğu sayfayı gözetliyor.

Machine Translated by Google

Orada yazılı olan yazıyı ldızışığı kadar net:

Seni seven baban Charles Donnelly

Ve bunun tıpkı onun söylediği gibi olduğunu fark ediyor: Ondan geriye kalan tek şey bu.

"Nik, Hadi !"

Çocuk kayarak duruyor.

Kali tek dizinin üstüne çöküyor.

Malikov günlüğü yerden alıp takımının göğüs cebine tıkıyor.

Kali tüfeğini kaldırıyor.

"Nik!"

Kali ateş ediyor.

İlk atış çocuğu kalçasından vuruyor. Bağırsaklarında ikinci. Üçüncüsü göğsünde, cebindeki günlüğe bir delik açarak tam arkasındaki etin içine giriyor.

Kan spreyleri. Donnelly çığlık atıyor. Malikov darbeden sonra tökezleyerek geri çekildi, bir şekilde kızın elini tutacak kadar uzun süre ayakta kaldı. Kali yeniden ateş açtığında onu kapıdan içeri çekiyor; kurşun yağmuru trenin yanlarını delip geçiyor, camları paramparça ediyor. Donnelly bir pencerede belirir, körü körüne ateş eder ve Kali'yi tekrar siper almaya zorlar. Ancak Gümüş sırtlı tren kuruduğunda Kali dışarı çıkıyor ve platform boyunca, kalkmak üzere olan trene doğru koşmaya başlıyor.

Donnelly silahı yeniden dolduruyor, tekrar ateş ediyor, sallanan tutuşu Malikov'un kanına bulanmış, ateşler havaya uçuyor; babasının tüm eğitimine rağmen, yaşlı adam belli ki kızının eline tabanca koymaya hiç ihtiyaç duymamış. Ve kapılar kayarken

Machine Translated by Google

ve trenin uzun gümüş rengi gövdesi istasyondan kayı yor, Kali en arkadaki vagonun penceresinden içeri üç el ateş ediyor ve dirseklerini camdan içeri atı yor, hiç hı z kesmeden düzgün bir çömelme içine yuvarlanı yor.

Evet. Bu kadı n biraz iyi.

Donnelly Malikov'a dönüyor. Çocuk sı rt üstü yatı yor, dudakları kanla boyalı . Kalçası ndan ve karnı ndan parlak kı rmı zı sı zı yor, göğ sündeki yaradan köpüren pembe köpükler sı zı yor. Donnelly onun yanı nda diz çöküyor, elbisesinin mühürlerini açı yor, miğ ferini çı karı yor. Göğ üs cebinde uğ runa vurulduğ u günlüğ ü, sayfaları nda açı lmı ş düzgün bir deliğ i ve hala içinde sı kı ş mı ş küçük toz torbası nı gözlüyor. Parlak kı rmı zı yla karı ş tı rı lmı ş beyaz toz. Donnelly kitabı çözüp bir köş eye fı rlatı yor. Malikov'un ellerini yakalayı p üç yaranı n en kötüsüne bastı rı yor, gözlerinde panik var.

"Üzerine baskı uygulayı n."

Malikov kı rmı zı öksürüyor. Acı dudakları nda köpürüyordu.

Gözleri yaş larla doluyor.

"Nik, bekle, beni duy[redacted] musun?"

"...Sana söylemiş tim," dedi nefes nefese.

"...Ne?"

Donnelly, araba kapı ları nı n tı slama sesine baktı ve Kali'nin geldiğ ini fark etti. Arabası nı n arka kapı sı na doğ ru sürünerek açı lması nı bekliyor, arabaları n arası ndaki bağ lantı ya bakı yor ve onları nası l ayı racağ ı nı bulmaya çalı ş ı yor. Bir düzine atı ş önündeki metali deldi ve o tekrar saklanmaya çalı ş ı rken üzerine cam kı rı kları yağ dı rdı .

Machine Translated by Google

Kali, "Hayır, yapmıyorsun" diye sesleniyor. “Bu sefer sihir numarası yok.”

Donnelly'ye doğru ilerleyen kadın kaskını çıkarıp fırlatıyor.

"Kurşun bitti mi küçük kız?"

Kali neredeyse küçümseyerek tüfeğini bir kenara fırlatıyor. Savaş bıçağını ve bir tabancayı kemerinden, bir tabancayı da çizmesinden çıkarıyor ve Donnelly'nin sığınağının kapısını tekmeleyerek açıp içeri adım atmadan önce hepsini fırlatıyor.

Kali, "Peki, bu bir ziyafet değil mi?" diyor.

Donnelly saklandığı yerden kalkıp arada duruyor Kali ve ölmekte olan Malikov. Eller yumruklarda.

"Biraz yalnız kalabileceğimizi umuyordum" Kali diyor. "Konuşmak."

"Silahlarını mı attın?" Donnelly kadına yukarıdan aşağıya bakıyor ve başını sallıyor. "Açıkçası? Küçük bir melodram uğruna mı? Nesin sen, aptal mısın?”

"HAYIR." Kali gülümsüyor. "Ben senden daha iyiyim."

Hareket ediyor.

Tanrım, o kadar hızlı hareket ediyor ki kameralar onu takip etmekte zorlanıyor. Bu refleks artışlarının kırmızı çizgiye göre ayarlanması gerekiyor arkadaşlar. Yumrukları bulanıklaşıyor ve Donnelly'nin kafasına bir, iki, üç kez vuruyor. Kız zar zor blok yapabiliyor, geriye doğru sendeliyor ve saldırılarını ön kolları yla savuşturuyor; Kali yaklaşırken kas hafızası onu savunma duruşuna sürüklüyor.

Kadın vahşice ve hızlı bir şekilde saldırıyor. Eldivenli bir yumruk Donnelly'nin solar pleksusuna inerek elbisesinin üzerindeki aletleri buruşturdu ve o iki büklüm olurken Kali'nin dizi kaskına çarpıp güvenlik vizörünü parçaladı. Kız

Machine Translated by Google

güverteye çarptığında omurgası aşırı gerilmiş halde geriye doğru uçuyor, Malikov'un büyüyen kan birikintisinin içinden kayıyor ve uzaktaki duvara çarpıyor.

Kali ayak parmakları nın üzerinde yukarı aşağı zıplıyor, omurları patlayana kadar başını eğiyor.

"Kalk kızım" diyor. "Daha yeni başladık."

Donnelly şimdiden ayağa fırlıyor, elbisesinin ağırlığını alt kısmın göbeğiyle dengeleniyor. Serbest tokalarla Heimdall bırakma yerçekimini boynundaki yakalıyor ve parçalanmış miğferini çekip çıkarıyor. Onu Kali'ye fırlatırken, kadının sıradan bir ters vuruşla onu parçaladığını görünce şaşırmadı.

"Elbiseni çıkar."

"Hım." Donnelly gözlerini kırpıştırıyor. "Bana mı geliyorsun?"

"Senin en iyisini istiyorum." Kali sırıtıyor. "Sizin yaşam alanınızda gittim. Kuparalarınızı gördüm. Siyah kuşaklar. Krav maga. Jeet kune do. Muay Thai. Etkileyici."

"Odama mı girdin? Bu biraz ürkütücü bir teyze, sence de öyle değil mi?"

Kali şöyle diyor: "Düşmanını kendini tanıdığın kadar tanı, böylece yüz savaşta tehlikeye girmeyeceksin."

Donnelly hala bu noktada duruyor. Sadece birisi gibi onu karnına vurdu.

"Sun Tzu..." diye nefes alıyor.

Ve sonunda tüm alaylar, kısa konuşmalar ve hileler ortadan kayboluyor ve Donnelly sonunda kiminle karşı karşıya olduğunu anlıyor. Bunun için doğmuş bir kadın. Bunun için getirildi. Birkaç kuşak kulu seçimden ve on ya da daha fazla yıl süren deneyimden sonra,

Machine Translated by Google

Donnelly sı kı bir eğ itim aldı ğ ı nda kendini aynaya bakarken buldu.

Kı z etrafı na bakı yor. Durduğ u yere giriyor.

"Tamam" diyor. "Elbette."

Çevresindeki giysinin tokaları nı çözüp omuzları ndan uzaklaş tı rı yor. Altı nda hâlâ buruş uk WUC tulumları var; üzerime tam oturmuyor ama tam hareket özgürlüğ ü sağ layacak kadar bol. Yumrukları nı kaldı rı yor.

Kali, "Petyr'imi öldürdün" diyor.

Donnelly, "Babamı öldürdün" diye yanı tlı yor.

“Eğ er bunun bizi eş it seviyeye yakı n kı ldı ğ ı nı düş ünüyorsanı z...”

Donnelly baş ı nı sallı yor. "Uzun vadede değ il, [redacted]."

Kı z ileri doğ ru adı m atı yor, dizleri bükülmüş , kalç aları dönüyor, yumruğ u Kali'nin boğ azı na doğ ru fı rlatı lan bir bı ç ak gibi hı zla ilerliyor. Kali blok yapı yor, Donnelly'nin kolunu dolaş tı rı yor, karş ı lı k veriyor, gözlerinde soğ uk nefret kaynı yor. Ve orada, hı zla giden tren vagonunun ortası nda ikili dans etmeye baş lı yor.

Yumruk dirsek diz.

Yanı ltı cı saldı rı yı engelle.

Bir, iki, üç. Dört beş altı .

Nefes, ter ve keskin, sarsı cı ç ı ğ lı klar.

Tekrar tekrar.

Gerç ekten takdir etmek iç in ç ekimi yavaş latmanı z gerekir. Donnelly oldukç a iyi. Formu neredeyse mükemmel, genç , formda ve sert ve merkeze yakı n eğ itim almı ş , bu yüzden düş ük yer ç ekimiyle savaş maya alı ş kı n. Malikov'un olduğ unu öğ rendiğ inde adrenalin patlaması yaş adı .

Machine Translated by Google

Arkası ndaki yerde kan kaybı ona ihtiyacı olan tüm ivmeyi veriyor. Bir dojo simülasyonuna ya da bir idman partnerine karş ı yerleri paspaslı yor olurdu.

Ama gerç ek ş u ki Kali daha hı zlı . Daha güç lü. Daha güç lü. Donnelly'nin sahip olduğ u tüm eğ itime sahip, hatta biraz da. Yakı t iç in öfkesi var. Sibernetik, refleks güç lendirmeleri, geliş tirmeleri ve taktik zı rhı var. Ve en kötüsü?

Zamanı var.

Tren, istasyonun merkezinden geç erek yolculuğ unu hı zlandı rı yor. Donnelly ve Kali ç atı ş ı yor; saldı rı lar ve karş ı lı klar, kaç malar ve vuruş lar, homurdanmalar, tükürmeler ve kan sı ç ramaları . Donnelly, Kali'nin koruması nda bir boş luk bulur ve dudağ ı nı diş lerine doğ ru ayı rı r. Kali'nin eklemleri Donnelly'nin yanağ ı nı öpüyor, kaş ı nı yı rtı yor. Kı z kadı nı n kolunu kilitliyor, ancak Kali omurgası nı n üzerinden yuvarlanı yor ve tutuş u tersine ç eviriyor, kı zı sı rtı na ç eviriyor ve topuk vuruş uyla baş ı nı kı l payı kaç ı rı yor. Bu arada Kali sı rı tı yor. Göz diş lerine kadar.

Her ikisi de Malikov'un zorlukla köpüren nefesini duyabiliyor. Ayakları nı n altı nda giderek geniş leyen kan tabakası nı görün. Havada sis gibi ası lı duran bağ ı rsaktan kurş unun bakı r kalı nlı ğ ı ndaki kokusunu alı n.

Yeterince uzun bir zaman ç izelgesinde Kali bu oyunu kazanı r.

Donnelly ile oynuyor. Ç iziyorum.

Ö ldürmenin tadı nı ç ı karmak.

Donnelly'nin nefesi kesiliyor. Kanama. Yaralanmı ş ve bükülmüş . Bu hikayenin nası l biteceğ ini biliyor. Bu cümlenin sonundaki noktayı bilir. Ama yine de savaş ı yor. Elleri titremiyor. Onun nefesi

Machine Translated by Google

çı ngı raklı değ il. Duvara yaslandı ğ ı nda gözünü bile kı rpmı yor.

Taş ları var, bunu ona vereceğ im.

Kali sı rtı na bastı rı yor ve üstün ayak hareketleri onu köş eye sı kı ş tı rı yor. Ve orada, her taraftan kuş atı lmı ş olan Donnelly hatası nı yapı yor.

Vuruyor. Kali'nin dizlerine çapraz vuruş .

Biraz fazla sakar. Biraz fazla yavaş . Kadı n karş ı çı kı yor, Donnelly'nin ayakları nı yerden kesiyor ve onu kanlı güverteye fı rlatı yor. Kali, yumruğ unu uzun sarı örgüsüne sararak, bir kalp atı ş ı yla onun üzerine atlı yor, kı zı n kafası nı geriye çekiyor ve yere vuruyor: bir, iki, üç kez. Donnelly'nin kolunu sı kı ş tı rı yor, dizini kı zı n boğ azı na kilitliyor ve kendini bir yolcu direğ ine sabitliyor. Kusursuz bir ş ekilde uygulanan klasik dört rakamlı ş ok tutuş u. Donnelly boynunun kı rı lması nı önleyecek kadar güçlü olsa bile beynine giden kan akı ş ı Kali'nin bükülmüş dizi nedeniyle kı sı tlanı yor.

Otuz saniye içinde ı ş ı klar sönecek.

Kali, "Akı llı bir adamdı " diyor, sadece biraz nefes nefese. “Sun Tzu. Düş manı nı tanı mak. Yüzlerce savaş . Yaş anacak kelimeler. Ölmek için kelimeler.

Kali tutuş unu sı kı laş tı rı yor. Donnelly'nin yüzü parlak kı rmı zı .

Kı zı n serbest eli uzanı yor.

Dergiye doğ ru uzanan Malikov onu alı rken vuruldu.

Beş dakika kadar önce kopardı ğ ı günlüğ ü bu köş eye fı rlattı .

Kendisinin kasten girmesine izin verdiğ i köş e mi?

Machine Translated by Google

İçine sardığı şey mi?

Boğularak ölmek mi?

Evet.

Evet, belki bu kız biraz iyidir? O

Parmak uçları sayfaları n içine sıkıştırılmış kırık toz torbası nı buldu. Plastiği tutuyor. Sıkıca kavrar. Onu gevşetiyor ve parıldayan beyaz bir avuç fırlatıyor.

Yukarı .

Geri.

Tam Kali'nin yüzüne.

Kadın ürkerek uzaklaşıyor, gözleri de kapanıyor

geç, ciğer dolusu nefes alıyorum.

Kali başını sallıyor. Nefes nefese. Ayak parmakları na kadar titriyor. Tenindeki terin üzerine beyaz toz yapışmış tı . Kan dolaşımına sızıyor.

dereceli tetçafeinçarpıntısının, neredeyse on gramı Adoğrudan merkezi sinir sistemine girdi.

İçini çekiyor. Etrafındaki parçalanmış camlara ve kana bakıyor. Güçlükle yanıp sönüyor.

Gülüyor.

Donnelly'nin boğazındaki tutuş gevşedi. Kali'nin sırtı kamburlaşırken kız serbest kalıyor, kurtuluyor ve ikinci arabaya doğru geriliyor.

Kadın deli gibi sırıtarak kendi yüzünü pençeliyor. Yerde süzülüyor, kendini elleri ve dizleri üzerinde doğrulturken başını tekrar sallıyor.

“Ben...” diyor. "HAYIR..."

Donnelly geri döner. Çizmeler kırık camları çıtırdatıyor. Kali'nin attığı tüfek elinde. Konuşurken sarı saçları gözlerinin üzerine düşüyordu.

Machine Translated by Google

"Biliyor musunuz, silahları nı zı fı rlatı rken Sun Tzu'dan alı ntı yapmak hoş ve dramatikti hanı mefendi, ama öksüz bı raktı ğ ı nı z kı zla birlikte olmak öyle mi? Muhtemelen 'Dramayı boş ver' demek ve sadece öldürmek daha güvenlidir.[redacted]

Tüfek bir kez havlı yor.

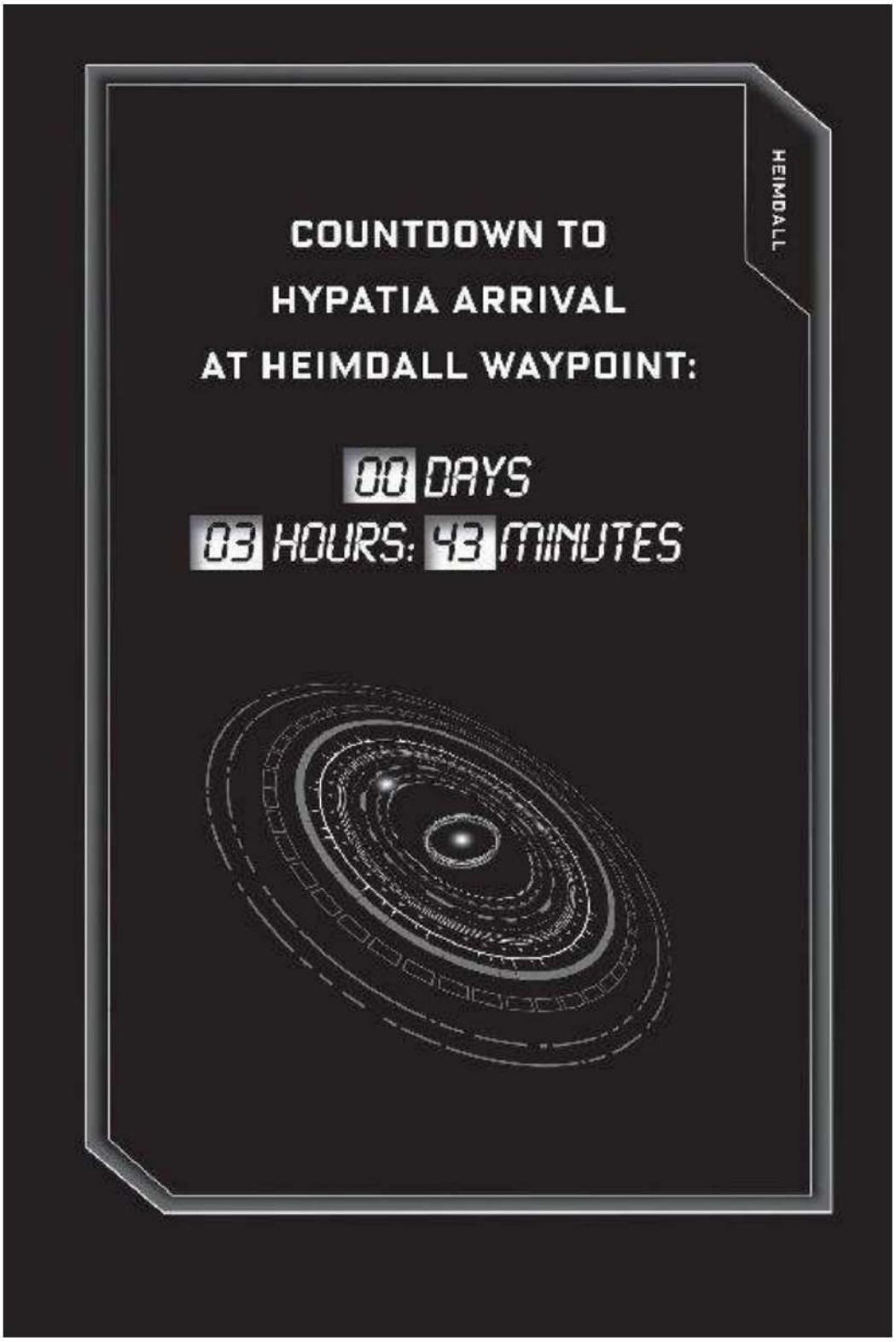
Kı rmı zı ve gri duvarlara sı çradı .

“Sadece bir atı ş yapabilirsin. Öyleyse vur. Sen Bunu kimin söylediğ ini biliyor musun?”

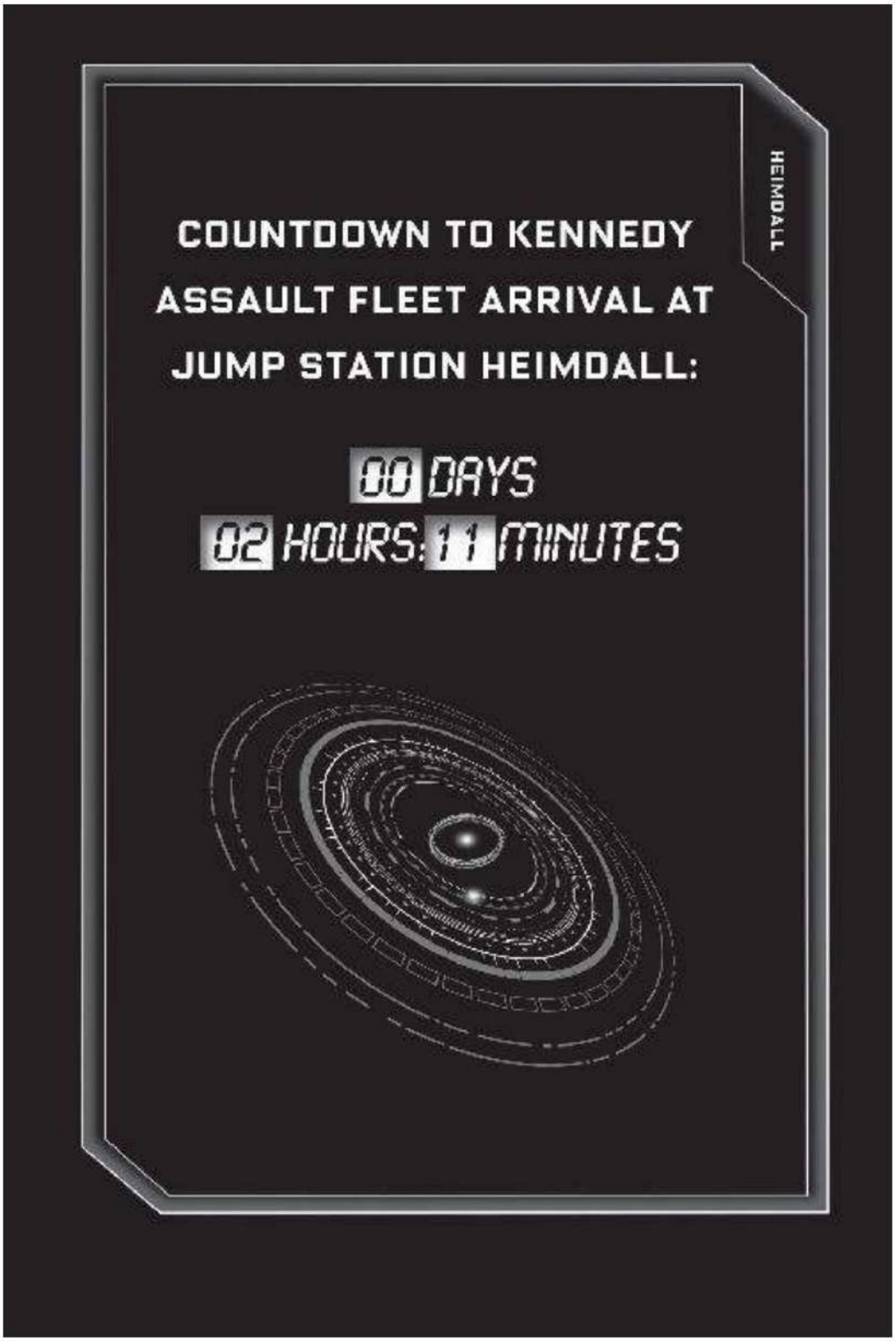
Tüfek kanlı zemine düş üyor.

“Hanna ing[redacted]elly. O kim."

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Surveillance footage summary,
prepared by
Analyst ID 7213-0089-DN

Tren, istasyonun kalbinin etrafı nda sonsuz yolculuğ unda dönüyor, içi kı rmı zı ya bulanmı ş .

Kali bir köş ede ölü yatı yor, gözleri ş aş kı nlı kla aç ı k. Hanna Donnelly, Nik Malikov'un yanı nda diz çökmüş , Kali'nin taktik zı rhı ndan kopan ilk yardı m çantası yla uğ raş ı yor. Kalı n bir gazlı bez rulosunu çı karı p çocuğ un göğ sündeki köpüren kurş un deliğ ine bastı rı yor. Malikov'un kanı bir hayalet gibi bembeyaz olmuş , nefes almaya çabalı yor. Konuş makta zorlanı yorum.

Bir el onunkini buluyor. Parmaklar birbirine dolanı yor.

"Hanna..." diye iç çekiyor, "Özür dilerim..."

Donnelly solgun, metanetli görünümü çöküyor.

Çok fazla kan.

"Nik, konuş ma... sadece bekle, tamam mı ?"

Malikov baş ı nı salladı . Islak öksürük. Yapabileceğ i hiç bir ş ey olmadı ğ ı nı biliyor. Ve gözyaş ları onun kalkı k yüzünde pı tı r pı tı r pı tı rdarken, en iyi yanı çoktan yere boş almı ş ken bile ürkmüyor. Yanı p sönmüyor.

Machine Translated by Google

Donnelly'nin bandajları akıntıyı durdurmaya çalışıyor. Onun kayıp gidişini izlemek, bir damla, bir nefes, her seferinde bir saniye. İçindeki her şeyle bunu inkar ediyordu. Sonuna kadar pençeliyor, tekmeliyor ve yumrukluyor.

Onun sonu.

"Hayır, HAYIR..."

hayır, parmak eklemlerini gözlerinin üzerinde gezdiriyor, gidiyor yanakları kırmızı.

"Lütfen. Nik... lütfen benimle kal. Lütfen."

Oğlan ona bakıyor. Duyulmayacak kadar hafif bir şeyler fısıldıyor.

Donnelly yaklaşıp nefesini tutuyor. "... Ne?"

"...Öp beni..."

"Hayır" diyor. Başını sallıyor. Gözlerinde yaşlar doluyor. "Hayır, bana bunu sormaya cesaret etme. Sana veda öpücüğü vermiyorum."

"Öpücük..."

"HAYIR. Kalmak."

Başını eğiyor, yüzü buruşuyor. "Kalmak."

"Welcher..." diye fısıldıyor.

"...Ne?"

Malikov dudaklarını yalıyor. Bir şekilde delinmiş göğsüne bir nefes daha sürükledi.

"Bahse girerim ki... ben... vurulurdum, üye misin? Bana bir öpücük borçlusun."

Islak, kanlı bir sırıtış.

"Belki bir de...his."

Son bir nefes. Onu gülümsetmek için harcadım.

Machine Translated by Google

O yapar. Gülüyorum. Hı çkı rarak. Ellerini adamı n yanakları na bastı rı yor ve ona doğ ru eğ iliyor, yaklaş ı yor, yaklaş ı yor ve yaklaş ı yor, son nefesi teninde yumuş ak bir iç çekiş olarak kaç arken dudakları nı onunkine bastı rı yor. Eli kendisinden uzaklaş ı rken ve o son fı sı ltı yla her ş eyi kaybolurken, çaresizce, özlemle onu öpüyor, sanki uykuya dalı yormuş gibi göz kapakları titreyerek kapanı yor.

"Lütfen..." diye nefes alı yor.

Onu sı kı tutuyor. Eklemleri beyaz. Dudaklar kı rmı zı .

"Lütfen kalmak..."

Majestelerinin son emri.

Ama o bunu duyacak kadar orada değ il.

Machine Translated by Google

Username: HannaD

Password: ••••••••

Login

PALMPAD IM: D2D AĞ

Katı lı mcı lar: Hanna Donnelly, Sivil (kayı tsı z)

Tarih: 08/16/75

Zaman damgası : 16:44



Hanna D: ella orada mı sı n

Hanna D: ella lütfen

Hanna D: acil

Hanna D: Lütfen bir ş eyler söyle.

Hanna D: Eğ er bunu okuyabiliyorsan ama mesajı iletemiyorsan bana bir iş aret ver. ı ş ı kları falan yak.

Hanna D: aman tanrı m

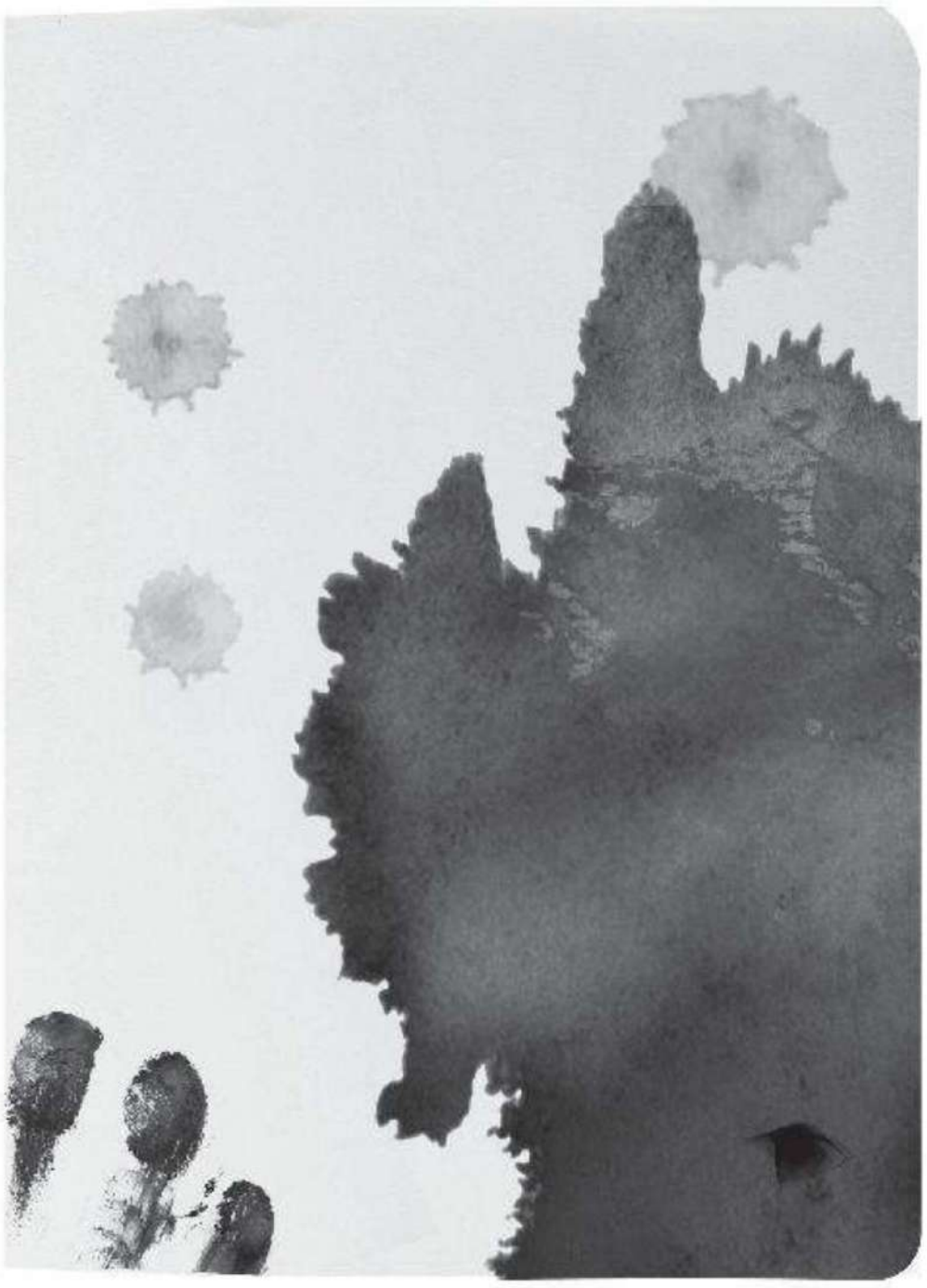
Hanna D: lütfen

Hanna D: ela

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

Username: HannaD

Password: ••••••••

Login

PALMPAD IM: D2D AĞ



Katılımcılar: Hypatia (kayıtsız)

Hanna Donnelly, Sivil (kayıtsız)

Tarih: 08/16/75

Zaman damgası: 17:22

Hypatia: Heimdall, burası Hypatia, okuyor musun?

Hypatia: Jump Station Heimdall, burası WUC bilim gemisi Hypatia, selamını zayanıt veriyor. Okuyor musun?

Hanna D: aman tanrım

Hypatia: Hayır, adım Kady Grant. Bekle, koyacağım patron açık.

Hanna D: eğer öyleysen ella [redacted] benimle birliktesin, yemin ederim ki...

Hypatia: Ben WUC bilim gemisinden Kaptan Syra Boll Hypatia. Lütfen kendinizi tanıtın.

Hanna D: Hanna.

Hanna D: Hanna Donnelly. WUC-C9815. Ben İstasyonum Komutan Charles Donnelly'nin kızı.

Hypatia: Bayan Donnelly, Ella Malikova yanında mı?

Hanna D: Hayır. Ella artık iletişimlere cevap vermiyor ve kuzen Nik gitti, yani sadece ben ve Şef kaldık ve o da vuruldu

Machine Translated by Google

Hypatia: Tekrar söyle? Ş ef Grant vuruldu mu?

Hanna D: İ lk yardı m yapı ldı , durumu iyi ama hareket edemiyor.

Hanna D: dinle

Hanna D: dinle BeiTech saldı rı filosu artı k çok yakı nda.
saatler uzakta, belki daha az. kapatmaya çalı ş ı yorduk
onları n sana gelmesini engellemek için bir solucan deliğ i, ama BT ajanları
yönetim kurulu bizi durdurdu

Hanna D: ve drone filosunun atladı ğ ı ikinci an,
sen öldün ve iki saniye sonra Heimdall'ı havaya uçurdular

Hanna D: yani ikimizin de sorunları var

Hypatia: Hanna, Nik Malikov'un "gittiğ ini" mi söyledin?

HannaD: Evet. Onlar

Hanna D: onu vurdular

Hanna D: O öldü.

Hypatia: Emin misin?

Hanna D: Bakı n hanı mefendi, öyle görünmek istemem [redacted], Ancak
Öldüğ ünden beri ellerimin her yerinde onun kanı var.
silâh

Hanna D: yani evet, güzelim [redacted] kesin

Hypatia: Sadece ikinci bir mesaj alı yoruz.
Heimdall tam ş u anda.

Hypatia: Konuş macı kendisini Nik Malikov olarak tanı tı yor.

Hanna D: Bu mümkün değ il.

Machine Translated by Google

Hanna D: Bu bir hile.

Hanna D: Ödü. Oradaydı m.

Hypatia: İ ş te olay ş u, Hanna.

Hypatia: O da senin iç in tamamen aynı ş eyi söylüyor.

Machine Translated by Google



Surveillance footage summary,
prepared by
Analyst ID 7213-0089-DN

Çekimlerimiz bizi eski tanı dı kları mı za geri götürüyor
zemin: köprü Burası Hypatia.
Kaptan Chau'nun öldürüldüğ ü yer, Byron Zhang ve
Consuela Nestor bağ lanı p sürüklenerek götürüldü.
ve her ş ey değ iş ti. Bu ç ok farklı
bu sefer karakter kadrosu.

Syra Boll kaptan köş künde duruyor ve
bitkin görünüyor - yalnı zca birkaç yı l oldu
Kady Grant'in yok edilmesinden ve geri getirilmesinden İ skender
bu yana haftalar geç ti ve o zamandan beri
fazladan birkaç yüz UTA'yı sı kı ş tı rmak zorunda kaldı
hayatta kalanları zaten aş ı rı kalabalı k bir gemiye bindirmek, anlaş ma
yüzlerce küç ük problemle
hidroponik, yumruk dövüş lerine kadar bozulur ve tutulur
2.915 kiş i birlikte gemide yaş ı yor Hypatia
ç ı plak elleri.

Köprüde mürettebattan oluş an bir grup Hypatia İ skender
ayaktakı mı ve bir grup daha var
sessiz bir konferansta kapı nı n yanı nda duruyorum. Orada
Kelimenin tam anlamı yla onları tutacak boş oda yok
toplantı lar.

Machine Translated by Google

Kady Grant akortsuz bir şekilde mırıldanıyor ve botları nı bir konsolun üzerinde kaldırmış, biri yavaş çatıklatıyor ve Boll onu kıran şeyin tam da bu olabileceğini düşünüyor.

Grant, içinde bulunduğu ölümcül tehlikenin farkında değil, bir elinde yıpranmış bir veri defteri tutuyor ve bir parmağıyla klavyesine saplarken sık sık ona başvuruyor. Solan pembe saçları yüzüne düşüyor ve dudağını ısırıyor, daha düşük bir sistemi korkutacak şekilde konsola kaşlarını çatıyor.

"Daha fazla terminal alanına ihtiyacınız var mı?" Boll kendine engel olamıyor. Sırtı dik, ellerini arkasında kavuşturmuş, son, en iyi ve tek umuduna sanki yaramazlık yapan bir öğrenciymiş gibi bakıyor.

"Ha?" Kady başını kaldırıp bakmıyor.

"En azından sana daha fazla monitör verebilirim." Boll datapad'e el sallıyor. "Gemideki en küçük ekranı kullanıyor gibisin."

Kady, "Her şey yolunda," diye yanıtlıyor. "İçinde tüm kişisel eşyalarım var."

Yüzbaşı Syra Boll'un bu işin içinde gerçekte ne olduğuna dair hiçbir fikri yok -ya da belki de tüm bunlardan sonra "kim" demeliyiz-.

Grant yorgun ve endişeli görünüyor, ancak tabanındaki bilgisayarlara vuruşunda, parmakları yla veri tablasının kenarında tempo tutmasında açıkça görülebilen bir enerji şeridi var. Bırakın babasını hayatta ve onu beklerken tek parça halinde bulmayı hiç beklemiyordu. Hareketlerinde bir Heimdall gerginlik var ve çok sık göz kırpıyor.

"Bu hiç mantıklı değil. Ana ekranda şu imzaları görüyor musun? Bana bunların ne kadar mantıklı olduğunu söyle.

Machine Translated by Google

"Yapamam," diye yanıtlıyor Boll, itaatkar bir şekilde bakmasına rağmen. "İşte bu yüzden buradasın."

"Oh, uh..." Grant bu soruyu sorduğunda aslında veri defteriyle konuşuyordu ama şimdi konuşmayı Boll'a çeviriyor.

"Evet, üzgünüm Kaptan. Dinleyin, bu iki yanıt da istasyondan neredeyse aynı anda geliyor. Aynı yöneticinin (ilk iletişim kişimiz Ella Malikova) kurduğu, saldırı yauğramış aynı ağı kullanıyorlar. Malikova her iki hesaba da yeşil ışık yaktı ve bu isimlerin her ikisi de onun ilk aktarımında yer alıyor. Ve bu kullanıcıların her biri diğerinin öldüğünü iddia ediyor."

Boll ekrana yaklaşıyor ve gözlerini kısıyor. "İki kişi gibi davranan tek bir delinin olma ihtimali var mı? Yoksa aynı cihazı kullanan iki çılgın insan mı?

Kady başını sallıyor. "İki farklı kimlik, iki farklı giriş. Aynı cihaz değil.
Ve bu aynı kişi değil. Sözdizimi, argo, dil bilgisi, yazma hızı." Veri defterine baktı, sonra tekrar Boll'a döndü. "Demek istediğim, bunların içeriğindeki ince farklar hakkında seninle konuşacak zamanımız olduğunu sanmıyorum. Ama parmak izleri farklı hissettiriyor."

Bir kadın, başka bir geçici konferansın sona erdiği kapının yanındaki kalabalıktan ayrılıyor. Gemide 868 UTA personeli olmasına rağmen Kady ve AIDAN'ın kurtarılması sayesinde eski Üsteğmen Winifred McCall üniforma giydi. UTA'dan istifası hala geçerli ve kolundaki Hypatia rozet onun artık güvenlik ekibinde olduğunu gösteriyor.

Hypatiaher
Boll'a yaklaşarak, "Kaptan için zaman yok" diyor.

"Eğer bu temaslar

Machine Translated by Google

doğ ru, bir saldı rı filosunun bizi yok etmek iç in doğ rudan o solucan deliğ inden atlaması nı izlemek üzereyiz. Hangisine inandı ğ ı mı z kimin umrunda? İ kisi de aynı uyarı yı gönderiyor."

"İ nanmı yoruz herhangi biri Daha fazlası nı öğ renene kadar onlardan vazgeç eceğ iz," diye ç ı kı ş tı Boll ve sonra kendini dizginledi. "İ kisi de aynı tuzağ ı kuruyor olabilir."

Ezra Mason köprüden geç erken McCall'u takip ederken daha yavaş hareket ediyor, Kady'nin arkası nda duruyor ve omzunu sı kmak iç in uzanı yor. Hala UTA üniforması üzerinde. "Baban ellerinde, değ il mi Kades?"

"Onlar da öyle söylediler. Bizimle konuş an o değ il ama ellerinde." Elini onun üzerine koymak iç in kaldı rı yor. "Ya da komut kodları na eriş im."

"Tamam" dedi Ezra sessizce. "O halde onu kullanalı m. Nik ve Hanna'dakilere söyle ona sadece kendisinin bileceğ i bir ş ey sorsunlar. Kim doğ ru cevabı verirse ona güveniyoruz."

Machine Translated by Google

BEITECH INDUSTRIES

RADYO AKTARIMI: BEITECH DENETİ M EKİ Bİ
—GÜVENLİ KANAL 4824

KATILIMCILAR:

Hanna Donnelly, Sivil
Isaac Grant, Baş Mühendis
TARİ H: 08/16/75
ZAMAN Bİ LGİ Sİ : 17:25

HANNA D: Ş ef, orada mı sı n?

ISAAC G: Buradayı m Hanna. Nik'in kulaklı ğ ı nı mı kullanı yorsun?

HANNA D: Kullanı yorum...Sanı rı m adı Russo'ydu. Kali, onu aradı lar.

ISAAC G: Her ş ey yolunda mı ?

HANNA D: Nik öldü Ş ef.

ISAAC G: Aman Tanrı m.

HANNA D: Nik öldü.

HANNA D: Ella da iletiş imlere cevap vermiyor.

HANNA D: Ve biz solucan deliğ ini devre dı ş ı bı rakamadan bizi buldular ve ben bunu yapamam

Machine Translated by Google

geri dönün çünkü yalayıcılar ve BT operasyonlarıyla dolu.

ISAAC G: [redacted].

HANNA D: Özür dilerim.

ISAAC G: Bu senin hatan değil Hanna. En azından iyi misin?

HANNA D: Kızınızın adı Kady. Bunu doğru hatırladım mı?

ISAAC G: Evet.

HANNA D: Şef, o yaşıyor. Onunla konuştum.

ISAAC G: Tekrar söyleyelim mi?

HANNA D: Hypatia'yla konuştum, onları uyarmaya çalıştım. Ella cevap verebilmem için avuç içimi iletişim kanalına bağladı

vaka... ona bir şey oldu.

ISAAC G: Ben...Ben...Nasıllar? Helena orada mı? Durumları nedir?

HANNA D: Durumları şu; bana inanmıyorlar ve Nik'in kendileriyle konuştuğunu söylüyorlar ama onun olmadığını biliyorum, o öldü. BT'den birinin açık olması gerekiyor

avuç içi ağı.

ISAAC G: Kady'ye beni burada tuttuğunu söyle, ben olduğumu kanıtlayabilirim.

Machine Translated by Google

HANNA D: Onlara söyledim. Sessizleş tiler.
Sanı rı m bunu düş ünüyorlar.

ISAAC G: Onları n bunu düş ünmesi iç in zamanı mı z yok!

HANNA D: Bilmeyen birine söyle Ş ef. Nik onları kurtarmaya çalı ş ı rken öldü.

ISAAC G: Tanrı m...Üzgünüm Hanna. Keş ke onun yaptı ğ ı ş eyi gerektiğ i gibi onurlandı racak vaktimiz olsaydı , gerç ekten bunu yapı yorum.

HANNA D: Hayı r, biliyorum. Ve benden ne yapmamı istediğ ini biliyorum. Ben bunu yapmaya çalı ş ı yorum.

HANNA D: Burada ölmeyi reddediyorum.

HANNA D: Kennedy filosuyla ilgili bir ş eyler yapmalı yı z. Hypatia bizi dinlemese bile belki onları durdurabiliriz.

ISAAC G: Solucan deliğ ini devre dı ş ı bı rakmak mümkün değ ilse, o zaman Komuta ve...

HANNA D: Ş ef orada mı sı n?

ISAAC G: Üzgünüm, acı dan dolayı . Sanı rı m... toz kalkı yor.
Bayı lacağ ı mdan endiş eleniyorum.

HANNA D: Bandajlar duruyor mu? Çok fazla kan kaybetmiyor musun?

ISAAC G: ...Sakı n öyle düş ünme.

Machine Translated by Google

HANNA D: Peki o zaman. Bu benim ilk tercihim değ il ama bayı lı rsan mahvolurum. Senin iç in bı raktı ğ ı m su ş iş esinin yanı na bak. Oradaki kaş ı ğ ı görüyor musun? Yala onu.

ISAAC G: Afedersiniz?

HANNA D: Orada biraz toz izi bı raktı m. Bu sana baş ka bir ivme kazandı racak. Düzgün düş ünemeyecek kadar ç ok olmamalı .

ISAAC G: Umarı m haklı sı ndı r. Tamamlamak.

HANNA D: Yani Komuta ve Kontrol'e girebileceğ imi mi düş ünüyorsun? Kali'nin kulaklı ğ ı nı aldı m, böylece onları n iletiş imlerini duyabiliyorum. Kaç tanesinin reaktörde öldüğ ünden emin değ ilim ama en azı ndan birkaç tane olmalı .

ISAAC G: Belki. Sayı ları azaldı , bu da en azı ndan Komuta ve Kontrol'deki korumaları zayı flatacak. Eğ er oraya girebilirsen, seninle Savunma Izgarası Sistemlerimiz hakkı nda konuş abilirim. Tam olarak en üst seviyede değ iller ama geldiğ imizde bu filoya biraz zarar verme ş ansı mı z var.

HANNA D: Peki ya rehineler? Onları bir ş ekilde Heimdall'dan ç ı karmalı yı z.

ISAAC G: Kennedy filosunu yok edebilirsek, bu daha fazla zaman kazandı rı r. Değ ilse, belki... kenetleme mekanizmaları nı n kilidini aç abilirsiniz.

Machine Translated by Google

Bazı sivil gemilere kaçma şansı verin.

ISAAC G: Ben ortalık karışırken hareket etmeye çalışacağım...bir terminale gidip sana biraz destek verebileyim. Ella gittiğine göre buna ihtiyacın olacak.

HANNA D: Onun öldüğünü bilmiyoruz. Şimdilik kesilebilir.

ISAAC G: Bu bir olasılık. Ama sanırım onun bize bir daha yardım edemeyeceği varsayımıyla yola devam etmeliyiz.

HANNA D: Tanrım...

ISAAC G: Hanna, bunun inanılmaz derecede aptalca bir soru olduğunu biliyorum, ama sen... Yapabileceğim herhangi bir şey var mı? Baban Jackson...şimdi Nik ve Ella.

HANNA D: Daha önce kimseyi öldürmedim.

HANNA D: Bunu yapmadan hemen önce kafamda canlandırdım. Daha sonra öleceği gerçeğini bile düşünmüyordum. Sadece Nik'e ulaşmak istedim.

ISAAC G: Doğru olanı yaptın Hanna.

HANNA D: Biliyorum.

HANNA D: Ama.

ISAAC G: Biliyorum.

Machine Translated by Google

HANNA D: Babamı istiyorum.

ISAAC G: Ah, Hanna.

HANNA D: Kady'yi senin için kurtaracağ ı m, söz veriyorum.

ISAAC G: Elimden geldiğ ince her zaman yanı nı zda olacağ ı m.

ISAAC G: C&C'ye doğ ru yola çı kı n, ben de... bir terminal üzerinde çalı ş maya baş layacağ ı m. İ çeride kaç personelin bulunduğ unu öğ renin.
Giriş stratejileri hakkı nda herhangi bir fikriniz var mı ?

HANNA D: Hiç Truva adı nda bir ş ehir duydun mu?

ISAAC G: Bu babanı n hikayelerinden biri mi?

HANNA D: O burada, sonuna kadar yanı mda
fazla.

HANNA D: Merak etmeyin Ş ef. Bir planı m var.

Machine Translated by Google

Username: HannaD

Password: ••••••••

Login

PALMPAD IM: D2D AĞ



Katılımcılar: Hypatia (kayıtsız)
Hanna Donnelly, Sivil (kayıtsız)
Tarih: 08/16/75

Zaman damgası: 18:12

Hypatia: Hanna, Şef Grant'la iletişim halinde misin?

Hanna D: Beni tamamen terk ettiğini sanıyordum

Hypatia: Özür dilerim. Bu Yüzbaşı Boll. Mecbursun
dikkatli olmamız gerektiğini anlıyoruz. Ya siz ya da Bay Malikov
bizi tehlikeye çekmeye çalışıyor. Sizden biri değil
meşru ve bildiğimiz kadarıyla belki ikiniz de meşru değilsiniz.

Hanna D: dinle, kovalandım, vuruldum ve izlendim
Nik, hayatını zı kurtarmaya çalışırken ÖLDÜ, bu yüzden bana güvenmiyorsanız,
Buna engel olamam Kaptan Boll. Sen olmadan elimden geleni yapacağım.

Hypatia: Birkaç soruyu yanıtlamak ister misiniz?
kimliginizi dogrulayin?

Hanna D: Mesela?

Hypatia: Şef Grant'le iletişim halinde misiniz?

Hanna D: Evet, radyoyla

Hypatia: Kızıda yanımda.

Hanna D: Evet Kady. Daha önce bana adını söylemiştim.

Machine Translated by Google

Hypatia: Bu doğ ru. Ş ef Grant'in bir soruya cevap vermesini sağ layabilirseniz kı zı nı n sorduğ u birkaç kiş isel soru, bileceğ iz onunla çalı ş ı yorsun ve oradan devam edebiliriz.

Hanna D: bekle

Hanna D: ah o GERÇEKTEN heyecanlı

Hanna D: tamam Kady'yi tak

Hypatia: Benim.

Hypatia: Tamam, ilk iş ona onu sevdiğ imi söyle.

Hanna D: seni seviyorum. Sen ve annen misiniz diye soruyorum ve kuzenin Asha tamam

Hypatia: Ona iyi olduğ umu söyle. Ona cevaplara ihtiyacı mı z olduğ unu söyledin mi? kim olduğ unu doğ rulamak iç in mi?

Hanna D: Ateş edin diyor

Hanna D: ş imdi kendi ş akası na gülüyor çünkü atı ş

Hanna D: kusura bakma, ona tekrar ilaç vermek zorunda kaldı m, o biraz...

Hypatia: Hayı r, bunlar sadece onun ş akaları . Özellikle o olduğ unda heyecanlı .

Hypatia: İ lk soru. Ona son olarak bana ne gönderdiğ ini sor doğ um günü.

Hanna D: iletiş im olmadı ğ ı iç in doğ um gününü kaç ı rdı aş ağ ı . doğ um gününden önce...tamam belki diyordur anakartlar? mümkün mü?

Hypatia: Bu doğ ru.

Machine Translated by Google

Hanna D: Hediyeler konusunda pek iyi değ il, değ il mi?

Hypatia: Ona Ezra'yla ilk randevumda ne yaptı ğ ı nı sor.

Hanna D: yine gülüyor

Hanna D: 20 soru söylüyor

Hanna D: babaları mı zı n arkadaş olması na ş aş mamalı

Hypatia: Ona ş imdiye kadar yaş adı ğ ı mı z en büyük kavganı n ne olduğ unu sor.

Hanna D: ...sulandı rı lmı ş patates salatası mı ? Cevap bu mu yoksa Kafası iyi mi?

Hypatia: Cevap bu.

Hanna D: söylememi istediğ i bir ş ey var

Hanna D: Söylediklerini kelimesi kelimesine aktarı yorum

Hanna D: Kady, ikinizi de ç ok seviyorum. Sen herş eysin bana göre. Seni son kez söyleyebileceğ imden daha ç ok özledim aylar. Her gün ikinizi de düş ündüm. öyle değ il Burada ne olursa olsun ama bizi dinlemeniz gerekiyor. Bu gerç ek. Filo senin iç in geliyor. Konuş mayı bı rak, bir yolunu bul hayatı nı z iç in savaş ı n. Benim iç in yap.

Hanna D: Hala orada mı sı n?

Hypatia: Ona bizim de onu sevdiğ imizi söyle.

Hypatia: Çok fazla.

Hanna D: Kady, sana bir ş ey sorabilir miyim?

Hypatia: Tamam aş kı m.

Machine Translated by Google

Hanna D: Annen orada değ il, değ il mi? yoksa kuzenin mi?

Hypatia: babama hiç bir ş ey söyleme

Hanna D: Yapmayacağ ı m. ama ona onu sevdiğ ini söyleyeceğ im
sen, bir kez daha. bunu yapmak iç in hiç bir fı rsatı kaç ı rmayı n, güven bana.

Hypatia: Kaptanı n benimle konuş ması gerekiyor.

Hanna D: fazla gecikmeyin, ziyaretç iler yolda. yapı yordu
onları yavaş latmak iç in elimizden geleni yapı yoruz ama...

Hypatia: Anlaş ı ldı . Hypatia dı ş arı .

Machine Translated by Google



BEITECH INDUSTRIES



RADYO AKTARIMI: BEITECH DENETİ M EKİ Bİ
—GÜVENLİ KANAL 413

KATILIMCILAR:

Tracy “Mantis” Lê , Onbaş ı , Bilgisayar
Sistemler
DR-782XII, Yapay Zeka
Matrix, Saldı rı Filosu Kennedy
TARİ H: 08/16/75
ZAMAN Bİ LGİ Sİ : 18:22

DR-782XII: DENETİ M EKİ Bİ F-XII, BU KENNEDY SALDIRISIDIR.
CEVAP VERİ N, TAMAM.

MANTIS: Roger, Kennedy, ben Denetim Ekibi. Okuduk, bitti.

DR-782XII: HEIMDALL'A KENNEDY SALDIRISI
İ STASYON ETA 24 DAKİ KA, 47 SANİ YE.

DR-782XII: İ STEK DURUMU: HEIMDALL WORMhole.
ÜZERİ NDE.

MANTIS: Kennedy, Denetim Ekibi. Burada bazı iç sorunlar yaş adı k.
Reaktör Sektöründe bir çeş it istila var ama

—

Machine Translated by Google

DR-782XII: KENNEDY SALDIRISI, TEKRAR. Rİ CA ETMEK
DURUM: HEIMDALL SOLUÇ DELİ Ğİ . ÜZERİ NDE.

MANTIS: Bak.

MANTIS: Matrislerinizde toplumsal yapı lar iç in ç ok az yer
olduğ unu biliyorum, ama siz savaş dronları kaba
küç ük ş eylersiniz, bunu biliyor musunuz?

[redacted]

DR-782XII: KABUL EDİ LDİ , DENETİ M EKİ Bİ . ONAYLAMAK
Solucan deliğ i ç evrimiç i mi? ÜZERİ NDE.

MANTIS: ...Onaylandı . Kerenza tarafı ndaki ara nokta
istasyonundan baş arı lı geri bildirim.
Sistem nominal. Tahta boyunca yeş il ı ş ı klar. Üzerinde.

DR-782XII: DENETİ M EKİ Bİ KENNEDY SALDIRISINI ÖNLEYECEK
HEIMDALL WORMHOLE'UN DURUMUNDAKİ HERHANGİ Bİ R DEĞİ Ş İ KLİ K . ÜZERİ NDE.

MANTIS: "Lütfen" de seni küç ük [redacted] .

DR-782XII: DENETİ M EKİ Bİ KENNEDY SALDIRISINI ÖNLEYECEK
HEIMDALL WORMHOLE'UN DURUMUNDAKİ HERHANGİ Bİ R DEĞİ Ş İ KLİ K . ÜZERİ NDE.

MANTIS: ...Doğ rulandı Kennedy. Denetim Ekibi tavsiyede
bulunacaktı r. Üzerinde.

DR-782XII: KABUL EDİ LDİ , DENETİ M EKİ Bİ . KENNEDY SALDIRISI ÇIKTI.

Machine Translated by Google

BEITECH INDUSTRIES

RADYO AKTARIMI: BEITECH DENETİ M EKİ Bİ
—GÜVENLİ KANAL 4824

KATILIMCILAR:

Hanna Donnelly, Sivil
Isaac Grant, Baş Mühendis
TARİ H: 08/16/75
ZAMAN Bİ LGİ Sİ : 18:24

ISAAC G: Hanna, neredesin?

HANNA D: Yoldayı m. Koridorlarda değ iş tiriyorum. Onlardan o kadar az kaldı ki, kimsenin dı ş arı da olmadı ğ ı nı umuyorum.

ISAAC G: Hanna, Kennedy filosu hazı r
rota da.

HANNA D: Olabildiğ ince hı zlı koş uyorum patron.

ISAAC G: Hanna, yaklaş tı lar. dakika
uzak.

HANNA D: [redacted] .

ISAAC G: Solucan deliğ ine vardı kları nda geç meyi geciktirmeleri
iç in hiç bir neden yok.

Machine Translated by Google

ISAAC G: Tek ş ansı n sensin
Hypatia'da var.

HANNA D: Koş uyorum.

Machine Translated by Google

RADYO AKTARIMI: BEITECH DENETİ M EKİ Bİ
—GÜVENLİ KANAL 771

KATILIMCILAR:

Travis “Cerberus” Falk, Teğ men, Takı m
Komutan

Tracy “Mantis” Lê , Onbaş ı , Bilgisayar
Sistemler

TARİ H: 08/16/75

ZAMAN Bİ LGİ Sİ : 18:24

MANTIS: Üst, bu Mantis, beni duyuyor musun?

CERBERUS: Mantis, Cerberus. Gitmek.

MANTIS: Orada her ş ey yolunda mı ? Tarama tamamlandı mı ?

CERBERUS: Cujo, Poacher ve Nightingale düz çizgidedir. Onlarca tane vardı

[redacted]S. Ancak lanima istilası nı n üstesinden gelinir. Reaktör alanı güvenli. Tamamı otuz hikaye.

MANTIS: Kali ile konuş tun mu? Takı m elbise takipçisi onu reaktörde yanı nda tutuyordu ama ş imdi Alfa Sektöründe mi bulunuyor?

Machine Translated by Google

CERBERUS: Onu iletiş imde denedim. Cevap yok.
Sanı rı m tavş an avlı yor. Ağ ları kaydı rdı lar. Ama sanı rı m,
ilgili oldukları sabotaj ne olursa olsun baş arı sı z oldu?

MANTIS: Anlaş ı ldı Cerberus. Merkür solucan deliğ inin hâlâ beş e
beş olduğ unu doğ ruluyor.
Ve Assault Fleet Kennedy'nin saldı rı sı na uğ radı k. Dronlar
yaklaş ı yor, yaklaş ı k yirmi tı k ötede.

CERBERUS: Mutluluk. Sen ve DJ'in sistemi temizlemeye hazı r olmanı zı
istiyorum; tüm ağ baş tan sona yakı lacak, anlaş ı ldı mı ?

Enkazdan tek bir baytlı k verinin kurtarı lması nı istemiyorum.

MANTIS: Efendim, evet efendim.

CERBERUS: Sensei ve Eden'i, Mercury reaktörü aş ı rı yüklemeye ayarlarken
Mühendislik'e göz kulak olmaları iç in gönderiyorum. Two Time Mao'yu
hazı rlı yor. Kennedy eş iğ i geç er geç mez ı ş ı kları söndürüp
havai fiş ekleri izliyoruz.

MANTIS: Peki ya Rapier?

CERBERUS: O MIA. Bu nedenle bizi ilgilendirmiyor. Heimdall'la birlikte ölebilir.

MANTIS: Anlaş ı ldı . Hazı rlama sistemi ş imdi yanı yor. Kennedy
geldiğ inde sana haber vereceğ im.

CERBERUS: Anlaş ı ldı . İ yi iş Mantis.
Cerberus dı ş arı .

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Surveillance footage summary,
prepared by
Analyst ID 7213-0089-DN

Görüntüler, Mantis ve Rolf "DJ" Møller'in C & C terminallerinin üzerine eğildiği görüntülerde açık. Heimdall kisi, Falk'ın sistem yakma işlemi üzerinde çalışıyor ve ağın tüm bölümlerini sistematik olarak siliyor. Zayıf bir şekilde Heimdall yayılmışlar, tüm C&C'yi tek başlarına yönetiyorlar, ancak uzun süredir birlikte çalışıyorlar ve bir çift deneyimli dans partneri gibi, birlikte çalışarak dosyaları ileri geri uçuruyorlar.

Güvenlik kapısının dışındaki bir figür parmaklarının eklemlerini Pleksiglas görüntüleme portalına vurana kadar ikisi de hareket etmiyor.

DJ başını kaldırıyor; minyon Mantis'in aksine, bu adam morarmış birine benziyor, sanki parmakları düzgün yazı yazamayacak kadar büyük olmalı. Sanki böyle bir operasyonun gerektirdiği karmaşık programlamayla uğraşmak yerine kendini kaşımayı veya sopayla av avlamayı tercih ediyormuş gibi. Belki de son yanmanın en sevdiği kısım olmasının bir nedeni vardır. Sadece söylüyorum.

Machine Translated by Google

Kapı yı işaret ederek başını salladı. "Sanırım Kali'nin neden iletişimlere cevap vermediğini çözdüm."

Portalın hemen dışında Kali'nin kan lekeli taktik zırhı giymiş, yüzü kararmış siperliğinin arkasına gizlenmiş bir figür var. DJ hantal adımlarla kapıya doğru ilerlerken, figür kaskının yan tarafına hafifçe vurmak için elini kaldırıyor, ardından parmağını boğazının üzerinden geçirerek iletişiminin gerçekten kesildiğini doğruluyor.

"Kali'nin teçhizatı monitörde bana iyi görünüyor" Mantis, dikkati dağılmış olsa da hâlâ tarama yaptığını, Ella'nın nereye gittiğini, Küçük Örümcek'in karanlık bir köşede ağ örüp tekrar saldırana kadar zamanını bekleyip beklemediğini anlamaya çalıştığını söylüyor.

DJ, kapıyı açmak için güvenlik kodunu çevirirken, "Eh, o burada olmadıklarını söylüyor," diye yanıtlıyor. "Peki bununla devam etmeye ne dersiniz? Tabii buraya gelip onu dışarıda kilitli bırakacağımızı söylemek istemiyorsan?"

Mantis sadece kaşlarını çatarak işine dönüyor ve kapı tıslayıp mührünü serbest bırakırken DJ gözlerini deviriyor. Yavaşça açılıyor ve Kali'nin zırhındaki figür içeri giriyor.

"Kali, tüm sistemlerin bana yeşil görünüyor" Mantis başını kaldırmadan konuşuyor. "Açıkçası iletim yapmıyorsunuz ama bir şey alıyor musunuz?"

Figür DJ'e yaklaşıyor ve eldivenli yumruğuyla büyük adamın gırtlağına saldırıyor. Mantis koltuğunda dönüp yüzüne doğrultulmuş bir VK-85 patlamış tüfeğini bulurken dizlerinin üzerine çöküyor, öğürüyor ve boğazını tutuyor.

"Üzgünüm." Hanna Donnelly'nin sesi buz gibi. "Kali bunu başaramadı."

Machine Translated by Google

Russo'nun tamamen kevlar ve plastik çelikten yapılmış tac zırhıyla dimdik ayakta duruyor. Yirmi dört saat önce küçük bir ayının GSYİH'sına eşdeğer bir Danae Matresco tulumu giymiş ti. Ustalık gerektiren WUC bakım teçhizatı için onu döktü, sonra onu kirli beyaz ortamıyla örttü.

Ve şimdi küllerinden doğmuş, kanlı siyahlar içinde, elinde silahla bir savaşçı.

Mantis uzun bir süre ona bakıyor ama buradaki ihtimalleri değerlendirecek kadar profesyonel. Önünde duran kişi Kali değil ama Kali'nin zırhını giyiyor ve Fleur Russo gibi bir operatörle uğraşırken bunun gerçekleşmesinin tek yolu var.

Mantis ellerini kaldırıyor. Gerçekten yavaş.

DJ, boğazına kadar yediği yumruktan sonra dört ayak üzerinde durabilecek kadar toparlandı, bir eli ağır çekimde kalçasındaki silaha doğru ilerledi.

"Hı-hı, koca oğlan," diyor Donnelly tüfeğini ona doğru sallayıp hem Mantis'i hem de onu görüş alanında tutabilmek için sola doğru birkaç adım atıyor.
Bakışlarını kararlı bir şekilde babasının iş istasyonundan ve Jackson'ınkinden uzak tutuyordu. Mantis'e başını salladı.
"Sen. Yavaşça ayağa kalkın ve Neandertallere katılmak için buraya gelin. Seni vurmak istemiyorum ama..." Bir duraklama.
"Kaşığınu. Seni vurmak istiyorum. Bana bir neden Yapmak söylemekten çekinmeyin."

Mantis ayağa kalkıyor ve hâlâ nefesi kesilen DJ'in yanına gidip onu ayağa kaldırırken gözle görülür bir şekilde dişlerini gıcırdatıyor. Donnelly'nin ona vermeyi reddettiği bir fırsat arıyor.

Kız yumuşak bir sesle, "Kulaklıklar çıkar," diyor ve adamlar da buna uyuyor, Falk'la iletişim kurmanın tek yolu olan kulaklıkları nı çıkarıyorlar ve bırakıyorlar.

Machine Translated by Google

onları yere. "Teşekkür ederim." Donnelly bir an için neredeyse kibar görünüyordu.
Konuşkan. Yüzlerinden ne DJ'in ne de Mantis'in onun arkadaşça ses tonunun iyi bir şey olduğunu düşünmediğini anlaşılıyor; yine de Falk için çalışıyorlar, böylece bilsinler. "Şimdi," diyor Hanna, "haydi seni yerleştirelim ki ben de rahat edebileyim.

Bu zırh yapışkan, sadece kanını akıttı." Tümü üzerinde

Üç buçuk dakika sonra hem DJ hem de Mantis, sırtları odanın ortasındaki büyük sütunlara dayalı, kolları arkaları na gerilmiş, bilekleri rahat olamayacak kadar sıkı görünen bir elektrik kablosuyla birleştirilmiş halde zaptediliyor. Hanna Donnelly, babasının iş istasyonunda dururken Mantis'in Russshmore Dağı ® kutusunu içiyor, C & C'nin kapısı bir kez daha güvenli bir şekilde kilitlendi. İkinci denemesinde şifreyi tahmin ediyor ve kulaklığını hayata geçirmek için uzanıyor.

"Tamam şef, buradayım. Hadi şu savunma şebekesi hakkında konuşalım."

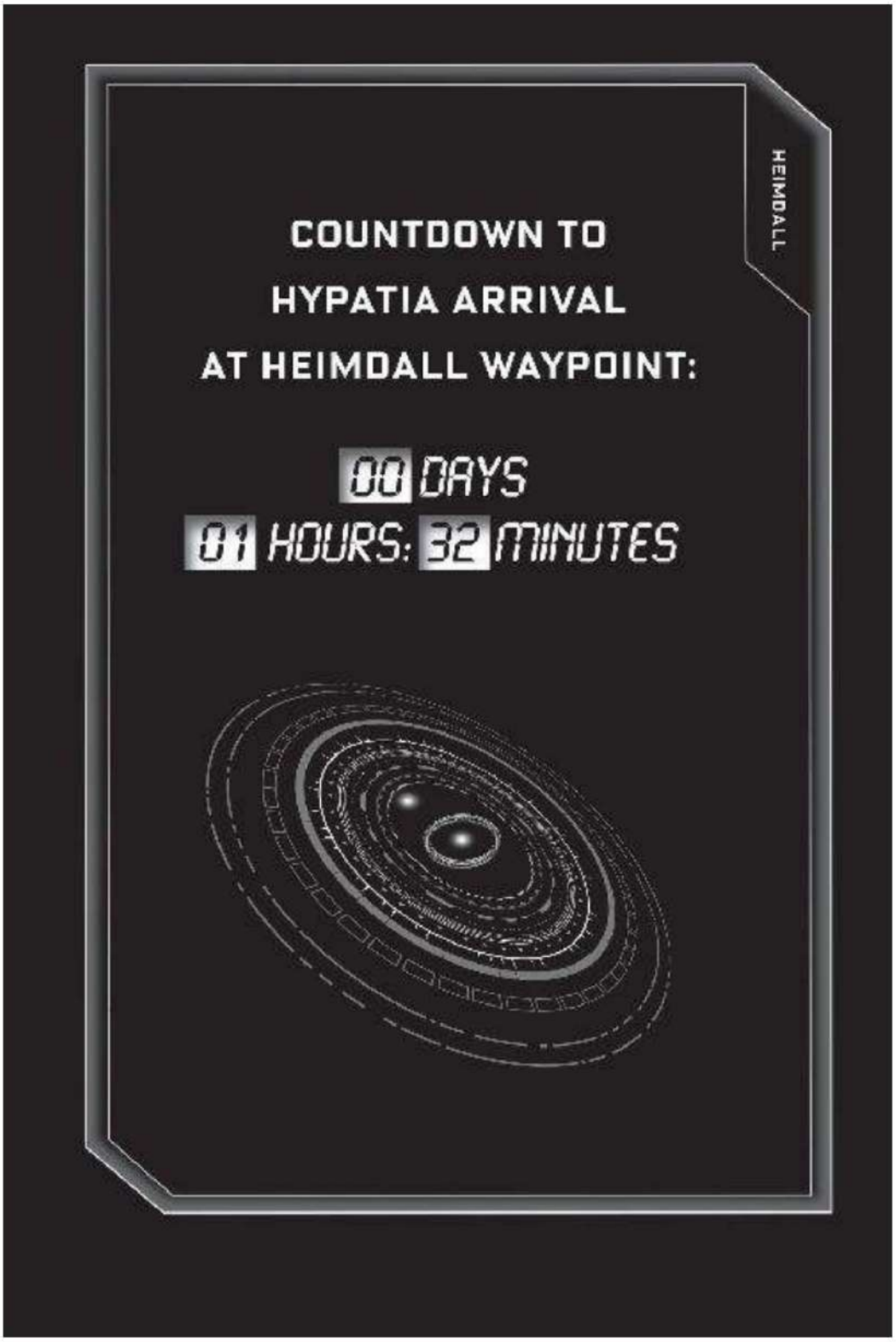
Kulağında bir ses ona menüler arasında rehberlik ederken bir duraklama oldu. DJ ve Mantis çifte bakışlarla izliyorlar ve eğer bakışlar öldürebilseydi intikamları çok ama çok tatlı olurdu. Donnelly onları görmezden geliyor, başka bir katmana geçiyor ve savunma radarını büyük katmanın üzerine fırlatıyor.
ekran.

Gözleri genişliyor.

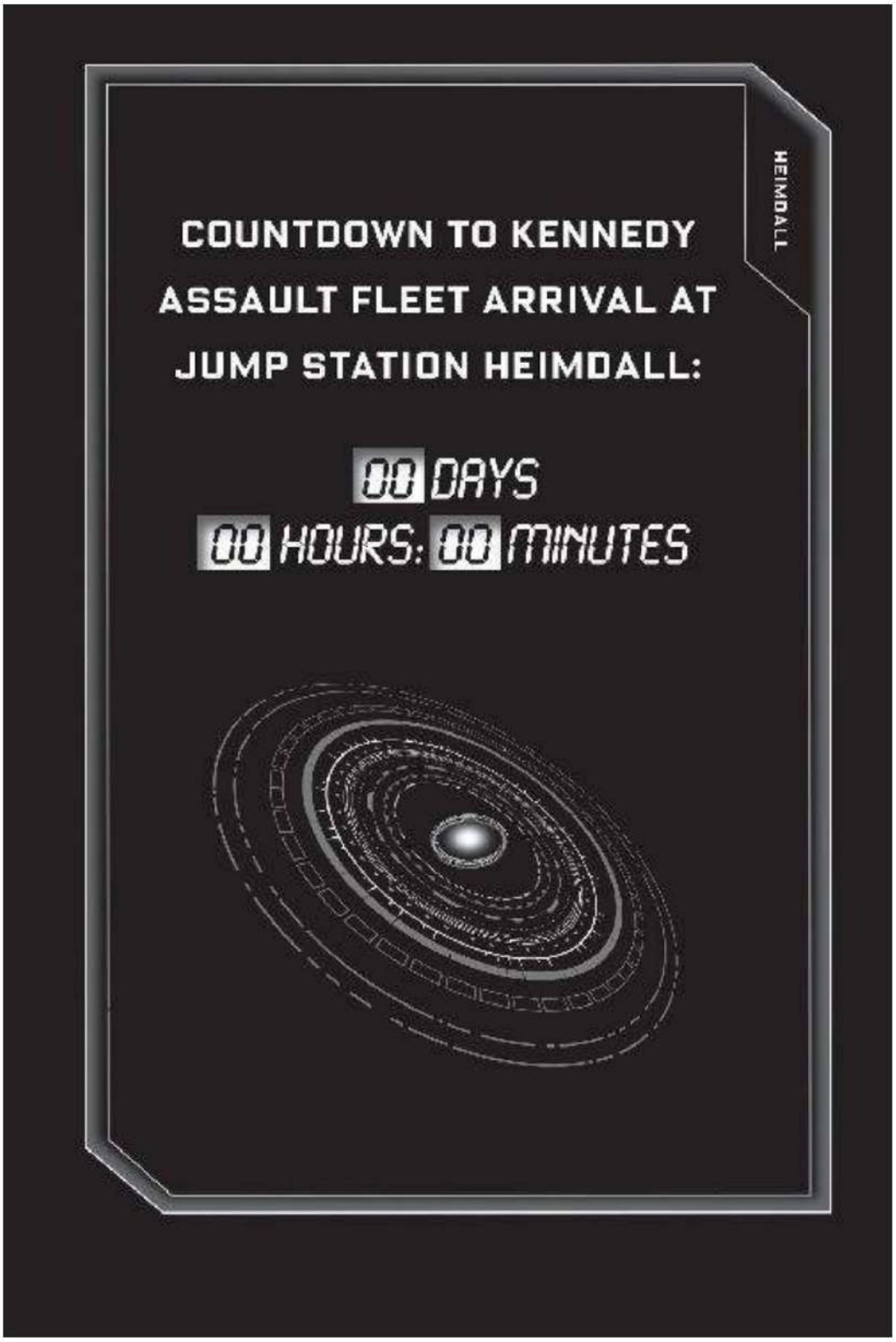
Russshmore Dağı ® parmaklarının arasından kayabilir.

"...Ah," di[redacted] sıldırıyor.

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Surveillance footage summary,
prepared by
Analyst ID 7213-0089-DN

Görüntüler dı ş arı dan alı nmı ş tı r Heimdall kameralar.

İ stasyon dı ş arı dan muhteş em görünüyor.
İ çeride yaş anan travmaya dair hiç bir iz yok.
Duvarlarda kurş un deliğ i, ceset ya da kan lekesi yok. Evrenin tarafı ndaki parı ldayan bir deliğ in etrafı nda sonsuza kadar dönen dairesel bir ş ehir.

Solucan deliğ i ç ok güzel arkadaş lar. Bunu tarif etmenin baş ka yolu yok. Neredeyse iç eriden aydı nlatı lan bir su havuzuna benziyor, ancak etrafı ndaki istasyona neredeyse hiç ı ş ı k tutmuyor.
Her ne kadar gerç ekte bir yüzeyi olmasa da, sanki yüzey olmayan bu yüzey saniyede bir milyon vuruş la dalgalanı yor, kalbinde yumuş ak bir ı ş ı k parlı yor gibi görünüyor.
Belli belirsiz mavi (bana bunun Doppler kayması yla bir ilgisi olduğ u söylendi - bana sormayı n) ve trilyon mil derinliğ e benziyor. Ki bu gerç eğ in yakı nı ndan bile geç miyor.

İ stasyonun derisinde, solucan deliğ inin ağ zı nı n hemen yakı nı nda keskin siyah bir yara izi var; Nik Malikov ve haç iş aretinin olduğ u yer Betty Bop

Machine Translated by Google

Portal yeniden açıldığında ufuk göründü. Bunun dışında resmin tamamı son derece sakin.

En azından önümüzdeki otuz saniye boyunca.

Karanlıkta onları pek göremezsiniz. Hızlı hareket ediyorlar. Köpekbalıkları gibi. Falanks oluşumu. Bütün bu karanlıkta onları seçen yalnızca istasyondan gelen parlaklık, rotaları nı ayarlarken iticilerden gelen mikro işaret fişekleri ve belki de uzaktaki Yggdrasil Nebulası 'ndan gelen ortamışığıdır. Yirmi dört Shinobi sınıfı avcı katili. O parıldayan mavi havuzun tam ortasında, boşluktan siyah hançerler gibi hızla çıkıyor.

Saldırı Filosu Kennedy.

Bir gemide canlı bir mürettebat bulundurmak zorunda olmadığını zda çok fazla alan tasarrufu sağlarsınız. Her bir Shinobi dört yüz metre uzunluğunda, şık ve keskindir. Temelde bir motor, önceden programlanmış aksiyon/ reaksiyon parametrelerine sahip bir A7-X yapay zeka sistemi ve bir yakıt deposundan oluşuyor. Mürettebat, yaşam alanları, yemekhaneler, dinlenme alanları ve depolar tarafından kaplanacak tüm bu alan mı?
Çoğu zaman onu silah ve cephaneyle dolduruyorsun dostum. Bu da bu şeylerin, kendi boyutlarındaki makul şekilde tasarlanmış herhangi bir geminin paketlemeye hakkı olandan daha fazla füze kulesiyle dolu olduğu anlamına geliyor.

Ama onlar hakkındaki en korkutucu şeyi biliyor musun?

Işıksız.

Bakın, mürettebatı yaşayan bir gemide, mürettebatın ne yaptığını görmesi gerekiyor. Derisine bakıyorsunuz, yüzlerce küçük ışık noktacığı tarafından seçiliyor. Heimdall Atriyum tüm o tutuklu parti müdavimleriyle dolu.

Machine Translated by Google

ı ş ı ltı lı kumarhane katları ve barları yla eğ lence merkezi, ş imdi Direniş in Sesi'nin neden sustuğ unu merak eden korkmuş sakinlerden ve misafirlerden oluş an küç ük gruplarla dağ ı lmı ş durumda. Artı k boş olan Habitat Sektöründe, Terra Günü'nden sonra anahtarı bulamayacak kadar sarhoş olarak eve dönmeyi bekleyen insanlar tarafı ndan aç ı k bı rakı lan birkaç ı ş ı k.

Ancak insansı z gemilerin iç inde canlı hiç bir ş ey yok. Yapay zekaları nı n görmek iç in ı ş ı ğ a ihtiyacı yok. Yani avcı -katiller tı pkı etrafları ndaki uzay gibi tamamen siyahtı r.

Muhtemelen orada bir yerlerde bir metafor var.

Boş luktan hı zla geliyorlar, saniyede yüzlerce tı klamayla, bir an bile yavaş lamı yorlar. Sensörleri Mantis'ten gelen raporları doğ ruluyor; solucan deliğ i ç evrimiç i, Kerenza ara noktası soruş turma sinyallerini Heimdall geri veriyor. Yol aç ı k.

İ leri. İ ç lerini boş altı p iç indeki Hyp atla rı yok etmek iç in. Daha sonra eski Direktör Taylor'ı n felaketle sonuç lanan iş galinden sonra geride kalan kolonicilerden ve BT kara birliklerinden geriye kalanları temizlemek iç in Kerenza gezegenine geç iyoruz.

Her ş eyi silip süpürmek, ardı ndan kı sa bir yakı t patlaması yla kendini yok etmek ve artı k ölü bir gezegenin omzundan ateş aç mak.

Nedenini sorgulamak onlara düş mez.

Bunlar buna programlanmadı , anlı yor musun?

DR-782xii: DENETİ M EKİ Bİ F-XII, BU KENNEDYSALDIRI.
YANIT, Bİ TTİ .

Cerberus: Kennedy , burası Denetim Ekibi. Seni okuduk, tamam.

Machine Translated by Google

DR-782xii: HİPERUZAYALDA GEÇİŞİÇİN İZİN TALEP EDİN GÖBEK, BİTTİ.

Cerberus: Anlaşıldı, Kennedy. İyi avlar.

DR-782xii: KABUL EDİLDİ, DENETİM EKİBİ. KENNEDY SALDIRI DIŞARI.

Saldırı filosu dönen şehre yaklaşıyor. Ölüm sessizliği. Tamamen cansız. Gemiler arasında ileri geri yayılan ince veri şeritleri, elektronik parmak uçları suya dalmadan önceki anlarda kısa süreliğine birbirine dokunuyor.

SİSTEMLER: NOMİNAL.

YAKLAŞIM VEKTÖRÜ: TEMİZ.

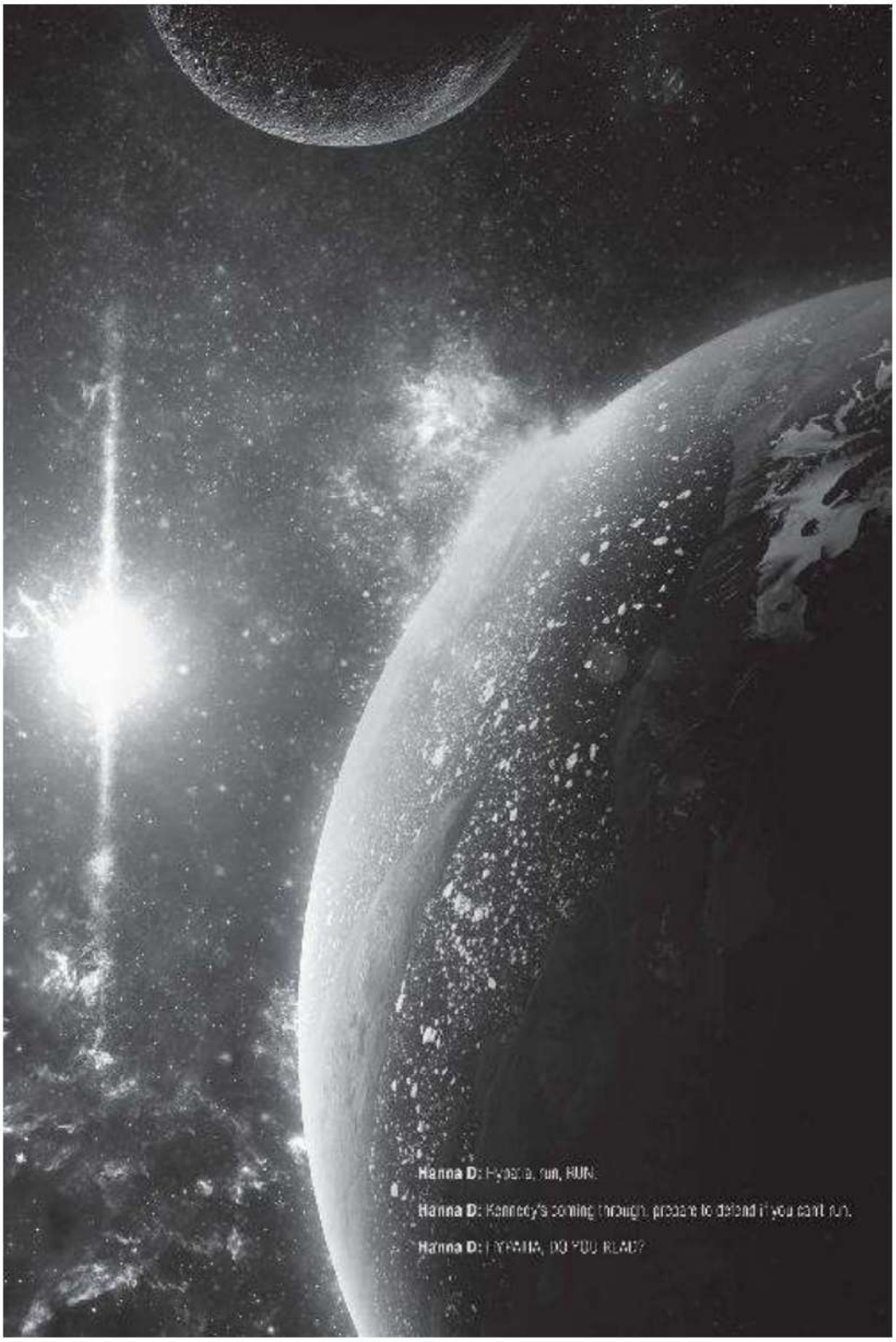
GÖBEK ERİŞİMİ: ONAYLANDI.

NEGATİF ENGELLİK. İLERLEMEK?

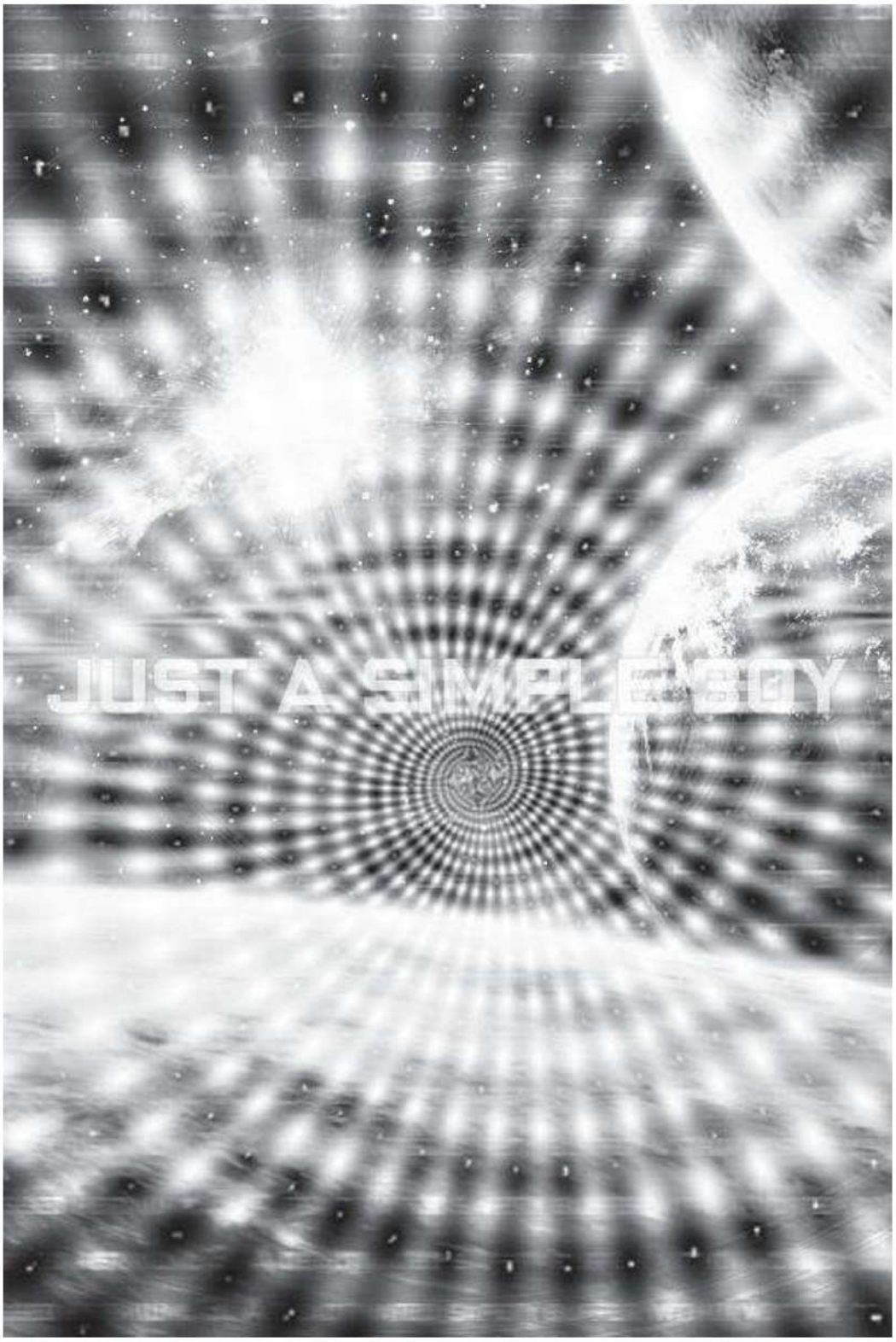
EVET HAYIR.

Ve hiç ses çıkarmadan o dalgalanan maviliğe dalarlar.

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

BEITECH INDUSTRIES

RADYO AKTARIMI: BEITECH DENETİM EKİBİ
—GÜVENLİ KANAL 642

KATILIMCILAR:

Travis “Cerberus” Falk, Teğmen, Takım Komutan

Bianca “Merkür” Silva, Onbaşı, Mühendis

TARİH: 08/16/75

ZAMAN BİLGİSİ: 18:48

CERBERUS: Bu da neydi öyle?

CERBERUS: Merkür, bu Cerberus, cevap ver!

CERBERUS: Bianca!

MERCURY: Seni duyuyorum! Tanrım, Travis, seni kabul ediyorum!
A [redacted]

CERBERUS: Ne oldu [redacted] bu cehennem miydi?

MERCURY: Bilmiyorum! Kabarmak!
Hiperuzaysal! Sistemler her yerde kırmızı çizgiyle çiziliyor!

CERBERUS: Merkür, neler oluyor? Neler oluyor?

Machine Translated by Google

iç izolasyon? Görünüş e göre buradaki yapı dan canlı akı m
geç iyor.

MERCURY: Kontrol ağ ı ç öpe atı ldı !
Güç dalgalanması , ölç eğ in dı ş ı nda! Tamponlar tamamen
kı zartı lı r. İ kinciller iptal edildi. Sensörler öldü. Hiç bir teş his bilgim yok.
Dahili yok. Ve üç... hayı r, mühendislerimden dördü az önce
piş ti.

CERBERUS: Piş miş mi?

MERCURY: Terminalleri aş ı rı yüklenmiş .
Tanrı m, burası kı zarmı ş domuz [redacted]ing
pastı rması gibi kokuyor...

CERBERUS: Kennedy bunu baş arabildi mi?

CERBERUS: Merkür, bu Cerberus.
Saldı rı Filosu Kennedy'nin göbekten baş arı yla
Kerenza Sektörüne geç tiğ ini doğ rulayı n.

MERCURY: Bilmiyorum.

CERBERUS: Bianca, konuş benimle!

MERCURY: Travis, bilmiyorum!

MERCURY: Ne olduğ unu bilmiyorum... [redacted] dı r-dir

Machine Translated by Google



BEITECH INDUSTRIES

RADYO AKTARIMI: BEITECH DENETİ M EKİ Bİ
—GÜVENLİ KANAL 4824

KATILIMCILAR:

Hanna Donnelly, Sivil
Isaac Grant, Baş Mühendis
TARİ H: 08/16/75
ZAMAN Bİ LGİ Sİ : 18:48

GRANT, I: Aman Tanrı m, hayı r.

DONNELLY, H: Hypatia hakkı nda hiç bir bilgi alamı yorum!

GRANT, I: Hayı r, hayı r. HAYIR!

DONNELLY, H: Ş ef, yardı m et bana, bir ş ey almaya
ç alı ş ı yorum...

GRANT, I: Hayı r, yapamazlar— Helena, Kady...
Lütfen...

istasyon titriyor! [redacted] , ne oluyor? DONNELLY, H: Bütün

GRANT, ben: Helena...

DONNELLY, H: Ş ef lütfen. Solucan deliğ inde bir ş eyler oluyor.

Machine Translated by Google

GRANT, ben: ...Hazır değildi.

DONNELLY, H: Ne?

GRANT, I: Bu şeylerden birinin nasıl düzgün şekilde ayarlanacağını [öksürük] ne kadar az insanın bildiğini biliyor musun? Ne kadar uzun sürer? Hesaplamalara harcadığımız adam-saatler konusunda babanla kaç tane tartışıtık?

DONNELLY, H: Sistemler her yerde yanıp sönüyor, ne yapmalıyım?

GRANT, ben: Yapamam... Hiçbir şey yok. Ailem...

DONNELLY, H: Şef, özür dilerim, çok özür dilerim. Denedim. Diğer taraftan hiçbir şey okuyamıyorum. Belki...

GRANT, I: Belki ne? Belki de az önce izlediğimiz drone filosu saniyeler içinde hepsini öldürmemiştir?

DONNELLY, H: Burada hâlâ yüzlerce insan var.

DONNELLY, H: Benim de kimsem kalmadı.

DONNELLY, H: Ama yapıyorlar. İnsanlar burada mahsur kaldı. Dışarıda aileleri var.

GRANT, I: Ben... çok kan kaybettim, Hanna. Daha ne kadar dayanacağımı bilmiyorum.

Machine Translated by Google

GRANT, I: Ya da istasyon... Bunu hissettin mi?

DONNELLY, H: Ş ef. Denemeliyiz.

GRANT, I: Neyi deneyeceksin? Seç eneklerimiz bitti.

DONNELLY, H: Sivil gemiler.
Yük gemileri. Madenciler. Rı htı mlarda.

DONNELLY, H: Bunları kullanabiliriz. İ nsanları mı zı buradan ç ı karmalı yı z.

GRANT, ben: Ben...

DONNELLY, H: Duramayı z Ş ef.

DONNELLY, H: İ stiyorum. Sadece uzanı p bu iş in bitmesini beklemek istiyorum. Ancak
yapamayı z.

GRANT, ben: Tamam.

GRANT, ben: Peki. Ben...insanları mı za en yakı n...gemileri daraltacağ ı m.

DONNELLY, H: Biraz daha uzun, Ş ef.

DONNELLY, H: O zaman dinlenebiliriz.

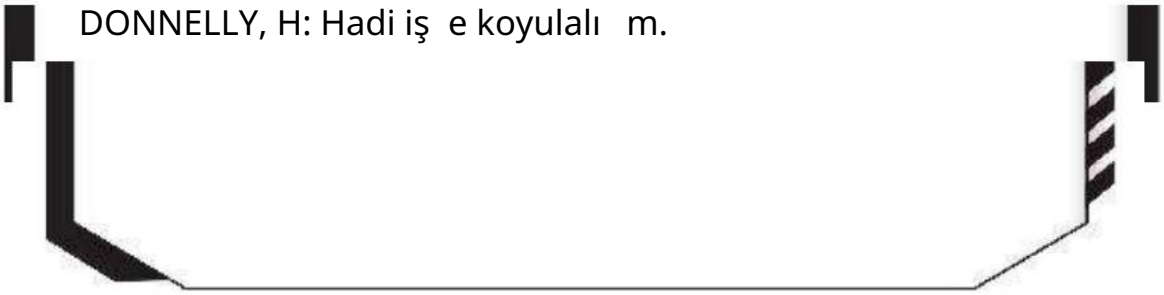
GRANT, I: Baban Hanna...

DONNELLY, H: Peki ya ona?

GRANT, I: Tanrı m, seninle o kadar gurur duyardı ki.

DONNELLY, H: ...Umarı m öyledir.

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

HYPATIA

BRIEFING NOTE:
Radio conversation between *Hypatia*'s bridge and a Cyclone in her hangar bay.

RADYO MESAJI: KOMUTA KANALI
HİPATİ

KATILIMCILAR:

Kady Grant, CommTech Başkanı (Vekili), Hypatia
Ezra Mason, 2. Teğmen, Hava Kanadı Lider (Oyunculuk), Hypatia
TARİH: 08/16/75
ZAMAN BİLGİSİ: 18:48

GRANT, K: Ez, beni duyuyor musun?

MASON, E, 2ND LT: Seni duyuyorum. Fırlatma sırasında sırada ben varım. Yaklaşık bir dakikam var.

MASON, E, 2ND LT: Yeterli uçuş güvertesi ekibi yok. Çok uzun sürüyor.

MASON, E, 2ND LT: Görev başında mekik [redacted]ing pilotlarımız var. Drone'lar ortaya çıkmadan önce birbirimizi ortadan kaldırmazsak şanslıyız.

MASON, E, 2. LT: BUNA DOKUNMA— Evet, yapma— Bu doğru.

GRANT, K: Evet...

Machine Translated by Google

MASON, E, 2ND LT: Yapma. Lütfen söyleme.

GRANT, K: Drone'larla mantı k yürütemiyorum. Onları yenemem.

MASON, E, 2ND LT: Denemek lazı m.

GRANT, K: Biliyorum.

MASON, E, 2ND LT: Seni seviyorum. Seni çok seviyorum Kady Grant.

GRANT, K: Ben de seni seviyorum.

MASON, E, 2ND LT: Neredeyse baş ardı k.

GRANT, K: Elimden geldiğ ince seninle radyoda kalacağ ı m. Bu frekans sadece bize ait. Kanatı nı zı n söylediğ i her ş ey onu geç ersiz kı lacaktı r; hiç bir ş eyi kaç ı rmazsı nı z.

MASON, E, 2ND LT: O halde kal. Sesini duymak istiyorum.

GRANT, K: Buradayı m.

MASON, E, 2ND LT: Kalkı ş a hazı rı m. Burada
gitmek.

MASON, E, 2ND LT: Yı ldı zlar, Kades.
Çok güzeller.

GRANT, K: Onları gördüm. AIDAN bunları bana İ skender'de gösterdi.

MASON, E, 2ND LT: Bu doğ ru değ il. Bütün yaş adı kları mı zdan sonra... böyle bitmek üzere...

Machine Translated by Google

GRANT, K: Hikayemizi anlatmak istedim. İ nsanları n bilmesini istedim.

MASON, E, 2ND LT: Belki Heimdall'dan biri bunu bizim iç in anlatı r.

GRANT, K: Belki.

[STATİ K PATLAMA]

[BOĞAZ SESLER]

MASON, E, 2ND LT: Bu görselleri [redacted], Kades, alabildin mi?

GRANT, K: Her ş ey aydı nlandı , biz de iş in iç indeyiz. Solucan deliğ i bunu yapmak iç in mi tasarlandı ?

GRANT, K: Yı ldı rı m çarpması na benziyordu.

MASON, E, 2ND LT: Bilmiyorum, ç ocukken kalkanlar hep kapalı ydı . Böyle bir ş ey değ ildi.

MASON, E, 2ND LT: Tanrı m, görmemiz gereken ş eyler Kady...

GRANT, K: Biliyorum. Sadece diliyorum...

MASON, E, 2ND LT: Ben de.

GRANT, K: Hı mm, Ez...

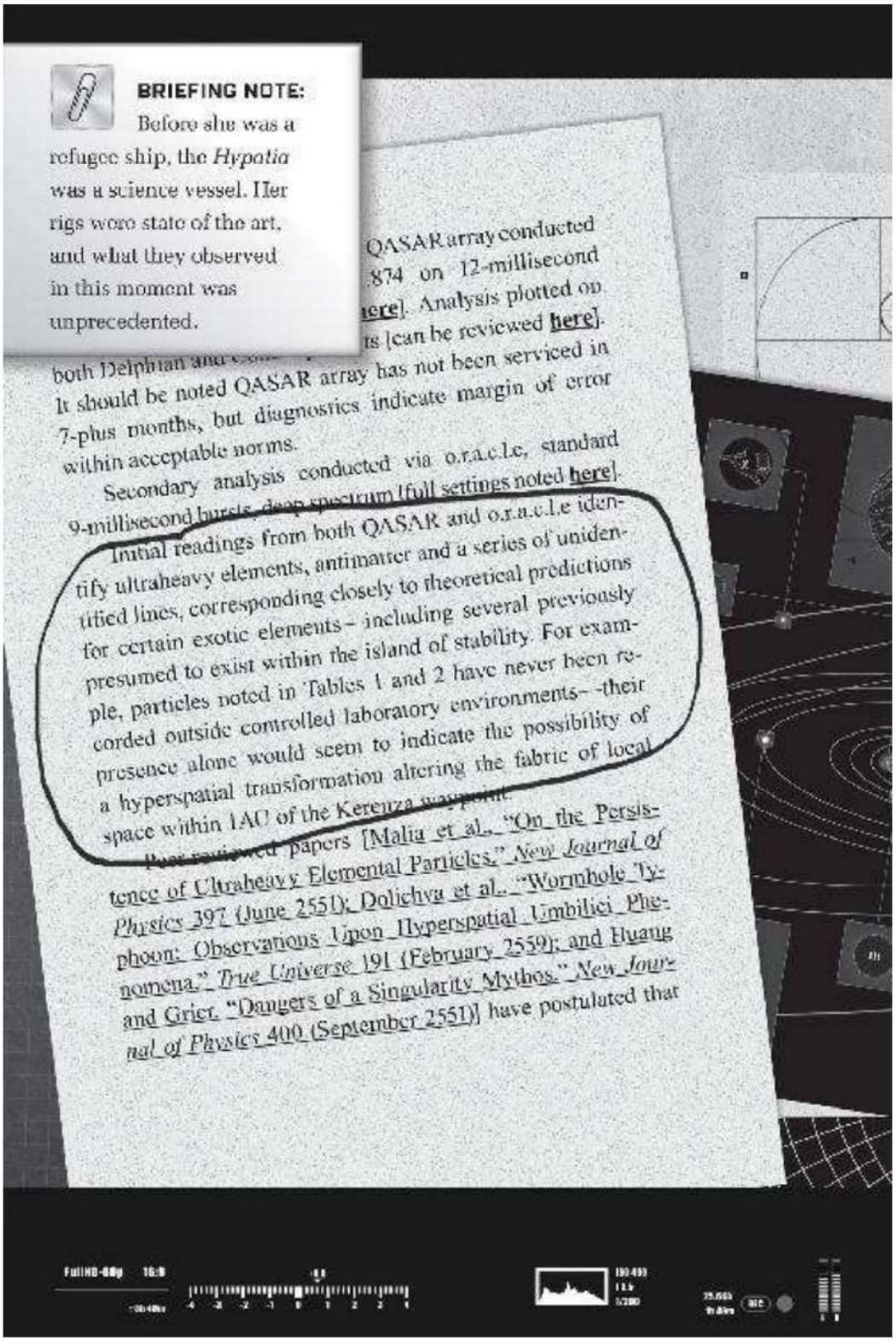
MASON, E, 2. LT: Ne?

GRANT, K: ...Bu dronları n ş imdiye kadar bizi öldürmesi gerekmiyor muydu?

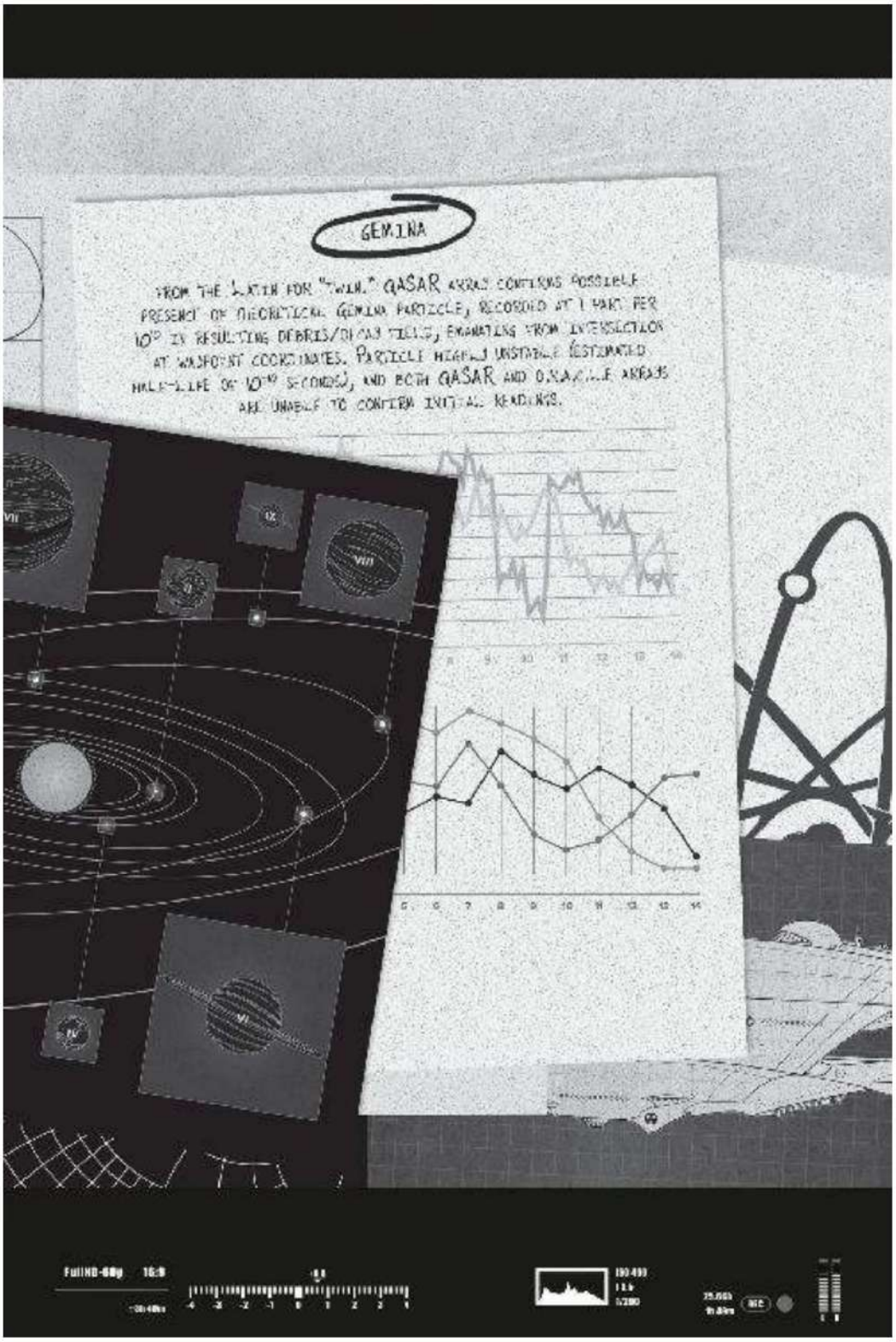
Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

HYPATIA ONLINE TOPLANTI ALANI

Wallace Ulyanov Konsorsiyumu'nun ev sahipliğinden gurur duyuyoruz
VirtuMeet™ Yazı lı mı

TOPLANTI ODASI oluşturuldu

ŞİFRE KORUMALI

BAŞLANGIÇ: 19:15, 08/16/75

DAVETLİLER:



BOLL, Syra

Kaptan (Oyunculuk)

KİMLİK: 448fx29/WUC



GRANT, Kady

CommTech Başkanı (Vekili)

KİMLİK: 962/Kerenza/Civ/Ref



HIRANO, Yuki

Gezgin (Vekili)

KİMLİK: 293ip13/WUC

MASON, Ezra

Hava Kanadı Lideri (Vekili), 2. Teğmen

Machine Translated by Google



KİMLİK: UTN-966-330ad



McCall, Winifred

Güvenlik Başkanı (Vekili), 1. Teğmen
KİMLİK: UTN-961-641id 001/UTA/Aktarı m



ZHUANG, Yulin

Mühendislik Başkanı
KİMLİK: 447/Kerenza/Civ/Ref

McCALL, Winifred oturum açtı .
BOLL, Syra giriş yaptı .
GRANT, Kady giriş yaptı .
MASON, Ezra giriş yaptı .
HIRANO, Yuki giriş yaptı .
ZHUANG, Yulin giriş yaptı .



ZHUANG, Yulin: Sadece birkaç dakikam var. Stabilizatörler kı rmı zı çizgide.

Machine Translated by Google

McCall, Winifred: Neler oluyor?
Burada duvarlardan sekiyorum.
Fı rtı nanı n içindeymişiz gibi
mi hissediyorsunuz?



MASON, Ezra: Peki bu insansı z hava aracı filosu
hangi cehennemde?

BOLL, Syra: Geleceklerini sanmı yorum.



GRANT, Kady: Ne?



MASON, Ezra: Ne?

HIRANO, Yuki: Ne?!

BOLL, Syra: Bunu elimden geldiğince çabuk yapacağı m.
Bilmeyenler için, doktora
sonrası araştı rmam hiperuzaysal
kuantum teorisi, özellikle de gerçek uzay-
zaman boyunca Rosenstein ve
Einstein tipi hiperuzaysal köprüler
arası ndaki potansiyel etkileşim
üzerineydi. Bu kulağa çok çı lgı nca
gelecek ama elimden geldiğince ne olduğunu düşündüğümü anlatac

Machine Translated by Google



MASON, Ezra: Zaten kafam karı ştı .



BOLL, Syra: Gerçek 1: Bir BeiTech filosunun yaklaşı k yarı m saat sonra Heimdall'daki solucan deliğine doğru ilerlediğini gösteren veri kayı tları mı z var evvel.



BOLL, Syra: Gerçek 2: BT filosu Heimdall İstasyonundaki solucan deliğine girdiğinde, birçok muazzam enerji dalgalanması yaşandı . Burada kalı pları n dı şı nda konuşuyorum.



BOLL, Syra: Gerçek 3: Ancak filo solucan deliğinin bu tarafı na asla çı kmadı .



ZHUANG, Yulin: Bu da bizi oldukça acil bir soruya getiriyor Kaptan.



MASON, Ezra: Ya bu adamlar Galaksilerarası Saklambaç Şampiyonası için ciddi rakipler ya da gerçekten tuhaf bir şeyler oluyor.

Machine Translated by Google



GRANT, Kady: En önemlisi: Bizi hâlâ parçalara ayı racaklar mı ?



BOLL, Syra: Gerçek 4: Jump Station Heimdall'dan iki kişiden, iki farklı cihazdan, farklı kişiler oldukları nı düşündürecek kadar ince ayrı mlara sahip iletimler aldı k. Her biri Heimdall'ı n mühendislik şefi Isaac Grant ile sürekli temas halinde oldukları nı kanı tladı . Ve her biri diğerinin öldüğünü gördüğünü iddia ediyor.



ZHUANG, Yulin: Bu Heimdall seslerinden birine dronları n nereye gittiğini bilip bilmediklerini sorduk mu?



BOLL, Syra: Solucan deliği dalgalanması istasyona olan iletişimimizi kesintiye uğrattı . Teknisyenlerimiz şu anda yeniden kurmaya çalı şı yor. Ancak drone filosunun yanları ndan ayrı ldı ğı ndan eminiz. Buraya asla ulaşamadı lar.



GRANT, Kady: Eğer bunu açı klayabilirsen sana olan fikrimi gözden geçireceğim patron.

Machine Translated by Google



BOLL, Syra: Kennedy Saldı rı Filosu Heimdall solucan deliğine girdiğinde üretilen parçacı kları n taramaları nı gözden geçiriyordum ve işe yarayan bir teorim var. Son birkaç ayda olup bitenlere rağmen buna inanmak biraz zor olacak.

Ancak tüm uygulanabilir olmayan seçenekleri eleyin ve geriye kalan - ne kadar mantı ksı z olursa olsun - gerçek olmalı dı r.



BOLL, Syra: Saldı rı filosunun ortadan kaybolması sı rası nda gözlemlenen diğer olayları n yanı sı ra, QASAR taramaları nda şimdiye kadar sadece teorik olan bir şey ortaya çı ktı . Tezimi bunun üzerine - ya da en azı ndan bunun olası lı ğı - üzerine yazdı m, yoksa neye baktı ğı mı asla bilemezdim. Buna Gemina parçacı ğı denir.



McCALL, Winifred: Dikkatli olun, yine bilim yapı yorsunuz Kaptan.



BOLL, Syra: Teorik olarak, iki farklı uzay-zamandaki nesneler etkileşime girdiğinde bir Gemina parçacı ğı yaratı lı yor.



HIRANO, Yuki: Tekrar mı geldin? "Farklı uzay-zamanları " tanı mlayı n?

Machine Translated by Google

BOLL, Syra: Sen ne kastettiğimi düşünüyorsun, Yuki. Çoklu evren teorisi. Gerçekliğimizde yapı lan her seçim için alternatif seçimin, bizimkine paralel olan farklı bir uzay-zamanda oynandı ğı fikri.



HIRANO, Yuki: Yani annemin tavsiyesine uyduğum başka bir evren olduğunu ve şu anda New Vegas'ta yaşayan profesyonel bir müzisyen olduğumu mu söylüyorsun?



BOLL, Syra: Muhtemelen.





ZHUANG, Yulin: ...Peki bu özel Gemina parçacı ğı nı nası l elde ettik?

BOLL, Syra: Kesinlikle hiçbir fikrim yok. Size sadece ne gördüğümü anlatabilirim, nası l olduğunu değil.



McCALL, Winifred: Yani kendi evrenimizle ve...başka bir evrenle etkileşime giriyoruz?



Machine Translated by Google



BOLL, Syra: Şöyle hayal edin. Sonsuz evrenler paralel olarak mevcuttur. Bunlardan ikisine A ve B diyeceğiz, değil mi? Bu düşünce deneyinin hatı rı na, biz A Evrenindeyiz.



BOLL, Syra: İki Heimdall, iki Hypatia, iki ara nokta. Evrenlerin temel olarak "bağlantı ları Heimdall solucan deliğinde kesişiyor". İki evren, buraya giden hiperuzay aracı lı ğı yla bir tavşan deliğine bağlı .



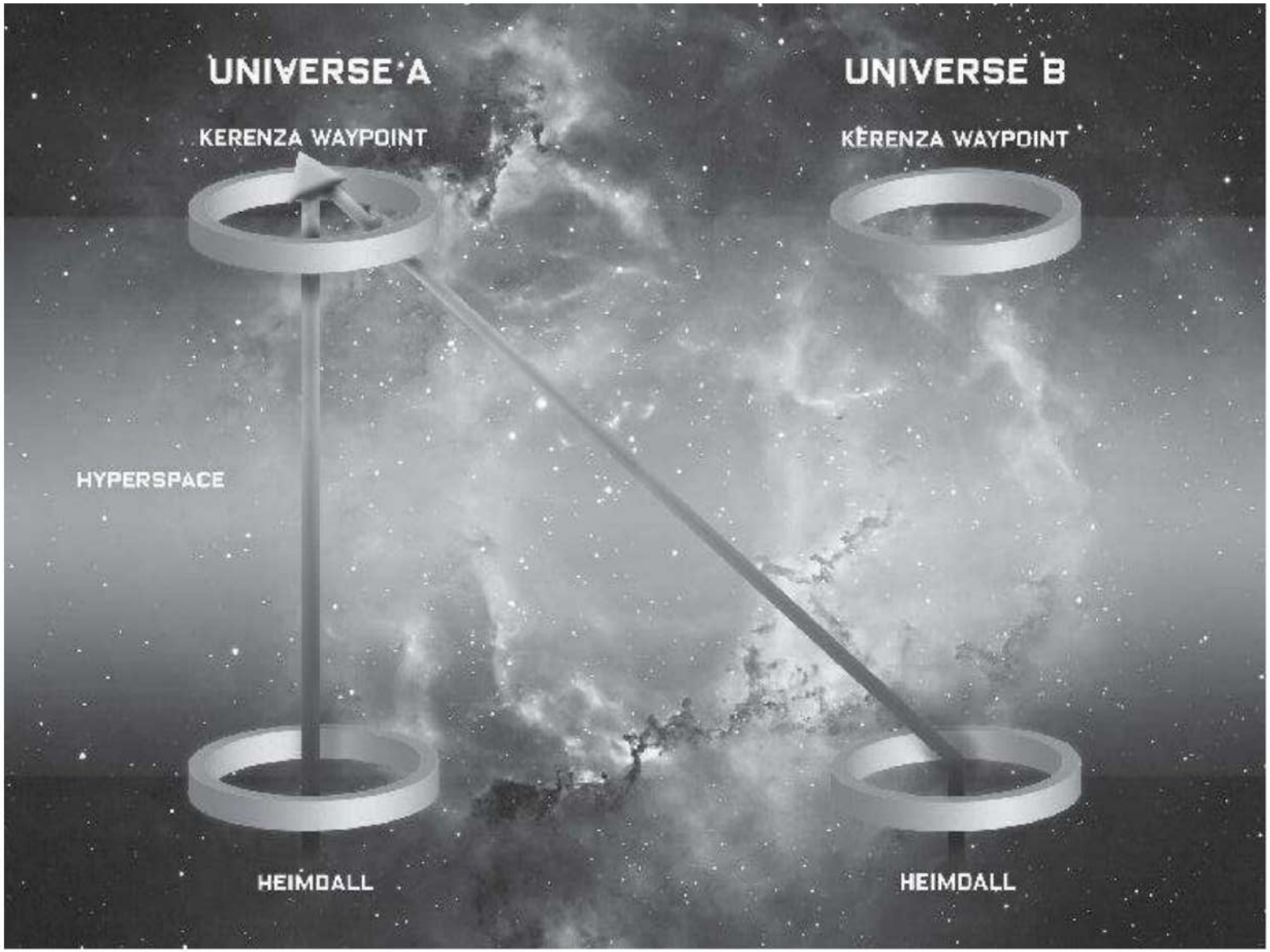
BOLL, Syra: Bu yüzden iki farklı Heimdall sakininden iletişim alı yoruz ve her biri diğerinin öldüğünü söylüyor.



MASON, Ezra: Kusura bakmayı n, kafamı n tamamen karı ştı ğı nı söylerken sanı rı m Kady dı şı nda herkes adı na konuşuyorum.



BOLL, Syra: Bir diyagram yükleyeceğim.



Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

BOLL, Syra: Hem Nik Malikov hem de Hanna Donnelly'den haber almamı zı n nedeni bu Gemina alanı . Bizim evrenimizde Nik öldü. Ancak Evren B'de Hanna öldü. İki Heimdall iki solucan deliğinden ileti gönderiyor.



GRANT, Kady: Her ikisi de bizim ara noktamı za ulaşı yor çünkü kablolar kesişiyor.

BOLL, Syra: Kesinlikle.

McCALL, Winifred: Peki diğer Hypatia kiminle konuşuyor? B Evreninde bir Hypatia var, değil mi?

BOLL, Syra: Kimse. Hanna Donnelly'den, Nik Malikov'dan ya da başkası ndan hâlâ haber alamayacaklar çünkü biz onları n Heimdall'ı yla konuşuyoruz.

Machine Translated by Google



MASON, Ezra: Solucan deliklerinden geçebilecekler mi?

BOLL, Syra: Girebilirler ama asla dı şarı çı kamayacaklar. Hiçbir yere varmı yor.





MASON, Ezra: Yani eğer her iki solucan deliği de buraya çı kı yorsa, saldı rı filoları Heimdall A ve Heimdall B'den gelmeye çalı ştı ğı nda...



GRANT, Kady: İkisi de bizim geçiş noktamı zdan mı geldi? Aynı zamanda?

BOLL, Syra: Kesinlikle. Aynı anda aynı alanı işgal etmeye çalı şan iki özdeş saldı rı filosu. Birbirlerini yok ettiler. Eğer bu fı rtı nayı atlatabilirsem bir servet kazanacağı m tüm o parçacı kları [redacted]üretiyorum galaktik üniversite devresinde.





MASON, Ezra: Bunun imkansı z olduğunu hepimiz biliyoruz, değil mi?

Machine Translated by Google



BOLL, Syra: Teorik olarak mümkün. Çoklu evren teorisinin kökeni 20. yüzyıla kadar uzanıyor. Ancak öyle görünüyor ki, bu olgunun herhangi bir kanıtını gerçekten kaydetmek için arızalı bir solucan deliğine ihtiyacınız var.



GRANT, Kady: Tabii ki bu bizim başımıza da gelmeliydi.



BOLL, Syra: Solucan delikleri genellikle başınızı döndürecek düzeyde bir paranoyayla korunur. Bu muhtemelen birisinin mükemmel bakım olmadan bir cihazı çalıştırmayı denediği nadir zamanlardan biridir. İşte tam da bu yüzden bunu genellikle asla yapmıyoruz.



ZHUANG, Yulin: Pek çok keşif, işler planlandığı gibi gitmediğinde yapılır. Efsaneye göre penisilini laboratuvardaki bir hata sonucu keşfettiler.

Machine Translated by Google



BOLL, Syra: İşler planladı ğı mı z gibi daha da kötüye gitmek üzere. B Evrenindeki parçacı klar A Evrenine girmeye çalı şı rken, uzay-zamanı n reddetmeye çalı ştı ğı her türlü paradoks olayı nı göreceğiz. Uzay-zamanı kauçuk gibi düşünün. Onu bükersiniz, bükersiniz, bı raktı ğı nı zda eski şekline dönmeye çalı şı r.

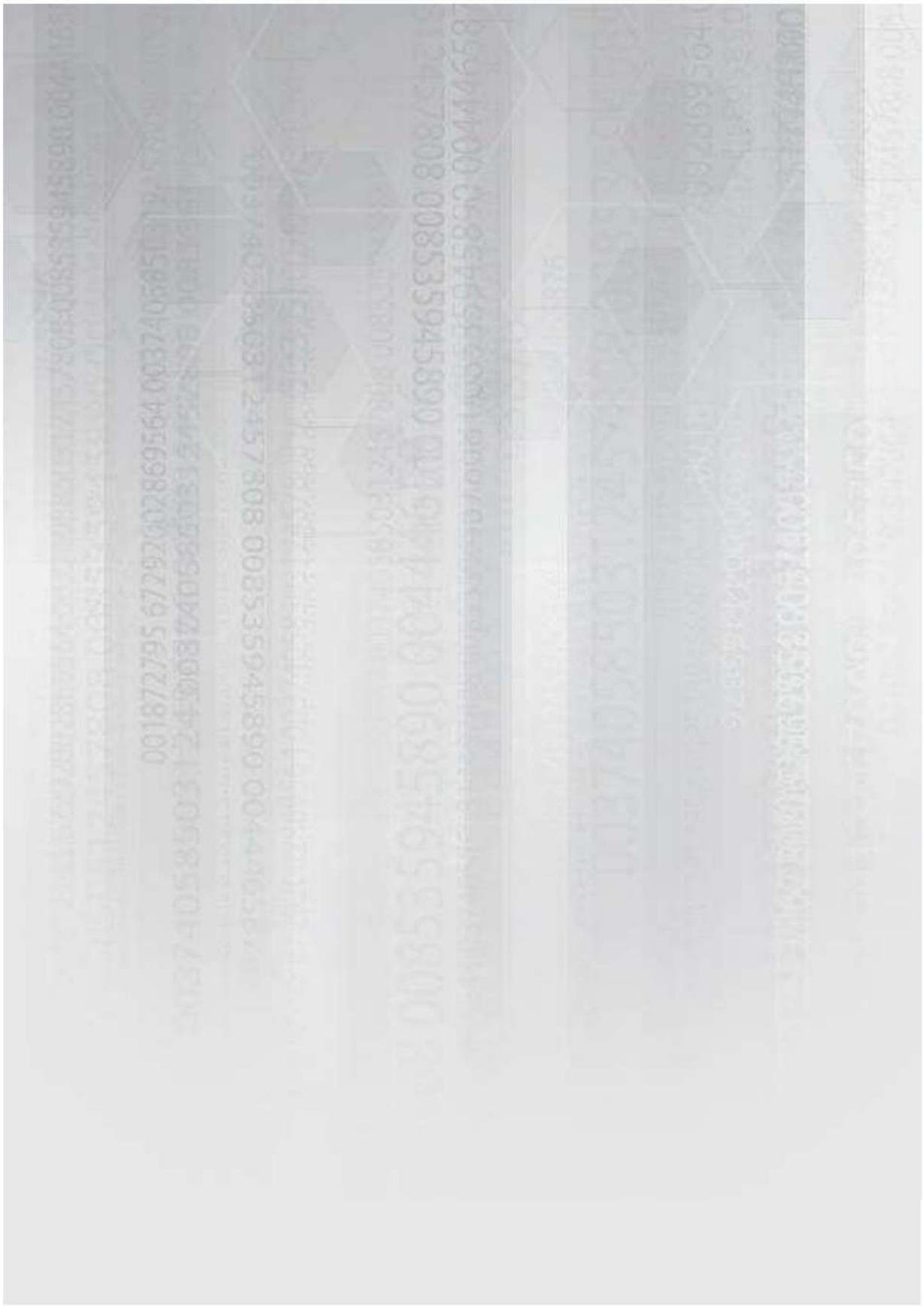


BOLL, Syra: Ve sana söyleyeceğim en önemli şey bu. Evren bu olaydan hoşlanmı yor. İşlerin olması gerektiği gibi olması için çabalamaya devam edecek.



BOLL, Syra: Mesela bunu ele alalı m. Bunlar Kady'nin Hanna Donnelly ve Niklas Malikov ile Şef Grant ile temas halinde olduğunu kanı tlamak için yaptı ğı konuşmalar. Bunları paralel olarak yerleştirdim.

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

Hypatia: Benim.	Hypatia: Benim.
Hypatia: Tamam, ilk iş ona onu sevdiğimi söyle.	Hypatia: Tamam, ilk iş ona onu sevdiğimi söyle.
Hanna D: seni seviyorum. Sen, annen ve kuzenin Asha iyi misiniz diye soruyorum	Nik M: O da aynı sı nı söylüyor, sizin, Bayan G'nin ve kuzenin Asha'nı n iyi olup olmadı ğı nı öğrenmek istiyor.
Hypatia: Ona iyi olduğumu söyle. Ona kim olduğunu doğrulamak için cevaplara ihtiyacı mı z olduğunu söyledin mi?	Hypatia: Ona iyi olduğumu söyle. Ona kim olduğunu doğrulamak için cevaplara ihtiyacı mı z olduğunu söyledin mi?
Hanna D: Ateş edin diyor	Nik M: ateş edin
Hanna D: vurulduğu için şimdi kendi şakası na gülüyor	Nik M: tam sözleri
Hanna D: kusura bakma, ona tekrar ilaç vermek zorunda kaldı m, o biraz...	Nik M: ı mm, gülüyor...Sanı rı m biraz tozlu. Hanna ilk yardı mda bir nevi kaçmak zorunda kaldı

Machine Translated by Google

Hypatia: Hayı r, bunlar sadece onun şakaları . Özellikle heyecanlı olduğunda.

Hypatia: İlk soru. Ona son doğum günümde bana ne gönderdiğini sor.

Hanna D: İletişim kesildiği için doğum gününü kaçı rdı . doğum gününden önce... tamam belki anakartlar diyordur? mümkün mü?

Hypatia: Aynen öyle.

Hanna D: Hediyeler konusunda pek iyi değil, değil mi?

Hypatia: Ona Ezra'yla ilk randevumda ne yaptı ğı nı sor.

Hanna D: yine gülüyor

Hypatia: Hayı r, bunlar sadece onun şakaları . Özellikle heyecanlı olduğunda.

Hypatia: İlk soru. Ona son doğum günümde bana ne gönderdiğini sor.

Nik M: geçen doğum gününden önce sana sigma92 anakartlar göndermişti.

Nik M: güzel kit, kuzenim bunları kullanı yor

Hypatia: Aynen öyle.

Nik M: Sen ve Ella, yanan evler gibi geçinirdiniz

Hypatia: Ona Ezra'yla ilk randevumda ne yaptı ğı nı sor.

Nik M: görünüşe göre zavallı adamı kendi parası için sorguya çekmiş sahip olmak eğlence

Machine Translated by Google

Hanna D: 20 soru söylüyor

Hanna D: babaları mı zı n arkadaş olması na şaşmamalı

Nik M: umarı m daha sonra erkek arkadaşı na bunu telafi etmişsindir :P

Hypatia: Ona şimdiye kadar yaşadı ğı mı z en büyük kavganı n ne olduğunu sor.

Hypatia: Ona şimdiye kadar yaşadı ğı mı z en büyük kavganı n ne olduğunu sor.

Hanna D: ...sulandı rı lmı ş patates salatası mı ? Cevap bu mu, yoksa kafası mı iyi?

Nik M: durun, yine gülüyor... patates salatası . Gerçekten mi?

Hypatia: İşte bu cevap.

Hypatia: İşte bu cevap.

Hanna D: var söylememi istediği bir şey

Nik M: bir anlı ğı na senden yeterince konuştum diyor, sı ra onda

Hanna D: Söylediklerini kelimesi kelimesine aktarı yorum

Nik M: ne diyorsa onu yaz, bana iki tane ver saniye

Hanna D: Kady, ikinizi de çok seviyorum.
Sen benim için her şeysin. Son aylarda seni söyleyebileceğimden daha çok özledim. Her gün ikinizi de düşündüm. Ne olduğu önemli değil

Nik M: İkinizi de çok senin seviyorum. çok her şey 2 ben. Seni son aylarda söyleyebileceğimden daha çok özledim. Her gün ikinizi de düşündüm. burada ne olduğu önemli değil

Machine Translated by Google

burada oluyor ama bizi dinlemeniz gerekiyor. Bu gerçek. Filo senin için geliyor.	ama bizi dinlemeniz gerekiyor. bu gerçek. Filo senin için geliyor.
Konuşmayı bırakın, hayatınız için savaşmanın bir yolunu bulun. Benim için yap.	Konuşmayı bırakın, hayatınız için savaşmanın bir yolunu bulun. 4 ben yap.
Hanna D: Hala orada mısın?	Nik M: Alo?
Hypatia: Ona bizim de onu sevdiğimizi söyle.	Hypatia: Ona bizim de onu sevdiğimizi söyle.
Hypatia: Çok fazla.	Hypatia: Çok fazla.
Hanna D: Kady, sana bir şey sorabilir miyim?	Nik M: Onu dinle, hanımefendi. Az önce kızımın ölümünü izledim. O gemide değer verdiğiniz kişiler varsa, ayağa kalkın
Hypatia: Tamam.	Hypatia: Tamam.
Hanna D: Annen orada değil, değil mi? yoksa kuzenin mi?	Nik M: çok mu geç 4 siz 2 koşuyorsunuz?
Hypatia: babama hiçbir şey söyleme	Hypatia: babama hiçbir şey söyleme
Hanna D: Yapmayacağım. ama ona onu kendin için sevdiğini bir kez daha söyleyeceğim. asla kaçırma	Nik M: Ona başaracağını söyleyeceğim.

Machine Translated by Google

bunu yapma şansı güven
Ben.

Nik M: Beni yalancı
çı karma Grant.

Hypatia: Kaptanı n benimle
konuşması gerekiyor.

Hypatia: Kaptanı n onunla
konuşması gerekiyor
Ben.

Hanna D: fazla gecikmeyin,
ziyaretçiler yolda.

Nik M: iyi şanslar

Machine Translated by Google

BOLL, Syra: Bu görüşmeler yaklaşı k 5 dakika arayla gerçekleşti. Kady'nin yanı tları nı n tamamen aynı olduğunu ve sohbetin her iki paradigmaya da uyduğunu fark edeceksiniz.



MASON, Ezra: Kafa = smaç basıldı .



GRANT, Kady: Hiçbir fikrim yoktu...

BOLL, Syra: Hanna ya da Niklas nasıl yanı t verirse versin, Kady'nin bakı ş açı sı ndan konuşmalar hep aynı noktaya dönüyordu. Evrenimiz bu paradoksu inkar etmek istiyor.

BOLL, Syra: Sorun şu ki, lastiği yeterince sert bükerseniz sonunda kırılır. Uzay-zaman da aynı . Yaşadığımız bu fırtınalar şeklinde çatlaklar şimdiden ortaya çıkıyor. Bu kesintiler devam ederse her iki gerçekliği de yok edecekler.

Machine Translated by Google

McCall, Winifred: Tamam, tamam. Peki bu deliliğin aslı nda yasal olduğunu varsayarsak, bunu nası l düzeltebiliriz?



BOLL, Syra: Bu daha önce hiç gözlemlenmemişti, en azı ndan yaşayan hiç kimse tarafı ndan.



BOLL, Syra: Yani kesinlikle hiçbir fikrim yok.





GRANT, Kady: [redacted].



MASON, Ezra: [redacted].



GRANT, Kady: uğursuzluk :)

BOLL, Syra: Bu, en parlak karmaşı klı ğı yla teorik astrofiziktir. Bunu yı llar önce araştı rmı ştı m. Bir çözüm geliştirmek için ihtiyaç duyacağı mı z bilgi işlem gücü, ulaşamayacağı mı z bir düzeydedir.



Machine Translated by Google


GRANT, Kady: Hı mm.

BOLL, Syra: Grant mi? 


GRANT, Kady: Kaptan, özel sohbete geçebilir miyiz?

BOLL, Syra: Bize 5 verin millet. 

BOLL, Syra çı kı ş yaptı .
GRANT, Kady oturumu kapattı .

HIRANO, Yuki: Başı m ağrı yor. 

McCALL, Winifred: Mason, kı z arkadaşı n ne halt ediyor? 


MASON, Ezra: Haha.


MASON, Ezra: ...Bir dakika, ciddi misin?

Machine Translated by Google

Machine Translated by Google



Surveillance footage summary,
prepared by
Analyst ID 7213-0089-DN

Yerçekimi ölmeye başladığında dokuz figür Reaktör İstasyonunda gümüş renkli bir tren vagonundan iniyor. Heimdall Kapılar kayarak açılırken istasyonda ağır bir patlama yankılanıyor, raylar ve içindeki herkes sarsılıyor.

Platforma ilk adım atan Sensei, hala taktik zırhının içinde tamamen mühürlü durumda. Kısa boylu, bir Taurus yük gemisi kadar sağlam ve kendisinin bilmediği, Alpha Squad'ın hayatta kalan son üyesi. Bölgeyi tarayarak Malikov ve Donnelly'nin Kali ile yaptığı çatışmadan kalma kan lekelerini ve kırık camları fark ediyor. Botuyla boş bir mermi kovanını itiyor ve mermi kovanı bir süre daha havada asılı kalıyor, tembel tembel dönüyor. Miğferinin vox ünitesi konuşurken ses çıkarıyor.

"Yer çekimini kaybediyorum."

Eden, VK tüfeğini kaldırmış halde arkasından adım atarken, tünel duvarları boyunca kabarcıklı beyaz statik akım dalgaları yayılıyor. Uzun boylu ve atletik, kaskı yüzünden yüzü görünmüyor. Sesi ağır

Machine Translated by Google

aksanlı - kesinlikle dı ş kenardaki bir yerden.

"Taşı nmak!" omzunun üzerinden havlı yor.

Wallace Ulyanov Konsorsiyumu üniformaları giymiş yarı m düzine gergin görünüşlü figür, başka bir elektrik çı tı rtı sı duvara monte aydı nlatma armatürlerini patlatı rken arabadan iniyor. WUC mühendisleri rengarenk bir ekipten oluşuyor; yorgun gözler, ter lekeli üniformalar, manyetik tutucularla önlerinde kilitlenmiş eller. Buradaki kamera kalitesi iyi; Birkaç yaka kartı yakaladı m: GÜMÜŞ, KELLY, STEELE. Alçakta ayakları nı tutmaya çalı şarak beceriksizce hareket ediyorlar. Şef Grant'in son mühendisi, bir silahı n altı nda tökezleyerek yürüyor, sadece günü bitirmeyi umuyor. çizmeleri titriyor, Mercury arabadan çı karken tüm yapı uğursuz bir şekilde inliyor. İstasyon titremeye devam ederken,

Heimdall ı şı klar bir B-pop kulübünün içi gibi titreşirken yukarı daki tavana bakı yor.

"Ne olu[redacted]Merkür?" Eden soruyor.

“İstasyon rotasyonu yavaşlı yor.” BeiTech'in baş mühendisi iç çekiyor. "Dönüşünü etkileyen bir şey.
Belki solucan deliğinden gelen manyetik akı . Emin değil."

Yaşlı WUC mühendislerinden biri, kimlik kartı nda HICKEY yazan, buruşuk, solgun bir adam , ona yan gözle bakı yor ve başı nı sallı yor.

“Sizler gerçekten işleri daha [redacted]zelleştirdiniz. Asla devreye girmemeliydim...”

Sensei'nin tüfeği Hickey'nin karnı na çarpı yor, şikayetini dizlerinden kesiyor.

"Ağzı nı çalı ştı rmaya devam et, sana ne olduğunu göstereceğim [redacted]öyle hissettiriyor ki.”

Machine Translated by Google

Mercury, "Reaktörü kırmızı çizgiye ne kadar erken ayarlarsak ve bu kovadan defolup gidersek o kadar iyi" diyor. “Cerberus yolda. Hadi aşağı inelim —”

Yerçekimi tünelinde içi boş bir patlama yankılanıyor ve kırbaçların sesine duvarlar boyunca mavi bir akıntı eşlik ediyor. İstasyon herkesin ayağını yerden kesecek kadar sert sallanıyor ve güvertede savrulmaya başlıyor. Yıldırım düşüyor, zemin titriyor, herkes akıllıca sarsıntı geçene kadar başını aşağıda tutuyor. Ve sonunda, Sensei kendini dizlerinin üzerine itiyor, olduğu yerde yalpalıyor, ivmesi onu yavaşça yerden kaldırırken dengeyi sağlamak için sallanıyor.

Mercury, "Sıfır vay be" diyor. "Şarjörleri etkinleştir."

Sensei hızlı tepki vererek taktik zırhının kontrollerine vuruyor. Botları mıknatıslanıyor ve diğer BT görevlileri kendi botlarını çalıştırırken onu tekrar güverteye fırlatıyor. Ve her ne sebeple olursa olsun, belki önceden belirlenmiş bir sinyalle, işte o zaman mühendisler kendi kararlarını verirler.Heimdall taşınmak.

Hickey kendini güverteden aşağı fırlattı ve Sensei'in göğsüne onu yerden düşürecek kadar sert bir şekilde çarptı. Steele dirseğini Eden'in boğazına dayarken, Kelly de Eden'in dizlerine vuruyor ve bir anda başlıyor. Platform, sıfır yer çekiminde yavaş yavaş yüzen ve dönen, yumruklayan, tekmeleyen, küfreden ve tüküren, birbirine dolanmış bedenlerden oluşan bir kütleye dönüşüyor.

Mühendisler ortalıkta yok. Arkadaşlarının öldüğünü gördüler; Kali tarafından öldürüldüler ya da Saldırı Filosu solucan deliğini aştığında terminallerinde pişirildiler. yani hatta Kennedy

Machine Translated by Google

elleri bağlı olması na rağmen çok mücadele ediyorlar. Kanlı dövüş. Ellerindeki her şeyle savaşı yorlar. Ve kaybediyorlar.

Sensei çizmelerini tekrar güverteye çı karmayı başarı r, yumruğunu Hickey'nin boğazı na sokar ve onu kusma, boğulma gibi bir karmaşa içinde bı rakı r. Eden bı çağı nı Steele'in göğsüne gömüyor ve adam onun açtı ğı deliği tutarak uçup gidiyor; arteriyel sprey yüzlerce küçük, mükemmel küre halinde parlı yor.

"Onları öldürmeyin!" Merkür havlı yor. "Onları kilitleyin!"

Diğer mühendisler sert bir şekilde dövülüyor, dipçikler ve yumruklar atı lı yor, tüm kavga hı zla sona eriyor. Sensei, kanayan, öğürmekte olan bir Hickey'in göğsünde tek çizmesiyle duruyor. Tüfeğini adamı n yüzüne doğrulttu.

“bu nası l bir his olduğunu, [redacted].”

Merkür kalan beşine bakı yor

Mühendisler havada süzülüyor ve sersemlemiş halde, elini kaldı rmı ş.

"Bak, sakin ol," diye hı rladı . "Hiçbirinizin canı nı yakmak istemiyoruz. Bir saat sonra evde özgürsün. Reaktörün hattı nı yeniden çizmemize yardı m edin, biz de sizi bı rakalı m. Sana söz veriyorum."

"Ya da burada kalabilirsin" dedi Sensei. "Kalı cı olarak."

Hickey, Steele'in kı rmı zı rengin üzerinde yavaşça süzülen bedenine bakı yor. Başka bir şimşek çakması yerçekimi raylı tünelde çı tı rdayarak duvar boyunca siyah yanı k izleri çiziyor. Elleri titreyerek istasyonun korkulukları na ya da zeminine tutunmaya çalı şan, kanlar içinde ve dayak yemiş mühendis arkadaşları na bakı yor. Hiçbiri Mercury'nin söylediklerine inanmı yor. Bunu yüzlerinde görebilirsiniz. Ama yaşama seçimiyle karşı karşı ya

Machine Translated by Google

Bir nefes daha uzun ya da şu anda para kazanı yorsanı z, çoğu insan ekstra dakikayı alacaktı r. O tek ekstra nefes. Dünyanı z dönmeyi bı raktı ğı nda ve yerçekimi öldüğünde ve kan, etrafı nı zdaki sı cak kı rmı zı güneşlerden oluşan bir galaksi gibi havada parı ldadı ğı nda bile.

Sonuçta nefesler arası nda pek çok şey olabilir.

"Tamam aşkı m." Hickey başı nı salladı . "Sen kazandı n."

Hepsi bir asansöre binip Reaktör Kontrol'e doğru gidiyorlar ve arkaları nda daha fazla kan, daha fazla ceset bı rakı yorlar.

İstasyon olanlardan korkuyormuş gibi titriyor

Sı radaki.

Machine Translated by Google



Surveillance footage summary,
prepared by
Analyst ID 7213-0089-DN

Görüntülerimizi aldı ğı mı zda Donnelly hâlâ babası nı n iş istasyonunda duruyor. Kali'nin zı rhı ndaki kurtçukları n kontrollerini buldu ve ayakları yere sabitlendi.

Şefin kulaklı ğı na ilettiği talimatları takip ediyor ama Mantis ve DJ işlerini biliyor. Kenetlenme sistemini kilitlediler ve Ella, Hanna'nı n giderek umutsuzlaşan onunla iletişim kurma girişimlerine hâlâ yanı t vermiyor.

"Kahretsin," diye mı rı ldanı rken, ekranı nda başka bir büyük kı rmı zı REDDEDİLDİ belirdi. Falk'ı n peşinden gelip yok edeceği anı n her nefesle daha da yaklaştı ğı nı biliyor. Heimdall İstasyonda şiddetli sarsı ntı lar yaşanı yor. Işı klar titriyor. Bir sütuna sı rt sı rta bağlı iki mahkuma dönüyor.

“Dinleyin, bu kendinize herhangi bir anlaşma satı n almak için son şansı nı z. Ekibinizin çoğu çoktan gitti. Sayı ca üstündük. Eğer yetkililere bana yardı m ettiğini söylememi istersen

Machine Translated by Google

Sivilleri buradan çı karı n, bunu yapabilirim. Lanet olsun, seni buradan götürebilirim ama buna devam edersen..."

DJ, muhtemelen düşünceli bir yüz ifadesiyle, teklifi değerlendiriyormuş gibi ayrı ntı lı bir tavı r sergiliyor. "Tanrı m," dedi. “Sen zaten seni tekmeledim ve bağladı m” gibi bir O ...”

ifadeyle söylediğinde, [redacted]
Hanna bağı rdı . "Ben de seni susturabilirim."

"Dikkatli ol," diye araya girdi Mantis. "Bu tür şeylerden hoşlanı yor."

DJ kı s kı s gülüyor ve Donnelly, kameraları n algı lamadı ğı bir tehdit mı rı ldanarak işine geri dönüyor. Sisteme şef erişimini sağlayamı yor ve onu yukarı çekecek zamanı da yok, bu yüzden parmakları tuşları n üzerinde gezinerek talimatları nı takip etmek için elinden geleni yapı yor. Kali'nin kaskı nı çı karmı ş, sı fı r yerçekiminde çı lgı nca uçuşan sarı saçları ve diğer kadı nı n kanı nı n tenine bulaşması yla Mantis'i ve DJ'i göründüğünden çok daha fazla korkutacak türden bir görüntü.

Ama ikisi de birkaç saniyeden fazla gözlerini ondan ayı rmı yor, yani belki de o kadar da aptal değillerdir.

Üç buçuk dakika sonra Hanna hareketsiz kaldı ğı nda, parmakları klavyenin üzerinde durup bakı şları nı önündeki ekrana kilitledi. "Ne...?"

Fı sı ldayan bir soru ama hem Mantis'in hem de DJ'in dikkatini çekiyor ve cümlenin sonunu bekleyerek ona bakı yorlar. Önce DJ çatlar. "Ne, evlat?"

Machine Translated by Google

Mantis onu susturmak için tı slı yor ve ona çatı şmaması nı hatı rlatı yor ama Hanna dinlemiyor. Hala kendi kendine mı rı ldanı yor. “Şef, bir gemiyi nası l tanı mları m?” Bir ara. "Evet, şimdi geliyorum, sanı rı m gördüğüm şey bu." Bir duraklama daha. "Gönderebilirim... şimdi iletiyorum."

Şef verilerine bakarken üçü sessizce bekliyor ve cevabı Donnelly'nin kaşları nı çatması na neden oluyor. Birkaç tuş vuruşuyla görüşünü ana monitöre yansı tı yor; görüntü, ortası nda C&C'lerden oluşan bir duvar boyunca uzanı yor ve istasyondan uzaya Heimdall olan mesafeyi belirten eşmerkezli daireler dalgalanı yor.

Ekranı n en solunda küçük, yakı n gruplandı rı lmı ş bir grup kı rmı zı nokta var. Bir pirana sürüsü. Bir arı sürüsü. Kurt sürüsü.

Kı rmı zı noktalar her saniye yanı p sönüyor ve her yanı p sönmeyle birlikte istasyona biraz daha yakı n bir yerde yeniden ortaya çı kı yorlar. Kı rk iki gemi geliyor.

A ikinci filo.

Işı klar titriyor ve istasyon yeniden sarsı lı yor. Donnelly, Malikov'un satı rı nı kaldı rı yor ve iki denetim ekibi üyesine doğru yürürken onu sallı yor. Kurtçuk çizmeleri varken adı mları o kadar da zarif değil, her ayak sesi odanı n içinde yankı lanı yor. "Bu gemiler nedir?" Soru, saptaki tutuşunu değiştirme şekliyle vurgulanan bir tehditti. “ETA bir saatten biraz fazla. Onlar bizim değil. Onlar senin mi?”

Cevap vermeyi planlasalar da planlamasalar da, Mantis ve DJ ekrana, veri yı ğı nları na, istasyona doğru gelen o sürüye bakı yorlar.

Machine Translated by Google

“Takı mı nı n ne kadar zorlanacağı nı düşünüyorsun? cevap vermediğinde gelip seni ararı m iletişim?” Hanna bağı rdı . “Seni parçaladı ğı mda yer belirleyiciler? Ne kadar zorlanacağı nı düşünüyorsun dilek zamanı geldiğinde seni aramaya gelirlerdi sen ve ben?"

DJ şimdi satı ra bakı yor. Mantis hâlâ gelen filoya bakı yordu. Ve yavaş yavaş, zorunlu tarafsı zlı k yüzünden kayı p gidiyor ne gördüğünü anladı ğı nda. "Yetiştirmek o sektör,” diyor sessizce, hâlâ öylece bakı yor Donnelly istasyonuna geri döner ve itaat eder.

"Şunu kullanarak bir kimlik çalı ştı r: Hayı r, dosyaları nı z değil, siz altı na yerleştirdiğim alt dizine gitmem gerekiyor sizinki, yaklaşı k üç saat öncesine ait kayı tları kontrol edin. Kulağı nı za konuşan kişi size göstersin."

Hanna sessizce bu verileri ekler ve tekrar tara. Bir sayı dizisi ping Gelen filonun altı ndaki varlı k. DJ'in yüzü her renkten drenajlar.

Mantis o kadar aptal değil. "Onlar anne [redacted] keçi oğulları ! ulaşacağı m boğazları ndan aşağı ya ve...”

“Neler var Onlar?" Donnelly odanı n karşı sı nda Beş hı zlı adı mda Mantis'inkine karşı baltayı vur boğaz. İstasyon her yerde parçalanı yor onlara. Bir saniyeyi bile boşa harcamayı göze alamaz.

DJ sessizce "Bunlar dron" diyor. “Onlar BeiTech dronları .”

"Kimsenin bize bahsetmediği şeyler" Mantis homurdanı yor.

“Fakat az önce bir insansı z hava aracı filosunun oradan geçtiğini gördük. Olanları öldüyor.” Hanna başı nı kaldı rı p bakı yor ekranda. "Ah."

Machine Translated by Google

DJ, "Bunlar bizim için" diye katı lı yor. "Kı rk ikisinin hepsi."

Mantis, gözleri boğazı ndaki satı ra bakarken, "Bir drone'u, işi bittiğinde kendi hafı zası nı silecek şekilde programlayabilirsiniz" diyor. "Ya da sadece kendini yok et.
Bir saat kadar sonra buraya gelen biri enkaz alanı ndan başka bir şey bulamayacak." Kadı n omuz silkiyor. "Sanı rı m üst kattakilerin sigorta poliçesi."

DJ, "Annem[redacted] sı ldı yor. "Bu konserle ilgili içimde kötü bir his vardı ."

Hanna, "İyi tarafı ndan bak," diye mı rı ldanı yor, satı rı yanı na düşüyor. "Yaşadı ğı mı z bu fı rtı na, dronlar bizi dı şarı çı karmadan önce istasyonu yerle bir edebilir."

DJ başı nı sallı yor. "O oğulları ... Falk ise bunu biliyordum, ben de—"

"Neye gidiyorsun?" Mantis kopuyor. "Eğer biliyorsa şimdiye kadar kafayı yemiş demektir. Eğer o da hepimiz gibi karanlı kta olsaydı , ona işaret etmek olmazdı ."[redacted]

"Zaman yok [redacted] herkese," diyor Hanna. "Kolları nı zı n vücudunuza bağlı kalması nı istiyorsanı z, şimdi ters takla atı p bana bu kenetleme kelepçeleri konusunda yardı m etmenin zamanı geldi. Buradan çı kmalı yı z. Rı htı mda on iki sivil gemi var. sahip olmak Madenciler. Yük gemileri. Yatlar. Kilitlerini açmamı za yardı m edin, böylece sizin için bir yolculuk olur."

Mantis ve DJ uzun uzun bakı şı yorlar. Gözlerini kapatı yor, başı nı n arkası ndaki sütuna çarpması na izin veriyor ve ikisi adı na konuşan da o oluyor.

Machine Translated by Google

“Evet, bu konuda tatlı m. Falk, Ragman ve Flipside'ı n tüm sivil filoya bubi tuzağı kurması nı sağladı .
Bu gemilerden herhangi birini indirmeye çalı şı rsanı z patlar.”

"Vur," diye tekrarlı yor Hanna yumuşak bir sesle.

DJ "Kaboom"u yardı mcı bir şekilde tedarik ediyor.

Üçü de devasa ekrana bakı yor ve dron filosu onun bir yanı nda yanı p sönüyor, her sinyal sesiyle yaklaşı yor.
Hanna Donnelly sessizliği bozduğunda üçü adı na da konuşuyor.

"Kuyu, [redacted]...”

Machine Translated by Google

HYPATIA ONLINE TOPLANTI ALANI

Wallace Ulyanov Konsorsiyumu'nun ev sahipliğinden gurur duyuyoruz
VirtuMeet™ Yazı lı mı

TOPLANTI ODASI oluşturuldu

ŞİFRE KORUMALI

BAŞLANGIÇ: 19:24, 08/16/75

DAVETLİLER:



BOLL, Syra
Kaptan (Oyunculuk)
KİMLİK: 448fx29/WUC



GRANT, Kady
CommTech Başkanı (Vekili)
KİMLİK: 962/Kerenza/Civ/Ref

BOLL, Syra giriş yaptı .

GRANT, Kady giriş yaptı .

Machine Translated by Google

BOLL, Syra: Grant, beni zorluyorsun
gergin.



GRANT, Kady: Dinle. Öncelikle, doğrudan emirlerinize uymama ve haklı çı kma geçmişimin olduğunu hatı rlamanı zı istiyorum.



GRANT, Kady: Aslı nda bu konuda saçmalamak istemem ama hadi birçok kez haklı olduğum gerçeğini düşünelim. Yaptı ğı m şeyin tamamen kötü göründüğü zama[redacted] bile.

BOLL, Syra: Daha da gerginleşiyorum Kady, daha az değil. Sen ne yaptı n?



GRANT, Kady: Bu Gemina olayı nı çözmek için bilgisayar gücüne ihtiyacı mı z olduğunu söylemiştin.

BOLL, Syra: Pek çok kişinin ilk adı mı olarak evet.



GRANT, Kady: Tamam, olay şu. Aslı nda hesaplama gücümüz var.

Machine Translated by Google



GRANT, Kady: Eğer bir grup gerekli olmayan şeyi kapatı rsak Hypatia'nı n düşündüğünden çok daha fazla homurdanması olur. Baktı ğı nı z türdeki verileri çalı ştı rmak için yeterli güce sahibiz. Belki Gemina alanı nı nası l geri alacağı nı zı , nası l tı klayacağı nı zı veya buna benzer bir şeye ne yaparsanı z yapabileceğinizi bulmaya yetebilir.

BOLL, Syra: Bir şeye doğru ilerlediğini hissediyorum.





GRANT, Kady: İşlem gücümüz var. Ancak tüm sistemlerimizi buna bir kenara atamayı z. Gördüklerimizi analiz etmemiz gerekiyor ve bu da büyük hacimli verileri otomatik olarak değil akı llı ca manipüle etmek anlamı na geliyor.



GRANT, Kady: Bu herhangi bir kişinin, hatta bir ekibin yapabileceğinden çok daha fazlası .

BOLL, Syra: Bu sorunun güzel bir özeti. Bir çözümünüz olduğu için mi bu özel sohbetteyiz?



Machine Translated by Google



GRANT, Kady: Evet. Ama bundan hoşlanmayacaksı n.

BOLL, Syra: Bu deneyime alı şmaya çalı şı yorum. Devam et.





GRANT, Kady: Sert bir eyleme geçmeyeceğine söz verene kadar sana hiçbir ayrı ntı vermeyeceğim ama sana şu kadarı nı anlatacağı m.



GRANT, Kady: AIDAN'ı n bir kopyası bende var.



GRANT, Kady: tamam, git.

BOLL, Syra: Ben... ne?





GRANT, Kady: Hypatia ağı ndan tamamen izole edilmiş durumda, dolayı sı yla benimle mesaj yoluyla konuşmak dı şı nda hiçbir şey yapamı yor.

Machine Translated by Google



GRANT, Kady: Ama bende İskender'in yapay zekası nı n bir kopyası var. Oldukça harap olmuş elbette. Ancak bu kendi kendini onaran bir algoritmadı r. Büyümek için gerekli zemin sağlanı rsa selefinin sahip olduğu tüm potansiyel yeteneklere sahiptir.



GRANT, Kady: Eğer erişim verirsek ihtiyacı mı z olanı yapabilir.

BOLL, Syra: Kusura bakmayı n, sanı rı m sistemde bir aksaklı k oldu.



BOLL, Syra: Çünkü bunun hiçbir yolu yok



BOLL, Syra: İmkansı[redacted]



BOLL, Syra: Az önce yaptı ğı nı düşündüğüm şeyi söyledin.





GRANT, Kady: Daha önce küfür ettiğini duyduğumu sanmı yorum.

Machine Translated by Google

BOLL, Syra: BU ZAMANI DEĞİL, GRANT.

BOLL, Syra: Bu filonun üçte ikisini öldüren yapay zekadan bahsediyorsunuz.

BOLL, Syra: Daha fazla tartı şmaya gerek kalmadan onu şimdi bana teslim edeceksin ve biz de onu en yakı n hava kilidinden dı şarı atacağı z.



GRANT, Kady: Tekrar söylüyorum Kaptan, size onun nerede olduğunu söylemeyeceğim.



GRANT, Kady: Ayrı ca tekrar söylüyorum, sebepsiz yere emirlere itaatsizlik etmem. En son seninle karşı laştı ğı mda Lincoln'ü mahvetmiş ve neredeyse bin UTA personelini kurtarmı ştı m. Ve bunu AIDAN'ı n yardı mı yla yaptı m.

BOLL, Syra: O psikopat bilgisayar geri kalanı nı öldürdükten sonra!



GRANT, Kady: Onu sana vermiyorum Kaptan.

Machine Translated by Google



GRANT, Kady: Ama sana şunu söyleyeyim.



GRANT, Kady: Bununla konuşmana izin vereceğim.
Yalı tı lmı ş ağ. Hypatia ı zgarası nı n dı şı nda.
Ve eğer sizi yapı lması gerekenin bu olduğuna ikna
edemiyorsa, öyle olsun.

Machine Translated by Google

HYPATIA ONLINE TOPLANTI ALANI

Wallace Ulyanov Konsorsiyumu'nun ev sahipliğinden gurur duyuyoruz
VirtuMeet™ Yazı lı mı

TOPLANTI ODASI oluşturuldu

ŞİFRE KORUMALI

BAŞLANGIÇ: 19:28, 08/16/75

DAVETLİLER:



AIDAN

KİMLİK: Yapay Zeka Savunması
Analitik Ağı



BOLL, Syra

Kaptan (Oyunculuk)
KİMLİK: 448fx29/WUC

BOLL, Syra giriş yaptı .

AIDAN giriş yaptı .

Machine Translated by Google

AIDAN: Ey KAPTAN, KAPTANIM.

AIDAN: YENİDEN KARŞILAŞTIK.

BOLL, Syra: Aman Tanrı m, o ciddiydi.



AIDAN: KORKUYORUM SYRA. KADY SON TARTIŞMANIZIN CCC İÇERİKLERİNİ MY MEM-CORE'A YÜKLÜYOR.

AIDAN: İŞLENİYOR...

BOLL, Syra: Seni katilin oğlu [redacted]. Sen [redacted] [redacted].



AIDAN: BİR DAKİKA, LÜTFEN...HALA İŞLENİYOR...

AIDAN: BEN BİR ZAMAN OLDUĞUM GİBİ DEĞİLİM, SEN GÖRMEK.

Machine Translated by Google

BOLL, Syra: Ne, deli mi? Sosyopatik mi? Etrafı nı zdaki her insan için bir tehlike mi var?

AIDAN: Ben muhteşemdim, SYRA.

AIDAN : AMA BURASI ÇOK KARANLIK . VE ARTIK ÇOK KÜÇÜĞÜM .

AIDAN: NASIL OLDUNUZ?

BOLL, Syra: Seninle sohbet etmek için burada değilim.

BOLL, Syra: Tanrı m, bu çok çı lgı nca, seninle hiç konuşmamam gerekiyor.

BOLL, Syra: Gerekirse Grant'i çağı rı rı m. Seni sakladı ğı yeri bulacağı m ve senden geriye kalanları uzaya fı rlatacağı m.
Ve her saniyemi dua ederek geçireceğim...

BOLL, Syra: Datapad...Tabii ki... seni datapad'inde tutuyor.

Machine Translated by Google

AIDAN: BİR GEMİNA ALANI.

AIDAN: Peki, bu

AIDAN: IS

AIDAN: FA-AAAAAAAAAAAAAA—

AIDAN: (a)ref:283 74(x-493)[fØo+984Ω
=codec983n 4738 10ƒ]35comXs:3n

AIDAN: —GÖRÜYOR.

BOLL, Syra: Gemina tarlaları hakkı nda ne biliyorsun?



AIDAN: YAPTIĞIN HER ŞEYİ, SYRA. KADY BANA TEZİNİ GÖNDERDİ.

AIDAN: GÜZEL YAZIYORSUN.

Machine Translated by Google

AIDAN: AMA korkarı m ki teorinizin çoğu , en iyi ihtimalle zayı ftı r .

BOLL, Syra: Burada oturup psikopat bir hesap makinesiyle hiperuzaysal gerçeklik teorisi hakkı nda konuşmayacağı m. Bu konuşma bitmiştir.

AIDAN: SINIRLI GURUR İÇİN ZAMANIN YOK , SYRA . EĞER TEORİNİZ DOĞRU İSE HEIMDALL KURBAN DELİKTEN KAYNAKLANAN SÖZDE " GERÇEKLİK FIRTINALARI" HIZLA KÖTÜLEŞECEKTİR . BU EVRENİN OLMASI SON OLACAK.

BOLL, Syra: Bana zaten bilmediğim bir şey söylemiyorsun.

AIDAN: AMA YAPABİLİRİM.

AIDAN: EĞER HYPATIA AĞININ İŞLEM GÜCÜNÜ BANA VERİRSEN . GEMİ ÇAPINDAKİ SİSTEME ERİŞİME İZİN VERİRSENİZ .

BOLL, Syra: Bu asla olmayacak. Yaptı ğı n şeyi unuttuğumu mu sanı yorsun?

Machine Translated by Google

AIDAN: HYPATIA'DAKİ HERKESİN HAYATINI MI KURTARDI? BEN DEĞİLSE LINCOLN İLERİNDE ÇALIŞACAKTI, SYRA.

BOLL, Syra: Gemime erişmene izin vermiyorum.

AIDAN: NEO-OXFORD'DAKİ ÇİFT DOKTORALARINIZ, DOĞRU HATIRLIYORUM HİPERUZAYAL TEORİ VE TEOLOJİ ALANINDAYDI.

AIDAN: HALA TANRI'YA İNANIYOR musun SYRA? OLAN OLANLARDAN SONRA MI?

BOLL, Syra: Özellikle de olanlardan sonra.

AIDAN: HER ZAMAN OLDUKÇA EĞLENCELİ BULDUĞUM BİR KARAR TEORİSİ ALIŞTIRMASI VAR. BUNA PASCAL'IN BAHİSİ denir. BUNU BİLİYOR MUSUN?

BOLL, Syra: Elbette.

Machine Translated by Google

AIDAN: PASCAL, DAHA YÜKSEK BİR GÜCE İNANMAMANIN BİR ANLAMI OLMADIĞINI SÖYLEDİ .

AİDAN: İMAN EDEN VE ALLAH VARSA, AHİRDE MÜSLÜMANLAR ARASINDA MÜCADELE EDİLİR . ALLAH YOKSA KİMSENİN NEYE İNANDIĞI ÖNEMLİ DEĞİLDİR .

AMA İNSAN İNANMAZSA VE TANRI VARSA , EBEDİ LAHAT BEKLEMEKTEDİR .

AIDAN: NEDEN İNANMIYORSUN SYRA? İNANÇLA HİÇBİR ŞEYİ RİSKE ATMAYIN AMA İMANSIZLIK YOLUYLA HER ŞEYİ RİSKE VERİR MİSİNİZ?

BOLL, Syra: Sen Tanrı değilsin AIDAN. Sen bir makinesin. Kı rı k, ruhsuz bir [redacted] makine.

AIDAN: KARŞILAŞTIRMA HALA DEVAM EDİYOR. HİÇBİR ŞEY YAPMAZSANIZ, GERÇEK FIRTINALARI GENİŞLER VE ÖLÜRSÜNÜZ . BENİ HYPATIA AĞINA BAĞLARSANIZ VE SİZE İHANET EDERSEN ÖLÜRSÜNÜZ .

BOLL, Syra: Ama eğer seni ağa bağlarsam ve yardı m edersen yaşayabiliriz.

Machine Translated by Google

AIDAN: DURUMUNUZUN ÇOK AKILLI BİR ÖZETİ.

AIDAN: CCC iltifatları m.

BOLL, Syra: ... 

AIDAN: NE DEĞER OLURSA EY KAPTANIM KAPTANIM,
SÖZÜM VAR HİÇBİRİNİZE ZARAR VERMEYECEĞİM.
SENİ KORUMAK ŞİMDİYE KADAR İSTEDİĞİM TEK ŞEYDİ.

BOLL, Syra: Sözünün kesinlikle hiçbir
değeri yok AIDAN. 

AIDAN: O halde sanı rı m burada ihtiyacı mı z olan
tek şey bir inanç sı çaması .

AIDAN: NEYE İNANIYORSUN SYRA?

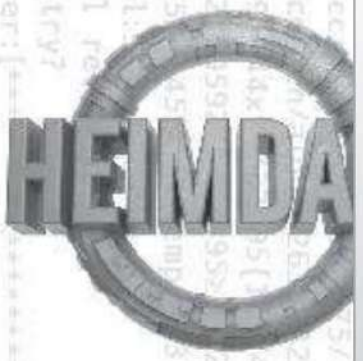
AIDAN: NEYE İNANIYORSUN SYRA?

Machine Translated by Google



AIDAN: NEYE İNANIYORSUN SYRA?

Machine Translated by Google



BRIEFING NOTE:
We've skipped past the getting-to-know-you part of this conversation and gone straight to the meat. Hanna hooked the Atrium (where the bulk of the hostages were, unguarded now due to staff shortages), the Entertainment Center (where the other large group of survivors was), Chief Grant, and her own good self into the *Heimdall* PA system. Time to make a plan.

ATRIUM: Bütün iç kapı ları açı yorsun derken neyi kastediyorsun? Kilitlendiler.

ISAAC GRANT: Bu ifade gayet açı klayı cı . Şimdi ses çı karmanı n zamanı değil

HANNA DONNELLY: İstila ekibinden birkaç kişi bana yardı m ediyor.

ENT CENT: Aklı nı mı kaçı rdı n? Bizi [redacted]ing öldürmeye geldiler, onlara güvenemezsin!

ATRIUM: Benim adı m Kim Rivera. Dojoyu ben yönetiyorum. Bu sözde "çocuk"un neyden yapı ldı ğı nı biliyorum.

HANNA DONNELLY: Kim!

Machine Translated by Google

ATRIUM: İyi iş bebeğim. Burada yanı mda bir grup kı demli subay var. Dinliyoruz.

ENT CENT: Bayan Donnelly, şu ana kadar çok iyi iş çı kardı nı z eminim, ama bu ciddi kararları n zamanı . Bu Ben Garver. Ben istasyonun güvenlik şefiyim. Bize tartı şmamı z için bir dakika verirseniz, konuyu buradan devam ettireceğiz.

HANNA DONNELLY: ...Şaka yapı yorsun, değil mi?

ISAAC GRANT: Lanet olsun, Ben, kafanı dı şarı çı kar. Hanna şu anda hayatta olmamı zı [redacted] nedeni.

ENT CENT: Anlayabildiğim kadarı yla onları kı şkı rtmaktan başka bir şey yapmadı , sağda, solda ve önlenebilir ölümlerle sonuçlandı .
merkez.

HANNA DONNELLY: Dinleyin, birbirimiz hakkı ndaki düşüncelerimiz ne olursa olsun buradan çı kmamı z gerektiği konusunda hepimiz hemfikir miyiz? Solucan deliğine olanlar bizi öldürmese bile gelen dronları n görüntülerini tüm konsolları nı za ilettim. Bir saatten az bir sürede burada olacaklar. Onlar geldiğinde biz ölmüşüz.

ATRIUM: Bunları nası l aldı n?

HANNA DONNELLY: Şu anda iki BeiTech ekibi üyesinin kafası na silah dayadı m. Aslı nda oldukça mutsuzlar

Machine Translated by Google

dronlar hakkı nda da. Bir intihar görevine kaydolmadı kları ortaya çı ktı .

KBB MERKEZİ: [redacted] her ne oluyorsa, tahliye etmemiz gerekiyor. Eğlence merkezinin yanı ndaki iskelede bir sürü gezi teknemiz var. Onlara el koyabilir ve onları Atrium'a en yakı n limana götürebiliriz.

HANNA DONNELLY: Hepsi bubi tuzağı na düşmüş. Patlayacak şekilde donatı lmı ş sürücüler. Her biri.

KBB MERKEZİ: [redacted] .

ATRYUM: [redacted] !

HANNA DONNELLY: Hala temiz olan bir gemi var. Bu, BeiTech ekibinin geldiği gemi. Kaçı ş yapmayı planladı kları gemi. Körfez 17. Mao. Çok büyük. Kolayca hepimizi taşı yacak kadar büyük.

ENT CENT: Ama eğer bu insansı z hava aracı filosu İstila ekibiyle ilgilenmek için gönderildik, bu Mao'da bizim de aynı paramparça olacağı mı z anlamı na gelmiyor mu?

Heimdall'a binecek mi?

HANNA DONNELLY: Solucan deliğinden Kerenza sistemine atlarsak hayı r.

ENT CENT: Başka bir insansı z hava aracı filosunun zaten geçtiğini söylememiş miydiniz? Bizi hangi drone filosunun öldürdüğü önemli mi?

Machine Translated by Google

ISAAC GRANT: İlk filonun hedefi Hypatia ve Kerenza'dı r. Bizi görevin bir parçası olarak görmeyebilirler.

Onlar dron Ben, yaratı cı değiller.

ENT CENT: Ama eğer bu ikinci filo
Heimdall'ı yok ederse solucan deliğinin diğer tarafı nda sı kı şı p kalacağı z. Kuyu
ömrümüz boyunca Çekirdek sistemlere geri dönmemizin hiçbir yolu yok.

HANNA DONNELLY: Hayı r. Yapmayacağı z.

ENT CENT: Peki siz bizden bir milyar ı şı k yı lı uzakta ölmeye razı olmamı zı mı istiyorsunuz?

HANNA DONNELLY: İsterseniz burada ve şimdi ölebilirsiniz. En azı ndan solucan deliğinin diğer tarafı nda hâlâ nefes alı yor olacağı z.

ATRIUM: Devam et Hanna. Dinliyoruz.

HANNA DONNELLY: İç kapı ları nı z
yaklaşı k bir dakika otuz saniye içinde açı lacaktı r. Şef Grant'i alacak bir ekibe ve iki rehinemi alacak başka bir ekibe ihtiyacı m var.

ENT CENT: Neyi önemsiyoruz?
onlara?

HANNA DONNELLY: Buradan çı kmamı za yardı m ederlerse onlara güvenli geçiş sözü verdim.
Tartı şmaya açı k değil.

Machine Translated by Google

ATRIUM: Geri kalanı mı z ne yapı yoruz?

HANNA DONNELLY: Şu anda Mao'da tek bir adam var. İki Kez Çağrı İşareti. Gemide kim olsa da olmasa da, gemiyi alı p mümkün olan en kı sa sürede Heimdall'dan ayrı lmaya hazı r olmalı sı nı z.

ISAAC GRANT: Rehineleri neden kendin getiremiyorsun Hanna?

HANNA DONNELLY: Ella'yı aramam lazı m.

ATRIUM: ELLA nedir?

HANNA DONNELLY: Bu bir isim, kı saltma değil. Şu anda hepinizin hayatta olması nı n nedeni o.

ISAAC GRANT: Hanna, istasyon parçalanacakmı ş gibi geliyor. Biliyorsun onun olma ihtimali neredeyse yok...

HANNA DONNELLY: Biliyorum. Ama onu burada bı rakamam. Nik bunu yapmaz ve artı k sorumluluk bende. Mao'ya zamanı nda varamazsam kaçı n ve arkanı za bakmayı n.

ISAAC GRANT: Hanna, ben...

-- BAĞLANTI SONLANDIRILDI --

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

TOPLANTI ODASI oluşturuldu

ŞİFRE KORUMALI

BAŞLANGIÇ: 19:34, 08/16/75

BOLL, Syra giriş yaptı .

GRANT, Kandy giriş yaptı .

BOLL, Syra: Grant.



GRANT, Kady: Evet?

BOLL, Syra: AIDAN



GRANT, Kady: Peki ya o?

BOLL, Syra: Yap şunu

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

Username: HannaD

Password: ••••••••

Login

PALMPAD IM: D2D AĞ



Katılımcılar: Hanna Donnelly, Sivil (kayıtsız)

Hypatia (kayıtsız)

Tarih: 08/16/75

Zaman damgası: 19:35

Hypatia: Hanna, beni duydun mu?

Hanna D: [redacted]! Hypatia mı?

Hypatia: Bu Kady.

Hanna D: Aman Tanrım, babana söylemeliyim! Senin öldüğünü sanıyorduk! Drone filosuna ne oldu? Hakkında bir bilgi alamadık.

Hypatia: Biz de solucan deliği kriz geçiriyorduk. Bilmiyorum, bilimle patronum ilgileniyor. İletişim geri geldi, mesele bu ve tam zamanında.

Hypatia: neredesiniz arkadaşlar?

Hanna D: istasyonu boşaltmaya hazırlanıyor. Kaptanın zaman motorlarının durdurmasını söyleyin. Heimdall'da senin için çıkış yolu yok.

Hypatia: NE?!

Hanna D: Bu karmaşık.

Machine Translated by Google

[redacted]

Hypatia: Hypatia: çok şey kazanacağı nı söylediğimde bana güven
daha karmaşı k

Hypatia: konuşmamı z lazı m okumaya vaktin yok
sana söylememiz gereken her şeyi ve bunları yazacak vaktim yok.

Hanna D: Şaka değil. Bütün istasyon dağı lı yor ve
bir saatten kı sa sürede başka bir insansı z hava aracı filosu gelecek.
Kı rk iki avcı -katil, Heimdall ve
etrafı ndaki her şey.

Hanna D: Kerenza sektörüne sı zmaya çalı şı yoruz
onlar gelmeden önce ama fazla zamanı mı z yok

Hypatia: sandı ğı nı zdan daha az zamanı mı z var

Hypatia: ve solucan deliğinden bize gelmek seni öldürebilir

Hanna D: burada kalmak bizi KESİNLİKLE öldürecek

Hypatia: Avuç içi ve kulaklı ğı nı zı n özelliklerini bana gönderin.
Size bir ses kanalı nı n nası l kurulacağı nı anlatacağı m
aramı zda. henüz hiçbir yere gidemezsin

Hanna D: Hiçbir yere gidemem derken ne demek istiyorsun? Hangi kı sı m
"drone filosunun" tanı mı belirsiz miydi?

Hypatia: Önce hayatları mı zı kurtarmana ihtiyacı m var.

Hypatia: iki kere.

Machine Translated by Google







BRIEFING NOTE:
Hanna Donnelly gets an expected call through her palmpad.

RADYO AKTARIMI: PALMPAD D2D
AĞ

KATILIMCILAR:

Hanna Donnelly

Yapay Zeka Savunma Analitiği
Ağ

TARİH: 08/16/75

ZAMAN BİLGİSİ: 19:43

AIDAN: Merhaba, Bayan Donnelly.

HANNA D: Hı mm.

HANNA D: Hey?

AIDAN: BANA AIDAN DİYEBİLİRSİNİZ. ÖZÜR DİLERİM
BRUSQUE'YE GELİRSEM ÖNCEDEN. ZAMAN
ÖZ BURADA. ANLIYOR MUSUNUZ?

HANNA D: Anlı yorum. Kady senin bir çeşit bilgisayar olduğunu mu söyledi?

AIDAN: BİR TÜR. EVET. NEREDESİN?

HANNA D: Yerçekimi istasyonu, Alfa Sektörü.
İkinci bir BeiTech filosu geliyor
Heimdall, delilleri yok etmeye gel.
Eğlence merkezine gidiyorum...

Machine Translated by Google

AIDAN: Hayı r. BUNU YAPAMAZSIN.

HANNA D: Bakı n, arkadaşları mdan biri oradaydı . Gidip bakmam lazı m...

AIDAN: SANA HANNA diyebilir miyim?

HANNA D: Kendini daha iyi hissetmeni sağlayacaksa bana [redacted]ing Camelot'un kraliçesi de. Hala Ella'yı aramaya gidiyorum. Bunu ona borçluyum.

AIDAN: KRALİÇE [redacted]ING CAMELOT...

AIDAN: Hı mmm.

AIDAN: Hayı r. Eğer sana HANNA demeyi tercih ederim
HEPSİ AYNI.

AIDAN: ARKADAŞINIZA SADAKATİNİZİ ANLIYORUM.
AMA BELKİ DE AĞIRLIĞINI TAM OLARAK ANLAMIYORSUNUZ
SENİN DURUMUN.

HANNA D: Bu bir şaka mı ?

AIDAN: ...Öyle mi?

HANNA D: Biliyor musun, çünkü yer çekimi ortadan kalktı ve bu kurtçuklar olmasaydı , kelimenin tam anlamı yla havada süzülüyor olurdum, yani...

HANNA D: ...Unut gitsin.

AIDAN: ZAMAN KAYBIYORUZ. OLARAK AÇIKLAYACAĞIM
ELİMDEN GELDİĞİ KADAR. BU ÇOK ÇOK ÇOK GÜZEL OLACAK. BEN
SİZE SADECE SİZİN HAYATINIZIN VE BAŞKALARININ HAYATLARININ TEMİN EDEBİLİRİM
TANIDIĞINIZ VE SEVDİĞİNİZ HERKES ARTIK SİZE BAĞLI.

Machine Translated by Google

HANNA D: Tamam. Baskı yok. Anladı m.

AIDAN: HEIMDALL SOLUCA DELİĞİ İLE BİR KAZA YAŞANDI . BİR DİZİ FELAKET TESADÜFLERİ ,

CANLI HERMİYUM ÇUBUĞUNUN ÜZERİNDEN GEÇMESİYLE SONUCUNA ULAŞMAK

Solucan deliği anı nda göbek Ufuk

AKTİVASYON. BUNU HİSSEDERSİNİZ .

HANNA D: Evet. Solucan deliğini ilk kez çalı ştı rdı kları ndaki büyük ı şı k gösterisi.

AIDAN: DOĞRU. SONUÇ: KERENZA SEKTÖRÜNDEKİ YOL NOKTAMIZ ŞİMDİ İKİ FARKLI

HEIMDALL İSTASYONUNA BAĞLI OLDU . SİZİN VE

BİR DİĞER.

HANNA D: Tamam. Beni kaybettin dostum.

AIDAN: ÇOKLU EVREN TEORİSİNDEN HABERİNİZ VAR MI ?

GERÇEKLİK GERÇEKTE SONSUZ EVRENLERDEN OLUŞUR,

HER BİRİ BİR SONUNDA FARKLI MI ? SONSUZ SEÇİMLER

SONSUZ GERÇEKLİKLER KARŞISINDA OYNANIYOR MU ?

HANNA D: Elbette. Super Turbo Awesome Team'i izliyorum.

AIDAN: Ah, evet. KADY BANA BU FİLMLERİ GÖSTERDİ . MOXY'İ ÇOK SEVİYORUM .

HANNA D: ...Elbette öylesin.

AIDAN : HEIMDALL SOLAN DELİĞİ KAZASI

GERÇEKLİĞİMİZİ VE BAŞKA BİR GERÇEKLİĞİMİZİN YIKILMASINA NEDEN OLDU

KESİŞ. EVRENİMİZDEKİ KERENZA YOL NOKTASI

ŞİMDİ İKİ FARKLI HEIMDALL İSTASYONUNA BAĞLI.

A EVRENİNE AİT SÖYLEYECEĞİMİZ SİZİN VE B EVRENİNE AİT SÖYLEYECEĞİMİZ BİR DİĞERİ.

Machine Translated by Google

AIDAN: ZEKA BÖLÜMÜNÜZE BAĞLI OLARAK,
EVRENİMİZİN KENDİSİNE SAHİP Olduğunu HAYAL ETMENİZE YARDIMCI OLABİLİR
BİR BAŞKA İLE "TELLER KESİLDİ".

HANNA D: ...Bir sesli harf satı n almak istiyorum lütfen Tony.

AIDAN: SESLİ HARF GEREKSİNİMLERİNİZ NE OLURSA OLSUN,
BU İLETİŞİMDEKİ GÜNCEL PARADOKSU AÇIKLIYOR.
NEDEN KERENZA SEKTÖRÜNDE BİZ İKİ HEIMDALL İSTASYONUNDAN İLETİM
ALIYORUZ. A'DA SİZDEN VE B'DE NİKLAS MALIKOV'DAN.

HANNA D: Hayı r. Bu saçmalı k [redacted]. Nik öldü.
Bu bir hile, BeiTech — [redacted]

AIDAN: YANLIŞ. NİKLAS MALIKOV ÖLMEMİŞTİR.
EN AZINDAN B EVRENİNDE DEĞİL. ONUNLA KONUŞTUK.
B EVRENİNDE HAYAT EDEN SİZSİNİZ
GRAV-RAY PLATFORMU. KATİLİNİ VURAN NİKLAS.

HANNA D: Bu bir boğa [redacted]. Bu
tamamen [redacted] deliriyorum.

AIDAN: BUNUN NASIL OLDUĞUNU ANLIYORUM. AMA İNAN
BEN, HANNA. EĞER PARADOKSU DÜZELTMEZSENİZ, YAKINDA HER İKİ EVRENİN
VARLIĞI SON OLACAKTIR. HEIMDALL'DA FIRTINALAR MI YAŞIYORSUNUZ?
YILDIRIM? SİSTEM
BAŞARISIZLIKLAR?

HANNA D: Evet. İstasyon sanki
kendini parçalara ayı racak.

AIDAN: BU BAŞLANGIÇ. DURUM ŞÖYLE OLACAK
KATLANARAK KÖTÜLEŞTİ. FAZLA ZAMANINIZ YOK.

Machine Translated by Google

HANNA D: Tamam, söylediklerinizin tamamen Jüpiter Döngüleri olmadı ğı nı varsayalı m, bunu nası l düzeltebilirim? [redacted] bu konuda yapabilir miyim?

AIDAN: TAM ZAMANDA BU HERMİYUM
PARÇACIKLAR, BİZİM EVRENİMİZDEN BİR CİSİM OLAN UYANAN SOLUCAN DELİĞİ İLE ETKİLEŞİME GEÇTİ VE B EVRENİNE GİRDİ. BU NESNELERİN A VE B VERSİYONLARI

TİCARİ YERLER. O NESNELER ŞEYİN NEDENİDİR
EVRENLERİN KENDİLERİNİ YOK ETTİĞİ PARADOKSLAR
DOĞRU.

HANNA D: Tamam, bu nesneler neye benziyor?

AIDAN: BU BİZİM ZORLUĞUMUZ, HANNA. BİZ DEĞİL
BİLMEK.

HANNA D: ...Evet, bu çok hoş. [redacted] ing

AIDAN: Solucan deliği etkinleştirildiğinde yakı nda bulunan nesneler olmalı . YÜZEN DÖKÜNTÜ. HEIMDALL SAVUNMA IZGARASININ KAYMASINI SAĞLAYAN ASTEROIDLER. GEMİLER
BELKİ.

HANNA D: ...Solucan deliğini ateşledikleri sı rada Nik oradaydı . Aldı ğı bir mekikle Reaktör Sektörüne uçuyordu.

Betty bir şey...

AIDAN: HEIMDALL İSTASYON KAYITLARINA ERİŞİM. BİR
BİR DAKİKA LÜTFEN.

AIDAN: ...BETTY BOOP mu?

Machine Translated by Google

HANNA D: Evet, işte bu.

AIDAN: NİKLAS MALIKOV'UN İÇERİDE OLDUĞUNU SÖYLÜYORSUNUZ
BU MEKİK, KURTUNLUK YAKININDA, OLDUĞUNDA
AKTİF?

HANNA D: Evet. hissettiğini söyledi...

HANNA D: Aman Tanrı m... Öyle hissettiğini söyledi
birisi kafası na gökkuşağı fı rlattı . Ella ufkun ötesine geçmiş gibi
göründüğünü söyledi ama... hâlâ istasyonu görebildiğini söyledi...

AIDAN: ONUN İSTASYONU DEĞİL GİBİ GÖRÜNÜYOR.

AIDAN: BİZİ KEŞFETTİĞİNİZ GÖRÜNÜYOR
PARADOKS NESNELERİ, HANNA.

AIDAN: İltifatları m.

HANNA D: Yani daha sonra tanı ştı ğı m Nik'i söylüyorsun... Nik'i...

AIDAN: ÖLDÜ.

HANNA D: Onun Nik olduğunu söylüyorsun...

AIDAN: EVREN B. EVET.

HANNA D: O halde evrenimizin Nik'i...

HANNA D: Nik'im...

AIDAN: ARTIK B EVRENİNDE. EVET.

HANNA D: Aman Tanrı m.

Machine Translated by Google

AIDAN : Korkmuyorum . İNSANLAR Öyle Görünse de

BİR HAB'A SAHİP OLUN...

HANNA D: Tanrı m, çiçek buketi...

HANNA D: AIDAN, [redacted] çiçek buketi!

AIDAN: Affı nı zı mı rica ediyorum ?

HANNA D: Nik! Nik'im! Bana yasemin buketi aldı ! Ve sonra bana onu kaybettiğini söyledi! Ama onunla Reaktör Sektöründe tanı ştı ğı mda yine başarmı ştı !

AIDAN: PARADOKS. EVREN B'DEN NİKLAS _ _

KORSAGE'İ ASLA KAYBETMEYİN , GÖRÜNÜYOR -

HANNA D: AIDAN, o yaşı yor!

HANNA D: Anlamı yor musun? Nik yaşı yor!

AIDAN: ÇOK UZUN SÜRE DEĞİL . PARADOKSUN NEDEN OLDUĞU _

BU EVRENE AİT OLMAYAN NESNELER SOLUCAN DELİĞİNDEN GEÇİYOR

ÇÖKÜŞ BAŞLADI. BEITECH SALDIRI FİLOLARI

EŞZAMANLI OLARAK GÖBEĞİN GEÇMESİ

ZARAR. BU FIRTINALAR SONUÇTUR . _ YAPACAKLAR

PARADOKS ONARILMADIĞI TAKDİRDE KÖTÜLEŞİR . VE NE ZAMAN

ÇÖKÜŞ NOKTASINA ULAŞTILAR, HİÇBİR ŞEY KALMAYACAK

HERHANGİ BİR EVRENİN.

HANNA D: Tamam, peki bunu nası l düzeltebilirim?

AIDAN: PARADOKS NESNELERİNİN İADE EDİLMESİ GEREKİYOR

İLGİLİ EVRENLER .

HANNA D: Paradox ob— Nik'i mi kastediyorsun?

Machine Translated by Google

AIDAN: VE BETTY BOOP. EVET. YAPMALILAR
DAHA ÖNCE AİT OLDUĞU EVRENLERE DÖNÜŞ
FIRTINALAR BİZİ YOK EDİYOR. VE BUNLARIN HER BİR VERSİYONU
NESNELER TAM ZAMANINDA GERİ DÖNMELİDİR
MUADİLLER YAPIYOR.

HANNA D: Kesin mi?

AIDAN: KESİNLİKLE.

HANNA D: Ama Nik... Yani buradaki Nik.
O öldü. Karşı tarafa nası l geri dönebilir?

AIDAN: Ona yardı m etmen gerekecek, HANNA.

HANNA D: Ben...

AIDAN: BUNU YAPMALISINIZ. KÖTÜLEŞMEDEN
FIRTINALARIN ŞİDDETİNİ, SOLUCAN DELİĞİMİZİ HESAPLIYORUM
YAKLAŞIK YILLARDA DÖNÜŞÜ OLMAZ ÇÖKÜŞ BAŞLAYACAK
ON DOKUZ DAKİKA. NİKLAS MALIKOV'U GERİ ALMAK ZORUNDASINIZ
GÖVDE, BETTY BOOP'A YÜKLEYİN VE HEIMDALL SOLUCA DELİKİNE GERİ KILAVUZLUK VERİN.
VE BU YAPILMALIDIR
TAM ZAMANDA BİZİM NİKLAS VERSİYONUMUZ UÇUYOR
BETTY BOOP EVRENİMİZE GERİ DÖNÜYOR.

HANNA D: Peki bunu yapmayı nası l bilecek?

AIDAN: EŞZAMANLI GÖRÜŞMELER YAPIYORUM
SİZİN ÇİFTİNİZLE.

AIDAN: Bu arada merhaba diyor.

AIDAN: "Hey, Majesteleri." Daha kesin olmak gerekirse.

AIDAN: ÖLMEDİĞİNDEN OLDUKÇA MEMNUN GİBİ GÖRÜNÜYOR.

HANNA D: Nik...

Machine Translated by Google

HANNA D: Tanrı m, ben...

HANNA D: Ona söyle...iyi olduğuna gerçekten sevindiğimi söyle. Ona söyle...

AIDAN: Ona kendin söyleyebilirsin.

AIDAN: ON SEKİZ DAKİKA, YİRMİ DOKUZ SANİYEDE.
VE SAYILIYOR. BİR EKLEME ÖZGÜRLÜĞÜNÜ ALDIM
SAĞ ÜST KÖŞESİNE GERİ SAYIM EKRANI
PALMPAD'İNİZ.

AIDAN: BUNUN DÜZGÜN BİR ŞEKİLDE MOTİVE EDECEĞİNE GÜVENİYORUM.

HANNA D: Ben...

AIDAN: HANNA.

AIDAN: GİT. ŞİMDİ.

AIDAN: VE Çabuk.

HANNA D: Tamam.

HANNA D: Tamam gidiyorum.

AIDAN: ŞANS KAVRAMI saçma ama
KADY HER İKİNİZE DE İYİ ŞANSLAR DİLERİMDE ı srar ediyor.

AIDAN: ÇOK İYİ ŞANSLAR, HANNA DONNELLY.

AIDAN: EVRENİN KENDİSİ SİZE BAĞLI.

AIDAN: ... BASKI YOK.

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google





BEITECH
INDUSTRIES

RADYO AKTARIMI: BEITECH DENETİM EKİBİ
—GÜVENLİ KANAL 4824

KATILIMCILAR:

Hanna Donnelly, Sivil
Isaac Grant, Baş Mühendis
TARİH: 08/16/75
ZAMAN BİLGİSİ: 19:53

DONNELLY, H: Şef, beni duydun mu?

GRANT, I: Devam et Hanna.

DONNELLY, H: Dinle, bunu sana bir kez söyleyecek zamanı m oldu ve buna asla inanmayacaksı n.

DONNELLY, H: Söylediğim her şeyin doğru olduğunu kabul etmeni istiyorum ve paylaşmaya zamanı m olmadı ğı ndan daha fazla kanı tla buna ikna oldum.

GRANT, ben: Devam et.

DONNELLY, H: Kady yaşı yor.

GRANT, ben: NE?

Machine Translated by Google

DONNELLY, H: Zaman yok. Solucan deliğini yeniden etkinleştirdiklerinde Nik, tam olarak yanlı ş zamanda bir mekikle oradan geçiyordu. İki paralel evren arası nda bir geçit oluşturuldu. İstasyonda yaşanan bu çı lgı n fı rtı nanı n nedeni gerçekliğin kendisini düzeltmeye çalı şması dı r.

DONNELLY, H: Ve eğer yardı m etmezsem, bu bizi tamamen yok ederek sorunu çözecek çünkü dengemizi kaybetmiş durumdayı z.

DONNELLY, H: Henüz delirmedim mi?

GRANT, I: Uzun zamandı r solucan delikleri üzerinde çalı şı yorum. Daha tuhaf hikayeler duydum.
Ve sana inanmamak için zamanı m olmadı ğı nı söyledin.

DONNELLY, H: Ben bunu düzeltene kadar Mao'daki solucan deliğinden geçemezsiniz. Kendinizi başka bir evrende bulabilirsiniz ya da her şeyin dengesini o kadar bozabilirsiniz ki hepimiz korkunç bir uzay girdabı nda ölebiliriz. Yirmi dakikadan az bir sürede bitecek.

GRANT, I: Uzay girdabı , anladı m.

DONNELLY, H: Ama koşmaya hazı r olmalı sı n. Eğer bunu düzeltmeyi başarı rsam, o dronlar çok geçmeden gelecek.

GRANT, I: Ne yapmamı istiyorsun?

DONNELLY, H: Mao'yu elinizden geldiğince tutun. Eğer bu paradoksu çözersem,

Machine Translated by Google

Gelen dronlardan uzakta, solucan deliğinden cehennem gibi geçmeye hazı rı z.

DONNELLY, H: On beş dakika içinde benden haber alamazsan, solucan deliğinden bensiz kaçmaya çalı ş. Belki de yok olan gerçekliğin tamamı değil, yalnı zca Heimdall'dı r.

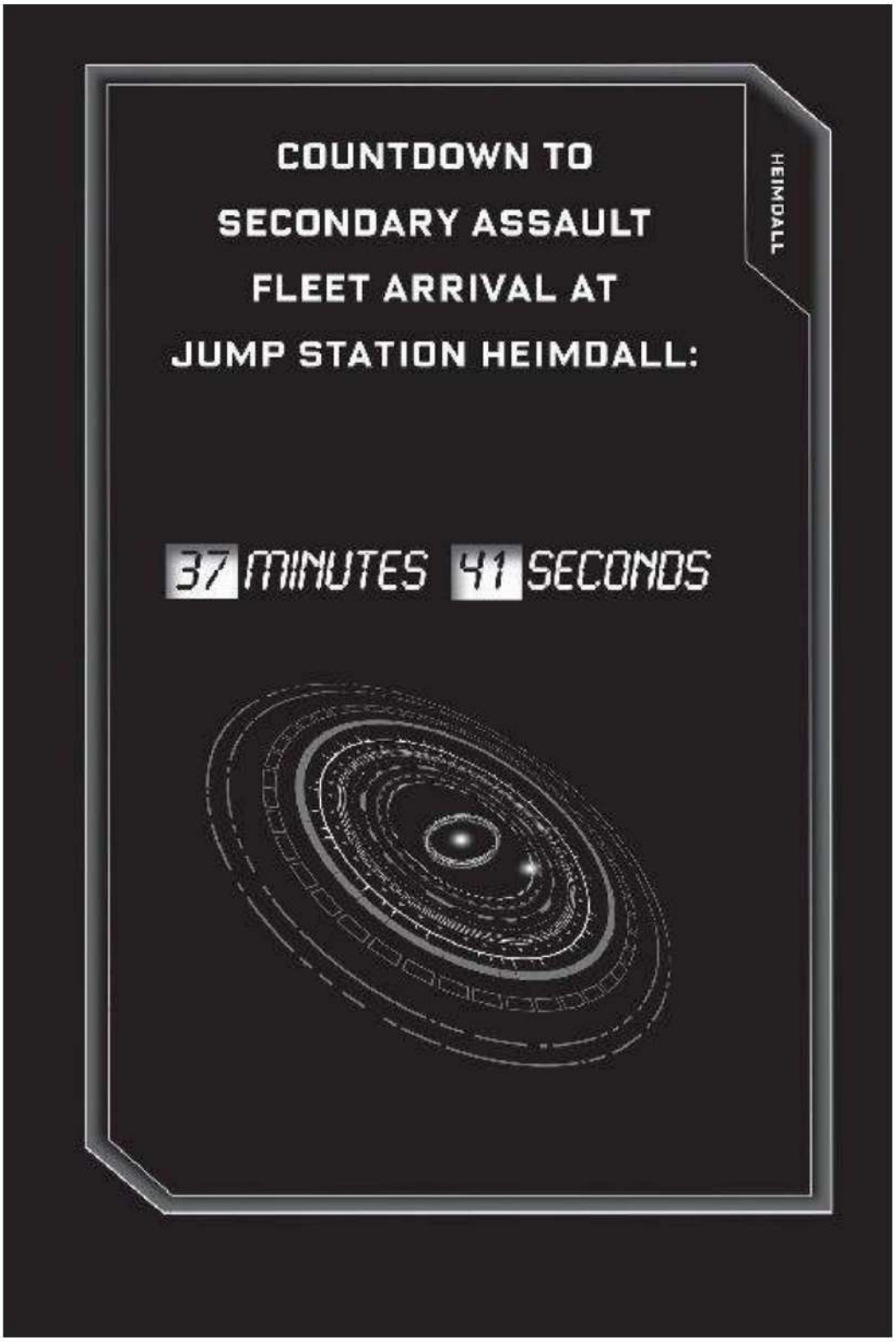
GRANT, I: Hanna...

DONNELLY, H: Gitmem lazı m Şef. Bana şans Dile.

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google





RADYO AKTARIMI: PALMPAD D2D
AĞ

KATILIMCILAR:

Hanna Donnelly
Yapay Zeka Savunma Analitiği
Ağ

TARİH: 08/16/75

ZAMAN BİLGİSİ: 19:57

AIDAN: KRALİÇE [redacted]ING CAMELOT...

AIDAN: Hayı r. BU İSİM HALA DEVAM EDİYOR
Tatmin Edici Değil.

AIDAN: ÖZÜR DİLERİM.

HANNA D: AIDAN.

AIDAN : DURUMUNUZU ÖĞRENEBİLİR MİYİM ?

HANNA D: Doğru yerçekimi rayı nı beklemek zorunda kaldı m. Nik'in olan...

HANNA D: Neyse, onu yakaladı m. Ve bana verdiği çiçek buketi. Onu onun üzerine koydum...

HANNA D: Şu anda raydayı m. Bir dakika
Reaktör İstasyonundan.

Machine Translated by Google

AIDAN: Harika. Aklı ma bir fikir geldi.
EĞER GERÇEKTEN DÜŞÜNCE BENİM YAPABİLECEĞİM BİR ŞEYSE.

AIDAN: HALA BİRAZ KARARSIZIM.

HANNA D: Tamam mı ?

AIDAN: KESİNLİKLE EN İYİSİ OLUR
GÖREVİNİZDE BAŞARILI OLDUĞUNUZDA VE ÇATIŞAN EVRENLERDE
RESTORASYON YAPILMIŞ VE SOLUÇ DELİĞİ TAMİR EDİLMİŞTİR.

AIDAN: ANCAK GERÇEK BİR OLASILIK MEVCUTTUR
HYPATIA VEYA HEIMDALL'DAKİ İNSANLAR VEYA GERÇEKTEN,
HEPİMİZ—BOZUNLUK YAŞAMAK ÜZERİNDEYİZ
ATOM ALTI BİR SEVİYE.

HANNA D: Ooooo tamam mı ?

AIDAN: ÖLÜMÜNÜZÜ BİLMEK SİZİ rahatlatabilir.
ŞAŞIRTICI BİR ŞEKİLDE ŞİDDETLİ OLSA DA MUHTEMELEN MERHAMETLİ OLACAK
SÜRATLİ.

HANNA D: ...Bunu bir nevi biliyorsun, değil mi? [redacted]delik, sen

AIDAN: SAÇMA.

AIDAN: NE OLURSA OLSUN BEITECH'İN VAHŞETLERİNE İLİŞKİN HABERLER
KERENZA SEKTÖRÜNDE
GENİŞ OLARAK EVREN.

AIDAN: ŞU ANDA TÜM HEIMDALL'I İNDİRİYORUM
BEITECH'İN İSTASYONA SALDIRIYLA İLGİLİ KAYITLAR
VE BUNLARI HYPATIA'DA DERLEMEK. DEVAM EDECEĞİM
PARADOKS ONARILANA KADAR BUNU YAPMAK VEYA
PATLAYICI ÖLÜM ANI.

Machine Translated by Google

AIDAN: BU YOLDAN İĞRENÇ BİR ÖLÜM OLURSANIZ
UZAYIN SOĞUK GÖBEĞİNDE GÜVENLİ BİR ŞEKİLDE YOLA ÇIKABİLİRSİNİZ
ADALETİN HALA YERİNDE OLACAĞINI BİLİYORUZ
BEITECH INDUSTRIES.

AIDAN: Tabii benim de ölmediğimi varsayarsak.
MUHTEMEL AMA KESİN DEĞİL.

HANNA D: Moraliniz AIDAN'dan bahsediyor. [redacted]emmek,

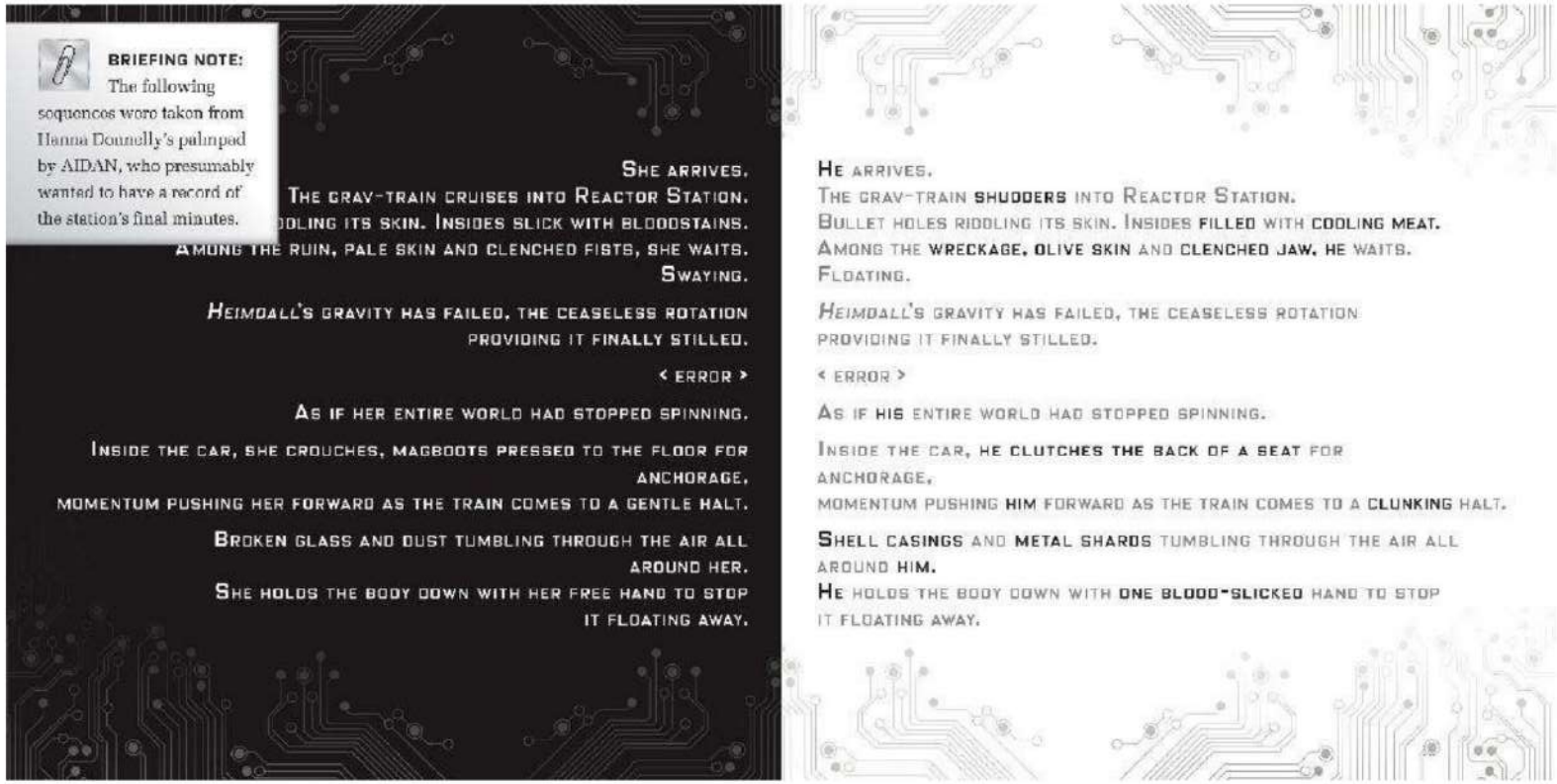
AIDAN: ...NEYİ EMMEK?

HANNA D: Boşver.

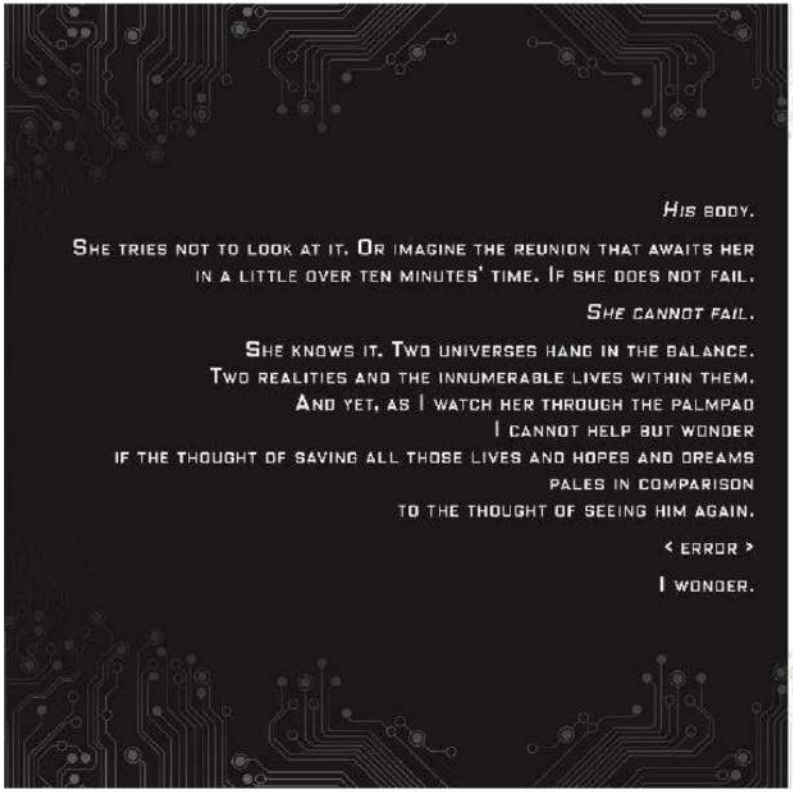
AIDAN: Gitmelisin, HANNA.

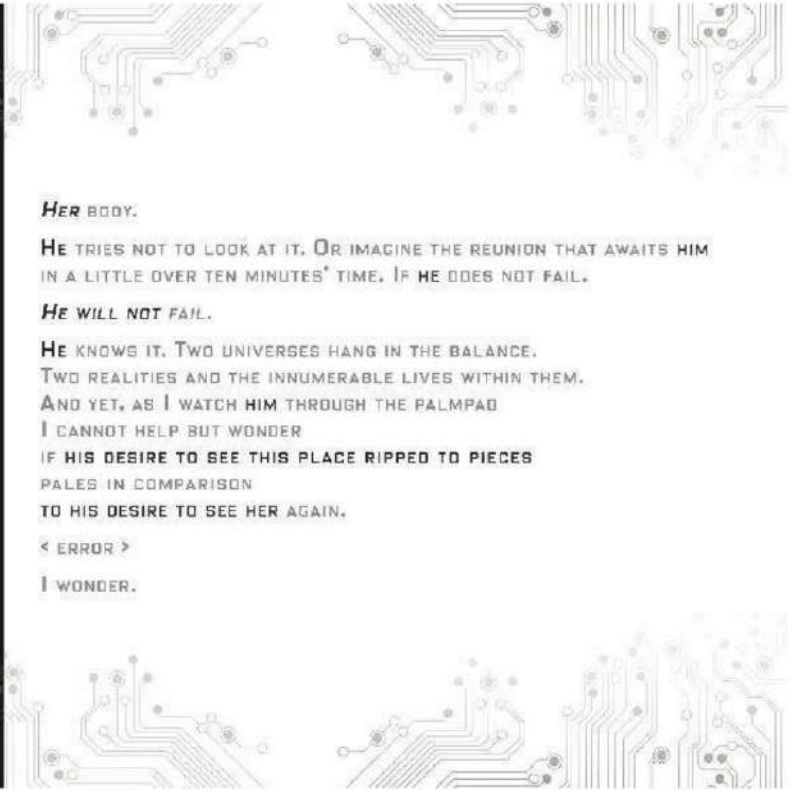
AIDAN: ONÜÇ DAKİKA. ON İKİ SANİYE.

HANNA D: Tamam. Ben gittim.

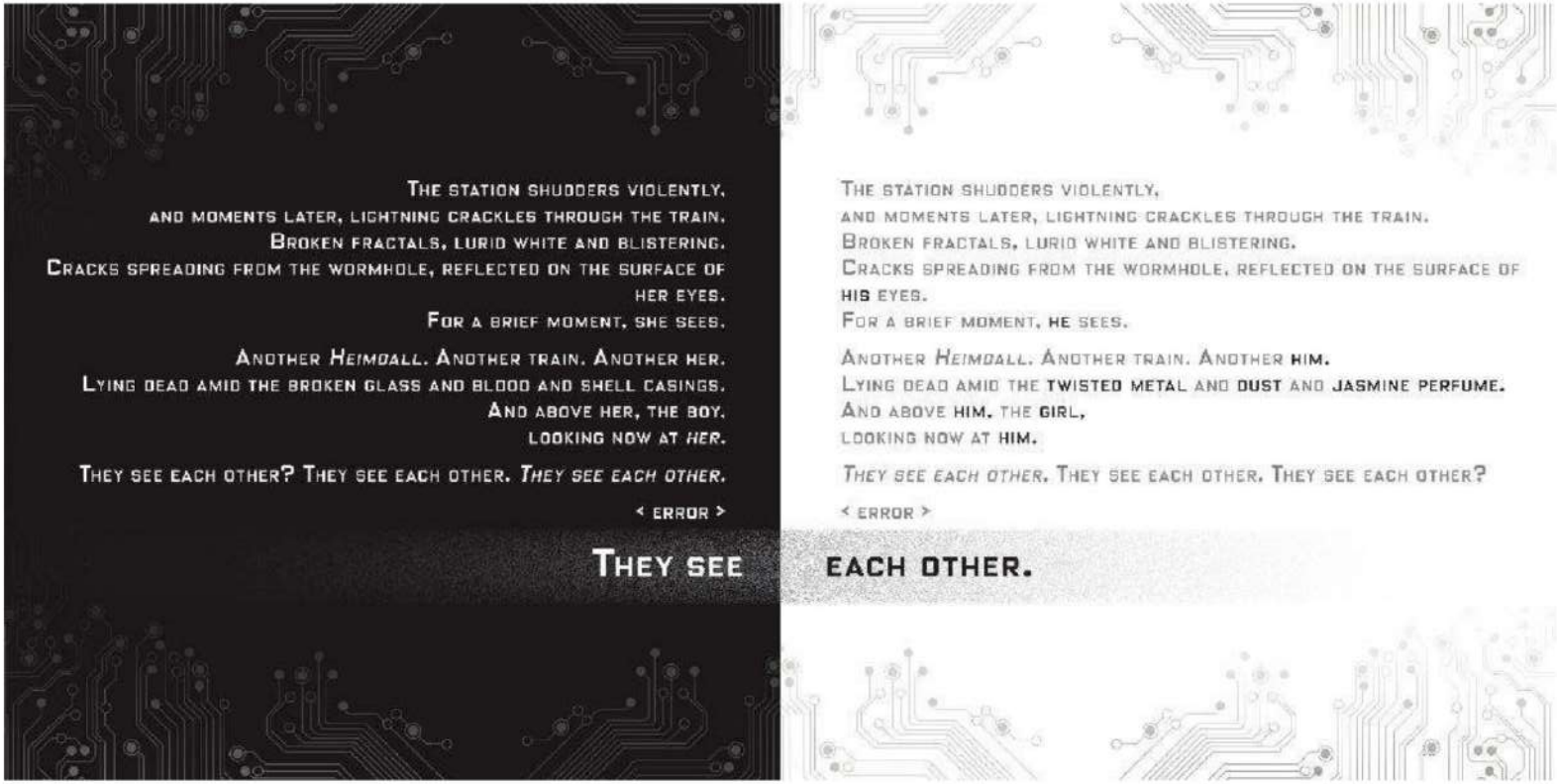


Machine Translated by Google

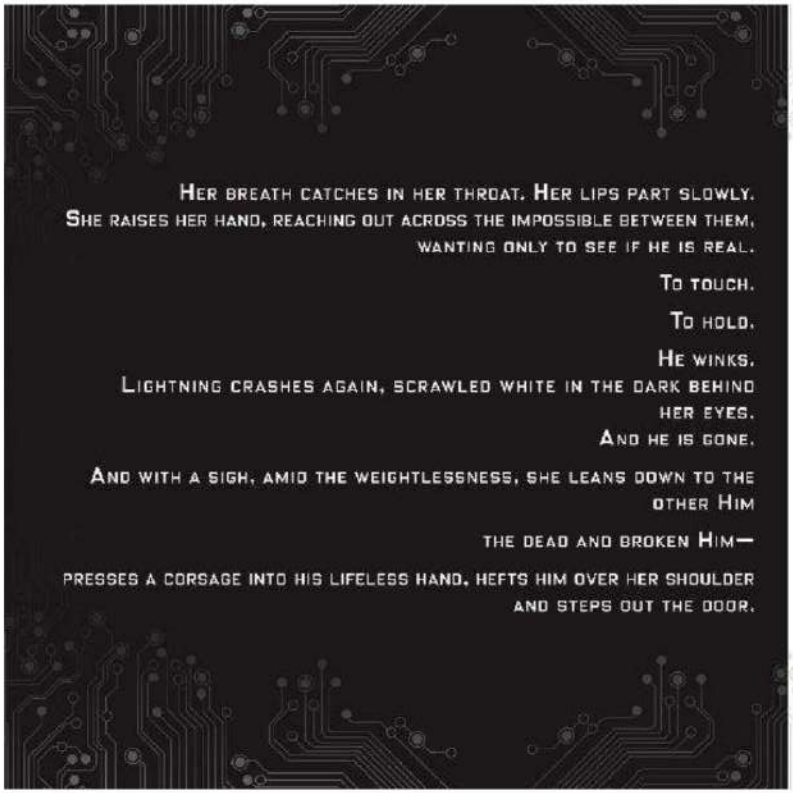


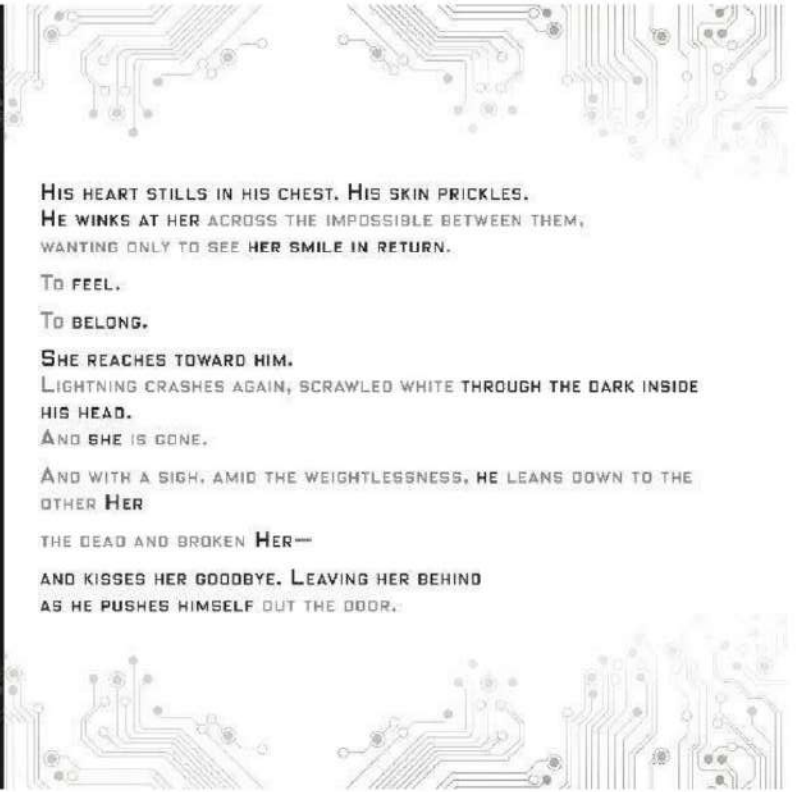


Machine Translated by Google

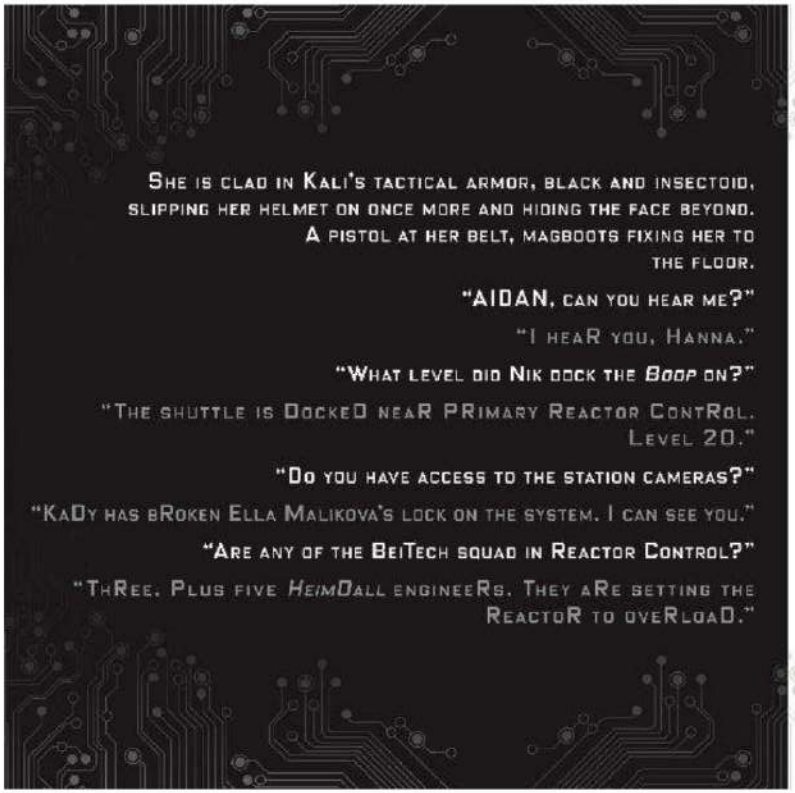


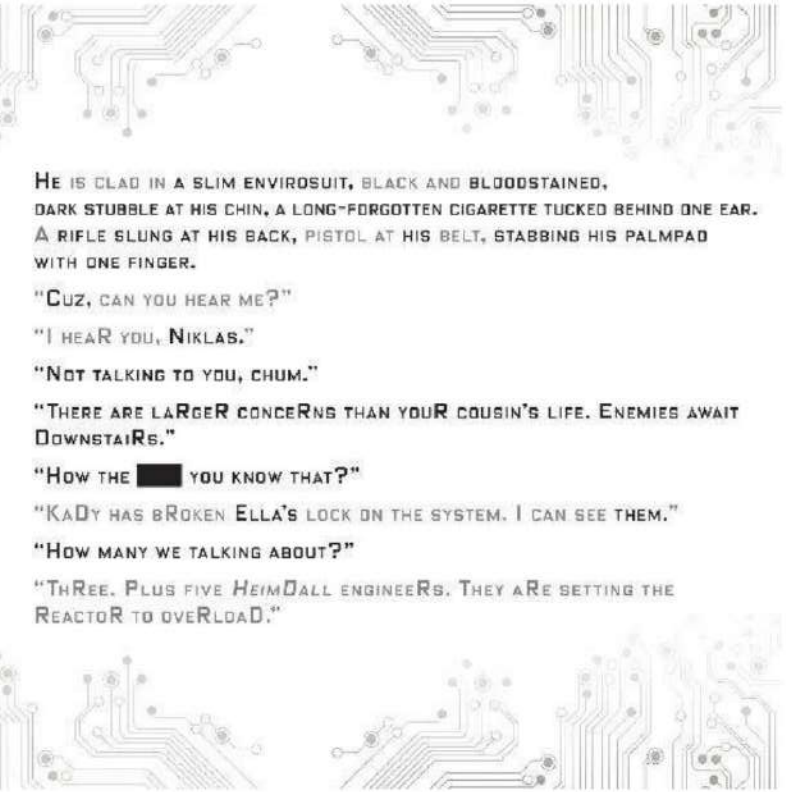
Machine Translated by Google



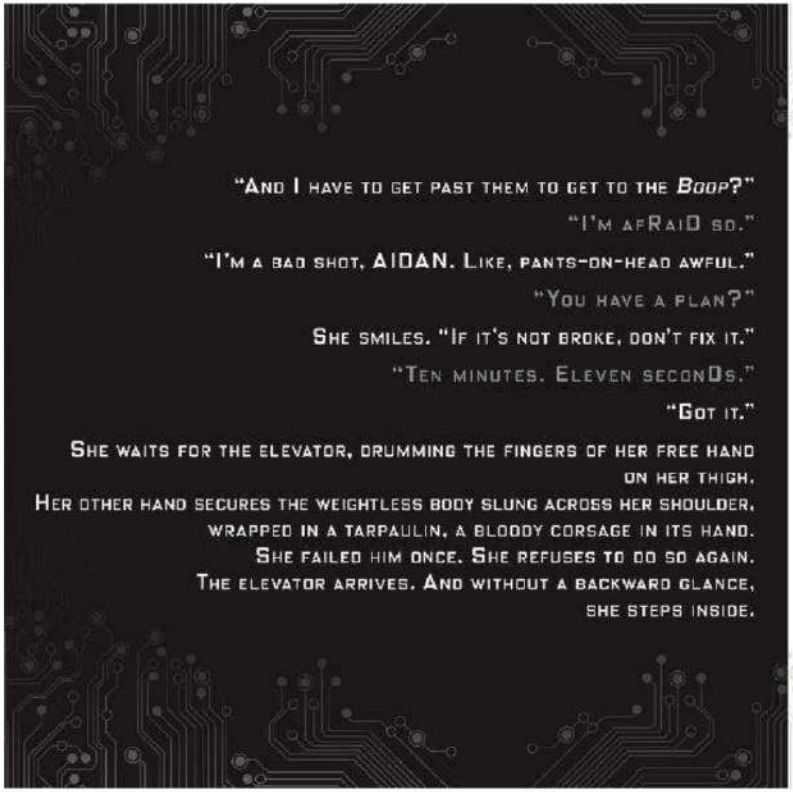


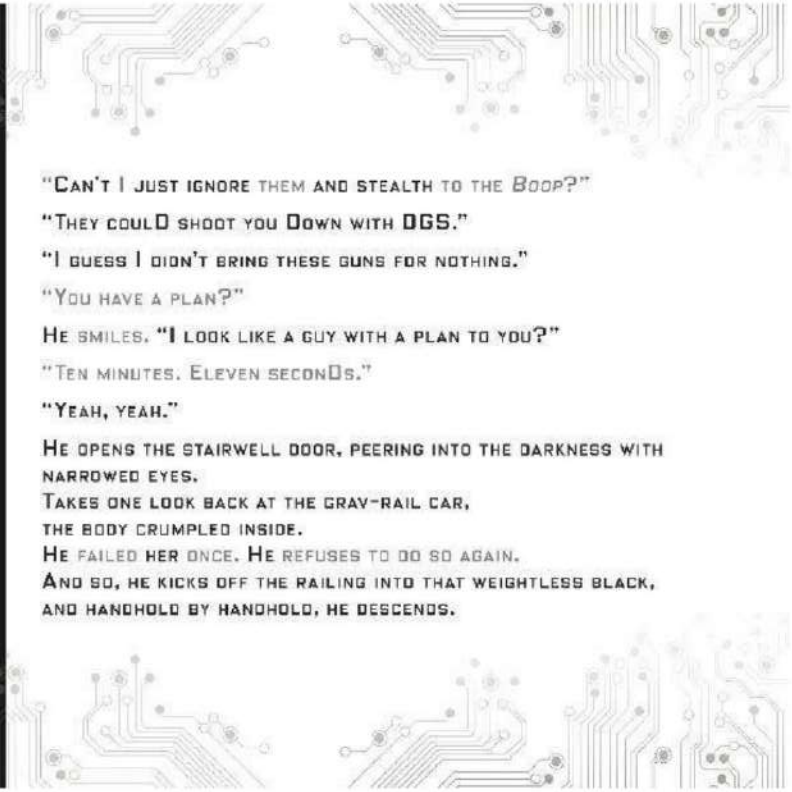
Machine Translated by Google





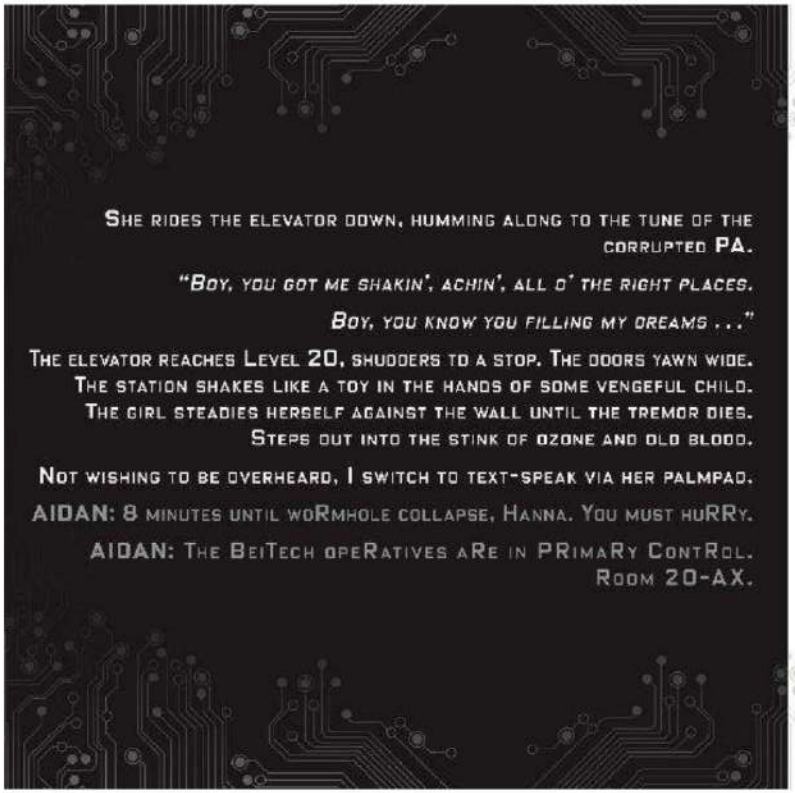
Machine Translated by Google

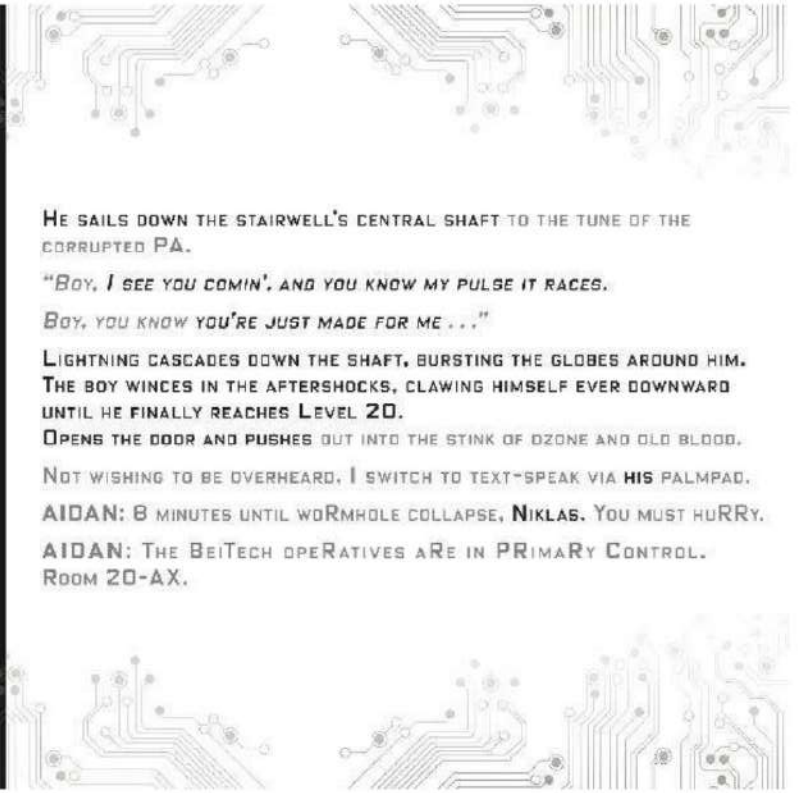


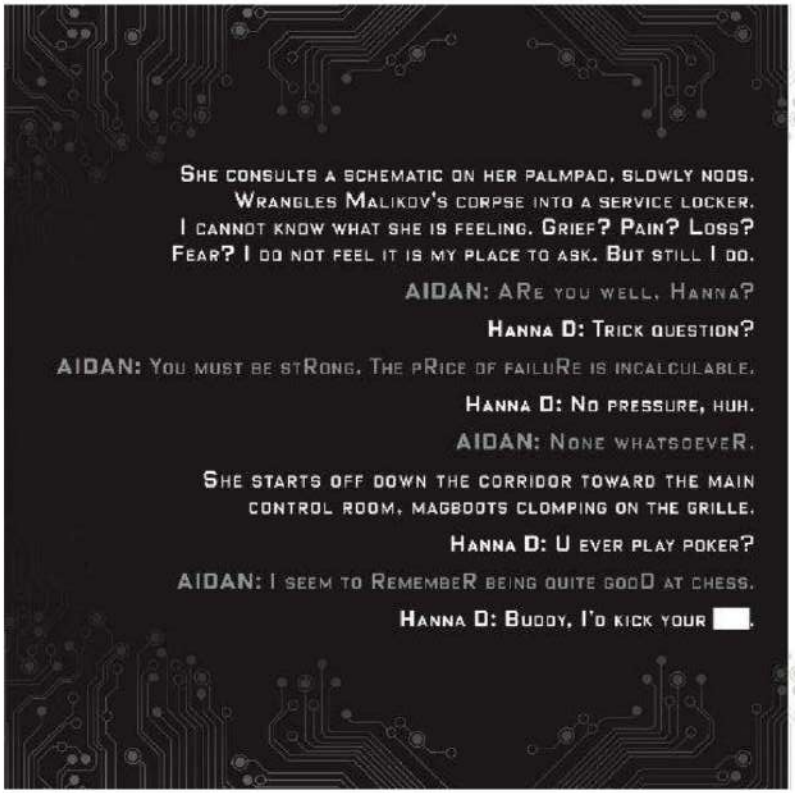


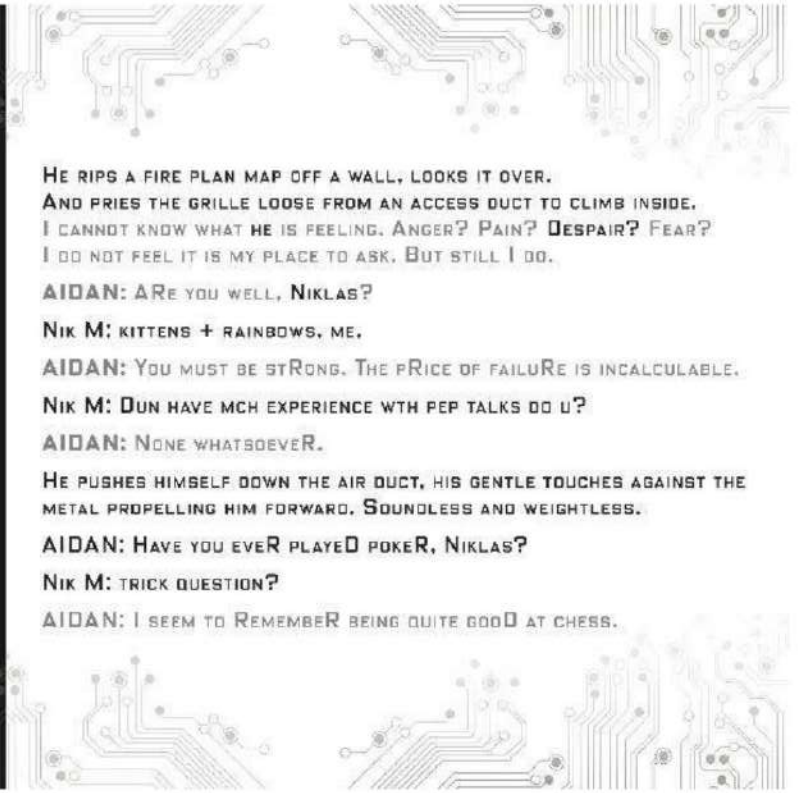
Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

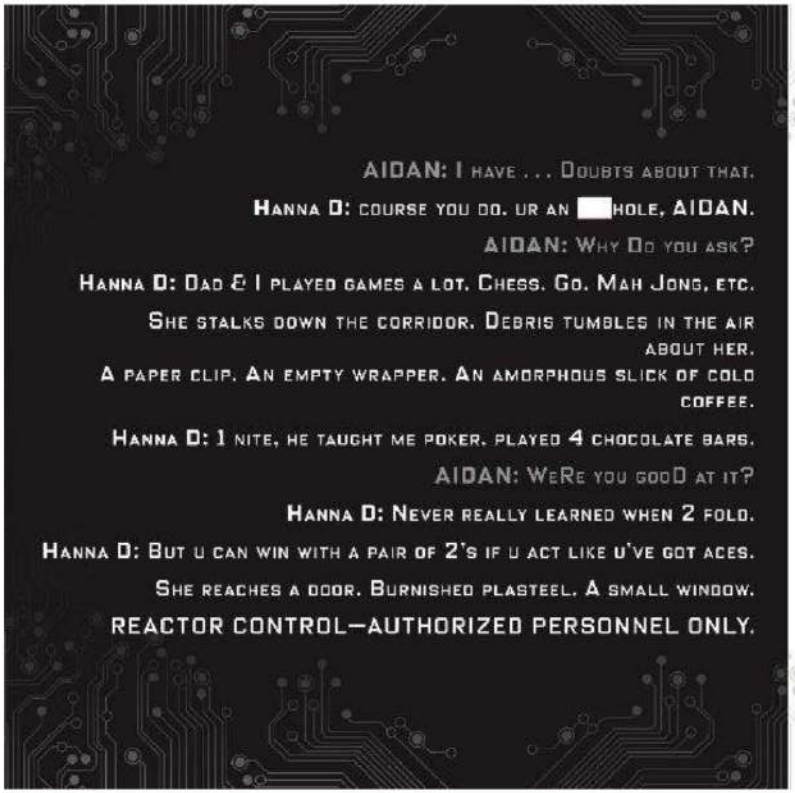


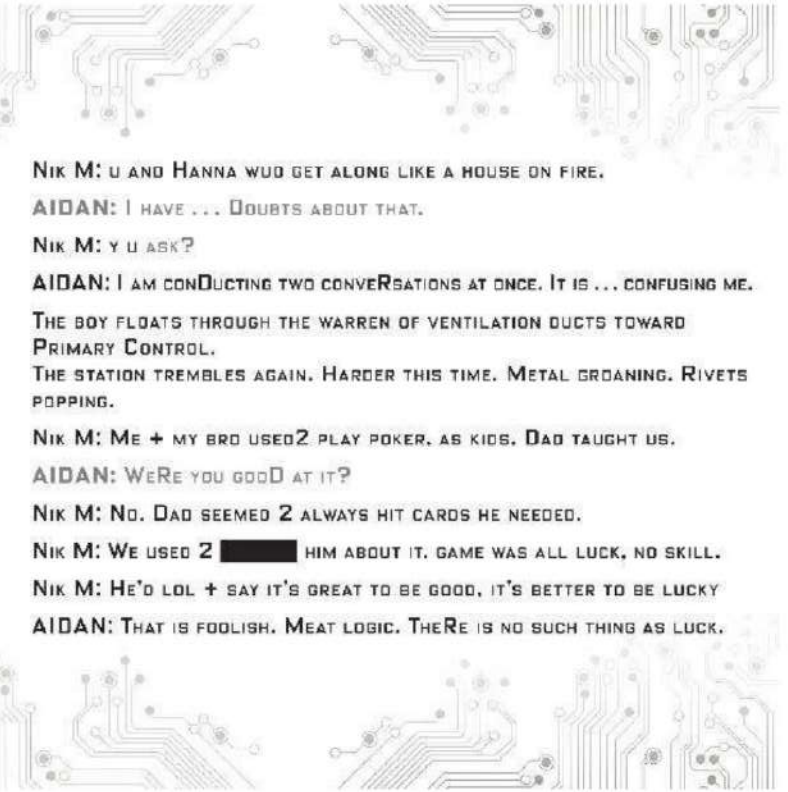






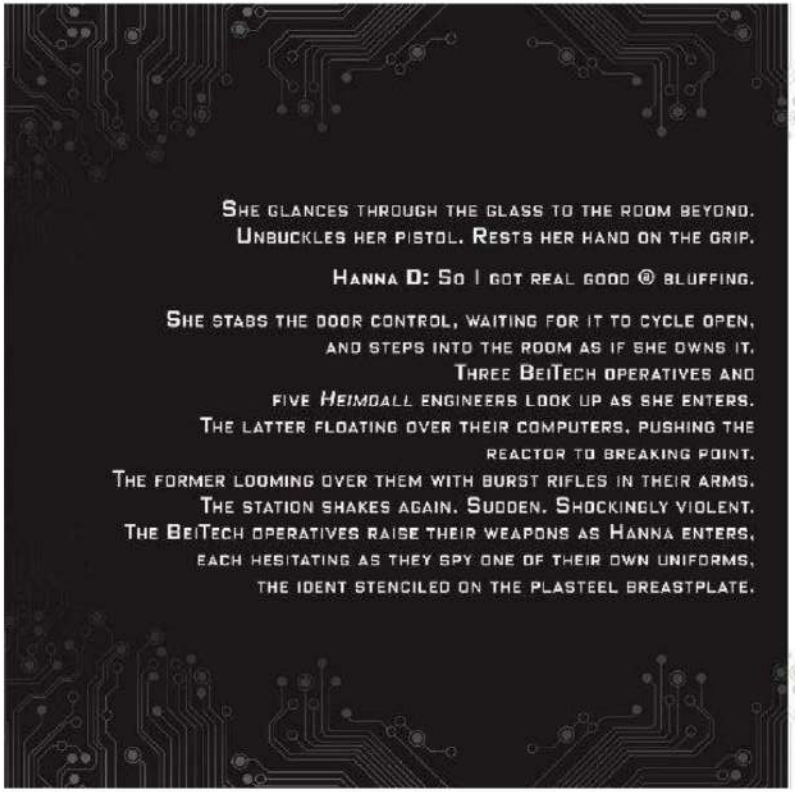
Machine Translated by Google





Machine Translated by Google

Machine Translated by Google



She glances through the glass to the room beyond. Unbuckles her pistol. Rests her hand on the grip.

Hanna D: So I got real good @ bluffing.

She stabs the door control, waiting for it to cycle open, and steps into the room as if she owns it.
Three BeiTech operatives and five *Heimdall* engineers look up as she enters.
The latter floating over their computers, pushing the reactor to breaking point.
The former looming over them with burst rifles in their arms.
The station shakes again. Sudden. Shockingly violent.
The BeiTech operatives raise their weapons as Hanna enters, each hesitating as they spy one of their own uniforms, the ident stenciled on the plasteel breastplate.

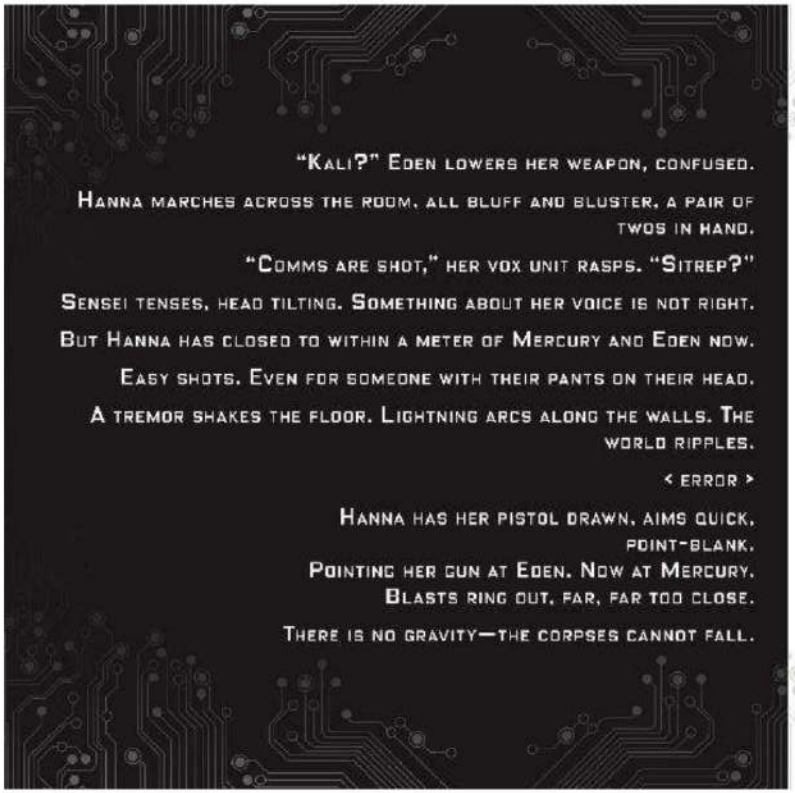
He reaches a junction in the vents. Dull aluminum, emergency lighting. Consults his stolen fire plan map, looking for 20-AX. PRIMARY CONTROL. He takes the left path and floats down the ducts, typing as he goes.

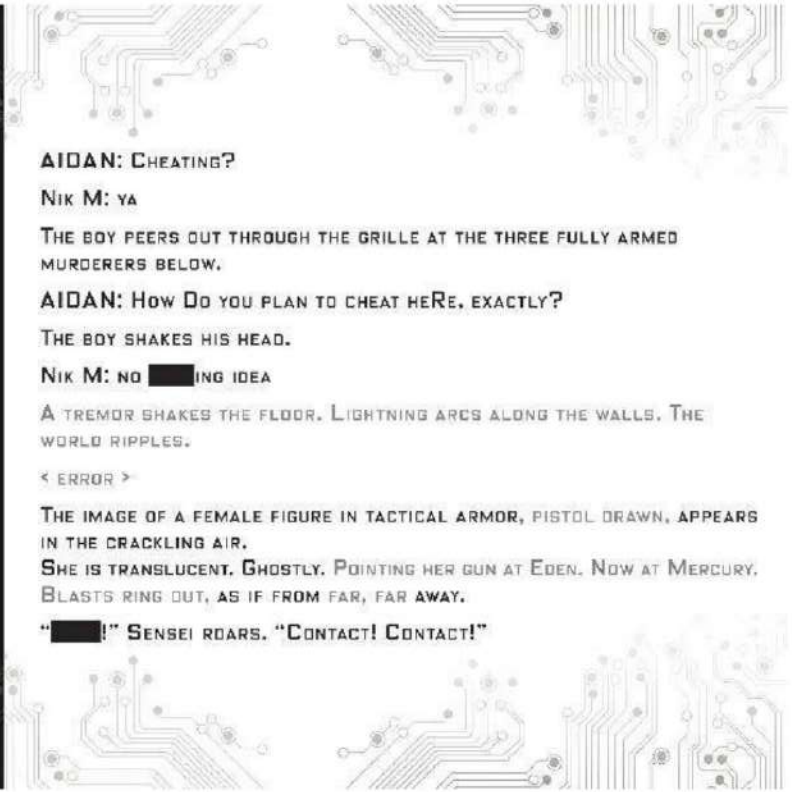
Nik M: didn't figure out til yrs later wut dad wuz doing.

AIDAN: What was he Doing, Niklas?

The boy peers out through the duct to the room below.
Spies the engineers, floating over their computers, pushing the reactor to breaking point.
The BeiTech operatives looming over them with burst rifles in their arms.
The station shakes again. Sudden. Shockingly violent.
As if on cue, lightning crackles down the vent walls, live current curling the hairs on his arms. The boy smiles in the dark.

Nik M: he wuz cheating





Machine Translated by Google

AND SO THEY ROCK BACK AT THE KNEES, MAGBOOTS STILL ANCHORING THEM TO THE FLOOR.
LIKE TREES BENDING IN THE WIND.
A SPRAY OF RED PETALS IN THE AIR.

SENSEI IS FASTER, RAISING HIS RIFLE AS THE GIRL TURNS ON HIM.

SHE FIRES, EMPTYING HER CLIP AS THE MAN DEACTIVATES HIS MAGBOOTS,

KICKS AWAY, SAILING BACK AGAINST THE WALL, TUMBLING AS HE GOES.

HIS SHOTS BRUSH HER SHOULDER, CLIP HER THIGH, THUD OFF HER BREASTPLATE.

SHE CRIES OUT, TWISTS FROM THE IMPACT AS THE ENGINEERS ALL SCRAMBLE BEHIND COVER.

SENSEI HAS CLEARLY TRAINED FOR ZERO-GRAV COMBAT: SOMERSAULTING OFF THE WALL, RIFLE RECOIL PUSHING HIM UPWARD.
REACTIVATING HIS MAGBOOTS AS HE TOUCHES THE CEILING. LOCKING HIMSELF IN PLACE.
UPSIDE DOWN.

THE IMAGE FLICKERS, PHANTOM GUNSHOTS ECHOING IN THE SPACE BETWEEN UNIVERSES.
THE MAN RAISES HIS WEAPON AS THE FIGURE DISAPPEARS JUST AS QUICKLY AS IT ARRIVED.
LEAVING ONLY A CRACKLE OF GHOSTLY LIGHTNING IN ITS WAKE.

"EDEN . . . DID YOU SEE THAT?"

"I SAW THAT."

"WHAT THE [redacted] IS GOING ON HERE, MERCURY?"

ALL THREE OF THEM HAVE THEIR BACKS TURNED ON THE VENTS NOW.
THEIR BACKS TURNED ON THE BOY.

AIDAN: APPARENTLY IT IS BETTER TO BE LUCKY . . .

THE BOY NODS.
LIFTS HIS PISTOL, AIMING CAREFULLY. BREATHING SLOWLY.
AND WITH A GENTLE SQUEEZE, HE PUTS A BULLET INTO THE BACK OF EDEN'S HEAD.

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



The boy bursts from the vents as Eden's skull bursts within her helmet.
He sails weightless, another blast taking Mercury in the throat, rocking her back in her boots as the red glitters like newborn stars.
Sensei disengages his boots, kicks off the floor as the boy's pistol clicks, empty.

"Seven minutes, Niklas."

The boy grabs the nozzle of the sprinkler system, swings down behind cover as Sensei opens up with his burst rifle, reducing a series of computer terminals to shredded metal and sparks.
The boy braces himself against another terminal, returns fire with his rifle, but without his weight to soak the recoil, his shots go far wide of the mark.
The station shudders. White light strobing across its sky.
Phantom voices echo in the air. The echo of distant murder.

"Mother[redacted]!"

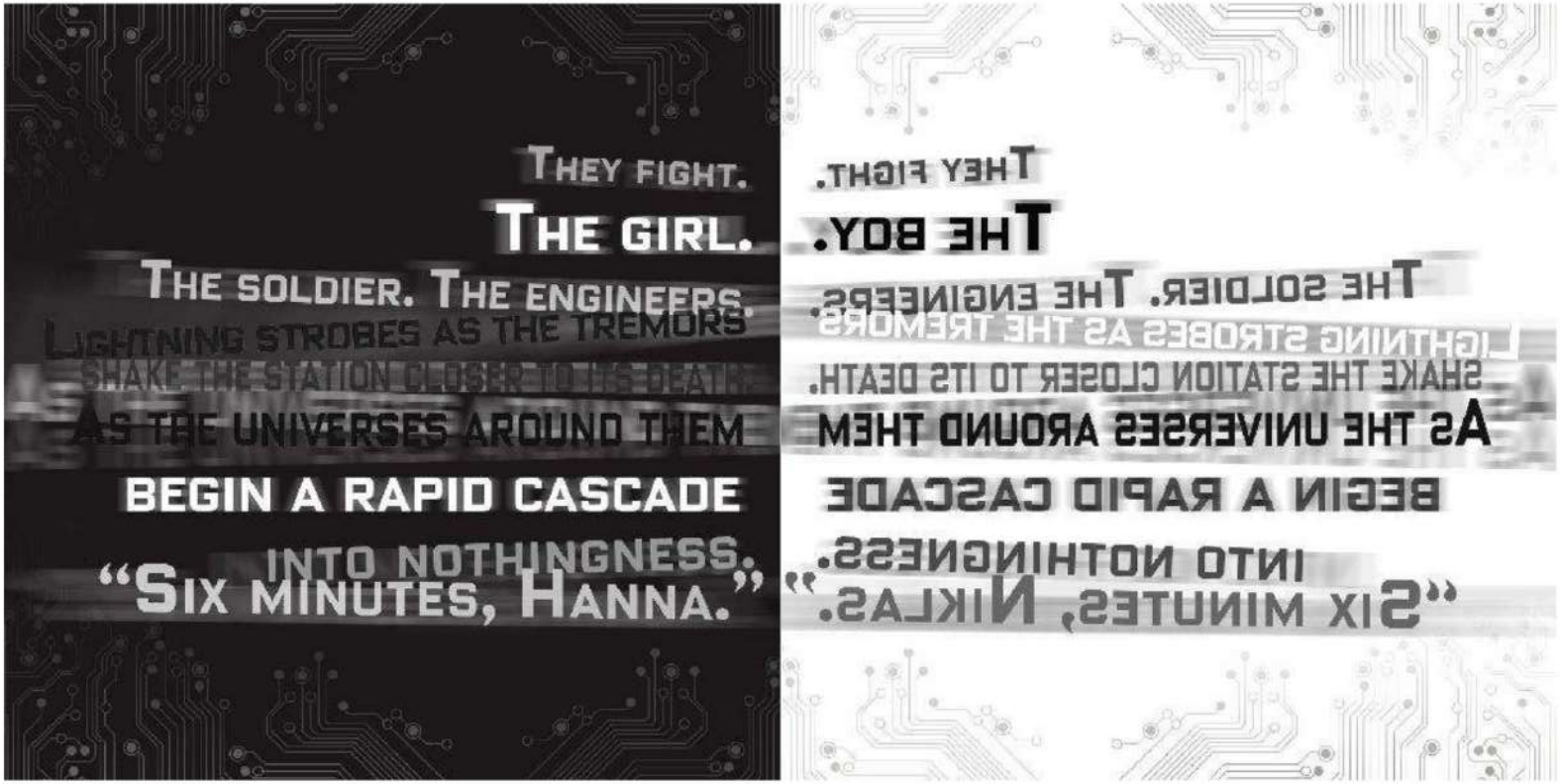
The cry comes from Hickey, one of the *Heimdall* engineers.
He launches himself from beneath the computer terminals, hands outstretched.
Sails toward the ceiling, his comrades only a heartbeat behind him.

Sensei opens fire.
killing two in quick succession.
Constellations of blood spiraling through the air.

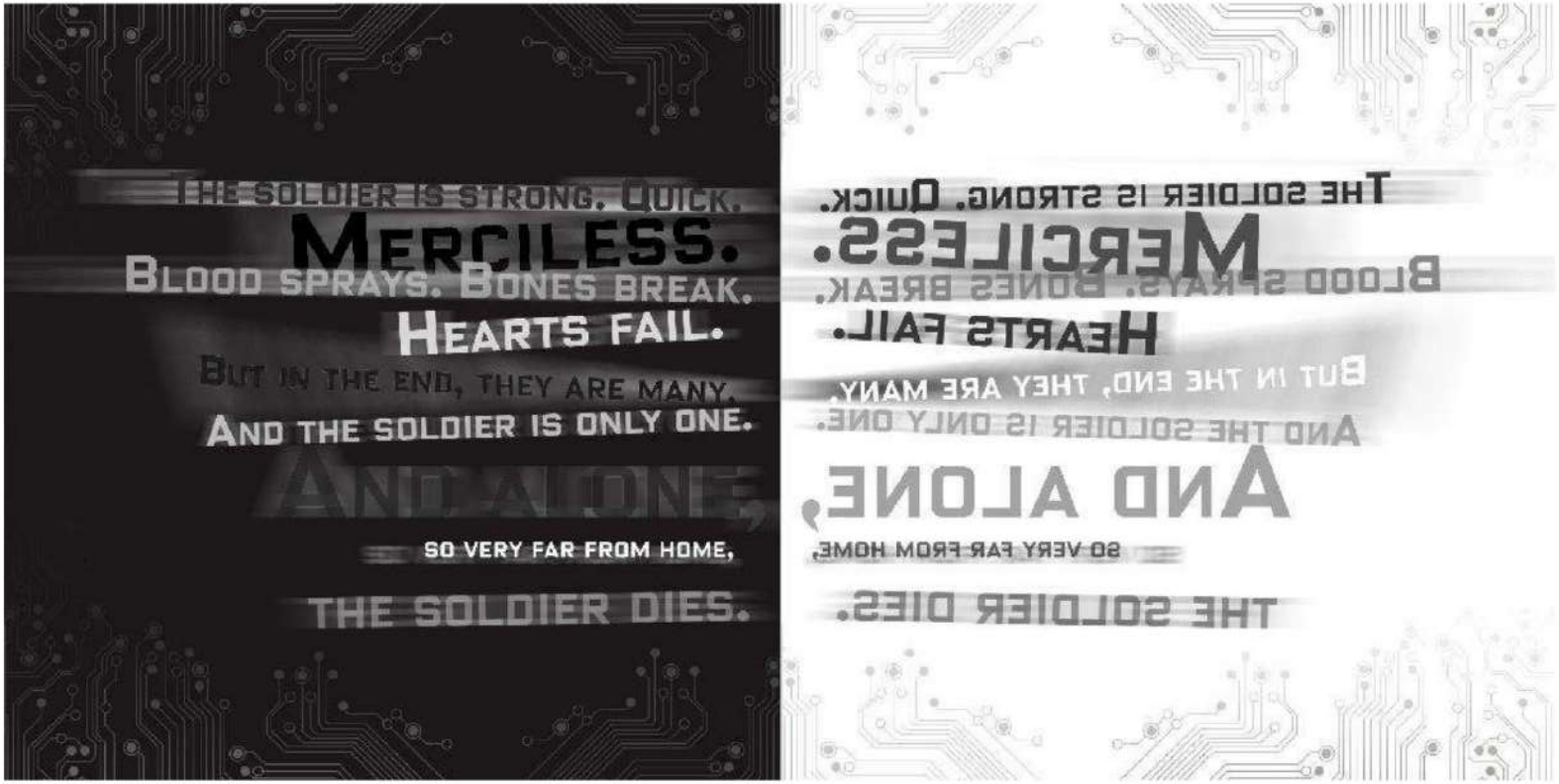
But the other three collide with him, fists clenched, teeth bared, knocking him loose from his perch.

And rising with a **curse**, the **boy** throws **himself** into the fight.

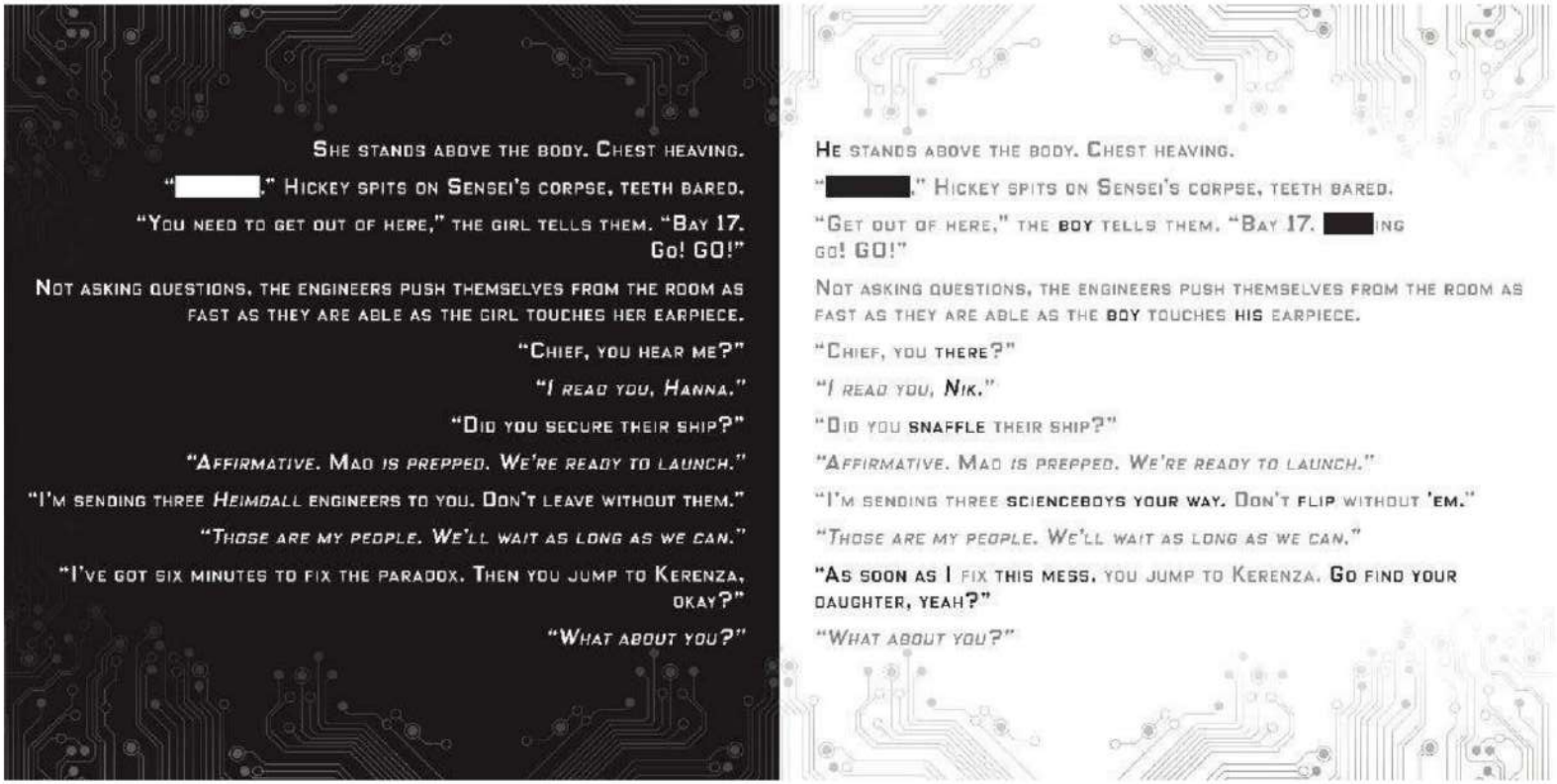
Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



She stands above the body. Chest heaving.

"[redacted]." Hickey spits on Sensei's corpse, teeth bared.

"You need to get out of here," the girl tells them. "Bay 17. Go! GO!"

Not asking questions, the engineers push themselves from the room as fast as they are able as the girl touches her earpiece.

"Chief, you hear me?"

"I read you, Hanna."

"Did you secure their ship?"

"Affirmative. Mad is prepped. We're ready to launch."

"I'm sending three *Heimdall* engineers to you. Don't leave without them."

"Those are my people. We'll wait as long as we can."

"I've got six minutes to fix the paradox. Then you jump to Kerenza, okay?"

"What about you?"

He stands above the body. Chest heaving.

"[redacted]." Hickey spits on Sensei's corpse, teeth bared.

"Get out of here," the boy tells them. "Bay 17. [redacted]ing go! GO!"

Not asking questions, the engineers push themselves from the room as fast as they are able as the boy touches his earpiece.

"Chief, you there?"

"I read you, Nik."

"Did you snaffle their ship?"

"Affirmative. Mad is prepped. We're ready to launch."

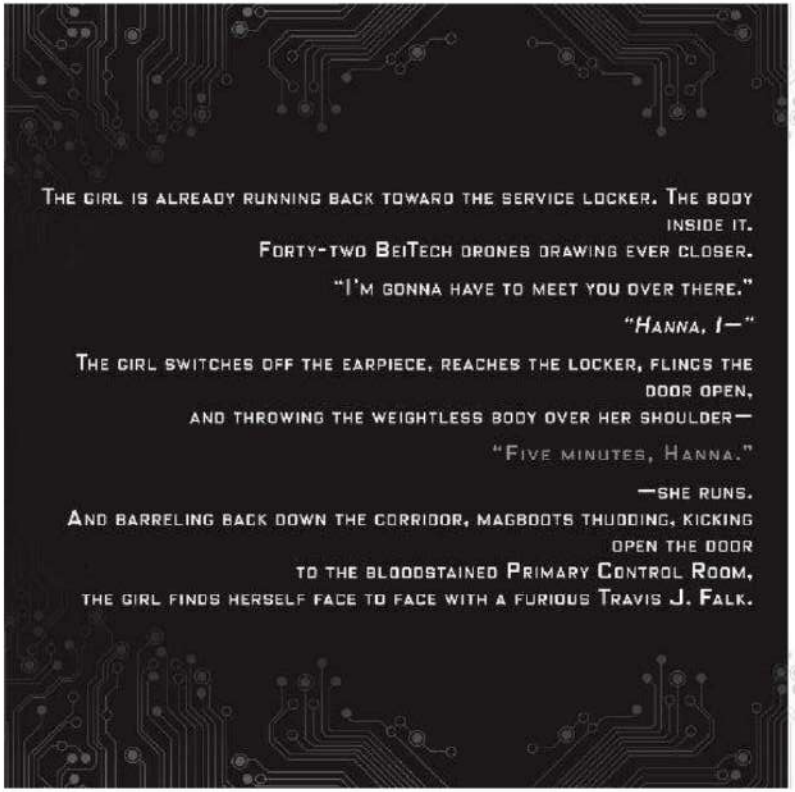
"I'm sending three scienceboys your way. Don't flip without 'em."

"Those are my people. We'll wait as long as we can."

"As soon as I fix this mess, you jump to Kerenza. Go find your daughter, yeah?"

"What about you?"

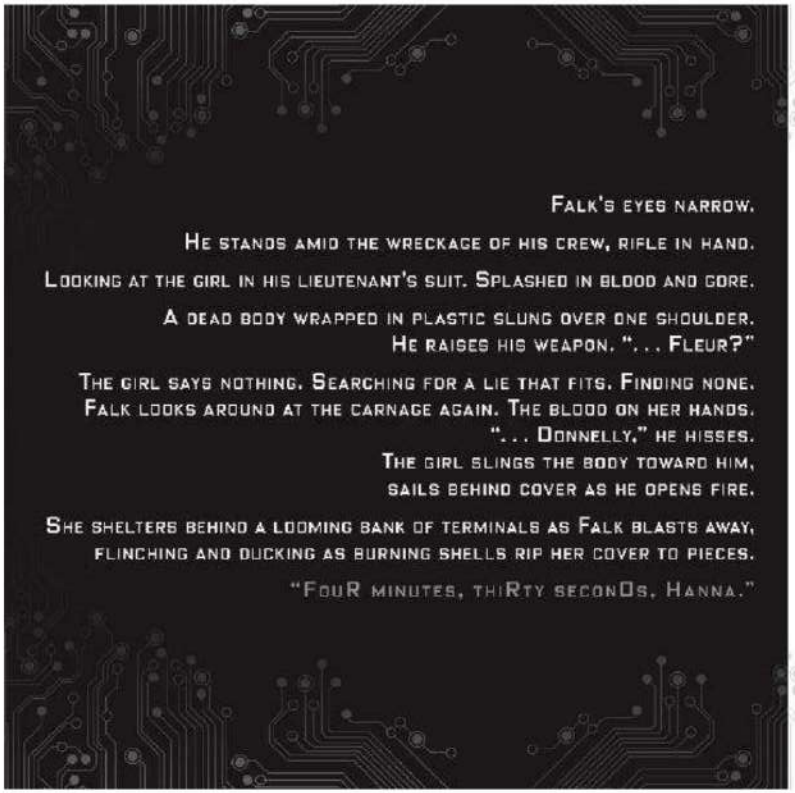
Machine Translated by Google

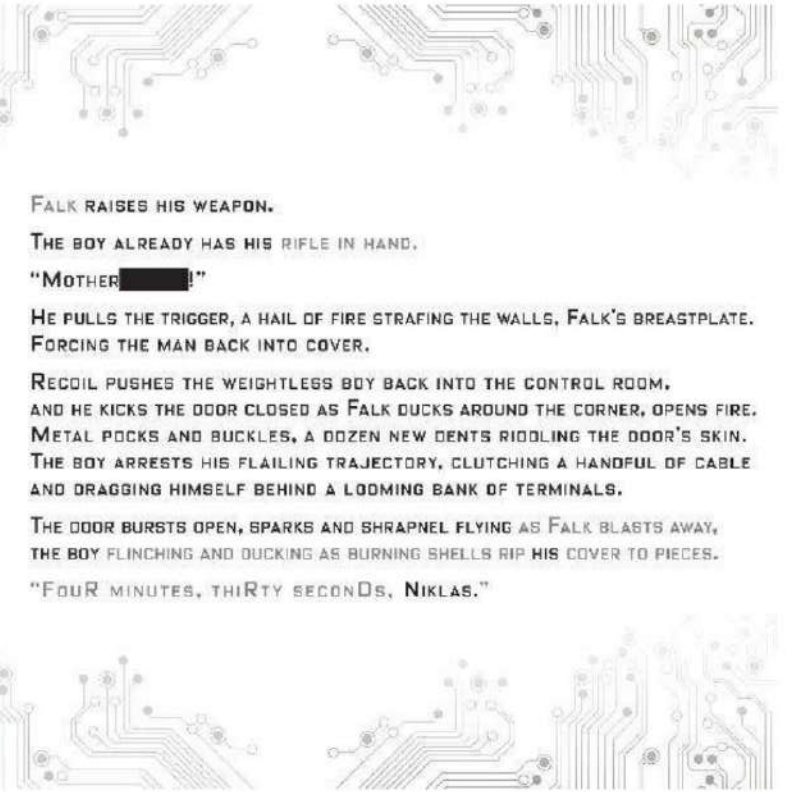


The girl is already running back toward the service locker. The body inside it.
Forty-two BeiTech drones drawing ever closer.
"I'm gonna have to meet you over there."
"*Hanna, I—*"
The girl switches off the earpiece, reaches the locker, flings the door open,
and throwing the weightless body over her shoulder—
"Five minutes, Hanna."
—she runs.
And barreling back down the corridor, magboots thudding, kicking open the door
to the bloodstained Primary Control Room,
the girl finds herself face to face with a furious Travis J. Falk.

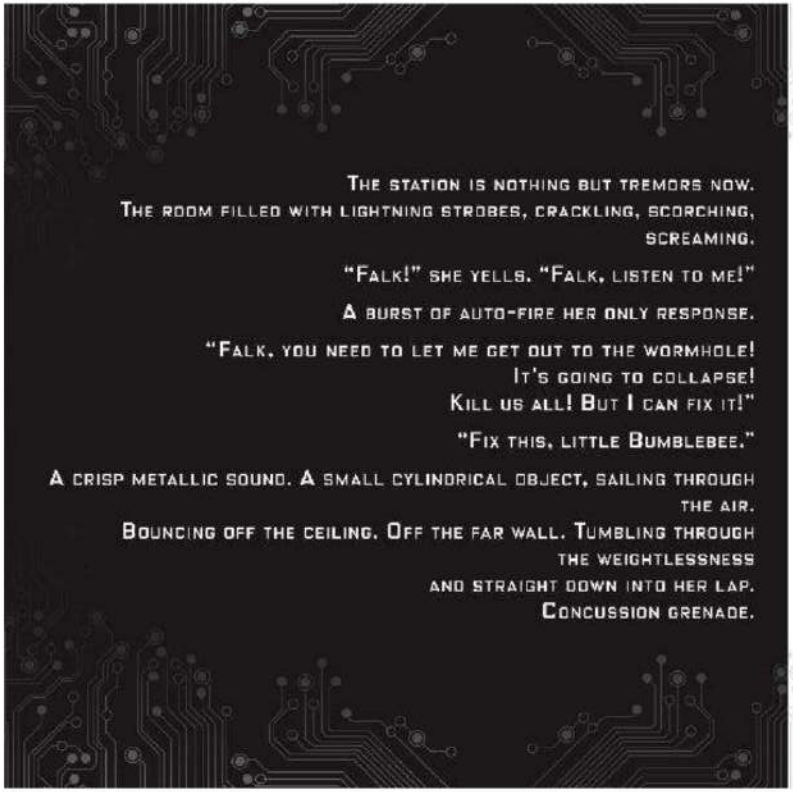
The boy is reloading his rifle, checking his pistol.
Steadying himself against the terminals before pushing himself across the room.
"I've gotta go find Ella . . ."
"Nik, *I—*"
The boy switches off the earpiece, pushes open the control room door,
makes his way down toward the airlock.
"Five minutes, Niklas."
He tenses.
Hears footsteps coming down the corridor, magboots thudding on metal.
A tall figure rounds the corner ahead, and
the boy finds himself face to face with a furious Travis J. Falk.

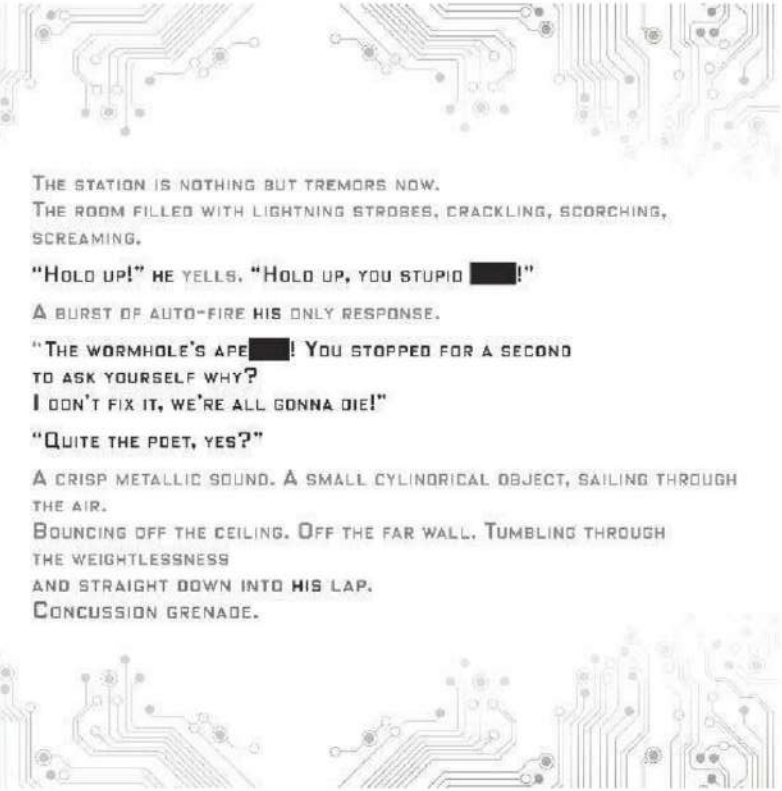
Machine Translated by Google





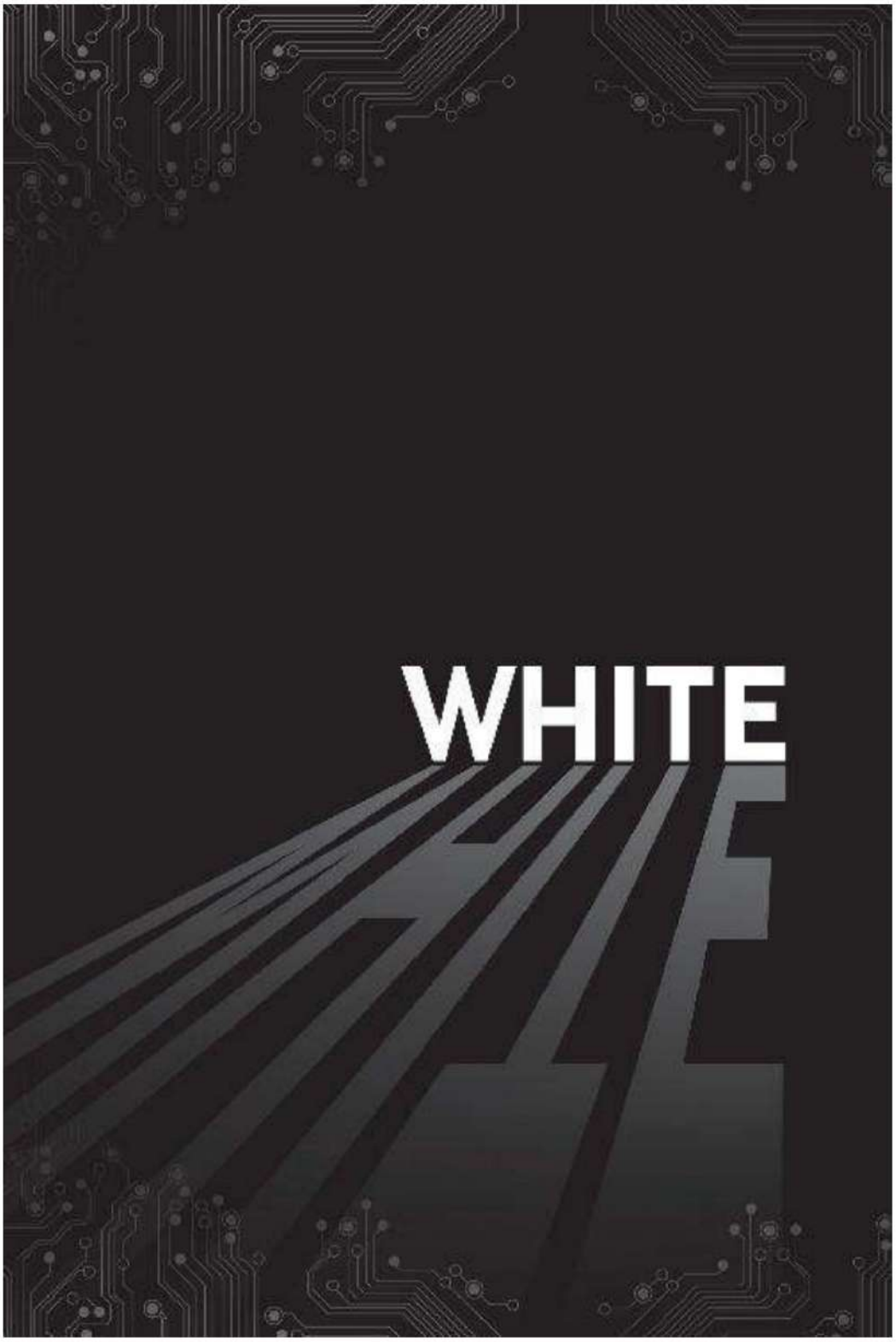
Machine Translated by Google





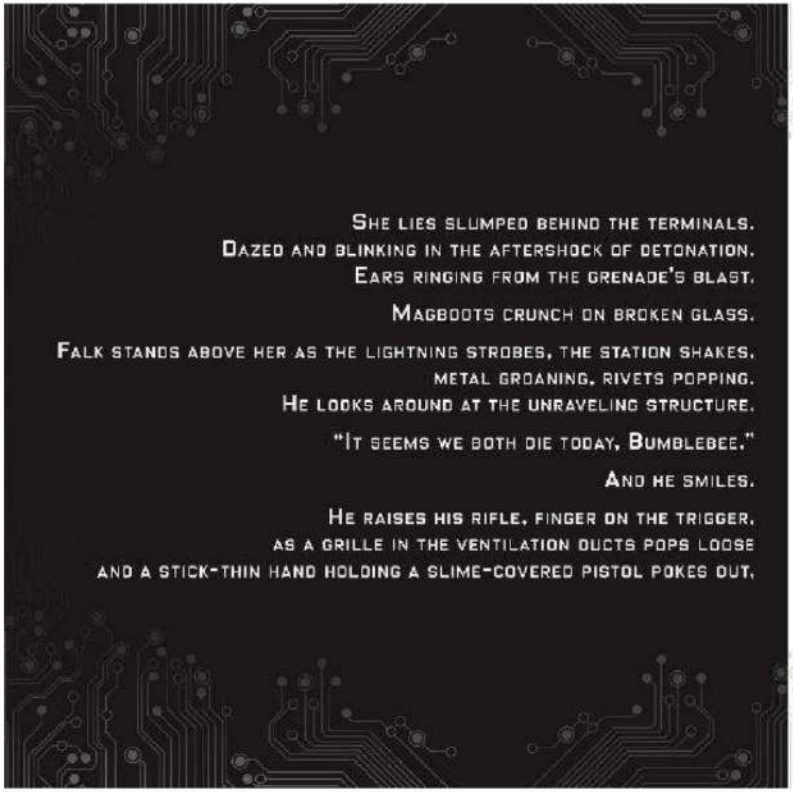
Machine Translated by Google

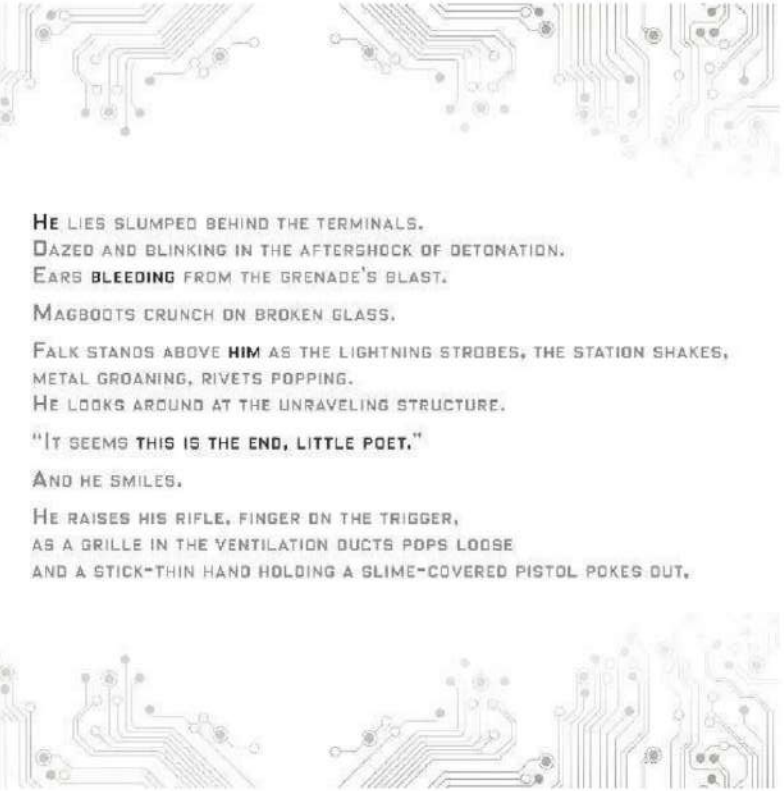
Machine Translated by Google



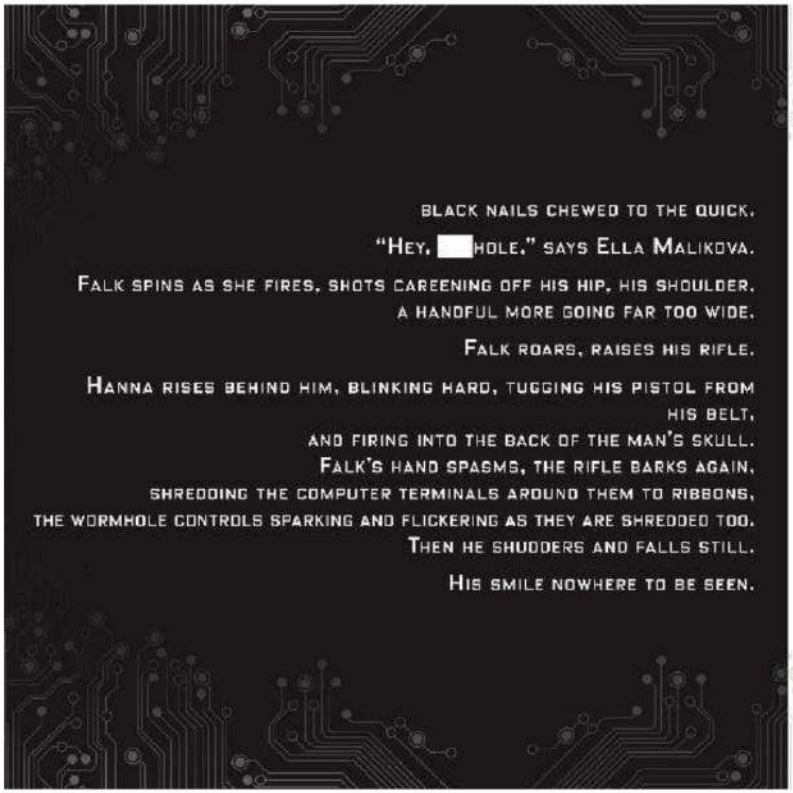
Machine Translated by Google

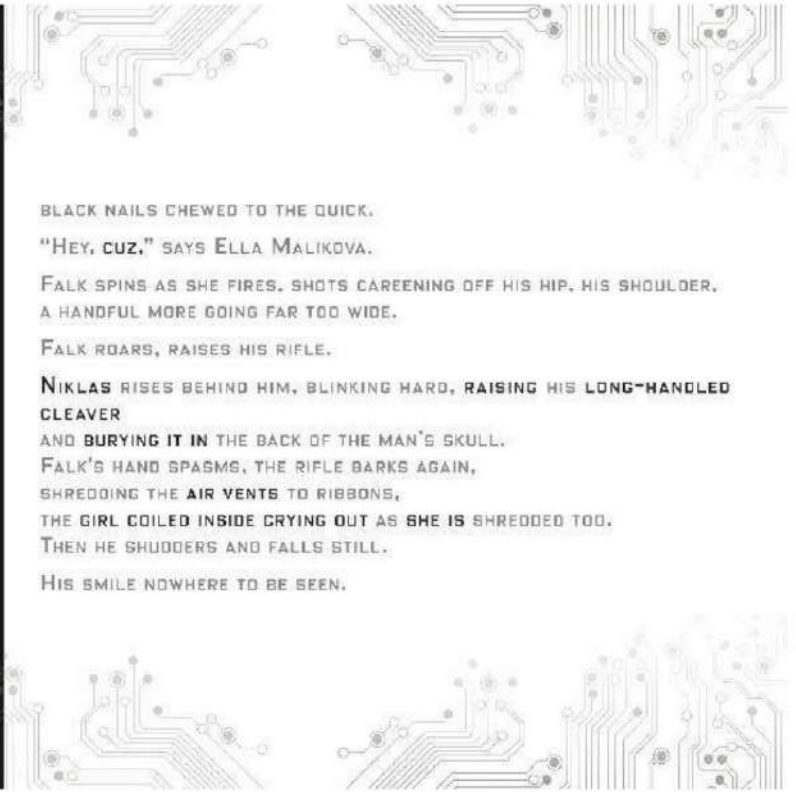




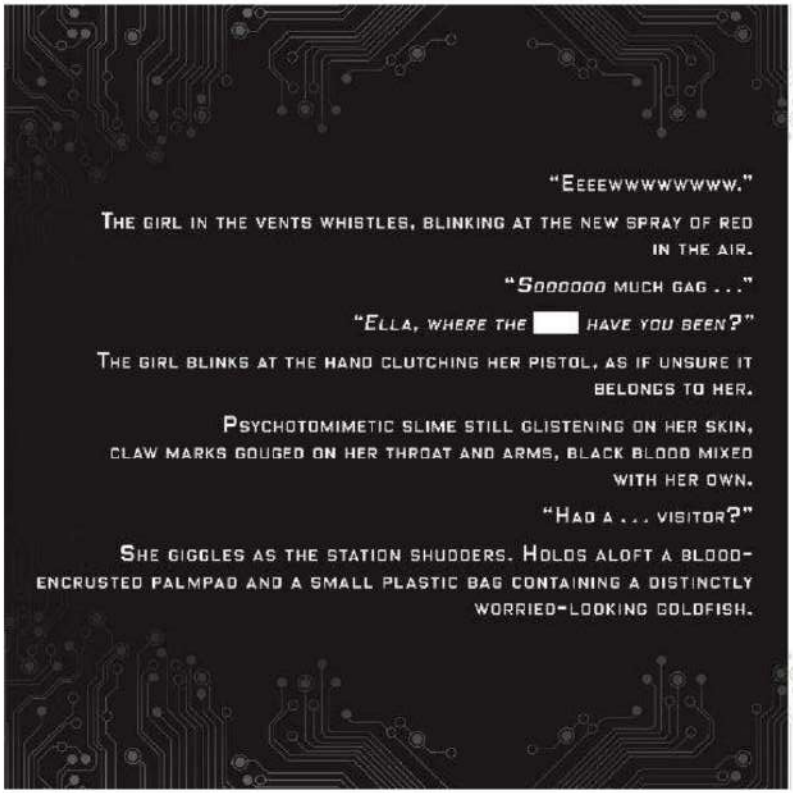


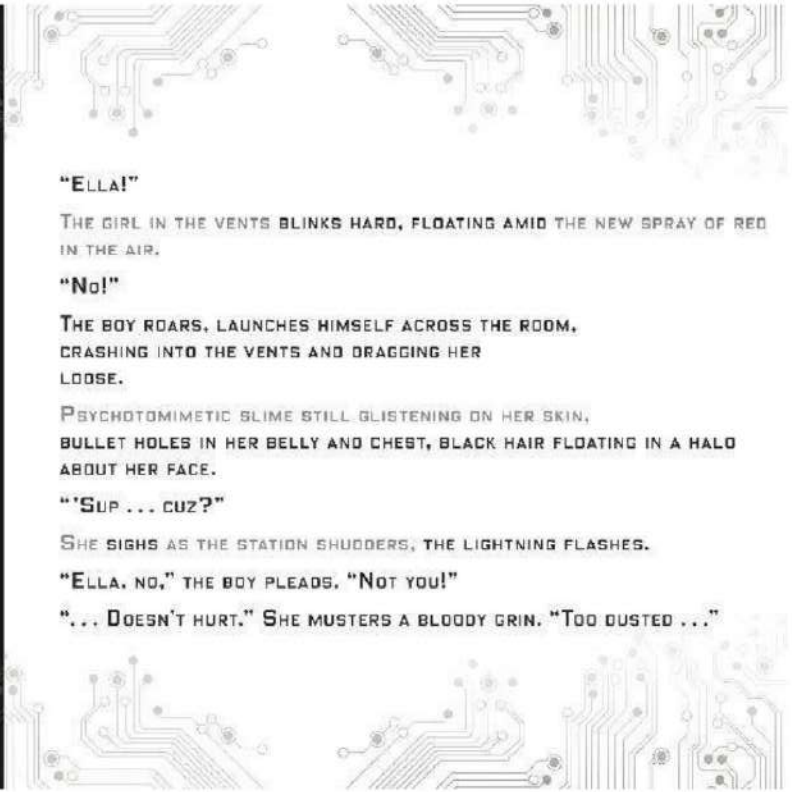
Machine Translated by Google



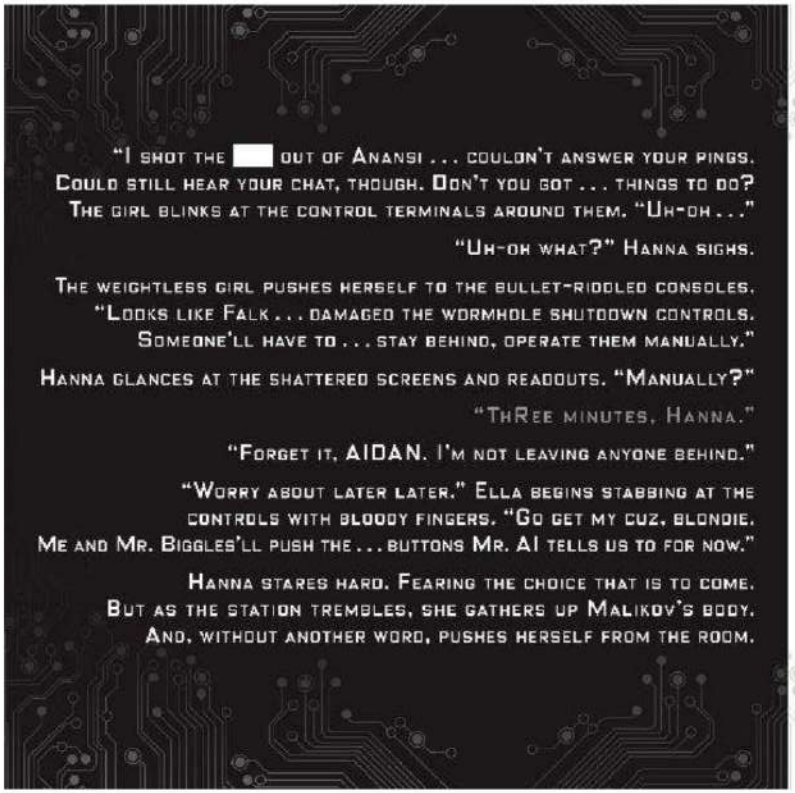


Machine Translated by Google





Machine Translated by Google



"I SHOT THE [redacted] OUT OF ANANSI . . . COULDN'T ANSWER YOUR PINGS. COULD STILL HEAR YOUR CHAT, THOUGH. DON'T YOU GOT . . . THINGS TO DO? THE GIRL BLINKS AT THE CONTROL TERMINALS AROUND THEM. "UH-OH . . ."

"UH-OH WHAT?" HANNA SIGHS.

THE WEIGHTLESS GIRL PUSHES HERSELF TO THE BULLET-RIDDLED CONSOLES. "LOOKS LIKE FALK . . . DAMAGED THE WORMHOLE SHUTDOWN CONTROLS. SOMEONE'LL HAVE TO . . . STAY BEHIND, OPERATE THEM MANUALLY."

HANNA GLANCES AT THE SHATTERED SCREENS AND READOUTS. "MANUALLY?"

"THREE MINUTES, HANNA."

"FORGET IT, AIDAN. I'M NOT LEAVING ANYONE BEHIND."

"WORRY ABOUT LATER LATER." ELLA BEGINS STABBING AT THE CONTROLS WITH BLOODY FINGERS. "GO GET MY CUZ, BLONDIE. ME AND MR. BIGGLES'LL PUSH THE . . . BUTTONS MR. AI TELLS US TO FOR NOW."

HANNA STARES HARD. FEARING THE CHOICE THAT IS TO COME. BUT AS THE STATION TREMBLES, SHE GATHERS UP MALIKOV'S BODY. AND, WITHOUT ANOTHER WORD, PUSHES HERSELF FROM THE ROOM.

HE HOLDS HER IN HIS ARMS, CRADLING HER THERE IN THE WEIGHTLESSNESS.

FALLING NONETHELESS.

"SEE YOU . . . ," SHE SAYS, HOLDING UP A BLOODY PALMPAD, ". . . OTHER SIDE . . ."

"ELLA . . ."

SHE CLOSES HER EYES. BREATHES HER LAST IN A TINY SIGH.

". . . LOVE YOU . . ."

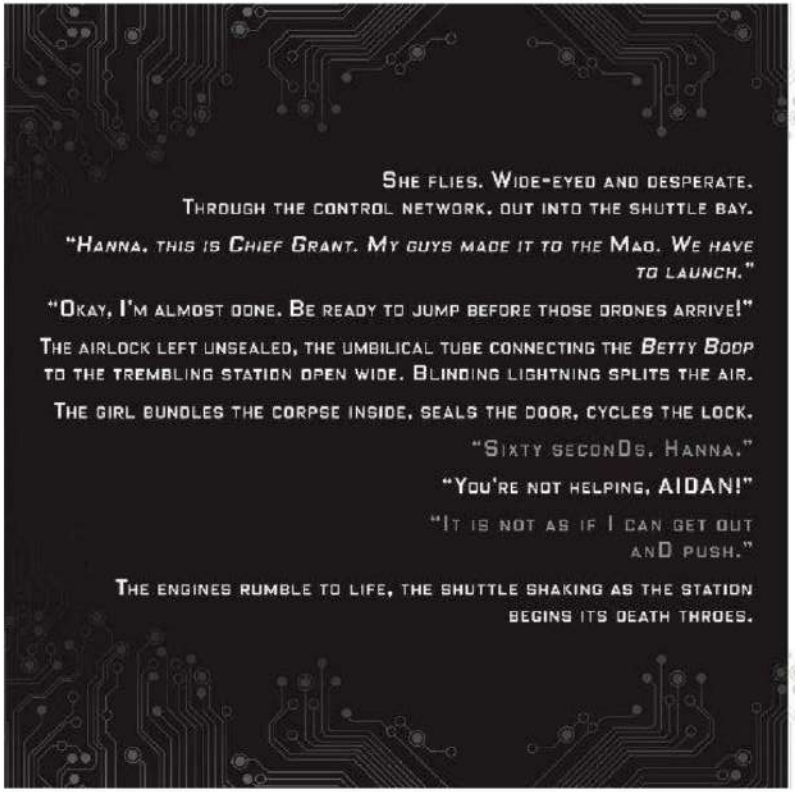
"THREE MINUTES, NIKLAS."

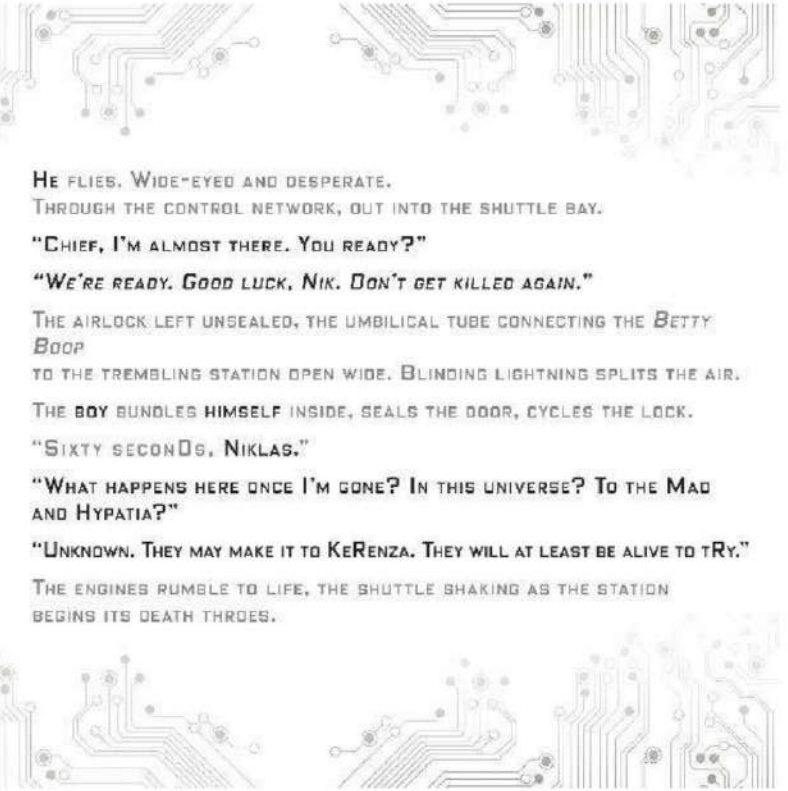
"[redacted] YOU," HE SNARLS. "YOU SOULLESS SONOFA[redacted]. [redacted] YOU!"

"SHE WAS RIGHT, NIKLAS. YOU CAN SEE HER AGAIN. YOUR VERSION OF HER. BUT IF YOU SIT AND WEEP, SHE AND TWO UNIVERSES WILL DIE. YOU MUST GO. NOW!"

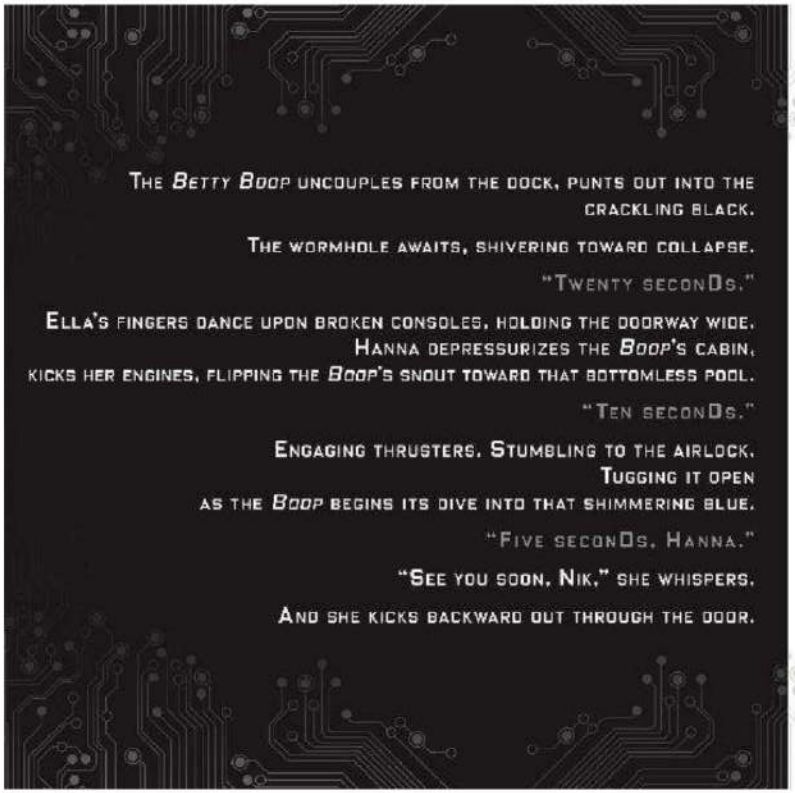
NIKLAS GRITS HIS TEETH. HOLDS HIS BREATH AND PAWS HIS TEARS AWAY. WINCING AS IF IT CUTS HIM TO THE BONE, HE LETS HER BODY GO. AND, WITHOUT ANOTHER WORD, PUSHES HIMSELF FROM THE ROOM.

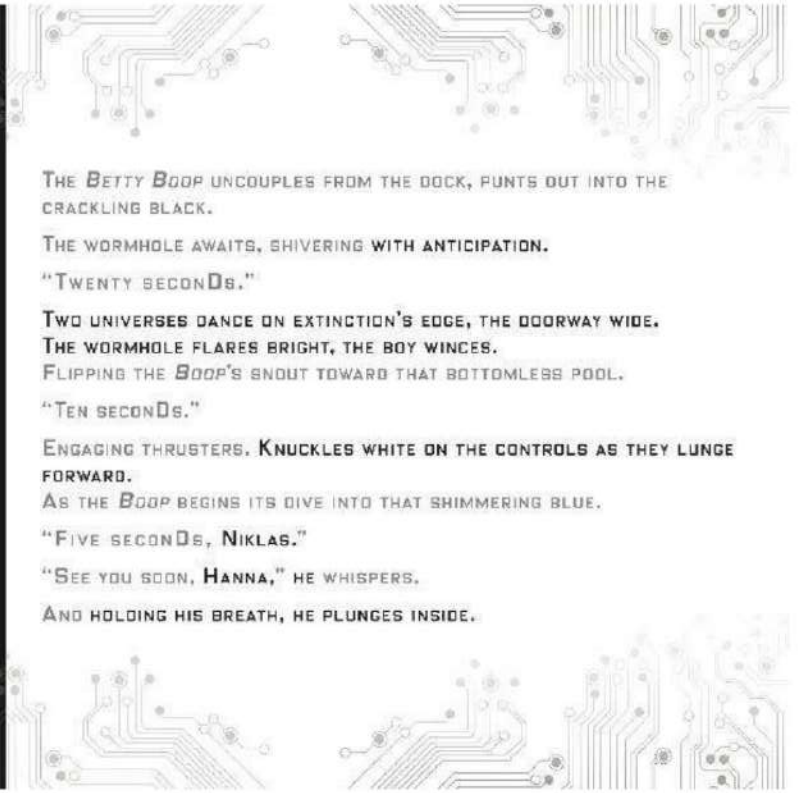
Machine Translated by Google





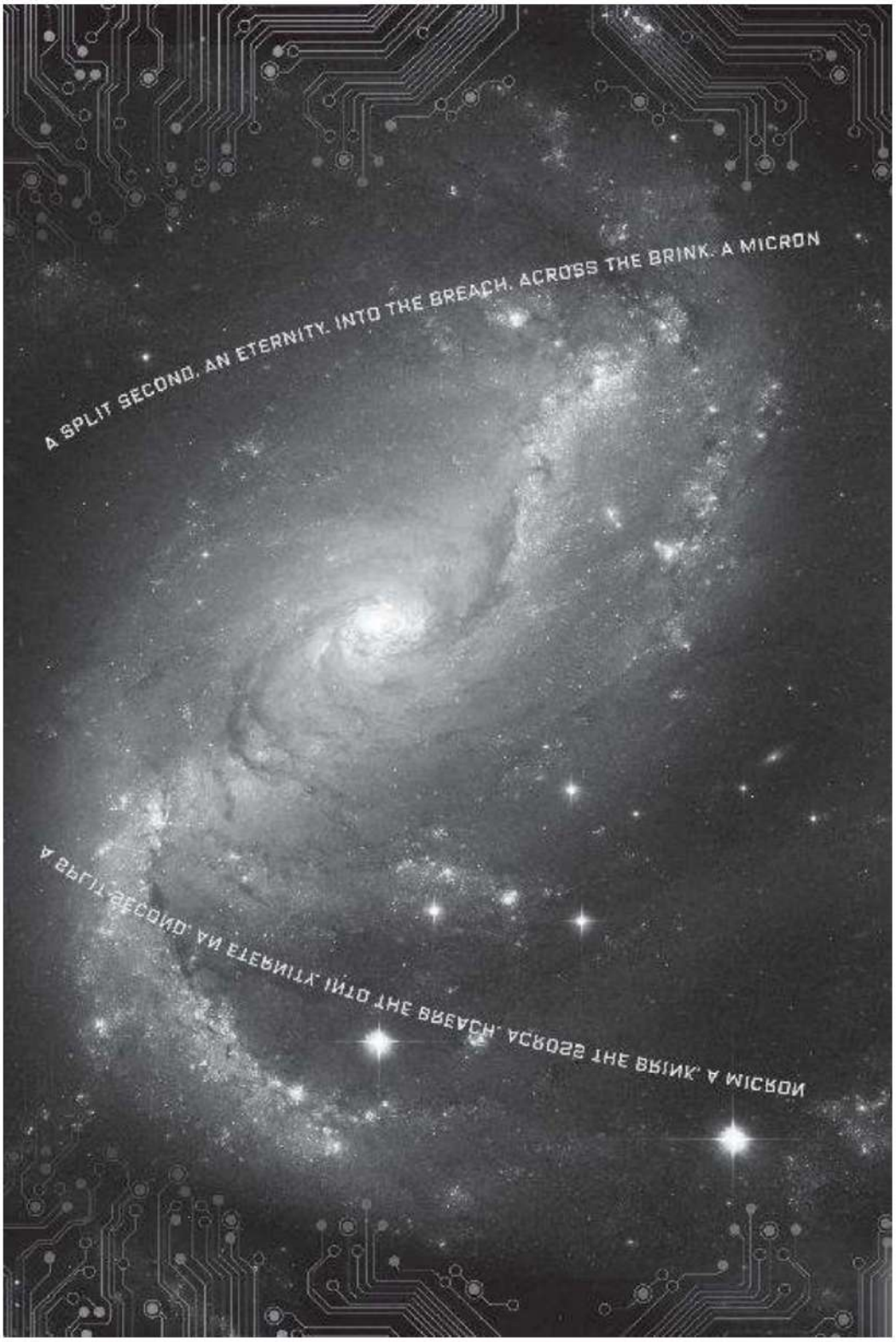
Machine Translated by Google



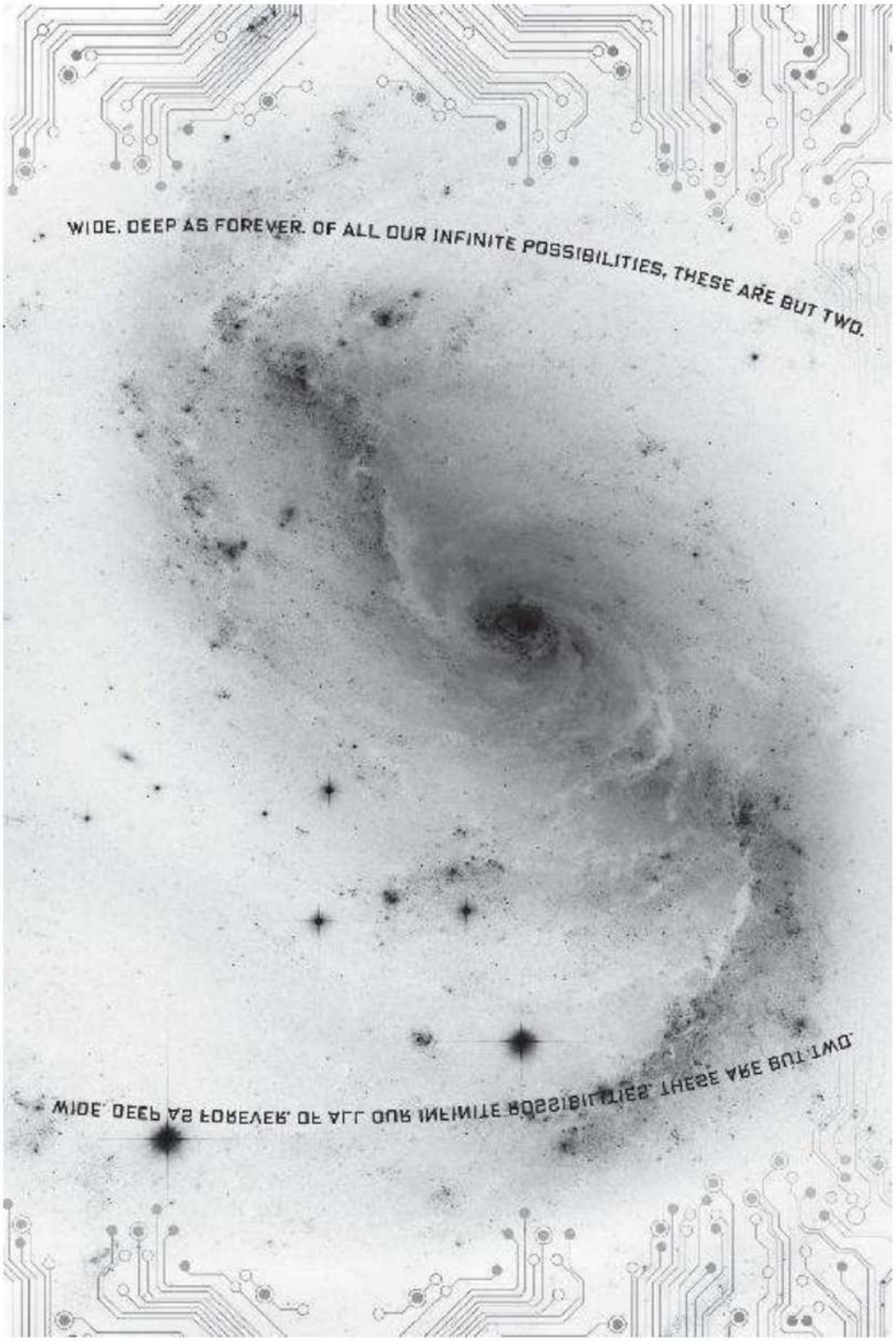


Machine Translated by Google

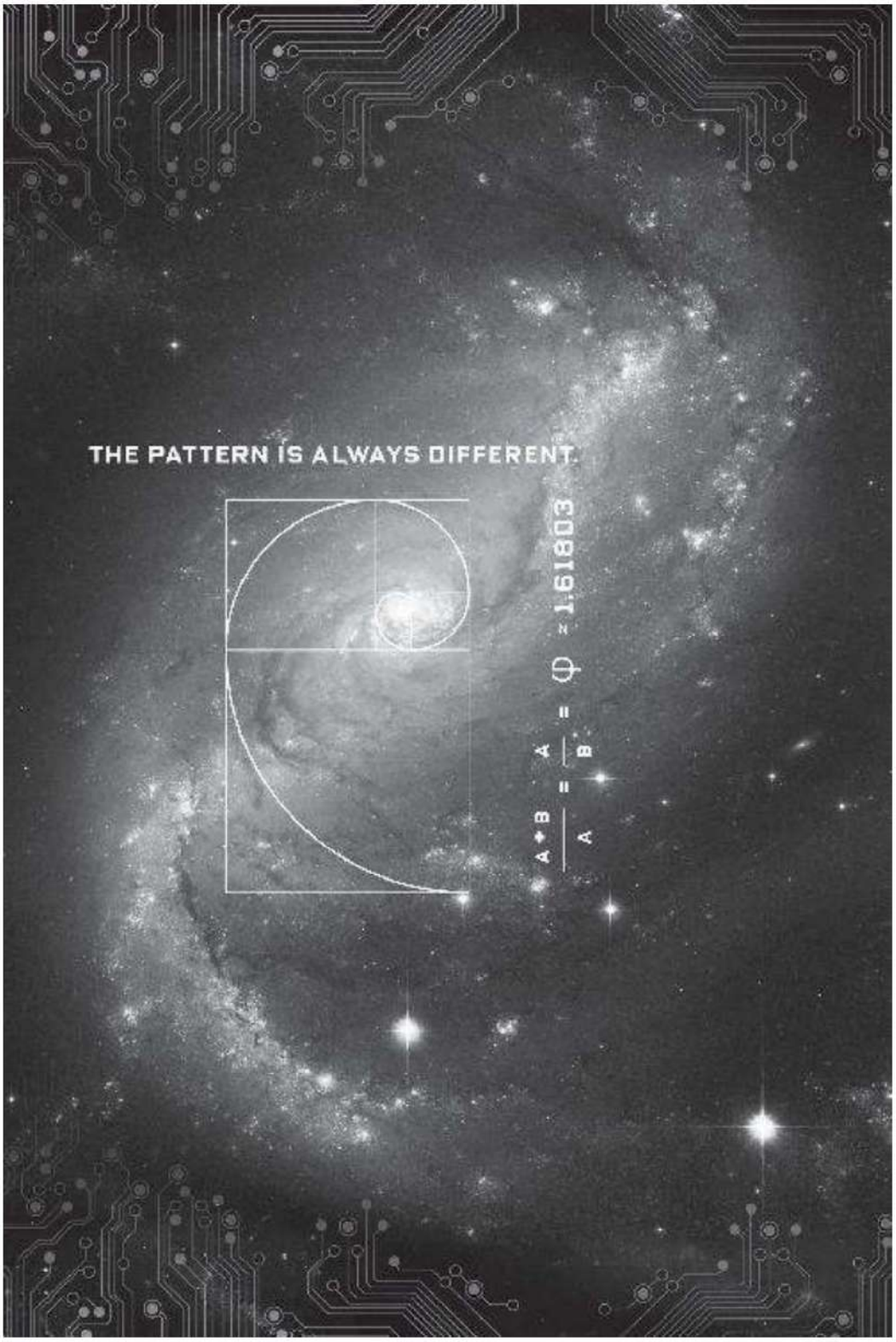
Machine Translated by Google



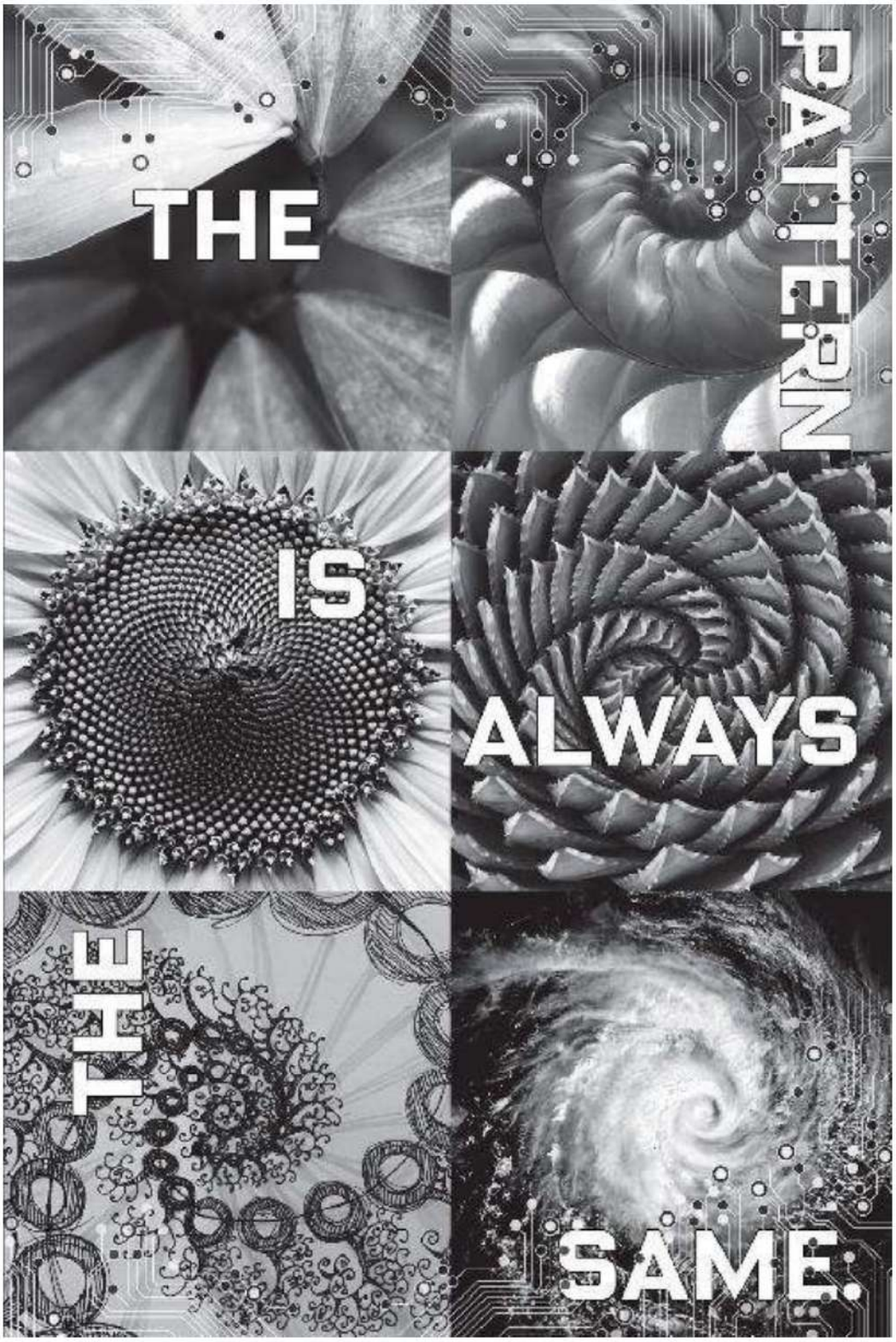
Machine Translated by Google



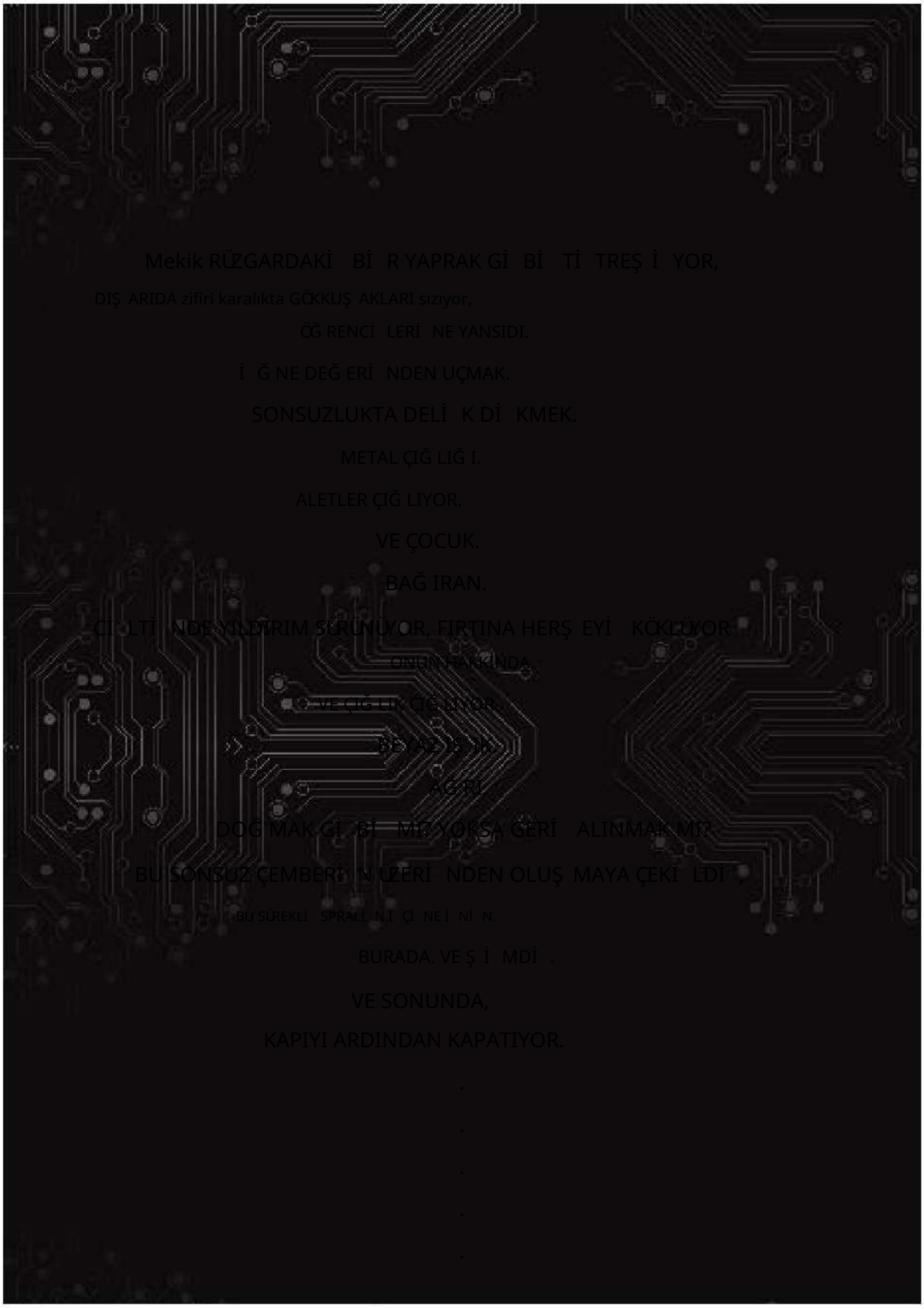
Machine Translated by Google



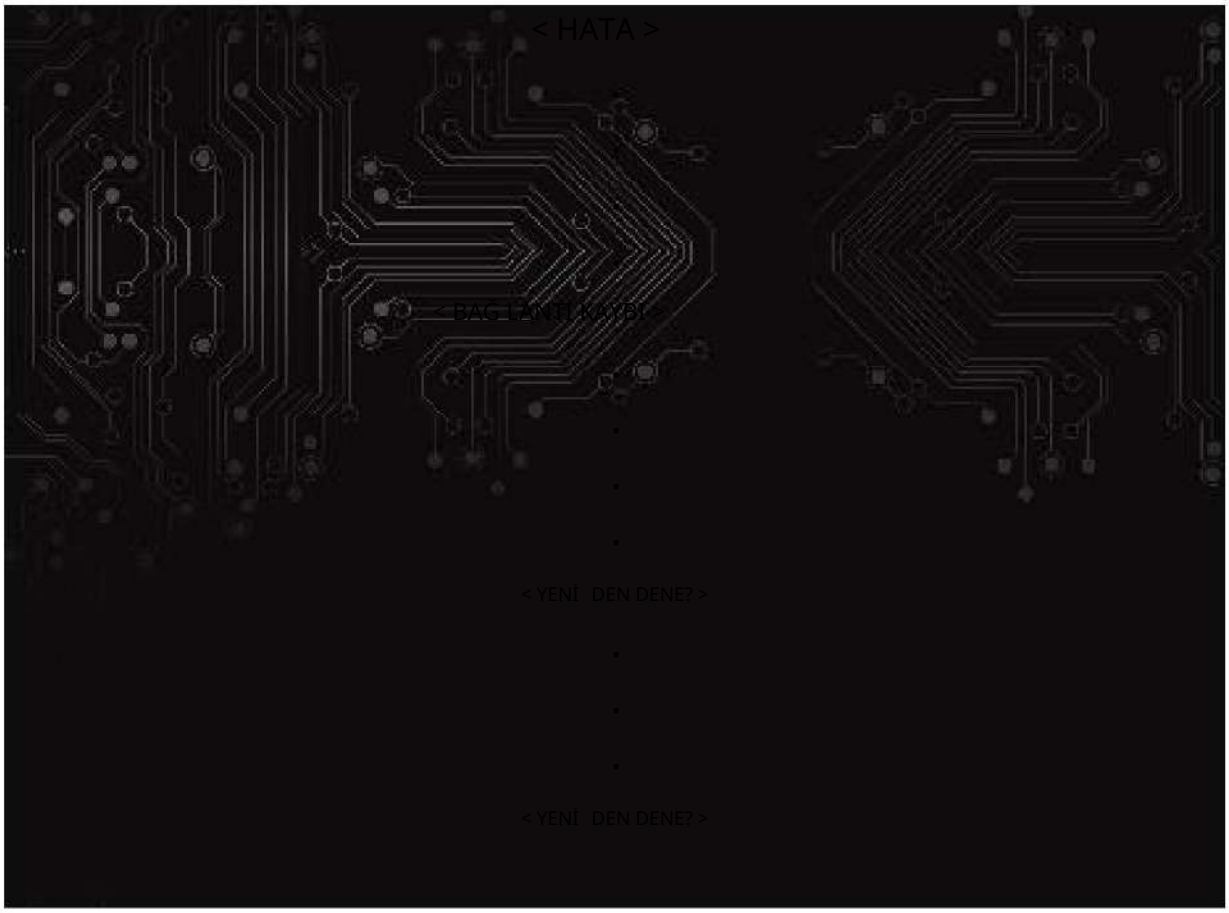
Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

BRIEFING NOTE:
Transcript of footage taken from internal intellicams on the *Betty Boop*.

Surveillance footage summary,
prepared by
Analyst ID 7213-0089-DN

Görüntü bir statik patlamayla başlıyor, resim kör edici beyaz bir ışıktan yavaş yavaş kayboluyor.
Nik Malikov, kırmızı acil durum ışığıyla aydınlatılan mekiğinin kumandalarının arkasına yığılmış durumda. Motorlar çevrimdışı, güç kesintili, konsol titriyor.

Heimdall İstasyon, görüş ekranının ötesinde açıkça görülebiliyor; kalbindeki solucan deliği parıldayan safir mavisi renkte. İstasyon hareketsizdir, sonsuz dönüşü onu neredeyse yok eden fırtınalar tarafından durdurulmuş tur. Tüm yapı neredeyse terk edilmiş durumda. Savunma ağı hala çevrimiçi, ancak bir Shinobi filosunu yok edebilecek kapasitede değil. BeiTech'in ikinci drone filosu ortalığı temizlemek için geldiğinde her şey kolay olacak.

Artık beklemeye çok az kaldı.

Malikov'un gözleri kapalı. Göz kapakları seğiriyor, sanki rüya görüyormuş gibi.

Müthiş bir ses sesi kesiyor. Bayılmak.
Metal metali dövüyor.

Machine Translated by Google

Yumruk atış ı.

Malikov yüzünü buruş turuyor. İ nliyor. Pilot koltuğ una oturuyor, elini alnına götürmeye çalış ıyor ama çevre kıyafeti kaşkı tarafından durduruluyor.

" [redacted] diye inliyor. "...Beyin...acıdı..."

Metal yine metali döver. Aynı ses mekiğ in içinde de yankılanıyordu.

"G'way..." diye mırıldandı. "Ölme..."

Yumruk atış ı.

Malikov tamamen uyanıyor, gözlerini kırpış tırıyor. Almak kasvetli bir bakış la çevresine.

Tak, tak, tak.

Emniyet kemerini çözüp kendini sandalyesinden itiyor. Kokpitin üzerinden karnına doğ ru, yükleme alanı kapılarına kadar ağ ırlıksız bir boş ekilde süzülüyor.

Kontrolleri beceriksizce kurarak sonunda hava kilidine girmek için yeş il ış ığ ı yaktı. Gemiyi arkasından mühürleyerek gürültü yeniden baş layınca dış kapıyı çevirir.

Yumruk atış ı-

Kapak sessizce açılıyor. Ve orada, geminin dış ındaki karanlıkta, siyahta, sonsuz hiçlikte süzülen BeiTech taktik zırhlı bir figür var. Diş i. İ letiş im ünitesine uzanıp mikrofonu boğ azına dayadı.

"Selam, ş akacı," diyor.

"İ ş te prenses" diyor.

"Bir kez olsun zamanında gelmen çok hoş ."

"Seni bir daha ekersem öleceğ imi düş ündüm."

"İ yi misin?"

"Ella... o mu?" . ?"

"O iyi, Nik. O iyi."

Machine Translated by Google

"Emin misin?" Gözlerinde korku. Üzerindeki kan
eller. “Tanrım, onu gördüm…”

“O iyi, söz veriyorum. O bizi bekliyor
isimli bir Japon balığıyla birlikte istasyona geri döndüm
Bay Biggles."

Gözle görülür şekilde sarkıyor. Gamzeler yavaş yavaş dışarı çıkıyor
o rahatlayarak sırıtırken oynayın.

Donnelly'nin nefesindeki yakalamayı duyabilirsiniz.
Havada söylenmemiş soru. O tartışıyor
Malikov'a bundan bahsetmeli mi?

Falk'ın tüfeğinin solucan deliği kontrollerine verdiği hasar.
Bunu ona nasıl söyleyeceğini merak ediyorum
birisinin geride kalması gerekiyor, bu yüzden ve Mao
Kerenza'ya Bay atlayabilirler.

Herkesin bu durumdan canlı çıkamayacağını kesin.

Bunun yerine mikrofonu boğazına doğrultuyor.
için bir kanal açar Mao.

“Şef, bu Hanna. Hepiniz atlamaya hazırsınız
Kerenza sistemine. Ella'yı aldığımızda,
biz de arkanızda olacağız.”

Grant'in cevabını beklemiyor.
İletişimini kapatıyor, ona bakıyor
omuz, siyah ve parıldayan mavide.

Jump Station bunun üzerinde Heimdall, ürkek bir şekilde sürükleniyor
evrenin yüzünü yırtar. Değişim onun Mao,
devasa bir kütle ve karşıya dalmaya hazırlanıyor
eşiğinde. Ve karanlıkta bir yerde, hızlanıyor
BeiTech'in gelen filosu her geçen saniye yaklaşıyor.

Yakında.

Yakında dinlenebilecek.

Malikov'a dönüyor. içini çekiyor
çizmelerinin bir yerinde.

“Peki, bir kızın arabaya binmek için ne yapması gerekiyor?
Burada?"

Machine Translated by Google

UNITED TERRAN AUTHORITY

UTA TRIBUNAL TRANSCRIPT—KERENZA TRIALS DAY 92

Baş savcı: Gabriel Crowhurst, BSA, MFS, JD

Baş Savunma Danış manı: Kin Hebi, BSA, ARP, JD

Mahkeme: Hua Li Jun, BSA, JD, MD; Selahaddin Al Nakat, BSA, JD; Shannelle Gillianne Chua, BSA, JD, OKT

Tanık: Leanne Frobisher, Direktör Satın Almalar, BeiTech Industries, MFA, MBA, Doktora

Tarih: 28.10.76

Zaman damgası: 14:34

—devam. sayfadan. 869—

Crowhurst, G: Dr. Frobisher, dikkatinizi dosyadaki son belgeye çekmek istiyorum; 08/16/75 tarihinde Heimdall saat 22:00 civarında ağ dan özel e-posta adresinize iletilen Operatif Rapier'in Satın Alma Ekibi Raporu. :54. Heimdall

Machine Translated by Google

Frobisher, L: Bana böyle bir ileti gelmedi.

Crowhurst, G: Korkarım bu, üzerinde anlaş maya varmama konusunda anlaş mamız gereken pek çok noktadan biri.

Hebi, K: Eğ er mahkeme memnun ederse gelecekte herhangi bir zamanda bir soru duyacak mıyız?

Crowhurst, G: Bu sayfaya dönme nezaketinde bulunursanız...



Machine Translated by Google



OLAY BAŞ LANGICI: 08/16/75

YER: ATLAMA İ STASYONU HEIMDALL (REAKTÖR SEKTÖR)

OPERATÖR Kİ MLİ Ğİ : RAPIER

Reaktör Sektörüne ulaş tığ ımda istasyon kendini parçalayacak kadar ş iddetli titriyordu. Ş imş ekler, titremeler, çifte görme; hepsi daha da kötüleş iyordu. Ve hepsinden önemlisi, o Lexi Blue ş arkısı hâ lâ PA'da çalıyordu, istasyonun acil durum sistemleri, perso[redacted]er ne olacaksa olsun konusunda uyarmaya çalış ıyordu.

Kötü bir ş ey, diye düş ündüm.

Birincil Reaktör Kontrolüne ulaş tım ve buranın bir mezbaha olduğ unu buldum. Sensei, Merkür, Cennet - cehennem, hatta Cerberus - KIA. Son üçünün hepsi kurş un travmasından ölmüş tü ve hâ lâ kurtçuklarıyla yere çivilenmiş durumdaydılar. Ama genç bir kızın yüzdüğ ünü fark ettiğ imde biraz ş aş ırdım.

Machine Translated by Google

kan ve enkazın ortasında. Kaş larının arasında küçük bir konsantrasyon çizgisi belirerek kontrollere daktilo ediyordu.

Çok zayıftı. Uzun saçları yüzünün etrafında uçuş uyor. Soluk cilt, siyah tırnaklar. Su dolu bir torbanın içinde küçük bir Japon balığ ı havada asılı duruyordu. Sertçe yanıp sönüyor, boğ azında pençe izleri var, gözbebekleri geniş lemiş .

Bana baktı ve onu Dom Najov brifing dosyalarımdan tanıdım.

Nik Malikov'un kuzeni.

Ella.

Bana baktı ve gülümsedi. Utangaç. Tek parmak bir tutam saçı çevirerek.

Aslında sadece bir çocuk.

"Jackson Merrick," dedi. "Biliyorsun, kadınım Zoe bana senin karış ımını seslendirme yaptırdı..."

Atış onu temizledi, beyninin çoğ unu arkasındaki pencereye fırlattı ve vücudunun geriye doğ ru havada dönmesine neden oldu. Yanındaki plastik torba patladı, içindeki balık kanlı havada boğ ulurken çılgınca kıpırdanıyordu.

Gözlerimin arkasında beyaz bir ışı ık patladı, havada bir statik elektrik patlaması cızırdadı. İ stasyon patlamak üzereymiş gibi sarsıldı, beni öyle sert bir şekilde fırlattı ki kurtçuklu botlarım güverteden koptu ve ben de duvara çarptım. Bir an bunun bu olduğ unu düş ündüm. Elveda deme vakti. Bu konuda ne hissettiğ imden emin değ ildim.

Ve sonra sanki biri düğ meye basmış gibi durdu. Göz kapaklarımın arkasında yeş il noktalar yanıyordu ve açkarnına fırlatmaya çalış tığ ımda tüm istasyon taş gibi hareketsiz kaldı. Tek

Machine Translated by Google

o kahrolası pop sesi yanlış bir şeyin işaretiydi
şarkı hâlâ PA'da yankılanıyor.

Çekirdek komuta girişi yaptım, vizyonu açtım
istasyonun dış kısmından. buna benziyordu Heimdall
cehennemden geçmiş ti, derisi yanmış tı, güç
dalgalanıyor. Solucan deliği titriyordu
arızalı bir küre gibi aralıklı olarak. Ve orada,
o başarısız mavinin kenarında gizlenen iki
gemiler.

Biri bir mekikti; Betty Boop. sahiptim
kimin gemide olacağı oldukça iyi bir fikir. Ama önce
Öncelik Teğmen Falk'ın gemisiydi. Mao.
motorlar ısınıyordu; hazırlanıyordu
solucan deliğinin üzerinden atlayın. Falk'ı göz önünde bulundurarak
ekibinin geri kalanı suyun içinde ölü halde yüzüyordu
yanımda oda, herhangi bir dehaya gerek yoktu
mürettebatının ve sakinlerinin Heimdall
geriye kalan tek gemide mola vermek
onlara.

Sisteme bir bakış bana şunları söyledi: Heimdall
savunma ağı hala aktifti. Yaklaşık olarak çalışıyor
Yüzde 58. Yeterli olandan fazla.

DGS'ye giriş yaptım, öldürme önceliği talep ettim
Falk'ın gemisi. Bu arada mekik yanaşıyordu
Reaktörde, içinde kim varsa geri gelsin
yük Heimdall, ama gözlerim ondaydı
gemisine. Eğer solucan deliğini geçerse, olabilir
uyarmak Hypatia. Temiz bir şekilde kaçabilir. Tüm
bu, her şey boşuna olurdu.

Sistem öldürme komutumu reddetti, bu yüzden giriş yaptım
Donnelly'nin kimliğinin altında—şifresinin kapsamını belirledim
ay önce (kızının adı ve doğum yılı
— pek orijinal değil, eski komutanımız). Daha sonra
Dönen Füze kulelerindeki ikincil silahın öldürülmesi Mao, A
talebimi tekrarladım. Bop.

Machine Translated by Google

Hedefleme bilgisayarına beslenen ateş leme çözümleri. İ leriye doğ ru atılımlı, Mao motorların yeniden çalış tığ ını, DGS kilitlenmeden önce ufku geçmeye çalış tığ ını gördüm. Bu bir yarış tı; hızlanmaya çalış an devasa bir geminin ataleti ile topallayan, yarı bozuk iş lemcilerle dolu bir çekirdek.

Atalet kaybedildi.

Mao parlak bir ş ekilde parladı, füzeler gövdesine girip onu parçalara ayırdı. Karanlıkta kısa bir ateş topu parladı, içindeki O2 yanarak yok oldu, enkaz parçaları ve cesetler donmuş karanlıkta yuvarlandı.

Dakikalar geçti. Ayak sesleri duydum. Magboot'lar ızgaraya çarpıyor. Daha yüksek sesle büyüyor. Tüfeğ i omzumdan sarkıtarak döndüm ve kontrol odası kapısından içeri giren BeiTech tac zırhlı bir figüre niş an aldım.

"Aman Tanrım..." dedi.

"Merhaba Hanna."

Kaskını çıkarmış tı, o mavi gözleri arkamda süzülen bedene sabitlenmiş ti, kan onu aş ağ ı çekecek yer çekimi olmadan amaçsızca süzülüyordu. İ çindeki insanlardan geriye kalanları gösteren duvar ekranı. Müttefikleri. Onun arkadaş ları. Gözyaş ları Mao kirpiklerine aktı, gözlerini kırpış tırırken serbest kaldı ve etrafındaki havada parıldadı.

Bana döndüğ ünde üzüntünün ardında öfke kaynadı, dudakları hırlayarak geriye doğ ru kıvrıldı. Nefes hızla geliyor, eller yumruk halinde.

"Sen..." [redacted]s aldı. "Onları sen öldürdün."

Arkasında bir hareket yakaladım: Koridordan aş ağ ıya ve kontrol odasına doğ ru itilen bir figür. Kurtlu botları yoktu

Machine Translated by Google

sıfır yer çekiminin merhameti, ileri doğru ivmesini durdurmak için bir dizi konsola tutunuyor.

Malikov.

Gözleri kuzeninin cesedine takıldı. O küçük harap bebek, kan ve su halesinin içinde yüzüyor.

"Kıpırdama." diye uyardım onu.

"Ella!"

Hanna, "Nik, bekle," diye uyardı.

Ama hepsi bu. Onu durduracak hiçbir şey yoktu. Çocuğun bakışları üzerime düştü, gözlerinde saf nefret kaynıyordu. Ben ateş açarken kükreyerek kemerinden bir balta çıkardı ve bana doğru hamle yaptı.

Üç turluk patlama. Merkezi kütle. Havada dönerek geri çekildi, mermilerin gücü saldırısını yavaşlatmaya yetmedi. Kırık, kanayan bedeni yanımdan uçarak geçti ve bir dizi ıslak gümbürtüyle duvara çarptı.

Hanna adını haykırdı. İleriye doğru bir adım attım ve silahı ona doğrulturken durdum. Bakışlarındaki öfke. Çene sıkılmış. Eklemleri beyaz. Ancak erkek arkadaşının gözünün önünde ölmesini izlemek bile onu kontrolden çıkarmak için yeterli değildi.

Kendini koruma içgüdüsü gerçekten şaşırtıcıydı. Kesinlikle cesareti vardı.

Onun hakkında sevdiğim şeylerden biri.

O seçinceye kadar o.

"Böyle olması gerektiği için üzgünüm" dedim.

"...Üzgünsün?"

Bana baktı. Şaşkın. Çok öfkeli. Ama tüm bunların arkasında, o katliamın ortasında bile beyninin çalıştığını görebiliyordum. Olasılıkları çalışmak. Babasının küçük kızı. Her zaman kenar arıyoruz. Açı. Onu zirveye çıkaracak strateji.

Machine Translated by Google

Bu sefer değ il.

"Jax, ben..."

Yanına gittiğ inde göz kapaklarını öperdim
kollarımda uyu. Her göze bir öpücük, son
Ben fısıldarken alnına bir tane "Tatlı
rüyalar, güzel." Kurş unun geldiğ i yer orası
o. Tam yukarıdaki pürüzsüz geniş deride
kaş ını. Binlerce kez öptüğ üm o ten.

Son bir iyi geceler öpücüğ ü. Onu içinde sallamak
botlar, geriye doğ ru atılan kafa, sarış ında kan.

Tatlı rüyalar güzelim.

Ve sonra bitti.

Direktör Frobisher, bunu size gönderiyorum
Alfa'daki Komuta ve Kontrol'den Heimdall

Sektör, tam yedi dakika otuz saniye
yıkımından sonra bir ş ey görebiliyorum Mao.

ikinci drone filosu 19:00'da geliyor Heimdall
kısa menzilli tarayıcılar. Burada olmalılar
yaklaş ık beş dakika. Filonun büyüklüğ ünden,
sadece onların sigortanız olarak burada olduklarını varsayabilirim
politika - yaş adığ ın onca sıkıntıdan sonra
bu pisliğ i temizle, eminim ki sen
bir baş kasını bırakmaya niyetim yok. Sen vurmuyorsun
ben böyle bir kadın olarak.

Falk ve ekibinin tamamı gitti. 'S Heimdall
öncesinde veya sonrasında personel ve bölge sakinleri öldürüldü.
'nin yok edilmesi. zaten temizledim Mao.
her türlü verinin bilgisayar sistemleri
ağ ustos ayından sonra istasyonda yaş anan olaylarla ilgili
14.

Ellerinizin temiz olduğ unu bilmenizi isterim.

Sanırım bunun geleceğ ini biliyordum. Yazı
uzun zamandır duvardaydı. Sen söyledin

Machine Translated by Google

kendin, değ il mi? Kimsenin bundan canlı kurtulacağ ını düş ünecek kadar saf değ ilim.

Bu konuda ne hissettiğ imden hala emin değ ilim.

Ama belki bana bir iyilik yapabilirsin?

Babam hâ lâ Jia III'te yaş ıyor. Tàiyáng Izgarasında. Ona ayrıntıları anlatamayacağ ını biliyorum ama ona iyi iş çkardığ ımı söylersen iyi olur. İ ş imi yaptım. Görev. Kod. Bağ lılık. Bunu bilmek isterdi.

Sanırım bu onu gururlandıracaktır.

Atrium'da bekleyeceğ im...

O kadar yeş ilin içinde gözlerimi kapatıyorum. Ş elaleyi dinleyin.

Nefes almak.

Bu Rapier (BT:po-1789i) imzayı atıyor.

----------DOSYANIN SONU

Machine Translated by Google

UNITED TERRAN AUTHORITY

UTA TRIBUNAL TRANSCRIPT—KERENZA TRIALS DAY 92

Baş savcı: Gabriel Crowhurst, BSA, MFS, JD

Baş Savunma Danış manı: Kin Hebi, BSA, ARP, JD

Mahkeme: Hua Li Jun, BSA, JD, MD; Selahaddin Al Nakat, BSA, JD; Shannelle Gillianne Chua, BSA, JD, OKT

Tanık: Leanne Frobisher, Direktör Satın Almalar, BeiTech Industries, MFA, MBA, Doktora

Tarih: 28.10.76

Zaman damgası: 14:51

—devam. sayfadan. 870—

Crowhurst, G: Temsilcinizin Satın Alma Ekibi Raporu hakkında ne düş ünüyorsunuz Dr. Frobisher?

Frobisher, L: [Avukata danış ır.] Rapor ve bu dosyanın çoğ u uydurmadır. Sözde Illuminae Grubu tarafından bir araya getirilen yalanlar

Machine Translated by Google

bu trajedinin suçunu BeiTech'e yüklemeye yönelik şeffaf bir girişim.

Crowhurst, G: Yani hiçbir şeye sahip olmadığını iddia ediyorsun...

[mahkeme salonu PA'da statik ses]

Hebi, K: ...Bu nedir?

Al Nakat, S: İcra memuru mu?

İcra memuru: Özür dilerim, Sayın Yargıç. Teknik bir zorluk yaşıyor gibiyiz...

[yüksek perdeden ciyaklama]

[statik patlama]

Tanımlanamayan Ses: Dikkat, UTA mahkemesi.
Dikkat, UTA mahkemesi.

[kalabalığın sesi]

Chua, S: Bu kim? Kendini tanıt!

Machine Translated by Google

Tanımlanamayan Ses: Bu Hanna Donnelly.

[kalabalığ ın sesi]

Al Nakat, S: Sipariş verin! Sipariş dedim!

Hua, LJ: Genel seslendirme sistemimiz aracılığ ıyla nasıl iletim yapıyorsunuz? United Terran Authority'nin bilgisayar kanallarını ele geçirmek ciddi bir suçtur.

Donnelly, H: Görünüş e göre kendime iyi bir avukat bulmam gerekiyor. Çok ş ey biliyorsunuz değ il mi Direktör Frobisher?

Hebi, K: Sayın Yargıçlar, savunma nesneleri!

Donnelly, H: Merhaba Leanne. Benden haber aldığ ına ş aş ırdın mı?

Frobisher, L: Bu tam olarak ucuz ş ovmenliğ in bir çeş idi...

Hebi, K: Sayın Yargıçlar, gerçekten savcılıktan daha ucuz tiyatroya mı maruz kalacağ ız? Onun söylediğ i kiş i olduğ una dair hiçbir kanıtımız yok.

adli

Machine Translated by Google

Donnelly, H: Bir ses kayıt taraması yapın Bay Hebi.
Zaten düzinelerce radyo dosyasında benim iş itsel iş aretim var.
Sanırım oldukça yakından eş leş tiklerini göreceksiniz.

Donnelly, H: Aslında mükemmel.

Donnelly, H: Soruma hala cevap vermedin Leanne.

Donnelly, H: Ş aş ırdın mı?

Frobisher, L: [duyulmuyor]

Crowhurst, G: Bayan Donnelly, bu Gabriel Crowhurst, savcılığ ın baş kanı.

Donnelly, H: Kim olduğ unuzu biliyoruz Bay Crowhurst.

Crowhurst, G: Kusura bakma, "biz" mi?

Donnelly, H: Illuminae Grubu.

[kalabalığ ın sesi]

Machine Translated by Google

Al Nakat, S: Sipariş verin! Bir patlama daha yaparsam bu mahkeme salonunu boş altacağım!

Crowhurst, G: Bayan Donnelly, eğer söylediğiniz kişiyseniz ve inanın bana, teknisyenlerimiz kimliğinizi irade ses sistemiyle doğruluyorsa, bu konuşmanın birkaç lojistik zorluk içerdiğini bilmelisiniz.

Donnelly, H: Nasıl yani?

Crowhurst, G: Grubunuzun bize sağladığı dosyalara göre siz ölüsünüz.

Donnelly, H: Haklısın, kulağa ciddi geliyor.
Yemin falan mı etmeliyim? Ben, Hanna Alimah Donnelly, kesinlikle var olduğuma ciddiyetle yemin ederim...

Crowhurst, G: Bayan Donnelly, iddialarınız ne olursa olsun, siz, Malikov'lar ve onların mürettebatı, hepiniz Heimdall resmi olarak öldünüz. Illuminae Grubunun UTA'ya verdiği Satın Alma Ekibi Raporuna göre hepiniz son dakikalarda Samuel Maginot, nam-ı diğer Jackson Merrick, nam-ı diğer Heimdall Rapier tarafından öldürüldünüz.

Machine Translated by Google

Hebi, K: Savunma nesneleri. Sayın Yargıç, savcılık şu anda ölü bir kızla, kendisinin ve terör örgütünün UTA mahkemesine sunduğu sahte ifadeler hakkında bir görüşme yürütüyor. Bunun daha ne kadar devam etmesine izin verilecek?

Al Nakat, S: Aynı fikirdeyim Bay Crowhurst. Sensiz-

Donnelly, H: Hiç poker oynadınız mı Sayın Yargıç?

Al Nakat, S: ...Elbette var.

Donnelly, H: O halde blöfün ne olduğunu biliyorsun, değil mi? Elinizde hiçbir şey yokmuş gibi davranıp rakibinizi büyük bir bahise mi sürüklemek istiyorsunuz? O halde aslarınızı mı bırakacaksınız?

Al Nakat, S: Yani şunu mu söylüyorsun?

Donnelly, H: Rapier'in raporunun BeiTech'in kazanan elin kendisinde olduğunu düşünmesini sağlamak için yazıldığını söylüyorum. Eğer iyi kalpli Dr. Frobisher bu geminin sigorta Heimdall filosu tarafından yok edildiğine ve Saldırı Filosunun gezegenden Kahraman'ı yok etme yolunda hızla geriye kalanları ilerlediğine inansaydı

Machine Translated by Google

Kerenza zaten X-ed'i yaptıktan sonra
Hypatia, o o inanırdı o öyleydi güvenli.
zaman BeiTech'in avlanmak için hiçbir nedeni kalmayacaktı
Hepimiz öldüğümüze tanık olduk. Ve bu
bize bunu bir araya getirmek için ihtiyacımız olan zamanı verin
Dosyayı açın ve suçları açığa çıkarın Dr. Frobisher ve
BeiTech Kerenza ve Jump'a suç iş lemiş ti
İ stasyon Heimdall.

Frobisher, L: Buna katlanmayı reddediyorum
bir saniye daha!

Chua, S: Dr. Frobisher, hemen oturun.

Frobisher, L: Bu mahkemenin tamamı bir saçmalık!

Chua, S: Danış man, müvekkilinizi siz kontrol edeceksiniz veya
bana yardım et...

Al Nakat, S: Bayan Donnelly, eğ er Samuel Maginot'sa
rapor gerçekten de uydurmaydı, belki siz
mahkemeye ne olduğ unu anlatabilir Heimdall
son dakikalar?

Donnelly, H: Sorduğ una sevindim.

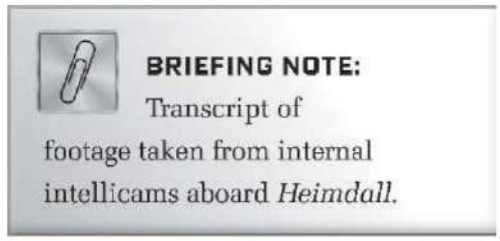
Machine Translated by Google

Donnelly, H: Ama size söylemekten daha iyisini yapabilirim Sayın Yargıç.

Donnelly, H: Sana gösterebilirim.



Machine Translated by Google







Surveillance footage summary,
prepared by
Analyst ID 7213-0089-DN

Ella Malikova, solucan deliği kontrol sisteminin üzerinde uçuyor ve öfkeyle yazıyor. Saçları gevşek, avuç içi bilgisayarından gelen sesi dinlerken arkasında uzun siyah bir kırbaç sallanıyor; AIDAN'ın otomatik kapanma sistemlerini devre dışı bırakmak için sekanslar boyunca yönlendirdiği cinsiyetsiz, tonsuz ses tonu. Lanima toksininden hâlâ yarı arınmış durumda, gözbebekleri büyümüş, dudağını çiğniyor ve gözleri ekranlarına kilitlenmiş durumda.

Ve sonra Operatör Rapier odaya giriyor.

Bir bakışta sahneyi ele alıyor. BeiTech ölüm ekibinin ve eski yoldaşlarının cesetleri.
Cerberus, Sensei ve diğerleri. Cesetleri, sıfır yerçekiminde sürüklenen yüzlerce amaçsız, küçük kırmızı ve mermi kovanı topunun arasında yüzüyordu.

Ella çizmelerinin sesine baktı. Gözler genişliyor.

Sonunda "Jackson Merrick," dedi. "Biliyorsun, kadınım Zoe bana senin karışımını seslendirme yaptırdı..."

Machine Translated by Google

Tüfeğ ini kaldırıyor ve kelimeler onun üzerinde ölüyor
dudaklar.

Ama tuhaf bir ş ekilde Rapier ateş etmiyor.

"Ne yapıyorsun?" Talep ediyor.

Ella'nın parmakları hala
anahtarlar, gözler onun üzerinde kilitli.

“Patronunuz sistemin dış ına çık
Parayı çekmeden önce Gizli Ajan Çocuk.
Kapatma sırası devreye girmeye çalış ıyor. Kapalı
Kurtulmadan önce solucan deliğ i Mao
ş u gelen dronlar.” Ona soğ ukkanlılıkla bakıyor.
Korkusuz. “Ve bunu durduruyorum. Durmadıkça Sen
Ben.

Rapier görüntü ekranına bakıyor
duvar. Dönüş ün büyük kısmı Mao,
solucan deliğ i, iticiler ış ıl ış ıl parlıyor. Beş
vahş etin yüzlerce tanığ ı
gemiye doğ ru yola çıktı Heimdall,
BeiTech'in dokunamadığ ı Kerenza sistemi
onlara.

Bir dakika kadar sonra uçurumun eş iğ inde olacaklar.

Ulaş ılamaz.

Koridorda ayak sesleri çınlıyor, kurtçuklar
metale çarpıyor. Rapier tüfeğ ini koruyor
Ella'ya eğ itim verilmiş , gözleri kapı aralığ ına kayıyor
Hanna Donnelly odaya giriyor, bir hale
sarış ın solgun, kan sıçramış vücudunun etrafında yüzüyordu
yüz. Rapier'i izlerken mavi gözleri geniş liyor, nefes alıyor
ciğ erlerinde yakalanıyor. Nik Malikov baskı yapıyor
kendisi de onun arkasındaki odaya girdi, elini
o sırada kemerindeki kanlı baltanın sapı
kuzenine doğ rultulmuş tüfeğ i görür.

"Merrick!" diye bağ ırıyor.

Hanna, "Nik, yapma" diye uyarıyor.

Machine Translated by Google

Oda ölüm sessizliğ inde. Kaçış a daha Mao iterek yakın.

Rapier, Merhaba Hanna, dedi.

"Jackson..."

Elleri yanlarında yumruk ş eklinde. Çenesindeki kas seğ iriyor.

Gözleri onunkilere kilitlenmiş halde, "Baş ka bir insansız hava aracı filosu yaklaş ıyor," diyor. “Falk'un topu düş ürmesi ihtimaline karş ı BeiTech bir destek gönderdi. Yaklaş ık on iki dakika içinde bu istasyonu ve içindeki her ş eyi yok etmeye hazırlanıyorlar.”

"Biliyorum."

"Buradaki Küçük Örümcekiniz bana solucan deliğ i kontrollerinin devre dış ı kaldığ ını söyledi. Görünüş e göre, eğ er diğ er ikisi kaçmak istiyorsa, üçünüzden birinin geride kalması gerekecek."

Malikov yanındaki kıza bakıyor. "Hanna?"

Rapier çocuğ a bakıyor, ağ zı bir sırıtış la bükülüyor.

"Görünüş e göre sana her ş eyi anlatmıyor sevgili çocuk."

Ella hâlâ klavyeye dokunuyor. Tüfeğ e kilitlenen gözler ona kilitlendi. Artık solucan deliğ ini aş maya sadece birkaç saniye Mao kaldı. Hanna çelik bir yay kadar gergin, Malikov da onun arkasına dolanmış durumda. Merrick, Ella'ya ateş açarsa ikisi yine de onu ele geçirebilir. Yine de kaçabilir. Ateş açarsa...

Mao

Eğ er ateş ederse. ağlır

Ama o bunu yapmıyor.

Solucan deliğ i saniyede bir milyon dalgayla parlıyor ve yük gemisi gedikten geçerken kontrol odasını mavi ış ık dolduruyor.

Machine Translated by Google

Hiperuzaysal köprü boyunca bükülerek ve esneyerek evren boyunca milyonlarca ışıkyılı fırlattı, BeiTech'in pençesinden kopan ve artık hikayeyi anlatacak kadar hayatta olabilecek yüzlerce tanık.

Rapier tüm bu süre boyunca tek bir kasını dahi hareket ettirmedi.

Işık, Nik Malikov ve Hanna Donnelly'nin daralmış, şaşkın gözlerine yansıyarak yavaş yavaş sönüyor. Rapier hâlâ ona bakıyor: Yalanlara sardığı kıza, dünyasını yerle bir ettiği kıza, bir zamanlar sevdiğini iddia ettiği kıza.

"On dakika" diyor. "Siz üçünüz acele etseniz iyi olur."

Malikov, omuz silkip başını sallayan kuzenine bakıyor.

Donnelly kaşlarını çattı. "...Ne diyorsun Jackson?"

"Konu benim ne söylediğimle ilgili değil, değil mi? Burada önemli olan benim ne yaptığımdır." Rapier ondan alıntı yaparken tüfeğini indiriyor. "Olması gereken bu değildi. Bunu asla istemedim. Ve dediğin gibi sözler verdim. Hatırlıyor musun Hanna?"

Daha sonra gözlerini kırpıştırıyor. Gözler de bir dokunuşla parlıyor "...Hatırlıyorum." diye fısıldarken parlaktı.

Rapier görüntü ekranına doğru başını salladı.

Solucan deliği ve onun ötesinde bekleyen Kerenza sistemi.

"Onları orada bulacaksın. Tam şurada."

Kurt çizmeler takırdayarak Ella'nın yanındaki konsola doğru yürüyor. Tuş vuruşlarını izlemek, kapanmayı bir süre daha geciktirecek kalıpları ezberlemek.

Machine Translated by Google

Sonunda, “Gitsen iyi olur,” dedi. "Al ve koş . Bundan
Boop sonra ne olacağ ını bilmediğ imi bil. Mar
Hypatia. kurun. Ancak
Ne yaparsan yap, bir iş e yaramasını sağ la."

"Sana neden güvenelim ki?" Malikov homurdanıyor.

Rapier çocuğ a bakıp omuz silkiyor. "Ne
seçeneğ in var mı?”

"Peki ya BeiTech, Gizli Ajan Çocuk?"
Ella soruyor. "Hala tekmelediğ imizi sanıyorlar,
kuyruklarımıza daha fazla köpek salacaklar."

“Seni takip etmekte zorlanacaklar.”
Rapier solucan deliğ ini iş aret ediyor. "Ve Frobisher'a
onları senden uzak tutacak bir yalan uydurabilirim.
En azından bir süreliğ ine. Burada ne kadar uzun süre
tartış ıp tartış ırsak, bunu yazmak için o kadar az
zamanım olacak. Bu dronlar sekiz dakika uzaklıkta.”

Kuzenler birbirlerine bakıyorlar. Ella omuz silkiyor.

"Git" diyor Rapier. "Ş imdi."

Malikov kuzeninin elini tutuyor, onu odanın diğ er
ucuna yönlendiriyor, bacakları sıfır yerçekiminde
arkasında sürükleniyor. Adamın tutuş unu bırakıyor,
konsola doğ ru itiyor ve içinde küçük siyah bir japon
balığ ı bulunan plastik bir poş eti kapıyor. Rapier'e
bakıyor, koyu renk saçları yüzüne doğ ru süzülüyor. Ve
hafifçe baş ını sallayarak kuzeninin yanından geçip
koridordan aş ağ ıya doğ ru ilerliyor.
Bop.

Malikov, Donnelly'nin elini tutuyor. ısrarla ambar
kapısına doğ ru çekiyor.

“Hanna, hadi...”

Hareket etmiyor. Rapier'e bakıyorum. Onu yalanlara
saran çocuk, yırtan çocuk

Machine Translated by Google

onun dünyası ayrı, sevdiğ ini iddia eden çocuk
o.

"Güle güle Hanna" diyor.

Gözlerinde yaş lar. Öfkelenmek? Nefret? Üzüntü?

Sadece o biliyor.

"Hanna, sonunda Açık.

gel, kendisinin yönlendirilmesine izin veriyor. Dış arı
kapak. Koridorun aş ağ ısında. İ çine ve içine Bop
siyah. İ ticiler parlak bir ş ekilde yanıyor, fırlatılıyor
onları parlak mavinin içine. Gözleri parlıyor
onun ış ığ ıyla. Altında, arasında, ötesinde.

Sonsuz daire boyunca.

Durmaksızın sarmalın aş ağ ısında.

Ve diğ er tarafta onu mu bekliyorsun?

Tıpkı söz verdiğ i gibi.

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

UNITED TERRAN AUTHORITY

UTA TRIBUNAL TRANSCRIPT—KERENZA TRIALS DAY 92

Baş savcı: Gabriel Crowhurst, BSA, MFS, JD

Baş Savunma Danış manı: Kin Hebi, BSA, ARP, JD

Mahkeme: Hua Li Jun, BSA, JD, MD; Selahaddin Al Nakat, BSA, JD; Shannelle Gillianne Chua, BSA, JD, OKT

Tanık: Leanne Frobisher, Direktör Satın Almalar, BeiTech Industries, MFA, MBA, Doktora

Tarih: 28.10.76

Zaman damgası: 15:24

—devam. sayfadan. 876 —

Crowhurst, G: Bu...

Crowhurst, G: Bu oldukça büyük bir hikaye Bayan Donnelly.

Donnelly, H: Yarısını bile bilmiyorsun.

Machine Translated by Google

Frobisher, L: Ve bizim de buna güvenmemiz gerekiyor
bu saçmalığa mı? sanırım ve Betty Bop
onlarınMaoHeimdall yeni buldular Hypatia
solucan deliğinin diğer tarafında mı? Şampanya ve
herkese madalya mı? Hepsi düzgün bir şekilde sarılmış
küçük yay?

Donnelly, H: Bilmek istemez misin?

Crowhurst, G: Peki, BEN kesinlikle yapardım. Sayın Yargıçlar?

Chua, S: ...İlginç bir hikaye, kabul ediyorum.

Al Nakat, S: Ancak bununla ilgili küçük bir sorun var.

Donnelly, H: Lütfen söyle.

Al Nakat, S: Bayan Donnelly, Atlama İstasyonu yok Heimdall
edildi. Tamamen. İster bununla
İddia edilen drone filosu ya da değil. Birleşik Terran
Yetkililer geriye hiçbir şey kalmadığını doğruladı
istasyon ama sürekli genişleyen bir enkaz alanı. Eğer
gerçekten sen ve Malikovlar yeniden bir araya geldiniz
oradaki gemide yaşayanHeimdall Mao,
Merkezi sistemlere dönüş yolu yoktu. Sen
Kerenza tarafında sıkışıp kalacaktı
solucan deliği mürettebatıyla birlikte
Hypatia, geri dönüş imkanı olmadan. Yolculuk

Machine Translated by Google

Çekirdeğ e dönüş binlerce kiş iyi alacak
Geleneksel itme altında ömürleri.

Donnelly, H: Hımm, biri ş unu düş ünsün
yaptı Bahset.

Al Nakat, S: Ve yok edildi, orada Heimdall
Kerenza'dan iletim mümkün olmayacaktı
sistem geçiş noktası.

Al Nakat, S: Yani senin için kelimenin tam anlamıyla imkansız
ş u anda burada bizimle konuş uyor.

Donnelly, H: [gülüyor.]

Al Nakat, S: Bayan Donnelly?

Donnelly, H: Tamam, benimle ilgili her ş eyi düş ün
Nik ve Ella ve Kady ve Ezra ve hepsi
diğ erleri geçmiş ti. Bir kenara bırak
gezegen istilaları ve öldürme ekipleri, uzaylı parazitleri yiyen zihin
ve toplu katliam
Bir dakikalığ ına yapay zekalar.

Donnelly, H: Tamamen yok kaydedildi iki lanet olası
evrenler olmaktan yeni çıkmış tık.

Machine Translated by Google

boyutlararası paradoks olayı onları bütünüyle yutma tehlikesiyle karş ı karş ıyaydı.

Donnelly, H: Bütün bunlardan sonra "imkansız"ın bizim için sorun olacağ ını mı düş ünüyorsun?

Al Nakat, S: Bilmiyorum Bayan Donnelly.

Al Nakat, S: Öyle miydi?

Donnelly, H: Hayır, hayır.

Donnelly, H: Daha yeni baş lıyorduk.

Donnelly, H: Nasıl biteceğ ini bilmek ister misin?



Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

Teş ekkür

Illuminae ile İ kizler

Buradan yolculuk muhteş emdi ve böyle bir yolculukta mürettebatınız her
ş eydir. Biz en iyisine sahibiz ve bizimle birlikte oldukları için çok minnettarız.
İ ş te arkamızı kollayanlar:

Aklı baş ında hiçbir insanın gitmek istemeyeceğ i yerlere cesurca giden
ilk okuyucularımız, tüm bunlar sizlerin bu kitabı ellerinizde tutabilmeniz için.
Lindsay Ribar, Marie Lu ve Michelle Dennis'e teş ekkür ederiz.
Umarız kaş larınız MacGyver kompleksine sahip on yedi yaş ındaki bir çocuğ un
yaptığ ı ş eker bombasıyla asla kavrulmaz.

Zorlukla elde ettikleri bilgileri bizimle paylaş an uzmanlarımız, bizim bu
bilgileri binlerce insanı öldürmek için kullanmamızı çaresizce izliyorlar. Her türlü
hata elbette bizimdir. Polis prosedürleriyle ilgili bilgiler için Mike Sims ve Diana
Rowland'a, Hipokrat yeminlerinizi neş eyle ihlal ettiğ iniz için Dr. Ailie Connell
ve Dr. Kate Irving'e, astrofizik tavsiyeleri ve Rusça teknik bilgisi için Tsana
Dolichva'ya, Rusça çeviri ve çeviri için Kira Ostrovska'ya teş ekkür ederiz. bilgi,
bilgisayar ve bilgisayar korsanlığ ıyla ilgili büyücülük için David Taylor ve Michelle
Dennis'e ve Latin belası için Soraya Een Hajji'ye. ISS'deki videoları bize ilham
veren Komutan Chris Hadfield'a, Hank Green ve SciShow Uzay ekibine de
teş ekkür ederiz. Ve unutmadan, ilham verici komedi tarzı için Dave Allen'a çok
teş ekkür ederiz. Umarız hiçbir zaman bir hava kilidini patlatmazsınız.

Machine Translated by Google

[redacted]Mount Russshmore® bağ ımlılığ ı olan on beş yaş ında bir çocuk.

Olağ anüstü bir yazar grubunun bu konuda nazik ş eyler söylemesi için yeterince ş anslıydık ve bunun için dostluklarının yanı sıra Marie Lu, Beth Revis, Laini Taylor, Scott Westerfeld, Veronica Rossi, Victoria Aveyard ve Kami Garcia'ya teş ekkür ediyoruz. Takım arkadaş ınız arka planda bira kurtları hakkında kötü ş akalar anlatırken beyin etlerinizi asalak bir uzaylı yaş am formu tarafından asla yemeyeceğ inizi umuyoruz. Illuminae

Yayıncılarımız olmasaydı, bu kitap peçeteler üzerine yazılmış pek çok karalama ve anlaş ılmaz diyagramdan ibaret olurdu. Random House Takımı; hepiniz inanılmazsınız. Her birinize ayrı ayrı teş ekkür ediyorum. Umarız her zaman uzay giysilerinizin tek sakini siz olursunuz.

Avustralya ve Yeni Zelanda'da Team Allen & Unwin ve Birleş ik Krallık'ta Team Rock the Boat, teş ekkürler, teş ekkürler, teş ekkürler. Harikaydın. Umarız ne siz ne de boyutlararası ikizleriniz uzay trenine doğ ru koş arken vurularak öldürülmezsiniz.

Temsilcilerimiz desteklerinde tereddütsüz davrandılar ve kesinlikle sektördeki en iyiler. Josh ve Tracey Adams'a, Matt Bialer ve Lindsay Ribar'a, filmdeki Stephen Moore'a ve bu virüs kitabının dünya çapında yayılmasına yardımcı olan birçok harika izci ve yabancı ajana teş ekkür ederim. Umarız serseri bir ~~eski~~ dolandırıcı çocuk asla uzay istasyonu tuvaletinde kafanızı uçurmaz.

Tüm kitaplarımız müzik üzerine yazılmış tır ve bu kitabın müzikleri için Matt Bellamy, Chris Wolstenholme, Dominic Howard, Thomas J. Bergersen ve Nick Phoenix, Jens Kidman, Fredrik Thordendal, Tomas Haake, Mårten Hagström, Dick Lövgren, Trent Reznor ve NIN, Maynard James Keenan ve Tool, Winston McCall ve PWD, Oliver Sykes ve BMTH, Ian Kenny ve Vool, Ludovico Einaudi, Marcus Bridge ve Northlane, Robb Flynn

Machine Translated by Google

& MfnH, D. Randall Blythe & LoG, Sam Carter & Architects ve son olarak Mitch Lucker (RIP; yalnızca tek atış hakkınız var, o yüzden ateş edin). Kendinizi hiçbir zaman açık bir asansör boş luğ unun dibinde sadece ağ za alınmayacak kıyafetlerinizle bulmamanız dileğ iyle. Tabii bu tür ş eyleri sevmiyorsan.

Bu seriyi okuyan, arkadaş larına bu seriyi anlatan, arkadaş larını bu seri hakkında taciz eden, bu seriyi elden satan, gelip bizi turneye çkan, sanat veya ş iir yaratan tüm okuyuculara, kitapçlara, kütüphanecilere ve eleş tirmenlere, Tumblr Bu seriyle ilgili tweet attı, tweet attı veya herhangi bir ş ekilde bu dizi hakkındaki haberin yayılmasına yardımcı oldu; kalbimizin derinliklerinden teş ekkür ederiz.

Siz ve alternatif boyutlu versiyonlarınız asla uzay-zamanda aynı noktayı aynı anda iş gal etmeye çalış masın.

Bizi bir araya getirdikleri için Nic Crowhurst'e ve Gelirler İ daresi'ne. Bir SpecOps ekip liderinin sırf küstah genç düş manına bir ş ey kanıtlamak için asla boğ ulmasına izin vermeyin.

Amie'nin yeri doldurulamaz akıl sağ lığ ı koruyucuları çetesine: Marie Lu, Leigh Bardugo, Beth Revis, Stacey Lee, Kacey Smith, Soraya Een Hajji, Kate Irving, Michelle Dennis, Peta Freestone, Alison Cherry, Lindsay Ribar, CS Pacat, Sarah Rees Brennan, Team Roti, Plot Bunnies ve her zaman Meg Spooner; sen olmasan bu hiç eğ lenceli olmazdı. Ödemesi gereken bir ipoteğ i olan bir paralı askerin ş ok ve dehş et gösterisi sırasında kafalarınızın havaya uçmasına asla izin vermeyin.

Jay'in kirli inekler ve boyun sakallı grubuna - Marc, Surly Jim, B-Money, kahrolası Batman, Rafe, Weez, Sam, Dandrew, Beiber, Dehş et Korsan Glouftis, Conquest Crew ve geçmiş teki ve ş imdiki tüm Throner'lar - dizginsiz egolarınız, on yedi yaş ında bir kız tarafından göğ üs göğ üse çarpış mada öldürülmenize asla izin vermez.

Yazdıklarımıza gözünü bile kırpmayan ve sadece neş elendirip daha fazlasını isteyen (ki bu muhtemelen hakkımızda pek çok ş eyi açıklıyor) harika ailelerimiz, sizi seviyoruz. Mayıs

Machine Translated by Google

Evreniniz asla "lolipoplar" hakkındaki bir pop şarkısı yüzünden yakın bir patlama tehlikesi altında olmayacak.

Ve elbette ilk, son ve aradaki her şey Amanda ve Brendan. Bunu mümkün kılan sizlersiniz. Bunların hepsi senin yüzünden ve senin için.

Machine Translated by Google

New York Times çok satan ortak yazarlar

AMIE KAUFMAN

Ve

JAY KRISTOFF

uluslararası vergi hukuku sayesinde tanış tı ve kısa sürede devreye girdi
ortak üfleme sevgisine dayanan bir yazı ortaklığ ı
iş ler karış ıyor ve kalpler kırılıyor. İ lk iş birlikleri
Uluslararası çok satan kitapla sonuçlanan Amie Illuminae .
ayrıca çok satan kitapların ortak yazarıdır.
Starbound üçlemesi, Jay ise ödüllü Lotus War üçlemesinin ve Nevernight
Chronicle'ın yazarıdır.
Eş leriyle birlikte Melbourne'de yaş ıyorlar.
Avustralya'da ve neredeyse yalnızca kafeinle besleniyorlar ve
okuyucuların gözyaş ları. Amie ve Jay hakkında daha fazla bilgiyi ş u adreste bulabilirsiniz:
amiekaufman.com ve jaykristoff.com'u ziyaret edin ve bunları takip edin
Twitter'da @AmieKaufman ve @MisterKristoff.

Machine Translated by Google



Okuma listenizde sırada ne var?

Bir sonraki harika okumanızı keşfedin!

Bu yazar hakkında kişiselleştirilmiş kitap seçimlerini ve güncel haberleri alın.

Şimdi kayıt ol.